

SUPLEMENTO SEMANAL

\$ 150

HORA CERO

DICIEMBRE 4

UNA HISTORIETA COMPLETA

y EL ETERNAUTA — ERNIE PIKE
NAHUEL BARROS — RANDALL THE KILLER

SOLANO
LOPEZ

ernie pike

Guión: OESTERHELD
EL CENTINELA Dibujos: H. PRATT

RESUMEN: PLANETA, UN HOMBRE VIEJO QUE FUERA JEFE DEL MOVIMIENTO DE RESISTENCIA FRANCÉS DURANTE LA GUERRA, NARRA A PIKE UN EPISODIO QUE VIVIERA. CUENTA COMO UNA NIÑA, CLODIA, FUE UNA MAÑANA A UN VIEJO CASTILLO. UN CENTINELA ALEMÁN LA DETUVO...

¿CÓMO DICES?



¡¡HALT!! ¡NO SEGUIR!
¡NO PAGAR!



¿POR QUÉ NO VOY A PASAR?
TODOS LOS DÍAS PASO...



¡NO PAGAR! EJÉRCITO ALEMÁN OCUPÓ CASTILLO... ¡NO PASAR, O TIRO!

ESTA' BIEN, NO ES NECESARIO GRITAR. PARECE QUE NO NOS DEJAN VISITAR A LOS GATITOS, MICHELE...



LA PEQUEÑA CLODIA PARECIÓ CONFORMARSE. PERO NO, AL PENSAR EN EL HAMBRE QUE PASARÍAN LOS GATITOS DECIDIO QUE DEBÍA HACER ALGO...

TIENES QUE DEJARME PASAR... ¿QUIÉN DARÁ DE COMER A LOS GATITOS?



MUJER AL FIN, CAMBIÓ DE TÁCTICA.

TÚ TIENES CARA DE BUENO... TIENES QUE DEJARME ENTRAR...

¡NO PASAR!



SIN DARSE CUENTA, APELO AL RECURSO SUPREMO...

SE MORIRÁN SI YO NO LOS CUIDO... ¡DEJAME!



LA PEQUEÑA CLODIA SE SUEPO VENCIDA.



PERO ANTES DE IRSE
TUVO UNA IDEA.

ESTA BIEN. ME IRE.
PERO ENTONCES
DALES TÚ DE
COMER: AQUI
TE DEJO LA
COMIDA.



Y SE FUÉ SAL-
TANDO ENTRE
LAS PIEDRAS.
PERO ANTES
DE ALEJARSE
MIRÓ PARA
ATRÁS...



NO ES TAN MALO
COMO PARECIA...
LOS GATITOS CO-
MERÁN...



BORDEANDO EL VACILANTE ARROYO QUE
BAJABA DE LA ALTURA SOBRE LA QUE
SE ASENTABA EL CASTILLO, LA PEQUE-
ÑA CLODIA REGRESO A SU CASA, UNA
VIEJA CASA CAMPESINA AL OTRO LADO
DEL BOSQUE.



ALLÍ VIVÍA CON LA MADRE, CON
LA ABUELA, CON LIZETTE, LA
HERMANA MAYOR. EL PADRE
FALTABA DESDE HACIA CUATRO
AÑOS, PRISIONERO DE LOS ALE-
MANES. PERO ESTA VEZ HA-
BÍA ALGUIEN MÁS EN LA CASA.



ENTRA, CLODIA... QUE NO VEAN DE
AFUERA QUE TENEMOS VISITAS.

EL TÍO PLANETA Y LOS OTROS
QUIEREN HABLAR CON TIGO.

¿CONMIGO?



LA PEQUEÑA CLODIA SA-
BÍA BIEN QUE EL "TÍO"
PLANETA ERA EL JEFE
DE LOS GUERRILLEROS, Y
QUE SUS DOS COMPAÑE-
ROS, LEBEC Y EL "RELO-
JERO", ERAN SUS LUGAR-
TENIENTES: MUCHOS MI-
LES DE MARCOS PAGA-
RÍA EL ENEMIGO POR
SU CAPTURA O MUERTE.



CLODIA LOS
ADMIRABA,
AUNQUE LOS
TEMÍA UN
POQUITO.



ACÉRCATE, CLODIA... SABEMOS
QUE FUISTE AL CASTILLO.

SÍ, COMO SIEMPRE.

¿QUÉ VISTE EN EL CASTILLO?

NADA. PORQUE EL CENTINELA NO ME DEJO ENTRAR.

ME DIJO QUE EL EJÉRCITO ALEMÁN OCUPABA AHORA EL CASTILLO...

¿Y TÚ TE FUISTE EN SEGUIDA?

HUBO DESENCANTO EN LA VOZ DEL VIEJO PLANETA. SIN DUDA ESPERABA UNA INFORMACIÓN MÁS COMPLETA.

¿QUÉ QUERÍAS QUE HICIERA? TUVE QUE IRME. PERO LE DEJÉ COMIDA PARA LOS GATOS.

¿PARA LOS GATOS?

SÍ, LOS GATITOS QUE NACIERON DENTRO DEL CASTILLO.

¿Y QUÉ HIZO EL CENTINELA? ¿TE LOS RECIBIÓ?

SÍ. AL PRINCIPIO ME PARECIÓ UN ANTIPÁTICO, TAN SERIO ESTABA. PERO NO HA DE SER TAN MALO: LO VI RECOGER LA CESTA.

EL "RELOJERO" TOCÓ EL HOMBRO DE PLANETA.

DEJALA... ESTÁ VISTO QUE NO NOS SIRVE.

NO TANTO, "RELOJERO"... ACABA DE DARNOS UN DATO QUE PUEDE TENER MUCHO VALOR: EL CENTINELA RECOGIÓ LA COMIDA PARA LOS GATOS.

VOY A CREEER QUE CHOCHEAS, PLANETA. LO IMPORTANTE ES QUE LA PEQUEÑA NO VIÓ NADA RARO. NO CREO QUE EN EL CASTILLO HAYA LA INSTALACIÓN QUE DICE LEBEC.

¿QUÉ QUIERES QUE VIERA LA PEQUEÑA? ¿ACASO ES RADIOTÉCNICA? ADEMAS, LOS ALEMANES NO SON IMBECILES COMO PARA PONER ANTENAS QUE VEAMOS TODOS.

¡YO MISMO, TE DIGO, VI ENTRAR ANOCHE LOS CAJONES CON EL EQUIPO!

SERÍAN CAJONES CON PROVISIONES O, MEDICINA.

NO, "RELOJERO". SEGURO QUE LEBEC TIENE RAZÓN. EL CASTILLO NO PUEDE SERVIRLES A LOS ALEMANES PARA NINGUNA OTRA COSA QUE COMO LUGAR PARA ESCONDER UN TRANSMISOR. ESTA DEMASIADO LEJOS DE LOS CAMINOS.

ERAN, HAY QUE RECORDARLO, LOS DÍAS DE LA BATALLA DE NORMANDÍA. LA AVIACIÓN ALIADA HABÍA HECHO TRIZAS LAS COMUNICACIONES A ALEMANES; ESTOS HACÍAN ESFUERZOS TITÁNICOS POR REPARAR LOS DAÑOS. MIENTRAS LA RESISTENCIA CLANDESTINA SE JUGABA ENTERA EN UN ESFUERZO MÁS TITÁNICO AÚN POR PARALIZAR LA REACCIÓN ALEMANA.

SI ES ASÍ, PLANETA, ¿QUÉ ESPERAMOS? ¿POR QUÉ NO VOLAMOS ESTA NOCHE MISMA EL CASTILLO?

HONOR...

Guión: Oesterheld - Dibujos: C. Raune

CUENTO CHINO EL HONOR ENTRE LOS LADRONES, LOS ASESINOS, LOS TAHURES, LOS ESQUIVOS INTEGRANTES DEL HAMPA. SÍ, PURO CUENTO CHINO. LO ÚNICO QUE FRENA LA TRAICIÓN ES EL MIEDO A LA REPRESALIA, EL MIEDO A CAER EN DESGRACIA, A SER RADIA-DO DE LA TORVA COMUNIDAD DEL DELITO. NA-NADA MÁS FALSO QUE ESE RÍGIDO CÓDIGO...

...DE HONOR ENTRE DELINCUENTES QUE UN TONTO Y NO-CIVO ROMANTICISMO HA IDO CREANDO EN LA NOVELA, EL CINE, LA HISTORIETA.



AL APARECER EL HOMBRE EN LA VENTANA LA MULTITUD AHOGÓ UNA EXCLAMACIÓN. LA FUNCIÓN ERA AÚN...

...MAS INTERESANTE DE LO QUE PROMETÍA CUANDO LAS SIRENAS POLICIALES ESTREMECIERON AQUELLA TRANSITADA CALLE DEL BRONX. HABIAN RESONADO BALAZOS DENTRO DEL INQUILINATO, Y CUANDO YA TODOS CREÍAN QUE LOS ÚNICOS QUE TENDRIAN TRABAJO SERIAN LOS HOMBRES DE LA AMBULANCIA...



EN UNA VENTANA, EN EL INQUILINATO DE ENFRENTE, HABÍA QUIEN CONOCÍA A AQUEL HOMBRE QUE MIRABA ATERRADO EL ABISMO QUE SE LE ABRIÓ A LOS PIES. Y QUE SABÍA CON TODO DETALLE PORQUE LA POLICÍA LO ACORRALABA...



ERA LARRY BURTON, MEJOR CONOCIDO POR EL "ANGUILA" POR LAS POLICÍAS DE TRES CONTINENTES. NO POR EL FÍSICO, SINO POR SU INCREÍBLE HABILIDAD PARA ELUDIR HASTA LA MÁS FINA DE LAS REDES TENDIDAS PARA ATRAPARLO.



AQUEL ESPECTÁCULO QUE ESTABA PRESENCIANDO COMO DESDE UN PALCO, ERA JUSTAMENTE UNA DE SUS MANIOBRAS MÁGICAS PARA BURLAR EL CONTRAGOLPE...

...DE LA LEY. PORQUE LA NOCHE ANTERIOR, REX HAY "EL MOSCA", EL HOMBRE QUE AHORA HACÍA EQUILIBRIOS EN LA CORNISA, Y EL "ANGUILA", HABÍAN SAQUEADO A "CLERMONT'S", UNA DE LAS MÁS ANTIGUAS JOYERÍAS DE LA QUINTA AVENIDA; EL SERENO HABÍA QUEDADO TENDIDO, CON UN BALAZO EN LA NUCA. Y ELLOS HABÍAN HUIDO CON MÁS DE UN MILLÓN EN JOYAS...

POBRE REX... TAN HÁBIL PARA LOS ESCALAMIENTOS, TAN EXPERTO, EN TODO... Y TAN CONFIADO... ¡NI SONARÁ QUE LAS VISITAS QUE AHORA TIENE ME LAS DEBE A MÍ!



PARA QUEDARSE CON TODAS LAS JOYAS, Y ELIMINAR DE PASO AL ÚNICO TESTIGO DE SU INTERVENCIÓN EN EL CRIMEN, EL "ANGUILA" HABÍA TELEFONEADO A LA POLICÍA, DENUNCIANDO EL ESCONDIRIO DE REX. SABÍA QUE EL "MOSCA" SE RESISTIRÍA: TENÍA ENCIMA OTRA MUERTE, Y NO HABRÍA SALVACIÓN PARA EL SI LO ATRAPABAN.

SABÍA TAMBIÉN DE LA HABILIDAD DEL "MOSCA" PARA LAS CORNISAS: POR CONSEJO, SUYO ESTABA LA POLICÍA EN LOS TECHOS.

TODO SALIÓ PERFECTO: CASI SEGURO QUE LO MATAN, PERO MEJOR NO DESCUIDARSE.



SI VEO QUE, A PESAR DE TODO, EL "MOSCA" SE ENTREGA, LO BAJARÉ DE UN BALAZO. NO QUIERO QUE "CANTE" QUE YO LO ACOMPAÑÉ A "CLERMONT'S"... LE TIRARÉ CON SILENCIADOR...



...ASÍ TENGO TIEMPO DE ESCAPAR. PERO RECURRIRÉ A LA CARABINA EN ÚLTIMO EXTREMO: LO MEJOR PARA MÍ SERÁ QUE LO MATEN ELLOS O QUE SE CAIGA SOLO.



NO ERA POR CASUALIDAD QUE EL "ANGUILA" ESTABA UBICADO EN SEMEJANTE LUGAR. SEMANAS ANTES DEL ROBO A "CLERMONT'S" HABÍA ALQUILADO CON NOMBRE SUPUESTO AQUEL CUARTO FRONTERO AL DE REX; CON DETALLE, COMO EL ROBO, EL "ANGUILA" HABÍA PLANEADO LA DELACIÓN Y LA MUERTE DE SU COMPAÑERO, PARA QUEDARSE CON EL BOTÍN Y SIN TESTIGOS MOLESTOS... CUIDO TANTO EL DETALLE QUE, CUANDO VIÓ LOS AUTOS POLICIALES DESDE LA VENTANA...

...AVISO A REX QUE IBAN A DETENERLO, ASÍ EL HOMBRE NO ERA SORPRENDIDO INDEFENSO.



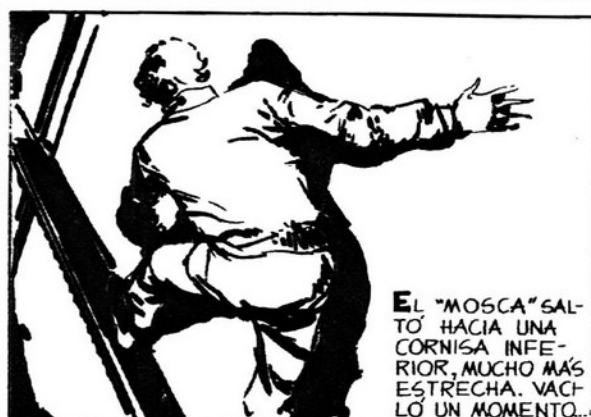
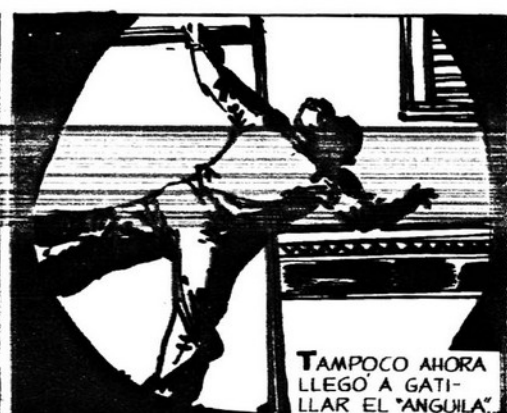
SIN ESCAPE POSIBLE, EL "MOSCA" SEGUÍA PEGADO A LA CORNISA.

PERO, POR SUPUESTO, LA POLICÍA NO DESCANSABA. LOGRARON ENTRAR EN LA HABITACIÓN DE REX. Y AGOMARON POR LA VENTANA.

¡ENTRÉGATE, REX! ¡NO TIENES NADA QUE HACER!









POR UN INSTANTE CREYÓ EL "ANGUILA" QUE SU RAZÓN LO TRAICIONABA...



El ETERNAUTA

UNA CITA CON EL FUTURO

Guión: OESTERHELD

Dibujos: SOLANO LOPEZ

RESUMEN: UNA NEVADA DE COPOS TRANSPARENTES, MORTALES, HABÍA CAÍDO SOBRE BUENOS AIRES ANIQUILANDO LA VIDA. EN MI CASA HABÍAN SOBREVIVIDO MI MUJER, MI HIJA, UN AMIGO Y UN PEQUEÑO VECINO. EL TREMENDO DRAMA NOS HACÍA LUCHAR EN FORMA DESESPERADA POR LA VIDA. RESOLVIMOS HUIR DE LA CIUDAD Y SALIMOS A BUSCAR UN CAMIÓN. CUANDO LO ENCONTRAMOS OBSERVAMOS ATERRADOS QUE ESFERAS DE FUEGO CAÍAN HACIA EL CENTRO DE LA CIUDAD.

ERA LA TERCERA QUE VEÍAMOS CAER Y SIEMPRE EN EL MISMO LUGAR... SÍ, FAVALLI TENÍA RAZÓN, MEJOR NO PERDER EL CONTROL. DESPUÉS DE TODO NO ERA MUCHO LO QUE YO PODÍA HACER PARA SERENAR A ELENA Y A MARTITA...



LO ÚNICO QUE LAS CALMARÍA SERÍA DEMOSTRARLES QUE TODO ESTO NO ES MÁS QUE UNA PESADILLA ATROZ, UN MAL SUEÑO. QUE LA "NEVADA" NO HA CAÍDO, Y QUE CASAS Y CALLES SIGUEN COMO SIEMPRE, LLENAS DE VIDA, DE RUIDOS...

LO MISMO QUE ESTA "NEVADA" QUE AL PRINCIPIO CREÍMOS CENIZA RADIOACTIVA... ESTAS BOLAS DE FUEGO CONFIRMAN LO QUE ME HACÍA SOSPECHAR EL RUIDO DE LA RADIO...



ESTAMOS EN EL CENTRO DE UNA INVASIÓN EXTRATERRESTRE: ESAS ESFERAS HAN DE SER COSMONAVES...

¿DE MARTE?



TENEMOS QUE VOLVER, FAVA... ELENA Y MARTITA ESTARÁN ATERRADAS: TAMBIÉN ELLAS HABRÁN VISTO CAER LAS ESFERAS DE FUEGO!



CALMA, JUAN, CALMA... NO PERDAMOS LA CABEZA... YA NOS ACOSTUMBRAREMOS A LAS ESFERAS COMO NOS HABITUAMOS A LA NEVADA... ¡MIRA, OTRA MÁS!



PERO NO HABÍA PESADILLA. HABÍA SOLO REALIDAD, REALIDAD BRUTAL, CARGADA DE MUERTE Y DESOLACIÓN. OTRA ESFERA CAYÓ HACIA EL LADO DEL CENTRO.



LAS ESFERAS NO SON METEORITOS... NI TAMPOCO SON APARATOS HUMANOS. ¿VERDAD, FAVA?

ASÍ ES JUAN. VIENEN DE ALGUN OTRO MUNDO...



DE MARTE O DE CUALQUIER OTRO PLANETA: PARA EL CASO DA LO MISMO. LO ÚNICO QUE PUEDE AFIRMARSE DE ELLOS ES QUE TIENEN UNA TÉCNICA AVANZADÍSIMA... VAMOS, NO NOS QUEDEMOS ABRIENDO LA BOCA.



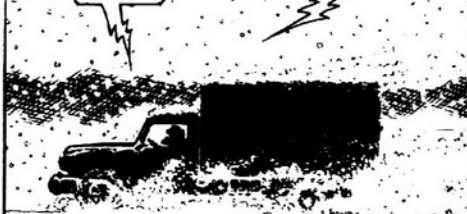
NO SERÁ MUY HEROICO DE NUESTRA PARTE, PERO SÓLO PODEMOS HACER UNA COSA: ESCAPAR, IRNOS LO MÁS LEJOS POSIBLE DE LA CABECERA DE PUENTE DE LA INVASIÓN.

COMPLETAMENTE DE ACUERDO. CUANDO ANTES PARTAMOS MEJOR SERÁ.



APRETÉ EL ACELERADOR, QUIZA DE MASIADO A FONDO. CADA FIBRA DE MI SER CLAMABA POR HUIR, POR SALIR DE AQUELLA CIUDAD QUE ERA LA MÍA Y QUE, SIN EMBARGO, ME ERA YA TOTALMENTE EXTRAÑA. COMO UN MUERTO QUERIDO QUE DE PRONTO NOS MUESTRA ESO, QUE ESTÁ MUERTO.

NO SE OLVIDE, SEÑOR SALVO, QUE TENEMOS QUE RECOGER MUCHAS COSAS PARA EL VIAJE.



ERA CURIOSO COMO PABLO CONSERVABA LA CALMA. TAMBIÉN YO,...

TIENES RAZON PABLO. HAREMOS UN ALTO EN LA FERRETERIA.

...DISTRÁIDO QUIZA POR LA CAÍDA DE LAS ESFERAS INCANDESCENTES, HABIA OLVIDADO POR UN MOMENTO LO QUE LA CIUDAD ERA, LOS PELIGROS QUE ACECHABAN EN TODAS LAS PARTES. PERO ALLÍ ESTABA FAVALLI.

¡NO, NO FRENES! ¡RECUERDA LO QUE LE PASO A LUCAS! ¡ESFERAS O NO, NO OLVIDES QUE CUALQUIERA PUEDE BALEARNOS CUANDO SE LE ANTOJE!



LO QUE NECESITAMOS PARA EL VIAJE LO IREMOS RECOGIENDO POR EL CAMINO... ¡LO PRIMERO AHORA ES ESCAPAR!



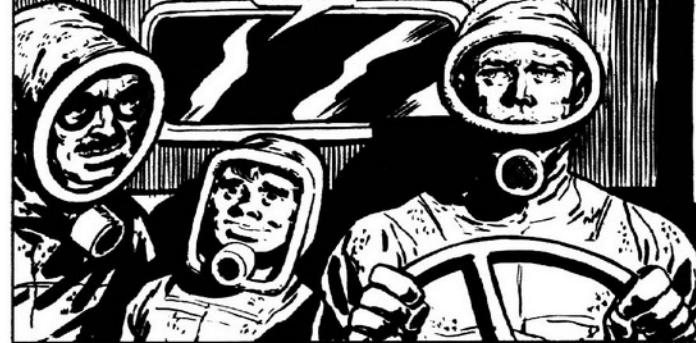
LA VOZ SE LE AFLAUTABA DE INQUIETUD.

FAVALLI ESTÁ ASUSTADO... ¡SI ÉL TIENE MIEDO QUIERE DECIR QUE YA NO HAY ESPERANZAS!

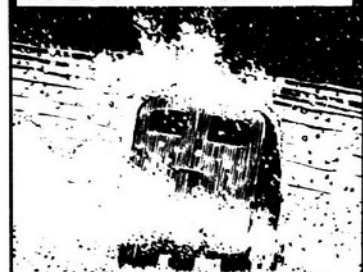


HASTA ENTONCES FAVALLI, CON TODA SU CIENCIA CON TODO SU DOMINIO DE SÍ MISMO, HABIA SIDO EL PILAR QUE NOS SOSTENIA A TODOS. SI EL SE VENIA ABAJO NO NOS QUEDABA NADA, NADA. PERO EL MOMENTO DE DEBILIDAD DURÓ POCO...

NO TE APURES, JUAN, O NOS HARÁS CHOCAR... DOBLA EN LA ESQUINA PROXIMA, YA ESTAMOS CERCA.



DE NUEVO SU VOZ ERA NORMAL, FIRME COMO SIEMPRE, TAMBIÉN YO ME DOMINÉ.



ANTES DE DEJAR LA AVENIDA LA MIRÉ POR ÚLTIMA...

...VEZ: OTRA ESFERA INCANDESCENTE CAÍA MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE DE CHIMENEAS. SI, FAVALLI TENIA RAZON, A TODO SE ACOSTUMBRA UNO.



PERO APENAS SI LLEGAMOS A INTERNARNOS EN LA CALLE LATERAL

¡ PARA, JUAN!



CLAVÉ EL FRENO HASTA LA TABLA. Y NO ERA PARA MENOS: HASTA NOSOTROS LLEGABA EL MÁS INESPERADO DE LOS SONIDOS.

CAMINITO QUE EL TIEMPO HA BORRADO, QUE JUNTOS UN DÍA...



UNA VOZ NOSTÁLGICA CANTABA DETRÁS DEL MELANCOLICO GEMIR DE UN BANDONEÓN.



NO, NO PARECE RADIO... TIENE QUE SER UN DISCO... NO TE OLVIDES QUE NO HAY ELECTRICIDAD.



"PUEDEN SER UNA RADIO PORTÁTIL", PENSÉ. PERO NI LLEGUE A DECIR NADA...

¡VEN, JUAN! ¡POR AHÍ HAY SOBREVIVIENTES!



TÚ TE QUEDAS AQUÍ, PABLO, A CUIDAR EL CAMIÓN. SI VES QUE ALGUIEN SE ACERCA TÍRALE SIN PREGUNTAR.

LA VOZ, SEGUÍA DESGRANANDO LA CANCIÓN, MÁS TRISTE AHORA QUE NUNCA.



¿NO SERÁ UNA TRAMPA, FAVA? ES SIMPLE HACER ANDAR UN FONÓGRAFO Y SENTARSE A ESPERAR QUE CAIGA EL PRIMER INCAUTO...



...PARA BAJARLO CON TODA COMODIDAD DE UN BALAZO.

NO DEJA DE SER RAZONABLE LO QUE PIENSAS... ANDEMOS CON CUIDADO...



VIENE DE LA OTRA CUADRA...

SÍ... PARECIERA QUE DE AQUELLA CASA MODERNA...



DESDE QUE SE FUE... TRISTE VIVO YO...

SÍ, NO CABE DUDA, VIENE DE ESA CASA CON VENTANAL GRAN...

NO PUDE CONCLUIR.



UN SÚBITO FRAGOR DE CRISTALES ROTOS ESTALLÓ EN LA CALLE.



¡ALLÍ PASA ALGO! ¡VAMOS JUAN!

Nahuel Barros

Guión: Oesterheld - Dibujos: Roume

RESUMEN

EL TENIENTE LASTRA, SALVADO DE LOS INDIOS POR NAHUEL BARROS, LLEGA CON ÉSTE Y GOYO AL FORTÍN PERDIDO, CUYO COMANDANTE HA ENLOQUECIDO.

NO, NO ERA POSIBLE EQUIVARSE. EL COMANDANTE DEL FORTÍN PERDIDO HABÍA ENLOQUECIDO: EL TENIENTE LASTRA, EL ÚNICO OFICIAL EN VAYA A SABER CUANTAS LEGUAS A LA REDONDA, DEBÍA ASUMIR EL MANDO.

ESTÁ BIEN, SARGENTO, VO ME HAGO CARGO. Y AHORA INFORMEME DE LO QUE HA PASADO AQUÍ.

LO QUE HAY QUE INFORMAR ES POCO... AUNQUE TAMBIÉN MUCHO: LOS PAMPAS DE TRALCÁN NO NOS HAN DEJADO RESOLLAR.

NOS HAN ATACADO NO SE CUANTAS VECES: DE TREINTA QUE ÉRAMOS QUEDAMOS DOCE...

HUM... ¿TIENE IDEA USTED, SARGENTO, DE PORQUE TRALCÁN SE EMPENA TANTO EN APODERARSE DEL FORTÍN?

CADA VEZ AQUELLO ERA MÁS INCOMPRESIBLE: TAN REDUCIDA ERA LA GUARNICIÓN DEL FORTÍN QUE LOS PAMPAS PARA INVADIR POR AQUEL LADO, NO NECESITABAN ARRASARLO; ¿PARA QUÉ DERROCHAR VIDAS EN EL ARRIESGADO ASALTO DEL FOSO Y LA EMPALIZADA? ERA TAN FÁCIL ELUDIRLO...

LA VERDAD QUE NO ME LO EXPLICO, SEÑOR. TAMPOCO YO ENTIENDO PORQUÉ TRALCÁN SE ROMPE LAS NARICES CONTRA NOSOTROS. Y MIRE QUE LO HEMOS SACUDIDO PERO: POR LO MENOS MÁS DE CIENTO PAMPAS QUEDARON AHÍ PARA PASTO DE LOS CARANCHOS. MENOS MAL QUE AHORA TERMINARÁN LOS ATAQUES, CUANDO LLEGUEN LOS REFUERZOS.

LOS ÚNICOS REFUERZOS SOMOS NOSOTROS, SARGENTO, NO HABRÁ OTROS. EL DESTACAMENTO DEL CAPITÁN DÁVILA FUE SORPRENDIDO Y ANIQUILADO POR LOS PAMPAS.

AQUELLO ERA VA HISTORIA VIEJA PARA EL TENIENTE LASTRA. PERO AL PENSAR EN EL REFUERZO, EN EL ESPECIAL EMPENO PUESTO POR EL MINISTRO, ALLÁ EN BUENOS, POR AYUDAR DE PRONTO AL SIEMPRE OLVIDADO FORTÍN PERDIDO, SE LE HIZO MÁS PATENTE QUE NUNCA EL MISTERIO QUE SE ESCONDÍA EN TODO AQUELLO.

ME CONSTA QUE EN EL FORTÍN PERDIDO SE OCULTA ALGO, SARGENTO. ALGO QUE ATRAE DEMASIADO LA CODICIA DE LOS PAMPAS, ¿ME PUEDE DECIR DE QUÉ SE TRATA?

¡ALGO ESCONDIDO AQUÍ!

¡LE JURO QUE NO HAY NADA ESCONDIDO AQUÍ, MI TENIENTE! COMO NO SEA ALGUNA LISTA DE PAGOS QUE HAYA GUARDADO EL SEÑOR... O ALGÚN MANEADOR QUE ANDE PERDIDO

¿SABÍA ALGO EL CAPITÁN NIEVAS? ¿TENDRÍA OCULTAS EN ALGÚN LUGAR ÓRDENES SECRETAS, DICTADAS POR EL MINISTRO? IMPOSIBLE AVERIGUARLO POR EL MOMENTO: EL DESDICHADO CAPITÁN NIEVAS, EL EX-COMANDANTE DEL FORTÍN PERDIDO, ESTABA LOCO.

CLARO QUE TODAVÍA HABÍA OTRA POSIBILIDAD...

¿NO HAY EN EL FORTÍN NINGÚN SUBTERRÁNEO, SARGENTO? ¿NINGÚN TÚNEL, NINGUNA CUEVA?

EL ASOMBRO REDONDEÓ LOS OJOS DEL SARGENTO CAMPOS.

LA SORPRESA DEL SARGENTO ERA SINCERA.



POR UN MOMEN-
TO EL TENIEN-
TE LASTRA
PENSO MANDAR
AL CEPO AL
SARGENTO. PE-
RO NO, ESO SE-
RÍA EMPEZAR
MUY MAL
SU COMAN-
DANCIA. PRE-
FIRIÓ
CAMBIAR
DE TEMA.



...CONTRA EL PUES-
TO. Y EL MINIS-
TRO EN BUENOS
AIRES MOVILIZABA
POR EL PERDIDO
FORTÍN LA MA-
QUINARIA BURO-
CRÁTICA. ¡Y AHO-
RA EL TENIENTE
LASTRA NO
PODÍA PASAR
REVISTA A LOS
SOLDADOS QUE
LO DEFENDIAN!

RANDALL

"THE KILLER"

Jinetes
Vengadores



Guión: OESTERHELD

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: PERSIGUIENDO A LOS MISTERIOSOS ASESINOS QUE ASALTABAN LAS CABAÑAS, MATANDO SIN PIEDAD A LOS COLONOS, RANDALL DESCUBRIÓ QUE LOS ASESINOS ERAN UNOS HOMBRES QUE, AL CAER LA NOCHE, VESTÍAN UNIFORMES DEL EJÉRCITO SUREÑO. CONSIGUIÓ HACER PRISIONERO A WILBUR, EL COCINERO, Y HUYENDO VEN ACERCARSE UNA BANDA COMANCHE.

SON MÁS DE DOSCIENTOS COMANCHES... LÁSTIMA QUE LOS POBLADORES ESCAPARAN: PODRÍAMOS HABERLES TENDIDO UNA EMBOSCADA.



NO NOS QUEDA OTRA ALTERNATIVA QUE SEGUIR A LOS POBLADORES EN FUGA: SOLOS NO PODREMOS COMBATIRLOS. ¿NO TE PARECE WILBUR?

HUM...



¿PARA QUÉ ME PREGUNTAS? SOY TU CAUTIVO, Y TIENES MI VIDA EN TUS MANOS. NO ME IMPORTA YA NADA, NI DE LOS COMANCHES, NI DE LOS CRÍMENES QUE ME ACUSAS, NI DE TI, NI DE MÍ...



EL HOMBRE NO FINGÍA: GALOPABA COMO SI FUERAN DE VISITA AL PUEBLO; NADIE, AL VERLO, IMAGINARÍA QUE ESTABAN TAN CERCA DE UNA GRAN BANDA COMANCHE, LOS MÁS TEMIDOS GUERREROS DEL DESIERTO.



TAMPOCO RANDALL HUÍA CON DEMASIADA PRISA

UN MOMENTO... SE HAN DETENIDO JUNTO A LA CASA QUEMADA... VEREMOS LO QUE HACEN, QUIERO SABER TAMBIÉN QUIÉN LOS MANDA.



NO PIENSAN SEGUIRNOS: CREERÁN QUE ESTAMOS TAN ASUSTADOS COMO EL RESTO DE LOS POBLADORES



TIENEN UN CARRO CON BARRILES. PARECEN DE WHISKY...

"ES" WHISKY... HAN ESTADO SAQUEANDO LOS CASERÍOS DEL OESTE: AHORA HAN VUELTO POR AQUÍ PORQUE ES EL CAMINO DEL BLACK PASS, EL DESFILADERO QUE LLEVA AL MINNOW VALLEY,





HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

AÑO I

Nº 14

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO
ARGENTINO
Central B

FRANQUEO PAGADO

Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751