

SUPLEMENTO SEMANA

HORA CERO

\$ 1.50

M A Y O 28 39

SARGENTO KIRK

y EL ETERNAUTA - ERNIE PIKE

RANDALL - CAYENA

Archivo Historico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EN SILENCIO, LOS RAIDOS UNIFORMES AZOTADOS POR EL VIENTO, LAS GOMBRIAS SILUETAS DE LOS TROPEROS SIGUIERON AVANZANDO.

Guión: OESTERHELD
Dibujos: HUGO PRATT.

RESUMEN: Kirk, el Corto, Maha y el doctor Forbes, se hallan en Fort Vance, donde hace años hubo una lucha sangrienta. Son atacados, pero no logran encontrar al enemigo. Por la noche, estando Maha de centinela, aparece una columna de jinetes...

¡YUNKE-LO, LA MUERTE, HA ENTREABIERTO SUS DEDOS SIN CARNE Y LOS HA SOLTADO, WAHTEE! ¡SON LOS MUERTOS QUIENES VIENEN!

MAHA TIENE RAZÓN... SON LOS MUERTOS... ¡LOS TROPEROS MUERTOS EN LA LUCHA POR FORT VANCE!

NO, CORTO...

ERES PEOR QUE INDIOS PARA CREER EN COGAS RARAS. ¿POR QUÉ NO LOS MIRAS BIEN? ¿NO VES QUE NO SON TROPEROS?

SON INDIOS... PAWNEE, DISFRAZADOS DE TROPEROS... ¡MIRA MÁS ALLÁ! ¡LOS SIGUE TODO UN EJÉRCITO!

¿NOS ATACARÁN?

NO DOCTOR, NO ES UN ATAQUE... ES MÁS BIEN UNA PROCECIÓN... CREO SABER QUIENES SON...

¡SÍ, WAHTEE... ¡SON LOS PAWNEE DE LA SOCIEDAD DEL COYOTE! LA ÚNICA SOCIEDAD DE GUERREROS A LA QUE NOSOTROS, LOS TCHATOGA, HEAMOS TENIDO MIEDO ALGUNA VEZ.

¿QUÉ ES ESO DE LA SOCIEDAD DEL COYOTE, SARGENTO?

LOS MEJORES GUERREROS DE UNA TRIBU, Y A VECES DE VARIAS, SE UNEN EN SOCIEDADES, DOCTOR.

SOCIEDADES CON RITOS SECRETOS, CUYA MISIÓN ES PRESERVAR LAS TRADICIONES GUERRERAS DE LA NACIÓN... SUS MIEMBROS SE OBLIGAN AL CORAJE, A LA FORTALEZA, A LA VIDA LIMPIA DE LOS BRAVOS... LA MUERTE POR LA TORTURA ES EL CASTIGO DE QUIENES FALLAN... MAHA DICE BIEN: LOS QUE VIENEN SON LOS GUERREROS DE LA SOCIEDAD DEL COYOTE, LA MÁS PODEROSA DE TODAS...

¿POR QUÉ SE DISFRAZARÍAN ALGUNOS DE TROPEROS?

HAN HECHO DE FORT VANCE UNA ESPECIE DE TEMPLO PARA SUS RITOS AL CORAJE... LOS GUERREROS VESTIDOS COMO TROPE- ROS INTERVENDRÁN SIN DUDA EN ALGUNA DANZA QUE REVIVIRA LA VIEJA LUCHA EN- TRE LOS PAWNEE Y LOS SOLDADOS...

CALLA, KIRK... ¿VES TÚ LO QUE YO VEO?

OH...

¡SÍ, CORTO... VEO...

NO VI NUNCA NADA PARECIDO EN EL DESIERTO... ¡NI TAMPOCO EN LA CIVILIZACION!



¿QUIÉN PUEDE SER? ¡ES UNA MUCHACHA BLANCA!

YA NO LO ES MÁS, SHAMAN CARA PALIDA...

AHORA ES UNA **WIYAN-WANKA**, UNA "QUAW GA" GRADA...

¿UNA QUE?

MAHA DIJO BIEN: UNA WIYAN-WANKA, UNA MU- JER QUE TIENE MU- CHO PODER MÁGICO, MUCHA "MEDICINA"... PERO PARECE QUE YA NOS VIERON...

¿QUÉ OCURRE CON LOS PAWNEE? ¿NO RECONOCEN MÁS EL ROSTRO DE UN AMIGO?

¡ES WAHTEE!

¿NO CONOCES MÁS A TU AMIGO, FLECHA PARTIDA? ¿AL AMIGO DE TUS AMIGOS?

¡SÍ, WAHTEE, TE RECONOZCO...

¿COMO NO HABRÍA DE RECONOCER AL CARA PALIDA QUE SE GANÓ EL NOMBRE DE WAHTEE, QUE EN LA LENGUA DEL DESIERTO SIGNIFICA "ESCUDO"? TE RECONOZCO Y CELEBRO VERTE. PERO PERMITE UNA PREGUNTA: ¿QUÉ HACES EN ESTE LUGAR?

EN VERDAD QUE NO LO SÉ, FLECHA PARTIDA... MI CAMINO ME LLEVABA MUY LEJOS, PERO ALGO HABLO DENTRO DE MÍ Y ME APARTO DE MI CAMINO Y VINE A VISITAR VIEJOS LUGARES DONDE CORRIÓ TANTA SANGRE, DONDE SE APAGO TANTA VIDA...

DE TANTO ANDAR POR EL DESIERTO KIRK PARECE UN INDIÓ.

YO NO DIRÍA QUE PARECE, DOCTOR. YO DIRÍA QUE "ES" UN INDIÓ.

YA CONTESTÉ TU PREGUNTA. AHORA PREGUNTO YO, FLECHA PARTIDA. ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?

LA SOCIEDAD DEL COYOTE, WAHTEE, ELIGIÓ ESTE LUGAR PARA SUS REUNIONES EXCLUSIVAS.



PERO HOY NO ESTAMOS AQUÍ PARA HABLAR... HOY ESTAMOS AQUÍ PARA HACER PAGAR A UN CRIMINAL, UN PRECIO DE MUERTE, EL PRECIO DE SU CRIMEN...



¿VAN A EJECUTAR A UN CRIMINAL? PERO YO NO VEO A NINGÚN CAUTIVO ENTRE TUS BRAVOS...

AHÍ LO TIENES, WAHTEE...



¡NO! ¡NO PUEDE SER!



SÍ, WAHTEE. QUIEN GERÁ ENTREGADA AL INACABABLE ABRAZO DE YUNKE-LO, LA MUERTE, ES GULEN, LA WIYAN-WANKA...



CAYENA

Guión: DETERHELD

Dibujos: HAUPY

RESUMEN: Dos vagabundos encuentran el cuerpo de una joven estrangulada por el "Vampiro de Clover", maniático al que la policía no ha podido detener. Otra joven es estrangulada y se sospecha de Cayena...

NO, MARY... EL ASESINO DE CLARA, EL "VAMPIRO", NO ES CAYENA EL EXPRESIDARIO...



TAMPOCO ES CRAIGWOOD, EL FARMACÉUTICO. NI LOS VAGOS, NI EL AGENTE MILLS... EL ASESINO DE CLARA Y DE LAS OTRAS SEIS MUCHACHAS, CUESTA CREELO...



... ES EL PROFESOR MONTT...



¡EL PROFESOR! ¡EL PROFESOR MONTT! ¡NO PUEDE SER!

SIN EMBARGO LO ES, MARY. ALCANCÉ A VERLO CUANDO ESCAPABA...



EL PROFESOR MONTT, EL "VAMPIRO"... ¿QUÉ LE HARÁN CUANDO LO ATRAPEN?

¡HAY QUE COLGARLO! ¡MATO A SEIS!

¡NOSOTROS MISMOS LO HAREMOS!

NO ES DIFÍCIL IMAGINARLO, MARY...



¡PERO SERÁ UN LINCHAMIENTO! ¿Y USTED LO PERMITE, GARGENTO?



¿QUÉ QUIERE QUE HAGA PARA IMPEDIRLO? TENGO SOLO TRES AGENTES...

AL FIN DE CUENTAS FUE EL QUIEN SE METIÓ A "VAMPIRO", NO... PIENSA EN CLARA Y EN LAS OTRAS, Y YA NO NO LE TENDRÁ MÁS LASTIMA.



SE NOS DISTANCIO...

ES MÁS LIGERO QUE UNA LIEBRE... PERO NO PUEDE IR LEJOS...



NO VEO EL MOMENTO DE PONERLE UNA SOGA COMO CORBATA...

NO ENTIENDO... TODOS ME CREEN CULPABLE... NI ME DARÁN TIEMPO A EXPLICARME... ME LINCHARÁN...





SON ESTÚPIDOS...
ESTÚPIDOS COMO
TODA MULTITUD...
NI SE IMAGINAN
QUE ESTOY TAN
CERCA...



PAGARON... APROVECHARÉ
PARA SALIR QUE NO HAY
NINGUNO CERCA...



SI PUDIERA LLEGAR A
LA CALLE SIN QUE ME
VEAN...



POR FIN SALGO DE
ESE MALDITO PAR-
QUE...



QUIETO UN MOMEN-
TO AHORA... QUIZA
TE VERON CRUZAR
LA CALLE...



PARECE QUE NO... LOS GRITOS
SE OYEN CADA VEZ MÁS LE-
JANOS... POR AHORA ESTOY A
SALVO...



¿A SALVO DE QUÉ? ¿A SALVO DE MORIR
LINCHADO POR UNA SERIE DE CRÍMENES
QUE NO COMETÍ? ¿QUE NI SONÉ COMETER?



ESTO ES PEOR QUE UNA PESADILLA...
¡ACOGADO, PERSEGUIDO COMO UN PE-
RRO RABIOSO! ¡POR EL ÚNICO DELI-
TO DE ESTAR
EN EL PARQUE
CUANDO EL
"VAMPIRO" VOL-
VIO A MATAR!



DEBO SEGUIR ES-
CAPANDO... DEBO
BUSCAR ALGÚN ES-
CONDITE...



YA SÉ DONDE IRÉ... EL VIEJO
RAMBLER ME ESCONDERÁ...
EL FUE SHERIFF MUCHO
TIEMPO... Y SABE DE ESTAS
COSAS...



ES LO MEJOR QUE PUEDO HACER.
SI ME ENTREGO A LA POLICIA NI EL
SARGENTO NI SUS AGENTES CONTEN-
DRAN A LA TURBA... AQUÍ VIVE EL
VIEJO RAMBLER...

CON TAL DE QUE EL VIEJO
RAMBLER ESTÉ EN CASA...
Y DE QUE SE ACUERDE DE MÍ...



PERO...¡EL PROFESOR
MONTT! ADELANTE... LA
VERDAD, NO ESPERABA
SU VISITA A GEMEJAN-
TE HORA...



MISTER
RAMBLER...

DEME SU
ABRIGO...

ANTES DÉJEME EXPLICARLE...
¡ME PERSIGUEN, MISTER RAMBLER!



¿A USTED,
PROFESOR?

¡SÍ, A MÍ... ¡CREEN QUE YO
SOY EL "VAMPIRO"! ¡QUIE-
REN LINCHARME!



SI VOY A LA POLICÍA TAMBIÉN ME LIN-
CHARÁN, NO PODRÉ EXPLICAR NADA...
¡NO PUEDO HACER OTRA COSA QUE ES-
CONDERME HASTA QUE SE ACLARE EL
ERROR!



ENTIENDO...

PERO NO CREO QUE YO PUEDA AYUDARLO...
USTED SABE, EN TIEMPOS DE WYATT
EARP YO ERA UN SHERIFF FAMOSO, PERO
AHORA...



PERO SI YO ESTOY VIEJO YA PARA
ESTOS TROTES, AQUÍ, JUSTAMENTE,
HAY QUIEN PUEDE AYU-
DARLO... SI ÉL NO LO GACA
DE ESTO, NADIE LO SACARÁ.



AQUÍ LE PRESENTO A CAYENA,
PROFESOR MONTT...

¡CAYENA!



VEO QUE ME
CONOCE...



ES DECIR... LO VÍ UNA
VEZ, HACE UN RATO,
CUANDO EL GARGEN-
TO LO EXAMINO, ALLÁ
EN EL PARQUE...

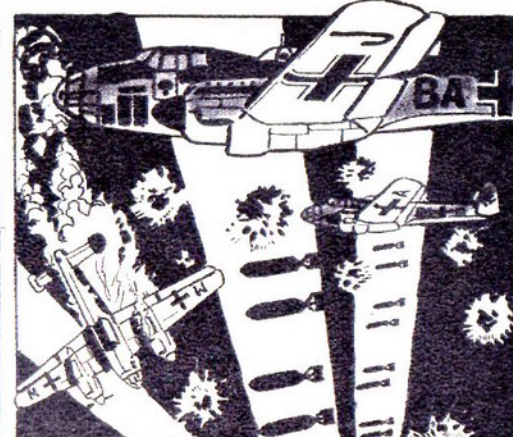


**EL PROFESOR
MONTT, NO
PUDO DEJAR
DE DAR
UN PAGO
ATRÁS.
ALGO MUY
DE ADETRÁS,
INSTINTIVO, LE
GRITABA
QUE AQUEL
EXPRESIDARIO
DE OJOS
CALMOS
SERÍA SU
PERDICIÓN.**

ERNIE PIKE

Guión: OESTERHELD Dibujos: HUGO PRATT Y BERTOLINI

RESUMEN: Bruce Auburn, llamado "Lord Crack", dado de baja del cuerpo de los "marines" a instancias del sargento Olivier, a pesar de haber peleado bien, en la destrucción del super radar. De vuelta en Brigadoon habla con Nell, muchacha escocesa. Los alemanes realizan un raid aéreo







UNA CITA CON EL FUTURO

el eternauta.

Guión:

OSTERHELD

Dibujos:

SOLANO LOPEZ

RESUMEN: Juan Salvo y Franco son tomados prisioneros por un "mano", que los paraliza con un rayo misterioso. Luego les dice que ha de someterlos a un tratamiento para conseguir que piensen como los "manos" y puedan entrar así en el estadio de River Plate y sorprender a sus compañeros...

MUY PRONTO GERÁN USTEDS COMO NOSOTROS, LOS "MANOS"... LOS RAYOS DE ESTE APARATO LES...



...CAMBIARÁ LA ESTRUCTURA CEREBRAL... PENSARÁN USTEDS COMO "MANOS", Y HARÁN LO QUE LES CONVIENE A LOS "MANOS".



¡TRAICIONARÁN A SUS COMPAÑEROS, Y SE SENTIRÁN FELICES DE HACERLO!



¡NO! ¡NO! ¡PREFIERO QUE ME MATE!

NO SABES LO QUE DICES, HOMBRE... ¿QUÉ SABES TÚ DE LA MUERTE?



PERO... ¿QUÉ LE PAGA?



¡FRANCO!

ALGO LE PAGA...

AH... AH... AH...



¡HOMBRE! ¡VUELVE EN TI, HOMBRE!



PARECE UN ATAQUE... ¡SEGURO QUE LAS LENGÜETAS DEL TELEDIRECTOR LE LASTIMARON LA MÉDULA!

¡SE DESMAYÓ!



NO ESTOY TAN SEGURO...

LOS HOMBRES SON GERES IMPREVIGIBLES... VEREMOS HASTA DONDE ES REAL SU DESMAYO...









ALGUNO LEVANTARÁ LAS GRANADAS...
Y SIN QUERER LAS HARÁ EXPLOTAR!



¡YA VIENEN! ¡ESCA-
PEMOS, FRANCO!

¡SÍ, SEÑOR!



PASAMOS ENTRE "CASCARUDOS" Y HOMBRES-
ROBOTS. NINGUNO INTENTO EL MENOR...



...MOVIMIENTO. CLARO, NOSOTROS
NOS LLEVÁBAMOS AL "MANO"
QUE LOS MANEJABA. ERAN
TITIREROS SIN TITIRITERO... PEN-
SÉ DE PRONTO EN EL RAYO
PARALIZANTE. PERO ERA...



...TARDE YA... SI FUNCIONABA AUTO-
MÁTICAMENTE, COMO LA ALARMA...



...ESTÁBAMOS PERDIDOS. OTRA VEZ QUEDA-
RIAMOS A MERCED DE LOS "MANOS"...



EL RAYO NO FUN-
CIONO... CREO QUE
ESCAPAMOS A
TIEMPO...

SIGAMOS,
FRANCO, QUE
TODAVIA NO
ESCAPAMOS...



PRONTO GERA' ESTO UN HERVIDERO DE
"CASCARUDOS" Y HOMBRES-ROBOTS
LANZADOS DETRÁS NUESTRO...



¡LAS GRANADAS!
¡LA TRAMPA RE-
SULTO, TENIENTE!

¡SÍ, PERO
SIGAMOS...

NO ME ALE-
GRÉ DEMAS-
IADO. ES-
TABA BIEN
CAUSARLES
BAJAS. PE-
RO... AHORA
SÍ QUE LA
PERSECUCION
SERIA SIN
TREGUA,
¡RABIOSA
HASTA
EL PARO-
XISMO!

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

Gulón: OESTERHEID

RESUMEN: En el Fantome Valley ha comenzado a cumplirse una vieja leyenda: a los tres días del asesinato de un muchacho, Alger, la capilla se quema y desaparece el cuerpo de Alger de su tumba. Piensan que, como en la leyenda, Alger busca a los testigos para matarlos. Cunde el pánico y Randall y unos pocos siguen unas extrañas huellas...

AQUÍ SE DETIENEN LAS HUELLAS: HAY AHORA PISADAS DE CABALLO...

CLARO, TENDRÍA UN CABALLO ESPERÁNDOLO CERCA.



¿QUIÉN? ¿EL MUERTO? ¿ACASO TENÍA UN CABALLO ESPERÁNDOLO PARA CUANDO SALIERA DE LA TUMBA?



NO SE RÍA, RANDALL... NO OLVIDE QUE LAS PISADAS ERAN LAS MÁS RARAS QUE CROSS JAMÁS VIO...

¡BASTA, SHERIFF!



CREO QUE ESTAS HUELLAS DE CABALLO DECIDEN LA CUESTIÓN: EL CUERPO DE ALGER FUE ROBADO, JUSTAMENTE PARA HACERNOS CREER LO DEL FANTASMA. EL VIOLADOR DE LA TUMBA TENÍA UN CABALLO CERCA: LUEGO DE INCENDIAR LA CAPILLA ESCAPO AL GALOPE CON EL CUERPO...



PERO... ¿POR QUÉ ESAS HUELLAS COMO SI ARRASTRARA LOS PIES, RANDALL? AÚN ACEPTANDO QUE FUERA CARGADO CON EL CUERPO DE ALGER, UN HOMBRE NUNCA CAMINARÍA ASÍ...



QUIZA' LAS HIZO ASÍ A PROPOSITO, PARA DESPISTARNOS... PERO... ¿HACIA DONDE VAN AHORA LAS HUELLAS DEL CABALLO?



¡EL RASTRO VA DE RECHO HACIA EL RANCH DE CRABB!



¿PUEDE SEGUIR BIEN LAS HUELLAS, CROSS? YO NO VEO NI MEDIO...

CADA UNO EN SU OFICIO, SHERIFF...



¿USTED CON SUS CRIMINALES. YO CON MIS TRAMPAS, MIS PIELES Y MIS RASTROS... ¡HACE RATO QUE ESTARÍA DIFUNTO SI NO HUBIERA APRENDIDO A SEGUIR UN RASTRO A LA LUZ DE LA LUNA!





CRABB ERA EL HOMBRE MAS ODIADO DEL VALLE: DUÑO LEGAL DE TODAS LAS TIERRAS, QUERIA DESALOJAR CUANTO ANTES A LOS POBLADORES.

IMPACIENTE POR ALEJAR A LOS POBLADORES, TRES DIAS ATRAS HABIA HECHO MATAR AL JOVEN ALGER; SI LA LEY NO PONIA PRONTO LAS TIERRAS EN SUS MANOS, EL TERROR LO HARIA...

SI, RANDALL, EL RASTRO VA A LO DE CRABB... USTED TENDRA SUS TEORIAS, Y NEGARA QUE EL FANTASMA DE ALGER HAYA SALIDO EN BUSCA DE VENGANZA...



PERO YO TAMBIEN TENGO MI TEORIA! Y ES BIEN SIMPLE: AHORA MISMO EL FANTASMA ESTA LLEGANDO A LO DE CRABB Y SE DISPONE A VENGARSE DE QUIENES LO ASESINARON...ASI NO LO HIZO YA!



¡APUREMOS! ¡RECIENTE ESTAMOS CRUZANDO EL LIMITE DEL RANCH DE CRABB!



ME DIO...



¡QUÉDESE AQUÍ, AMIGO, TRAS LAS ROCAS... VA LO LLEVAREMOS AL PUEBLO...



PARECE UNO SOLO... ¿SERÁ EL FANTASMA?



ESCUCHE, SHERIFF... ENTRETÉNGANLO USTEDES... YO TREPARE LA ROCA POR DETRAS Y LO SORPRENDERE.

BIEN...



PERO LE ACONSEJO NO HACERSE ILUSIONES, RANDALL... ¡ESTAMOS LUCHANDO CONTRA UN ENEMIGO DISTINTO! ¡INSISTO EN QUE ES EL FANTASMA!



Correo Argentino
Central 2
Franqueo Pagado
Cuenta N° 5351
Interés General
Concesión N° 5751

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cónдор, Independencia 2744, Buenos Aires. Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual N° 572.135

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Osterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina.

AÑO 2

N° 38

CONTINUARA