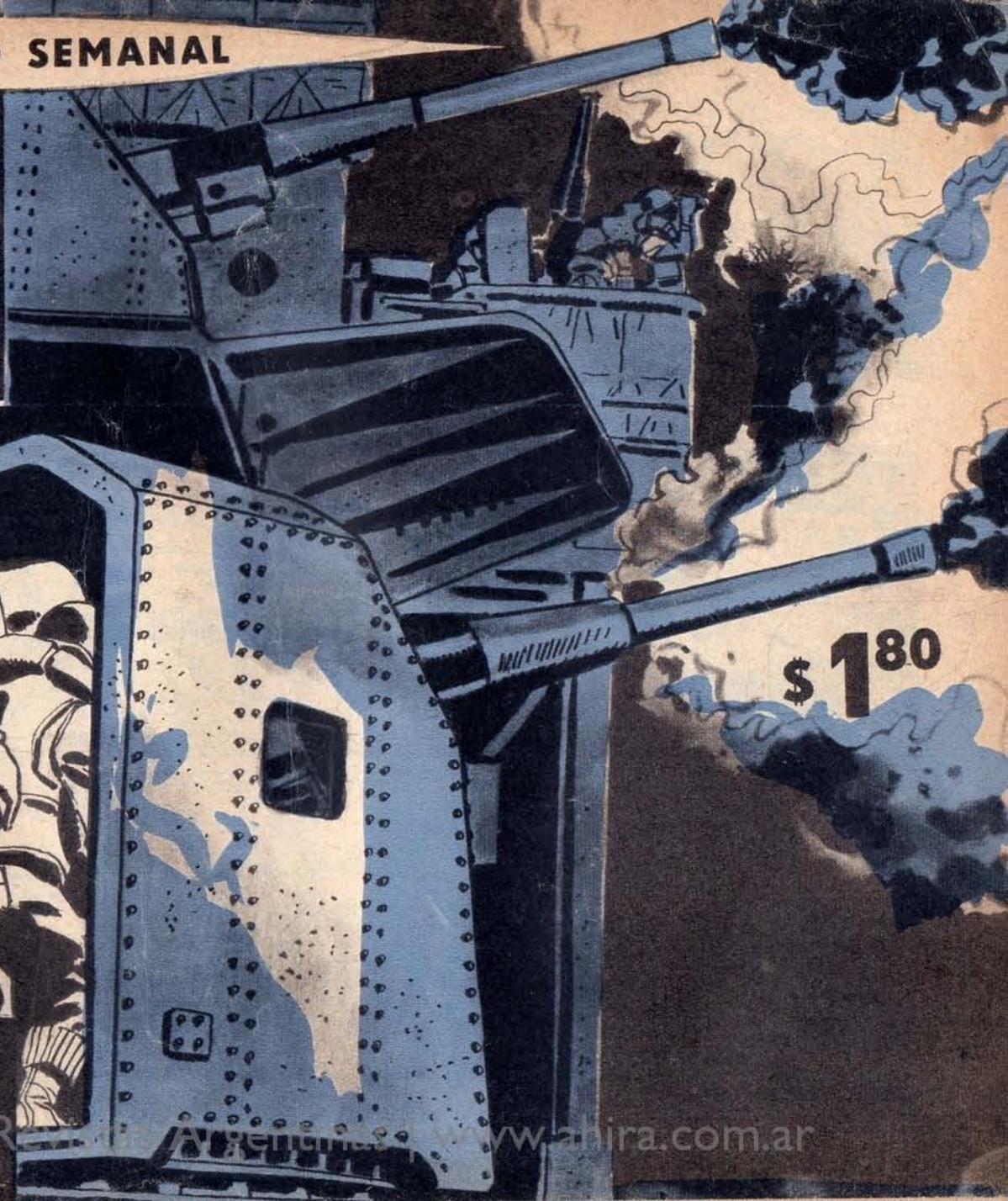


SUPLEMENTO SEMANAL

# HORA CERO

SETIEMBRE 10 54



\$ 180

HISTORIETAS

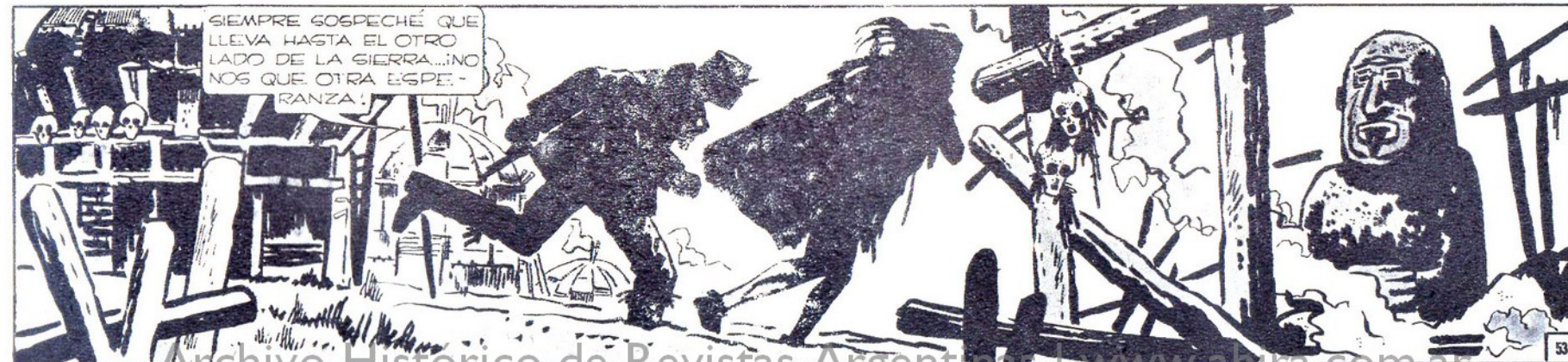
Para mayores de 14 años

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.hira.com.ar](http://www.hira.com.ar)















# CAVENA

Guión: OESTERHELD

Dibujos: HAUPT

**RESUMEN:** Herbert Lynn, cuando ya estaba cayéndose al precipicio, fué salvado por el gordo. Con gran sorpresa ve que son dos hombres idénticos. Los gordos se pelean y resulta vencedor el que lo salvara. Por el sendero sintieron llegar a alguien más...







**EL CAYENA**  
TRABO AL PRIMERO DE SUS DOS VENCIDOS Y LO PUSE AL LADO DEL OTRO. EL PARECIDO NO PODÍA SER MÁS EXACTO.



SON LOS HERMANOS PAINE...DOS MELLIZOS IDÉNTICOS. ARTISTAS DE VARIEDADES, HASTA QUE SE LES OCURRIÓ QUE SU ASOMBROSO PARECIDO PODÍA SER EXPLOTADO PARA EL CRIMEN...



¿CÓMO DICE? ¿USARON EL PARECIDO PARA EL CRIMEN?



SÍ. IMAGINARON LA FORMA DE UTILIZAR EL PARECIDO COMO UN ARMA, UN ARMA PARA CRIMENES PERFECTOS, SIN RASTROS ACUSADORES... SU PROPIO CASO, SEÑOR LYNN, SERVIRÁ...

...DE EJEMPLO PARA QUE USTED ENTENDA COMO ACTUARON LOS PAINE... UNO DE ELLOS, LEM, PROVOCO EL INCIDENTE CON USTED, HUBO PELEA, Y USTED CREYÓ HABERLO MUERTO.



¡ESTABA MUERTO! NO LE LATÍA EL CORAZÓN...

RECUERDE QUE LOS PAINES ERAN ARTISTAS DE VARIEDADES, EXPERTOS EN TRUCOS: SEGURO QUE LEM TENÍA BAJO LA CAMISA UN PLÁSTICO ESPONJOSO, AISLANTE...



...PARA QUE USTED NO SINTIERA LOS LATIDOS DEL CORAZÓN... USTED HIZO ENTONCES LO QUE ELLOS HABÍAN PREVISTO: CORRIÓ A SU CASA PARA TELEFONEAR A LA POLICÍA. PERO ALLÍ ESTABA PETER VESTIDO IGUAL QUE LEM... ATERRADO POR CREERSE PERSEGUIDO POR EL...



...“MUERTO” USTED TRATÓ DE ESCAPAR. PETER LO PERSIGUIÓ PERO SE DETUVO EN LA BARRANCA: USTED SIGUIÓ POR EL MUELLE Y ALLÍ TROPEZO CON LEM, QUE HABÍA VENIDO EN UN BOTE. AQUELLO FUE LA LOCURA PARA USTED...



PERO... ¿CUÁL ERA LA IDEA?

LA IDEA ERA QUE USTED SE TIRARA AL AGUA. Y QUE EN EL ACCESO AL MUELLE LA POLICÍA SOLO VIERA SUS HUELLAS... YA USTED EN EL AGUA, FÁCIL LE SERÍA A LEM AHOGARLO DESDE EL BOTE...



...HUBIERA SIDO UN CRIMEN PERFECTO, PERO LLEGUÉ YO. YO ESTABA EN HOLM TRATANDO DE DESENMASCARAR A LOS PAINE. SUPE QUE RONDA-  
BAN SU FINCA, Y LLEGUÉ EN UN BOTE PRECISAMENTE CUANDO LEM LE APUNTABA A USTED CON LA PISTOLA... YO NO SABÍA AÚN COMO ACTUABAN ELLOS...



...Y CREÍ QUE LO IBAN A ULTIMAR: PARA EVITARLO LO TUMBE A USTED CON LA CONTRA DE UN BICHERO QUE LE TIRÉ COMO SI FUERA UNA LANZA. CREÍ QUE LOS PAINE EMPEZARÍAN A LOS TIROS CONMIGO, PERO ESA NO ES SU MANERA: ESCAPARON ANTES DE QUE YO ATACARA.



LLEVÉ A USTED AL HOSPITAL, Y NADA DIJE A LA POLICÍA, PARA QUE NO SE ENTROMETIERA: CONTRA DELICUENTES COMO LOS PAINE POCO PUEDE LA POLICÍA. RESOLVÍ USAR SUS MISMOS MÉTODOS: TAMBIÉN YO CONOZCO TRUCOS Y SÉ DISFRAZARME...

ADIVINÉ QUE VOLVERÍAN AL ATAQUE CUANDO USTED VINIERA AQUÍ; CARACTERIZADO COMO UN PAINE, VINÉ A LA CABANA Y LO ESPERÉ A USTED, PARA EXPLICARLE MI PLAN, QUE ERA SIMPLÍSIMO: DESARMARLOS Y ATACARLOS POR SEPARADO, COMO LO HICE RECIÉN APROVECHANDO SU CONFUSIÓN.



"PERO USTED NO ME DIÓ TIEMPO: TROPEZO Y SE DESVANECIO. MIENTRAS LO ATENDÍA, VÍ LLEGAR A UN PAINE, POR EL SENDERO. FUE ENTONCES CUANDO USTED ENCENDIÓ EL FÓSFORO: ME VIÓ Y SE ASUSTÓ, ESCAPÁNDO POR LA VENTANA Y CORRIENDO HASTA TROPEZAR CON LEM PAINE..."

LO DEMÁS YA LO SABE USTED: PETER SABÍA QUE USTED ESCAPARÍA SENDERO ARRIBA, Y ALLÍ LO ESPERABA, PARA ATERRORIZARLO HASTA EL EXTREMO DE QUE USTED TRATARÍA DE ESCAPAR POR EL PRECIPICIO.



LA IDEA DE LOS MELLIZOS PAINE FUE SENCILLÍSIMA: USAR EL PARECIDO COMO ARMA PARA CRÍMENES PERFECTOS. ATERRORIZANDO A LAS VÍCTIMAS, LAS OBLIGABAN A MATARSE EN FORMA ACIDENTAL... SENCILLÍSIMO Y GENIAL; SON YA MUCHOS LOS ASESINATOS ASÍ COMETIDOS POR ELLOS.



PERO NO LO TERMINO DE ENTENDER. ¿POR QUÉ, SEÑOR CAYENA, QUISIERON MATARME A MÍ? ¡SI NUNCA LOS VÍ ANTES!



YA LO SABRÁ CUANDO DECLAREN ANTE LA POLICÍA. ELLOS TRABAJAN A SUELDO: SE LLEVARÁ LA SORPRESA DE SU VIDA, AL DESCUBRIR QUE ALGÚN AMIGO INSOS PECHADO, ALGÚN SOCIO QUIZA, ESTÁ TREMENDAMENTE INTERESADO EN QUE USTED DESAPAREZCA DEL MAPA.



NO ES MI COSTUMBRE ENTREGAR A NADIE A LA POLICÍA: NO CREO EN LAS CARCELES. PERO CRIMINALES COMO LOS PAINE SON CASOS PERDIDOS: NADA NI NADIE LOS CAMBIARÁ. VENGA AYÚDEME A LLEVARLOS.



FIN



# Ernie Pike

Guion: FOSTERHELD  
Dibujos: MOLITERNI

**RESUMEN:** Pierre y Francois, dos miembros de la resistencia, se tirotean con una patrulla germana y son muertos. Gracias a ellos, los seis comandos logran escapar...



LOS DOS BRAVOS GUERRILLEROS HABIAN SUCUMBIDO POR DAR LA VIDA A LOS "COMMANDOS" AUNQUE FUERA UNOS SEGUNDOS DE TIEMPO PARA HUIR.



¡AHORA SI QUE DEBEMOS APURAR! ¡MIRE LO QUE HACEN AQUELLOS ALEMANES!

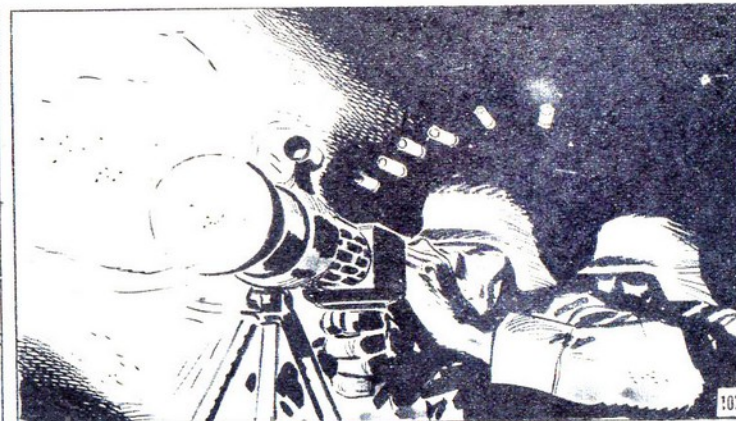


ESTAN TIRANDO AL AZAR... NO PUEDEN VERNOS.

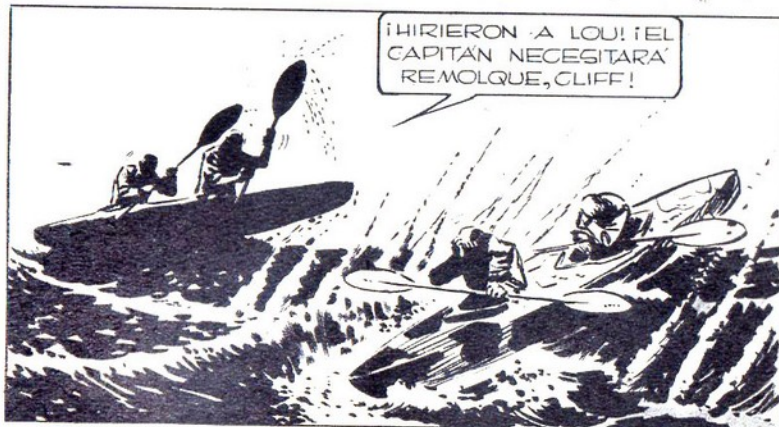
GUSTO DE DESPERDICIAS MUNI...



¡TIRAN AL AZAR PERO NOS ESTAN PANDO!







¡HIRIERON A LOU! EL  
CAPITÁN NECESITARA  
REMOLQUE, CLIFF!



CLIFF NO RESPONDIÓ AL LLAMADO DE  
BRUCE. HUBO UN RUIDO SORDO...



¡CLIFF! ¡CLIFF!



¡MATARON A CLIFF,  
"OLI"!

YA LO VEO...  
TÍRALO AL AGUA  
O TE HUNDE LA  
CANOA...



YO TUVE QUE HACER LO MISMO  
CON BERT... UNA RAFAGA LO PAR-  
TIÓ EN DOS.



¡SIGUEN TIRANDO  
A CIEGAS... NI  
IDEA TIENEN  
DEL DAÑO QUE  
NOS HICIERON!



BERT Y CLIFF MUERTOS...  
LOU FUERA DE COMBATE...



¿QUIÉN DIO QUE ESTOY FUERA  
DE COMBATE, SEÑOR? ¡TODAVÍA  
PUERO PALEAR WIRE!





**D**OBLARON UN PROMONTORIO Y QUEDARON YA DEFINITIVAMENTE A SALVO DE AQUEL FUSIL AMETRALLADORA QUE SEGUÍA PUNTEANDO A CIEGAS EN LA NOCHE...



**M**ECANICAMENTE, CON UN VACÍO TOTAL POR DENTRO, BRUCE CUMPLIÓ LA ORDEN. CLIFF, SU COMPAÑERO, EL BRAVO QUE FUERA SU AMIGO DESDE LOS PRIMEROS DÍAS DE ENTRENAMIENTO, HABÍA MUERTO.





UNA CITA CON EL FUTURO

# el eternauta.

Guión:

OESTERHELE

Dibujos:

SOLANO LOPEZ

**RESUMEN:** Los pocos sobrevivientes terrestres son atacados por los gurbos, que avanzan sin que las armas terrestres les hagan mella. Un tanque es destruido por ellos y al tratar los terrestres de huir se ven bloqueados por otros gurbos...



**A**LLÍ ESTABAN, FORMIDABLES, INDESTRUCTIBLES, LOS GURBOS CERRANDONOS EL PASO.



ATRÁS...A LOS VEHÍCULOS...NO HAY ESCAPE PARA NOSOTROS...

**N**O, NO HABÍA ESCAPE. LAS POCAS CALLES QUE NO ESTABAN BLOQUEADAS POR ALGÚN DERRUMBE ESTABAN OCUPADAS POR LOS GURBOS. NI PENSAR TAMPOCO EN EL SUBTERRÁNEO: DE ALLÍ HABÍAN BROTTADO LOS "CASCARUDOS".



HA LLEGADO EL MOMENTO DEL SALVESE QUIEN PUEDA, FAVA...QUIZA ALGUNO ESCAPE SI NOS SEPARAMOS...



NO TE HAGAS ILUSIONES, JUAN... MANEJANDO A LOS "GURBOS" HAN DE ESTAR LOS "MANOS"...Y MANEJANDO A LOS "MANOS" ESTÁN LOS ELLOS.



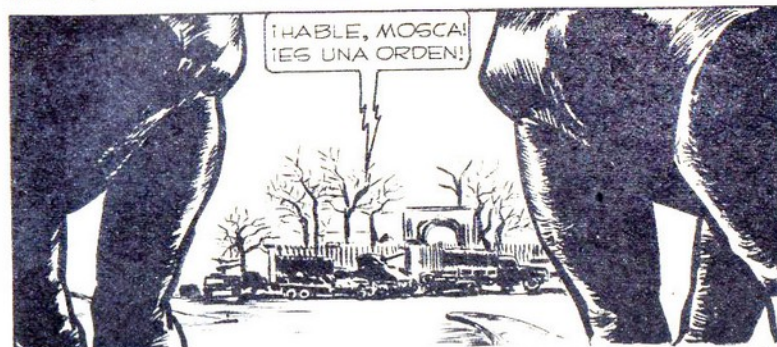
LOS ELLOS SE HAN DEMOSTRADO DEMASIADO INTELIGENTES PARA SUPONER QUE NO HAN CALCULADO NUESTRA DISPERSION...



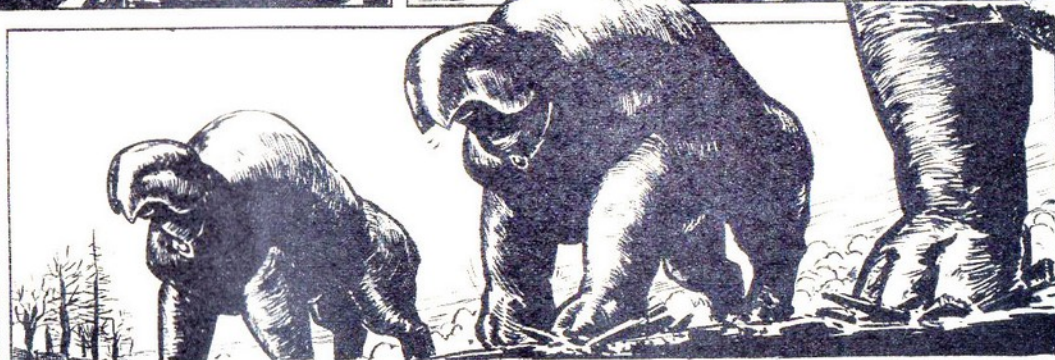
ES INCREÍBLE...CUESTA ACEPTAR QUE DESPUÉS DE HABER PAGADO POR TANTO ESTEMOS FINALMENTE PERDIDOS...

SEÑOR SALVO...SEÑOR SALVO...





LOS CINCO "GURBOS" QUE DESTRUYERAN EL TANQUE SE  
HABÍAN ALINEADO LENTAMENTE, COMO TORPES Y MONS-  
TRUOSOS JUGUETES MECÁNICOS...



Y AHORA AVANZABAN INEXORABLES... EL PAVIMENTO QUE HABÍA RESISTIDO  
AÑOS DE TRÁNSITO INTENSO, QUE HABÍA SOPORTADO EL PASO DE TANQUES,  
SE RESQUEBRAJABA, Y SE HUNDÍA BAJO AQUELLAS PATAS DE PESADILLA.



NO VE QUE LOS "GUR-  
BOS" NO SON OTRA  
COSA QUE... ¡FANTAS-  
MAS! ¡ALUCINACIO-  
NES COMO LAS DE  
RIVER PLATE, COMO  
EL INCENDIO!



NUNCA, NUNCA HE SENTIDO TANTO  
DESALIENTO, PORQUE POR UN MO-  
MENTO CREÍ QUE MOSCA TENÍA LA  
SOLUCIÓN. PERO NO... LOS "GURBOS"  
NO ERAN FANTASMAS... ERAN DEMA-  
GIADO REALES...





ESE TANQUE NO FUE DESTRUIDO POR FANTASMAS, MOSCA... NI LOS FANTASMAS DERRIBAN EDIFICIOS...



¡ATENCIÓN TODOS!

HUBO UNA NOTA INESPERADAMENTE AUTORITARIA EN LA VOZ DEL MAYOR.

ATENCIÓN TODOS... COMO USTEDES MIS- MOS HAN PO- DIDO VER, PA- RA NOSOTROS NO HAY YA SAL- VACIÓN POSIBLE.



¡QUIERO AGRADECERLES EL VALOR CON QUE HAN PELEADO! ¡QUIERO PEDIRLES QUE MURAMOS COMBATIENDO! ¡QUE NUESTRAS ARMAS, AUNQUE INÚTILES, NO DEJEN DE DISPARAR HAS- TA EL ÚLTIMO INSTANTE!



¡FUEGO, MUCHACHOS! ¡DÉMOSELES CON TODO!

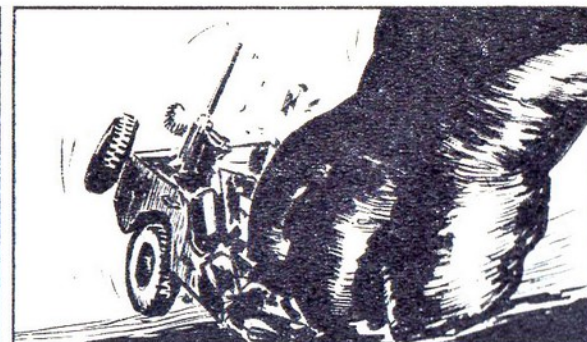


LA GRANDEZA PUEDE SER CONTAGIOSA. SABIÁMOS QUE ESTÁBAMOS PERDIDOS, QUE NUESTRAS ARMAS ERAN IN- SERVIBLES, PERO NI UNO SOLO DEJO DE OBEDECER AL MAYOR.

ESTAMOS MÁS LISTOS AÚN DE LO QUE PENSÁBAMOS...



LLOVIDO SOBRE MOJADO... NO PODE- MOS CON CINCO, Y NOS ATACAN CON TREINTA...



EN AQUEL JEEP QUE SE APLASTABA COMO SI FUERA DE CARTÓN, TUVIMOS EL PREANUNCIO DE LO QUE NOS ESPERABA...

CONTINUARÁ

## HORA CERO

AÑO II - NUMERO 54

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oosterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar Nº 547, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO

Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL

Concesión Nº 5731



# RANDALL

Guión: OESTERHELD

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

**RESUMEN:** Randall viaja hacia Dos Adobes. El Sheriff lleva al Flaco Doblin para ser juzgado por asesinato. El otro pasajero es Darlene Meyer, una hermosa muchacha...



A PESAR DE TODO EL ALCOHOL QUE LLEVABA DENTRO, EL VIEJO "CASTOR", EMPUÑABA CON FIRMEZA LAS RIENDAS DE LA DILIGENCIA.



SIMULANDO DORMITAR, RANDALL PASÓ MINUCIOSA REVISTA A SUS COMPAÑEROS DE VIAJE. DELANTE SUYO IBA EL "FLACO" DOBLIN... OJOS FEBRILES, UNA MANCHA OSCURA, ROJA SOMBRÍA, EN EL VENDAJE. ESPOSAS EN LA MUÑECA.

"CASTOR" DIZO QUE EL "FLACO" DOBLIN MATÓ A UN HOMBRE, QUE LO LLEVAN A DOS ADOBES PARA JUZGARLO, Y PARA COLGARLO. SIN EMBARGO NO PARECE UN AGESINO... AUNQUE UNO NUNCA SABE...



JUNTO AL REO IBA SU CUSTODIO, EL SHERIFF MERTON. RUDDO, HOSCO.

EL SHERIFF NO ME ENGAÑA. PARECE DORMIR. PERO ESTÁ MUY ATENTO... ¿QUE SERÁ LO QUE ESPERA?



¿QUÉ PUEDE SER LO QUE ESPERA? ¿QUE AGALTEN LA DILIGENCIA? ¿O TEME QUIZA LLEGAR A DOS ADOBES? PERO... ¿POR QUÉ VA, ENTONCES?



PERDONA QUE NO TE CONVERSE... MUCHACHO... PERO TOMÉ DEMASIADO... Y A VECES NO VEO BIEN... EL CAMINO...



¿NO VAMOS DEMASIADO LIGERO, "CASTOR"?

¡TENEMOS QUE IR LIGERO, PETE! NO ME GUSTA NADA TODO ESE ORO QUE LLEVAMOS ABAJO...



CON FRANQUEZA, "CASTOR"... ¿QUÉ TEME USTED? YA ANTES DE QUE TRAJERAN EL ORO LO VI PREOCUPADO...



LOS PERROS LADRAN A LA LUNA, MUCHACHO... Y A LA MUERTE...





YO TENGO ALGO DE PERRO. CUANDO EL GRAN ALZAMIENTO DE LOS CHEYENNES, HACE QUINCE AÑOS, TUVE LA CERTEZA, UN DÍA ANTES DE QUE ALGO IBA A PASAR... ENTONCES ME EMBORRACHÉ. ALGO PARECIDO SENTÍ AYER... POR ESO EMPECÉ A BEBER, DESDE ANOCHE...

HASTA RANDALL LLEGÓ LA CONVERSACIÓN DE LOS HOMBRES EN EL PESCANTE.

EL VIEJO "CASTOR" ESTÁ MENOS BORRACHO DE LO QUE PARECE... EL SABE QUE EN ESTE VIAJE PASARÁ ALGO... COMO LO SABÍA WILLY, EL QUE VENDÍA PASAJES... POR ALGO NO DEJO VIAJAR A SU AMIGO... Y POR ALGO EL VIEJO AQUEL QUISO DETENER A

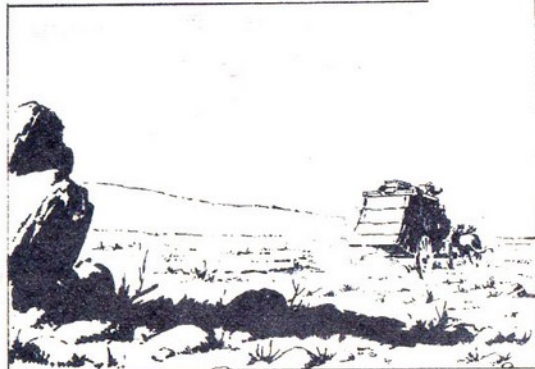
DARLENE...



A PROPOSITO DE DARLENE... TAMBIÉN ELLA SABE ALGO... VA CON EL CUERPO EN TENSION... Y TODAVÍA FALTAN TRES HORAS PARA DOS ADOBES...



¿QUÉ SERÁ LO QUE ESPERAN? ¿ALGO RELACIONADO CON PETE, EL ACUSADO DE ASEGINATO? ¿O CON EL ORO DEL BANQUERO LAND?



¡JINETES!



¡TRANQUILO, SHERIFF! SON LOS HERMANOS BROWN... GENTE INOFENSIVA...



¡BUEN VIAJE, "CASTOR" ¿PASAJE COMPLETO?

¡SÍ, HERB...



¡PASAJE COMPLETO! ¡Y LA CARGA TAMBIÉN!



HUM... ¿QUÉ NECESIDAD TENÍA EL "CASTOR" DE MENCIONAR LA CARGA? ¿SERÍA ALGUNA CONTRASEÑA?



ES RARO... LOS HERMANOS BROWN QUEDARON MIRANDONOS...

LOS OJOS DEL VIEJO SHERIFF PARECIERON DE ACERO. TARDO MUCHO TIEMPO EN VOLVER EL REVÓLVER A LA FUNDA...