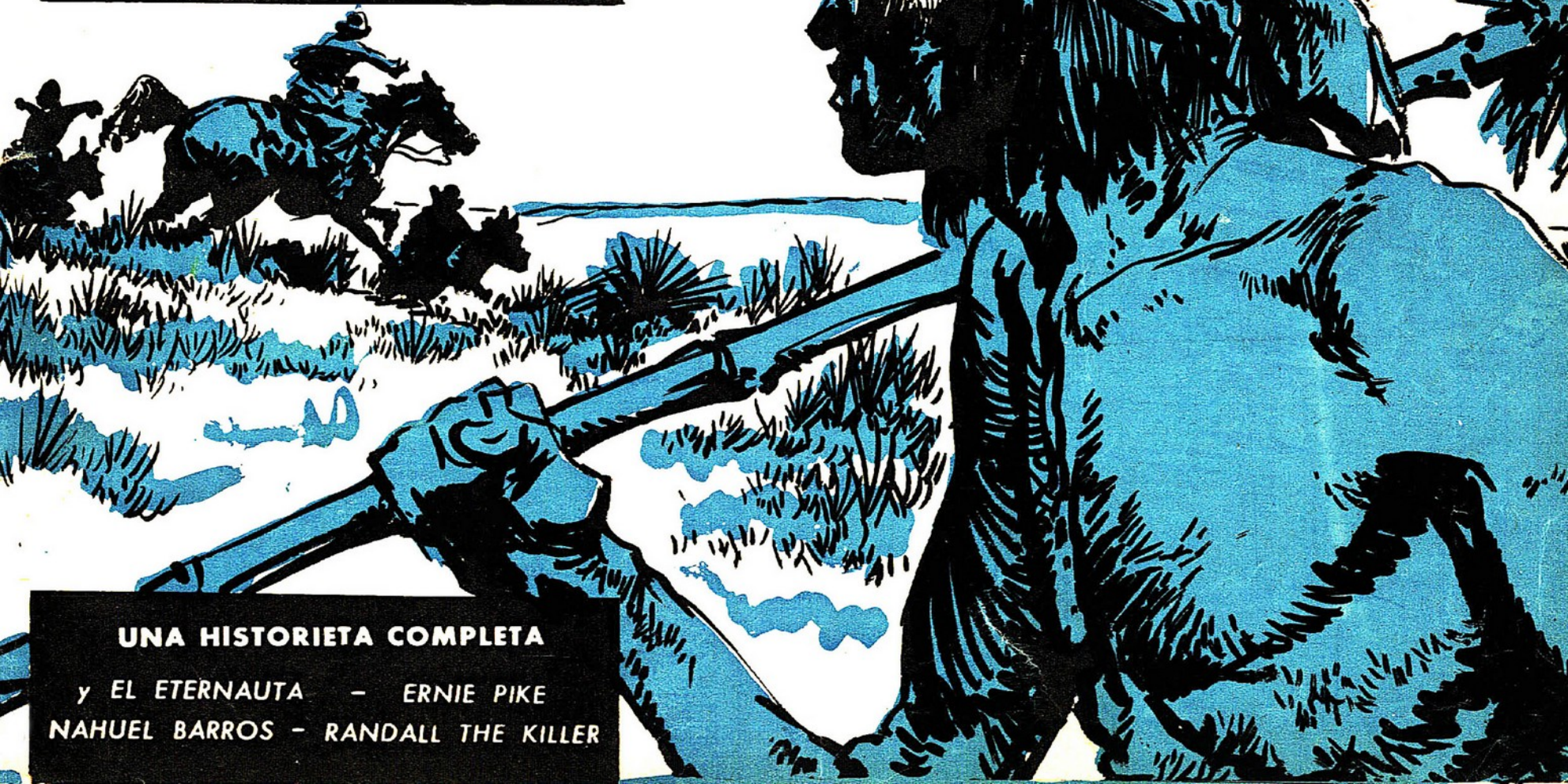


SUPLEMENTO SEMANAL

\$ 150

HORA CERO

NOVIEMBRE 27



UNA HISTORIETA COMPLETA

y EL ETERNAUTA — ERNIE PIKE
NAHUEL BARROS — RANDALL THE KILLER

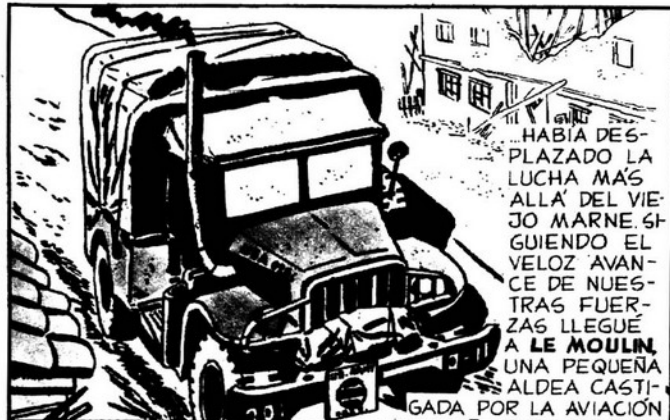
ernie **Pike**

EL CENTINELA

OESTERHELD

H. PRATT

EL 25 DE JULIO DE 1944 EL GENERAL **PATTON**, CON EL TERCER EJÉRCITO, QUEBRÓ EN SAINT LO EL DISPOSITIVO DEFENSIVO ALEMÁN PARA NORMANDÍA. UN MES DESPUÉS LA RÁPIDA RETIRADA DE LAS TROPAS DE HITLER...





¿QUIÉN FUE EL PRIMERO?

AHÍ LO TIENE: EL VIEJO PLANETA...



¿EL VIEJO PLANETA?

SÍ... FUE ÉL QUIEN ME CONSIGUIÓ LAS BANDERAS DE LA PUERTA.



ES PASTOR DE CABRAS, Y NADIE SABE SU EDAD... LE CREÍAMOS MEDIO CHIFLADO, Y LE DECÍAMOS PLANETA POR BURLA, PORQUE SE PASABA HABLANDO DE LAS ESTRELLAS, DEL SOL, DE LA LUNA...



HASTA QUE VINIERON LOS ALEMANES: NADIE COMO ÉL PARA PELEARLOS... AHÍ DONDE LO VÉ, SIN SABER LEER NI ESCRIBIR, ES EL JEFE DEL "MAQUIS"...



ERA UN VIEJO CAMPESINO, CON ROSTRO Y MANOS COLOR TIERRA. PERO SUS OJOS CLAROS TENÍAN UNA LUZ MUY RARA DE VER EN UN VIEJO.



SE ME DESPERTÓ EL INSTINTO DE CORRESPONSAL: TENÍA ALLÍ LA POSIBILIDAD DE TENER DATOS DE PRIMER AGUA SOBRE EL "MAQUIS", EL MOVIMIENTO CLANDESTINO DE LA RESISTENCIA.



PERO SE ME ADELANTÓ. FUE ÉL QUIEN SE ACERCO.

¿CORRESPONSAL DE GUERRA?

SÍ, SEÑOR. MI NOMBRE ES PIKE...



... ERNIE PIKE...

YO SOY... PLANETA... EL VIEJO PLANETA, UN POCO CHIFLADO, SEGÚN TODOS. ME ALEGRO DE HABERLO ENCONTRADO, SEÑOR PIKE: DESDE HACE MUCHO QUE DESEO ENCONTRAR UN CORRESPONSAL PARA HACERLE UN RELATO...



UN RELATO QUE DEBE SER DIFUNDIDO PARA QUE EL MAYOR ACTO DE CORAJE QUE HE VISTO EN TODA LA GUERRA NO QUEDA CONOCIDO SÓLO POR UNOS POCOS... UN RELATO QUE PRUEBA QUE EL HOMBRE, EL HOMBRE VERDADERAMENTE HUMANO, NO TIENE BANDERA... ES EL RELATO DE LA HAZAÑA DE UN SOLDADO ENEMIGO, SEÑOR PIKE...



PERO EMPEZARÉ, DESDE EL PRINCIPIO, COMO CORRESPONDE. EMPEZARÉ COMO ALGÚN CUENTO DE NUESTRO VIEJO PERRAULT: HABÍA UNA VEZ UN CASTILLO ANTICUÍSIMO QUE ALZABA SOLITARIO SU MOLE, ENNEGRECIDA POR LOS SIGLOS, ENTRE EL VERDOR DE LAS COLINAS.

UN CASTILLO CON ALMENAS
QUE HABLABAN DE VIEJAS
FORMAS DE PELEAR, CON
ALGUNA ESTRECHA VENTA-
NA EN LA QUE MAS DE
UNA VEZ...



...DEBÍO HABER LLANTO DE
DESPEDIDA, Y, RISAS FES-
TEJANDO EL REGRESO DE
LA MORNADA VENCEDORA.
UN CASTILLO OLVIDADO
POR LA GUERRA, PERO RE-
CORDADO POR FLORES Y
PAJAROS.



COMO LO HACIA TODAS LAS TARDES...



...LA PEQUEÑA CLODIA FUE A
JUGAR AL CASTILLO. "SU" CASTILLO...

PORQUE ASI LO CONSIDERABA Y, EN VERDAD,
¿QUIEN HABRIA DE DISPUTARLE LAS FLORES
QUE CRECIAN ENTRE LAS RUINAS, LAS HO-
JAS COBRE ANTIGUO DE LAS ENREDADERAS,
EL DULCE PAISAJE DE LAS COLI-
NAS QUE PARE-
CIAN RODAR...



...HASTA LO INFINITO? ¿QUIEN LE DIS-
PUTARIA LOS RESQUEBRAJADOS MU-
ROS, LA MEDIA DOCENA DE GATITOS
QUE HACIA POCO NACIERAN EN LA
AMPLIA Y DESTARTALA-
DA SALA DE ARMAS?

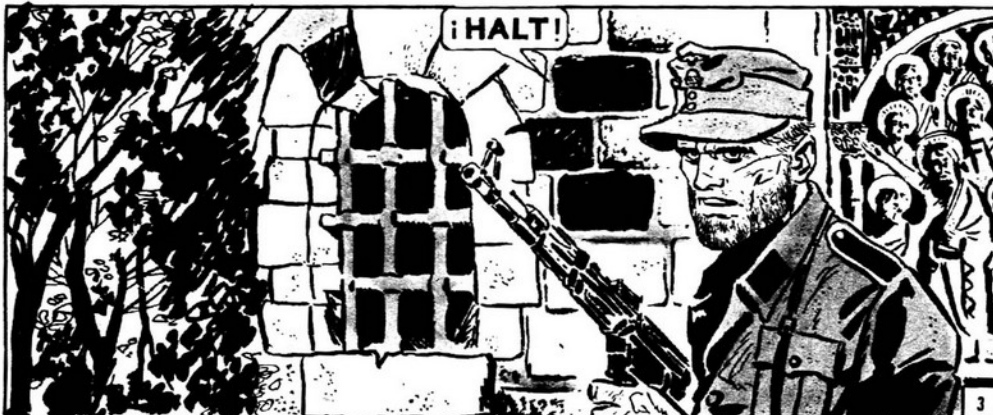


PARA LOS CACHO-
RROS, JUSTAMENTE
LLEVABA EN LA
CESTA TRES TRU-
CHAS PEQUEÑAS
QUE EL VIEJO PLA-
NETA LE HABIA RE-
GALADO AQUELLA
MANANA. Y PARA
ELLOS CORTO LAS
FLORES...

NO SÉ SI HICE BIEN EN
CORTARLAS, DUDO QUE
LOS GATITOS SEPAN A-
PRECIARLAS...



FUE EN ESE
MOMENTO
CUANDO ESTAL-
LÓ EL GRITO...



¡HALT!

CONTINUARA

LOS IMPACTOS DE "HORA CERO"

NOTA DE LA DIRECCION: EL RELATO QUE SIGUE ES EL EXTRACTO, EN FORMA DE HISTORIETA, DE UNA CARTA QUE RECIBIMOS DEL HOSPITAL DE ALIENADOS. LA HEMOS RESUMIDO PORQUE ERA DEMASIADO EXTENSA Y LLENA DE CONSIDERACIONES PERSONALES QUE NO HACEN AL CASO; PERO EL SUCESO QUE NARRA ES TAN EXTRAÑO, TAN CARGADO DE SUGESTIONES, QUE HEMOS QUERIDO COMPARTIRLO CON LOS LECTORES. A ELLOS QUEDA LIBRADA LA EXPLICACION FINAL: NOSOTROS NOS HEMOS LIMITADO A RESUMIR EL RELATO SIN AGREGAR NI QUITAR NADA ESENCIAL. EL NOMBRE DE JULIO LEROS NO ES EL REAL DEL FIRMANTE DE LA CARTA: CALLAMOS EL NOMBRE VERDADERO PORQUE PARA EL CASO NO TIENE NINGUNA IMPORTANCIA. Y PORQUE, NO DANDO EL NOMBRE REAL, CUALQUIERA PUEDE PONER EL SUYO EN LUGAR DEL NOMBRE FICTICIO. PORQUE LA AVENTURA QUE RELATA LA CARTA PUDO SUCEDERLE A CUALQUIERA.

LA TRAMPA

GUION: OESTERHELD

DIBUJOS: SOLANO LOPEZ

DE OTROS ATRACADEROS DEL GIGANTESCO PUERTO LLEGABAN BOCINAS RONCAS, DE BARCOS IMPACIENTES YA DE DISTANCIAS.



PERO EL ATRACADERO DONDE ESTABA JULIO LEROS ESTABA VACIO DE BARCOS. SOLO HABIA LA NEBLINA QUE SE ALZABA DEL RIO, Y LA INTERMITENTE PUPILA DE ALGUNA BOYA EN LA LEJANIA.

NO TIENE IMPORTANCIA EL MOTIVO QUE LLEVO A JULIO LEROS AL PUERTO. ESTABA TRANQUILO: NO VENIA ESCAPANDO DE LAS GENTES, NI DESEABA QUEDARSE A SOLAS CON ALGUNA PENA. ESTABA ALLI COMO PODIA ESTAR EN LA PLAZA, MIRANDO LAS PALOMAS.



ESTABA TRANQUILO, Y NO ERA LA PRIMERA VEZ QUE ESTABA JUNTO AL RIO INFINITO. POR ESO NO LE EXTRAÑO LA SENSACION DE PEQUEÑEZ, DE ANGUSTIA SIN MOTIVO QUE LE PRODUJO TANTA SOLEDAD. CLARO QUE LA ANGUSTIA VAYA UNO A SABER PORQUE SE ACENTUO DE PRONTO, HASTA...



...HACERSE UN CASI TERROR. UN TERROR SIN MOTIVO ALGUNO PORQUE, YA LO DIJIMOS, JULIO LEROS ESTABA COMPLETAMENTE SOLO, CON LA NIEBLA Y EL RIO. ERA SIN...



...DUDA UN PRESENTIMIENTO. ESTUVO A PUNTO DE VOLVERSE, DE HUIR DE AQUELLO INDEFINIBLE QUE PARECIA QUERER ATRAPARLO. PERO ALGO LO DEJO CLAVADO EN SU SITIO.

LA NIEBLA SE HIZO SOLIDA EN UN LUGAR: UNA MOLE OSCURA, AL ACERCARSE, EMPEZO A TOMAR CONTORNOS DEFINIDOS. DE PRONTO LA RECONOCIO.



LA NIEBLA ATACA LOS NERVIOS... LO QUE VIENE AHI ES UN VAPOR... ESTA POR ATRACAR.



NO, NO HABIA MOTIVO DE ALARMA, Y SIN EMBARGO...

SUCEDIO AQUI EN EL PUERTO DE BUENOS AIRES.



COMO TODOS LO HAN HECHO ALGUNA VEZ, JULIO LEROS MIRABA EL RIO. ATARDECIA Y SE LEVANTABA NEBLINA.





...JULIO LEROS NO HIZO CASO: NO PODÍA DEJAR AQUELLA MANO SANGRANDO, SANGRANDO. Y, ADEMÁS, HABÍA ALCANZADO A VERLE EL ROSTRO. UN ROSTRO BELÍSIMO. DEMASIADO BELLO, QUIZA.





...CON MOVIMIENTO LENTO, CON ALGO DE MECÁNICO, LA MUJER SE INCORPORÓ.



Y CLAVÓ SUS OJOS EN LOS DE JULIO LEROS. PUPILAS ROJAS, QUE MANTES, EN CORNEAS DE NÁCAR. OJOS COMO NUNCA VIERA JULIO LEROS.



NO... NO...



Y SIN EMBARGO... ¿POR QUÉ NO HE DE IR.

UN PENSAMIENTO AJENO, QUE NO ERA EL SUYO LE ATENAZÓ EL CEREBRO. JULIO LEROS SINTIÓ QUE YA NO ERA MÁS EL... QUE DEBÍA OBEDECER CIEGAMENTE LO QUE LE MANDARAN.



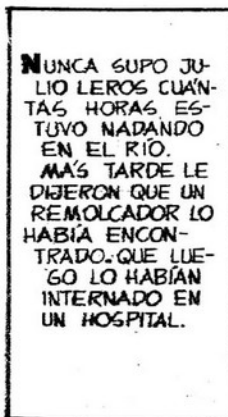
OTRA VEZ EL ÁSPERO CHILLIDO. TÁN ÁSPERO Y VIOLENTO QUE APARTÓ LOS OJOS DE AQUELLOS OJOS DE FUEGO.



ATURDIDO MIRÓ EN DERREDOR. NO VIO MÁS EL ATRACADERO. EN SU LUGAR, MUY LEJOS, VIO LAS LUCES DE LA CIUDAD, YA HORIZONTE.



ESTA VEZ NO RESISTIÓ EL ATERRADO CLAMOR DEL INSTINTU. Y SIN MEDIR RIESGOS NI DISTANCIAS SE ARROJÓ FUERA DEL VAPOR.



NUNCA SUPO JULIO LEROS CUÁNTAS HORAS ESTUVO NADANDO EN EL RÍO. MÁS TARDE LE DIJERON QUE UN REMOLCADOR LO HABÍA ENCONTRADO. QUE LUEGO LO HABÍAN INTERNADO EN UN HOSPITAL.



UN HOSPITAL QUE, LO SUPO MUY PRONTO, ERA PARA ENFERMOS MENTALES.

NOTA DE LA DIRECCIÓN: HASTA AQUÍ EL RELATO DE JULIO LEROS.

COPIAMOS AHORA, Y DEJAMOS LOS COMENTARIOS AL LECTOR, EL PÁRRAFO FINAL DE LA CARTA: "DICEN LOS MÉDICOS QUE ESTOY LOCO, QUE PADEZCO MANÍA PERSECUTORIA. PUEDO ASEGURAR QUE ESTOY SANO, PERO ES CLARO, ES LÓGICO QUE NADIE ME CREA. TAN SANO ESTOY, QUE HE ENCONTRADO UNA EXPLICACIÓN PERFECTAMENTE LÓGICA A LO QUE ME SUCEDIÓ. FUI VÍCTIMA DE UNA TRAMPA. UNA TRAMPA QUE ME TENDIERON LOS SERES DE ABAJO, LOS SERES DEL ABISMO, LOS SERES QUE VIVEN EN EL FONDO DEL MAR. PORQUE HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN QUE EL BARCO QUE YO VÍ ERA UN VAPOR TORPEDEADO DURANTE LA GUERRA Y PREPARADO PARA NAVEGAR POR LOS SERES QUE VIVEN EN EL FONDO DEL MAR. LA MUJER QUE ME ATRAJO CON SU BELLEZA Y SU SANGRE QUE SE VERTÍA ERA UNA MÁQUINA. UN ROBOT; LO PRUEBA EL HECHO DE QUE APENAS LA TOQUÉ, SE ENDEREZO Y ME MIRÓ CON OJOS ARTIFICIALES, PREPARADOS PARA HIPNOTIZAR. SI NO CHILLA LA GAVIOTA QUIEN SABE ADONDE ME LLEVARÁN. QUIZA' ESTARÍA AHORA EN UN LABORATORIO, ALLÁ EN EL FONDO DEL MAR RODEADO POR SABIOS EXTRAÑOS, QUE SE PASARÍAN LAS HORAS ESTUDIÁNDOME. A QUIENES NO PUEDAN ACEPTAR QUE PUEDA HABER SERES INTELIGENTES, CIVILIZADOS, EN EL FONDO DEL MAR, LES RECUERDO ESTO: LAS TRES CUARTAS PARTES DEL GLOBO ESTÁN CUBIERTAS POR MARES, Y EL HOMBRE NO SABE NADA DE ELLOS: HOY PARECE FACTIBLE LLEGAR HASTA LA LUNA, PERO A NADIE SE LE OCURRE EXPLORAR LOS ABISMOS DEL MAR, QUE ESTÁN AHÍ, AL ALCANCE DE LA MANO, APENAS A DIEZ Y ONCE KILOMETROS DE PROFUNDIDAD. SÍ, FUI, O CASI FUI, VÍCTIMA DE UNA TRAMPA. CUENTO TODO ESTO PARA QUE NO SE EXPONGAN, PARA QUE NADIE PASE LO QUE ME PASÓ A MÍ. RECUERDEN QUE NO SIEMPRE LAS GAVIOTAS CHILLAN A TIEMPO." **FIN**

Nahuel Barros

Guion: Oesterheld - Dibujos: G. Rourme

RESUMEN

EL TENIENTE LASTRA, SALVADO DE LOS INDIOS POR NAHUEL BARROS, LLEGA CON ÉSTE Y GOYO AL FORTÍN PERDIDO, CUYO COMANDANTE HA ENLOQUECIDO. EL TENIENTE COMIENZA A SOSPECHAR QUE EN EL FORTÍN SE OCULTA ALGO IMPORTANTE.

TODA CLASE DE IDEAS PASARON POR LA CABEZA DEL TENIENTE LASTRA DESDE HISTORIAS DE TESOROS ESCONDIDOS HASTA RELATOS DE SOLDADOS AMOTINADOS. AUNQUE EL SARGENTO CAMPOS LO NEGARA, EN EL FORTÍN PERDIDO TENÍA QUE HABER 'ALGO' ¿POR QUÉ, SI NO, SE NEGABA A QUE EL NUEVO COMANDANTE PASARA REVISTA A LA TROPA?

SIN EMBARGO, EL SARGENTO CAMBIÓ PRONTO DE PARECER.



ESTA BIEN, SEÑOR, SI USTÉ SE EMPENA... ¡CORNETA! ¡LLAME A FORMAR, QUE EL COMANDANTE VA A PASAR REVISTA!

SONÓ EL CLARÍN. Y LENTOS, ARRASTRANDO LOS PIES, SIN PRISA, FORMARON LOS SOLDADOS.



¿ENTIENDE PORQUÉ NO QUERÍA MOSTRARLE ASÍ LA TROPA? SI HUBIERA ESPERADO HASTA MAÑANA AL MENOS LOS HABRÍA HECHO ARREGLAR ALGO...

ESTÁ BIEN, SARGENTO, NO ES SU CULPA...

... SOBRE LA ESPANTOSA CONDICIÓN EN QUE SOLÍAN PRESTAR SERVICIO LOS SIEMPRE OLVIDADOS SOLDADOS DE LA FRONTERA. DESDE LUEGO, LOS DEFENSORES DEL FORTÍN PERDIDO SUFRÍAN POR PARTIDA DOBLE. COMO LO RESUMIÓ EL SARGENTO CAMPOS.

DA RABIA, SEÑOR, PERO NO HAY REMEDIO. BUENOS AIRES SE OLVIDA DE NOSOTROS, PERO LOS PAMPAS NO... NI SIQUIERA LA ROPA DE LOS CAÍDOS NOS SIRVE, TAN LANCEADA SUELE QUEDAR.

EL TENIENTE LASTRA DIÓ COMIENZO A LA REVISTA.

ESTE ES EL "LAQUE", SEÑOR...

¿EL LAQUE?



AUNQUE SÓLO DE OÍDAS, ALGO SABÍA EL TENIENTE LASTRA...



AHA, LAQUE ES EL NOMBRE PAMPA DE LAS BOLEADORAS... A ÉSTE LE DICEN EL "LAQUE" PORQUE NINGUNO COMO ÉL PARA LAS BOLAS; A LOS MISMOS INDIOS LES ENSEÑA LA CARTILLA.

ESTE ES MARÍA JESÚS... Y ÉSTE OTRO JESÚS MARIA. DOS HERMANOS QUE HACE POCO NOS MANDÓ EL JUEZ DE MONTE POR CUATRE-ROS. AUNQUE NO TIENEN CARA, LA VERDAD.

ESTE OTRO ES EL "JUSILAO".

¿EL QUÉ?





EL "JUSILAO", SEÑOR... HUBO QUE JUSILARLO POR DESERTOR, Y HASTA EL TIRO DE GRACIA RECIBIÓ. LO ESTABAMOS ENTERRANDO CUANDO REVIVIO... COMO LA ORDEN NO DECÍA NADA DE JUSILARLO DOS VECES, LO LLEVAMOS A LOS RANCHOS.



...NA EULALIA, QUE SE DA MUCHA MAÑA PARA TODO LO QUE SEA QUEBRADURA DE HUESOS O AGUJEROS EN EL CUERO, LO CURO... SUPONGO QUE NO PENSARÁS DESERTAR OTRA VEZ. ¿EH?



¿QUIÉN SABE, SEÑOR? ¿QUIÉN PUEDE DECIR DE QUE LADO SOPLARÁ MAÑANA EL VIENTO?



ESTE OTRO ES JUSEJRE, UN "NACION"... MUY MALETA PARA EL CABALLO, PERO COMO PELUDO PARA CAVAR "EL SOLO ABRIÓ LA ZANJA ALREDEDOR DEL FORTÍN..."



ÉSTE OTRO ES BARRANCO... Y ÉSTE HIDALGO... Y ÉSTE EL GATO... TODA GENTE DE FIAR.

¿QUÉ LE PASÓ A ÉSTE?



ESTE ES LEGUÍA... LE PASMO UN LANZAZO QUE TIENE ENTRE LAS COSTILLAS. NA EULALIA LO ESTA CURANDO, Y SOLO FALTA QUE A FUERZA DE CALOR LE SAQUE EL PASMO PARA QUE QUEDE COMO NUEVO PARA OTRO ENTREVERO.



¿Y ÉSTE OTRO? ¡ES APENAS UN CHICO!

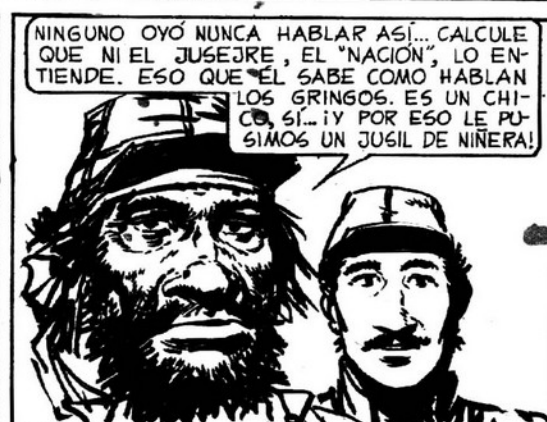
EL ÚLTIMO SOLDADO DE LA FILA HACÍA CURIOSO CONTRASTE CON LOS...



...DEMAÍS: MUY RUBIO Y DE OJOS AZULES, ERA DE FACCIÓNES FINAS, DELICADAS, FUERA DE LUGAR EN AQUELLA AVANZADA EN EL DESIERTO.



ES EL "BAVO"... LE DICEN ASÍ POR LO RUBIO... ES UN RARO... LO ENCONTRAMOS TIRADO ENTRE EL PASTIZAL CERCA DE UNA GALERA ASALTADA POR LOS PAMPAS... EL SOL HA DE HABERLO TRASTORNADO, PORQUE HABLA AL REVÉS...



NINGUNO OYÓ NUNCA HABLAR ASÍ... CALCULE QUE NI EL JUSEJRE, EL "NACION", LO ENTIENDE. ESO QUE "EL" SABE COMO HABLAN LOS GRINGOS. ES UN CHICO, SÍ... ¡Y POR ESO LE PUSIMOS UN JUSIL DE NINERA!



EL SARGENTO CAMPOS RÍO DE SU PROPIO CHISTE. PERO EL TENIENTE LASTRA NI LO OYÓ CASI. HABÍA SIDO UN ERROR CONOCER TAN DE CERCA A LOS SOLDADOS. PORQUE DE ESO NO CABÍA DUDA, POCO A POCO IRÍAN QUEDANDO TODOS PARA PASTO DE CARANCHOS. Y ES DIFÍCIL MANDAR MORIR A HOMBRES A LOS QUE SE CONOCE BIEN.

El ETERNAUTA

UNA CITA CON EL FUTURO

Guión: OESTERHELD

Dibujos: SOLANO LOPEZ

RESUMEN: UNA NEVADA DE COPOS TRANSPARENTES, MORTALES, HABÍA CAÍDO SOBRE BUENOS AIRES ANIQUILANDO LA VIDA. EN MI CASA HABÍAN SOBREVIVIDO MI MUJER, MI HIJA, UN AMIGO Y UN PEQUEÑO VECINO. EL TREMENDO DRAMA NOS HACÍA LUCHAR EN FORMA DESESPERADA POR LA VIDA.

NO HABÍA YA DISCUSIÓN POSIBLE. EL DESESPERADO ATAQUE DEL ASESINO DE LUCAS PROBABA MEJOR QUE NADA QUE DEBIAMOS ESCAPAR DE LA CIUDAD. QUE DEBIAMOS IRNOS LEJOS, MUY LEJOS, DONDE NO HUBIERA PELIGRO DE CHOCAR CONTRA OTROS SOBREVIVIENTES.

POR FUERZA DEBEMOS SER PESIMISTAS. EL EQUIPO DE QUE DISPONEMOS ES DEMASIADO TENTADOR: CUALQUIERA PUEDE TRATAR DE ARREBATARNOSLO. EL DÍA DE MAÑANA TIENE QUE ENCONTRARNOS LEJOS DE AQUÍ.



TODOS ESTUVIMOS DE ACUERDO. HUBIERAMOS DESEADO PARTIR EN SEGUNDA, PERO NO ERA POSIBLE: HABÍA QUE AGUARDAR LA PROTECCIÓN DE LA NOCHE PARA SALIR A BUSCAR EL CAMIÓN, LA NAFTA, TODO LO QUE NECESITÁBAMOS PARA EL LARGO VIAJE.

POR SUPUESTO, NO NOS QUEDAMOS OCIOSOS.



QUIÉN ME DIRÍA QUE ALGUNA VEZ HARÍA DE SASTRE...

SI... PENSAR QUE AYER A ESTA MISMA HORA ANDUVE DE COMPRAS POR LA CALLE SANTA FE...



NO DIJO MÁS, PERO ERA SUFICIENTE. ELENA ESTABA PENSANDO SIN DUDA, QUE YA NUNCA, NUNCA, VOLVERÍA A "ANDAR DE COMPRAS"

NO PIENSES EN ESO, ELENA... PIENSA EN LA CASITA QUE NOS SERVIRÁ DE REFUGIO EN LA MONTAÑA... ¿Y, FAVALLI? ¿NO PESCAS NADA?

NADA, JUAN...



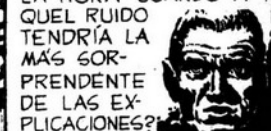
NADA... SIEMPRE EL MISMO TREMENDO RUIDO DE INTERFERENCIA.

NO CABE DUDA, FAVA, QUE EL DE-SASTRE ES GENERAL. LA NEVADA HABRÁ ABARCADO TODO EL GLOBO.

NO SÉ QUE DECIRTE, JUAN... PERO SI NO HUBIERA QUEDADO FUNCIONANDO NINGUNA EMISORA NO SE OIRÍA RUIDO ALGUNO... SERÍA UN SILENCIO COMPLETO.

PARA QUE HAYA RUIDO DE INTERFERENCIA TIENE QUE HABER ALGUNA EMISORA IRRADIANDO ONDAS... LO QUE ME ASUSTA, JUAN, Y ESTO POR AHORA NO SE LO DIGAS A LOS OTROS, ES JUSTAMENTE ESTE RUIDO QUE NO CESA. ¿QUE EMISORA LO TRASMITES? ¿POR QUÉ NO IRRADIAN NINGÚN MENSAJE? ¿QUIENES MANEJAN ESA EMISORA?

EN AQUEL MOMENTO LA PREOCUPACIÓN DE FAVALLI ME PARECIÓ EXCESIVAMENTE TÉCNICA: LO QUE AHORA IMPORTA, PENSÉ, ES SALIR DE AQUÍ, Y NO BUSCAR EXPLICACIONES A LOS RUIDOS DE LA RADIO. ¿CÓMO SUPONER QUE YA VENDRÍA, Y PRONTO, LA HORA CUANDO AQUEL RUIDO TENDRÍA LA MÁS SORPRENDENTE DE LAS EXPLICACIONES?



PASÓ POR FIN AQUEL INACABABLE PRIMER DÍA DE LA NEVADA MORTAL. SE HIZO NOCHE, Y ENTONCES NOS APRESTAMOS A SALIR. LO MEJOR SERÁ QUE PABLO SE QUEDE. SABE DE ARMAS, Y LLEGANDO EL CASO, ÉL PODRÁ DEFENDER LA CASA.



¡YO QUIERO IR! ¡NO VOY A QUEDARME AQUÍ ENCERRADO!



LLÉVENLO, JUAN. SI HACE FALTA, MARTITA Y YO NOS DEFENDREMOS. ÉL PUEDE SERLES MÁS ÚTIL A USTEDES QUE A NOSOTROS.

BIEN DICHO, ELENA. TRES PUEDEN DEFENDERSE ALLÍ AFUERA MEJOR QUE DOS. Y DE QUE VOLVAMOS SANOS Y SALVOS DEPENDE TODO... ADEMAS, ESTAREMOS POCO TIEMPO AFUERA.



UN MOMENTO MÁS TARDE, ESTABAMOS OTRA VEZ AFUERA...

CAMINEMOS EN FILA INDIA, BIEN PEGADOS A LA PARED... Y NO HAGAN RUIDO...



COMO SALVAJES NOS DESLIZAMOS POR LA CALLE: ERA NECESARIO OFRECER EL MENOR BLANCO POSIBLE A CUALQUIER EMBOSCADO QUE PUDIERA ESTAR ACECHANDONOS.

NUNCA IMAGINE QUE ALGUNA VEZ SALDRÍA ASÍ DE MI CASA, CON EL CORAZON EN UN PUÑO, ESPERANDO RECIBIR EN CUALQUIER MOMENTO UN TIRO EN LA ESPALDA...



ERA DEMASIADO RIESGOSO SALIR A LA AVENIDA. POR ESO TROTAMOS POR LA CALLE PARALELA, HASTA LA ALTURA DE LA ESTACION DE SERVICIO. FAVA RECORDABA HABER VISTO EN ELLA UN CAMION APROPIADO.

QUEDÓ RESUELTO: PABLO SALIÓ CON NOSOTROS.

¿POR QUÉ TE PARAS, FAVA? ¿QUIERES VER SI NO HAY NADIE?

EN PARTE POR ESO, JUAN. PERO TAMBIÉN...



EN LA ESQUINA DE LA AVENIDA FAVA SE DETUVO.

...PORQUE ME PARECE QUE LA NEVADA SE ESTÁ HACIENDO MÁS DENSA... ¿NO LO NOTAS?



ASENTI EN SILENCIO. EN LUGAR DE DISMINUIR LA INTENSIDAD DE...

... LA ALUCINANTE NEVADA ERA CADA VEZ MÁS COPIOSA. ¿HASTA QUE EXTREMOS LLEGARÍA AQUELLA MALDICIÓN QUE SE HABÍA ABATIDO SOBRE LA TIERRA?

COPO MÁS, COPO MENOS, LA COSA NO CAMBIA. SIGAMOS.

PERO...

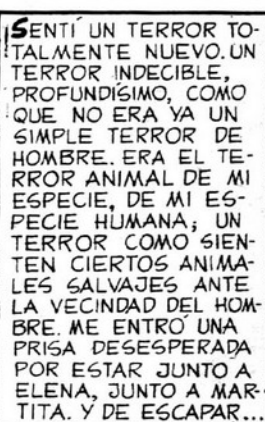
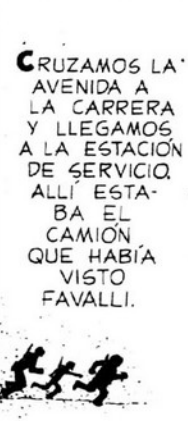


¡MIRA, FAVA! ¡ALLÁ ARRIBA!



¿QUÉ PUEDE SER, FAVA?





RANDALL

"THE KILLER"

Jinetes
Vengadores

Guión: OESTERHELD

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: PERSIGUIENDO A LOS MISTERIOSOS ASESINOS QUE ASALTABAN LAS CABAÑAS, MATANDO SIN PIEDAD A LOS COLONOS, **RANDALL** DESCUBRIÓ QUE LOS ASESINOS ERAN UNOS HOMBRES QUE, AL CAER LA NOCHE, VESTÍAN UNIFORMES DEL EJÉRCITO SUREÑO. CUANDO TODOS DORMÍAN CONSIGUIÓ HACER PRISIONERO A WILBUR, EL COCINERO...

DURANTE HORAS TROTÓ **RANDALL** CON SU PRISIONERO: QUERÍA ESTAR LEJOS CUANDO EL CORONEL Y SUS HOMBRES, ADVIRTIENDO LA AUSENCIA DEL COCINERO, SE LANZARÁN EN SU PERSECUCIÓN. LA SUERTE LE AYUDÓ: SE ALZÓ VIENTO, Y YA NADIE, NI SIQUIERA UN INDIÓ, LO HUBIERA PODIDO RASTREAR.



YA VIENE EL DÍA: CREO QUE NOS HEMOS GANADO UN POCO DE DESCANSO.



ENTRE UNAS ROCAS, EN UN LUGAR REPARADO, HIZO DESMONTAR AL PRISIONERO.

ABAJO, WILBUR... ES TIEMPO DE QUE HABLEMOS UN POCO.



DESDE QUE LO CAPTURARA, JUNTO A LA SOMBRIA CASONA DONDE LOS ASESINOS DE LOS MC CORMICK TENIAN...

...SU GUARIDA, EL COCINERO NO HABÍA DESPEGADO LOS LABIOS. **RANDALL** NO PODÍA CONTENER MÁS LA IMPACIENCIA DE SABER DE UNA VEZ POR TODAS QUE CLASE DE CRIMINALES ERAN AQUELLOS HOMBRES QUE, AL CAER LA NOCHE, VESTÍAN UNIFORMES DEL VENDIDO EJÉRCITO SUREÑO Y RENDÍAN HOMENAJE A UNA INVISIBLE BANDERA.

LLEGUÉ HASTA LA CASONA, WILBUR, SIGUIENDO LAS HUELLAS DE LOS ASESINOS DE LOS MC CORMICK: SE QUE FUERON USTEDES QUIENES LOS MATARON. PERO ANTES DE IR AL "SHERIFF" DE CORNEY CON MIS INFORMES...



...QUIERO SABER QUE SIGNIFICA LA CEREMONIA QUE HICIERON AL ATARDECER: QUE HACÍAN TÚ Y LOS OTROS CON UNIFORMES SUREÑOS: SI MAL NO RECUERDO, LA GUERRA ACABÓ HACE TRES AÑOS... QUIERO SABER QUIENES SON USTEDES, QUIÉN ERES TÚ, EL CORONEL, MARTINE...



QUIERO SABER POR QUÉ ASESINARON A LOS MC CORMICK... Y A TODAS LAS OTRAS FAMILIAS... ¡HABLA WILBUR!



NO TE DIRÉ UNA SOLA PALABRA DE NADA...

¡PUEDO TORTURARTE, DESDICHADO! CONOZCO MÉTODOS INDIOS QUE HARÍAN HABLAR A UNA MOMIA...



NO TE GASTES: NOS HEMOS JURAMENTADO A NO HABLAR NUNCA.

EN CUANTO A LA TORTURA, QUIZA' SEA BIENVENIDA EN MI CASO... SI... QUIZA' NECESITE LA TORTURA. SERÁ COMO UNA EXPIACIÓN...





HAGA CONMIGO LO QUE QUIERA. ¡PERO NO HABLARE!

¿ERA UN LOCO AQUEL HOMBRE? ¿O UN BRAVO? POR UN MOMENTO RANDALL SE SINTIÓ...

...CONMOVIDO... NO, NI EL, NI EL CORONEL, NI LOS OTROS, PODIAN SER ASESINOS VULGARES. PERO EN SEGUIDA VOLVIERON A SU MEMORIA LAS RUINAS DEL "RANCH" DE LOS MC CORMICK, ANIQUILADOS POR LOS CRIMINALES. Y YA NO SINTIÓ PIEDAD.



ESTA' BIEN: NO PERDERÉ TIEMPO EN TORTURARTE. YA SE ENCARGARÁ DE HACERTE HABLAR EL "SHERIFF" DE CORNEY.

EN VERDAD, HABIA ANDADO DEMASIADO BLANDO EN TODO AQUELLO. ¿PARA QUÉ ATORMENTARSE EN INVESTIGAR MÁS?



YO MISMO GUIARÉ LA PATRULLA DE CORNEY: ARRASAREMOS LA CUEVA DE LOS ASESINOS: MALA SUERTE SI TAMBIEN PAGA ALGÚN INOCENTE COMO MARTINE. ¡DESPUÉS DE TODO, QUIEN SABE SI ELLA ES TAN INOCENTE COMO PARECE!



REANUDARON LA MARCHA. PERO NO ANDUVIERON MUCHO TIEMPO: RANDALL TIRO DE LAS RIENDAS.



MIRA ALLÁ, WILBUR... ¿ES HUMO AQUELLO?

PARECE... ¡Y ALLÁ HAY OTRA HUMAREDA!



SOLO CASAS QUE SE QUEMAN PUEDEN HACER SEMEJANTES HUMAREDAS... ¡ASÍ HABIAN HUMEADO LAS CASAS DE MC CORMICK Y LOS OTROS!

TE ASEGURO QUE ESTOS INCENDIOS NO SON OBRA DE LOS MÍOS...



RANDALL TACONEO EL CABALLO. MINUTOS MÁS TARDE COMPROBARON QUE NO HABIAN ERRADO. ERAN DOS CASAS LO QUE ARDÍA. CASAS DE COLONOS.



QUIZA FUE UN ACCIDENTE.

DOS CASAS TAN SEPARADAS NO SE QUEMAN A LA VEZ POR ACCIDENTE.



¿ENTONCES?

NO LO SÉ, VA VEREMOS ALLÍ VEO UN CARRO CON EL CABALLO MUERTO...

ALLÍ ESTABA LA EXPLICACION.



¡FLECHAS COMANCHES! ¡LOS COMANCHES LO MATARON!

¿Y ESO TE SORPRENDE TANTO? HACÍA TIEMPO QUE SE PREVEÍA UN ALZAMIENTO.

SIGUIERON HASTA LA CASA: EN EL TRAYECTO ENCONTRARON OTRO MUERTO. LOS COMANCHES, ATACANDO POR SORPRESA, NO HABIAN DADO TIEMPO PARA DEFENDERSE A LOS COLONOS.

NADA QUE HACER YA... ESTO ME RECUERDA LA MATANZA DE LOS MC CORMICK...



POSIBLE. A MÍ TAMBIÉN ME RECUERDA LA MATANZA DE LOS MC CORMICK, Y LA DE LOS ROSCOE, Y LOS SMYTHE, Y TANTAS, TANTAS OTRAS.



ERA LA PRIMERA VEZ QUE WILBUR RECONOCÍA SABER ALGO DE LOS CRIMENES... RANDALL NO PUDO SACARLE MÁS.

AHÍ, VIENEN LOS VECINOS...



SÍ, DEMASIADO TARDE, COMO OCURRE SIEMPRE.

PRONTO LLEGARON LOS JINETES.

FEO DE VER, ¿EH? LOS COMANCHES DE TCHUTKA HAN GOLPEADO CON TODO.



¿FUERON ELLOS?

SÍ, LAS NEGOCIACIONES ENTRE ELLOS Y EL GENERAL REVON FRACASARON. JURARON ARRASAR PRIMERO ESTE LADO DE LA SIERRA: LUEGO ATACARÁN EL MINNOW VALLEY, AL OTRO LADO. EL GENERAL REVON NO PODRÁ IMPEDIRLO: APENAS SI LOS HOMBRES QUE TIENE LE ALCANZAN PARA DEFENDER EL FUERTE.



EN CORNEY ESTÁN ALZANDO BARRICADAS, Y NOSOTROS HEMOS FORMADO PATRULLA PARA INTERCEPTAR A LOS INDIOS. ¿NOS ACOMPAÑAN?



SÍ... TENGO QUE ENTREGAR ESTE PRESO AL "SHERIFF". PERO...

¡ALLÁ VIENEN JINETES! ¡NO PUEDEN SER OTROS QUE LOS INDIOS!



¡QUIÉN IMAGINARÍA QUE LOS TOPARIAMOS TAN PRONTO!

VIENEN PARA ACA... SI NOS EMBOSCAMOS TRÁS LA CASA...



¿USTED CREE? PARECEN MUCHOS, SERÍA UNA IMPRUDENCIA ENFRENTARLOS. MEJOR, NOS VAMOS A CORNEY... ALLÍ PODREMOS ATRINCHERARNOS.

¿PERO, NO HARÁ NADA PARA DETENERLOS? ¡CRUZARÁN LA SIERRA Y ASOLARÁN EL MINNOW VALLEY! ¡USTED MISMO LO HA DICHO! ¡SI NO LOS ATAJAMOS AHORA HABRÁ CENTENARES DE MUERTOS!



PERO AQUELLOS POBLADORES ERAN GENTE PRUDENTE.

NO PODEMOS HACER NADA, AMIGO... NOS VAMOS A CORNEY, ¿VIENE?



RANDALL-THE-KILLER NO CONTESTÓ. DEJO QUE LA PATRULLA DE POBLADORES SE ALEJARA EN APRESURADO...

...GALOPE QUE ERA YA FUGA FRANCA. MIRÓ A LA INDIADA QUE SEGUÍA ACERCÁNDOSE. POR UN INSTANTE, COMO A PANTALLAZOS, LE PARECIO VER LA LANZARSE SOBRE EL INDEFENSO MINNOW VALLEY, Y VIO LOS CASERIOS EN LLAMAS, Y LOS CUERPOS DE LOS POBLADORES TENDIDOS EN EL POLVO... NO, ESO NO TENDRÍA QUE SER.

CONTINUARA 18



HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Año I

Nº 13

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO
ARGENTINO
Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751