

SUPLEMENTO SEMANAL

# HORA CERO

\$ 150

MARZO 26 30



UNA HISTORIETA COMPLETA

y EL ETERNAUTA - ERNIE PIKE

RANDALL THE KILLER

# Ernie Pike

LORD CRACK

Calder: Besterfeld

Dibujos: H. Pratt

Luego de duras pruebas, Bruce Auburn "Lord Crack" y su amigo Clift logran entrar en los "Royal Marines", pese a los esfuerzos del sargento "Oli". Todo el grupo fué trasladado a Escocia, desde donde saltarian a Alemania. Viven en una posada, y Bruce conoce a Nell, la hija de la posadera, quedando impresionado por su belleza...

¿FLORES Y BOMBONES, OLI? ¿DESDE CUANDO TANTA FI-NEZA? ¿SON PARA MI?

NO, NELL. SON PARA TU MADRE.



HOY HACE DIECIOCHO AÑOS QUE TU MADRE ENVIUDO, AL MES DE NACER TÚ. POR ESO PEN-SE APROVE-CHAR EL ANI-VERSARIO, Y TRAERLE ES-TO... ¡Y PARA PE-DIRLE TU MANO!



¿PEDIRLE MI MANO? PERO... ¿QUÉ MOSCA TE PICO? NO HACE FALTA QUE...

¡SILENCIO, NELL...! NO DEBES... ¡HIC! SE-GUIR EMBAU-CANDO... ¡HIC!... AL BUEN SAR-GENTO "OLI"... ¡HIC! ¿VES ESE SOLDADO, "OLI"?



ES UN POETA... ¡HIC! Y HA-CE UN MOMENTO... TU QUE-RIDA NELL... ¡HIC! LO MIRA-BA TIERNO... MUY TIERNO... ¡HIC!



¿ES CIERTO LO QUE DICE ESTE SOLDADO, NELL? ¿O SON COSAS DE BORRACHO? ¿LE HUNDO LAS NARICES?

NO, "OLI", NO TE MINTIO... SI, ESTUVE AMABLE CON EL... PORQUE ÉL ME HABLO' CON PALA-BRAS DE CABALLE-RO...



ME HABLO' EN UNA FORMA COMO NADIE LO HIZO NUNCA, "OLI"... ¿NO TE GUSTARÍA QUE TE HA-BLAGEN COMO SI TÚ FUERAS UN VERSO CA-MINAN-DO?



¿COMO SI YO FUERA UN VERSO? ¿QUE ESTU-VISTE BEBIEN-DO, NELL?

¡SARGENTO OLIVER FORESTIER!

¡ORDEN DEL COMANDO! ¡PRE-SENTARSE INMEDIATAMENTE EN EL DESPACHO DEL GENERAL RYDER! ¡JUSTO Y EL SOLDADO BRUCE AUBURN!



BIEN, PRIMERO SON LAS ÓRDENES... YA HABLARE MOS DE ESTO MAS TAR-DE. ¡SOLDADO AUBURN... FIRME! MEDIA VUELTA... DE FRENTE... ¡MAR!

¿POR QUE LOS LLA-MARAN?



¿TE CUESTA TANTO ADVINARLO? ¡PORQUE QUERRÁN CONFIARLE ALGUNA DE ESAS MISIONES ROM-PEHUESOS QUE ACOSTUMBRAN! CON TAL QUE NO NOS TOQUE IR CON EL...

COMO CAMBIAN LOS TIEMPOS... AHORA LOS SARGENTOS ANDAN CON FLORES Y CON BOMBONES... EN LA GUERRA DEL CATORCE NO PASABA ESO...



ESTE... LE DEBO UNA EXPLICACION, SARGENTO...

¡SILENCIO! ¡NO SE HABLA DURANTE LA MARCHA!



VUELTA A LA IZQUIERDA... ¡QUIER!



PERO... ¿Y ESO? ¡SARGENTO FORESTIER! ¡ALTOOOOOOO!



¿DESDE CUÁNDO LAS FLORES Y LOS BOMBONES SON PARTE DEL UNIFORME? ¿O ACASO PIENSA CONVENCER CON ELLOS A SU CAPITAN PARA QUE LO ASIENDAN?

ESTE... PERDÓNE SEÑOR... NO ME DÍ CUENTA...



OTRA COSA PARA AGRADECERTE... ¡EL PRIMER RETO DESDE QUE EMPEZO LA GUERRA! ¡YA TE LLEGARÁ EL TURNO, BRUCE AUBURN! ¡TE LO ASEGURO!



ADENTRO, Y PRONTO, QUE EL GENERAL LES ESPERA... ¡YA ESTABA POR MANDARLOS A BUSCAR!



ESTOS SON LOS HOMBRES, GENERAL... ¿ME PERMITE EXPONERLES EL PLAN?



¡SÍ, HOMBRE, Y APÚRESE, QUE LOS MINUTOS CUENTAN!



SE TRATA DE LO SIGUIENTE, SARGENTO... LOS ALEMANES ESTÁN INSTALANDO AQUI, EN ESTE LUGAR DE HOLANDA CERCANO A LA COSTA, UNA GRAN ESTACION DE RADAR: SI LA HAGEN FUNCIONAR, NUESTROS BOMBARDEOS A ALEMANIA SE VERÁN GRANDEMENTE DIFICULTADOS. NUESTRO PLAN ES ÉSTE: HAREMOS UN DESEMBARCO AQUI, EN ESTAS PLAYAS; LOS ALEMANES, COMO ES LÓGICO, NOS RECHAZARÁN, OBLIGÁNDONOS A RETIRARNOS. PERO UN GRUPO PEQUEÑO Y ESCOGIDO, EN LUGAR DE RETIRARSE AL...



...MAR, ESCAPARÁ TIERRA ADENTRO... HASTA LA PLANTA DE RADAR... ¿QUÉ LE PARECE EL PLAN, SARGENTO...



¡QUÉ SOLO PUDO IMAGINARLO UN CEREBRO LLENO DE WHISKY Y DE GANAS DE TENER MEDALLAS! ¡YO NO ARRIESGARE UNO SÓLO DE MIS HOMBRES EN SEMEJANTE DISPARATE!

# LA DAGA

Guión: OESTERHELD Dibujos: MOLITERNI

UNA MAÑANA DE MARZO, POCO ANTES DE QUE ESTALLARA LA SEGUNDA GRAN GUERRA, PARTE DE LA TRIBU DE LOS **OMAR BILASH** LLEGABA A EL-AMASH, UNO DE LOS ESCASOS POZOS DE AGUA QUE IMPIDEN QUE LA MUERTE SE INSTALE DEFINITIVA EN EL DESIERTO SEPTENTRIONAL DE LA SOMALIA ITALIANA.



CON ELLOS CABALGABA EL SUBTENIENTE CARLO GRANDI, DEL EJÉRCITO ITALIANO, CON SEIS ASCARIS. PORQUE LOS **YONIS BARRA**, LA TRIBU RIVAL DE LOS OMAR, PRETENDIA QUE AQUEL POZO...

...ÉRA SUYO, Y SE TEMÍA UN ATAQUE. EL GOBIERNO ITALIANO, RESUELTO A MANTENER LA PAZ ENTRE LAS TRIBUS, PRESTABA SU APOYO TANTO A UNA COMO A OTRA, SEGÚN LA JUSTICIA DE SUS DEMANDAS. CONFADOS EN LA PROTECCIÓN OFICIAL, LOS **OMAR BILASH** AVANZABAN VELOCES...



...CONTENTOS POR LA PERSPECTIVA DE LLEGAR PRONTO AL POZO. TAMBIÉN EL SUBTENIENTE ITALIANO IBA CONTENTO...



TENÍA SU MOTIVO: ALLÍ CERCA IBA IMRA, LA HIJA DE ABDURRUMAN, UNO DE LOS GUERREROS. PERO LA ALEGRÍA DE AQUELLA MARCHA SE QUEBRÓ PRONTO. APARECIÓ UN JINETEY...

¡ALTO, OMAR BILASH! ¡MÁS NUMEROSOS QUE BUITRES EN TORNO A UNA CARRONA, LOS YONIS BARRA SE ACERCAN POR TODAS PARTES! ¡HEMOS CAÍDO EN UNA TRAMPA, OMAR BILASH!



NO. PROFÉTICOS TANTA DESGRACIA. ¡CON NOSOTROS VIENEN LOS ASCARIS!  
¡JA! ¿QUÉ PODRÁN SEIS ASCARIS, CONTRA LOS YONIS BARRA? ¡CONTE TRES BANDAS DE MÁS DE CIENTO GUERREROS CADA UNA, ANCIANO!



EL HOMBRE DEBE ESPERAR SIEMPRE LA VISITA INESPERADA DE LA MUERTE. SI ESTÁ ESCRITO QUE MURAMOS BAJO EL HIERRO DE LOS YONIS, ¡SEA! PERO CAEREMOS PELEANDO COMO HOMBRES QUE SOMOS. ¿PELEARÁS TÚ, ITALIANO?

PARA ESO ESTAMOS A TU LADO, ANCIANO. PARA PELEAR SI HACE FALTA.

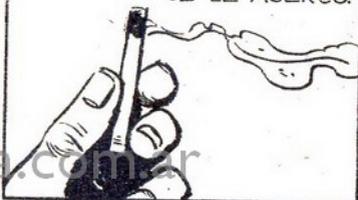


A UNA ORDEN DEL ANCIANO JEFE LOS GUERREROS SE PUSIERON A IMPROVISAR CON ARBUSTOS ESPINOSOS UN CERCO, TRAS EL QUE ESCONDERIAN A LAS MUJERES Y A LOS CAMELLOS. ÉSTOS MUCHO MÁS VALIOSOS QUE AQUELLAS PARA EL NOMADE. LOS ASCARIS DE CARLO SECUNDARON LA TAREA.



JUNTO AL SUBTENIENTE PASEO IMRA, SUS OJOS SEGUIAN DULCES, CALMOS, AUNQUE SABÍAN QUE PRONTO VERÍAN LA MUERTE.

MIRÁNDOLA ALEJARSE, CARLO GRANDI RECORDÓ CUANDO LA CONOCIÓ, DOS MESES ATRÁS, EN EL MERCADO DE KORMA. EL REGRESABA SEDIENTO POR UNA LARGA MARCHA POR EL DESIERTO, Y ELLA SIN QUE SE LO PIDIERA, SE LE ACERCÓ.





TOMA EFFENDI...ES LECHE DE CAMELLO. VEO QUE LA SED PARTE TUS LABIOS.

GRACIAS, MUCHACHA...  
GRACIAS



CARLO GRANDI BEBIO DE AQUELLA LECHE TAN FRESCA. Y BEBIO TAMBIEN DE AQUELLOS OJOS TAN HONDOS.

Y YA NUNCA DEJÓ DE TENERLOS DELANTE DE LOS SUYOS. FRECUENTO EL TRATO DE LOS VIEJOS JEFES OMAR, Y PUDO VOLVER A ENCONTRARSE CON LA MUCHACHA. UN DÍA QUISO REGALARLE ALGO: LA ÚNICA JOYA DE VALOR QUE ENCONTRÓ EN KORMA, FUE UN PEQUEÑO PUNAL ARABE CON EL MANGO INCRUSTADO DE PIEDRAS PRECIOSAS.



ES PARA TÍ, IMRA...  
LO ACEPTO, EFFENDI... Y GRACIAS.



UN MOMENTO, EFFENDI... ¿SABES LO QUE ENTRE NOSOTROS SIGNIFICA EL QUE UN HOMBRE REGALE UN PUNAL A UNA MUJER? SIGNIFICA QUE LE PIDE SER SU ESPOSA!



TÚ NO LO SABÍAS, Y POR ESO HICISTE A IMRA ESE OBSEQUIO, ¿VERDAD EFFENDI?

TE EQUIVOCAS ABDURRUMAN... YO LO SABIA MUY BIEN, Y ES ÉSA LA INTENCIÓN DE MI REGALO...



GRACIAS, EFFENDI... GRACIAS... CARLO...

AL OTRO DÍA DEBÍO PARTIR LEJOS, EN PATRULLA, AL SUR, EN EL LIMITE DE KENYA. CUANDO REGRESO, REMOVIO CIELO Y TIERRA PARA QUE LO DESTINARAN A LA CUSTODIA DE LOS OMAR BILASH, POR ESO ESTABA AHORA CON ELLOS. Y POR ESO LA ANGUSTIA LE ESTRUJABA EL CORAZON AL PENSAR EN LA SUERTE QUE CORRERIA IMRA...



¡ALLÍ VIENEN! EL EXPLORADOR NO MINTIÓ!

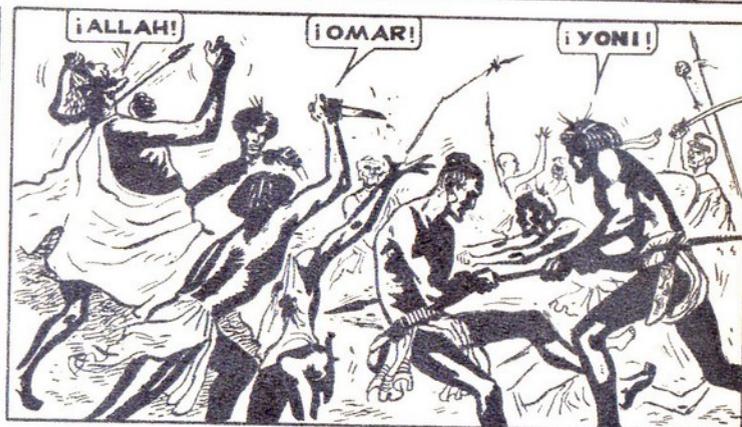


¡ES EL GRUEGO DEL EJÉRCITO YONI! Y NOSOTROS SIN MÁS HOMBRES QUE UN PAR DE DOCENAS... ESCUCHA, ANCIANO...



NUESTROS FUSILES SON BUENOS Y SABEMOS MANEJARLOS. CUANDO ELLOS ATAQUEN QUEDÉMONOS BIEN PARAPETADOS: ANTES DE QUE LLEGUEN A CIENTO METROS YA HABREMOS MUERTO A MÁS DE LA MITAD.

NO, EFFENDI...





ME MATARON A TODOS LOS ASCARIS! Y ESTÁN REMATANDO A LOS ÚLTIMOS OMAR! AHORA EMPEZARÁN A MUTILAR A LOS HERIDOS Y A LOS MUERTOS... ¡DEBO ESCAPAR! ¡BUSCARÉ A IMRA!

ARRASTRÁNDOSE, LOGRÉ LLEGAR SIN SER VISTO AL CERCO DONDE LAS MUJERES, LOS ANCIANOS Y LOS PEQUEÑOS DE LA TRIBU AGUARDABAN, IMPÁVIDOS, LA MUERTE. POR LOS ALARIDOS DE LOS VENCEDORES CONOCIAN YA EL RESULTADO DEL COMBATE...

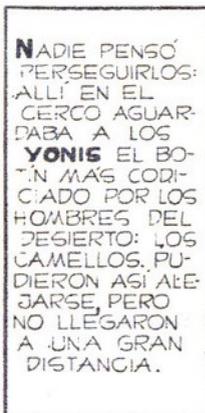


¡VEN, IMRA! ¡YA NO TIENE SENTIDO SEGUIR AQUÍ! ¡ESCAPEMOS!

¡NO, CARLO! ¡DEJAME!



LA OBLIGO A PONERSE DE PIE, Y LA SUBÍO AL CABALLO.



NADIE PENSO PERSEGUIRLOS: ALLÍ EN EL CERCO AGUARDABA A LOS YONIS EL BOTTIN MÁS CODICIADO POR LOS HOMBRES DEL DESIERTO: LOS CAMELLOS. PUDIERON ASÍ ALEJARSE, PERO NO LLEGARON A UNA GRAN DISTANCIA.



PAREMOS, CARLO: TOTAL, NO NOS PERSIGUEN. Y LA SED ME ESTÁ QUEMANDO POR DENTRO. QUÉDATE TÚ CON LOS CABALLOS: YO SÉ DONDE HAY UN MANANTIAL DEL OTRO LADO DE ESAS DUNAS.



TRAERÉ AGUA PARA TI TAMBIÉN... ERES UN GUERRERO VALIENTE, CARLO... IMRA PIENSA SIEMPRE EN TI.



¡IMRA! ¡IMRA!

ES EXTRAÑO... ME PARECÍO QUE SE DESPEDÍA...



DESECHÉ EL PENSAMIENTO Y QUEDO ESPERANDO EL REGRESO DE LA MUCHACHA. PERO PASARON LOS MINUTOS, Y DE PRONTO TUVO LA CERTEZA DE QUE YA NO REGRESARÍA NUNCA. SALTO A CABALLO, HABÍA HUELLAS CLARAS EN LA ARENA.



¡IMRA! ¿ADÓNDE VAS?

CON MI GENTE, EFFENDI!...



MI GENTE ESTÁ MURIENDO, SI NO MURIO YA... YO DEBO ACOMPAÑARLA... NO SE PUEDE IR CONTRA LO QUE ESTÁ ESCRITO.

¡LO QUE ESTÁ ESCRITO, IMRA, ES QUE YO TE SALVARÉ! PERO...



¡LOS YONIS! ¡NOS HAN VISTO!

¡ESCAPA, CARLO! ¡YO LOS DEMORARE!



ES TARDE PARA PENSAR EN ESCAPAR... AL SUELO, IMRA... ¡MIENTRAS HAYA BALAS HAY ESPERANZA!



¡MIRA, IMRA! ¡RETROCEDEN! ¡NO LES GUSTAN LOS TIROS!

COMO DICEN EN TU PAÍS... TE QUIERO, CARLO... ¡TE QUIERO!



¡LOS YONIS ESCAPAN, IMRA! PERO... ¡IMRA! ¡IMRA!



ESTO ES ATROZ... TIENE UN BALAZO EN EL PECHO... Y EL PULSO DEJO DE LATIR... JUSTAMENTE CUANDO...



LOS ASCARIS LLEGAN TARDE... ¡EL EFFENDI MORIRA!



TENÍAS RAZÓN... IMRA... NO SE PUEDE IR... CONTRA LO QUE ESTA' ESCRITO...



Y ESTA' ESCRITO... QUE NOS QUERREMOS... POR TODA LA ETERNIDAD.



CARLO GRANDI HUNDIO EL ROSTRO EN EL CUELLO AÚN CALIDO Y FRAGANTE DE LA MUCHACHA SOMALI. ASI LO ENCONTRARON LOS ASCARIS QUE LLEGABAN, MUERTO.

**FIN**

UNA CITA CON EL FUTURO

# El ETERNAUTA

Guion: OESTERHELD.  
Dibujos: SOLANO LOPEZ

Invasores de otro planeta amenazan la Tierra. Los sobrevivientes de la nevada fatal se unen para combatirlos. Los "cascarudos" tratan de rescatar el plato volador derribado, pero son rechazados. Súbitamente la nevada fatal cesó. Extrañas nubes se formaron en el cielo. Cuatro soldados enloquecieron ante la visión y huyeron, para ser muertos por los lanzarrayos...



LA NEVADA MORTAL HABÍA CESADO. NO MÁS AQUELLOS COPOS IRISADOS, SINIESTRAMENTE BELLOS. POR UN MOMENTO HABÍAMOS GOZADO OTRA VEZ DEL CIELO AZUL, LIMPIO.



PERO TANTO ESPLENDOR HABÍA DURADO MUY POCO... EL CIELO PARECIO APAGARSE: DE AZUL SE HIZO PLOMIZO, COMO METALICO. Y NUBES DE PESADILLA LO SURCARON. NUBES EXTRAÑAS, CON FORMAS QUE RECORDABAN IMÁGENES DE HORROR.

NUNCA VÍ NUBES COMO ÉSTAS... AQUELLA PARECE UNA IMAGEN DE LA MUERTE DIBUJADA POR UN CHICO...



O POR UN ARTISTA MEDIEVAL. PERO QUIZA SEA SOLO COINCIDENCIA... NO LAS MIRAMOS MÁS, MAYOR...

DEBEMOS OCUPARNOS DE QUE NO SE REPITA LA DESERCIÓN DE ESOS CUATRO SOLDADOS. HAY QUE CORTAR DE RAÍZ ESTOS PRINCIPIOS DE HISTERIA COLECTIVA.



UN GRUPO DE CUATRO HOMBRES QUE MONTABAN GUARDIA EN LO ALTO DEL ESTADIO HABÍA ENLOQUECIDO DE PRONTO: GRITARON QUE VEÍAN ALGO, QUE DEBÍAN SALIR. SE ABRIERON PAGO A BALAZOS, Y ESCAPARON FUERA. PERO NO FUERON LEJOS: EN UNA BOCACALLE LOS CASCARUDOS LES AGUARDABAN CON UN LANZARRAYOS LISTO; EN SEGUNDOS QUEDARON REDUCIDOS A CUATRO BULTOS IRRECONOCIBLES.

EL CABO AMAYA SE NOS REUNIO.

AL ESCAPAR LOS DESERTORES MATARON A TRES HOMBRES E HIRIERON A OTROS DOS.



BIEN. HAGA CIRCULAR EL SIGUIENTE AVISO, CABO...



TODO AQUEL QUE ABANDONE EL PUESTO O LA TAREA QUE TIENE ASIGNADA SERÁ ELIMINADO POR EL SOLDADO O POR EL SUPERIOR MÁS CERCANO. LO MISMO OCURRIRÁ CON TODO AQUEL QUE INTENTE SEMBRAR LA ALARMA O LA CONFUSIÓN.

DE ACUERDO, MAYOR. ES UNA ORDEN DRÁSTICA, PERO NO HAY OTRA SOLUCIÓN; SI NO SE HACE ALGO TERMINAREMOS MANTANDONOS ENTRE NOSOTROS. ES EVIDENTE QUE TANTO DESASTRE, QUE TODA ESTA ABSURDA LUCHA CONTRA LOS CASCARUDOS...





... NOS ESTÁ DESTROZANDO LOS NERVIOS. Y PENSAR QUE LOS **CASCARUDOS** NO SON LOS VERDADEROS ENEMIGOS... QUE TODAVIA NI LES HEAMOS VISTO LA CARA A LOS VERDADEROS INVASORES.

¿NO ES POSIBLE, PROFESOR...



... QUE NOS QUITEMOS LOS CASCOS AUNQUE SEA POR UN MOMENTO?

¡ESTE ENCIERRO ES COMO PARA ENLOQUECER A CUALQUIERA!

HAY QUE AGUANTARSE, CAPITAN. LA NEVADA PUEDE REANUDARSE EN CUALQUIER MOMENTO.



HARE UN POCO DE EJERCICIO. MAL INDICIO CUANDO UNO EMPIEZA A VER COGAS RARAS EN UNAS SIMPLES Y VULGARES NUBES DE TORMENTA.



ALLA ESTA MOSCA, EL HISTORIADOR. INO, POR LO MENOS, QUE NO PERDERA LA CABEZA NUNCA. HABLAR CON EL, SERA UN SEDANTE.



¿CÓMO VA ESA HISTORIA, AMIGO MOSCA?

DEMASIADO LIGERO, TENIENTE. PASAN TANTAS COSAS QUE NO TENGO TIEMPO A ESCRIBIRLAS.



ME VIENE BIEN TENERLO CERCA. ¿RECUERDA A QUE HORA SE PRODUJO LA DESERCIÓN DE LOS CUATRO SOLDADOS? ¿Y QUIÉN FUE EL PRIMERO...



... EN TRATAR DE CONTENERLOS?



PERO... ¡NO PUEDE SER!



JUAN...



¡POLSKY!

ERA EL... MI AMIGO... EL QUE SE LANZARA A LA CALLE A PESAR DE LA NEVADA.



¡LOS COPOS! ¡DEBO IR CON MI FAMILIA!



¿QUÉ LE PASA, TENIENTE?  
¡DESPIERTE! ¿CON QUIÉN  
ESTABA HABLANDO?



NO SÉ... ME PARECIÓ DE PRONTO  
QUE MOSCA ERA OTRO... UN AMI-  
GO... QUE MURIO AL PRINCIPIO DE  
LA NEVADA... DEBE SER EL CAN-  
SANCIO...



SEGURO QUE ES EL CANSANCIO...  
USTED HA ESTADO EN  
COMBATE MÁS QUE NINGÚN  
OTRO... PERO, POR FAVOR, TE-  
NIENTE, TRATE DE DOMINAR-  
SE... RECUERDE LA ORDEN...



...DEL MAYOR... CUAL-  
QUIERA PUEDE PE-  
GARLE UN BALAZO...



¿Y, TENIENTE?  
¿QUE TAL?



¡MEDARDO SOSA! ¡EL OBRERO  
QUE MURIO ABRASADO POR  
EL LANZARRAYOS!



EL MISMO,  
TENIENTE...



¡OTRA VEZ! ¡DES-  
PIERTE, TENIEN-  
TE, DESPIERTE!

¡CÁLMESE!  
¡TRATE DE  
NO PENSAR!



TIENEN RAZÓN...  
LA CABEZA SE  
ME VA POR MO-  
MENTOS...

VAYA AL FUR-  
GÓN, TENIEN-  
TE, Y RE-  
FRÉSCUESE.



NO, CABO. HACE POCO QUE ES-  
TUVE EN EL FURGÓN. OTROS LO  
NECESITAN MÁS QUE YO... LO  
QUE NECESITO ES ESTAR SOLO...



YA ME PASARÁ. MOSCA TIENE  
RAZÓN: LO MEJOR ES NO PEN-  
SAR... LO MEJOR ES NO PENSAR...



ES TANTO LO QUE HA PASADO, QUE ME CUESTA SER EL MISMO DE SIEMPRE. ME PARECE SER OTRO, QUE TODO ESTO LO ESTÁ VIENDO OTRO, NO YO...



¿LE PASA ALGO, TENIENTE?

NO, FRANCO... UN POCO DE CANSANCIO, NADA MÁS. DÉME EL ANTEOJO: YO MONTARÉ GUARDIA.



HACER DE CENTINELA ME DISTRAERA... MOSCA DIJO BIEN: LO MEJOR ES NO PENSAR. NO PENSAR...

SI, SEÑOR.



QUEDÉ SOLO. ATRÁS Y ABAJO TENIA LA BULLENTE ACTIVIDAD DEL ESTADIO: LOS SOLDADOS SEGUIAN APRES-TANDOLO PARA HACER...

...MÁS EFICAZ SU DEFENSA; ALLÁ A UN LADO, EL MAYOR FAVALLI Y EL RESTO DE LOS JEFES DISCUTIAN, SIN DUDA, EL PLAN DE ACCIÓN A SEGUIR. PENSE ACERCARME, PERO... ¿PARA QUÉ?



MEJOR ME QUEDO AQUI, SOLO... MOSCA TENIA RAZON... NO HAY QUE PENSAR... HAY QUE DISTRAERSE...



DESDE AQUI SE VE HASTA MUY LEJOS... CASAS... CASAS... CASAS... CASAS COMO LA MIA... NO, COMO LA MIA NO... EN MI CASA ESTAN ELENA Y MARTITA...



EN MI CASA ESTAN ELENA Y MARTITA, VIVAS... Y EN CASI TODAS ESAS CASAS SOLO HAY MUERTOS... PERO... ¿ESTOY SEGURO DE QUE EN MI CASA HAY VIVOS TODAVIA?



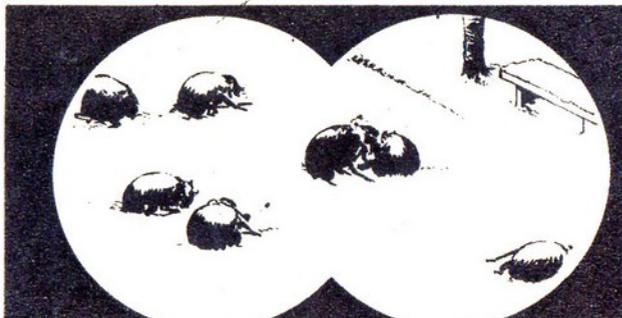
¡NO PIENSES MÁS, JUAN! ¡ENLOQUECERAS! CLARO QUE ELENA Y MARTITA ESTARÁN VIVAS... TIENEN TODO LO NECESARIO PARA VIVIR MESES...



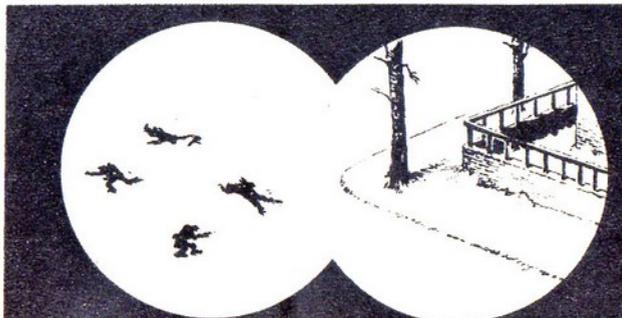
CALMA, JUAN, CALMA... YA LO DIJO MOSCA: LO MEJOR ES NO PENSAR... VOLVERE A MIRAR POR EL ANTEOJO. NO TE OLVIDES QUE ERES CENTINELA.



OTRA VEZ TUVE DELANTE EL TAN FAMILIAR CUADRO DE LAS COSAS MUERTAS POR LA NEVADA. POR TODAS PARTES LO MISMO.



A UN LADO, EN EL LUGAR DEL ÚLTIMO COMBATE, UN TENDAL DE **CASCARUDOS**. UNO, MALHERIDO, DEVORABA A UN CONGÉNERE, MUERTO.



ALLÁ, EN LA ESQUINA, ESTABAN LOS CUATRO DESERTORES... LO QUE QUEDABA DE ELLOS, LUEGO DEL ATAQUE DEL LANZARRAYOS...



MUERTE... MUERTE... MUERTE POR TODAS PARTES. PERO...



PERO... ¡NO, NO PUEDE SER!

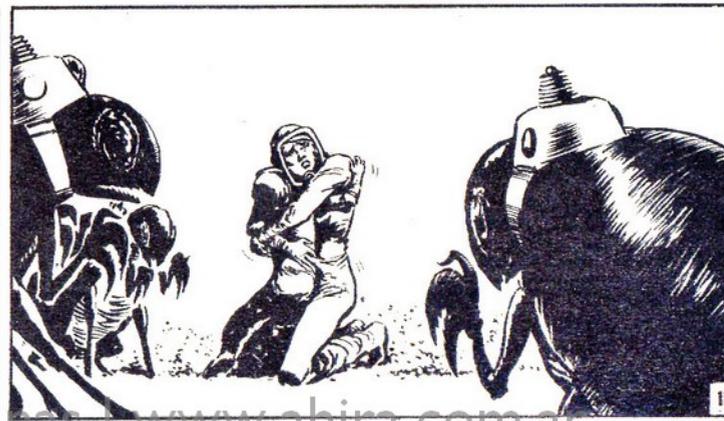
ERA ABSURDO, PERO ERA.



¡ELENA! ¡MARTITA! NO. NO PUEDE SER... TIENE, DEBE SER UNA ALUCINACIÓN...



¡NO, NO ES UNA ALUCINACIÓN!





¡LAS ESTAN ATACANDO LOS CASCARUDOS! ¡LAS SORPRENDERIAN CUANDO TRATABAN DE REUNIRSEME! ¡YO LAS SALVARE!



¡YO LAS SALVARE!



¿DÓNDE VAS, JUAN?

¡ELENA Y MARTITA, FAVA! ¡DEJAME!



¡NO TE DEJO!

¡LAS ATACAN LOS CASCARUDOS! SUELTA O TE...



... O TE QUEMO...



PERDONA, PERO NO HABIA OTRA FORMA DE DETENERTE. ¡SI SALES, LOS CASCARUDOS TE ACHICHARRAN!



¡ELENA Y MARTITA! ¡TÚ NO ENTIENDES! ¡DEBO SALVARLAS! ¡ASI TENGA QUE MATARTE!

# RANDALL

## "The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

Guion: OSTERHELD

Randall llega al Fantome Valley; valle pequeño pero con grandes problemas. En la iglesia asiste a una discusión. Un joven trata de convencer a los demás de no abandonar el valle, pese a las amenazas de Mr. Cragg, potentado de la zona...

MI MADRE DICE BIEN: ÉSTE NO ES LUGAR PARA DISCUTIR LO QUE NOS PREOCUPA. SALGAMOS: EN EL ATRIO HAY ESPACIO DE SOBRA.



ALGER NO DEBIO INTERRUMPIR ASÍ EL OFICIO...

¡PERO ÉL TIENE RAZÓN! ¡DEBEMOS RESOLVER ALGO!

¡SÍ... LOS SERMONES DEL PASTOR HORN NO ARREGLAN NADA!



NINGUNO SE LES ACERCA NI LOS SALUDA... COMO SI FUERAN PARIAS...



AHORA MISMO, AMIGOS, DEBEMOS DECIDIR LO QUE HAREMOS. ¿NOS DEJAREMOS DESPOJAR DE TODO LO QUE TENEMOS, DE NUESTROS HOGARES, DE NUESTROS CAMPOS?



¡MISTER CRABB DICE QUE LA LEY ESTA DE SU PARTE! MISTER CRABB MUESTRA UNOS TITULOS, SEGUN LOS CUALES EL ES EL DUEÑO DE TODO EL VALLE, PERO YO PREGUNTO...

¡UN MOMENTO!



¡NO LE PERMITIMOS QUE HABLE ASÍ DE MISTER CRABB! SUS TITULOS ESTAN EN REGLA...

PERDONE, AMIGO, PERO USTEDES NO TIENEN NADA QUE HACER EN ESTA REUNION...

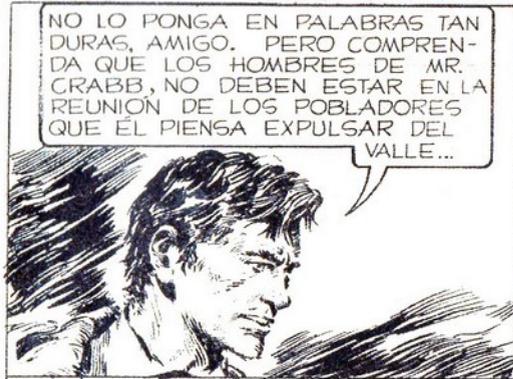


USTEDES SON HOMBRES A SUELDO DE MISTER CRABB, LES AGRADECEREMOS SI NOS DEJAN DELIBERAR ENTRE NOSOTROS.



¿NOS ESTA USTED ECHANDO?





NO LO PONGA EN PALABRAS TAN DURAS, AMIGO. PERO COMPRENDA QUE LOS HOMBRES DE MR. CRABB, NO DEBEN ESTAR EN LA REUNION DE LOS POBLADORES QUE EL PIENSA EXPULSAR DEL VALLE...



¿QUÉ DICES, "RHUM"?

PARECE QUE DEBEMOS IR-NOS...



NOS VAMOS... YA QUE NO NOS QUIEREN...



¡ALGER!

QUIETOS TODOS, O NO HABRÁ LUGAR EN EL CEMENTERIO PARA TANTOS.



QUIETO TAMBIÉN TÚ, FORASTERO... ASUNTO FEO ÉSTE PARA METERSE...



ASÍ... TODOS JUICIOSOS... YA NOS VAMOS... PODRÁN SEGUIR HABLANDO A 'GUSTO...



¡MATARON A ALGER!  
¡A MI ALGER! ¡ASESINOS!  
¡ASESINOS!



UN ÚLTIMO CONSEJO... NO DISCUTAN CON MR. CRABB!

¡YEA... HEAAA!



¡A PERSEGUIRLOS!

¡TENE'OS QUE VENGAR A ALGER!

¡A CABALLO TODOS!

(CONTINUARA)

## HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Osterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina.

AÑO II

Nº 30

Distribuidores. Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B	FRANQUEO PAGADO
	Cuenta Nº 5231
	INTERES GENERAL Concesión Nº 5751