

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

A B R I L 30 35

\$ 150



UNA HISTORIETA COMPLETA

y EL ETERNAUTA - ERNIE PIKE

ARANDAL THE KILLER

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ERNIE PIKE

Calón: OESTERHELD

Dibujos: H. PRATT

Bruce Auburn, "Lord Crack", el sargento "Oh", Cliff y el resto del grupo, desembarcan en Holanda, a fin de volar un molino que es realmente un super radar. Escondidos en el arroyo, esperan el momento del ataque. Finalmente llega el momento...

PERO... ESTE... YO... ¡YO NUNCA APUÑALEE A NADIE, SARGENTO!

DEJEME IR A MI, SARGENTO. NO LO CARGUE SIEMPRE TODO A ÉL.



¡TIENE QUE APUÑALARLO ÉL, CLIFF! ¡ES EL ÚNICO QUE CONOCE BIEN EL LUGAR!



AHORA SI ÉL NO SE ANIMA, SI AL FIN DE CUENTAS RESULTA LO QUE YO PENSE DESDE UN PRINCIPIO, ES DECIR UN GALLINA...



...ENTONCES QUIEN AGUJEREARÁ AL CENTINELA, SERÉ YO.

NO, SARGENTO... IRÉ YO.



TIENE RAZÓN EL SARGENTO. ERES UN FLOJO, BRUCE AUBURN... ¡DESPUES DE TODO, ESE CENTINELA ES UN ENEMIGO! ¡Y TANTO DA MATARLO CON PUÑAL, COMO CON UN CAÑÓN ELEGANTEMENTE DIGRAADO, DESDE UN ACORAZADO!



QUIEN ME HUBIERA DICHO, HACE UN PAR DE AÑOS, QUE YO ME ARRASTRARÍA POR AQUÍ, PARA APUÑALAR A UN HOMBRE...



ERA PRIMAVERA ENTONCES, Y TODO ERA VERDE Y HABÍA BULLICIO DE PAJAROS. HABÍA VERGOS EN EL AIRE, EN TORNO A ESE VIEJO MOLINO. VIEJO DE LEYENDAS, EN EL MURMURAR DEL ARROYO... YA NO QUEDA NADA DE TODO AQUELLO. EL MOLINO NO ATEGORA LEYENDAS: AHORA OCULTA LA ESTACION DE SUPER-RADAR QUE DEBEMOS VOLAR. LA PLAYA HA SIDO ENGANGRENTADA POR EL COMBATE...



Y YO, EN LUGAR DE VERGOS, PIENSO EN LA MANERA MÁS RÁPIDA Y SILENCIOSA, DE APUÑALAR A UN HOMBRE...



PORQUE DEBO HACERLO, SIN DARLE OCASION PARA GRITAR... SI LLEGA A GRITAR, SI LLEGA A DAR LA ALARMA...



... TODA LA OPERACION GERA UN FRACAGO... SI LO DEJO GRITAR, LOS ALEMANES DEL MOLINO SE ALERTARAN Y YA NO GERA POSIBLE VOLARLO... TODOS LOS QUE CAVERON EN LA PLAYA; HABRAN MUERTO EN VANO...



NO GERA FACIL, PERO DEBO HACERLO... ME LE ACERCARE POR LA ESPALDA...



ME AGOMARE DESPACIO... YA LO DECIA 'OLI', EN EL 'TRAINING': MATAR BIEN A UN HOMBRE, LLEVA SU TIEMPO...



TUNT!



¿Y ESO? JURARIA QUE OI CAER UNA PIEDRA...



PUDO HABER SIDO UNA RATA... PERO MEJOR ESTAR GEGURO... ECHAR UN VISTAZO...



AHI VIENE... DESPUES DE TODO ES MEJOR ASI... PODRE SORPRENDERLO MEJOR... YA VIENE...



CUANDO PASE FRENTE MIO LE SALTARE ENCIMA...



ES ATROZ TENER QUE MATAR ASI, A CUCHILLO... SI FUERA EN EL CALOR DEL COMBATE, SERIA TAN DISTINTO...



¡LA STIMA QUE VENGA TAN DES-
PACIO. ME HACE VERLE LA CA-
RA... ME HACE PENSAR... HA DE
TENER FAMILIA, MUJER, QUIZA'
HIJOS...



¡AHORA! ¡YA LO TIE-
NES AL ALCANCE
DEL PUNAL!



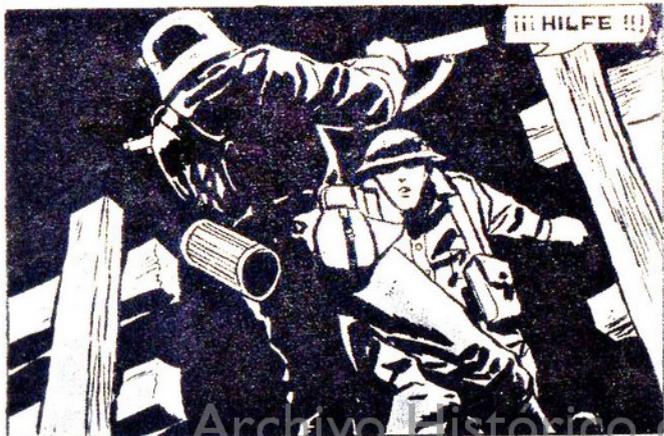
¡PERO ES UN HOM-
BRE, BRUCE! ¡UN
HOMBRE, QUE POD-
RIA GER AMIGO
TUYO! ¡QUIZA' LE
GUSTEN LOS VERGOS!



YA SE VA... ¡Y DEBO,
DEBO MATAR...



!!! HILFE !!!



¡DIO' LA ALARMA!
¡TODO PORQUE
VACILE!



MUERTE en el Cielo

Guion: OSTERHELD Dibujos: JULIO SCHIAFFINO



EL PATRÓN NO QUIERE FIARTE MÁS. TIENES QUE IRTE, BRYAN.



NO VINE A TOMAR NADA, SOLO A VER A UN AMIGO: AHI VIENE. ¡QUE SE GUARDE SU WHISKY TU PATRÓN!



¿TIENE DINERO PARA PAGAR, AMIGO? ¡PORQUE ESTE NO TIENE NADA!

¡SEGURO QUE TENGO. TRAE DOS "BOURBON".



¡PARECE QUE ESTÁS UN POCO QUEBRADO. ¿EH, BRYAN?

¡COOSA MÍA, TEDDY. AL GRANO, ¿QUE QUERÍAS PRO-PONERME?



¡LOS TRES MIL DOLARES MÁS FÁCILES DE TU VIDA. POR UN VUELO AL CANADA. TU PIPER ESTARÁ EN CONDICIONES, SUPONGO.



CLARO QUE ESTÁ. PERO...



¡AHORA PUEDES SEGUIR. ¿QUÉ IBAS A DECIR?

¡IBA A PREGUNTARTE DE QUE CLASE DE PASAJEROS SE TRATABA!



¡IMAGÍNALE. PASAJEROS MUY APURADOS EN ALZAR VUELO, APENAS LLEGUEN AL AERODROMO. PASAJEROS MUY APURADOS POR LLEGAR A DESTINO.



¡ENTIENDO. PARA PAGAR TANTO Y RECURRIR A MÍ, DEBEN TENER MUCHO APURO. ¿HUYENDO DE ALGÚN GOLPE, EH?

¿QUÉ HOMBRE PUEDE SABER LO QUE PIENSA OTRO?



¡TEN TU PIPER LISTO PARA VOLAR MAÑANA, A LAS TRES DE LA TARDE, EN PUNTO. AHI TIENES, CINCUENTA DOLARES PARA PAGAR EL WHISKY. TOMATE OTRO SI QUIERES.



SEGURO QUE TOMARÉ OTRO. PORQUE NECESITO PENSAR, Y MUCHO...



CON TRES MIL DÓLARES NO SALGO DE POBRE, NI SIQUIERA LIQUIDO EL PRÉSTAMO SOBRE EL AVION...



TENGO QUE ESTUDIAR COMO PODRIA HACER PARA QUEDARME CON LOS TRES MIL... ¡Y CON LO QUE HAYAN ROBADO LOS TRES AMIGOS DE TEDDY!



YA SÉ LO QUE HARÉ... LLEVARÉ LA CUARENTA Y CINCO ESCONDIDA EN LA CINTURA... CUANDO ESTEMOS EN EL AIRE, LOS BALEARÉ...

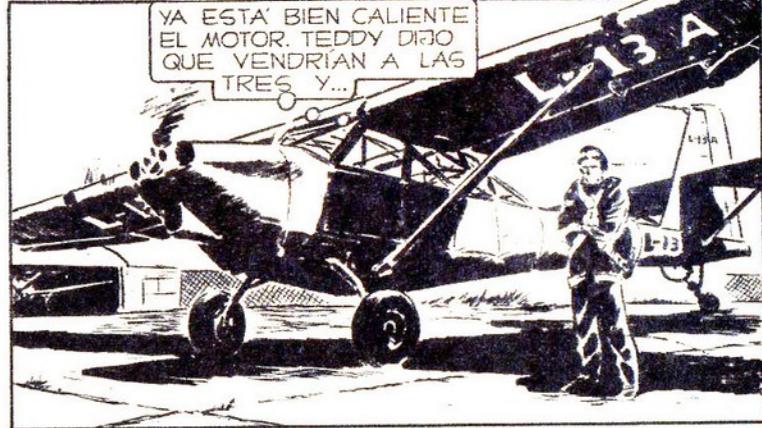


CUANDO ESTEMOS SOBRE LA GRANJA DE KNOX ME TIRARÉ EN PARACAIDAS... KNOX ME PRESTARÁ SU AVION, Y ESCAPARÉ AL SUR, HACIA MEXICO...



SÍ, ESO HARÉ. LOS MATARÉ, Y LOS DEJARÉ EN EL AVION VOLANDO SOLO, HASTA QUE SE ESTRELE... LA POLICIA PENSARÁ QUE SE BALEARON ENTRE ELLOS...

AL DÍA SIGUIENTE, A LAS TRES DE LA TARDE, LOU BRYAN, EX-PILOTO DE GUERRA Y AHORA QUEBRADO PILOTO DE TAXI AÉREO, AGUARDABA JUNTO A SU MÁQUINA, UN DESTARTALADO PIPER.



YA ESTÁ BIEN CALIENTE EL MOTOR. TEDDY Dijo QUE VENDRIAN A LAS TRES Y...



¡Y NO FALLAN! ¡DEBEN DE SER ESOS!



¡PRONTO! ¡AL AVION!



¡PRONTO! ¡AHÍ ESTÁN LOS POLIZONTES!



¡NO TIENEN QUE ESCAPAR!

BANG!



¡APURA, PILOTO! ¿ESTÁS DORMIDO? ¿O HABRÁ QUE DESPERTARTE?



¡AHHH!

¡ESCAPAN!



PON RUMBO AL SUR... QUE CREAN QUE VAMOS A MEXICO.

BIEN... DARÉ VUELTA CUANDO NO PUEDAN VERNOS.



ME GUSTAS, PILOTO. PARECES DESPIERTO.

¡TRES MIL DÓLARES LO DESPIERTA A CUALQUIERA, AMIGO!



¿QUÉ LE PAGO AL DE ATRÁS? ¿MUY HERIDO?

POR SU CULPA HUBO QUE PLANCHAR AL CAJERO Y A DOS EMPLEADOS...



¡NADA DE REPROCHES, RONIS! YO NO PINCHO AL GERENTE VOS DEJAMOS EN EL CAJON CASI MEDIO MILLON! VALIA LA PENA... ADEMAS, NO ME GUSTABA EL PERFUME QUE USABA... OLIA A VIEJA.



AHORA RUMBEAREMOS AL NORTE. EN MEDIA HORA ESTAREMOS AL OTRO LADO DE LA FRONTERA.

CUANDO ATERRICEMOS TENDRÁS TU PLATA.



¡POR LO MENOS LLEVAN MEDIO MILLON DE DÓLARES EN ESA VALIJA! NO SERÁ FACIL HACERLO, PERO VALE LA PENA INTENTARLO...



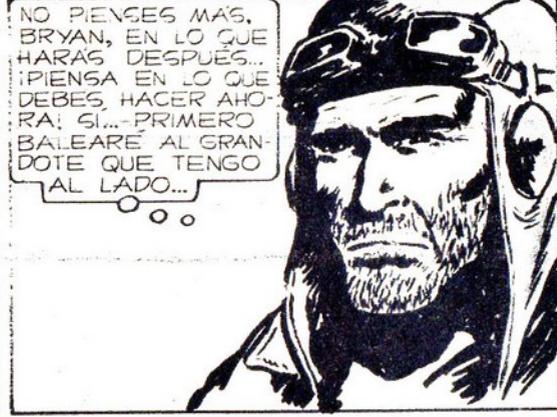
PRONTO ESTAREMOS SOBRE LA GRANJA DE KNOX... ES UN LUGAR LLANO, IDEAL PARA BAJAR EN PARACAIDAS...



NADIE SABE QUE EL TIENE UN AVION... CLARO, LO USA PARA CONTRABANDEAR... LE DARE UNA PARTE DE LOS DOLARES, Y LOS DOS VOLAREMOS A MEXICO.



UNA VEZ SOBRE MEXICO, TAMBIEN A EL PUEDE OCURRIrLE UN ACCIDENTE... NUNCA ME GUSTO REPARTIR NADA CON NADIE.



NO PIENSES MAS, BRYAN, EN LO QUE HARAS DESPUES... PIENSA EN LO QUE DEBES HACER AHORA! SI... PRIMERO BALEARE AL GRANDOTE QUE TENGO AL LADO...



LUEGO LE CALENTARE LA BARRIGA AL RUBIO. EL MEXICANO PARA EL ULTIMO: ESTA MALHERIDO, Y NO PODRA HACER MUCHO...



¿QUE TE PASA PILOTO? ¿ESTAS NERVIOSO?

TE PARECE... LO QUE OCURRE ES QUE ESTOY TAN HABITUADO A LLEVAR TODOS LOS DIAS ASALTANTES...

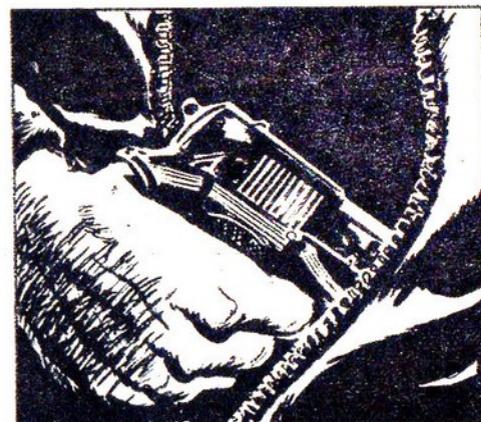


...DE BANCO AL OTRO LADO DE LA FRONTERA, CON SUS MILLONES A CUESTAS, QUE TERMINO POR FASTIDIARME.

BIEN CONTESTADO... TU HARAS CARRERA.



ALLA LEJOS VEO EL MOLINO DE KNOX... LLEGO EL MOMENTO, LOS BRYAN.



PERO...



¡NO TIRES!





AU, QUE ME SALVÉ POR UN PELO. EL MEXICANO ESTABA MÁS FUERTE DE LO QUE PARECÍA. CREÍ QUE ME PASABA DE LADO A LADO CON SU CUCHILLADA.



PERO LA HOJA DEBIÓ DAR CONTRA ALGUNA HEBILLA. O QUIZA DE PLANO. PORQUE NI ME LASTIMÓ SIQUERA...



YA ESTAMOS SOBRE EL LUGAR DE KNOX... A TIRARME AHORA CON EL PARACAIDAS...



...¡Y CON LOS MILLONES! ¡TE LOS GANASTE LOU BRYAN!



Primicia sensacional: ¡Muy pronto aparecerá el SARGENTO KIRK en este SUPLEMENTO SEMANAL!

UNA CITA CON EL FUTURO

EL ETERNAUTA

Guión: OESTERHELD.
Dibujos: SOLANO LOPEZ

Invasores de otro planeta amenazan la Tierra. Juan y Franco se hallan en misión de exploración. Descubren un raro aparato, que se halla rodeado por "cascarudos" y hombres-robots terrestres, sin voluntad propia. Son descubiertos y deben escapar. Decenas de "cascarudos" y varios hombres-robots los persiguen. Juan y Franco tratan de esconderse en alguna casa...





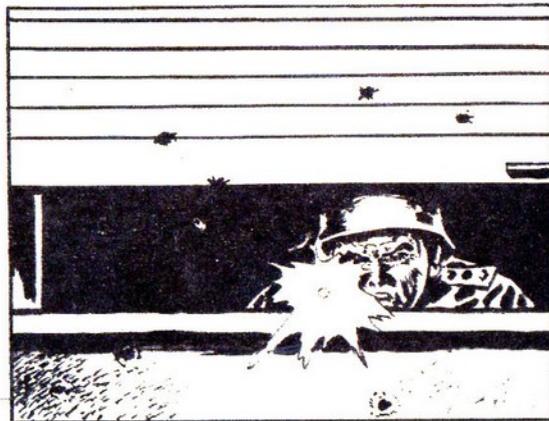
NOS FLANQUEAN, SEÑOR.. PRONTO ESTARÁN SOBRE EL TECHO.. Y ALLI, EN LA CALLE HAN TRAÍDO ALGO...



EN CINCO MINUTOS NOS COGINAN.



¡SI ANDAMOS LIGERO, NO NOS COGINARAN! APÚRATE, FRANCO, CAMBIA TU UNIFORME POR LA ROPA DE ALGUNO DE ESOS MUCHACHOS... Y PONLE A EL, EL UNIFORME...



ERA DURO TIRAR CONTRA LOS HOMBRES-ROBOTS, PERO NO HABIA ALTERNATIVA. TENIAMOS QUE RETRASAR EL ATAQUE.



VAYA USTED AHORA, SEÑOR...

BIEN



EL ALIVIO DE QUITARME POR FIN EL CASCO Y EL TRAJE AIGLANTE, FUÉ ENTURBIADO POR LA MUERTE QUE ME RODEABA. NADA PEOR QUE LA MUERTE JOVEN...



¡YA ESTÁN EN EL TECHO!



NO IMPORTA... ÉSTO LOS DETENDRÁ MEJOR QUE NUESTRAS BALAS.



CUANDO LOS ENCUENTREN, CREEAN QUE NOS MATARON... Y DEJARAN LA PERSECUCION.



UNA COCINA... CREO QUE ES TIEMPO DE HACER UN ALTO, FRANCO... NOS HEMOS GANADO UN DESCANSO.

POR UN PATIO INTERNO PASAMOS A LA CASA VECINA. CRUZAMOS ESTA, GALTAMOS UNA TAPIA, Y ESTUVIMOS EN OTRA. SEGUIMOS ASI, DE CASA EN CASA.



PARACE MENTIRA, ESTAR LIBRE, POR FIN, DEL TRAJE AISLANTE.

Y DE LOS "CASCARUDOS"...



Y DE LOS HOMBRES-ROBOTS... PERO FUERA DE LA EXISTENCIA DE ESTOS, Y DE LA COMPROBACION DE QUE LA "NIEVE" CAIDA YA NO HACE NADA...



...NO HEMOS AVERIGUADO TODAVIA NADA DE VERDADERA IMPORTANCIA...

PERO NO ESTAMOS LEJOS DE DESCUBRIR ALGO...



SI CONSEGUIMOS MIRAR DENTRO DEL PABELLON DE LA ORQUESTA, SEGURO QUE ENCONTRAREMOS ALGO DE INTERES.



TAMBIEN YO LO CREO: TODOS LOS "CASCARUDOS" IBAN Y VENIAN HACIA EL PABELLON.

SI... COMO PARA RECIBIR ORDENES, O PARA QUE LES ACOMODARAN ALGUN CIRCUITO.



TENIA MAS HAMBRE DE LO QUE CREIA. UN POCO DE VINO, FRANCO, NO MUCHO, PORQUE TENEMOS QUE HACER TODAVIA.

FUE UNA BUENA COMIDA. LASTIMA QUE DE AFUERA NOS LLEGABA, CONSTANTE, EL CHIRRIDO INAGABABLE DE LOS "CASCARUDOS". RECIEN CUANDO TERMINAMOS DE COMER, SENTI CIERTA VERGUENZA: HABIAMOS SALIDO EN MIGION DE EXPLORACION, Y, EN MITAD DE LA EMPRESA, NOS PONIAMOS A CENAR...

DESPUÉS DE TODO, TENÍAMOS MERECEIDA LA COMILONA. NOS PASARON DEMASIADAS COSAS.



SI, Y NO SABEMOS LAS QUE NOS PASARÁN TODAVÍA...

¿QUÉ TE PASA? ¿SIENTES ALGO EN LA NUCA?



LA VERDAD QUE SÍ, SEÑOR...

SIENTO ALGO COMO UN PRESENTIMIENTO... ¡ME DA FRÍO PENSAR EN LOS HOMBRES-ROBOTS, CON UN APARATO CLAVADO EN LA NUCA!



CON ESE APARATO QUE LOS DOMINA, QUE MANEJA EL CEREBRO, LOS NERVIOS Y LOS MÚSCULOS, Y LES HACE HACER LO QUE NUNCA SONARON...



TRATA DE NO PENSAR, FRANCO... NO PODEMOS DARNOS EL LUJO DE PENSAR, NOS ESTÁ PROHIBIDO...



HICE DESPREOCUPADAS A MIS PALABRAS.

PERO YO ESTABA MÁS ATERRADO QUE FRANCO... YA ME PARECIA SENTIR EN EL CUELLO, EN LA BASE DEL CRÁNEO, LAS PUNTAS DEL APARATO BUSCÁNDOME LA MÉDULA, EL BULBO RAQUIDEO: UN TERROR INCONTROLABLE ME SACUDO.



LLEGAMOS A LA OTRA CALLE, ONCE DE SETIEMBRE, Y LA CRUZAMOS A LA CARRERA. NOS METIMOS EN OTRA CASA.

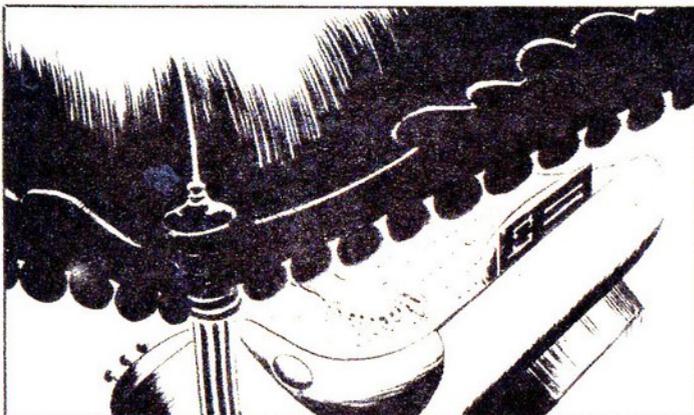
TENEMOS SUERTE, SEÑOR... ¡DESDE AQUÍ SE MIRA BIEN EL PABELLÓN DE LA ORQUESTA!

ATRAVESAMOS DE CASA EN CASA LA NUEVA MANZANA, TORCIENDO A LA DERECHA, OTRA CALLE, Y OTRAS MANZANA. NUEVAS CASAS, Y, POR FIN, LO QUE DESEABAMOS...



¡SÍ! ESTA LLENO DE "CASCARUDOS"... ¡MIRA AQUELLO, FRANCO!





“ÉSA MANO NO ES DE CASCARUDO”:

NO... DEBE PERTENECER A UNO DE LOS QUE MANDAN A LOS "CASCARUDOS", Y A LOS HOMBRES-ROBOTS...



“¡A UNO DE LOS VERDADEROS INVASORES, A UNO DE LOS CULPABLES DE TODO ESTE ASESINATO COSMICO!”



“¿QUE HACEMOS, SEÑOR? TODAVIA NO HEMOS PODIDO VERLO BIEN...”



ES IMPOSIBLE VERLO MEJOR DES-DE AQUI. DEBEMOS CRUZAR LA CALLE: ESOS AUTOS CHOCADOS NOS SERVIRAN DE PANTALLA.



NO SERA' FACIL ACERCARNOS SIN QUE NOS DESCUBRAN: POR LA FORMA EN QUE YA NOS DESCUBRIERON UNA VEZ, ES SEGURO, QUE EN ESE APARATO, COMO ANTENA, HAY UN DETECTOR QUE LES AVISA, VAYA UNO A ...



... SABER COMO, CUANDO SE LES ESTA' ACERCANDO UN ENEMIGO. PERO SI NO PODEMOS DESCUBRIR NADA, SIEMPRE ESTAREMOS A TIRO PARA ACOMODAR UNA GRANADA EN EL PABELLON DE LA ORQUESTA...

AGENTI, Y BAJAMOS HASTA LA CALLE. ABRIMOS CON CUIDADO: NO HABIA CASCARUDOS " CERCA.



NO HAGAS RUIDO, FRANCO... NO, SEÑOR...



UNA CARRERA MAS, Y POR FIN VERIAMOS CARA A CARA A UNO DE NUESTROS ENEMIGOS. FUE ENTONCES CUANDO SUCEDIO...

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

Culón: GESTERHELD

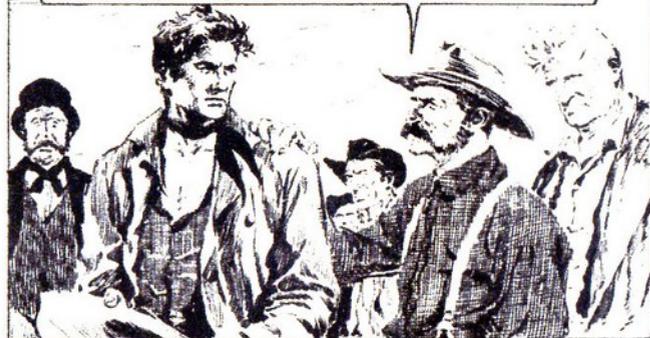
Randall se encuentra en el Fantome Valley, donde hechos violentos suceden. Radcliff y su hija son apedreados por unos chicos, y luego, un hombre derriba a Radcliff de un puñetazo. Randall lo defiende y se trenza en lucha con el hombre...



NI LAS PEDRADAS NI LOS PUÑETAZOS, ARREGLARON NUNCA NADA... TE LO REPITO: SI EL SENOR RADCLIFF ES CULPABLE DE ALGO, ES LA JUSTICIA QUIEN DEBE RESOLVER.



¡MUY BIEN DICHO, AN-SO! LO FELICITO POR LA HONRADEZ Y POR LOS PUNOS QUE TIENE. PERO, NO POR EL CEREBRO...



LOS FOMATEROS NO DEBEN MEZCLAR EN ESTE ASUNTO, SI CASI TODO EL PUEBLO NO ESTUVIERA AHORA EN EL CEMENTERIO, DESPIDIENDO ALPORRE AL GER...



...NI YO, NI UN REGIMIENTO DE CABALLERÍA LE SALVA DE MORIR LINCHADO POR AYUDAR A RADCLIFF. VETE A CASA, "CERDAS", Y LO MISMO TODOS USTEDES... ¡DESPEJAR LA CALLE!



MUCHAS GRACIAS, SEÑOR... POR DEFENDER A PAPA...



¡A SU CASA, TODO EL MUNDO!

LE PEDIMOS QUE NO NOS BUZQUE MAL, SEÑOR... OIRA! MUCHO MALO DE NOSOTROS, HASTA DIRAN QUE PAPA ESTAFÓ A TODOS... J.



¡PERO NO LO CREA, SEÑOR! ¡NO LO CREA!





PERDÓNEME... PERO NOG HA PA-
ADO TANTO... COMO
EL COMCHERE GEORGE.



RANDALL... Y EL CIJVO:
GETIEVIEVE...



GRACIAS OTRA VEZ POR TODO, SEÑOR.
CUANDO GUSTE VENGA A VERNOS:
NOSOTROS NO VOLVEREMOS A SALIR
HASTA QUE NO PA
GE TODO. HASTA
PRONTO, SEÑOR...

HASTA PRON-
TO, SEÑOR
RANDALL...



HASTA
PRONTO...



YA RANDALL ES-
TABA REGUELTO
A QUEDARGE EN
EL FUEBLO, PERO
AQUELLO LE
CONFIRMO EN SU
DECISION: RAD-
CLIFF Y SU HIJA
NECITABAN
PROTECCION. NO
QUIGO VISITAR-
LOS PARA NO
HACER OSTENSI-
LE QUE ESTABA
DE SU PARTE GE-
NEVIEVE Y SU PA-
DRE NO PODRIAN
SER CULPABLES.



A LA NOCHE
DEL TERCER
DIA HABIA EX-
NEGATIVA EN
EL "CALOON".

DENTRO DE ME-
DIA HORA VEN-
DRA' EL CORREO
ESPECIAL DE
SANTA FE.

YA LO GABEMOS. Y TRAE
RA' NOTICIAS DEL TRI-
BUNAL. POR FIN GABRE-
MOS. SI NUESTRO PEL-
DO DE AFLIACION CA-
MINO O NO.



...OS QUIEREN GABER TE SU-
...NO. YO QUIERO GABER
...OTRA COSA...GALCHA
...ERTA LA...



...AGOREPTA DEL CEPULTURERO? EL DI-
JO QUE EL NUEVO FANTAGMA QUEMA-
PIA LA CAPILLA AL TERCER DIA... TEN-
DRIA QUE HACERLO ESTA NOCHE...



RANDALL NO ERA SUPERSTICIO-
SO. PERO, AL RECORDAR LA CON-
VERGACION CON EL PASTOR Y EL
CEPULTURERO REVIVIO, POR UN
INSTANTE, LA APRENSION QUE SIN-
TIERA ENTONCES, ALLI ENTRE LAS
TUMBAS Y EL VIENTO QUE AZO-
TABA LAS PENAS.

CONTINUARA 14

HORA CERO
AÑO II - NUMERO 35

Suplemento semanal. Aparece todos los
miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld.
Publicada por Editorial Frontera. Bolívar
Nº 547, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires:
Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior
y exterior: Cónдор, Independencia 2744,
Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el
depósito de ley. Registro de la Propiedad
Intelectual Nº 572.135.

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5291

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

CORREO ARGENTINO
Central B