

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

\$ 1⁸⁰

AGOSTO 13 50



HISTORIETAS

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar

Para mayores de 14 años

Sgt KIRK

Guión: OESTERHELU

Dibujos: HUGO PRATT

RESUMEN: Para tratar de salvar la vida de Sulen, se deben realizar tres duelos. Kirk y el doctor fueron perdonados por Flecha Partida. En el segundo duelo, el Corto dispara al aire para no herir a Maha, pero la flecha de éste lo mata. Terrible es la furia de Kirk...

TODO SE AGLARA, COMO CUANDO LAS NUBES RETIRAN SUS VELOS DE LA FAZ DEL PADRE SOL... NI MAHA, NI WAHTEE, NI EL SHAMAN BLANCO, PUEDEN YA ASPIRAR A SULEN... TAMPOCO EL CORTO: EN LUGAR DE SULEN TIENE EL OTRA NOVIA PARA ABRAZAR: YUNKE-LO, LA MUERTE...AUNQUE NO ES BUENO FIARSE DE LOS BLANCOS...ACERCATE, IKUNGA...



TU OFICIO DE SHAMAN, IKUNGA, TE DA MÁS CAPACIDAD PARA SABER SI UN CUERPO ESTÁ VIVO O ESTÁ MUERTO. QUIERO QUE ME DIGAS SI EL SHAMAN BLANCO MINTIÓ O NO...QUIERO ESTAR SEGURO DE LA MUERTE DEL CORTO!



EL VIENTO DE LA VIDA HA DEJADO DE SOPLAR EN SU PECHO... EL CORAZÓN FRENO SU GALOPE... LOS OJOS ESTAN VUELTOS DEL...



...REVÉS, LISTOS PARA PRESENCIAR LA DANZA DE LOS GUSANOS...Y LA PIEL SE ENFRÍA YA, COMO CALDERO APARTADO DEL FUEGO...



¡SÍ, FLECHA PARTIDA...VA NO MIRAMOS AL CORTO... AHORA MIRAMOS UN PEDAZO DE GOMBRA, UN PEDAZO DE YUNKE-LO...¡EL CORTO SOLO ES UNA GOMBRA ENTRE GOMBRA!



¿ESTÁS SATISFECHO, BUITRE PAWNEE? SI, TE HAS SALIDO CON LA TUYA! YA HAS CONSEGUIDO UNA MUERTE! PERO YO TE PROMETO UNA COSA... EL CORTO NO ESTARÁ SOLO EN EL PAIS DE LAS GOMBRA... TARDE O TEMPRANO TE ENVIARE A TI, FLECHA PARTIDA, PARA HACERLE...



...COMPANIA, ¡PORQUE TÚ LO MATASTE, NO MAHA!



BIEN, WAHTEE: SI QUIERES LA GUERRA, SERA LA GUERRA. AHORA MISMO PODRIA ANIQUILARTE, PERO NADIE DIRA, EN LOS FUEGOS DEL INVIERNO, QUE FLECHA...

...PARTIDA, QUITO LA VIDA A QUIEN ACABABA DE DAR LA... AHORA MISMO NOS IREMOS, PAWNEES Y CAUTIVOS: EN OTRO LUGAR TERMINAREMOS LO QUE EMPEZAMOS PARA SABER QUIEN QUEDA CON GULEN.



Y NO TRATES DE SEGUIRNOS, WAHTEE, NI DE VOLVER A METERTE EN LO QUE NO TE IMPORTA... ¡SI VUELVO A VERTE PUEDES DAR POR PERDIDA TU CABELLERA!



EL RUMOR DE LOS CASCOS DE LA BANDA DE PAWNEES SE PERDIO EN LA NOCHE. SOLOS QUEDARON EL SARGENTO KIRK, EL DOCTOR FORBES, MAHA, SOLOS, CON AQUELLA FORMA QUE ERA Y NO ERA EL CORTO...

¿SE FUERON YA?

¡SÍ, NO SE LES OYE MÁS, ¿POR QUÉ?



VETE A EXPLORAR, MAHA. NO SEA QUE ALGUNO HAYA QUEDADO ESCONDIDO...

VOY, SHAMAN BLANCO...



PERO... ¿POR QUÉ NO QUIERE QUE NOS ESPÍEN, DOCTOR?

PORQUE AHORA MISMO VAMOS A PREPARAR EL BAÑO DE VAPOR.



¿EL BAÑO DE VAPOR?

¡SÍ, SARGENTO. EL BAÑO DE VAPOR, PARA EL CORTO.



¿PIENSA EMBALSAMARLO?

NO. PIENSO RESUCITARLO...



¡SÍ, KIRK... EL CORTO TUVO UNA SUERTE LOGA: LA FLECHA SE LE PARTIO AL ENTRAR, Y LA CABEZA SE DESVIÓ A LO LARGO DE LAS COSTILLAS. LA HERIDA ES SOLO UN GRAN RASPON.



PERO... ¡SI EL MISMO IKUNGA, EL SHAMAN PAWNEE, LO DIÓ POR MUERTO!

CLARO... CUANDO YO LO EXAMINÉ SUPE EN SEGUIDA QUE LA HERIDA ERA LEVE... PARA QUE FLECHA PARTIDA NO LO REMATARA LE PUSE EN LA BOCA UNA PASTILLA CON UN NARCÓTICO... CON UN BAÑO DE VAPOR VOLVERÁ EN SÍ Y ESTARÁ COMO NUEVO...





ENTONCES... ¿EL CORTO NO ESTÁ MUERTO?

NO, HOMBRE, NO... SI LO ESTUVIERA, NO ESTARÍA YO TAN TRANQUILO...

ANTES DE QUE EL SARGENTO PUDIERA AGREGAR NADA UN GRITO RONCO, HORADO EL SILENCIO...



¡WAHTEE! ¡PRONTO, WAHTEE!



¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ GRITAS ASÍ?

MIRA, WAHTEE... AQUÍ, EN ESTE TRONCO...



UNA FLECHA CLAVADA... ¡LA FLECHA QUE YO TIRE, WAHTEE! NO FUE MI FLECHA LA QUE MATÓ AL CORTO... ¡FUE OTRA!



YA TE DIJE QUE YO HABÍA APUNTADO A UN LADO... ¡PREFERIA QUE LOS PAWNEES ME MATARAN POR ERRAR ANTES QUE HACERLE SIQUIERA UN RASGUÑO AL CORTO! QUIEN MATÓ AL CORTO FUE OTRO, WAHTEE...

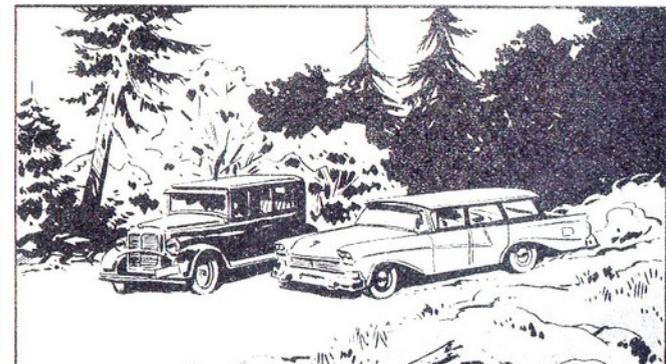
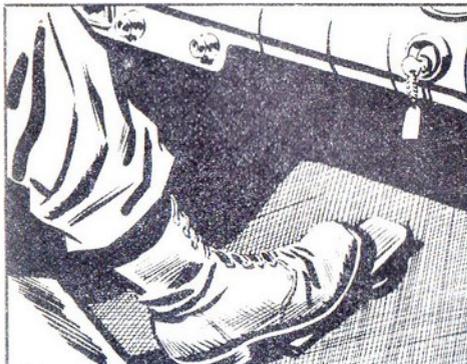


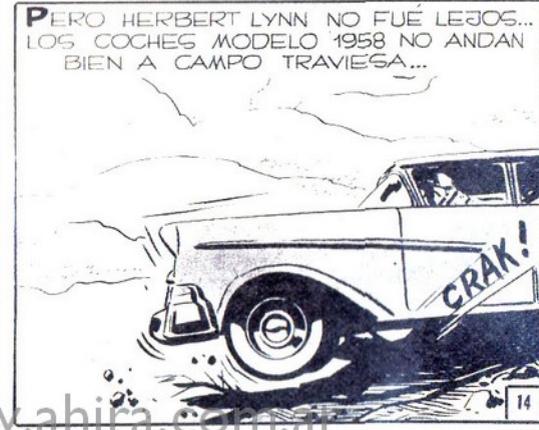
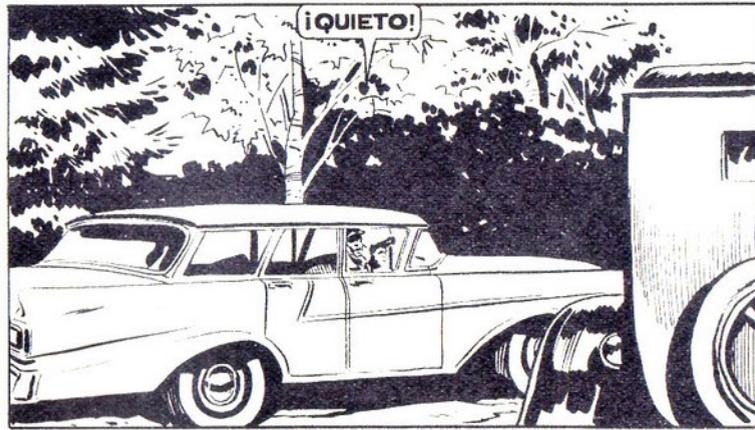
CAYENA

Guión: DESTERHELD

Dibujos: HAUPT

RESUMEN: Herbert Lynn, relata al sheriff y a Cayena su extraña aventura con un gordo, al que dió muerte en una pelea y luego volvió a encontrar vivo en su casa. Su relato no es creído, y decide investigar por su cuenta. Al dirigirse a su cabaña, se le aparece nuevamente el auto...







SABÍA LO QUE HACÍA, EL CONDENADO... ¡TENGO QUE ATAJARLO!



CUANDO UNO LOS NECESITA LOS TIROS DE GUERTE NO SE PRODUCEN NUNCA...



AUNQUE DESPUÉS DE TODO, TAN MAL NO ME FUÉ... ESTOY SEGURO QUE LO AHUYENTE. POR LO MENOS ESTE FIN DE SEMANA LO PASARÉ TRANQUILO...



CLARO QUE, CADA VEZ QUE PIENSO EN TODO ESTO, CREO ENLOQUECER... PORQUE EL GORDO, CUANDO YO LO GOLPEÉ EN EL CAMINO...



...QUEDÓ MUERTO... YO MISMO LO COMPROBÉ... EL CORAZÓN NO LE LATÍA... Y NO ME CABE DUDA...



...¡QUE EL GORDO QUE ESCAPO EN ESE AUTO ERA EL MISMO!

SACUDIO LA CABEZA. MEJOR NO PENSAR.

VOLVIÓ AL CAMINO, Y POR UN LARGO MOMENTO QUEDÓ DUDANDO. ¿REGREGARÍA A SU CASA, ABANDONANDO EL PROYECTO DE PESCA? ¿O SEGUÍA VIAJE HACIA LA CABAÑA?



GIGO A LA CABAÑA. NO SE DIRÁ QUE ME ASUSTÉ... VINE HASTA AQUÍ PARA PESCAR, Y PARA AFRONTAR LO QUE VENGA... ¡NO PIENSO RETROCEDER!



TOTAL ESTOY YA A UN PASO DE LA CABAÑA...

SI ESTABA A UN PASO DE LA CABAÑA, Y DE LO QUE SE OCULTABA DENTRO...

Ernie Pike

Guión: OESTERHELD
Dibujos: BERTOLINI

RESUMEN: Bruce es capturado por una muchacha, Babbette, que pertenece a la resistencia. Lo lleva cerca de donde se halla el resto del grupo comando y le dice que no se muevan de la casona. Mientras se hallan en ella, ven acercarse a una patrulla alemana...



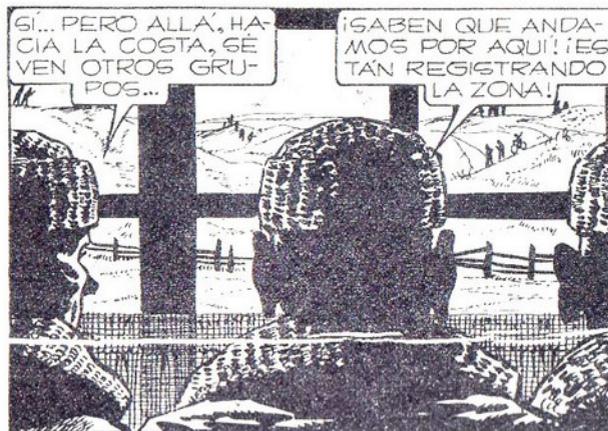
¿UNA PATRULLA ALEMANA?



¡SÍ, SEÑOR... ALLÁ POR EL CAMINO...



POR SUERTE SON MUY POCOS... APENAS TRES HOMBRES...



¡SÍ... PERO ALLÁ, HACIA LA COSTA, SE VEN OTROS GRUPOS...

¡SABEN QUE ANDAMOS POR AQUÍ! ¡ESTÁN REGISTRANDO LA ZONA!



NO HAY DUDA AHORA, ¡BABBETTE NOS DELATO! ¡TAN INOCENTE COMO PARECÍA...



NO, SARGENTO, NO CREO QUE NOS DELATARA... SI LOS ALEMANES SUPIERAN YA QUE ESTAMOS AQUÍ, VENDRIAN DIRECTAMENTE. Y NO ANDARÍAN DISPERSOS POR LAS DUNAS...



¡IMPORTA POCO SABER SI HUBO DELACIÓN O NO. LO PRINCIPAL ES QUE DENTRO DE UNOS MINUTOS ESOS TRES ALEMANES ESTARÁN AQUÍ... ¡Y QUE EN SEGUIDA TENDREMOS ENCIMA A TODOS LOS OTROS!



DESDE YA QUIERO QUE SE PAN UNA COSA: BAJO NINGÚN CONCEPTO PIENSO RENDIRME... QUIEN NO ESTÉ REGUELTO A PELEAR HASTA...



NO GASTE EL VIENTO, CAPITÁN... TODOS ESTAMOS TANTO O MÁS RESUELTOS QUE USTED A MANDAR UNOS CUANTOS ALEMANES DELANTE NUESTRO ANTES DE TOMAR EL AVIÓN PARA EL OTRO MUNDO.

BIEN. ¡A PONER COLCHONES Y MUEBLES CONTRA VENTANAS Y PUERTAS! ¡SI NOS ATRINCHERAMOS, SOLO CON TANQUES NOS VENCERÁN!



EN SILENCIO, PERO CON RAPIDEZ Y EFICIENCIA DE "COMMANDOS", LO SEIS HOMBRES PREPARARON LA CASONA PARA LA DEFENSA. LA PATRULLA ALEMANA LLEGABA YA...



PERO... ¡SE HAN DETENIDO EN LA CERCA!



¿QUE DIABLOS HAGEN?
¿POR QUE NO ENTRAN?



¡ESTARÁN ESPERANDO A AQUELLOS OTROS QUE VIENEN POR ALLÁ, EN ESE COCHE!



PERO NO... ¡EL COCHE SE DESVIA AHORA, SE VA! ¿QUE DEMONIOS SIGNIFICA TODO ESTO?



CREO ADIVINARLO, SENOR...
ESOS TRES ALEMANES...
¿NO SON ALEMANES!



HABLO "LORD CRACK"...
¿QUE SON ENTONCES, CHINOS? ¿ANDORRANOS?



NO SON ALEMANES... ¡SON MIEMBROS DE LA RESISTENCIA...

...DISFRAZADOS DE SOLDADOS ALEMANES! SE HAN PUESTO AHÍ PARA ALEJAR A LOS VERDADEROS SOLDADOS...





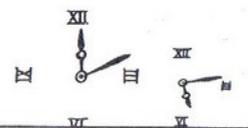
¡ESO! LOS OTROS VEN QUE YA LA CASONA ESTÁ SIENDO REGISTRADA Y SIGUEN DE LARGO, A REVISAR OTRO LUGAR... ¡ES UNA IDEA GENIAL!



ME FELICITO DE NO HABER ACUCHILLADO A BABETTE... CUANDO ACABE LA GUERRA VENDRÉ A VISITARLA Y LA LLEVARÉ A PARÍS...

¿Y NELL, SARGENTO OLIVER?

Si, YA NO CABÍA DUDA QUE AQUELLOS TRES "ALEMANES" HABIAN SIDO PUESTOS ALLÍ POR BABETTE. PASARON LENTAS LAS HORAS Y NADIE SE ACERCO A LA CASONA...



ESA MUCHACHA SE HA GANADO UN MONUMENTO. YA FALTA MUY POCO PARA QUE ANOCHEZCA; APENAS ESTÉ BIEN OSCURO...



...SALDREMOS Y CORREREMOS HASTA LAS CANOAS... Y ENTONCES ¡DE NUEVO HACIA BURDEOS! PERO...



¿QUÉ PASA, BERT?

DOS AUTOS CARGADOS DE ALEMANES... PARECIO QUE SE APARTABAN...



¡PERO SIGUEN ACERCÁNDOSE! ¡VIENEN DERECHO HACIA AQUI, SEÑOR!



SI, VIENEN PARA AQUI... AHORA SE DETIENEN...

LOS OTROS TRES PARECEN TRANQUILOS...



SOSPECHAN ALGO... LES PIDEN LA DOCUMENTACION... SEGURO QUE LOS DESCUBREN... ¡A SUS PUESTOS DE COMBATE!

UNA CITA CON EL FUTURO

el eternauta.

Guión:

DESTERHELIC

Dibujos:

SOLANO LOPEZ

RESUMEN: Favalli se había salvado del derrumbamiento. Juan logra sacarlo de entre los escombros y se da cuenta que las llamas que aterraron al ejército terrestre son imaginarias. Franco derriba al aparato que las producía, y las llamas desaparecen...

EL MAYOR VIENE CON ELLOS.

¡SÍ... Y ÉL PARECE SER QUIEN HA SUFRIDO MÁS...



LES VAGILABAN LAS PIERNAS, COMO SI A CADA PASO FUERAN A DERRUMBARSE...



LOS OJOS SE LES DILATABAN, COMO SI RECÉN AHORA SUPIERAN LO QUE ERA EL ESPANTO, EL HORROR...

PERO...¿Y LOS DEMÁS?¿VIENEN DETRÁS?

NO, TENIENTE SALVO...



LO QUE USTED TIENE ANTE SUS OJOS SON TODOS LOS EFECTIVOS QUE NOS QUEDAN... EL RESTO... QUEDO ALLA... PERO...



...VEO QUE REGUCITO, PROFESOR FAVALLI... LO CELEBRO...

NOS ATACARON OTRA VEZ CON FANTASMAS, COMO EN EL ESTADIO...



SÓLO QUE AHORA LAS ALUGINACIONES ERAN LLAMAS... POR SUERTE FRANCO SE DIO CUENTA, Y ABATÍO EL APARATO QUE PRODUCÍA LAS ALUGINACIONES...



SI NOS QUEDARA ALGO DE EJÉRCITO, AMIGO FAVALLI...

...LO ASCENDERÍA A OFICIAL... PERO YA VE, AHORA SOMOS SÓLO UN PUNADO DE HOMBRES... DE RESTOS DE HOMBRES...



PERO...¿QUÉ LES OCURRIÓ, MAYOR?

TODO EMPEZÓ CUANDO TRATAMOS DE EVACUAR LA PLAZA, BAJO LA PRESION DE LO QUE CREÍAMOS ERAN LLAMAS...



"HASTA AQUEL MOMENTO, EN GENERAL, LA DISCIPLINA, USTÉDES LO GABEN BIEN, HABÍA SIDO MARAVILLOSA, HEROICA. PERO VER AQUEL INCENDIO QUE NOS ACOSABA, AQUELLOS RÍOS DE LLAMAS QUE VIBOREABAN BUSCÁNDONOS..."



¡EN MARCHA!
¡PRONTO! ¡NO HAY UN SEGUNDO QUE PERDER!

"...HIZO TRIZAS EL ORDEN QUE HASTA ENTONCES MANTUVIERAMOS. LOS VEHÍCULOS APURARON DEMASIADO..."



¡DESPEJEN LA CALLE!

¡ESTO ES UNA RATONERA!

SE EMBOTELLARON AL QUERER ESCAPAR DE PRISA POR LAS HERAS, LA ÚNICA SALIDA QUE NOS QUEDABA DE AQUEL INCENDIO QUE ERA LA PLAZA. EL EMBOTELLAMIENTO TRAJÓ EL PÁNICO..."



¡IMPOSIBLE SEGUIR!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!



YA NO FUERON SOLDADOS. FUERON ANIMALES, PUÑADOS DE INSTINTOS, ENLOQUECIDOS ANTE LA IDEA DE VERGE CERCADOS POR AQUELLOS RÍOS DE FUEGO QUE VIBOREABAN POR TODAS PARTES...



¡DETENGANSE! ¡NO HAY QUE ABANDONAR LOS VEHÍCULOS, NI LAS ARMAS!

¡ALTO!



ES IMPOSIBLE CONTENERLOS...

QUIZÁ SEA LO MEJOR, SEÑOR... LA CALLE PARECE LIBRE...

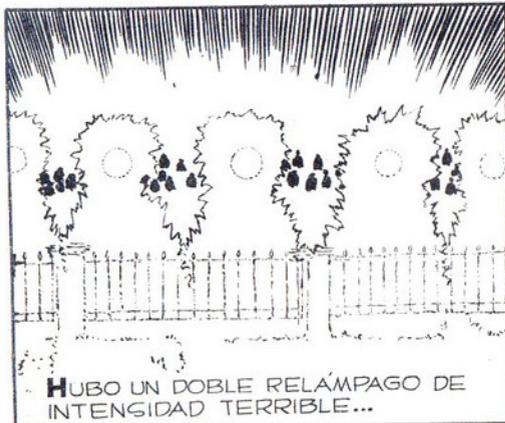


SE CANGARÁN A LAS POCAS CUADRAS Y RECAPACITARÁN. PERO...

¡MIREN!



EN AQUEL MOMENTO, LOS HOMBRES CORRÍAN ENTRE EL JARDÍN ZOOLOGICO Y EL BOTANICO...



HUBO UN DOBLE RELÁMPAGO DE INTENSIDAD TERRIBLE...



¡ATRÁS! ¡ANTES QUE NOS IRRA- DIEN A NOSOTROS! YA NADA PO- DEMOS HACER POR ELLOS...



"VOLVIMOS A LA PLAZA. TAN ATURDIDOS POR LO QUE ACABÁBAMOS DE PRESENCIAR, QUE, CRE- ANME, TARDE EN ADVERTIR QUE EL INCENDIO HABÍA CESA-DO. QUE NI SIQUIERA HABÍA HUELLAS DE FUEGO..."



EVIDENTEMENTE, PROFESOR FAVALLI, ELLOS NOS TENIAN PREPARADA LA TRAMPA... ELLOS QUERIAN QUE FUE- RAMOS POR LAS HERAS, PARA ANI- QUILARNOS DE UN GOLPE...



PRÁCTICAMENTE LO CONSI- GUIERON... DE TODO EL EJÉRCITO QUE ÉRAMOS APENAS SI QUEDAMOS POCO MÁS DE TREINTA...



SEÑORES, CREO QUE ESTO ES EL FIN. LA ÚNICA ORDEN QUE CABE AHORA ES EL "GALVESE QUIEN PUEDA". CADA UNO QUE- DA A CARGO DE SU SUERTE.



DESDE ESTE MOMENTO HE DEJADO DE SER EL JEFE...



SÍ, ELLOS VENCÍAN. EL PLAN NO PODIA HABER SIDO MÁS SIMPLE, Y SATANICO. NOS HABIAN LLEVA- DO DE LA MANO A LA TRAMPA. COMO A IDIOTAS.

HORA CERO
 AÑO II - NUMERO 50
 Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar Nº 547, Buenos Aires, Argentina.
 Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.
 Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135.

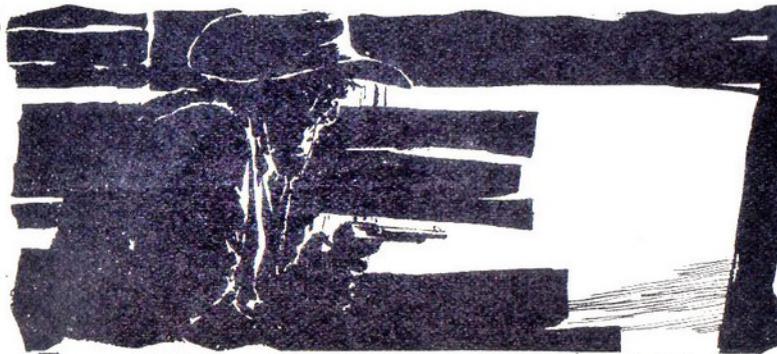
CORREO ARGENTINO Central B	FRANQUEO PAGADO
	Cuenta Nº 5231
	INTERES GENERAL
	Concesión Nº 5751

RANDALL

Guion: DETERHELD

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: Randall y el sheriff perseguían a Rhum, el supuesto fantasma del valle, que secuestró a Genevieve, hija de Radcliff, el indirecto causante de tanta muerte. Las huellas los llevan a una vieja mina donde son atacados y el sheriff es herido. Randall hiere a Rhum y al tratar de avanzar éste lo hiere a su vez. Un duelo se va a realizar...



EL INVISIBLE ADVERSARIO SE TOMÓ UNA PAUSA, COMO SI NO PUDIERA ACABAR LA CUENTA. QUIZÁ LA HERIDA SE LO IMPEDIA...



TUVE QUE HACERLO, RHUM...
PELEASTE BIEN... PERO PIEN-
SO EN "SKUNK", Y EN CRABB...



...Y NO ME ARREPIENTO DE HABER-
TE ACERTADO... HUBIERA SIDO ME-
JOR ENTREGARTE A LA JUSTICIA,
PERO NO FUE POSIBLE...



LÁSTIMA NO PODER PREGUNTARTE
POR GENEVIEVE... DEBERE BUSCAR-
LA YO SOLO.



NO TE MUEVAS,
RANDALL...



PERO...



OLVIDASTE QUE RHUM NO ANDABA SO-
LO... QUE CON EL ANDABA EL "FANTASMA"...

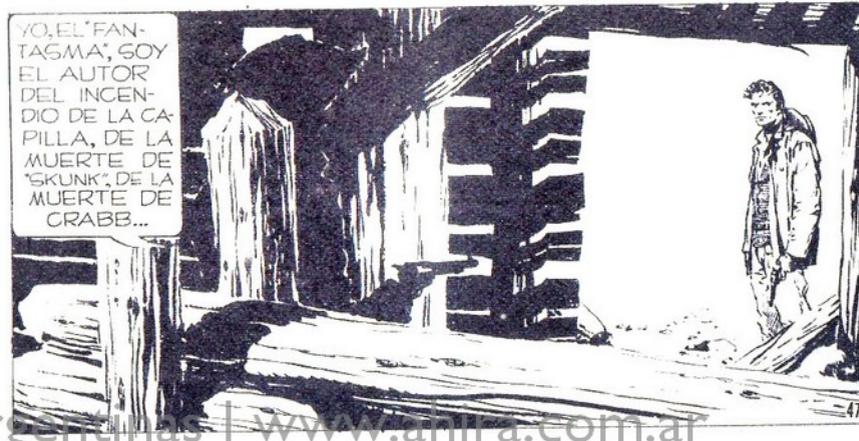


¿EL FANTASMA?

SÍ, RANDALL... TÚ NO CREÍSTE
EN EL "FANTASMA"... PERO EL
FANTASMA EXISTE... Y
SOY YO...



YO, EL "FANTASMA", SOY
EL AUTOR
DEL INCEN-
DIO DE LA CA-
PILLA, DE LA
MUERTE DE
"SKUNK", DE LA
MUERTE DE
CRABB...



DEJA CAER ESE REVOLVER, RANDALL...
NO QUIERO CORRER RIESGOS...

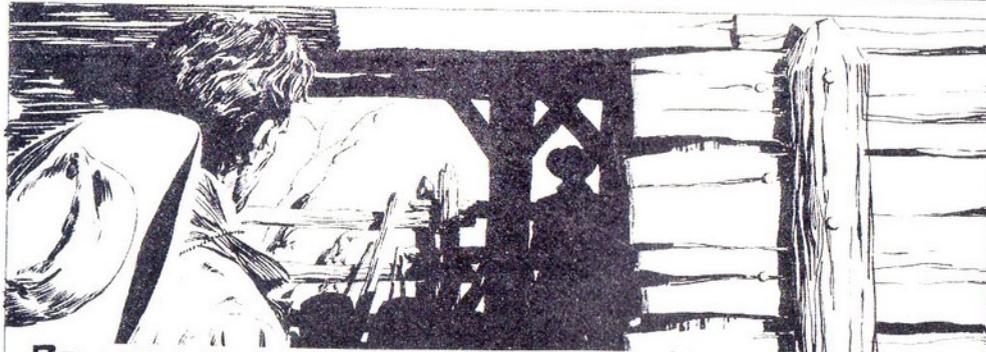


LA VOZ DEL "FANTASMA" ERA RONCA: UNA VOZ
DEFORMADA A PROPOSITO, PARA NO SER RECONOCIDA...

SIN EMBARGO, ESA VOZ
ME RECUERDA A ALGUIEN...



¡TE ORDENÉ SOLTAR EL REVOLVER,
RANDALL! ¡NO VOLVERÉ A REPETIRTELO!



RELAMPAGUEABAN LAS IDEAS EN EL CEREBRO DE RANDALL... SI
LEVANTARA EL REVOLVER Y DISPARARA, QUIZA' POR OBRA DEL AZAR,
PUDIERA VOLTEAR AL OTRO...

PERO EL REVOLVER QUE LE A-
PUNTABA ESTABA EMPUNADO
CON FIRMEZA: A PENAS ALZARA
SU MANO HARIA FUEGO...



NO, NO TENÍA CHANCE...



YA TE OBEDECI,
"FANTASMA"...



¿NO TE PARE-
CE QUE ES
TIEMPO YA
DE QUE TE
VEA LA CARA?



¡SÍ, RANDALL...
YA ES TIEMPO...

