

SUPLEMENTO SEMANAL

\$ 150

HORA CERO

ABRIL 23



UNA HISTORIETA COMPLETA

y EL ETERNAUTA ERNIE PIKE

RANDALL THE KILLER

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.biblioteca.org.ar

Ernie Pike

LORD CRACK

Guión: OSTERHELD

Dibujos: H. PRATT

Luego de duras pruebas, Bruce Auburn, "Lord Crack", y su amigo Clift logran entrar en los "Royal Marines", pese a los esfuerzos del sargento "Oli". El sargento y Bruce son llamados al cuartel general, donde se les imparten las órdenes para una misión comando...

¡LO REPITO! ¡ES EL PLAN MÁS DESCABELLADO QUE NUNCA VÍ!
¡SOLO PUDO IMAGINARLO UN CALIENTASILLONES QUE NUNCA
OYO DISPARAR UNA AMETRALLADORA ALEMANA! ¡NO ARRIES-
GARÉ UNO SOLO DE MIS HOMBRES
EN SEMEJANTE ESTUPEDEZ!

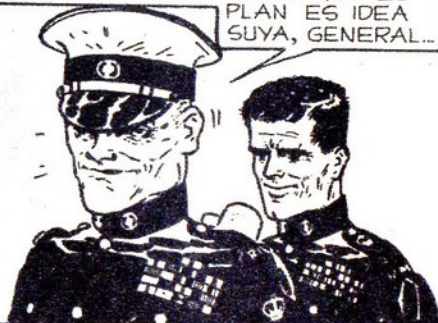


SIENTO INFORMARLE, SARGENTO
FORESTIER, QUE EL PLAN HA
SIDO IDEADO POR EL GENERAL
RYDER...

¡EJEM!



DEBÍ IMAGINARLO... ¡PERO PREFIERO EN-
FRENTER YO UNA CORTE MARCIAL AN-
TES QUE MIS HOMBRES ENFRENTEEN
UN MATADERO SEGURO! YA QUE EL
PLAN ES IDEA
SUYA, GENERAL...



...¿QUIERE DECIRME QUE
CHANCE DE ÉXITO LE
VE? LOS "COMMANDOS"
ATACARÁN LAS PLAYAS,
Y SE RETIRARÁN APENAS
LA RESISTENCIA SE PON-
GA PESADA, ESO ESTÁ
CLARO. PERO... ¿CÓMO DIA-
BLOS ME LAS ARREGLO
YO CON MI...



...GRUPO PARA "RETIRARME"
TIERRA ADENTRO SIN QUE
LOS ALEMANES NOS DESCU-
BRAN? ¿SE CREE USTED QUE
LOS ALE-
MANES
SON "BOY
SCOUTS"?

SE PROVOCARÁ U-
NA NIEBLA ARTIFI-
CIAL, SARGENTO...
PERO, BASTA DE
DISCUSIONES: MAYOR,
USTED RECOMENDÓ...



...A ESTE HOMBRE CON LOS MÁS
CALIDOS ELOGIOS, SIENTO INFOR-
MARLE QUE CREO QUE USTED
SE EQUIVOCÓ
DE MEDIO A ME-
DIO. ¡NUNCA UN
SUBOFICIAL ME
IMPRESIONÓ
TAN MAL!



MANTENGO LA RECOMEN-
DACION, SENOR... SIEMPRE
HAY QUE PELEARSE CON
EL SARGENTO FORESTIER
ANTES DE QUE ACEPTÉ
UNA MISION: NO HAY EN
TODA LA MARINA QUIEN
SE PREOCUPE TANTO POR
SUS HOMBRES COMO EL...



LA ÚNICA MISION QUE ÉL ACEPTA-
RÍA SIN CHISTAR, SERÍA IR
CON SU GRUPO A DISTRAER NI-
ÑERAS EN HYDE PARK...



¡ESO NO, SENOR! ¡LO
QUE PASA ES QUE...



¡BASTA, SARGEN-
TO FORESTIER!
HA LLEGADO US-
TED AL LÍMITE...



COMO SIEM-
PRE... YA SE
LO QUE VA
A DECIRME...



USTED Y SU GRUPO EJECUTARÁN TODAS Y CADA UNA DE LAS DISPOSICIONES INDICADAS POR EL PLAN: SU OBJETIVO FINAL SERÁ LA VOLADURA DE LA...



...ESTACIÓN DE RADAR DE PEENBORG. ES UNA ORDEN.



A LA ORDEN, SEÑOR. ¡VOLAREMOS EL RADAR DE PEENBORG!



ACEPTO... ESO EQUIVALE A DAR POR VOLADO EL RADAR... HASTA AHORA EL SARGENTO FORESTIER NO FRACASO NUNCA...

HUM... VEREMOS SI SE JUSTIFICA TANTA CONFIANZA EN UN SUBOFICIAL.



BIEN. VAMOS AHORA A LOS DETALLES DEL PLAN...

HUM... PREFERIRÍA QUE JUSTAMENTE, CUIDARA LOS DETALLES, MAYOR.



¿CÓMO DICE? NO ENTIENDO...

ES FÁCIL DE ENTENDER, SIN EMBARGO... ¿DESDE CUANDO UN SIMPLE SOLDADO INTERVIENE EN LOS DETALLES DE UN PLAN? ¿PUEDE EXPLICARME QUE HACE AQUÍ EL SOLDADO AUBURN?



EL SOLDADO AUBURN, SARGENTO, ESTÁ AQUÍ PORQUE CONOCE COMO NADIE EL LUGAR DE LA COSTA HOLANDESA LLAMADO PEENBORG... HACE UNOS AÑOS PUBLICÓ UN LARGO POEMA...



SE LLAMA "ODA A UN MOLINO HOLANDEZ". NO CREO QUE NADIE LO LEYERA, FUERA DE ÉL Y EL CORRECTOR DE LA IMPRENTA, PERO NUESTRO SERVICIO DE INTELIGENCIA, BUSCANDO CUANTA INFORMACIÓN...



...FUERA POSIBLE HALLAR SOBRE HOLANDA, TROPEZO CON ÉL Y TUVO QUE LEERLO... A PESAR DE LOS VERSOS CONTIENE UNA DESCRIPCIÓN MUY DETALLADA DE PEENBORG. ¿ES TUVO USTED ALLÍ?

SÍ, SEÑOR... PASÉ TODA UNA VACACIÓN. ES UN LUGAR MARAVILLOSO. AL ATARDECER EL SOL CAE SOBRE EL MAR, Y LAS...



...COLINAS PARECEN ESMERALDAS QUE SE APAGAN, Y EL VIEJO MOLINO ABRE SUS BRAZOS AL LUCERO Y...

NO NOS INTERESAN LOS COLORES, SOLDADO NOS INTERESA EL SENDERO QUE USTED...



...DESCRIBE ENTRE LA PLAYA Y EL MOLINO: USTED SERÁ EL GUÍA DEL GRUPO. TAMBIÉN INTERESA EL ARROYO... ESE ARROYO DEL CUAL USTED ESCRIBIÓ: "MURMURA MURMURANDO SU MURMULLO EL ARROYUELO Y EL VIENTO ENTRE LAS CAÑAS SILBA SILBANDO SU SILBIDO..."

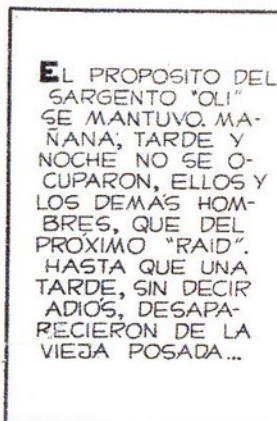
MUY BONITO, ¿EH?



¿CREE USTED, AUBURN, QUE EL ARROYO PUEDE SERVIR DE ESCONDIRITE A UNA DOCENA DE HOMBRES?

SÍ, SEÑOR. LAS CAÑAS SON UN BUEN ESCONDRITO. AHORA QUE, LE ADVIERTO, MAS ALLÁ DEL MOLINO NO CONOZCO NADA.





"CUIDADO con el PERRO"

Guión: OSTERHELD Dibujo: JULIO SCHIAFFINO

MI SEÑOR ME ORDENÓ ESCRIBIR. ESCRIBIR SOBRE CUANTO VEA Y OIGA EN MI VIAJE DESDE VENUS, QUE ES COMO LOS HOMBRES LLAMAN A MI PLANETA, HASTA EL PLANETA DE ELLOS, LA TIERRA.

"EL VIAJE EN LO QUE ELLOS LLAMAN COFONAVE, VA MUY BIEN. CLARO QUE HUBO UN MOMENTO CUANDO ME ASUSTÉ: PERDÍ DE PRONTO EL PESO Y FLOTE EN EL AIRE. LOS DOS HOMBRES QUE ME ACOMPAÑAN RIERON MUCHO. Y RIEN AÚN..."

NO TENGAS MIEDO, VENU-SINO... PRONTO ESTAREMOS EN LA TIERRA.

"¿POR QUÉ ME LLAMARÁN 'VENUSINO'? MI NOMBRE ES A-KIA... Y EL MUNDO DE PANTANOS DONDE VIVIMOS NO SE LLAMA VENUS. SE LLAMA RIRU."

"SIGO ESCRIBIENDO. EL HOMBRE MÁS JOVEN ME MIRA. NO ENTIENDE LOS SIGNOS QUE HAGO, Y SE SONRÍE."

"SUS LABIOS SON ROJOS POR DENTRO. MUY ROJOS."

"Y EN SUS MANOS SE HINCHAN, TENSAS, LAS VENAS AZULES."

"TODO ÉL, HASTA LOS OJOS CON VENAS ROJAS EN LOS ÁNGULOS, PARECE LLENO DE SANGRE."

"AHORA VUELVE A ACERCARSE AL OTRO. EL MÁS VIEJO. ES MÁS PALIDO QUE EL OTRO: HA DE TENER POR DENTRO MUCHA MENOS SANGRE."

GUERTE QUE LOS VENUSINOS SEAN TAN ESTÚPIDOS. SI SE COMPRUEBA QUE PUEDEN VIVIR EN LA TIERRA, EL PROBLEMA DE LA MANO DE OBRA EN LAS ULTRAMINAS DE "NIFE" ESTARÁ RESUELTO.

¿SEGURO QUE ESE ES EL DESTINO QUE ESPERA A LOS VENUSINOS?"

¡POR SUPUESTO, FRED! ¿NO OÍSTE EL ÚLTIMO DISCURSO DEL MARISCAL? BIEN CLARO LO DIJO: SI SE DESEA EXPLOTAR EL NÚCLEO METÁLICO DE LA TIERRA HAY QUE EMPLEAR OBREROS DE OTRO PLANETA. LOS HOMBRES NO SOPORTAN EL CALOR DE LAS ULTRAMINAS.



OBTEROS DE OTRO PLANE-
TA...¿NO HÁ-
BRA QUER-
DO DECIR ES-
CLAVOS?

COMO QUIERAS LLA-
MARLOS DE TODOS
MODOS, ESTA DEMOS-
TRADO QUE LOS "VENUSI-
NOS" SON INTELIGEN-
TES, APENAS COMO
CHICOS DE TRES
AÑOS.



NI SIQUIERA TIENEN LO QUE LLA-
MAMOS SENTIMIENTO, SENSI-
BILIDAD.
LOS PERFECTOS ES-
CLAVOS, ¿NO ES ASÍ?



NO SE QUIENES
SON LOS QUI
CARECEN DE
SENTIMIENTOS.
SI ELLOS O NO-
SOTROS.

NO DRAMA-
TICES, FRED.
¿TE MOLES-
TO ALGUNA
VEZ LA IN-
MORALIDAD
DE DOMESTI-
CAR VACAS, OVE-
JAS, CABALLOS?



CON LOS "VENUSINOS" SE HARÁ ALGO HA-
RECIDO. SOLO QUE, EN LUGAR DE COMER
LOS O DE HACERLOS TRABAJAR EN EL
CAMPO, LOS HAREMOS TRABAJAR EN LAS
ULTRAMINAS...¿NO PODEMOS DESPRECIAR
SEMEJANTE REGALO QUE NOS HACE LA
NATURALEZA, POR UN PE-
QUEÑO TO PREJUDICIO MORAL?



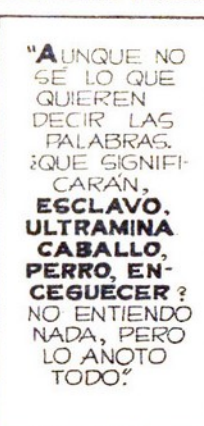
NO TERMINAS DE CONVENCERME,
AL... ¿LOS "VENUSINOS" TIENEN
OJOS TAN EXPRESIVOS! DUELE
PENSAR QUE ENCEGUECERAN
PARA SIEMPRE EN LAS ULTRAMINAS.

NO TE
AFLIJAS,
FRED..



TAMBIÉN LOS CABALLOS,
Y LOS PERROS TIENEN
OJOS DULCES Y MUY
EXPRESIVOS...
¡Y BIEN QUE
LOS APROVECHAMOS!

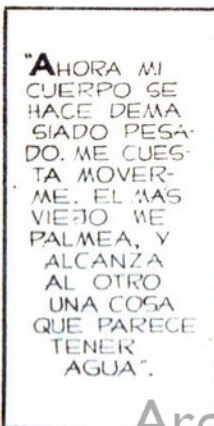
"RECOJO LA CONVER-
SACION TAL CUAL ES,
PALABRA POR PALABRA."



"AUNQUE NO
SE LO QUE
QUIEREN
DECIR LAS
PALABRAS.
¿QUE SIGNIFI-
CARÁN,
**ESCLAVO,
ULTRAMINA
CABALLO,
PERRO, EN-
CEGUECER?**
NO ENTIENDO
NADA, PERO
LO ANOTO
TODO."



"MI SEÑOR ME OR-
DENO ESCRIBIR,
AUNQUE NO EN-
TIENDA NADA. MI
SEÑOR ME OR-
DENO ESCRIBIR,
Y ESTO HAGO."



"AHORA MI
CUERPO SE
HACE DEMA-
SIADO PESA-
DO. ME CUES-
TA MOVER-
ME. EL MAS
VIEJO ME
PALMEA, Y
ALCANZA
AL OTRO
UNA COSA
QUE PARECE
TENER
AGUA".

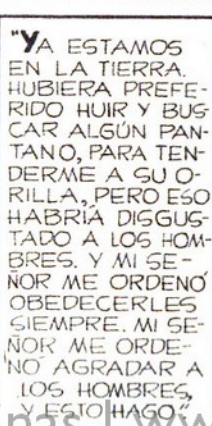


¡YA ESTAMOS MUY CERCA DE LA
TIERRA, FRED! TOMATE UN TRAGO
PARA FESTEJAR EL REGRESO...
¡ES WHISKY DE LA VIEJA ESCOCIA!

"LOS DOS BEBEN, Y HASTA LAS
MEJILLAS DEL VIEJO SE COLOMAN."



AHORA CREO QUE EL VIEJO
ESTA TAN LLENO DE SAN-
GRE COMO EL OTRO... DA
VERTIGO VERLES LOS LA-
BIOS TAN ROJOS POR
DENTRO.



"YA ESTAMOS
EN LA TIERRA.
HUBIERA PREFER-
IDO HUIR Y BUS-
CAR ALGÚN PAN-
TANO, PARA TEN-
DERME A SU O-
RILLA, PERO ESO
HABRIA DISGUS-
TADO A LOS HOM-
BRES. Y MI SE-
ÑOR ME ORDENO
OBEDECERLES
SIEMPRE. MI SE-
ÑOR ME ORDE-
NO AGRADAR A
LOS HOMBRES,
Y ESTO HAGO."



"ME HAN LLEVADO A PASEAR, EN LO QUE
ELLOS LLAMAN UN **PLATO VOLADOR**. HE
VISTO ASÍ MUCHAS COSAS DESCONOCIDAS
PARA MI; ANOTO LOS NOMBRES PORQUE NO
SE LO QUE SON: **MARES,
CAMPOS, ARBOLES, NIÑOS...**"



VOLAMOS TAMBIÉN SOBRE UNA CIUDAD ENORME, LLENA DE SERES HUMANOS. ESTREMECE PENSAR EN CUANTA, CUANTA SANGRE HAY EN UNA CIUDAD. ¿QUE TEMERÁN LOS HOMBRES PARA VIVIR TAN APRETADOS UNOS CONTRA OTROS?



A TODO ESTO, EL APARATO RADIO-MARCADOR QUE LLEVO EN LA CINTURA, INCRUSTADO BAJO LA PIEL, NO CESA DE FUNCIONAR. ¡HAY EN LA TIERRA UNA RADIOACTIVIDAD ENORME! MUCHA, MUCHA MÁS QUE EN RIRU. O VENUS COMO ELLOS LO LLAMAN.



"MI SEÑOR SE ALEGRARÁ DE SABER QUE HAY TANTA RADIOACTIVIDAD EN LA TIERRA. MI SEÑOR ME ORDENÓ DEJAR FUNCIONAR SOLO EL RADIOMARCADOR, Y ESTO HA-GO."

"HOY SALGO A PASEAR CON FRED Y CON JACK, MIS DOS ACOMPAÑANTES DE LA COSMONAVE. ME OCURRE ALGO, QUE AL PRINCIPIO ME AGUSTA Y LUEGO ME HACE PENSAR."



¡FUERA! ¡FUERA!

CURIOSO LA RABIA QUE LE TIENEN LOS PERROS...



¿QUÉ ANIMALES SERÁN ÉSTOS? RUGEN COMO EL KNOP, EL GARNICERO NOCTURNO DE LOS PANTANOS DE RIRU... ¡NO SE PORQUE LOS ODO! ¡QUISIERA MATARLOS! PERO MI SEÑOR ME ORDENÓ AGRADECER A LOS HOMBRES, Y ESTO HAGO.



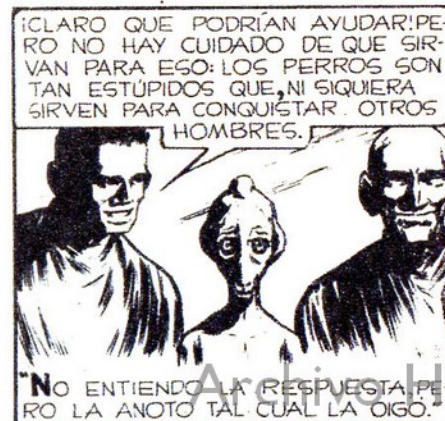
¿QUÉ SON LOS PERROS, COMO TÚ LOS LLAMASTE?

SON ANIMALES QUE ENSEÑAMOS A OBEDECER. NOS CUIDAN LAS CASAS Y NOS ACOMPAÑAN EN LOS PASEOS. ¡LÁSTIMA QUE NO SEAN MÁS INTELIGENTES.



SI FUERAN MÁS INTELIGENTES, ¿PODRÍAN LOS PERROS HACER COSAS MÁS DIFÍCILES? ¿AYUDAR, POR EJEMPLO, A CONQUISTAR OTRO PLANETA?

¡LAS COSAS QUE SE TE OCURREN, VENUSINO!



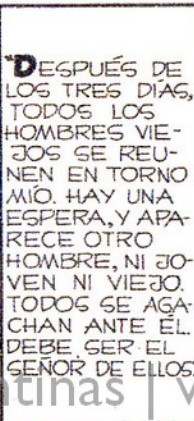
¡CLARO QUE PODRÍAN AYUDAR! PERO NO HAY CUIDADO DE QUE SIRVAN PARA ESO: LOS PERROS SON TAN ESTÚPIDOS QUE, NI SIQUIERA SIRVEN PARA CONQUISTAR OTROS HOMBRES.

"VEO DESPUÉS OTROS PERROS, AUNQUE DE LEJOS, NO SE POR QUÉ, HE SENTIDO UN GRAN DESEO DE MATARLOS. ODO A LOS PERROS, COMO NUNCA ODIÉ A NADIE. PERO MI SEÑOR ME ORDENÓ AGRADECER A LOS HOMBRES, Y ESTO HAGO."



"HACE TRES DÍAS QUE VIENEN HOMBRES A VERME. HOMBRES VIEJOS, CON VENAS ROJAS EN LOS OJOS."

"ME PONEN APARATOS RAROS, ME HACEN HACER EJERCICIOS QUE LLAMAN TESTS."



"DESPUÉS DE LOS TRES DÍAS, TODOS LOS HOMBRES VIEJOS SE REUNEN EN TORNO MÍO. HAY UNA ESPERA, Y APARECE OTRO HOMBRE, NI JOVEN NI VIEJO. TODOS SE AGACHAN ANTE EL. DEBE SER EL SEÑOR DE ELLOS."



¿Y BIEN, SABIOS? ¿CUAL ES EL INFORME?

LOS VENUSINOS, MARISCAL, SON DE MÚSCULOS DÉBILES PARA LA TIERRA. PERO COMO HAY TANTOS EN LOS PANTANOS DE VENUS, LA CAPACIDAD POTENCIAL DE TRABAJO ES FORMIDABLE.



¡AGRADEZCAMOS, RECTORES, EL MARAVILLOSO DON QUE NOS HACEN LAS ALTAS POTENCIAS! ¡POR LO MENOS DOS MESES PODRÁ TRABAJAR CADA VENUSINO EN LAS ULTRAMINAS ANTES DE MORIR! ¡A PROVECHEMOS LA DADIVA DE LAS ALTAS POTENCIAS!



"NADIE HABLA CUANDO CALLA EL MARISCAL. TAMPOCO YO. HAN EMPLEADO DEMASIADAS PALABRAS DESCONOCIDAS PARA MI QUE SIGNIFICARAN. ALTAS POTENCIAS, SUPLICARÁN, MOMIAS, CARBUNCLO?"

ESTAMOS OTRA VEZ EN LA COSMONAVE, FRED, JACK, YO..."



"MI CUERPO VUELVE A PERDER PESO, Y LUEGO DE UN TIEMPO, VUELVE A GANARLO."

¡OTRA VEZ VENUS!

LA OCASION MERECE OTRO TRAGO, FRED.



"LOS DOS ESTÁN CONTENTOS, PERO MUCHO, MUCHÍSIMO MÁS, LO ESTOY YO."

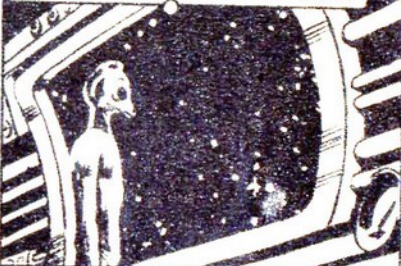
PRONTO VERÉ DE NUEVO A MI SEÑOR. ¡A MI MARAVILLOSO, A MI TODOPODEROSO SEÑOR!



"LOS HOMBRES NO SABEN QUE ÉL EXISTE, QUE ÉL Y MUCHOS OTROS COMO ÉL..."

"...VIVEN OCULTOS EN EL FONDO DE LOS PANTANOS DE VENUS... QUE SE ALIMENTAN DE RADIOACTIVIDAD, Y QUE POR ESO, ME ENVIARON A LA TIERRA CON EL RADIOMARCADOR OCULTO BAJO LA PIEL."

"EL RADIOMARCADOR FUNCIONÓ MUCHO EN LA TIERRA: SE GURO QUE MI SEÑOR Y OTROS COMO ÉL OCUPARÁN LA COSMONAVE Y EN ELLA IRÁN A CONQUISTAR LA TIERRA CON SUS ARMAS INVENCIBLES."



MI SEÑOR TENDRÁ EN LA TIERRA LA RADIOACTIVIDAD QUE NECESITA TANTO, Y NOS DARÁN LOS HOMBRES A NOSOTROS, LOS A-KIA, QUE SOMOS SUS AMIGOS, COMO LOS PERROS LO SON DE LOS HUMANOS...



"PARA NOSOTROS, MI SEÑOR Y LOS OTROS COMO ÉL, DOMESTICARÁN A LOS HOMBRES. PARA QUE NOS ALIMENTEMOS CON SU SANGRE, QUE TANTO BIEN NOS HACE, Y SEAMOS MÁS FUERTES. ASÍ PODREMOS VIVIR, TAMBIÉN NOSOTROS, EN LA TIERRA."

¡LLEGAMOS! AYÚDAME CON LA ESCOTILLA, JACK...

SI, VOY, PERO...



¿QUÉ LE PASA AL VENUSINO? ¡MIRALO, FRED!



MI SEÑOR ME ORDENÓ MATAR A LOS HOMBRES CUANDO ABRIERAN LA ESCOTILLA...



MI SEÑOR ME ORDENÓ MATAR, Y ESTO HAGO.



FIN

UNA CITA CON EL FUTURO

El ETERNAUTA

Guión: OESTERHELD.
Dibujos: SOLANO LOPEZ

Invasores de otro planeta amenazan la Tierra. Los sobrevivientes de la nevada fatal, se unen para combatirlos. Extrañas nubes se forman en el cielo. Varios soldados enloquecen y huyen, para ser muertos por los lanzarrazos. Juan ve a su esposa e hija, acorraladas por los cascarudos y, desesperado, trata de ir en su ayuda...



ESTABA FUERA DE MÍ. NO SÉ DE DONDE SA-
QUE TANTA ENERGÍA, COMO PARA TUMBAR
ASÍ, AL CORPULENTO FAVA. NI VI CASI LO QUE
PASABA ALLÍ CERCA...

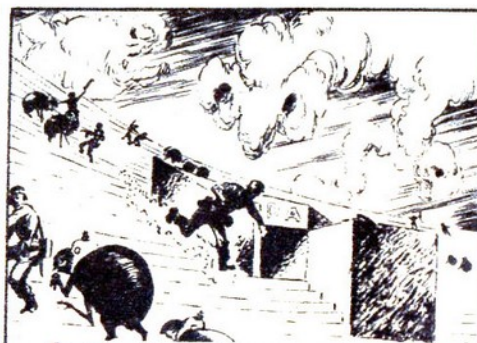


Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Lea El Eternauta en el Número Extra de HORA CERO. ¡Es sensacional!



ME DESHICE DEL NUFVO CONTRIN-
CANTE. NI ME DETUVE A PENSAR
SIQUIERA EN COMO HABIA EN-
TRADO EL CASCARUDO AL ESTADIO...



ADEMAS, POR TODAS PARTES
HABIA YA CASCARUDOS. LLEGUE
POR FIN A UNA ESCALERA.



¡UN CASCARUDO!
¡MOSCA!



¡TOMA, CASCA-
RUDO!



¡AHÍ VA' UN CASCARU-
DO! ¡ATAJENLO!



¡ATAJENLO! ¡UN
CASCARUDO! ¡ATA-
JENLO!



¡ATAJENLO! ¡ATAJENLO!

NO SEGUÍ CORRIENDO, LOS GRITOS
DESESPERADOS DE MOSCA, EL
SIEMPRE IMPERTÉRRITO HISTORIADOR...



EL VE EN MI A UN
CASCARUDO...

ME ILUMINARON DE
FUERNO... LOS RAYOS
CEREBRALES...



¡QUIERE DECIR QUE TODOS SU-
FRIMOS ALUCINACIONES! ¡ALU-
CINACIONES PROVOCADAS POR
ELLOS, POR LOS INVASORES,
PARA ENLOQUE-
CERNOS, PARA
LANZARNOS
EL UNO CON-
TRA EL OTRO!

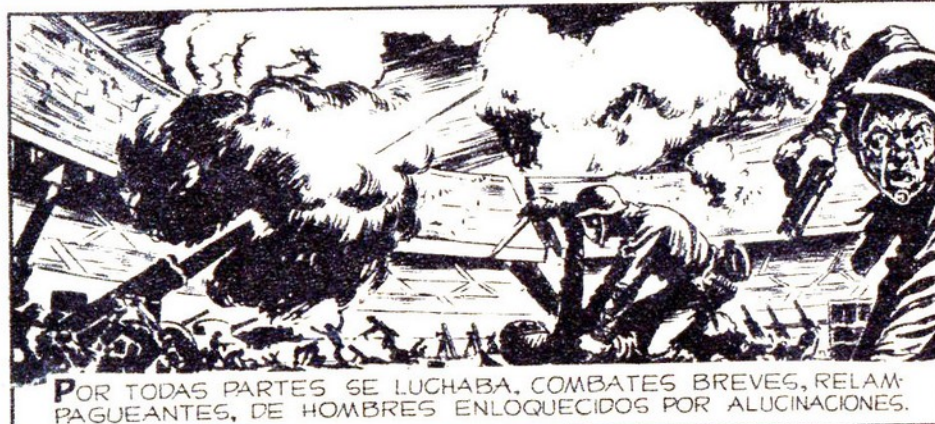


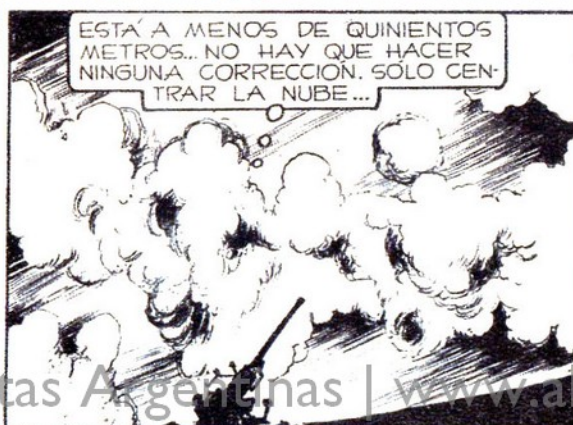
¡UN "CASCARU-
DO! ¡UN "CAS-
CARUDO!"

VAYA A SABER COMO,
LOGRAN QUE CADA
UNO VEA COMO REA-
LES COSAS QUE TE-
ME, QUE LE CAUSAN
ANGUSTIA...



ELENA Y MARTITA NO ESTUVIERON
NUNCA ALLÍ AFUERA... ESTUVIERON
SOLO EN MI IMAGINACION... FUERON
IMAGINARIAS, COMO SON IMAGINA-
RIOS LOS CASCARUDOS QUE YA
ESTÁN EN EL
ESTADIO.







SE HABÍA ACABADO LA PESADILLA, SÍ. YO HABÍA ACERTADO AL PENSAR QUE EN AQUELLA NUBE DE FORMA ESFÉRICA, ESTABA EL ORIGEN DE LAS ALUCINACIONES. PERO... ¿SE HABÍA ACABADO EN VERDAD LA PESADILLA? LA REALIDAD, LA CRUDA REALIDAD, ¿NO ERA PEOR QUE UNA PESADILLA? SEGUIAMOS ALLÍ, EN EL ESTADIO. RODEADOS POR UN OCEANO DE MUERTE. Y CASI LA MITAD DE LOS NUESTROS, MUERTOS ENTRE SÍ.

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

Gedón: BESTERHELD

Randall llega al Fantome Valley; valle pequeño, pero con grandes problemas. Cuatro foragidos dan muerte a un joven que trataba de convencer a los demás de no abandonar el valle. Los asesinos se dan a la fuga.



CON LOS CABALLOS LANZADOS EN FURIOSA CARRERA, LOS CUATRO ASESINOS DE ALGER SMUTS SE ALEJABAN DE LA CAPILLA. SABÍAN QUE LA PERSECUCIÓN SE DESENCARNARÍA AL INSTANTE. RABIOSA, ENCARNIZADA.



TENGO TANTO APURO COMO EL QUE MAS... PERO SE QUE, CORRIENDO COMO ELLOS LO HACEN, NO LOS ALCANZARAN NUNCA.



PERO... ¿POR DÓNDE
VA EL FORASTE-
RO? ¡LOS ASESI-
NOS ESCAPARON
POR ALLÁ!



NO SE... ESTOY SOS-
PECHANDO QUE ES
UN COMPINCHE DE
LOS ASESINOS A
SUELDO DE MIG-
TER CRABB...



RANDALL-THE-KILLER CERRO LAS PIERNAS A WAMBLI, EL CABALLO QUE LE ENVIARA TCHUTKA, EL JEFE COMANCHE.



ADIESTRADO PARA CORRER
POR EL DESIERTO SIN HUELLA
NI CAMINOS, EL PEQUEÑO, PE-
RO VIGOROSO "MUSTANG", DEVO-
RÓ LA DISTANCIA COMO SI LA
ROCOSA LADERA DE AQUELLA
COLINA FUERA UNA PISTA.

¡ARRIBA, WAMBLI! ¡YA
FALTA MUY POCO!



POR FIN... ESPERO
QUE NO HAYAN PA-
SADO AÚN...



LO QUE PREVI... LOS ASESINOS DE
ALGER LLEVAN CABALLOS MUY SU-
PERIORES: NUNCA LOS ALCANZARIAN
LOS POBLADORES YENDO POR EL
CAMINO...



NO DEBO PERDER TIRO...
APUNTARÉ AL MAS ADE-
LANTADO... AL CABALLO...





UNO MENOS...



¡FUERA DEL CAMINO, ED! EL QUE DISPARA ESA CARABINA ES UN DEMONIO!

¡NO NOS ABANDONES RHUM!



¡ME TUMBO, RHUM! ¡NO TE VAYAS!



NO NOS DEJO EN LA ESTACADA... PERO NOS DEFENDEREMOS... MAS DE UNO CAERA ANTES DE QUE NOS ECHEN WA...



PERO... ¡ME DESARMO!



¡NOS RENDIMOS! ¡NO TIENEN MAS!

¡NO CREI QUE QUE LOS ALCANZARIAMOS NUNCA!



UNO ESCAPO, PERO NO IMPORTA... CON ESTOS TRES PODREMOS HACER UN BUEN ESCARMIENTO... ¡LOS COLGAREMOS AHORA MISMO!



¡BIEN DICHO, SEÑOR LEWIS! ¡HAY QUE VENGAR A ALGER! ¡YA COLGARLOS!

CONTINUARA



HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar 547 - Buenos Aires, Argentina.

AÑO II

Nº 31

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751