

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

M A Y O 14 37

\$ 150

SARGENTO KIRK

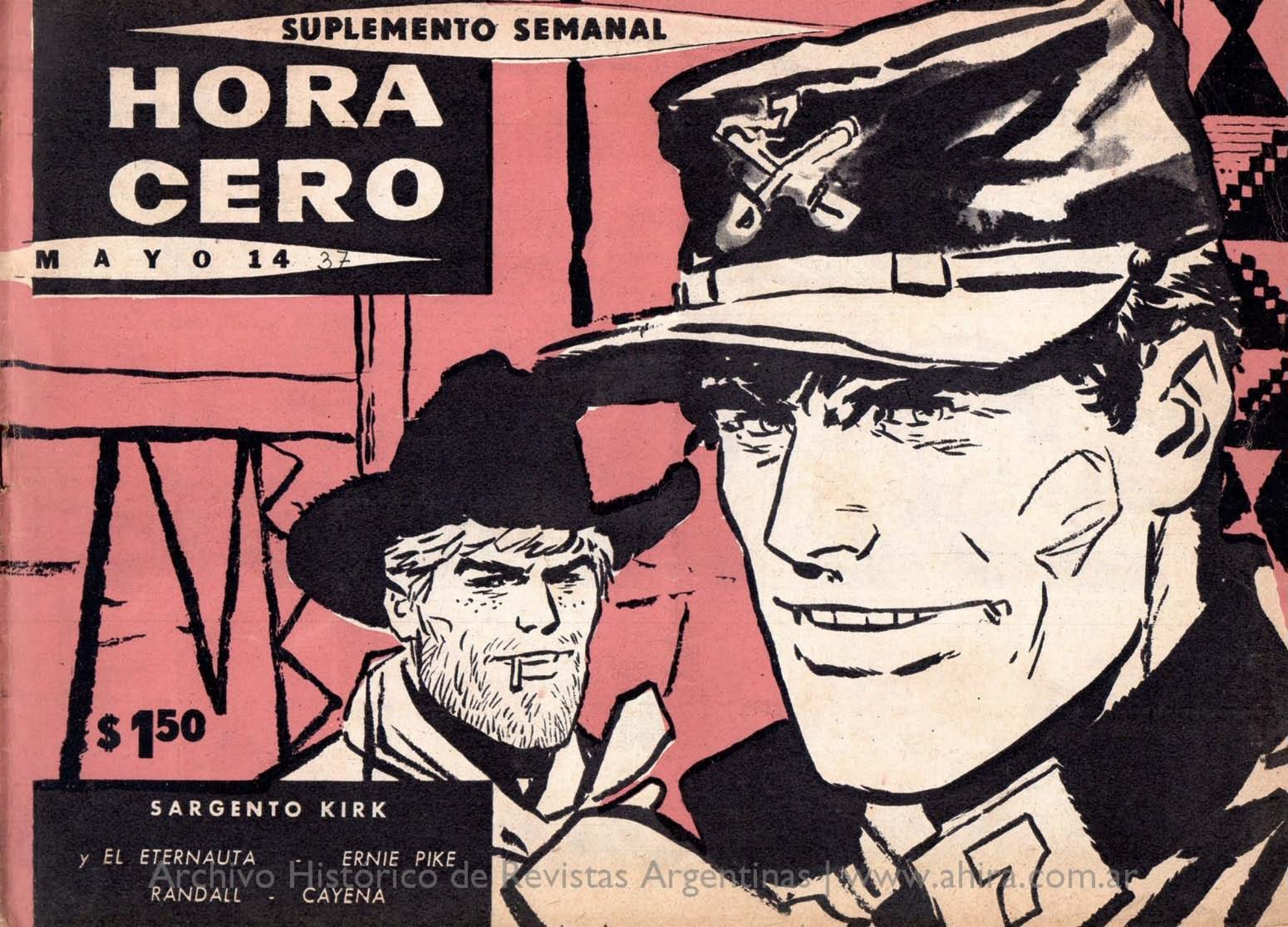
y EL ETERNAUTA

ERNIE PIKE

RANDALL

CAYENA

Archivo Historico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar



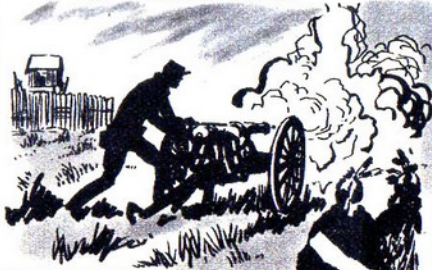


PARA EVITAR LA DERROTA, LOS BANDIDOS ENVIARON A VARIOS DE ELLOS A PEDIR REFUERZOS AL CORONEL DODGE. EL SARGENTO KIRK, DESERTOR DEL EJÉRCITO...



...PORQUE SE CANSÓ DE MATAR INDIOS, PERSIGUIÓ A LOS BANDIDOS QUE CORRÍAN HACIA EL CORONEL DODGE; LES DIO CAZA, Y CAPTURÓ AL PRINCIPAL, AL CORTO... PERO UNO DE LOS BANDIDOS LOGRÓ LLEGAR HACIA EL CORONEL, Y ESTE FUE CON SU TROPA Y ENTRO EN FORT VANCE...

KIRK REGRESÓ, Y SIN SABER QUE EN EL FUERTE SE HABÍAN ATRINCHERADO SUS ANTIGUOS COMPAÑEROS DE ARMAS, LOGRÓ ABRIR UNA BRECHA EN SUS MUROS... LA INDIADA ENARDECIDA...



...ANILUÓ A LOS BANDIDOS Y A LA TROPA: SOLO SE SALVO UN PUNAL DE SOLDADOS Y EL CORONEL... LOS ESPECTROS DE FORT VANCE ACOSARON DESDE ENTONCES A **KIRK**: LA VENGANZA Y EL REMORDIMIENTO LE PERSIGUIERON. HASTA QUE, AFRONTANDO LA MUERTE, LOGRÓ EL PERDÓN DEL CORONEL DODGE. TODO AQUELLO VOLVIA AHORA, EVOCADO POR EL VIEJO FUERTE. LAS LUCHAS, LAS PENURIAS, LAS ANGUSTIAS. Y TAMBIÉN, ¿POR QUÉ NO? LA AMISTAD...



...DE MAHA, EL MUCHACHO TCHATOGA QUE EL SALVARA UN DÍA DE SU PERSEGUIDORES. Y LA AMISTAD DEL DOCTOR FORBES, EL...



...MÉDICO QUE EL **SARGENTO** TUMBARA UN DÍA DEL PESCANTE DE UNA DILIGENCIA ASALTADA POR LOS TCHATOGAS. LA AMISTAD...



...DEL CORTO, EL BANDIDO AL QUE **KIRK** PERSIGUIERA Y QUE TERMINÓ SIENDO MÁS QUE UN HERMANO...



PERO...

¿QUÉ TE PASA, CORTO?



LA PREOCUPACIÓN EN EL ROSTRO DEL CORTO BORRÓ DE UN GOLPE LOS RECUERDOS. AHORA ESTABAN OTRA VEZ EN EL DESIERTO, EL VIENTO AZOTÁNDOLES EL ROSTRO, EL PELIGRO ACECHANDO QUIZA DESDE ALGÚN RINCÓN INSOSPECHADO: EL CORTO NO ERA HOMBRE DE INQUIETARSE PORQUE SI...

¿QUÉ TE PASA, CORTO?



NO GÉ... TENGO LA GENSACION DE QUE ALGUIEN NOS ESPIA DESDE ESOS MUROS...



HICIMOS MAL EN VOLVER AQUI... ¿PARA QUE REMOVER VIEJAS SOMBRAS?

¡EL CORTO DICE BIEN, WAHTEE!



¡ALGUIEN NOS MIRA! ¡ALLÍ! TEN LO ALTO DE LA MURALLA!





CAYENA

Guion: BSTERHELD

Dibujos: HAUPT

Era ya noche cerrada, hacia frío y el viento helado se filtraba entre los árboles del parque.

MALDITO VAMPIRO... POR SU CULPA YA NO SE PUEDE VIVIR EN PAZ...



TAN BIEN QUE ESTABAMOS EN "LAS ROCAS"...



LA POLICIA QUIERE TERNOS CERCA, A MANO. DICEN QUE EN "LAS ROCAS" HAY DEMASIADOS ESCONDRIJOS.

SOSPECHAN DE QUE EL "VAMPIRO" SEA ALGUNO DE LOS NUESTROS...



¿Y POR QUÉ NO? NO TIENE MAL GUSTO EL VAMPIRO.

HA ESTRANGULADO A LAS SEIS MUCHACHAS MÁS LINDAS DE CLOVER. EL DIARIO TRAIA LAS FOTOS Y...



MALDITO VIENTO... APAGO EL FUEGO.

HAY QUE PRENDERLO OTRA VEZ.



SÍ, PERO EN UN LUGAR MÁS REPARADO. AHÍ, CONTRA ESE TRONCO.

PERO... NO ES UN TRONCO, BURKE...



OTRA MÁS... ESTRANGULADA... ¿GUARO QUE EL "VAMPIRO"...



¡GÍ... REVIÑALE LA CARTERA, MIKE, ALGÚN DOLAR HA DE TENER. Y RELOJ PULSERA Y COLLAR...

POBRECITA... ERA LINDA, REALMENTE... NO, MEJOR NO SACARLE NADA: LO PRIMERO QUE HAN GERA REGISTRARNOS, Y ENTONCES NOS ENCERRARAN...



MEJOR TE PONES A GRITAR, TÚ, QUE TIENES BUENA VOZ. EN SEGUNDA VENDRÁN.



ESTÁ BIEN... ¡EH, POLICIA! ¡POLICIA!

EL MISMO VIEN-
TO QUE APA-
GARA EL FUE-
GO DE LOS
VAGABUNDOS
SE LLEVABA
LEJOS EL
TACONEO
APRESURADO
DE DOS
MUCHACHAS
QUE CAMINA-
BAN POR EL
PARQUE.

¿POR QUÉ TAN DESPACIO,
CLARA? ¿LO HACES A PRO-
POSITO?



SI NO VOY DESPACIO... NO SEAS
MIEDOSA, MARY... EL "VAMPIRO"
SE LIMITA A ATACAR MUJE-
RES SOLAS...



ADEMÁS, ALLI
HAY GENTE...



SI... PARECE
QUE PASO
ALGO...

¡HAN ENCONTRADO ALGO!
¡MIRA, ALLI EN EL SUELO!

SI, MARY, ENCONTRAMOS ALGO: HE-
LEN KEMPT. IGUAL QUE LAS OTRAS.
NO SE ARRIMEN. ¡Y USTED, AMIGO,
QUITESE LA GORRA!



PERO... ¡TÚ
ERES "CA-
YENA"!



NO ESPERABA
QUE ME RECO-
NOCIERA...



¿POR QUÉ NO? ESTA BIEN QUE
CLOVER ES UN PUEBLO CHICO.
PERO TAMBIEN AQUÍ LLEGAN
LOS DIARIOS... ¿QUÉ
HACES POR AQUÍ?



ANDO.

¿QUIÉN ES "CAYENA", SARGENTO? ¿ALGU-
NO CON LA CAPTURA RECOMENDADA?



TODAVÍA NO...

LE DICEN "CAYENA" PORQUE SE ESCAPÓ
DEL PRESIDIO QUE ALLÍ HABIA, EN LA
GUAYANA FRANCESA... PERO PARECE QUE
LO INDULTARON: LA "SURETÉ" DE PARÍS
NO LO RECLAMO NUNCA...



NUNCA SE SABE DE
QUÉ LADO ESTA, SI
CON LA POLICIA O
CON LOS DELINCUEN-
TES... POR DONDE
ANDA HAY LIO...



NO TUVO NA-
DA QUE VER
EN ESTO,
SARGENTO...
HACE POR
LO MENOS
UNA HORA...

...QUE LEÍA
A MI LADO,
EN EL MIS-
MO BANCO.



ESTA BIEN, MISTER
CRAIGWOOD, LO DE-
JAREMOS EN PAZ.

Y YO, SAR-
GENTO...

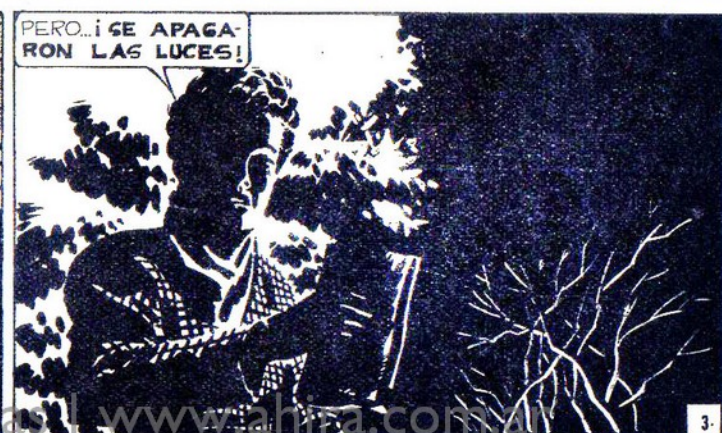
...ESTABA CRUZANDO EL PARQUE
CAMINO A CASA CUANDO OÍ LLAMAR...



¡POR FAVOR, PROFESOR
MONTT! ¡NI USTED NI MIS-
TER CRAIGWOOD NECES-
ITAN "PROBAR NADA"!



UN MOMENTO DESPUÉS EL TACONEO DE LAS DOS MUCHACHAS SE ALEJO DEL GRUPO. PERO PRONTO SE DETUVO.



ERNIE PIKE

Guion: OESTERHELD Dibujos: HUGO PRATT Y BERTOLINI

RESUMEN: Bruce Auburn, llamado "Lord Crack", y el resto del grupo, luego de cruenta lucha, logran apoderarse del molino, que en realidad es un super radar que deben volar. Las fuerzas alemanas contraatacan...

¡EH, SARGENTO! ¡MIRE!
¡SE NOS VIENE TODO
EL EJÉRCITO ALEMÁN!

¡YO LOS PARARÉ CON
LA AMETRALLADORA DE
LA PUERTA!

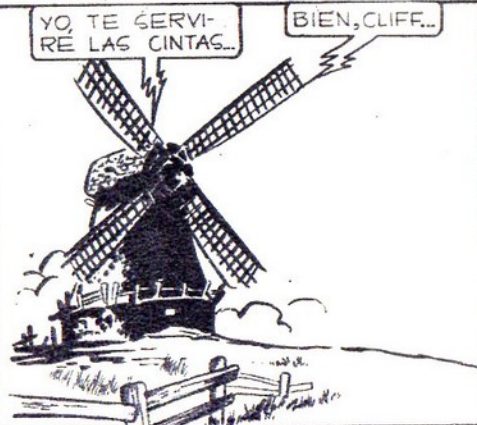


¡TRATA DE PARARLOS AUNQUE
SEA UN PAR DE MINUTOS! LO
NECESARIO PARA MINAR ES-
TO... ¡AYÚDALO, CLIFF!



YO, TE SERVIRÉ
LAS CINTAS...

BIEN, CLIFF...



YA VIENEN... CON TAL QUE
FUNCIONE ESTE FIERRO...
¡AHÍ VA...



PERFECTO, BRUCE... NO
VI NUNCA AMETRALLA-
DOR MÁS CERTERO...



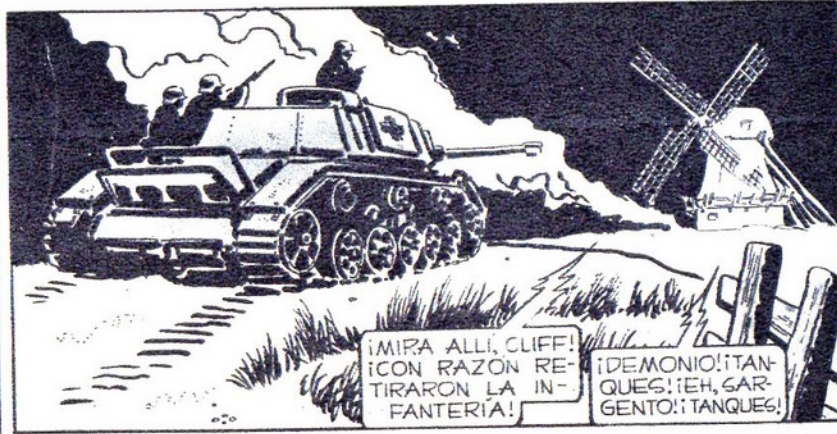


LOS QUE NO LIQUIDASTE
ESTAN EN FUGA...¡PER-
FECTO!

NO HAGAS IRO-
NIAS, CLIFF...



SABES TAN BIEN COMO YO
QUE SOY UN DESASTRE... SI
HUBIERA ACUCHILLADO AL GEN-
TINELA, SIN DEJARLO GRITAR,
¡YO HABRÍA HABIDO COMBATE,
PERO...



¡MIRA ALLÍ, CLIFF!
¡CON RAZÓN RE-
TIRARON LA IN-
FANTERÍA!

¡DEMONIO! ¡TAN-
QUES! ¡EH, SAR-
GENTO! ¡TANQUES!



¡TRAEN TANQUES,
SARGENTO!

YA LO OÍ... YA LO OÍ... PE-
RO ANTES DE IRNOS,
DEBEMOS CONCLUIR LO
QUE EMPEZAMOS.



LISTO. LAS CARGAS
ESTALLARÁN TO-
DAS A LA VEZ
DENTRO DE DOS
MINUTOS. VAMONOS.



ESCAPAREMOS POR
LA PUERTA TRASERA.

¿Y LOS ALEMANES QUE
SE ATRINCHERARON A-
Rriba, SARGENTO?

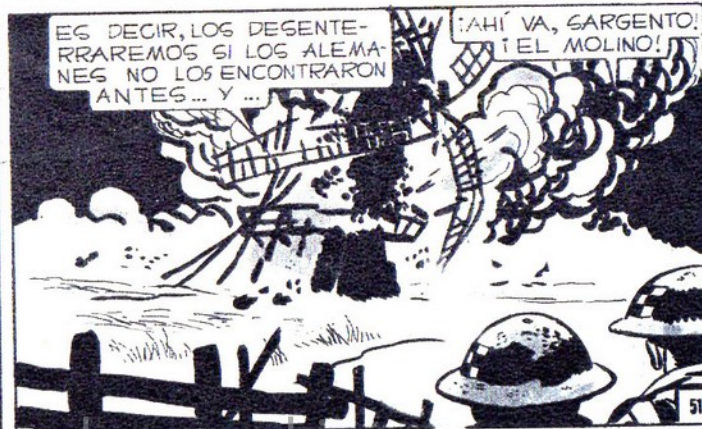


PEOR PARA ELLOS, CLIFF...
QUE NO SE QUEJEN: YA
ESTÁN MÁS CERCA DEL
CIELO QUE LOS OTROS...



GUENOS A LA PLAYA,
AUBURN... VAMOGA DEG-
ENTERRAR LOS BO-
TES QUE LOS OTROS
ESCONDIERON PARA
NOSOTROS.

¡SÍ, SARGENTO.



ES DECIR, LOS DESENTE-
RRAREMOS SI LOS ALEMAN-
ES NO LOS ENCONTRARON
ANTES... Y...

¡AHÍ VA, SARGENTO!
¡EL MOLINO!



UNA CITA CON EL FUTURO

el eternauta.

Guion:

BESTERHELD

Dibujos:

SOLANO LOPEZ

RESUMEN: Una nevada mortal ha caído sobre Buenos Aires aniquilando la vida. Algunos sobrevivientes luchan con los invasores. Juan Salvo y Franco, que han dejado el estadio de River Plate en misión de exploración, son tomados prisioneros. Triste es el destino que les aguarda...



LA INCREÍBLE MANO DEL EXTRAÑO SER RECORRIÓ VELOZ EL TECLADO; CADA DEDO PARECIÓ OBRAR POR SU CUENTA, COMO SI TUVIERA VIDA PROPIA.



NADA, DESDE QUE COMENZARA LA INVASIÓN A LA TIERRA, ME PRODUJO TANTO HORROR, COMO AQUELLA MANO INVEROSÍMIL, MONSTRUOSA...



NADA, NI LA MORTÍFERA NEVADA CON LA QUE, DE PRONTO, SIN AVISO PREVIO, LOS INVASORES ANIQUILARON CASI TODA LA VIDA DEL GRAN BUENOS AIRES...

NI TAMPOCO LOS "CASCARUDOS", AQUELLOS SUPER-INSECTOS A LOS QUE, DURANTE UN TIEMPO, CREÍAMOS LOS INVASORES, LOS CULPABLES DE TODO: HASTA QUE DESCUBRIMOS QUE SOLO ERAN "ROBOTS" VIVOS, MANEJADOS A DISTANCIA POR SERES SUPERIORES...



EL HORROR CAUSADO POR AQUELLA SUPER-MANO ERA SOLO COMPARABLE AL HORROR QUE NOS PRODUJERON LOS HOMBRES-ROBOTS. PORQUE LOS INVASORES INSERTABAN EN LA NUCA DE LOS HOMBRE QUE CAÍAN...



...EN SU PODER, APARATOS DE TELEDIRECCIÓN: EL DESDICHADO QUE LO LLEVABA QUEDABA CONVERTIDO EN UNA MÁQUINA, EN UN ROBOT MANEJADO DESDE LEJOS POR LAS ONDAS QUE AQUELLA MANO ALUCINANTE MANEJABA A SU ANTOJO...

AHÍ TRAEN A DOS DE LOS HOMBRES-ROBOTS QUE MATAMOS ENTRE FRANCO Y YO... ESTO ES ATROZ... SI AL MENOS PUDIERA MORIR PELEANDO...



PORQUE FRANCO Y YO HABIAMOS CAIDO PRIGIONEROS, PARALIZADOS POR UN RAYO QUE, APENAS NOS TOCO, NOS PRIVÓ DEL USO DE LOS MÚSCULOS: ESTÁBAMOS LÚCIDOS, VEÍAMOS LO QUE PASABA EN DERREDOR NUESTRO, PERO NO PODÍAMOS MOVER UN DEDO; NI SIQUIERA GRITAR...



AHORA ENTIENDO... LOS TRAJERON PARA QUE EL "MANO" LES QUITARA LOS APARATOS DE TELECONTROL... NO ES DIFÍCIL AVERIGUAR PARA QUE...



¡PARA COLOCÁRNOSE A FRANCO Y A MÍ! ¡PARA HACER DE NOSOTROS OTROS DOS HOMBRES-ROBOTS!



ERA LA DERROTA TOTAL. LOS DOS HABÍAMOS DEJADO A RIVER PLATE, DONDE SE HABÍA ATRINCHERADO EL PEQUEÑO EJÉRCITO QUE SE OPONÍA A LA INVASIÓN: HABÍAMOS SALIDO EN MISIÓN DE RECONOCIMIENTO, JUSTAMENTE PARA SABER COMO ERAN LOS VERDADEROS INVASORES, LOS QUE DIRIGIAN A LOS "CASCARUDOS"...

DEMASIADO BIEN SABÍAMOS AHORA, COMO ERAN LOS INVASORES... LÁSTIMA QUE NO PODÍAMOS INFORMAR NUNCA NUESTRO DESCUBRIMIENTO...



NO SÉ... PERO MEJOR HUBIERA SIDO QUE EMPEZARAN POR MÍ... VER LO QUE HACE CON FRANCO SERÁ COMO PADECERLO DOS VECES!



ES PARA ENLOQUECER... ¿NO HABRÁ ALGUNA FORMA DE IMPEDIR QUE NOS CONVIERTA EN MUÑECOS? PERO NO, NO TE GASTES LOS GESOS, JUAN... ¡SI LO ÚNICO QUE PUEDES HACER ES PESTAÑEAR!



CALMA, JUAN... NO PIENSES MÁS, Y DATE POR TERMINADO, POR MUERTO... ¿QUÉ DIFERENCIA HAY EN QUE TU CUERPO SEA PASTO DE LOS GUSANOS, O INSTRUMENTO DE ESTE MONSTRUO?



DE UN MODO U OTRO, JUAN, ESTO ES EL FIN...
HAS LUCHADO, HAS HECHO CUANTO ESTABA
A TU ALCANCE, PERO HAS SIDO VENCIDO...
NO VERÁS YA NUNCA, NUNCA, A ELENA NI A
MARTITA...



PENSAR EN ELENA, MI ESPOSA,
Y EN MARTITA, NUESTRA HIJA,
FUE COMO UN ACERO HELADO
QUE ME TRASPASARA. ALLÍ
ESTARIAN LAS DOS, EN NUESTRO
"CHALET" DE VICENTE LOPEZ,
AGUARDÁNDOME. AGUARDÁNDOME
EN VANO...

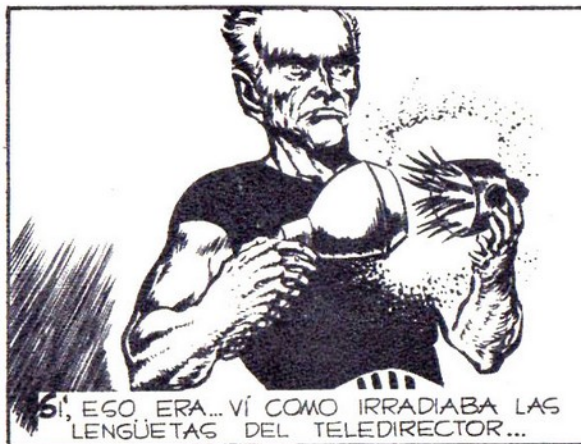
¡NO! ¡QUIZA' NO ME ESPERAN EN
VANO! QUIZA' YO, CONVERTIDO EN
HOMBRE-ROBOT, SEA ENVIADO A
MATARLAS POR EL "MANO"...



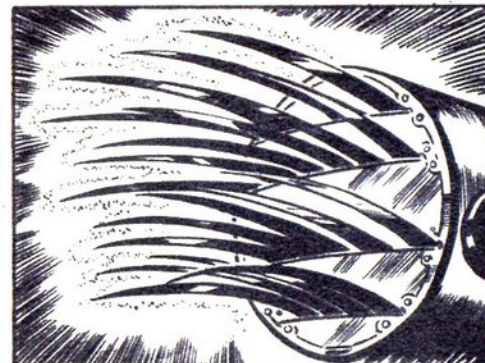
HASTA EL
HORROR
TIENE SUS
IMPOSIBLES.
POR UN
INSTANTE
SE ME NUBLO
EL CEREBRO.
HAS TA QUE UN
ZUMBIDO
ATRAJO
MI
ATENCIÓN.



¿QUÉ LE HACE A FRANCO?
¿LO ESTARÁ PREPARANDO PARA
INSERTARLE EL TELEDIRECTOR?



¡SÍ, ESO ERA... VÍ COMO IRRADIABA LAS
LENGÜETAS DEL TELEDIRECTOR...



YA ESTABAN PRONTAS. PRONTAS PARA
BUCCAR LA MÉDULA DE FRANCO,
EL BULBO RAQUIDEO, EL CEREBELO...

PRONTAS PARA TRANSMITIRLE LAS ÓRDENES
DEL "MANO". ÓRDENES SIN APELACIÓN POSIBLE...



¡NO! ¡NO! ¡NO!



PERO NI UN GRITO BROTO DE MIS LABIOS...





¡AHHHHH!



LO VÍ VOLVERSE... ERA MI TURNO.



ELENA... MARTITA...
ELENA... MARTITA...



SIENTO COMO SI ME QUEMARA...
¿SERÁ POSIBLE QUE NO HAYA
ESCAPATORIA?



¿SERÁ POSIBLE QUE NO PASE
NADA, QUE ME SALVE? YA TER-
MINO CON LAS CHIGPAS...



AHORA ESTARÁ IRRADIANDO LAS
LENGÜETAS DEL TELEDIRECTOR...
NADA QUE HACERLE, JUAN... ES EL
FIN...



¡ELENA! ¡MARTITA!
¡ELENA! ¡MARTITA!
¡NO! ¡¡NO!!

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

Gulón: OSTERHEID

RESUMEN: Randall se encuentra en el Fantome Valley, donde ha comenzado a cumplirse una vieja leyenda: a los tres días del asesinato de un muchacho, Alger, la capilla se quema. El fantasma del mismo, al parecer, busca vengarse...



ALLÍ ESTABAN, ENROJECIDOS LOS ROSTROS POR LOS REFLEJOS CARMINOS, ENGANGRENTADOS, DE LAS LLAMAS, LLENOS LOS OÍDOS DEL FURIOSO RUGIR DE LA HOGUERA.



TRES DÍAS ANTES EL JOVEN ALGER HABÍA SIDO ASESINADO DELANTE DE LA CAPILLA. RECORDANDO UN HECHO ANÁLOGO DE MUCHOS AÑOS ATRÁS, EL "PAYASO", EL SEPULTURERO HABÍA PROFETIZADO QUE AL TERCER DÍA, EL...

...FANTASMA DEL MUERTO DEJARÍA LA TUMBA, PRENDERÍA FUEGO A LA CAPILLA Y SE LANZARÍA POR EL VALLE, ÁVIDO DE VENGANZA...

LA HISTORIA SE REPITE...EL INCENDIO TIENE QUE HABER SIDO OBRA DEL FANTASMA...

NO NOS DEJEMOS SUGESTIONAR, AMIGOS...



TODO ESTO NO SERÁ MÁS QUE UNA SIMPLE COINCIDENCIA...

SIN EMBARGO EL MISMO PASTOR DIJO QUE FUE EL FANTASMA. Y LOS PASTORES SABEN...



¡TONTERÍAS! PARA QUE SE CONVENZAN, EXAMINEMOS LA TUMBA DE ALGER. SI FUERA VERDAD, QUE LA HISTORIA SE ESTÁ REPITIENDO, LA TUMBA TENDRÍA QUE ESTAR VACÍA. ¿NO ES ASÍ?

EXACTO...



BIEN. ¡MUÉSTRANOS, PAYASO, DONDE ESTÁ LA TUMBA!



EL PAYASO NO PUEDE CONTESTAR... ESTÁ TEMBLANDO... ¡ALGO HABRÁ VISTO!

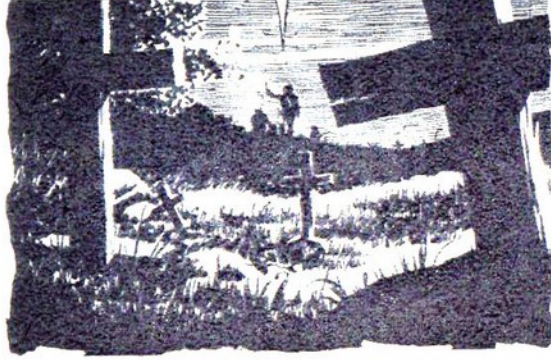
POR FAVOR, SEÑOR PASTOR, MUÉSTRENOS USTED LA TUMBA.



ES LA SEXTA DE LA TERCERA FILA... VAYAN USTEDES...



APUESTO, QUE DENTRO DE UN RATO, ESTAMOS TODOS EN EL GALOON MOJANDO CON COPAS EL GUSTO QUE HEMOS PAGADO.



POR SUERTE EN TODA ESTA COMPARSA HAY UNO COMO USTED, AMIGO, QUE CONSERVA LA CABEZA FRESCA. YO TAMBIÉN SOY FORASTERO AQUÍ, SOY TRAM- PERO: MI NOMBRE ES BILLY CROSS...



PERO LAS MALAS LENGÜAS ME LLAMAN "SKUNK", ZORRINO...

MI NOMBRE ES RANDALL. A VER: ESTA ES LA TERCERA FILA...



ESTA ES LA CUARTA TUMBA...



ESTA ES LA QUINTA TUMBA...



Y ESTA ES LA SEPTIMA...



¡VACÍA! ¡COMPLETAMENTE VACÍA, COMO SI NUNCA HUBIERA ESTADO OCUPADA! ¿Y AHORA QUE DICE, MISTER? ¿SALIO O NO SALIO ALGER DE LA TUMBA?



HAY QUE CREER O REVENTAR... FUÉ EL QUIEN INCENDIO LA CAPILLA.



¡Y AHORA ANDARÁ POR AHÍ, BUSCANDO A SUS ASESINOS... NO LOS ENCONTRARÁ, PORQUE ESTÁN EN LA CÁRCEL DE SANTA FE... ENTONCES SE VENGARÁ EN LOS TESTIGOS... ¡IGUAL QUE EL PATASMA DEL TIEMPO DE LOS ESPAÑOLES, EL QUE DESPOBLÓ EL VALLE...

¡...LA HISTORIA SE REPITE...



Francisco Pagado
Cuenta Nº 5251
Interés General
Concesión Nº 5751
CORREO
ARGENTINO
Central 2

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 27/44, Buenos Aires. Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Osterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina.

Nº 37
AÑO 2



CONTINUAR