

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

M A Y O 7 36

\$ 150



UNA HISTORIETA COMPLETA

y EL ETERNAUTA - ERNIE PIKE

RANDALL THE KILLER

SOLANO
LOPEZ

ERNIE PIKE

Bruce Auburn, "Lord Crack", el sargento "Oli", Cliff y el resto del grupo, desembarcan en Holanda, a fin de volar un molino, que es realmente un super radar. Bruce debe silenciar a un centinela. Lo ataca, pero el guardia logra dar la alarma...

¡NO PUDE EVITAR QUE GRITARA! LO HE ECHADO A PERDER... AUNQUE QUIZA' NO... QUIZA' NO LO OYERON...



Calón: OESTERHELD

Dibujos: H. PRATT

¡ACHTUNG! ¡ALGO PASA AFUERA! ¡LOTSE! ¡CABO DE GUARDIA!



ADIÓS TODO... YA NO SERÁ POSIBLE EL ATAQUE POR SORPRESA.

¡IMBÉCIL! ¿NO PODÍAS ACUCHILLAR AL CENTINELA SIN QUE GRITARA?



VACILASTE DEMASIADO... ¡Y A TI TE LLAMAN LORD "CRACK"! ¡POETA!



NO ES TIEMPO DE REPROCHES, SARGENTO... YA ESTÁN ALERTADOS LOS ALEMANES... TODO ESTÁ PERDIDO: SOLO NOS QUEDA ESCAPAR, SI PODEMOS...



TODO ESTARÁ PERDIDO, SÍ... PERO YO NO PIENSO ESCAPAR... TODAVÍA LOS ALEMANES NO SABEN, POR DONDE PUEDE VENIRLES EL ATAQUE. NI SABEN SIQUERA...



...SI HAY ATAQUE O SI ES FALSA ALARMA, SI PUDIÉRAMOS APAGAR LOS REFLECTORES, QUIZA' PODRÍAMOS LLEGAR HASTA EL MOLINO, SIN SER AMETRALLADOS. HAY QUE PROBAR PUNTERÍA.



BUENOS TIROS, AUBURN, LOS APAGASTES... OJALA' PELEARAS DE CERCA, TAN BIEN COMO DE LEJOS...



¡VAMOS! ¡QUIZA' PODAMOS LLEGAR A LA ENTRADA ANTES QUE LA DEFENDAN!







LA Piedra

Guion: DETERHELD

Dibujos: MOLITERNI

DELE UNA OPORTUNIDAD A MI CHARLIE, SEÑOR...

LO SIENTO, SEÑORA. PERO NO SE PUEDE.

ME COSTARÁ DINERO ENVIAR A CHARLIE A OTRA ESCUELA...

LOS REGLAMENTOS SON PARA CUMPLIRLOS. LE PIDO QUE NO INSISTA.



¿NO TIENE USTED CORAZÓN?

MARK BURNS, MAESTRO DEL 6º GRADO DE LA ESCUELA Nº 12 EN EL BRONX, NUEVA YORK. NO CONTESTÓ. CERRO LA PUERTA...

NO SEÑORA. NO ME QUEDA YA ESO QUE LLAMAN CORAZÓN. ME LO SACARON ALLÍ EN COREA.



MARK BURNS HABÍA CAÍDO PRISIONERO EN COREA. PARA ARRANCARLE UNA INFORMACIÓN VITAL, EL ENEMIGO LO HABÍA TORTURADO. HASTA QUE UN CONTRAATAQUE LO SALVO. FUE REPATRIADO Y TRAS DOS AÑOS DE HOSPITAL LOS MÉDICOS LE DIERON DE ALTA: LAS HERIDAS DEL...

...CUERPO ESTABAN CURADAS. PERO EL SEGUÍA HERIDO POR DENTRO. SIEMPRE TENÍA POR DELANTE LOS OJOS RASGADOS DEL SARGENTO ENEMIGO QUE LO TORTURABA. Y ALGO MÁS: AL VOLVER A LA...



...VIDA CIVIL HABÍA ENFRENTADO AL MUNDO INDIFERENTE, ALEGRE, DE LA GENTE QUE YA NI SE ACORDABA QUE HABÍA HABIDO GUERRA. SE ENDURECIÓ Y, SIN DARSE CUENTA, GOZÓ CADA OPORTUNIDAD DE HACER SUFRIR A OTRO. QUE CUANDO LE OFRECÍAN UN EMPLEO, SE MALGASTO LE PROPORCIONABA. POR ESO CALÓ EL PODER DE LA PIEDRA.



VOLVERÉ A LA CLASE. SEGURO QUE SE ESTÁN PORTANDO MAL...

¡SEÑOR BURNS!

¡VAYA A SU GRADO! ¡ACABA DE AVISAR EL COMISARIO QUE HAN VISTO ENTRAR AL COLEGIO A UN ESCAPADO DEL PRESIDIO! ¡PRONTO!



SI EL COMISARIO AVISÓ, YA EL TIPO HA DE ESTAR LEJOS. LOS COMISARIOS SIEMPRE LLEGAN CON RETRASO...





¿LE PARECE? ¡OIGA LA GIRENA DE LOS AUTOS POLICIALES EN LA CALLE! ¡NO SEA TAN TRANQUILO, BURNS, Y SUBA A SU CLASE!



AL TERMINAR LA CLASE DIRÉ A KELLY QUE ESTÁ SUSPENDIDO. ME PARECIO QUE SE REIA, CUANDO SALI... Y DIRÉ A CHARLIE QUE QUEDA EXPULSADO.



¡ADENTRO, MAESTRO, ADENTRO!



NO TRATES DE TRAMPEARME, PORQUE TE QUEMO...



SERÍAS EL NÚMERO SIETE, EN MI COSECHA DE HOY.



NO HAGA TONTERIAS, AMIGO... PRONTO SABRAN QUE ESTÁ AQUI... LA POLICIA ESTÁ YA EN LA CALLE. ¿NO OYE LAS GIRENAS?



GUÁRDATE LAS LECCIONES PARA DESPUÉS, MAESTRO... MIS DIPLOMAS VALEN MÁS QUE LOS TUYOS. A VER, TÚ, ¡LEVÁNTATE!



SI, ERES MÁS O MENOS DE MI ALTO... ACERCATE.

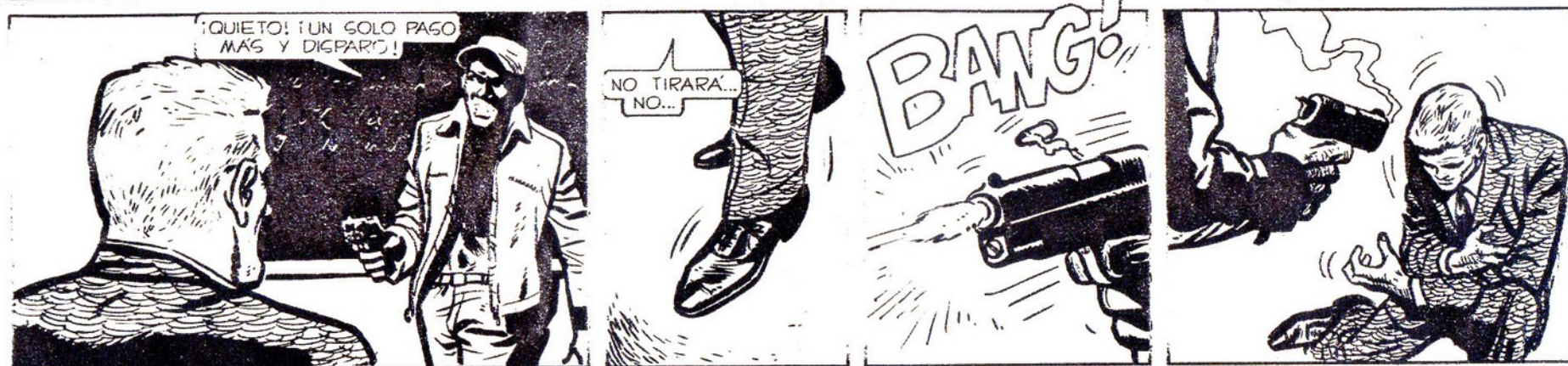
¿QUÉ QUIERE DE MI?



¡NO ME DISCUTAS! ACERCATE O...

OBEDECE, CHARLIE... TE CONVIENE.







¡PRONTO! ¡TODOS!
¡A DEFENDER A
"LA PIEDRA"!



¡LO TENEMOS!
¡LO TENEMOS!

¡HURRA!
¡LO CAZAMOS!



¿QUIÉN LO ATRAPÓ?

¡CHARLIE LE
SUJETO LA
PISTOLA!



¡PERO QUIEN
LO ENFRENTÓ,
FUE "LA
PIEDRA"!

¡SI NO ES
POR ÉL, EL
TIPO SE ES
CAPA!



¡SÍ... SI NO ES
POR USTED EL TIPO
SE ESCAPA, Y
A MÍ ME ACRIBILLAN...

Y SI NO ES
POR TI, CHARLIE,
QUIEN QUE
DA ACRIBILLADO
SOY YO.



HOY TE HABIA EXPULSADO,
CHARLIE... PERO RETIRO
EL CASTIGO... ¡ME
AYUDASTE A TERMINAR
CON UN SARGENTO QUE
ME MOLESTABA SIEMPRE!
ME AYUDASTE, TAMBIEN,
A TERMINAR CON "LA PIEDRA"...



¡EH, PIEDRA! ¡NO PENSARÁ MORIRSE!

NO, CHARLIE... NO... NO HARÉ SE-
MEJANTE TONTERIA... DIGO QUE
SE MURIO "LA PIEDRA" PORQUE,
DESDE AHORA... SERE OTRO... TE
JUGASTE POR MÍ... CHARLIE...

FIN

UNA CITA CON EL FUTURO

El ETERNAUTA

Guión: OESTERHELD
Dibujos: SOLANO LOPEZ

Invasores de otro planeta amenazan la Tierra. Juan y Franco, perseguidos por los "cascarudos" y los hombres robots, se refugian en una casa. Para despistarlos se cambian de ropa. Metiéndose de casa en casa logran llegar hasta cerca del pabellón de música, donde se halla un extraño aparato y suponen que se encuentra el verdadero invasor...

DE AQUÍ NO
SE VE NADA
TODAVÍA.

NO... NOS CORRE
REMOS HASTA
AQUEL OTRO
LADO.

ESPEREMOS A
QUE NINGÚN
"CASCARUDO" MI-
RE PARA ESTE
LADO...

DEBEMOS ARRIES-
GARNOS, SEÑOR... O
NOS QUEDAREMOS
AQUÍ LA NOCHE
ENTERA.

DICES BIEN, FRANCO...
¡VAMOS!

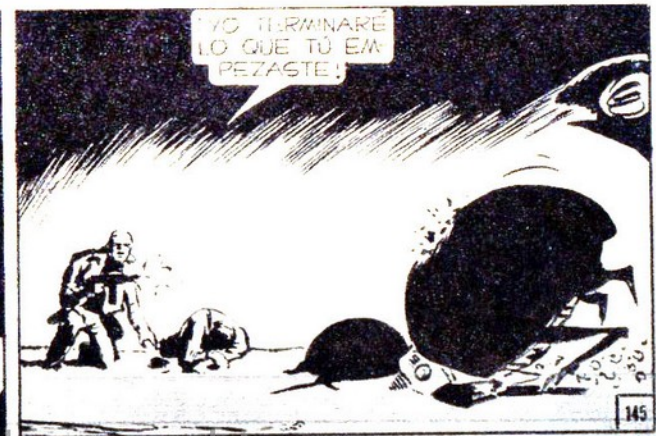
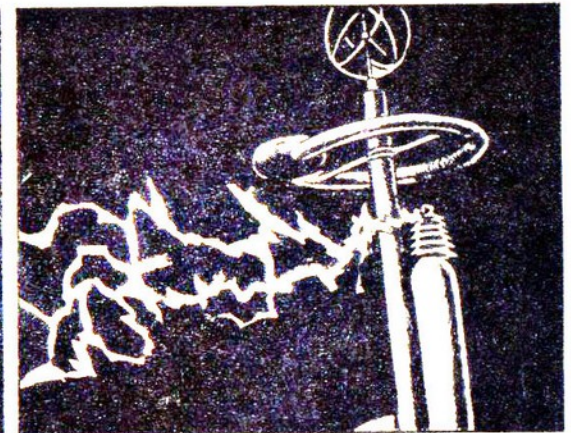
¡¡ FIN !!

¡EL DETECTOR!

¡OTRA VEZ ES-
TAMOS DESCU-
BIERTOS!

¡VOLVÁMONOS, FRANCO!
¡YA SE NOS VIENEN LOS
"CASCARUDOS!"

¡NO, SEÑOR! YO NO ME VUELVO...
¡ME MATARÁN, PERO VOY A EM-
BOCAR UNA GRANADA DENTRO
DEL PABELLÓN DE LA ORQUESTA!

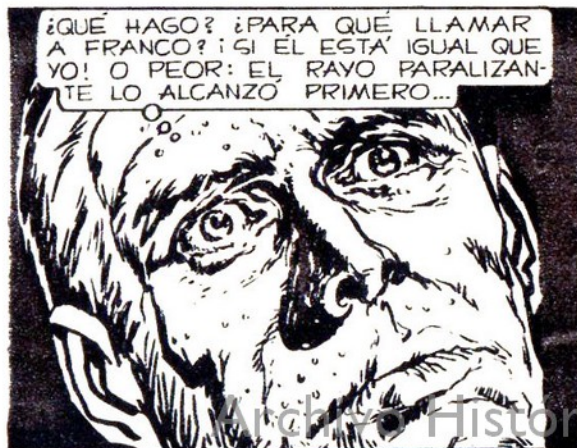




ESTO ES ATROZ... NO ME HE
DESMAYADO, EL CEREBRO ME
FUNCIONA COMO SIEMPRE...
¡PERO NO PUEDO MOVER NI
UN DEDO!



Y LOS "CASCARUDOS" ME VAN
A REMATAR... ¡ME HARÁN IN-
ZAS! ¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡SOCORRO, FRANCO!



¿QUÉ HAGO? ¿PARA QUÉ LLAMAR
A FRANCO? ¡SI EL ESTÁ IGUAL QUE
YO! O PEOR: EL RAYO PARALIZAN-
TE LO ALCANZO PRIMERO...



PERO... ¿POR QUÉ TARDAN?
¿POR QUÉ NO SIENTO SUS
MANDÍBULAS? ¿QUÉ ESPE-
RAN, MALDITOS?



YA ENTIENDO... NOS LLE-
VAN... PRISIONEROS... YA ES
ALGO... AUNQUE...



¡AUNQUE PREFIERO MORIR!
¡SI! ¡MATENME, POR PIEDAD,
PERO NO ME CLAVEN EL A-
PARATO EN LA NUCA! ¡NO!
¡POR PIEDAD! ¡NO!

YO AULLABA
ENLOQUECIDO
POR DENTRO.
PERO NI UN
SOLO SONIDO
SALIA DE MI
GARGANTA
PARALIZADA.
NUNCA, NUNCA
IMAGINE QUE
LA MUERTE
PUDIERA
ANHELARSE
TANTO...



TRATA DE CALMARTE,
JUAN... ES INÚTIL DESES-
PERAR... DE TODOS MO-
DOS, YA ESTÁS PERDIDO...
COMO SI HUBIERAS MUE-
TO...



UN MINUTO MÁS Y GE-
RAS UN HOMBRE-ROBOT
COMO LOS OTROS... UNA
ESPECIE DE PERRO
AMAESTRADO...



PEOR QUE UN PERRO AMAES-
TRADO... ¡UNA SIMPLE MAQUI-
NA! PERO CALMATE, JUAN...
YA NADA PUEDES HACER...



SÓLO TE QUEDA AHORA MIRAR A
TU VENCEDOR... MIRAR DE CERCA
A UNO DE LOS SUPERASESI-
NOS DE NUESTRA RAZA, A UNO
DE LOS VERDADEROS INVASORES...



GABRÁS POR FIN QUE ASPEG-
TO TIENEN... PERO YA DE NADA
TE SERVIRÁ EL CONOCIMIE-
TO... ¡AHÍ VIENE!



CURIOSO, PERO AHORA QUE SÉ
QUE TODO ESTÁ PERDIDO, YA ME
SIENTO TRANQUILO... CUANDO ME
CLAVE EL APARATO EN LA NUCA
ESTARÉ MUERTO: TANTO ME DA
QUE LOS GUSANOS ME COMAN
EL CUERPO O QUE ESTE SER
CASI TODO MANO, ME MANEJE...



RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

Galón: DETERHEED

Randall se encuentra en el Fantome Valley, donde hechos violentos suceden. Defendiéndolo a Radcliff, Randall se pelea con "Cerdas". Genevieve, hija de Radcliff, le pide que no crea lo que se dice de ellos. Con ansiedad es esperada la diligencia, con noticias de Santa Fe..



A LOS TRES DÍAS DEL ASESINATO DEL JOVEN ALGER, HABÍA GRAN EXPECTATIVA EN EL "SALOON": SE ESPERABA LA DILIGENCIA CON NOTICIAS DE SANTA FE.

ELLOS QUEREN NOTICIA DE SU FLETO, ¿CONFIEGO CURRUCIDAD POR OTRA COCA? CALDRA CIENTA LA AGOPERIA DEL SEPULTURERO?



EL "FANTASMA", EL SEPULTURERO, HABÍA DICHO QUE EL FANTASMA DEL MUERTO, QUEMARÍA LA CAPILLA AL TERCER DÍA, Y AQUELLA NOCHE TERMINABA EL TERCER DÍA...

NO SOY SUPERSTICIOSO, PERO TAMPOCO LO ES EL PASTOR, Y EL TAMBIEN PARECIA CREEK EN LA VIEJA LEYENDA DEL FANTASMA...



PERDÓNE, AMIGO, SOY FORA-
TERO, Y NO ENTIENDO LO QUE
PASA. ¿QUIÉN TIENE RAZÓN?
¿LOS POBLADORES O EL SEÑOR
CRABE?



¿Y TODAVÍA TE ATREVES A PREGUNTARLO?



AHORA MIMO TE HARE ENTENDER EL TIDAZO DEL...

¡QUIETO!



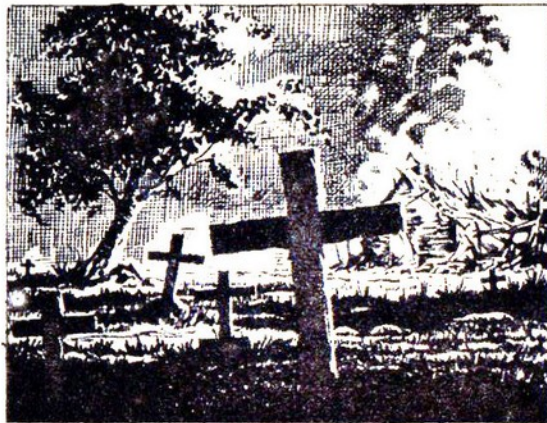
PARACE QUE TE GUSTA
METETERE CON LOS VIEJOS...



¿OTRA VEZ TÚ?

AHORA NO TE
REGULARA IAN...





SACUÑO LA CABEZA. NO, NO DEBIA DEJAR SE ARRASTRAR, A PENSAR TAMANA TONTERIA. TODO NO SERIA OTRA COSA QUE UNA GRAN COINCIDENCIA.



HORA CERO
AÑO II - NUMERO 36
 Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera, Bolívar Nº 547, Buenos Aires, Argentina.
 Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.
 Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135.

COMBO ARGENTINO Central B	FRANQUEO PAGADO Cuenta Nº 5231
	INTERES GENERAL Concesión Nº 5751