

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

OCTUBRE 8 58



HISTORIETAS

Para Mayores de 14 años \$ 180

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



RESUMEN: Flecha Partida invoca a Manítú para que él le dé el nombre del que ha de morir para lavar la culpa de Sulen. Repentinamente él mismo se clava el puñal del sacrificio...



¡ÉL MISMO SE
ACUCHILLÓ!

FLECHA PARTIDA... TARDÓ EN COMPRENDER... PERO AHORA... FLECHA PARTIDA... ES SABIO... QUE SULEN... SEA PUESTA... EN LIBERTAD... Y TAMBIÉN WAHTEE Y SUS AMIGOS...



¿POR QUÉ TARDASTE
TANTO... EN HABLAR...
MANITÚ? ¿POR QUÉ?





¡ESTA MUERTO!

¡SÍ, IKUNGA, FLECHA PARTIDA ESTA MUERTO...



NO SON LOS DIOS LOS QUE TARDAN EN HABLAR, FLECHA PARTIDA. SON LOS HOMBRES QUIENES DEMORAN EN COMPRENDER...



¿POR QUÉ DICE ÉSO, DOCTOR?

FLECHA PARTIDA ACTUÓ EN TODO MOMENTO CEGADO POR LA PASIÓN... LA PASIÓN POR SULEN... AHORA RESULTA CLARO: FLECHA PARTIDA QUERRÍA A SULEN PARA SÍ...



POR ESO TRATÓ DE QUITARNOS A TODOS DE EN MEDIO... PARA QUEDARSE CON ELLA. PERO FLECHA PARTIDA CREÍA TAMBIÉN EN MANITÚ, COMO DIJO KIRK...



Y ESA FÉ LO SALVÓ: A ÚLTIMO MOMENTO SUPO VER EL ÚNICO CAMINO QUE LE QUEDABA, PARA NO SEGUIR HUNDIÉNDOSE EN EL CRIMEN... PERO... ¿Y SULEN?



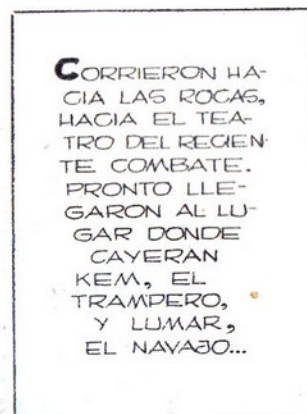
¿DÓNDE ESTÁ SULEN?

CORRIÓ HACIA LAS ROCAS... LA VÍ CORRER CUANDO CAYÓ FLECHA PARTIDA...



¡DOCTOR FORBES! ¡VENGA! ¡PRONTO, POR FAVOR!

¡ES SULEN! ¡Y ME ESTÁ LLAMANDO!



CORRIERON HACIA LAS ROCAS, HACIA EL TEATRO DEL REGENTE COMBATE. PRONTO LLEGARON AL LUGAR DONDE CAYERAN KEM, EL TRAMPERO, Y LUMAR, EL NAVAJO...

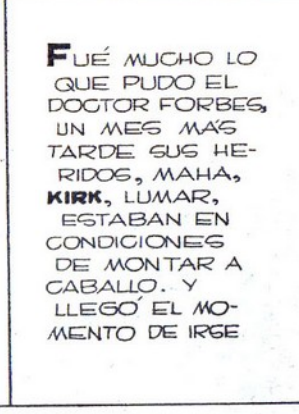


¡LUMAR RESPIRA AÚN, DOCTOR! ¡SÁLVEMELO! ¡POR FAVOR, SÁLVEMELO!

CALMA, MUCHACHA, CALMA... HARÉ LO QUE PUEDA... ¿Y KEM, CORTO?



KEM ESTÁ MUERTO... RECIBIÓ DOS BALAZOS MÁS...



FUE MUCHO LO QUE PUDO EL DOCTOR FORBES, UN MES MÁS TARDE SUS HERIDOS, MAHA, KIRK, LUMAR, ESTABAN EN CONDICIONES DE MONTAR A CABALLO. Y LLEGÓ EL MOMENTO DE IRSE

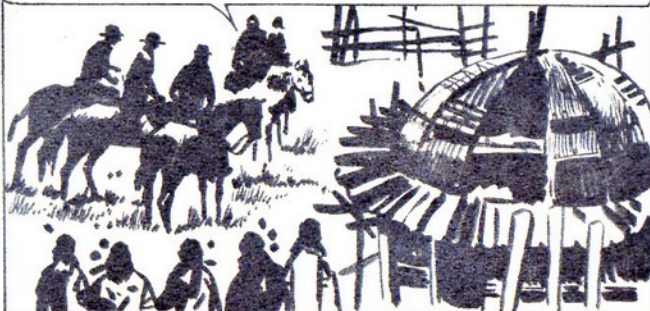
¿ADÓNDE LLEVARÁS
A GULEN, LUMAR?



LA LLEVARÉ AL SURWAHTEE.
ALLÁ, EN EL PAÍS NAVAJO...



...LUMAR TIENE SU CHOZA JUNTO A UN SEMBRADO
DE MAÍZ. LUMAR VOLVERÁ A TRABAJAR LA PLATA,
Y HARÁ COSAS MÁS HERMOSAS QUE NUNCA. POR
QUE SU CORAZÓN ESTARÁ CONTENTO: A SU LADO...



...ESTARÁ GULEN, LA SQUAW AMADA,
TEJIENDO EN EL TELAR CON LANA
DE COLORES. LUMAR CON LA PLATA,
SULEN, CON EL TELAR, HARÁN BELLEZA.



LUMAR SUPO GANÁRGELA... PERO
NO HAY CASO, SIGO PENSANDO
QUE ES UN DESPERDICIO QUE
UN INDIOS SE LLEVE A GULEN...

¿CREEES QUE GULEN ESTA-
RÍA MEJOR APROVECHA-
DA CONTIGO, CORTO?



EL CABALLO DEBE CONFORMARSE CON
LA YEGUA. LAS GACELAS NO SON PARA EL...

NO ME GUSTAN TUS COM-
PARACIONES, MOCOSO DE...



SE DESPIDIERON
DE IKUNGA, EL
SHAMAN QUE
MANDABA AHORA
A LA NACIÓN
PAWNEE. Y PAR-
TIERON, RUMBO
AL CAÑADÓN
PERDIDO. PERO
A POCO HICIE-
RON UN ALTO.

ALLÍ ESTABA FLECHA PARTIDA, AQUIETADAS PARA
SIEMPRE SUS PASIONES. MÁS ALLÁ, LA CRUZ QUE MAR-
CABA LA TUMBA DE KEM, EL VALIENTE TRAMPERO.
MIRARON EN SILENCIO UN LARGO RATO, Y EN SILENCIO
REANUDARON LA MARCHA.



CAYENA

Guión: OESTERHELD

Dibujos: HAUPT

RESUMEN: Cayena se halla abriendo una caja fuerte, bajo la vigilancia del siniestro Blanco. Cayena trata de dominar la situación, usando su única arma, la inteligencia...



HUBO TANTA ENERGÍA OCULTA EN LA APARENTE CALMA DEL **CAYENA** QUE EL "BLANCO" TRAGO SALIVA, DESCONCERTADO. SIGUIÓ APUNTANDO CON FIRMEZA, PERO YA NO ESTABA TAN SEGURO DE SI DEBÍA DISPARAR...



AL ESTALLAR LA CARGA, LA METRALLA SE ABRIRÁ EN TODAS DIRECCIONES... PUSE BASTANTES TORNILLOS COMO PARA ESTAR SEGURO DE QUE ALGUNO TE ALCANZARÁ...



ME CREÍAS EN TU PODER, PERO ERES TÚ QUIEN ESTÁ EN MIS MANOS, "BLANCO"... SI ME MATAS, EL DETONADOR CAERÁ Y EL MUERTO SERÁS TÚ...



TAMPOCO TENDRÁS ESCAPE SI DEJO CAER EL DETONADOR... DE MODO QUE TE CONVIENE SOLTAR ESA PISTOLA AHORA MISMO...



TÚ ERES HÁBIL, CAYENA, Y PRETENDES ENVOLVERME... PERO YO...



¡AHORA MANDO YO, "BLANCO"! ¡Y TE HE ORDENADO SOLTAR LA PISTOLA!



CONTARE HASTA TRES: SI NO SUELTAS LA PISTOLA DEJARÉ CAER EL DETONADOR...

¡UNO!...



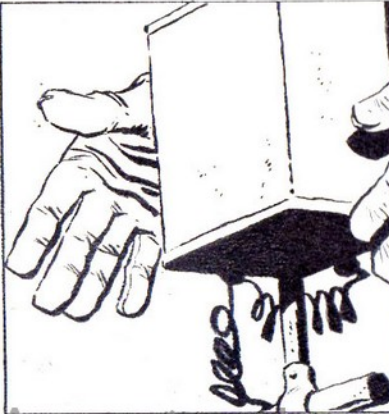
¡DOS!



BIEN... MIRA AHORA LO QUE HAGO, "BLANCO"...



¡NO!



NO TE AGUSTE'S, "BLANCO", QUE NO ESTALLARÁ... EN EL ORIFICIO NO HAY NADA, NI CARGA...



...EXPLOSIVA... NI TORNILLOS COMO METRALLA: TAN SOLO UN PEDAZO DE CABLE...



AHORA ESTAMOS IGUALES, "BLANCO"... LOS DOS DESARMADOS... PODEMOS ARREGLAR ESTO MANO A MANO...



COMPLETAMENTE K.O. EL "BLANCO" CAYÓ AL SUELO Y QUEDÓ INMÓVIL. CAYENA ABRIÓ LA VENTANA Y LO RECOGIÓ...

MÁS A TIEMPO, IMPOSIBLE... AL VER LA VENTANA ABIERTA "TIGER" SABRÁ QUE HAY ALGUIEN AQUÍ: NO CAERÁ EN LA EMBOSCADA.



ASÍ LAS DOS BANDAS SE PELEAN EN FORMA PAREJA... CUANTO MÁS ENCARNIZADO SEA EL TIROTEO, MEJOR...



SALIÓ POR LA VENTANA, Y CON AGILIDAD DE MONO SE ENCARAMÓ AL TECHO, Y SE ALEJO SALTANDO DE AZOTEA EN AZOTEA. YA ESTABA TRES CASAS MÁS ALLA CUANDO OYÓ LOS PRIMEROS DISPAROS. LA LUCHA ENTRE LAS BANDAS COMENZABA. UN MES DESPUÉS UN NUEVO MÚSICO ERA PROBADO EN LA ORQUESTA...

...MUNICIPAL DE GLASGOW, ESCOCIA.

¡PERFECTO, SEÑOR KRANTZ! ¿ES USTED TODO UN CONCERTISTA? ¿DESEA ACTUAR COMO SOLISTA?



NO, SEÑOR DIRECTOR, NI SIQUIERA COMO PRIMER VIOLIN... LO ÚNICO QUE DESEO ES UN LUGAR EN LA QUINTA O SEXTA FILA.



A JOSEPH KRANTZ, EL AMIGO DE CAYENA NO LE ATRAÍA LA FAMA.

ADemás LA GENTE FAMOSA SALE EN FOTOS, Y ÉL NO QUERÍA SER RECONOCIDO. LA VENGANZA, ENTRE DE LINCUENTES, TIENE BRAZOS LARGUÍSIMOS: ALGUIEN PODÍA ACHACARLE LA MUERTE DEL "BLANCO", CAÍDO EN EL TIROTEO DE ROSSI'S...

NO MÁS CAJAS FUERTES, NO MÁS DELITOS PARA MÍ... DE AHORA EN ADELANTE SOLO HABRÁ MÚSICA... GRACIAS AL CAYENA...



AQUELLA MISMA TARDE JOSEPH KRANTZ SE COMPRÓ UN VIOLÍN.

FIN

Ernie Pike

Guion: OESTERHELD

Dibujos: MOLITERNI

RESUMEN: El sargento Oli y Bruce son los únicos sobrevivientes. Los dos deciden vengar a sus compañeros hundiendo al "Toulonnaise". Mientras colocan las cargas explosivas, un ataque aéreo comienza...

¡EL BARCO ESTÁ ZAFANDO DE LA VARADURA!

CLARO... CON LA MAREA Y CON TANTA SACUDIDA...

PRIMERA VEZ QUE DESEO QUE NUESTRAS BOMBAS NO ACIERTEN... NO ME GUSTARÍA QUE LOS AVIONES HUNDIERAN EL "TOULONNAISE"... ¡NOS PERTENECE, QUE DIABLOS!



¡YA ZAFÓ DE LA VARADURA! ¿CUÁNDO TERMINAS CON ESA CARGA, SARGENTO?



YA VA... YA VA... LAS COSAS HAY QUE HACERLAS DESPACIO PARA QUE SALGAN BIEN.



¡ESTA NOS CAE ENCIMA!



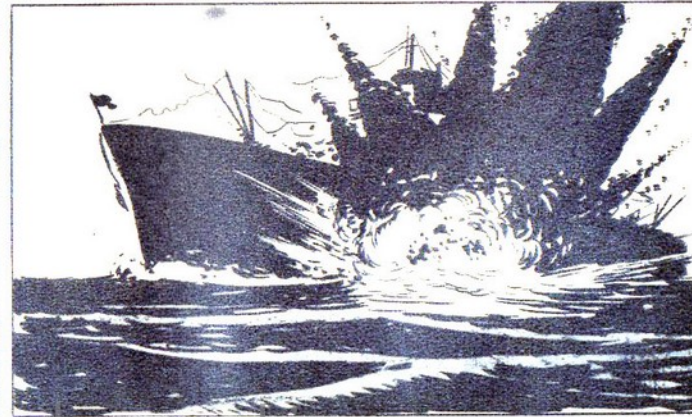
¡NOS ARRASTRA!

NO IMPORTA... YA QUEDÓ PUESTA LA CARGA...

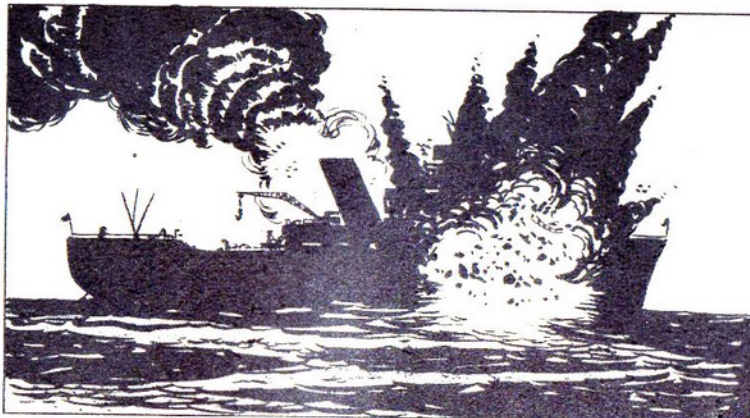




CURIOSA LA INDIFERENCIA QUE BRUCE AUBURN SENTÍA. ERA LA VIDA LO QUE ESTABA AHORA EN JUEGO, PERO NO LE IMPORTABA. ERA TANTO EL VACÍO DEJADO POR LA MUERTE DEL CAPITÁN FRAZER, DE CLIFF, DE LOS OTROS...



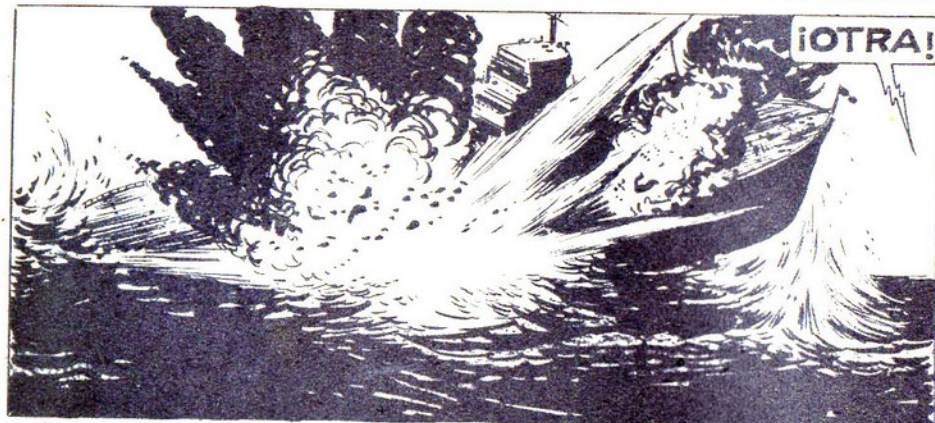
¡AHÍ VA LA PRIMERA CARGA!



¡YA EMPIEZA A HUNDIRSE! ¡Y TODAVÍA FALTAN LAS OTRAS!



¡OTRA!



KNOCK-OUT... ¡ADIÓS AL "TOULONNAISE" Y SU CARCA DE AGUA PESADA!

ESTO ES EL FIN DE LA "OPERACION REPEAT"...



UN FINAL VICTORIOSO, PERO DEMASIADO CARO... ¿QUÉ IBAS A DECIRME CUANDO ESTALLO LA PRIMERA CARGA, SARGENTO?

OLVIDALO.



TODAVÍA TENEMOS VARIOS DÍAS DE PALEAR ANTES DE VER OTRA VEZ COSTA INGLESA... ¡A MOVERSE, "MARINE"!



Fin del episodio

UNA CITA CON EL FUTURO

el eternauta.

Guión:

OESTERHELC

Dibujos:

SOLANO LOPEZ

RESUMEN: No repuestos todavía de la sorpresa de los gurbos, los terrestres fueron atacados con lanzarrayos, muriendo el Mayor. Juan, Franco y Favalli son los únicos sobrevivientes y se refugian en el subterráneo...

YA LOS TENEMOS AHÍ...
¡VIENEN A REMATARNOS!

TENEMOS QUE ENCONTRAR UNA VÍA DE ESCAPE... ¡DE ALGUNA MANERA TENEMOS QUE PASAR POR ENTRE TODOS ESOS FIERROS!

POR AQUÍ
QUIZÁ SE
PUEDA...

¡PASE!

HUM... TÚ PODRÁS
PASAR, FRANCO...

Y QUIZÁ TAMBIÉN
JUAN... ¡PERO YO
NO CREO QUE
PUEDA HACERLO!
SOY MUY GORDO!

¡NO SE AFLIJA, PROFESOR! ¡PUEDO ME-
TERME DENTRO DEL COCHE POR UNA VEN-
TANA! ¡ABRIRÉ LAS PUERTAS CON EL DIS-
POSITIVO DE EMERGENCIA!

UN MOMENTO DESPUÉS, CON UN
BUFIDO, LAS PUERTAS SE ABRIAN...
PRONTO, QUE
YA VIENEN...

SI, EL RES-
PLANDOR SE
HACÍA MÁS
Y MÁS
VIVO.
COMO SI
ALGUIEN SE
ACERCARA
CON UN
GRAN
FAROL.
ENTRAMOS
AL COCHE.



¡POR AQUÍ PUE-
DEN SALIR!

...COCHE CONVER-
TIDO EN UN GRAN
ATAÚD. PARA
NOSOTROS FUE
COMO PASAR
POR ENTRE LOS
RESTOS DE
UNA FÁBRICA
DE MUÑECOS.

NI REPARAMOS EN EL HORROR DE AQUEL...

PRONTO...DE AQUÍ EN ADELANTE
HAY LUGAR ENTRE LOS COCHES
Y EL TÚNEL...

¿PARA MÍ
TAMBIÉN?



PARA USTED TAMBIÉN, PROFESOR...



POR FIN...¡A CORRER AHORA!

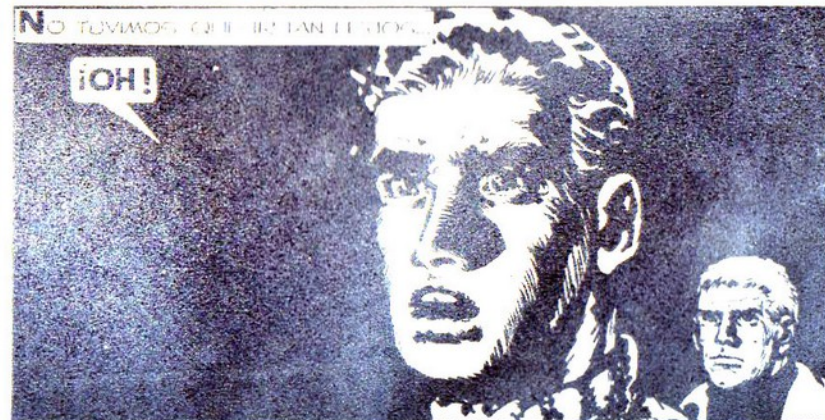


LA PRÓXIMA ESTACIÓN ES CANNING...CON
TAL QUE NO ESTÉN ESPERÁNDONOS ALLÍ.



NO TUVIMOS QUE IR TAN RÁPIDO.

¡OH!





¡EL TÚNEL SE HA VENIDO ABAJO!



SI... NO HABRÁ RESISTIDO LA CAÍDA DE ALGÚN EDIFICIO TUMBADO POR LOS "GURBOS"...



AHORA SI QUE NO TENEMOS ESCAPE...



LA COMPARACIÓN ES IDIOTA, PERO EXACTA...



ESTAMOS ENTRE LA ESPADA Y LA PARED...



PRONTO PAGARÁN ENTRE LOS COCHES, COMO LO HICIMOS NOSOTROS... Y NOS TENDRÁN A SU MERCED...



TODAVÍA TENEMOS ARMAS, SEÑOR... PODEMOS ATRINCHERARNOS ENTRE LOS COCHES...

BRAVO, INCOMPARABLE FRANCO. NADA LO DOBLIGABA: SI ERA NECESARIO PELEARÍA AUNQUE SOLO FUERA POR RETRASAR MEDIA HORA EL FIN...



FRANCO DICE BIEN, FAVA... DESDE LOS COCHES PODEMOS MOLESTARLOS BASTANTE...

SI... LA MOLESTIA DEL CARACOL QUE SE ENCIERRA EN SU CÁSCARA...

FAVALLI SABÍA QUE NUNCA PODRÍAMOS ATAZARLOS, QUE EL FIN ERA CIERTO. PERO SABÍA QUE EL GOLPE DEFINITIVO SERÍA MÁS LLEVADERO SI LO RECIBÍAMOS EN EL CALOR DEL COMBATE. POR ESO ACEPTO PELEAR.

HORA CERO

AÑO II - NUMERO 58

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar Nº 547, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

RANDALL

Guion: OESTERHELD

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

DILIGENCIA AL INFIERNO: La diligencia lleva a Joe a Dos Adobes, donde debe ser juzgado por asesinato. Darlene, su novia, trata de salvarlo pero falla. De repente son atacados y Castor, el conductor, es herido...

AHORREN LOS TIROS... ES IMPOSIBLE ACERTAR CON TANTO BARQUINAZO...



ALLA VIENE UN TRAMO LLANO DE CAMINO... ENTONCES APROVECHAREMOS...



¡NOS ESTÁN ALCANZANDO, RANDALL!



YA LOS MANDAREMOS ATRÁS, DARLENE... ¡YA LLEGAMOS AL LLANO!



¡TIREN BAJO, A LOS CABALLOS!



¡BIEN! ¡SE APARTARON! EMPIEZAN A RESPETARNOS!



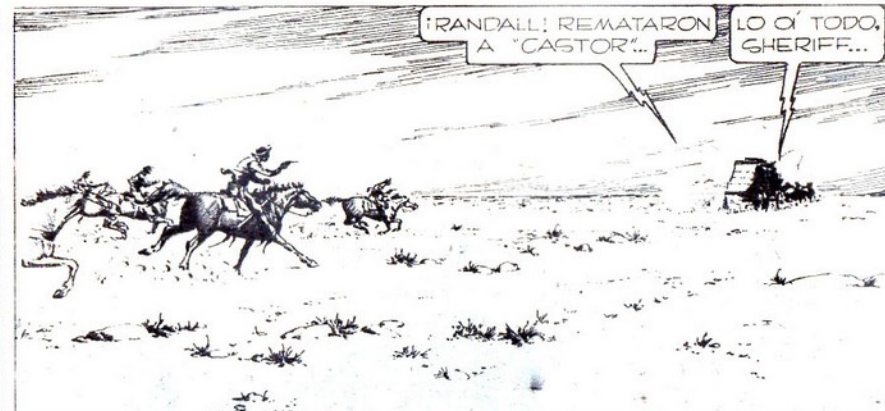
SHERIFF... ¡EH, SHERIFF!

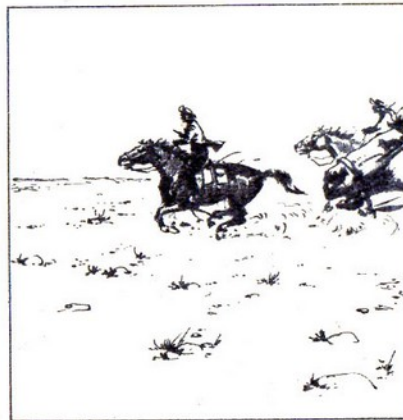


¿QUÉ QUIERES, "CASTOR"?

YA SOY... UNA DAMAJUANA... CASI VACÍA...







CONTINUARA