

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

NOVIEMBRE 20



ARGUMENTOS: H. G. OESTERHELD
DIBUJOS: H. PRATT • SOLANO LOPEZ
C. ROUME • A. DEL CASTILLO

\$ 150



EL CAPITÁN BUTCH SINTIÓ QUE LA CABEZA SE LE IBA. EMPEZABA A TRABAJARLO EL "SHOCK" DE LA EXPLOSIÓN TAN PRÓXIMA, DE LA ESQUIRRA QUE LE HABÍA ATRAVESADO EL HOMBRO. PERO NO, ¡NO PODÍA DESVANECERSE AHORA!

¡NOS VAN A CAÑONEAR! ¡Y NO TENEMOS CÓMO RESPONDER!



ERA CIERTO: UN GOLPE DE SUERTE DE LOS ALEMANES HABÍA DEJADO SIN ARTILLERÍA AL "FAMAGUSTA". PERO EL CAPITÁN BUTCH NO ESTABA VENCIDO.

¡A TODA MARCHA, SCOTT! ¡PROA AL SUBMARINO, TIMONEL!



¡ZUM DONNERN UND WETTERN! ¡PUNTEN ABAJO, QUE VAN A EMBESTIRNOS!



¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ NO AVANZAMOS?

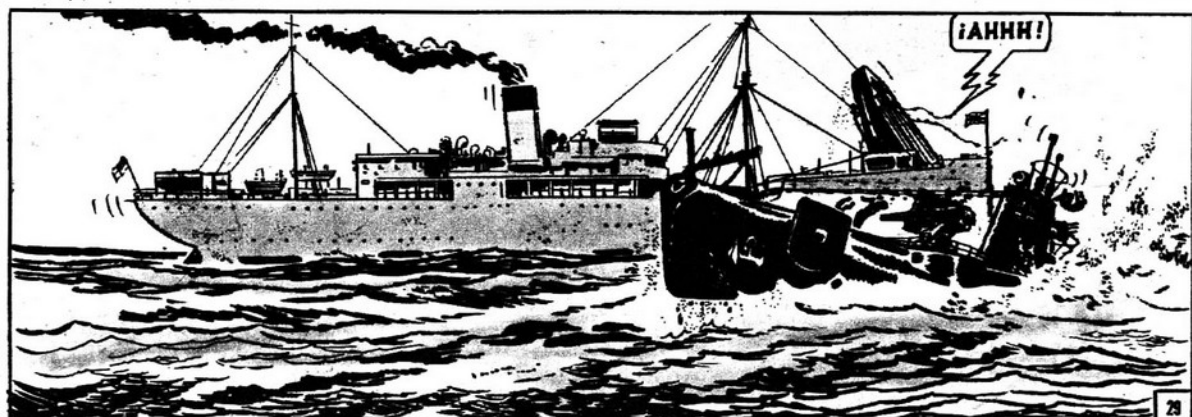
EL ÚLTIMO CAÑONAZO DE ELLOS NOS AVERIÓ LAS MÁQUINAS, BUDDY... ¡NUESTRA ÚNICA ESPERANZA ES EL CAÑÓN!

¡MANTÉNGALO ASÍ, TIMONEL! ¡QUE ALGUNO TIRE CON LA AMETRALLADORA!

¡ESTÁ ATASCADA!



¡MÁS LIGERO, SCOTT! ¡TENEMOS QUE HUNDIRLO, ASÍ SEA LO ÚLTIMO QUE HAGAMOS!



¡AHHH!



¡LO HICIMOS!
¡LO HICIMOS,
CAPITÁN BUTCH!



¡POR FIN, BUTCH! ¡POR FIN UN
MERCANTE SE LA DA A UN
SUBMARINO!



LA BODEGA UNO SE ESTÁ
INUNDANDO, PERO DESPUÉS
DE LO QUE YA HICIMOS SE-
RÁ UN JUGUETE TAPAR
LAS NUEVAS VÍAS!

OCÚPESE DE
LOS SOBREVIVIENTES, SE-
GUNDO...



¡FELICITACIONES, CAPITÁN
BUTCH! DESPUÉS DE ESTO
NO PODEMOS FRACASAR...
¡ESTOY SEGURA DE QUE
LLEGAREMOS A MALTA!



NO TAN SEGURA, JILL.
ESTAMOS LEJOS TO-
DAVÍA... A MÁS DE
TREINTA HORAS...

LEJOS O NO, TIENES
QUE RECOSTARTE,
CAPITÁN BUTCH. ES-
TÁS HERIDO.



¿RECOSTARME?
¡SI ESTOY BIEN!
¡Y HAY TANTO
POR HACER!

¡AVIONES!
¡AVIONES,
CAPITÁN!

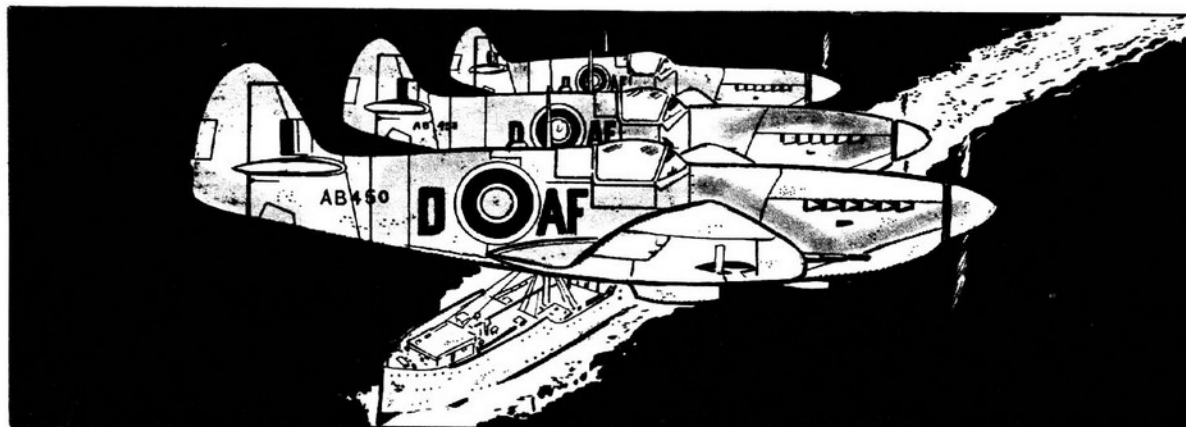


AHORA SÍ QUE ES
EL FIN... NO TENE-
MOS NI SIQUIERA
LA AMETRALLADORA
PARA TIRARLES.
YA LO SABÍA YO...
NO LLEGAREMOS
NUNCA A MALTA...
Y NO HABRÁ PRE-
MIO PARA MÍ...

AQUÍ TOCA A
SU FIN LA CAR-
RERA DEL
"FAMAGUSTA"...
¡Y DE TODOS
NOSOTROS!



¿TODAVÍA NO APRENDIERON A RE-
CONOCERLOS? ¡ESOS CAZAS NO
SON ALEMANES! ¡SON "SPITFIRES!"
"¡SPITFIRES, CAPITÁN BUTCH!"



EL DESMAYO DEL CAPITÁN BUTCH SE CONVIRTIÓ EN SUEÑO PROFUNDO. TAN PROFUNDO QUE NI SE ENTERÓ CUANDO EL MÉDICO DEL VAPOR LE CURÓ LA HERIDA. RECIÉN DESPERTÓ TREINTA HORAS DESPUÉS, CUANDO UN GRITO POTENTE ESTREMECIÓ AL "FAMAGUSTA".





DE LOS TREINTA MERCANTES QUE FORMABAN EL CONVOY SÓLO PUDIERON LLEGAR CINCO... CON EL SUYO SE COMPLETA LA MEDIA DOCENA. PERO ES LO BASTANTE PARA QUE MALTA SIGA RESISTIENDO.



LA LANCHITA QUE HABÍA TRAÍDO AL PILOTO TENÍA QUE VOLVER. EL CAPITÁN BUTCH SUGIRIÓ QUE JILL Y HERB FUERAN A TIERRA EN ELLA: ADIVINÓ QUE ERA LO QUE ESTABAN DESEANDO.

HASTA PRONTO, JILL. EL "FAMAGUSTA" TIENE UNA LARGA DEUDA CONTIGO: FUGITE TÚ LA QUE INSISTIÓ EN SEGUIR...



QUIEN DEBE PAGAR UNA DEUDA SOY YO, CAPITÁN BUTCH.

HASTA PRONTO, CAPITÁN BUTCH.

HASTA PRONTO, JILL.



POCO DESPUÉS LA LANCHITA SE ALEJABA DEL "FAMAGUSTA". A POPA, FUNDIDOS EN UNA SOLA SILUETA, IBAN JILL Y HERB. EL CAPITÁN BUTCH ESTABA SORPRENDIDO. QUERÍA SENTIRSE DESDICHADO, MUY DESDICHADO; PERO NO, NO PODÍA.



CREO QUE HICIMOS ALGO, ¿EH, CAPITÁN BUTCH?

ASÍ ES, SCOTT...



TODA SEPARACIÓN DUELE UN POCO. HUBIERAN HECHO USTEDES UNA BUENA PAREJA, CAPITÁN BUTCH.

¿QUÉ? ¿A QUIENES SE REFIERE?



USTED Y EL "FAMAGUSTA", POR SUPUESTO. ¿QUÉ OTRA PAREJA PODÍA SER?



EL CAPITÁN BUTCH NO CONTESTÓ. ESTABA LEJOS, MUY LEJOS. **FIN**

Nahuel Barros

Guión: Oesterheld

Dibujos: C. Roume

YA AVISTADOS DESDE MUY LEJOS POR EL CENTINELA APOSTADO EN LO ALTO DEL MANGRULLO, YA ESTABA TENDIDO EL PUENTE LEVADIZO.

CON QUE ÉSTE ES EL FORTÍN PERDIDO... LO ESPERABA CHICO, PERO NO TANTO.

ES IGUAL A TANTOS OTROS, TENIENTE...

DESEO HABLAR CUANTO ANTES CON EL COMANDANTE, GARGENTO. LLÉVEME A ÉL.

¿EL COMANDANTE?

¡SÍ, EL COMANDANTE! ¿POR QUÉ?

ESTE... EL COMANDANTE SOY YO, MI TENIENTE... YO, EL GARGENTO GARAY.

¿USTED? PERO... ¿Y EL CAPITÁN NIEVAS? ¿QUÉ LE HA PASADO? ¿MUERTO?

ESTE... NO, MI TENIENTE. MUERTO, NO.

¿HERIDO?

NO, MI TENIENTE... HERIDO, NO

¡NO ME DIGA QUE LO APREGARON LOS PAMPAS!

NO, MI TENIENTE... NO LO APREGARON.

¿ENTONCES? ¿QUÉ LE PASÓ? ¿ESTA' AQUÍ?

ESTE... COMO ESTAR, SÍ, ESTA' AQUÍ.

¿ENTONCES LLÉVEME AHORA MISMO ADÓNDE ESTA'!

SÍ, MI TENIENTE. POR AQUÍ.

POR UN MOMENTO LE CRUZARON POR LA CABEZA SOMBRÍOS RELATOS QUE OYERA A OFICIALES VETERANOS. RELATOS DE MOTINES, DE SOLDADUESCA ALZADA CONTRA LOS SUPERIORES... SIN EMBARGO...

...LA ACTITUD DE AQUEL GARGENTO NO ERA LA DE UN AMOTINADO. AUNQUE... ¿Y SI LE ESTABAN TENDIENDO UNA TRAMPA?

AQUÍ ESTA' EL CAPITÁN NIEVAS, MI TENIENTE.

EL CENTINELA ABRIÓ LA PUERTA Y EL TENIENTE LASTRA TUVO QUE ENTRAR. DE TODOS MODOS, PENGÓ, ESTABA EN MANOS DE AQUELLOS HOMBRES.

PERO...



ALLÍ ESTABA EL CAPITÁN NIEVAS, MÁS PULCRAMENTE VESTIDO QUE SI SE PREPARARA PARA UNA FUNCIÓN DE GALA EN EL COLÓN...

EL TENIENTE LASTRA RECORDÓ A TIEMPO EL REGLAMENTO. SE PREGENTÓ

TENIENTE LASTRA, DEL QUINTO DE...

DÉJESE DE PROTOCOLO, AMIGO... HARÉ UN POCO MÁS DE LUZ...



...Y LE PREGENTARÉ A LAS BELLAS GEÑORITAS QUE HAN VENIDO DESDE MUY LEJOS PARA ADORNAR NUESTRA FIESTA... AQUÍ...



...TIENE A MERCEDITAS REBORA, A JUANITA WINTER, A MARCELA DIOSDADO, A...



...LAS HERMANITAS MOSQUERA... PERO... LUEGO LE PREGENTARÉ A LAS DEMÁS: HAY MÁS DE UNA QUE ESTÁ LOCA POR VALSAR CON USTED. ¿QUÉ TOMA? ¿JEREZ, OPORTO?



AHORA ENTIENDO... ¡EL CAPITÁN NIEVAS SE HA VUELTO LOCO!



BUSCO LA PUERTA Y SALÍ. EL CENTINELA VOLVIÓ A CERRAR.

¿HA VISTO MI TENIENTE? HACE QUINCE DÍAS QUE ESTÁ ASÍ: DESDE QUE LOS TAMPAS LO SORPRENDIERON CAMPO AJUE-RA, A EL Y A SU PATRULLA FUE EL ÚNICO QUE SE SALVÓ.



LO ENCONTRAMOS CORRIENDO POR EL DESIERTO, MEDIO INGLADO Y SANGRANDO POR LA NARIZ. LO TRAJERON, Y DESDE ENTONCES SE CREE EN BUENOS AIRES... VIÓ EN EL PATIO UNA CABEZA DE VACA Y DIJO QUE HICIERAMOS...



...ENTRAR A LA GEÑORITA Y QUE LE TRAJÉRAMOS TODAS LAS GEÑORITAS QUE ENCONTRÁRAMOS... LE HICIMOS EL GUSTO: DA' LASTIMA VER TRASTORNADO A UN HOMBRE TAN BRAVO. PERO NO HAY MAL QUE DURE...



ESTÁBAMOS SIN COMANDANTE, PERO APARECIÓ USTED... AURA ES USTED EL COMANDANTE DEL FORTÍN PERDIDO, GEÑOR.



¿YO?

LA PRIMERA REACCIÓN DEL TENIENTE LASTRA.

...FUÉ DE PROTESTA. PERO SE REPUGO A TIEMPO: EL SARGENTO GARAY, TENÍA RAZÓN. EL ERA ALLÍ EL ÚNICO OFICIAL, Y EL DEBÍA AGU- MIR EL MANDO. EL MANDO DEL MISTERIOSO FORTÍN PERDIDO, ACE- CHADO POR LA IN- DIADA DE TRALCÁN...

24

CONTINUARA

UNA CITA CON EL FUTURO

el ETERNAUTA

MEMORIAS DE UN NAVEGANTE DEL PORVENIR

Guión: OESTERHELD

Dibujos: SOLANO LOPEZ

MUERTO... LO ACUCHILLARON Y LE
QUITARON EL TRAJE AISLANTE...



POR ALLÍ HUYÓ EL ASESINO...
PERO INÚTIL TRATAR DE PERSE-
GUIRLO. LO PRINCIPAL AHORA
ES ENTERAR A FAVALLI DE LO
OCURRIDO...



QUE GEPAN QUE CLASE
DE PELIGRO NOS RODEA.



ERA EL MIEDO.
EL MIEDO
LOCO, EL PA-
NICO Y NO ERA
PARA MENOS:
EN CUALQUIER
MOMENTO DE
CUALQUIER
PARTE, PODÍA
LLEGARME
LA BALA
QUE ME
TENDIERA
PARA
SIEMPRE.

SI NO ME MUEVO, PRONTO
HARE COMPANÍA A LUCAS...



SUBÍ AL FURGÓN Y PUSE EL MOTOR
EN MARCHA. APRETÉ EL ACELERADOR A
FONDO.

QUIZA' DEBÍ TRAER A LUCAS... O EN-
TRARLO A ALGÚN LADO; NO DEJAR-
LO AHÍ TIRADO... PERO AHORA NO
HAY TIEMPO: YA VEREMOS DESPUÉS.



...EL MIEDO
QUE CASI VOL-
QUE AL ENFILAR
POR NUESTRA
CALLE. DETU-
VE POR FIN
EL VEHÍCULO
ANTE EL CHALET
Y BAJÉ. MOMEN-
TOS DESPUÉS,
LUEGO DE PAGAR
POR EL GARA-
GE, RELATABA
LA MUERTE
DE LUCAS...



...ANTE UN ABRUMADO AUDITORIO.

ESO ES TODO... ALLÁ QUEDÓ LU-
CAS, EN LA VEREDA... ME VINE EN
SEGUIDA, SIN PERDER UN INSTANTE.



HICISTE BIEN, JUAN... ESTÁ VISTO
QUE NO DEBEREMOS EX-
PONER NOS A SALIR SI NO ES
POR UNA GRAN NECESIDAD...
HASTA AHORA CREÍMOS QUE
TODO CONSISTÍA EN MANTE-
NER A DISTANCIA LOS COPOS
DE LA MUERTE...



...Y EN ACAPARAR LAS PRO-
VISIONES NECESARIAS PA-
RA, NO MORIR DE INANI-
CIÓN. PERO ESTÁ VISTO
QUE EL SUBSISTIR REQUE-
RE ALGO MÁS... LO MALO
ES QUE AHORA HEMOS
QUEDADO REDUCIDOS A
DOS HOMBRES ÚTILES:
TÚ Y YO, JUAN...



¿Y YO, SEÑOR
FAVALLI, QUÉ
SOY?

TIENES RAZÓN, PABLO...
ME HABÍA OLVIDADO
DE TI... EN VERDAD,
SOMOS TRES... ¿SA-
BES TIRAR?



¡Y CLARO! ¿QUIÉN SE CREE USTED QUE ERA EL EXPERTO ARMERO QUE ARREGLABA LAS ESCOPETAS EN LA FERRETERIA? ¡ERA VO, SEÑOR FAVALLI!



LA SALIDA DE PABLO, EL CHICO QUE RESCATÁRAMOS DEL SÓTANO DE LA FERRETERIA, AMINORÓ ALGO LA IMPRESIÓN CAUSADA POR MI SOMBRÍO RELATO. EN VERDAD ERA TANTA LA MUERTE QUE NOS RODEABA...

...QUE UNA MÁS, AUNQUE FUERA LA DE UN AMIGO COMO LUCAS, NO HACÍA GRAN DIFERENCIA.

LO PRINCIPAL ES NO PERDER LA CABEZA, NO DEJARNOS DOMINAR POR EL MIEDO.

DE ACUERDO. CREO QUE LO MÁS URGENTE POR AHORA...



...ANTES DE SEGUIR ACUMULANDO COSAS, ES TAPIAR PUERTAS Y VENTANAS: TENEMOS QUE CONVERTIR LA CASA EN UNA FORTALEZA, SIN OTRAS ABERTURAS QUE LAS INDISPENABLES. TÚ MISMO DIJISTE QUE YA NO SE TRATA SÓLO...



...DE MANTENER A RAYA LA NEVADA: AHORA SE TRATA DE MANTENER A RAYA A LOS HOM-BRES. TODAS LAS PRÓXIMAS SALIDAS LAS DEDICAREMOS A BUSCAR ARMAS: ¡TENEMOS QUE EQUIPARNOS COMO PARA UN ASEDIO!



NO, JUAN, NO ESTOY DE ACUERDO. HEMOS ESTADO COMETIENDO UN ERROR, Y NO DEBEMOS INGISTIR EN ÉL.

¿QUÉ ERROR, FAVA?



EL ERROR DE CREER QUE PODÍAMOS HACER DE LA CASA UNA ESPECIE DE ISLA. COMO SI LA CASA FUERA DEFENSA SUFICIENTE. NO, JUAN, NO NOS ILUSIONEMOS: AUNQUE CONVIRTAMOS LA CASA EN UNA FORTALEZA...



...SIEMPRE TENDREMOS QUE HACER SALIDAS PARA CONSEGUIR ALGO QUE NOS FALTA... Y ENTONCES ESTAREMOS A LA MERCED DE CUALQUIERA A QUIEN SE LE OCURRA BALEARNOS DE LEJOS...



LO QUE HOY LE OCURRIÓ A LUCAS PUEDE OCURRIRNOS... EN CUALQUIER MOMENTO A NOSOTROS... Y UNO SÓLO DE LOS DOS QUE FALTE SERÍA EL DEGASTRE TOTAL...

YA VEO... PERO, ¿QUÉ OTRA SOLUCIÓN EN-CUENTRAS?



IRNOS DE AQUÍ, JUAN. IRNOS LEJOS, BIEN LEJOS, A ALGÚN PUEBLO PEQUEÑO DONDE ESTEMOS SEGUROS DE QUE NO HAN QUEDADO SOBREVIVIENTES. CUANTO ANTES PARTAMOS MEJOR.

¿DEJAR LA CASA? ¿SE DA CUENTA DE LO QUE DICE, FAVALLI?

SÍ, ELENA. Y ME DOY CUENTA TAMBIÉN DE QUE PARA NINGUNO GERA' TAN DURO COMO PARA USTED DEJAR ESTE REFUGIO...



¡PERO DEBEMOS HACERLO! SI NOS QUEDAMOS, TARDE O TEMPRANO JUAN Y YO ACABAREMOS CON UN TIRO EN LA ESPALDA; LA CIUDAD ES YA UNA JUNGLA DONDE GENTE COMO NOGOTROS NO PUEDE VIVIR.



CADA SOBREVIVIENTE QUE ENCONTREMOS SERÁ PARA NOSOTROS UN POSIBLE AMIGO: ANTES DE BALEARLO QUERREMOS SABER QUE CLASE DE HOMBRE ES. Y EN LA JUNGLA NO ES POSIBLE DAR TANTA VENTAJA... EN LA JUNGLA SE MATA SIN AVISAR... COMO HICIERON CON LUCAS...



LO DICHO. TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ. Y CUANTO ANTES MEJOR. EL RESTO DEL DÍA DE HOY LO DEDICAREMOS A HACER TRAJES PARA ELENA, MARTITA Y PABLO. CUANDO LLEGUE LA NOCHE...



...JUAN Y YO SALTAREMOS A BUSCAR UN CAMIÓN EN BUEN ESTADO QUE NOS SIRVA PARA VIAJAR. CUANDO LO TENAMOS LO EQUIPAREMOS COMO PARA UNA MARCHA DE DÍA.



PERO... ¿HASTA DONDE CREEG QUE DEBEMOS IR?



NO LO GÉ, PERO CREO QUE LO IDEAL SERÍA LLEGAR HASTA ALGÚN VALLE EN LA CORDILLERA. CREO QUE PODREMOS ENCONTRAR UN LUGAR QUE NOS SIRVA DE REFUGIO Y, A LA VEZ, DE ESCONDITE.

EN UNA SITUACIÓN COMO LA QUE VIVIMOS CREO QUE LO PRIMERO ES ESCONDERSE, PROCURAR QUE NADIE VEA EN UNO UN POSIBLE COMPETIDOR.



CREO QUE TIENES RAZÓN, FAVA... QUEDARNOS AQUÍ GERA' ATRAER SOBRE NOSOTROS LAS ACECHANZAS DE CUALQUIER DESESPERADO RESUELTO A TODO...

PERO YA DECIDIMOS A IRNOS, ¿POR QUÉ ESPERAR LA NOCHE?

LA CALLE, DE DÍA, YA NO ES SEGURA PARA NADIE, JUAN. DESDE AHORA DEBEREMOS VIVIR DE NOCHE, COMO LADRONES.



NO LO TOMEN TAN A LA TREMENDA, QUE TODAVIA ESTAMOS GANOS Y BUENOS. A PROPOSITO, ELENA, TAN SANO ME GIENTO QUE NO PUEDO MAS DE HAMBRE ¿NO SE ALMUERZA EN ESTA CAGA?



FUE EN ESE PRECISO INSTANTE CUANDO RETUMBARON LOS GOLPES. GOLPES RECIOS, URGENTES. IMPERIOGOS.



¡ALGUIEN LLAMA EN EL GARAGE!



LOS GOLPES SIGUIERON, CADA VEZ MAS VIOLENTOS. LA CAGA TODA PAZ RECIO ESTREMECERSE.



¡VOY A VER QUÉ QUIERE!

¡UN MOMENTO, JUAN! TENEMOS QUE IR LOGROS... ¡ESPERA QUE ME PONGA EL TRAJE AISLANTE!

LOS GOLPES SIGUIERON. CUANDO FAVALLI Y YO ENTRAMOS AL GARAGE VIMOS SACUDIRSE EL PICAPORTE, LA PUERTA RETEMBLABA BAJO LOS GOLPES Y LOS SACUDONES.



PARACE APURADO POR ENTRAR

VAMOS A HABLARLE...

EN SEGUNDA RETUMBO EL VOZARRÓN DE FAVALLI.



¿QUÉ QUIERES? ¿POR QUÉ LLAMAS CON TANTO APURO?

¡NECESITO AYUDA! ¡POR FAVOR! ¡DÉJENME ENTRAR!



¡ME HE HECHO UN TRAJE AISLADOR PERO ESTÁ MAL Y EN CUALQUIER MOMENTO ME TOCAN LOS MALDITOS COPOS! ¡AYÚDENME POR LO QUE MÁS QUIERAN!



PARACE GINCERO. ¿LE ABRO?

¡NO! ¡TODAVÍA NO, JUAN!



PERDONA, PERO QUEREMOS ESTAR SEGUROS ANTES DE ABRIR... CORRRETE HASTA EL JARDÍN, ASÍ VEMOS POR LA VENTANA QUE TIPO ERES...



LA RESPUESTA TARDÓ UN POCO MÁS DE LO DEBIDO...

¡NO PUEDO MOVERME MÁS! ¡EL TRAJE SE ME VA A ROMPER!

CREO QUE DEBEMOS ABRIR, FAVA... ¿Y SI LE PASA ALGO?



NO ME GUSTA QUE NO QUIERA QUE LO VEAMOS... LE DARÉ UNA NUEVA CHANCE: VOY A ABRIR UN AGUJERO EN LA PUERTA.

¿UN AGUJERO? ¿CÓMO?



¡ABRAN, POR FAVOR! ¡NO DOY MÁS!

ESCUCHA: VOY A ABRIR UN AGUJERO A BALAZOS. HAZTE A UN LADO, A TU DERECHA...



CUATRO VECES APRETÓ FAVALLI EL DISPARADOR.



YA ESTÁ... PONTE DELANTE DEL AGUJERO, ASÍ TE PODEMOS VER... PERO... ¿QUÉ ESPERAS?

EL OTRO, POR PRIMERA VEZ, SE HABÍA LLAMADO A GILENCIO...



NO SÉ SI FUE EL INSTINTO. O SI ME PARECIO OÍR UN RUIDO METÁLICO.

¡CUIDADO, FAVA!



UNA RAÍFAGA DE DISPAROS PERFORÓ LA PUERTA...



OTRA RAÍFAGA NOS BUSCO... HABÍA CALCULADO QUE, SI NO ESTÁBAMOS MUERTOS, ESTÁBAMOS EN EL SUELO...

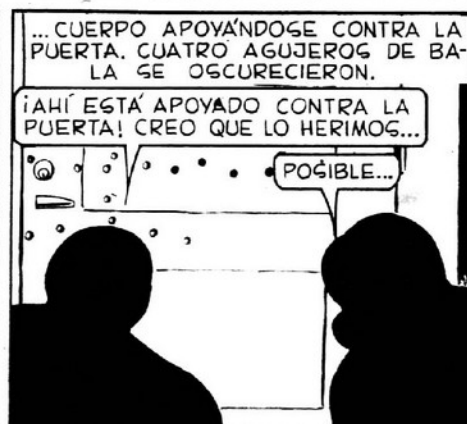


FAVA Y YO CALCULAMOS POR DÓNDE DISPARAR DONDE ESTARÍA ÉL...



DEJÓ DE DISPARAR... ESCUCHA...

UN QUEJIDO HONDO... EN SEGUIDA EL GOLPE GORDO DE UN...



...CUERPO APOYÁNDOSE CONTRA LA PUERTA. CUATRO AGUJEROS DE BALA SE OSCURECIERON.

¡AHÍ ESTÁ APOYADO CONTRA LA PUERTA! CREO QUE LO HERIMOS...

POSIBLE...



POSIBLE, PERO MEJOR NO CORRER RIESGOS.

VOLVIERON A ACLARAR LOS AGUJEROS DE BALA: EL CUERPO HABÍA CAÍDO.



¡ABRIMOS, Y ALLÍ ESTABA...

¡AHÍ LO TIENES, MUERTO...



¿TIENE EL TRAJE DE LUCAS!

¡SÍ... FUE ÉL QUIEN LO MATÓ... MIRA, AQUÍ ESTÁ LA ROTURA HECHA POR LA CUCHILLADA. BASTANTE BIEN LA EMPARCHO...



¿COMPRENDES, JUAN, HASTA QUÉ PUNTO ES IMPORTANTE QUE NOS VAYAMOS? ¿QUÉ HUBIERA PAGADO SI ESTE DESPERADO, EN LUGAR DE ESTAR SOLO, NOS HUBIERA ATACADO CON UNO O DOS COMO ÉL?

MIENTRAS FAVALL HABLABA, MIRÉ EL ROSTRO DEL DESDICHADO. UN ROSTRO COMÚN, IGUAL A TANTOS QUE SE VEÍAN EN EL TREN DE TODOS LOS DÍAS... UN ROSTRO DE HOMBRE CUALQUIERA, CONVERTIDO EN AGESINO POR LA TERRIBLE CATASTROFE... SÍ, DEBÍAMOS IRNOS.

Randall

"THE KILLER"

RANDALL OCULTÓ EL CABALLO EN EL BARRANCO, LA TARDE QUE CAÍA LLENABA YA DE SOMBRAS EL LUGAR. MUY AGAZAPADO, DE ARBUSTO CORRIÓ HACIA LA CASONA DEL "RANCH", LA CASONA DONDE LOS ASESINOS DE LOS CORMICK Y TANTOS OTROS TENIAN SU GUARIDA.

YA NO ME CABEN DUDAS DE QUE EL CORONEL Y SUS COWBOYS SON LOS ASESINOS. PERO HAY MUCHO QUE ACLARAR TODAVIA ANTES DE TRAER LA PATRULLA DE CORNEY...



POR EJEMPLO, ¿POR QUÉ ASESINABAN ASI A FAMILIAS ENTERAS? ¿QUÉ CLASE DE HOM-BRES ERAN AQUELLOS COWBOYS GOMBRIOS, SILENCIOSOS, EN CUYAS MANOS SIN CALLOS SE VEÍA QUE SU ÚNICO OFICIO ERA MATAR?

JINETES VENGADORES



Guión: OESTERHELD

Dibujos: A. DEL CASTILLO

¿Y MARTINE? ¿QUÉ HACE ELLA EN TODO ESTO? ¿SERÁ CÓMPICE DE LOS ASESINATOS? ¿SABRÁ LO QUE HACEN SU PADRE Y SU GENTE?



SÍ, MEJOR AVERIGUAR ANTES DE TRAER LA PATRULLA. PORQUE LA PATRULLA ENTRARÍA A SANGRE Y FUEGO EN EL "RANCH". Y MARTINE ESTARÍA ENTRE LOS BALAZOS... Y SI ESTABA VIVA AL TERMINAR TODO, LO MENOS QUE LE ESPERARÍA SERÍAN AÑOS DE CÁRCEL COMO CÓMPICE DE LOS CRIMINALES...

SIEMPRE HABRÁ TIEMPO DE BUSCAR LA PATRULLA... PERO... ¿Y ESE RUIDO?



ERA UN RUIDO RÍTMICO, GORDO, QUE SE ACERCABA... RANDALL-THE-KILLER APARTÓ...

...LAS ÚLTIMAS RAMAS QUE LE ENTORPECÍAN LA VISIÓN.

¡NO PUEDE GER!



ES INCREÍBLE, PERO SON ELLOS MISMOS... EL CORONEL, JOHN, BRUCE, TODOS LOS OTROS...



¡¡ AL... TOOOO!! ¡MEDIA VOELTA!





... EN APPOMATOX AL GENERAL GRANT, PONIENDO FIN A LA CRUENTA LUCHA DEL NORTE CONTRA EL SUR. ¿CÓMO EXPLICAR, ENTONCES, AQUELLA CEREMONIA MILITAR? ¿QUE HACÍAN AQUELLOS HOMBRES CON UNIFORMES DE JEFES Y OFICIALES DEL RENDIDO EJÉRCITO DEL SUR?

AHORA ENTIENDO MUCHAS COSAS: POR QUÉ EL INTERIOR DEL "RANCH" RECUERDA TANTO UN CUARTEL, POR QUÉ LOS "COWBOYS" NO PARECEN HOMBRES DE TRABAJO... PERO, ¿ES POSIBLE QUE SEAN ÉSTOS HOMBRES LOS ASESINOS DE LOS CORMICK?



WILBUR, EL COCINERO, SEPARÓ EL CLARÍN DE SUS LABIOS. LAS NOTAS PARECIERON QUEDAR TEMBLANDO UN LARGO MOMENTO EN LA...



...TARDE QUE CAÍA. PARECÍO COMO SI LLORARAN LA PATRIA VENCIDA... LA VOZ DEL CORONEL IMPARTIÓ, SECA, UNA ORDEN.



CON EL MISMO PASO RÍTMICO CON QUE LLEGARON, EL CORONEL Y SUS HOMBRES SE MARCHARON.

HE HECHO BIEN EN NO CORRER EN SEGUIDA A BUSCAR LA PATRULLA DE CORNEY. HAY AQUÍ MUCHO MÁS PARA INVESTIGAR DE LO QUE CREÍA. ESPERARÉ A QUE SEA NOCHE CERRADA...



...Y ENTONCES ME ACERCARÉ A LA CASA. O MUCHO ME EQUIVOCO, O ALLÍ DENTRO TENGO UNA ALIADA: MARTINE, LA HIJA DEL CORONEL...



SÍ. MARTINE, QUE CON TANTO EMPLEO HABÍA TRATADO DE QUE NO SE QUEDARA EN EL "RANCH", PODRÍA EXPLICARLE SIN DUDA TODOS LOS INTERROGANTES QUE LO ATORMENTABAN, APLASTÁNDOSE CONTRA EL SUELO CON PACIENCIA DE INDIO. RANDALL AGUARDÓ A QUE LAS SOMBRAS ENVOLVIERAN EL "RANCH". Y MUCHO MÁS AÚN: RECIÉN SE MOVIO CUANDO NO HUBO NINGUNA LUZ ENCENDIDA EN LA CAGONA.



AQUELLA ES LA VENTANA DE MARTINE. SI PUDIERA LLEGAR HASTA ELLA SIN QUE NADIE ME SINTIERA...



UNA CARRERA RÁPIDA Y SILENCIOSA LO LLEVO CONTRA LA PARED DE LA CAGONA, AGUARDO, LA RESPIRACION CONTENIDA.



NADIE ME OYÓ... TENGO
GUERTE: AHI DENTRO
ESTÁN RONCANDO ...
DEBE GER EL DORMI-
TORIO GENERAL... OTRA
CARRERA. AHORA: ¡HAG-
TA LA VENTANA DE MAR-
TINE!



PERO...



CON MOVIMIENTO RAPIDÍSIMO RANDALL
TRATÓ DE QUE EL SORPRENDIDO CO-
CINERO NO DIERA LA ALARMA.



COMO MAZAZOS CAVERON LOS GOL-
PES DEL COCINERO. RANDALL SENTIÓ
QUE LA CABEZA SE LE IBA. LAS RO-
DILLAS SE LE AFLOJARON.



PERO NO AFLOJÓ LA PRESIÓN DE SUS DEDOS. EL
CUERPO DEL OTRO CEDIO, COMO DESARTICULADO.



EL CEREBRO DE RANDALL VOLVIÓ
A AFIRMARSE.

MENOS MAL: SE DESVANECIO
PERO RESPIRA. NO LLEGUE
A ESTRANGULARLO.



POR GUERTE ESTÁN TODOS EN EL
PRIMER SUEÑO; NINGUNO SE DES-
PERTO. NO HACE FALTA LLEGAR
A LA VENTANA DE MARTINE.



ME LLEVARÉ PRIGIONERO AL CO-
CINERO... A ÉL LE SACARÉ LA EX-
PLICACION DE TODO LO QUE PAGA
AQUÍ.



DOBLADO POR EL PESO DE LA CARGA, RANDALL-
THE-KILLER SE PERDIÓ EN LA NOCHE. CON AQUEL
CAUTIVO EN SU PODER CREÍA RESUELTO EL
PROBLEMA. CLARO, ¿CÓMO ADIVINAR LA TRAGEDIA
QUE LE AGUARDABA AL FINAL DE TODO AQUELLO?

CONTINUARA 15



HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los
miércoles. Director: Jorge A. Oester-
held. Publicada por Editorial Frontera.
3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia.,
Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independen-
cia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO
ARGENTINO
Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751