

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

FEBRERO 12 Dº 24

\$ 150



UNA HISTORIETA COMPLETA

y EL ETERNAUTA - ERNIE PIKE
NAHUEL BARROS - RANDALL THE KILLER

Archivo Historico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Ernie Pike

LORD CRACK

Gatón: OESTERHELD

Dibujos: H. PRATT

Bruce Auburn fracasa en las pruebas para entrar con los "Royal Marines". Tan inútil es que los compañeros lo apodan Lord Crack. El sargento "Oli" descubre que los condes de Auburn fueron los patrones de todos sus antepasados y resuelve desquitarlos: da por aprobados los ejercicios de Auburn y lo somete a un mes de entrenamiento para "comando". Subiendo por una cuerda a un acantilado Auburn salva la vida a un compañero.



...CERTEZA DE FORMAR PARTE YA DE UN CUERPO TAN FAMOSO COMO EL DE LOS "ROYAL MARINES" EN EL CORAZÓN... PERO EL BRIO NO DURÓ MUCHO: LOS MINUTOS, Y LA ARENA DONDE LOS PIES SE HUNDIAN, EMPEZARON A FRENAR LOS ENTUSIASMOS DEL PELOTÓN.

UNA HORA DESPUÉS EL PELOTÓN IBA TODAVÍA A BUENA VELOCIDAD. PERO YA NO HABÍA FIRMEZA EN LAS PIERNAS, NI LOS HOMBROS SE ECHABAN ORGULLOSOS HACIA ATRÁS.



UNA HORA DESPUÉS, AQUELLO YA NO ERA UNA MARCHA, ERA UN SACRIFICIO. PERO RECIÉN OTRA HORA MÁS TARDE EL SARGENTO "OLI" SE ACORDÓ DE HABLAR...



YA ESTÁ ANOCHECIENDO: VOLVAMOS AHORA A LA BARRACA.



TENÍA ENTENDIDO QUE LOS "COMMANDOS" DORMÍAN EN EL PUEBLO, EN PENSIÓN... NO EN BARRACAS.



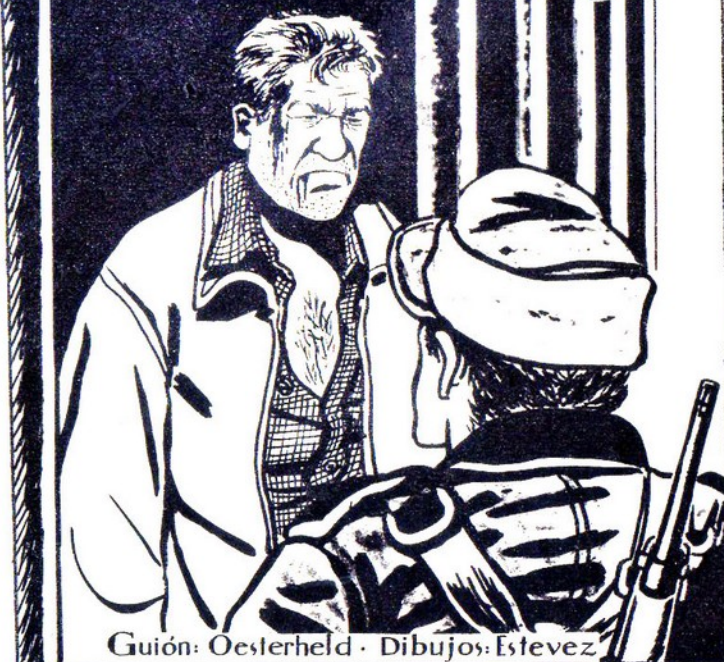
¿QUÉ LES PARECE ESTE LUGAR PARA PASAR LA NOCHE? SIN CACTES, SIN CARPAS, ¡NADA... CONTESTE USTED, RECLUTA MORTON.





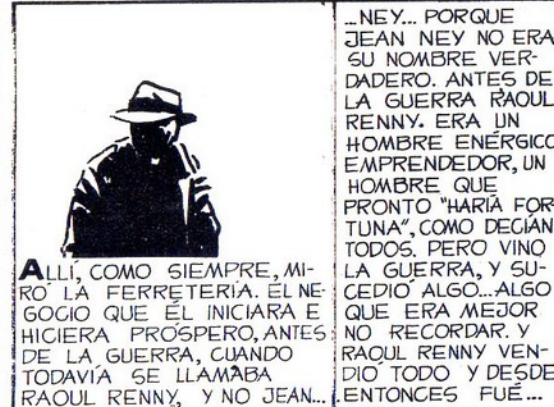


La muerte de Jean Ney



Guión: Oesterheld · Dibujos: Estevez

JEAN NEY ABRIÓ CON TRABAJO LA VENTANA: EL DESCARGADO MARCO DE METAL, OXIDADO, SIEMPRE SE ATASCABA. CON MIRADA YA CANSADA, A PESAR DE QUE RECIENTEMENTE EMPEZABA LA MAÑANA, RECORRIÓ EL PAISAJE DE TECHOS Y ALAMBRES. JEAN NEY NO SABÍA QUE AQUELLA ERA LA ÚLTIMA VEZ QUE ABRIÓ LA VENTANA, QUE MIRABA LOS TECHOS, LOS ALAMBRES.





Sauber ha vuelto: vive completamente solo en el Chateau d'Antin. Se hace llamar Antoine Romualdi. Quedará allí dos días más: tienes que apurarte. Rapin.



...ATROCES CUANDO SUCEDIO AQUEL "ALGO" QUE JEAN NEY TRATABA DE OLVIDAR SIEMPRE. ERAN LOS DÍAS DE LA OCUPACION ALEMANA: RAOUL RENNY (TODAVIA NO SE LLAMABA JEAN NEY) HABÍA SIDO ACTIVO DIRIGENTE DE LA RESISTENCIA, HASTA QUE LA GESTAPO LO CAPTURÓ Y LO PUSO A DISPOSICIÓN...



HORAS, DÍAS, SEMANAS DE MARTIRIO, DE GARGANTA QUE GRITA SIN SONIDO ALGUNO, DE TANTO QUE HA GRITADO YA, DE PENSAMIENTOS ENLOQUECIDOS, QUE MANTES DE TERROR. Y SIEMPRE AQUELLA CARA MALDITA...



RAOUL RENNY FUE LLEVADO A UN CAMPO DE CONCENTRACION. Y ALLÍ QUEDÓ, HASTA EL FIN DE LA GUERRA. CUANDO SALIÓ EN LIBERTAD YA NO ERA MÁS RAOUL RENNY, AHORA ERA JEAN NEY, UN HOMBRE DE VOLUNTAD QUEBRADA. ROTA POR EL IMPACTO BRUTAL DE LA MALDAD HUMANA...



EL LAPIN HABIA SIDO EL JEFE DIRECTO DE JEAN EN LA RESISTENCIA. UNO DE LOS POCOS SERES HUMANOS QUE HABIA ENCONTRADO DIGNOS DE ADMIRACION, SI EL LO PONIA EN LA PISTA DE SAUBER, POR ALGO SERIA...

TAMBIEN EL LAPIN FUE TORTURADO POR SAUBER... HAY QUE VENGARLO A EL, A MI, A TANTOS, TANTOS OTROS... ¡SAUBER DEBE MORIR!



VOLVIÓ A LA CASA. APENAS SI HUBO UN POCO DE SORPRESA EN EL ROSTRO DE JACQUELINE. MURMURANDO UNA EXPLICACION QUE EL SABIA QUE NO INTERESABA, JEAN NEY DEJO LA CAÑA DE PESCAR Y FUE AL CUARTUCHO DONDE GUARDABA LA BICICLETA. Y BUSCO ALGO MAS...

HICE BIEN EN GUARDAR LA PISTOLA... A SAUBER NO LE GUSTARA VERLA...



TOMARE EL TREN. Y LUEGO PEDALEARE DESDE LA ESTACION HASTA EL 'CHATEAU'.



JEAN NEY NO SE DABA CUENTA, PERO UN EXTRAÑO CAMBIO SE OPERABA EN EL. SU ANDAR YA NO ERA LENTO, IMPRECISO. NI SUS HOMBROS CAIAN, ...

...VENCIDOS. MARCHABA AHORA CON ENERGIA, CON FIRMEZA, COMO NO MARCHARA EN MUCHOS AÑOS...



EL METRO LO LLEVO A LA ESTACION DEL FERROCARRIL. SACO PASAJE PARA METZ, PERO SE BAJÓ VARIAS ESTACIONES ANTES.



NO CREÍ VOLVER, NUNCA POR AQUÍ...



TODO ESTABA IGUAL A DOCE AÑOS ATRÁS. CUANDO LA GESTAPO OCULTABA EN EL CASTILLO UNA DE SUS SEDES SECRETAS.

ES DECIR, VISTO DE LEJOS SÍ, TODO PARECIA IGUAL. PERO YA NO ESTABAN LAS ALAMBRADAS ELECTRIFICADAS CONVIRTIENDO EN CARCEL EL BELLO PALACIO. NI ESTABAN LOS NIDOS DE AMETRALLADORAS QUE NOCHE Y DIA VELABAN ALERTAS...

TAMPOCO ESTÁN LOS CENTINELAS... NI LOS MASTINES... PERO TODO LO DEMÁS ESTÁ IGUAL...



TAN IGUAL QUE, POR UN MOMENTO, EL VIEJO HORROR LE ELECTRIZO LA ESPALDA.

LE COSTÓ DOMINAR EL IMPULSO DE HUIR. FIRMEMENTE APRETADA LA PISTOLA EN EL BOLSILLO, SIGUIÓ AVANZANDO.

EL 'CHATEAU' ESTÁ ABANDONADO. ¿NO SE HABRÁ EQUIVOCADO EL LAPIN?



ESO ERA IMPOSIBLE. EL LAPIN NO SE EQUIVOCABA NUNCA: SI LOS NAZIS LO APRESARON UNA VEZ FUE PORQUE SE ENTREGÓ PARA ENGAÑARLOS CON INFORMES FALSOS.



LOS PASOS DE JEAN NEY RESONARON...

...FUERTEMENTE EN EL VASTO CORREDOR. JEAN NEY SABIA PORQUE: ABAJO DEL CORREDOR ESTABAN LOS SUBTERRANEOS DEL CASTILLO. LOS SUBTERRANEOS QUE ERAN LOS SINISTROS DOMINIOS DEL CAPITAN SAUBER.

LLEGO ASÍ AL SALON PRINCIPAL.



ALLÍ ESTABA EL. EL CAPITAN SAUBER.

ADELANTE, SEÑOR JEAN NEY... O MEJOR DICHO, SEÑOR RAOUL RENNY...





CELEBRO QUE ME RECONOZCA SAUBER... SE IMAGINARÁ A LO QUE VENGO.

¡SÍ, LO IMAGINO...



CURIOSO COMO CIER-
TA GENTE PARECE
PREDESTINADA A
SERVIRLO A UNO...



EL SERVICIO QUE VOY A PRESTARLE
SERÁ ALGO ESPECIAL... NO TRATE DE
DEFENDERSE, PORQUE SERÁ INÚTIL,
SAUBER... MI PULSO NO TIEMBLA...



YA VEO QUE NO TIEMBLA... SE-
RÁ MEJOR ASÍ... CURIOSO CO-
MO RESULTA FÁCIL CUANDO
OTROS LO HACEN POR UNO. TI-
RA, ¿QUÉ ESPERAS?



EL ÍNDICE, QUE APRETABA EL GATI-
LLO INICIO EL RECORRIDO FATAL. PE-
RO SE DETUVO A MITAD DEL CAMINO.



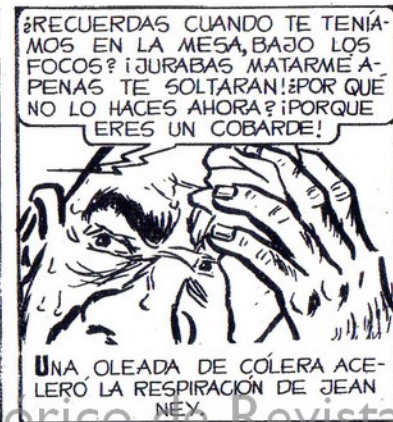
¿QUÉ VOY A HACER? ¿MATANDO A
SAUBER RESUCITARÉ ACASO A
RAOUL RENNY? NO... NO ES SAU-
BER QUIEN DEBE MORIR... ¡QUIEN
DEBE MORIR ES JEAN NEY!



¿QUÉ ESPERAS? ¿POR QUÉ NO TIRAS?
¿ME TIENES TODAVÍA MIEDO? ES-
TOY DESARMADO...



AHORA VEO CLARO... PARA QUE
RAOUL RENNY VUELVA A VIVIR
NO ES NECESARIO MATAR A
SAUBER... ¡ES MÁS, SAUBER DE-
BE VIVIR!



¿RECUERDAS CUANDO TE TENÍ-
AMOS EN LA MESA, BAJO LOS
FOCOS? ¡JURABAS MATARME A-
PENAS TE SOLTARAN! ¿POR QUE
NO LO HACES AHORA? ¡PORQUE
ERES UN COBARDE!

UNA OLEADA DE CÓLERA ACE-
LERÓ LA RESPIRACIÓN DE JEAN
NEY.



DE NUEVO APRETÉ EL GATILLO.
PERO NO TANTO PARA QUE EL
PERCUTOR SE DISPARARA.



TE ENTIENDO,
SAUBER...
LO QUE ES-
TÁS DESEAN-
DO, JUSTAMEN-
TE, ES QUE
TE MATE...

¡TIRA, COBARDE! ¡ACUÉRDATE
DE CUANDO TE AGUJE-
REÉ LOS BRAZOS CON EL TA-
LADRO! ¡ACUÉRDATE DE LO
QUE LE HICIMOS A FRAN-
ÇOIS, A LEBRÚN, A MEIER!

ME ACUERDO DEMASIADO BIEN DE TODO ESO, SAUBER... POR ESO, PRECISAMENTE, NO TE BALEO... SIGUE, SIGUE VIVIENDO... CON TODOS TUS RECUERDOS...



¡TIENES QUE MATARME! ¡YO, YO FUI QUIEN TE ARRUINO! ¡YO, YO FUI QUIÉN ACABO CON RAUL RENNY!

ES INÚTIL, SAUBER... TENDRÁS QUE SEGUIR AGUANTÁNDOTE...



¡UN AUTO HA FRE-
NADO ANTE LA
PUERTA! ¿COMPIN-
CHES TUYOS?



EN ESE MOMENTO, UN RUIDO VIOLEN-
TO LLEGÓ HASTA ELLOS.

NO... NO SON COMPINCHES
MIOS... AUNQUE YO SA-
BÍA QUE VENDRIAN...



RESONARON PASOS APRESURA-
DOS EN EL CORREDOR, Y UN
INSTANTE DESPUÉS...

¡DÉSE PRESO, NEY!

NO, NO HAY QUE ARRES-
TARLO... EL MALDITO NO
ME HIZO NADA...



LÁGRIMAS DE IMPOTENCIA MOJARON
EL ROSTRO DE SAUBER.

NO ENTEN-
DO NADA...

NO ES DIFÍCIL DE EN-
TENDER, AMIGO: SE
HA LIBRADO USTED
DE UNA BUENA.



SAUBER, DERRUMBADO VA-
YA UNO A SABER PORQUÉ
MEMORIAS, DECIDIÓ SUICI-
DARSE. PERO LE FALTO
CORAJE PARA HACERLO
POR MANO PROPIA. ENTON-
CES ESCRIBIÓ DOS CARTAS:
UNA A USTED, SIMULANDO
UNA ORDEN DE UN VIEJO
JEFE DE LA RESISTENCIA.



LA OTRA NOS LA ESCRIBIÓ A NO-
SOTROS, EXPLICÁNDONOS TODO...
PARECE QUE PENSABA REDIMIR-
SE, MURIENDO A MANOS DE UNO
DE SUS ANTIGUOS TORTURADOS...
PERO EL PLAN LE FALLO.



SI... LE FALLO... TEN-
DRA QUE SEGUIR
AGUANTÁNDOSE...

JEAN NEY NO
SALIÓ DEL
CHATEAU D'AN-
TIN. QUIEN
SALIÓ
FUE
RAUL
RENNY.
PORQUE
JEAN NEY
HABÍA
MUERTO
ENTRE
AQUELLOS
MUROS...

SE LLEVARON ALABRUMADO EX
JEFE DE LA GESTAPO, ACUSA-
DO POR INTENTO DE SUICIDIO.



...CONSTRUIDOS PARA EL PLACER DE
ALGÚN ANTIGUO SEÑOR Y QUE HABIAN
VISTO TANTO, TANTO HORROR.



FIN

El ETERNAUTA

UNA CITA CON EL FUTURO

RESUMEN: Una nevada de copos transparentes, mortales, caía sobre Buenos Aires aniquilando la vida. En mi casa habían sobrevivido mi mujer, mi hija, un amigo y Pablo, un pequeño vecino. No había duda: se trataba del ataque despiadado de seres de otro planeta. Hasta la casa llegó un grupo de soldados y Favalli, Pablo y yo partimos a luchar contra el invasor. Elena y Martita quedaron solas... Fui designado para comandar la columna de avanzada y comenzó el combate de la Avenida General Paz: nuestros dos tanques fueron volados y vi a los despiadados invasores: uno de ellos comía a su compañero muerto. Atacamos con todo...

Guión: OESTERHELD

Dibujos: SOLANO LOPEZ

LA ROTONDA DE LA AVENIDA GENERAL PAZ HABÍA CAÍDO EN NUESTRO PODER. CLARO QUE COS- TABA RECONOCER EL LUGAR: ROTO EL PAVIMENTO POR LAS GRANA- DAS, DISPERSOS POR TODAS PAR- TES LOS DES- TROZADOS CUER- POS DE LOS IN- VASORES: EN LA AMPLIA PILETA...



...DE LA FUENTE HABÍA UNA VERDADE- RA PILA DE CUERPOS; ALGÚN INSTINTO DESCONOCIDO POR NOSOTROS LES HABÍA MOVIDO A BUSCAR REFUGIO EN EL AGUA. PERO NUESTRA VICTO- RIA NO ESTABA SEGURA NI MUCHO MENOS.



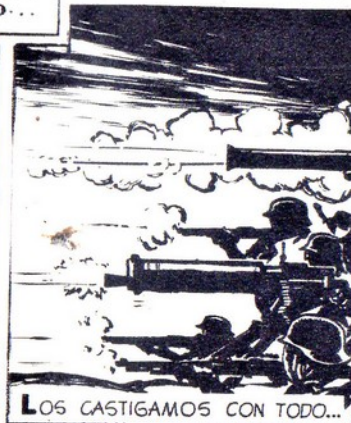
¡UN CONTRA- ATAQUE!

¡SÍ! ¡SE VIENEN A LA CARRERA!

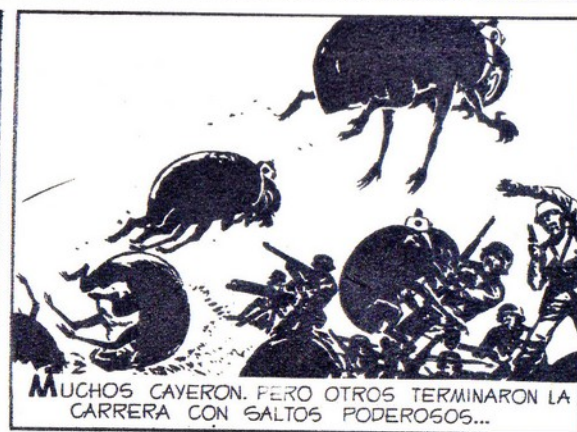


¡FUEGO! ¡QUE NO SE ACERQUEN!

LANZADOS A VELOCIDAD INCREÍBLE, GRAN CANTIDAD DE AQUELLOS INVASORES QUE TANTO RECORDABAN A INSECTOS, SE NOS VINIERON ENCIMA.



LOS CASTIGAMOS CON TODO...



MUCHOS CAYERON. PERO OTROS TERMINARON LA CARRERA CON SALTOS PODEROSOS...



¡SOCORRO, SEÑOR SALVO!

EN EL FRAGOR DEL COMBATE OÍ EL AN- GUSTIOSO LLAMADO DE PABLO...



CORRÍ EL RIESGO DE HERIR A PABLO. NO PODÍA ELEGIR.

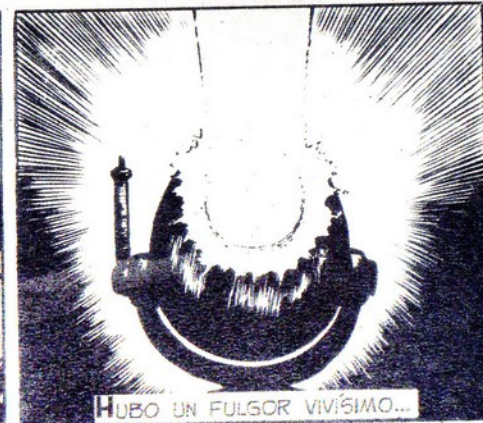


LES DIMOS LA GRAN PALIZA... NO SON TAN BRAVOS COMO PARECÍA...



SE EQUIVOCA, CABO AMAYA... ESTE ATAQUE FUE SÓLO UNA DIVERSIÓN PARA TENERNOS OCUPADOS... ¡MIREN

ALLÍ!



FAVALLI SE QUI- TABA MÉRITOS: EL SUYO Y EL DE FRANCO HA- BÍA SIDO UN ES- FUERZO DE IMAGINACIÓN; SOLO CEREBROS DE EXCEPCIÓN PO- DÍAN COMPREN- DER EN TAN POCO TIEMPO EL TE- RRIBLE APARATO CAPTURADO AL ENEMIGO.



LOS INVASORES NO SON TAN TEMIBLES, DESPUÉS DE TODO... LOS HEMOS MUERTO A MONTONES.



NO SEA TAN OPTIMISTA, MAYOR... MIRE EL APARATO QUE LOS INVASORES LLEVAN EN LA NUCA... DEBE SER UN RECEPTOR DE ONDAS: MIRE, TIENE PROLONGACIONES...



...QUE PENETRAN EN LA MASA ENCEFÁLICA... CASI SEGURO QUE ESTOS "CASCARUDOS", COMO LES LLAMA EL CABO AMAYA, SON ALGO ASÍ COMO LOS INSECTOS DEL PLANETA QUE NOS INVADE.



TODAVÍA NO HEMOS ENFRENTADO A LOS VERDADEROS INVASORES: LOS "CASCARUDOS" SON ROBOTS VIVIENTES, MANEJABLES DESDE LEJOS POR ÓRDENES CAPTADAS POR ESTOS RECEPTORES.



DUDO MUCHO, MAYOR, QUE EN UN COMBATE CON LOS VERDADEROS INVASORES SALGAMOS TAN BIEN LIBRADOS.



ES POSIBLE QUE SUS DUDAS SEAN JUSTIFICADAS, PROFESOR.

PERO HASTA QUE NO NOS DERROTEN NO DEJAREMOS DE AVANZAR. APENAS LOS HERIDOS SEAN RETIRADOS A LA RETAGUARDIA DARÉ ORDEN DE REANUDAR LA MARCHA.



ME GUSTÓ EL HOMBRE: ESTABA RESUELTO...

...A PELEAR HASTA EL FIN. PERO, LO CONFIESE, YO ESTABA EN UN TODO DE ACUERDO CON FAVALLI: APENAS SI, POR UNA SERIE DE CIRCUNSTANCIAS AFORTUNADAS, HABIAMOS LOGRADO DERROTAR A AQUELLA FUERZA DE "CASCARUDOS".

¿QUÉ SUERTE NOS ESPERARÍA EN EL PRÓXIMO COMBATE?

¡EN MARCHA!



UNOS MINUTOS MÁS Y DEJAMOS LA ROTONDA TAN DURAMENTE CONQUISTADA. A NUESTRO LADO DESFILARON LAS ESCUELAS RAGGIO, LA ESCUELA DE MECÁNICA DE LA ARMADA... EL LANZARRAYOS IBA MONTADO EN UNO DE LOS CAMIONES...

...DESTINADOS AL TRANSPORTE DE TANQUES AVERIADOS.

¿CÓMO LE VA AMIGO MOSCA? NO LE VÍ DURANTE EL COMBATE...



NO SE PUEDE SER A LA VEZ HISTORIADOR Y COMBATIENTE. DESDE EL TERRAPLEN DEL TREN PRESENCIE LA LUCHA COMO DESDE UNA TRIBUNA. FUE REALMENTE ÉPICO: HE VIVIDO MOMENTOS ANÁLOGOS...



...A LOS QUE VIVÍO EL INGLÉS AQUEL QUE DESDE EL CONVENTO, ASISTIÓ A LA VICTORIA DE SAN MARTÍN EN SAN LORENZO... LOS HISTORIADORES DEL FUTURO MIRARÁN AL TRASLUZ CADA UNA DE LAS PÁGINAS DE MI ANOTADOR...



POBRE, POBRE RUPERTO MOSCA... NADA TAN PATEÉTICO COMO LOS RELATOS QUE ESCRIBÍO EN SU ANOTADOR: A LA LUCHA POR LA ROTONDA LA LLAMÓ "EL COMBATE DE LA GENERAL PAZ". A LA ACCIÓN QUE SIGUIÓ LA ANOTO COMO "EL ASIEDO DE RIVER PLATE".

NAHUEL barros

Guión: OSTERHELD

Dibujos: CARLOS ROUME

RESUMEN: El teniente Lastra, salvado de los indios por Nahuel Barros, llega con éste al FORTIN PERDIDO: se hace cargo del mando. Comienza a sospechar que allí se oculta algo importante. Los indios de Tralcán los atacan y comienza una lucha encarnizada. A la noche, Nahuel, el teniente y el Bayo van a los toldos de Tralcán, donde descubren que el Bayo es Pedro, hijo del rey de Rumania. Pero Tralcán los sorprende...

¿DÓNDE ESTÁ ESE GALLO QUE CACAREA TAN FUERTE?



IMPONENTE, DOMINADORA, LA FIGURA DE TRALCÁN PARECIO LLENAR EL TOLDO.

YO SOY ESE GALLO, TRALCÁN... SUPONGO QUE NO TE HABRÁS OLVIDADO DE MÍ.



¡TÚ! ¡NAHUEL!

¡TE DIJE QUE TE DEGOLLARÍA SI VENÍAS!



Y YO JURÉ VENIR POR EL CIRILO.



EL TENIENTE LASTRA PENSÓ INTERVENIR. PERO NO, MEJOR DEJARLOS: SE ATACABAN CON SANA FURIOSA, QUE HABLABA DE UN RENCOR MUY VIEJO.

EL PUÑAL DE TRALCÁN, RAPIDÍSIMO, BUSCO EL PECHO DE NAHUEL BARROS. Y LO ENCONTRÓ.



PERO EL CONTRAGOLPE DEL GAUCHO FUE TREMENDO: EL CRÁNEO DE TRALCÁN RETUMBO SORDAMENTE.



TÚ QUERÍAS DEGOLLARME... TENDRÁS LA MEDICINA QUE ME RESERVABAS...



PERO... ¿QUÉ IBA A HACER? MENOS MAL QUE ME ATAJÉ A TIEMPO...



VAMOS, TRALCÁN... TRAE AQUÍ AL CIRILO... Y EN SEGUIDA QUE TENEMOS APURO.



ATURDIDO AÚN POR EL GOLPE, TROPEZANDO, EL CAPITANEJO SALIÓ DEL TOLDO.

PERO... ¿POR QUÉ LO DEJÓ IR, NAHUEL? ¿SE VENDRÁ CON TODA LA INDIADA!



NO, TENIENTE... TRALCÁN VENDRÁ CON EL CIRILO, Y NADA MÁS.

UN MOMENTO DESPUÉS REAPARECIÓ TRALCÁN.

¿QUÉ LE DECÍA, TENIENTE?
AHÍ LO TIENE, CON EL CIRILO...

NO ENTIENDO...



ES FÁCIL DE ENTENDER... TRALCÁN, EL CIRILO Y YO
SOMOS HERMANOS, HIJOS DE INDIA Y CRISTIANO...
TRALCÁN SIEMPRE FUE UN PERDIDO: SE VINO...



...A LOS TOLDOS Y LLEGÓ A CAPITANEJO DE
LOS PAMPAS... EN UNA INVASIÓN AL AZUL SE
LLEVO' AL CIRILO: QUERÍA HACERLO TAN BAN-
DIDO COMO ÉL... YO LE PROMETÍ A MAMA
QUE LE TRAERÍA AL CIRILO DE VUELTA, Y
POR ESO ME VINE HASTA
AQUÍ.



EL CIRILO TRABAJARÁ CONMIGO
EL CAMPITO... Y MAMA ESTARÁ
CONTENTA... ¿O PREFIERES
QUEDARTE, CIRILO?



¡ME VOY CONTIGO, NAHUEL! LAS
VECES QUE LE HABRÉ PEDIDO
A TRALCÁN QUE ME DEJARA VOLVER!

LAS LUGES DEL
AMANECER ILU-
MINARON UNA CU-
Riosa CABALGA-
TA EN EL RUMBO
DEL **FORTÍN PER-
DIDO**. ADELANTE
IBAN EL TENIENTE
LASTRA, EL PRÍNCIPE PEDRO,
GREGOR, **NAHUEL**,
CIRILO... Y TRAS
ELLOS GALOPA-
BAN TRALCÁN Y
SU INDIADA...

NUNCA IMAGI-
NÉ QUE TRAL-
CÁN SE A-
MANSARA ASÍ.



TRALCÁN NO ES MALO TE-
NIENTE; UN POCO BRUTO
Y NADA MÁS. DE VEZ EN
CUANDO NECESITA UN
BUEN GOLPAZO, ESO ES
TODO.

TA LINDA LA MAÑANITA
PARA GALOPAR...



SI, PENSÓ EL TENIENTE LASTRA, ES-
TABA LINDA. Y ERA LINDO TAMBIÉN
HABER CONOCIDO A UN HOMBRE...

...COMO **NAHUEL
BARROS**, QUE,
POR CONSOLAR
A LA MADRE NO
HABÍA VACILADO
EN CORRER AL
CORAZÓN DEL PE-
LIGRO Y GRACIAS
A ÉL TODA LA
AVENTURA TERMI-
NABA EN TIEMPO.
GRACIAS A **NAHUEL
BARROS** EL PUE-
BLO DE UN REMO-
TO PAÍS EUROPEO
TENDRÍA A SU
PRÍNCIPE...



GRACIAS A **NAHUEL BARROS** LOS PAM-
PAS NO VOLVERÍAN A ATACAR EL
FORTÍN PERDIDO; LA DIEZMADA GUARNI-
CIÓN PODÍA YA RESPIRAR TRANQUILA.

¿EN QUÉ VA PEN-
SANDO, TENIENTE,
QUE SE LE VE
TAN SERIO?



EN QUE LE VOY A
ECHAR MUCHO DE
MENOS NAHUEL...
SIN USTED VOY A
ANDAR PERDIDO...

YA SE ENCONTRARÁ, TENIENTE, NO
ES USTED HOMBRE DE PERDERSE.
ESO SÍ, CUANDO PUEDA DESE UNA
VUELTIITA POR EL AZUL. LE MOS-
TRARÉ LAS VACAS, Y LO CONVIDARÉ
CON EL DULCE DE HIGOS QUE
HACE MAMA.



FIN

RANDALL

"The Killer"

Guión: OESTERHELD

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: Persiguiendo a los misteriosos asesinos que asaltaban las cabañas para matar a los colonos, Randall descubrió que los asesinos eran unos hombres que, al caer la noche, vestían uniformes del ejército sureño. Los convence que deben rehabilitarse y parten para luchar contra los comanches que están por atacar el valle. Llegan al desfiladero y los comanches no tardan en lanzarse al ataque...

CABALGARON CON FASCINADORA SOLTURA LOS COMANCHES SE ACERCARON AL PROMONTORIO QUE LES CERRABA EL PASO. INICIABAN EL ATAQUE.



PERO A UNOS DOSCIENTOS METROS SE DETUVIERON.

TIENEN MIEDO. NO LES GUSTARÁ NADA TENER QUE ATACAR LADERA ARRIBA...

NO ES ESO, WILBUR... EL COMANCHE ES QUIZÁ EL ÚNICO INDIJO QUE NO TEME A NADA. QUERRÁN ESTUDIARNOS.



MUY POCO DURO LA PAUSA...



UN GUERRERO SE DESTACÓ DE ENTRE LOS DEMÁS.

ES UN GUERRERO JOVEN... QUIERE HERIR A UN ENEMIGO, "CONTAR UN GOLPE", ANTES QUE NINGÚN OTRO GUERRERO.

YO LO BAJO...



¡LE ERRASTE!

¿TE PARECE? ¡MIRA!

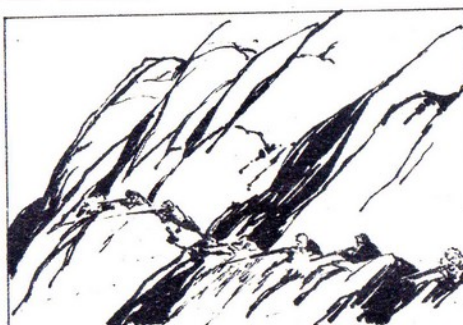


¡ATENCIÓN, QUE SE VIENEN LOS DEMÁS!

¡APUNTAR BIEN! ¡NO PODEMOS PERDER TIROS!



¡NO TIENEN, QUE ES SOLO UNA FINTA!



PERO ERA DEMASIADO GRANDE LA TENSION DE LOS HOMBRES DEL DRY RANCH. A PESAR DE LA ADVERTENCIA DE RANDALL ABRIERON EL FUEGO.

FUE UNA FINTA PARA PROBARLOS... YA SABEN CUANTOS SOMOS...



POR LA DISTANCIA Y POR EL CONSTANTE CAMBIO DE DIRECCION DE LOS CABALLOS NINGUNO DE ELLOS DIO EN EL BLANCO.



NUNCA CREÍ QUE FUERAN GUERREROS TAN HABILES...

TODAVÍA NO HEMOS VISTO NADA, CORONEL. Y...



UN RUIDO SORDO, VIOLENTO, INTERRUPIO A RANDALL...



¡WILBUR!



¡FUE EL INDIO QUE ATACO PRIMERO!

YA ME PARECÍA QUE WILBUR LE HABÍA ERRADO...

SI, EL JOVEN BRAVO HABIA SIMULADO CAER HERIDO. Y AHORA CONSUMADA LA HAZAÑA, HUIA HACIA LOS SUYOS, EBRIO YA DE GLORIA.



NINGUNA BALA PUDO FRENAR SU ZIGZAGUEANTE CARRERA. Y ALLÍ QUEDO EL TENIENTE WILBUR DESANGRANDOSE EN BRAZOS DE RANDALL...

¡O CREO QUE PUEDA HACER MUCHO POR ÉL, MARTINE... LA FLECHA LE ENTRO HASTA EL PULMON...

PONGALO AQUÍ, JUNTO AL AGUA...



MARTINE... YO...

EL HERIDO ABRIÓ LOS OJOS.



NO HABLE, TENIENTE... YA LO SE...



HUBO LA SOMBRA DE UNA SONRISA EN LOS LABIOS DEL EX-COCINERO DEL DRY RANCH...

Y SIGUIÓ SONRIENDO AÚN CUANDO, UN INSTANTE DESPUÉS, UN HILO DE SANGRE ROJO CLARO LE ASOMO POR UN COSTADO DE LA BOCA. YA TENÍA VELADOS LO OJOS POR LA MUERTE. Y SEGUÍA SONRIENDO.



ALLÍ QUEDO, JUNTO AL MANANTIAL, COMO ESCUCHANDO EL PEQUEÑO MURMULLO DEL AGUA RECIEN NACIDA.

CONTINUARA 40



HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina. AÑO I N° 24

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual N° 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO

Cuenta N° 5231

INTERES GENERAL

Concesión N° 5751