

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

A B R I L 9 32



\$ 150

UNA HISTORIETA COMPLETA

y EL ETERNAUTA - ERNIE PIKE
RANDALL THE KILLER

ERNIE PIKE

GRUPO UNO... GRUPO DOS...
GRUPO TRES... INICIAR EL
DESEMBARCO...

Luego de duras pruebas, Bruce Auburn, "Lord Crack" y su amigo Cliff logran entrar en los "Royal Marines", pese a los esfuerzos del sargento "Oll". El grupo del sargento "Oll" debe volar una estación de radar en Holanda; el estado mayor elige a Bruce como guía, por sus conocimientos del lugar del ataque...

Guión: BSTERHELD

Dibujos: HUGO PRATT



APURARSE...
Y POR ÚLTIMA VEZ...
¡NO HACER
RUIDO!



¿Y NOSOTROS QUE
ESPERAMOS? ¿POR
QUÉ NO VAMOS A
LA PLAYA?

YA TE EXPLIQUE
CUAL ES LA
IDEA, CLIFFE..



LOS OTROS GRUPOS
ATACARÁN
POR SORPRESA
LA PLAYA, Y
AVANZARÁN HASTA
QUE LA RESISTENCIA
SE INTENSIFIQUE.
ENTONCES IREMOS
NOSOTROS.



LOS DEMÁS GRUPOS SE
RETIRARÁN
A LOS BARCOS... PERO
NOSOTROS QUEDAREMOS
ESCONDIDOS EN EL
ARRROYO... Y MAÑANA,
O CUANDO PODAMOS,
TRATAREMOS DE
VOLAR LA ESTACION
DE RADAR SIMULADA
EN EL MOLINO.

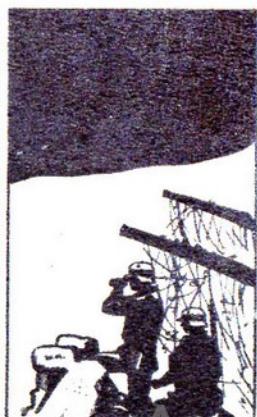


NO TERMINO DE ENTENDER PORQUÉ COMPLICAR TANTO LAS COSAS, LO MAS PROBABLE ES QUE LOS OTROS GRUPOS LLEGUEN TAN POR SORPRESA, QUE PODRÁN SEGUIR HASTA EL MOLINO SIN DISPARAR, Y VOLARLO... ¡YA LLEGAN A LA PLAYA!



¡LOS ALEMANES ESTARÁN DURMIENDO!

NO TE FIÉS... LA ESTACION DE RADAR LES INTERESA MUCHO... ¡SEGURO QUE HAY MUCHA TROPA PROTEGIÉNDOLA!



¡FEUER!





¡AL SUELO TODOS!
¡NOS ESTABAN ESPERANDO, LOS CERDOS!



¡VAMOS! ¡AHORA NOS TOCA A NOSOTROS!

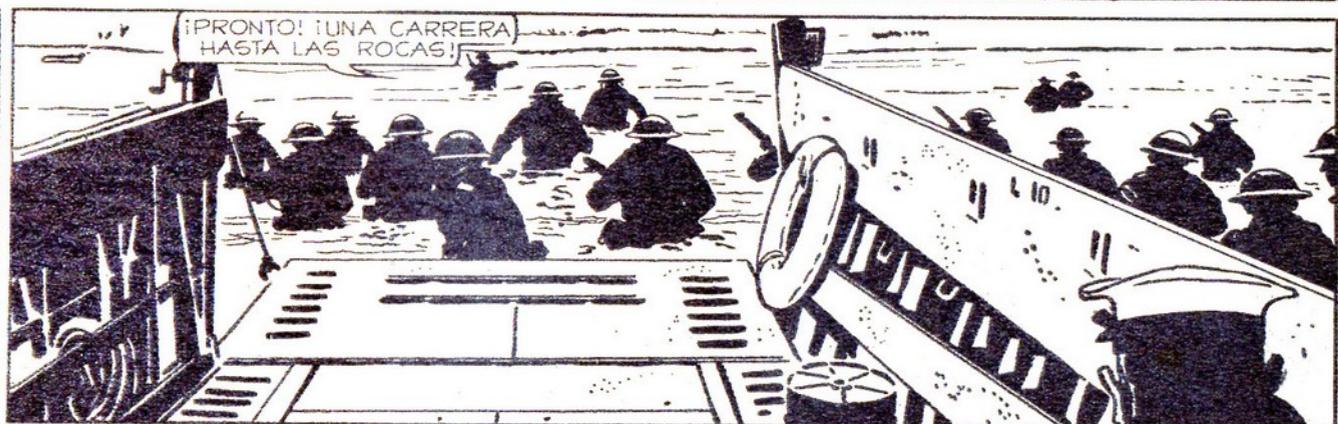


BOOM!
BOOM!

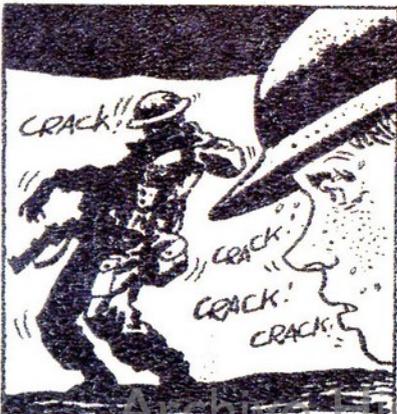


¡LA ARTILLERÍA NOS PROTEGE!

¡ATENCIÓN, QUE YA ENCALLAMOS!



¡PRONTO! ¡UNA CARRERA HASTA LAS ROCAS!



CRACK!

CRACK!
CRACK!
CRACK!



¡ESTÁ MUERTO!
¡DÉJALO! YA TE ACOSTUMBRARÁS A VERLOS...
¡VAMOS!

CRACK!
CRACK!
CRACK!



¡A LA ORDEN EL GRUPO CUATRO, SEÑOR!

BIEN, SARGENTO... PROSIGA DE ACUERDO CON EL PLAN...



HAREMOS AHORA MISMO LA CORTINA DE HUMO... LOS ALEMANES LANZARÁN EL CONTRATAQUE DE UN MOMENTO A OTRO..

MUERTE de HOMBRE

Guión: OESTERHELD

Dibujos: IVO PAVONE

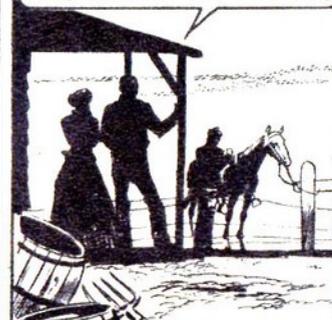
ANDY CLINTON SABÍA QUE SU PADRE OBSERVABA CADA UNO DE SUS MOVIMIENTOS. POR ESO, ENSILLO EL CABALLO CON ESPECIAL CUIDADO.

NO DEBIÉRAMOS DEJARLO IR SOLO A PRESCOTT... ESA CIUDAD ME DA MIEDO.

¿MIEDO? NO SÉ POR QUÉ... ANDY YA ES GRANDE: ¡ME LLEVA CASI MEDIA CABEZA!



TIENE YA DIECIGÉIS AÑOS. YO, A LOS CATORCE, YA AYUDABA AL VIEJO A RASTREAR A LOS APACHES.



ES TAN CHICO TODAVÍA... AYER MISMO LO VÍ JUGAR CON SIMM, EL MESTIZO... HACÍAN DE CUENTA QUE LAS ONDAS ERAN LOS ARCOS. Y SIMM LE ENSEÑABA A HACERSE EL MUERTO. ¡TAN BIEN LO HIZO QUE ME AGUSTÉ!



RAZÓN DE MÁS PARA QUE EMPIECE DE UNA VEZ A DEJAR DE SER CHICO. EN OTRO TIEMPO ERA COGA BUENA APRENDER LAS COSAS DE LOS INDIOS, Y UN HOMBRE NECESITA OTRA CLASE DE CONOCIMIENTOS. ¡Y ANDY YA ES UN HOMBRE!



ANDY CLINTON NO ABRIÓ LA BOCA. LO DE SIEMPRE. EL NO QUERÍA SEGUIR SIENDO EL NIÑO QUE SU MADRE PRETENDÍA. PERO TAMPOCO QUERÍA SER EL HOMBRE SERIO, EL HOMBRE DE TRABAJO...

... DE SOL A GOL QUE QUERÍA EL PADRE. QUERÍA SER HOMBRE A SU MANERA. PORQUE ANDY CLINTON TENÍA SUS IDOLOS, QUE ERAN ESOS HOMBRES DE MOVIMIENTOS CALMOS, DE POCAS PALABRAS, A LOS QUE TODOS EN EL PUEBLO CEDIAN EL PAGO Y SEÑALABAN CON RESPETO. LOS "MATADORES".



ANDY CLINTON SE ALEJO DEL "RANCH" AL TROTE, SIN MIRAR NI UNA VEZ HACIA ATRÁS. NO QUERÍA QUE LA MADRE LO LLAMARA PARA DARLE UN BESO.

COMO SIEMPRE CUANDO ESTABA SOLO, QUE ERA CASI SIEMPRE,...

...SUS PENSAMIENTOS, COMO MARIPOSAS EN TORNO DE UNA VELA, VOLVIERON A GIRAR EN TORNO A SUS IDOLOS. SI ALGUNA VEZ EL LLEGARA A ENTRAR EN UN GALOON Y SU SOLA PRESENCIA HICIERA ACALLAR TODAS LAS CONVERSACIONES... POR UN MOMENTO SE VIÓ YA FAMOSO...

...REQUERIDO POR EL "SHERIFF" DE PRESCOTT PARA CAZAR ALGÚN FAMOSO BANDIDO.

¿Y POR QUÉ NO? BILLY THE KID, A MI EDAD YA HABÍA MUERTO A TRES HOMBRES...



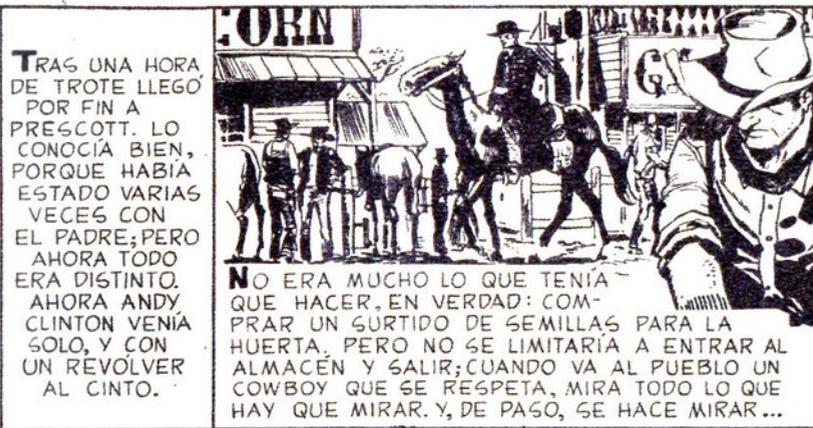
YA FUERA DE LA VISTA DEL "RANCH" TORCIÓ A LA DERECHA, HACIA EL ARROYO DESMONTÓ Y CON LA SEGURIDAD DE UNA LARGA PRACTICA QUITÓ TRES ROCAS PEQUEÑAS. METIÓ LA MANO EN LA CAVIDAD QUE APARECIÓ.

POR FIN PODRÉ LLEVARLOS A UN LUGAR DISTINTO DEL CORRAL DE OVEJAS... ¡A UN VADERO PUEBLO, A PRESCOTT!



CUANDO PAPA' GEPÁ QUE ESTUVE APMA'DO EN PRESCOTT, PONDRÁ EL GRITO EN EL CIELO... PERO NO TENDRÁ DERECHO: ÉL MISMO DICE QUE YA SOY UN HOMBRE...







NINGUNO SE MOVIÓ, Y NINGUNO ABANDONÓ LA EXPRESIÓN DE BURLA DESDENOSA... ANDY CLINTON SENTIÓ QUE ENROJECÍA HASTA LA RAÍZ DE LOS CABELLOS.

ADemás, ESTABAN DESARMADOS.



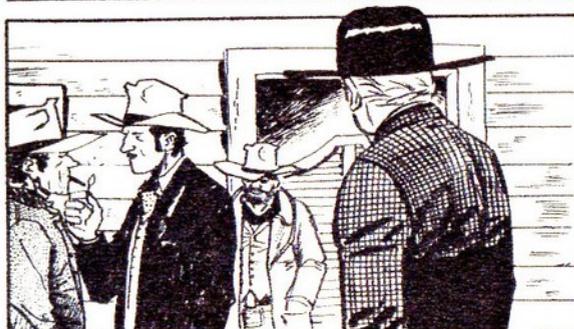
OTRA VEZ EL RUIDO TORPE. LE COSTÓ UN GRAN ESFUERZO NO VOLVERSE Y DESCARGAR EL REVOLVER CONTRA LA PATOTA.

LES DEMOSTRAREÉ QUE NO SOY UN CHIQUILÍN COMO ELLOS... AHÍ ESTÁ EL "SALOON"... ENTRARÉ Y PEDIRE UNA COPA.



ANDY CLINTON NO HABÍA ESTADO NUNCA EN NINGÚN "SALOON". PERO AQUELLAS BURLAS ERAN...

...HIERROS AL ROJO CLAVADOS EN SU OJULLO. DESMONTÓ CON FINGIDA CALMA Y, CON DELIBERACIÓN DESDENOSA, ATO EL CABALLO JUNTO A LOS OTROS. Y SUBIÓ A LA VEREDA DE MADERA...



LE RECONFORTÓ VER QUE NO LLAMABA DEMASIADO LA ATENCIÓN A LOS COWBOYS QUE CHARLABAN AFUERA. EMPUJÓ LA PUERTA DE BATIENTES.

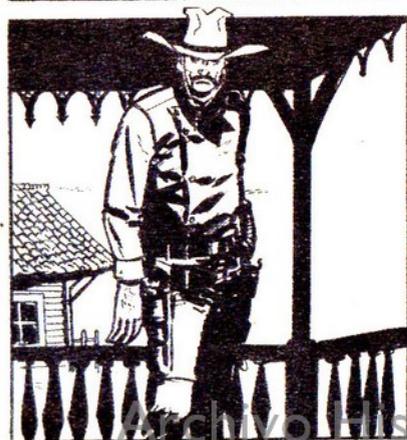
PERO LA PUERTA, EN LUGAR DE CEDER, SE ABRIÓ CON FUERZA HACIA AFUERA: ALGUIEN SALÍA EN ESE PRECISO INSTANTE.



LA PUERTA LE DIÓ EN LA MEJILLA: CASI PERDIÓ EL EQUILIBRIO Y HUBO RISAS...

FUERON ÉSTAS, LAS QUE LO ENFURECIERON.

¡ANIMAL! ¿POR QUÉ NO MIRAS POR DONDE VAS? ¡PIDEME DISCULPAS!



DISCULPE, AMIGO... NO ME VOLVERÁ A OCURRIR.



NO HUBO BURLA EN LA VOZ DEL COWBOY. O AL MENOS ESO LE PARECIÓ A ANDY CLINTON. SIN EMBARGO, LAS RISAS DE LOS OTROS COWBOYS AUMENTARON.

PERO...



COMO OLVIDADO DE ANDY, EL TACITURNO COWBOY CAMINO HACIA LOS CABALLOS.

POR UN MOMENTO ANDY CLINTON PENSÓ LLAMARLO. PERO SE CONTUVO: ¿QUÉ PODRÍA EXIGIRLE AHORA? YA EL COWBOY LE HABÍA PEDIDO DISCULPAS. Y SIN EMBARGO, LAS RISAS SEGUIAN. FURIOSO, ANDY CLINTON ENTRO AL "SALOON"





MEJOR NO EXPONERSE AL RIDÍCULO. BUSCO LA MESA MÁS APARTADA EN EL RINCON MÁS OSCURO, Y SE SENTÓ. SE CALMO: NADIE HABÍA REPARADO EN EL. Y SIN EMBARGO...



PERMISO, AMIGO... SI NO ME EQUIVOCO, USTED ES HIJO DE CHARLES CLINTON, ¿NO ES ASÍ?

ESTE, SÍ... ¿POR QUÉ?



PORQUE FUI MUY AMIGO DE SU PADRE... Y ME AFLIGE LO QUE PASÓ ALLÍ AFUERA... QUIERO QUE SEPÁ QUE TIENE EN NOSOTROS DOS AMIGOS: QUE NO ESTA USTED SOLO.

NO ENTIENDO...



¿SEGURO QUE NO SE DA CUENTA? ¿SEGURO, QUE NO ADVIRTIO EL TRISTE PAPEL QUE HACIA?

¡EH! ¡UN MOMENTO!



TRANQUILO, AMIGO, TRANQUILO... TÓMESE ESTA COPA... CLARO, USTED ES NUEVO EN ESTAS COSAS, Y NO PUEDE SABER... PERO LA MANERA EN QUE EL "OHIO" LE PIDIO DISCULPAS EQUIVALIO A UNA CUCHILLADA... POR ALGO TODOS RIERON...



¿"OHIO"? ¿QUIÉN ES EL "OHIO"?

¿TAMPOCO ESO GABE, AMIGO? ¿ESTA' SEGURO? PUES BIEN, EL "OHIO" ES UN GALLITO QUE SE LAS DA DE MATADOR. PERO VALE POCO, MUY POCO... POR ESO, JUSTAMENTE...



...NOS APENA QUE EL HIJO DE UN AMIGO COMO CHARLES CLINTON, SE DEJARA HUMILLAR ASÍ POR EL... SI USTED QUIERE QUE NOSOTROS LO AYUDEMOS A LAVAR SU...

EL "WIGKY" FUE UNA BRAGA DENTRO DE ANDY CLINTON. LAS PALABRAS DEL HOMBRE FUERON LLAMAS.



¡YO SE ARREGLAR SOLO MIS ASUNTOS! ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR OTRA VEZ A ESE TAL OHIO?

ESTA' TODAVIA EN LA PUERTA, ACOMODANDO LA SILLA DE SU CABALLO. PERO...



¡ESTA EN JUEGO EL BUEN NOMBRE DE PAPA!

¿VISTE, LON? GALIO PERFECTO...

ANDY CLINTON CRUZÓ POR ENTRE LAS MESSAS, POR ENTRE EL REPIQUETEEO METALICO DE LA PIANOLA, POR ENTRE LAS RISAS DE HOMBRES Y MUJERES. TODOS, TODOS, LE PARECÍO, SE REÍAN DE EL... DEL HIJO DE CHARLES CLINTON.



MENOS MAL... AHI' ESTA' TODAVIA... ¡LE ENGENARÉ A NO REIRSE DE ANDY CLINTON!



¡EH, USTED, "OHIO"! ¡QUIERO QUE SEPÁ QUE DE MI NO SE RIE NADIE! ¡NI MENOS UNO COMO USTED!

¿QUE MOSCA LE PICO, AMIGO? YO NO ME RIQ...

NO, "OHIO" NO SE REÍA. PERO OTRA VEZ, HUBO RISAS ENTRE LOS CURIOSOS.



¡AHORA MISMO SE SIGUE BURLANDO! ¡DEFIÉNDETE, "OHIO"!



ANDY CLINTON HABÍA PRAC-
TICADO MUCHAS VECES LA
"SACADA". PERO CON LOS NER-
VIOS DEL MOMENTO SE TRABO
CON LA PISTOLERA. POR FIN...



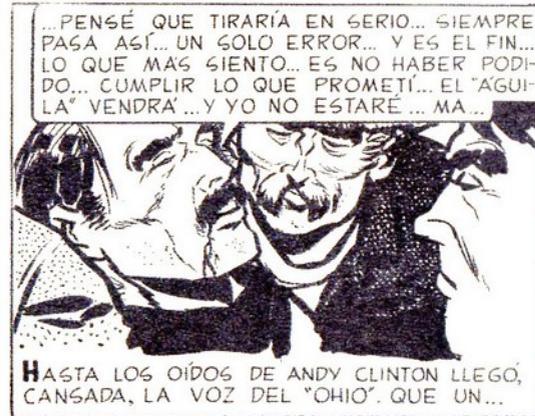
...EL REVÓLVER QUEDÓ LIBRE.
AÚN ANTES DE ALZAR LA
CABEZA APRETÓ EL GATILLO.



NADIE MIRÓ SIQUIERA A ANDY CLINTON. TO-
DOS SE PRECIPITARON EN AYUDA DEL CAI-
DO. HABÍA CONSTERNACION ENORME EN
TODOS LOS ROSTROS.

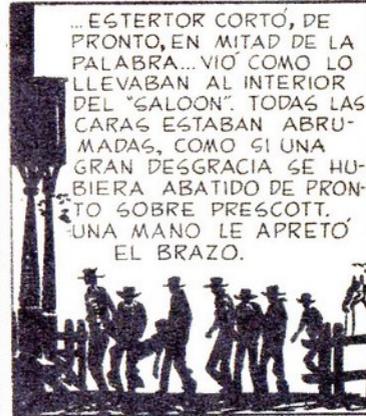


ESTOY TERMINADO, TREVOR...
NO LE HAGAN NADA... AL CHICO:
ME AVIGO CON TIEMPO DE 60-
BRA... PERO NUNCA...



...PENSÉ QUE TIRARÍA EN SERIO... SIEMPRE
PAGA ASÍ... UN SOLO ERROR... Y ES EL FIN...
LO QUE MÁS SIENTO... ES NO HABER PODI-
DO... CUMPLIR LO QUE PROMETÍ... EL "ÁGUI-
LA" VENDRÁ... Y YO NO ESTARÉ... MA...

HASTA LOS OÍDOS DE ANDY CLINTON LLEGÓ,
CANSADA, LA VOZ DEL "OHIO". QUE UN...



...ESTERTOR CORTO, DE
PRONTO, EN MITAD DE LA
PALABRA... VIO COMO LO
LLEVABAN AL INTERIOR
DEL "SALOON". TODAS LAS
CARAS ESTABAN ABRU-
MADAS, COMO SI UNA
GRAN DESGRACIA SE HU-
BIERA ABATIDO DE PRON-
TO SOBRE PRESCOTT.
UNA MANO LE APRETÓ
EL BRAZO.



VETE DEL PUEBLO,
ANDY CLINTON... QUE
YA HAS HECHO CON
TU ESTUPEDEZ DE-
MASIADO DAÑO A
PRESCOTT. ¡VETE, AN-
TES DE QUE TE LIN-
CHEN!

A QUEL ERA TREVOR, EL VIEJO POBLA-
DOR QUE RECOGIERA LAS ÚLTIMAS
PALABRAS DE "OHIO".



PERO... ¡ EL "OHIO" ERA UN MATADOR!
SI... UN MATADOR LLAMADO
POR NOSOTROS PARA OPO-
NERLO AL "ÁGUILA"! "OHIO"
ERA EL ÚNICO HOMBRE
CAPAZ DE SUPERARLO EN
RAPIDEZ... MUERTO EL
"OHIO", PRESCOTT QUEDA
A MERCED DEL "ÁGUILA"
Y SU BANDA...



NO ENTIENDO... DOS HOM-
BRES ME DIJERON QUE
EL "OHIO" ERA UN BRAVU-
CON... QUE SE BURLABA
DE MÍ...

¿DOS HOM-
BRES? ¡ACA-
SO UNO DE
ELLOS USA
GALERA Y
ANDA BIEN
VESTIDO?



... ME
CONVI-
DARON
CON
WHISKY...

"POBRE TONTO... TE ENGA-
ÑARON: ELLOS SON AGA-
LARIADOS DEL ÁGUILA"...
TE HICIERON DESAFIAR
AL "OHIO" PARA QUE EL
COMBATE ENTRE EL "ÁGUI-
LA Y EL "OHIO" NO
SE PRODUJERA...
CALCULARON QUE...

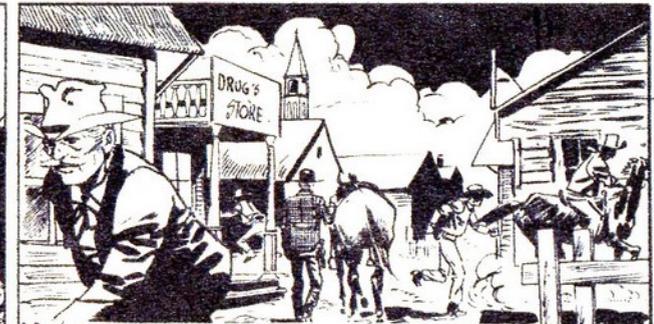
...ÉL TE MATARÍA Y QUE LO METERÍAN PRESO. PERO LA COGA LES SALIO MEJOR DE LO QUE NUNCA ESPERARON: TÚ SALISTE MATANDO AL "OHIO", EL ÚNICO HOMBRE CAPAZ DE VENCER AL "ÁGUILA"... AHORA PRESCOTT SERÁ UN FEUDO DE LOS PIG-TOLEROS... VETE DE UNA VEZ, ANDY CLINTON... ¡VETE ANTES QUE YO O CUALQUIER OTRO TE LLENE DE PLOMO!



CON MOVIMIENTOS VAGOS, COMO DE SONÁMBULO, ANDY CLINTON DEGATÓ EL CABALLO, Y LLEVÁNDOLO DE LA BRIDA, CAMINÓ POR EL MEDIO DE LA CALLE. PERO NO FUE LEJOS. ALLÁ, EN EL EXTREMO DE LA CALLE, DOS HOMBRES Y UNA VIEJA SE METIERON CORRIENDO EN UNA CASA. HUBO GRITOS...



¡"EL ÁGUILA"! ¡VIENE EL "ÁGUILA"!

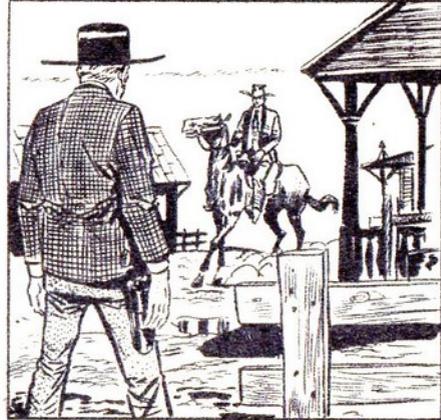


VIO HUIR A LAS GENTES, OYO ATRANCAR PUERTAS Y VENTANAS. SI, EL "ÁGUILA" ERA TEMIDO EN PRESCOTT. PERO EN NINGÚN INSTANTE LE CRUZÓ POR LA CABEZA LA IDEA DE DEJAR LA CALLE.

YO MATÉ AL "OHIO"... POR LO TANTO YO DEBO TERMINAR LO QUE ÉL IBA A HACER... ¡ENFRENTARÉ AL "ÁGUILA"!



NO TUVO QUE ESPERARLO.



UN MOMENTO... ¿ERES TÚ EL "ÁGUILA"?

¡SÍ... Y APARTATE, QUE TENGO APURO.



MIENTES: NO TIENES APURO. PORQUE NO VAS A NINGUNA PARTE...

PERO... ¿QUIÉN DIABLOS TE CREES, MOCOZO? ¡GUELTA ESA RIENDA!

LA SOLTARÉ SI JURAS IRTE PARA SIEMPRE DE PRESCOTT... NADIE QUIERE EN PRESCOTT COBARDES COMO TÚ.



¿QUÉ DICES? ¡REPÍTALO!



DÍJEME QUE ERAS UN COBARDE, "ÁGUILA"... Y LO DIRÉ SIEMPRE. ¡A MENOS QUE PREFIERAS BARTIRTE CONMIGO!



¡ES ANDY! ¡EL MISMO QUE MATÓ A "OHIO"! ¡Y DESAFIÓ AL "ÁGUILA"! ¡TIENE QUE ESTAR LOCO!

NO, NO ESTÁ LOCO... PERO NO CREO QUE PUEDA HACER NADA... UNA VÍCTIMA MÁS PARA LA CUENTA DEL "ÁGUILA"...



¡MALDITO SEA! ESTÁ VISTO QUE EN ESTE PUEBLO TODAVÍA NO ME CONOCEN... AHORA VERÁN TODOS QUIÉN ES EL "ÁGUILA"...



¿ESTÁ LISTO, "AGUILA"?



LISTO...



JAMÁS "SACÓ" ANDY CLINTON CON TANTA CELERIDAD Y LIMPIEZA.



PERO LA FAMA DEL "AGUILA" ERA JUSTA. EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO SUS REVOLVERES ESTUVIERON FUERA, VOMITANDO FUEGO Y PLOMO.



LOS DOS TREMENDOS IMPACTOS DE LAS BALAS DEL 44, TUMBARON A ANDY CLINTON.



LA SONRISA DEL "AGUILA" SE ENSANCHO. EL CONOCÍA BIEN AQUELLA DEFINITIVA INMOVILIDAD QUE TIENEN LOS MUERTOS.



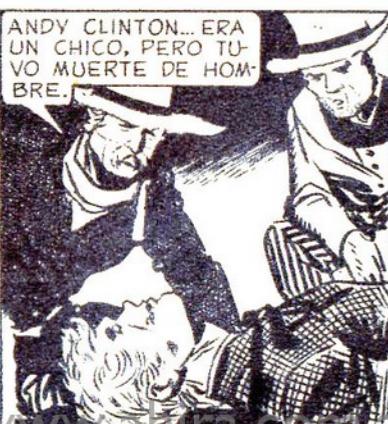
PERO ANDY CLINTON NO ESTABA MUERTO. SE DESANGRABA PERO JUGABA A LO QUE SIMM, EL MESTIZO, LE ENSEÑARA. A HACERSE EL MUERTO.



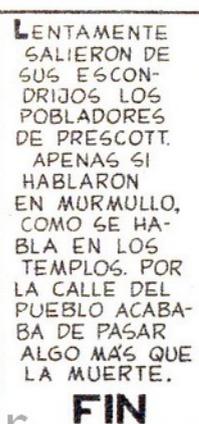
MIRÓ ACERCARSE LA SOMBRA DEL "AGUILA", Y JUGÓ SU ÚLTIMA CARTA.



CUANDO LLEGÓ AL SUELO, YA EL "AGUILA" ESTABA MUERTO. ANDY CLINTON VOLVIÓ A SU INMOVILIDAD DE ANTES.



ANDY CLINTON... ERA UN CHICO, PERO TUVO MUERTE DE HOMBRE.



LENTAMENTE SALIERON DE SUS ESCONDRIJOS LOS POBLADORES DE PRESCOTT. APENAS SI HABLARON EN MURMULLO, COMO SE HABLA EN LOS TEMPLOS. POR LA CALLE DEL PUEBLO ACABABA DE PASAR ALGO MÁS QUE LA MUERTE.

FIN

UNA CITA CON EL FUTURO

EL ETERNAUTA

Guión: OESTERHELD.
Dibujos: SOLANO LOPEZ

Invasores de otro planeta amenazan la Tierra. Los sobrevivientes de la nevada fatal se unen para combatirlos. En el estadio cunde el pánico; extrañas visiones perturban a los defensores. Juan, luego de luchar con Favalli, logra realizar un disparo de cañón contra la nube que oculta la siniestra máquina de las visiones...

EL ETERNAUTA HIZO UNA LARGA PAUSA EN SU RELATO. ENTRECERRO LOS OJOS DURANTE UN RATO, Y LLEGUE A CREER QUE DORMÍA. PERO NO, ESTABA BIEN DESPIERTO...

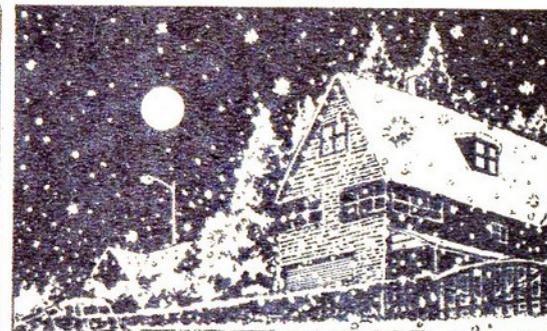


CUESTA, AMIGO, RECORDAR CIERTAS COSAS. ES DURO ACORDARSE DEL TERROR, DE LA ANGUSTIA. PERO PEOR, QUIZA, ES EVOCAR LOS BREVES MOMENTOS DE ESPERANZA QUE HUBO EN LA TRAGEDIA...

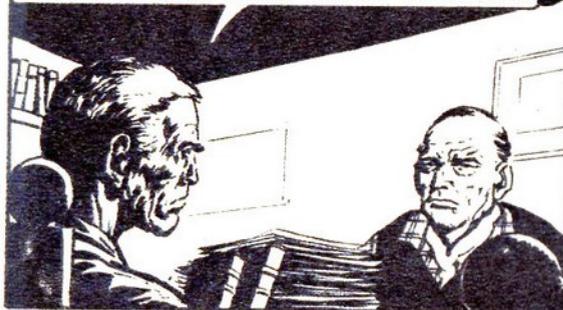
SURGIENDO DE LA NADA, EL ETERNAUTA HABÍA TOMADO FORMA CORPORÉA ALLÍ, DELANTE MÍO "VENGO DEL FUTURO", ME HABÍA EXPLICADO, Y POCO DESPUÉS HABÍA INICIADO SU RELATO, QUIZA EL MÁS ASOMBROSO QUE JAMÁS OYÓ PERIODISTA ALGUNO.

AHORITA HACIA UNA PAUSA. PARA DESCANSAR QUIZA. PERO NO ERA POR ESO.

QUIERO QUE LO RECUERDES TODO, AMIGO. EL INSTANTE CUANDO NOS ASOMAMOS A LA VENTANA...



...Y DESCUBRIMOS LA ANIQUILANTE NEVADA QUE, COMO UNA MALDICIÓN DE MUERTE, SE HABÍA ABATIDO SOBRE EL GRAN BUENOS AIRES...



...QUIERO RECORDARTE CUANDO VIMOS A POLSKY LANZARSE SIN TRAJE PROTECTOR A LA CALLE... Y PARA MORIR ALLÍ, DELANTE NUESTRO.



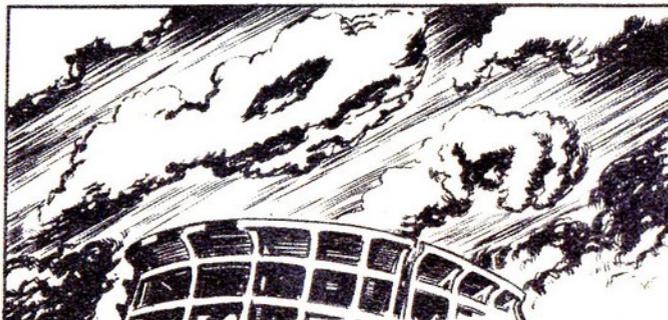
...QUIERO QUE PIENSES, CUANDO SUPE QUE LUCAS ACABABA DE SER APUNALADO POR LA ESPALDA.



...QUIERO QUE EVOQUES CUANDO VIMOS CAER LOS AVIONES QUE CREÍMOS DE SOCORRO, ABATIDOS POR EL RAYO...



...QUIERO QUE RECUERDES, TAMBIEN CUANDO SUPIMOS QUE LOS TANQUES DE MUY POCO SERVIAN CONTRA EL ENEMIGO...



...Y TAMBIEN CUANDO LAS EXTRAÑAS NUBES EMPEZARON A DESPLEGAR SU FANTASMAGORIA SOBRE EL ESTADIO...QUIERO QUE RECUERDES TODOS ESOS MOMENTOS TREMENDOS...

...PORQUE FUERON MOMENTOS POCO MENOS QUE AGRADABLES, COMPARADOS CON LOS QUE VINIERON DESPUES... Y EGO QUE CUANDO EL CIELO DEJO DE PARECER DE PLOMO...



...CUANDO YA NADIE VIO FANTASMAS, CUANDO NO HUBO NUBES NI LUCHA, PARECIO QUE ESTABAMOS MAS CERCA QUE NUNCA DE LA PAZ FINAL. CLARO, ERA COMO...



...SALIR DE UNA PEGADILLA QUE VIVIAMOS DENTRO DE OTRA. ACABAR CON LOS ESPECTROS QUE NOS LANZABAN UNOS CONTRA OTROS, NOS PARECIO TAN MARAVILLOSO QUE, POR UNOS MINUTOS, OLVIDAMOS QUE EL EXITO ERA SOLO PARCIAL. QUE APENAS SI HABIAMOS SUPERADO UNA DE LAS ARMAS DEL ENEMIGO.

HEMOS PERDIDO CASI LA TERCERA PARTE DE LA GENTE. ¡PERO LES DEMOSTRAMOS QUE SABEMOS LUCHAR!



¡SÍ! ¡GRACIAS AL TENIENTE SALVO!

FUE FAVALLI, COMO SIEMPRE, QUIEN NOS VOLVIO A LA REALIDAD.

MI AMIGO MERECE UNA ESTATUA, SIN DUDA. PERO AHORA SE TRATA DE PREVER COMO SERA EL PROXIMO ATAQUE DEL ENEMIGO. NO SE...



...OLVIDEN QUE LA GUERRA RECIEN ESTA EMPEZANDO... QUE APENAS SI HEMOS VISTO A UNA PARTE DEL ENEMIGO. PORQUE LOS **CASCARUDOS** NO SON LOS VERDADEROS INVASORES...

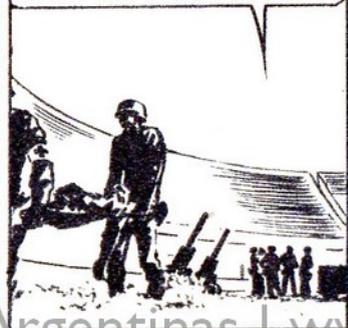


TAN AL PRINCIPIO ESTAMOS, QUE NI SIQUIERA SABEMOS COMO SON NUESTROS VERDADEROS ENEMIGOS, LOS QUE DIRIGEN A LOS "CASCARUDOS" POR CONTROL REMOTO.



TARDE O TEMPRANO TERMINAREMOS POR CONOCERLOS, FAVA...

NO ESTÉS TAN SEGURO, JUAN. ES MUY POSIBLE QUE NI SE TOMEN EL TRABAJO DE MOSTRARSE.



HAN DEMOSTRADO TENER ARMAS PAVOROSAS, INCOMPENSIBLES PARA LOS HUMANOS. PRIMERO, LA NEVADA DE LA MUERTE, LUEGO EL RAYO, Y LOS "CASCARUDOS" TELEGUIADOS. Y AHORA LAS ALUCINACIONES... ESTREMECE PENSAR CON QUE VENDRAN DESPUES.



¿QUE SUGIERE, PROFESOR?
¿QUE NOS ENTREGUEMOS
SIN RESISTIR? ¿QUE NOS
DEMOS POR VENCIDOS?



NO, MAYOR, NO. NO PORQUE ME PA-
REZCA HEROICO LUCHAR HASTA EL
FIN, SINO PORQUE NI SABEMOS SI-
QUIERA QUE PRETENDEN HACER DE
LA TIERRA LOS INVASORES, HAY QUE
RESISTIR, DESDE LUEGO, PERO...



...NO EN LA FORMA PASIVA EN QUE LO
HEMOS HECHO HASTA AHORA. SI CON-
TINUAMOS QUIETOS, ESPERANDO, E-
LLOS, QUE YA NOS CONOCEN BIEN,
NOS HARAN SALTAR POR EL AIRE
CUANDO MENOS LO PENSEMOS.



¿PROPONE US-
TED, QUE ATA-
QUEMOS CON
LAS POCAS
FUERZAS QUE
NOS RESTAN?



SÍ, MAYOR. ATACA-
DO PODREMOS,
QUIZA, SORPREN-
DER AL ENEMIGO,
SI NO NOS MOVE-
MOS, SEGURO QUE
NOS SORPRENDEN
ELLOS.

COMPLETAMENTE DE ACUERDO CON EL
PROFESOR. HAY QUE ATACAR AHORA
MISMO HACIA
EL CENTRO.



UN MOMENTO, SEÑO-
RES, UN MOMENTO.

LA ACOMETIVIDAD ES UNA GRAN VIRTUD MI-
LITAR. COMPARABLE SOLO CON LA PRUDEN-
CIA. IMPOSIBLE ATACAR EN SEGUIDA, FAL-
TA MUY POCO PARA QUE ANOGEZCA,
ADEMAS CASI NINGUNO DE NOSOTROS HA
COMIDO NI BEBIDO.



APROVECHAREMOS LA NOCHE PARA DESCAN-
SAR, PARA REPONERNOS, PARA ALISTARNOS
DEBIDAMENTE. MAÑANA CON LAS PRIMERAS
LUCES DEL ALBA, INICIAREMOS LA MARCHA
HACIA EL CENTRO.



SI EL EN-
MIGO NOS
DEJA VER
EL ALBA...



EXACTO: PERO ES UN RIEGGO, QUE DE-
BEMOS CORRER. PEOR SERIA LAN-
ZARNOS AL ATAQUE CON CASI TODOS
LOS HOMBRES REVENTANDO, PORQUE
LOS TRAJES NO LES PERMITE HACER
LO QUE TIENEN QUE HACER.

POR ESTA VEZ
FAVALLI TUVO
QUE CALLAR. LO-
GICA DE HIERRO
LA DEL MAYOR.
HABIA QUE SEGUIR
CON LOS TRAJES
AIGLANTES, PUES
LA NEVADA
MORTAL PODRIA
REANUDARSE
EN CUALQUIER
MOMENTO.

LOS TRAJES AIGLANTES
OBLIGABAN A QUE CADA
HOMBRE, PAGARA CADA
TRES HORAS VARIOS MI-
NUTOS EN LOS FURGONES,
DONDE ERA POSIBLE QUI-
TARSELOS.



ESTABA ESPERANDO A
QUE USTED SALIERA,
TENIENTE.





MIENTRAS HABLABA PENSABA EN ELENA Y MARTITA. LA SALVACION DE ELLAS ERA LO QUE MAS ME IMPORTABA EN EL MUNDO. Y FRANCO, EL OBRERO FUNDIDOR, TENIA RAZÓN: SI QUERIAMOS VENCER, SI DESEABA YO HACER ALGO POR MI PEQUEÑA FAMILIA...



EL MAYOR NO DIJO NADA MAS FAVALLI, POR SU PARTE, SE LIMITO A PONERME LA MANO EN EL HOMBRO YA MIRARME LARGO. COMO SE MIRA A ALGUIEN QUE SE VA, PARA NO VOLVER.

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTU DEL CASTILLO

Cuñón: BEXTERHEB

Randall llega al Fantome Valley; valle pequeño, pero con grandes problemas. Cuatro foragidos dan muerte a un joven que trataba de convencer a los demás de no abandonar el valle. Los asesinos se dan a la fuga, y Randall los persigue, logrando derribar a tres...

ESTE ÁRBOL SERVIRÁ... LOS TRES HARÁN UN HERMOSO RACIMO...

NUNCA SE VIÓ UN CASO MÁS SIMPLE... TODOS LOS VIMOS BALEAR A ALGER...

¡UN MOMENTO! ES CIERTO QUE ELLOS SON CRIMINALES, PERO ELLO NO NOS AUTORIZA PARA QUE NOSOTROS NOS HAGAMOS CRIMINALES... ¡PROPONGO QUE LOS ENTREGUEMOS AL "SHERIFF"!



¿SE HA VUELTO LOCO, SEÑOR DULLES? ¿ACAGO DUDA USTED QUE ELLOS MATARON A ALGER?

NO LO DUDO, PORQUE VI EL CRIMEN CON MIS PROPIOS OJOS. ¡PERO PARA ALGO TENEMOS LA LEY EN FANTOME VALLEY!

¡NO HABLE MÁS DE LA LEY, DULLES! ¡ES JUSTAMENTE POR LA LEY QUE CRABB Y SUS ASESINOS NOS QUIEREN EXPULSAR DEL VALLE!

¡INSISTO EN QUE ESTOS HOMBRES DEBEN DE SER JUZGADOS DE ACUERDO CON LA LEY!

BIEN DICHO, SEÑOR DULLES... SI EMPIEZAN POR NO RESPETAR LA LEY, NUNCA PODRÁN USTEDES DEFENDER SUS DERECHOS.

OIGA, MISTER...

¿QUIÉN LE DA MANIJA EN ESTE CAJON DE MUERTO? ¿POR QUÉ SE METE?



LA MANIJA ME LA TOMO YO, AMIGO. SI YO NO ME HUBIERA METIDO CON MI CARABINA, JAMÁS HUBIERAN USTEDES CAZADO A LOS ASESINOS DE ALGER...

EL FORASTERO TIENE RAZON. Y TIENE RAZON TAMBIÉN EN LO QUE DIJO ANTES: SI NOSOTROS MISMOS NOS PONEMOS FUERA DE LA LEY, ¿CON QUÉ CARA NOS PRESENTAMOS AL TRIBUNAL PARA PELEAR CONTRA CRABB?

BIEN, DOCTOR GOMARA... POR LA FUERZA NO GANAREMOS NADA: YA VEMOS LOS RECURSOS QUE CRABB PUEDE EMPLEAR... ¡AL "SHERIFF" CON LOS ASESINOS!

¡SÍ... NO POR EL GUSTO DE COLGARLOS VAMOS A PERDER EL PLEITO. ¡AL "SHERIFF" CON ELLOS!

¿VIENE CON NOSOTROS, FORASTERO?

NO, SEÑOR DULLES. DEBO VOLVER A LA CAPILLA: TRAIGO UNA CARTA PARA EL PASTOR HORN.



ERA CIERTO: EN LA FONTANA, AL OTRO LADO DE LA SIERRA, EL MÉDICO DEL LUGAR HABÍA CONFIADO A RANDALL UNA CARTA PARA EL PASTOR: ESA ERA LA RAZÓN QUE HABÍA LLEVADO AL COW-BOY HASTA LA CAPILLA.

EN EL CAMINO TUVO UN PENOSO ENCUENTRO...



AHÍ SE LLEVAN A ALGER. CIERTAMENTE, EL TAL MR. CRABB TIENE UNA DURA CUENTA QUE PAGAR...

Y AHÍ VAN LA MUCHACHA Y EL ANCIANO, SIEMPRE APARTADOS DE LOS OTROS, COMO PARIAS... ES TAN EXTRAÑO ESTO.



APURÓ A WAMBLLI. NO PORQUE LE URGIERA ENTREGAR LA CARTA AL PASTOR. SINO PORQUE DESEABA HABLAR CON EL. EL PASTOR HORN LE CONTARÍA CON IMPARCIALIDAD LO QUE OCURRÍA EN EL FANTOME VALLEY.

ESTOS PLEITOS POR TIERRAS SUELEN SER TRÁGICOS... A MENUDO LOS MEJORES, LOS QUE REALMENTE TRABAJAN LA TIERRA, RESULTAN SIN RAZONES LEGALES... Y ES DURO VERLOS DESPOJADOS...



AUNQUE, POR LO QUE PARECE, EN ESTE CASO NO CREO QUE LA RAZÓN ESTÉ DE PARTE DE CRABB... ¿POR QUÉ, SI NO, HIZO MATAR A ALGER?



TRANQUILLO RANDALL... NO TE DEJES LLEVAR POR TUS SIMPATÍAS... PRONTO ESTARÁS ENTERADO DE TODO.

HUM... TENEMOS VISITA...



¡EH, MISTER! ¿PUEDE SABERSE QUÉ BUSCAS?

BUSCO AL PASTOR HORN, AMIGO... ¿DONDE PUEDO ENCONTRARLO?

¿PARA QUÉ BUSCA AL PASTOR? ¿POR QUÉ NO BUSCÁRME A MÍ? YO SOY EL PAYASO, EL SEPULTURERO: ¿QUIEN ES MÁS IMPORTANTE DE LOS DOS? EL PASTOR NO HACE MÁS QUE LOS PREPARATIVOS... ¡EL TRABAJO QUE VALE ES EL MÍO! ¿NO TE PARECE?



ADEMAS, EL PASTOR HORN PRONTO SE QUEDARÁ SIN CAPILLA... PORQUE EL VALLE DEL FANTASMA VOLVERÁ A MERECEER SU NOMBRE... ¿SABES QUE OTRA VEZ CABALGARÁ UN FANTASMA POR EL VALLE?



HACE MUCHOS AÑOS, EN TIEMPO DE LOS ESPAÑOLES, UN HOMBRE FUE ASESINADO ANTE LA IGLESIA. ESA MISMA NOCHE EL TEMPLO ARDIÓ, Y PRONTO SE VIÓ AL FANTASMA DEL MUERTO CAZANDO A LOS TESTIGOS DEL CRIMEN... ¡LA HISTORIA SE REPITE, MISTER! HOY ASESINARON A UN HOMBRE... ¡SEGURO QUE LA CAPILLA ARDERARÁ ESTA NOCHE! Y LUEGO... JE JE JE...



CONTINUARÁ

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera Bolívar 547 - Buenos Aires, Argentina

AÑO 11

Nº 32

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual. Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231
INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

