

SUPLEMENTO SEMANAL

\$1⁸⁰

HORA CERO

OCTUBRE 29 61

HISTORIETAS

Para mayores de 14 años Revistas Argentinas www.ahira.com.ar

Dante
Haupt



Sgt. KIRK

Guión: OESTERHELD

Dibujos: H. PRATT

RESUMEN: Zorro Negro, siguiendo las visiones de un sueño, trata de matar al sargento Kirk, para obtener así fama entre los de su raza. El primer intento falla...



ME SALVÉ POR MILAGRO...
SI PUDIERA VERLO POR
UN INSTANTE Siquiera...



ES DIFÍCIL PELEAR
CONTRA UN INDI
RESUELTO... PO-
DRÍA LLAMAR A
LOS OTROS... PE-
RO NO, TENGO
QUE ARREGLAR-
MELAS SOLO...
ADEMÁS...



¡ALLÍ ESTÁ!



¡QUIERE REMATAR EL
CABALLO HERIDO!



BANG!



¡LE ROMPI EL
ARCO! DEBO
APROVECHAR...



¡VACA!... PERO EN AL-
GÚN MOMENTO SE PARA-
RÁ... Y PODRÉ APUNTARLE...



TAMBIÉN YO TREPARE... DESDE ALLÁ ARRIBA LO TENDRÉ A MI MERGED... TRATARE DE CAPTURARLO VIVO. DEBO SABER PORQUE ME ATACÓ ASÍ... PERO...



¡EL RUIDO DE UN CABALLO AL GALOPE! LO TENÍA CERCA... ¡AHORA SÍ QUE SE ME ESCAPA! AUNQUE QUIZA TODAVÍA...



...PUEDA ACERTARLE... ¿POR DÓNDE ESCAPARÍA?



¡ALLÁ VA! ¡PERO ES EL CABALLO SOLO, SIN JINETE!



O SE LE ESPANTÓ EL CABALLO ANTES DE MONTARLO. O...



DEBIERA MATARTE AHORA MISMO... ERES PEOR QUE UNA CAGABEL, QUE ATACA A TRAICIÓN...



¿POR QUÉ ME ATACASTE?

ZORRO NEGRO TUVO UN SUEÑO... EL GRAN ESPÍRITU LE ORDENÓ MATARTE, WAHTEE...



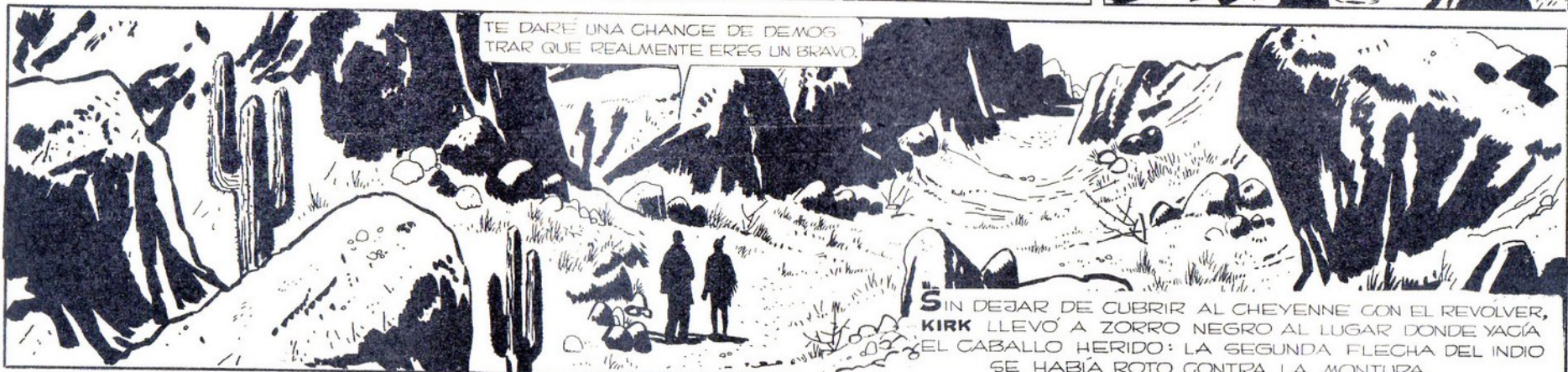
PUES A MÍ, ZORRINO, EL GRAN ESPÍRITU ME ORDENÓ VIVIR... Y BORRARLE LAS OREJAS A BALAZOS A QUIEN ME ATAQUE...



DEBIERA DESPACHARTE AHORA MISMO, PARA ENSEÑARTE A TENER SUEÑOS... PERO NO PUEDO OLVIDAR UNA COSA...



QUE NO VACILASTE EN DELATAR TU ESCONDIRITE PARA REMATAR AL CABALLO HERIDO. ESO ME REVELA QUE NO ERES TAN ZORRINO COMO PARECES. VEN, LEVÁNTAME Y SÍGUEME.



TE DARE UNA CHANCE DE DEMOSTRAR QUE REALMENTE ERES UN BRAVO.

SIN DEJAR DE CUBRIR AL CHEYENNE CON EL REVOLVER, KIRK LLEVO A ZORRO NEGRO AL LUGAR DONDE YACIA EL CABALLO HERIDO: LA SEGUNDA FLECHA DEL INDIO SE HABIA ROTO CONTRA LA MONTURA.



SIGUE PERDIENDO SANGRE... UN BALAZO LE ALIVIARA EL SUFRIMIENTO.



TOMA, ZORRO NEGRO, DESPACHALO TÚ. LA CARRERA ME ALTERO EL PULSO...



PERO... TE CONFÍAS EN ZORRO NEGRO... EN ZORRO NEGRO QUE QUISO MATARTE...

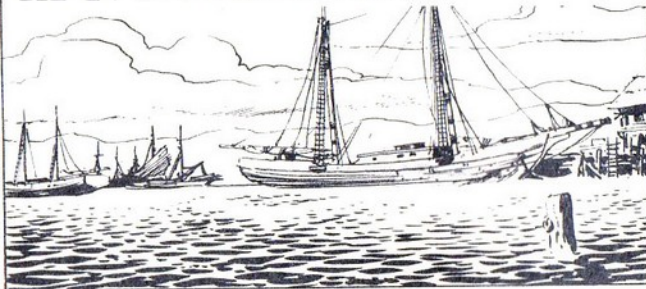
CAVENA

Guion: OSTERHELU

Dibujos: HAUPT

RESUMEN: Cayena acude al llamado de "Champ", al cual creía en peligro. El motivo del llamado es la búsqueda del "Tesoro de Konoa". Luego de conocer al resto de la expedición, Cayena decide participar...

ALLÍ ESTABA LA "GEISHA", LA GOLETA DEL "CHAMP". ALGO APARTADA DE LOS DEMÁS BARCOS. COMO SI LOS DEMÁS LA ESQUIVARAN. TENÍA ALGO DE MENDIGO, ALGO DE INNOBLE EN EL CASCO SIN PINTAR...



...EN LA CUBIERTA SUCIA Y SIN ORDEN, EN EL CORDAJE DESHILACHADO.
¿QUÉ TE PARECE, CAYENA?



HE VISTO MEJORES. PERO NO IMPORTA, MIENTRAS FLOTE. VAMOS, EMBARQUEMOS DE UNA VEZ.



¿Y ESTE NATIVO?

UN CANACA... COCINA Y LIMPIA.



¿TENDRÁ SU PARTE EN LO QUE ENCONTREMOS?

VAMOS, CAYENA, NO HAGAS BROMAS... ESTOS MONOS SON PEOR QUE ANIMALES...



¿QUÉ HACES AQUÍ, CONDENADO?
¡FUERA, A LA COCINA!



TRANQUILO, "CHAMP"... QUIEN DA ÓRDENES AQUÍ SOY YO. USTEDES ME ELIGIERON COMO ÁRBITRO, ¿NO ES ASÍ?

ESTE... SÍ... SÍ... POR SU PUESTO...



ANDA A LA COCINA, MAKI. DESDE AHORA EN ADELANTE, NADIE MÁS QUE YO TE DARÁ ÓRDENES. MI NOMBRE ES CAYENA. Y QUIERO SER TU AMIGO.



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.unira.com.ar

NO SE PIERDA FRONTERA EXTRA. COLECCIONELO

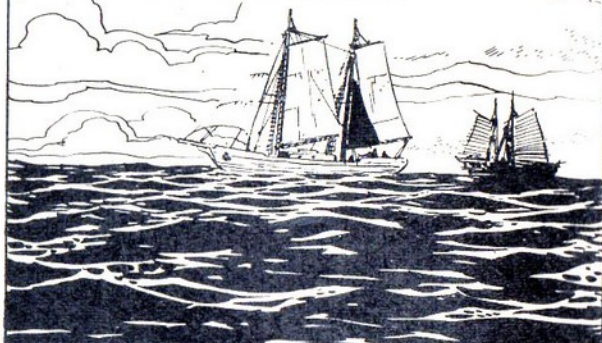


NO TE GASTES, CAYENA... SÓLO ENTIENDEN EL IDIOMA DE LOS PALOS.

TODO ES CUESTIÓN DE ENGENARLES OTRO IDIOMA, "CHAMP"...

LA "GEISHA" ESTABA LISTA PARA PARTIR. LA MAREA Y EL VIENTO ERAN FAVORABLES, Y PRONTO ESTUVIERON FUERA DE LA BAHÍA. LAS VIEJAS TABLAS DE LA GOLETA GIMIERON AL ENFRENTAR EL MAR ABIERTO, PERO NADIE HIZO CASO, AQUELLAS TABLAS LLEVABAN AÑOS QUEJÁNDOSE...

...PERO SALÍAN ADELANTE AÚN DONDE OTROS CASCOS MÁS NUEVOS, TERMINABAN POR CEDER.



EXPLÍCAME ALGO MÁS DE JOEL, "CHAMP"... A FIN DE CUENTAS, ES POR ÉL QUE BUSCAMOS EL TESORO...

YA TE CONTÉ, CAYENA, QUE...



...JOEL MATÓ A UN POLICÍA. CUANDO SUPE QUE ESTABA EN EL PRESIDIO, POR PRIMERA VEZ EN LA VIDA SENTÍ ESO QUE LLAMAN REMORDIMIENTO. POR QUE YO ABANDONÉ A JOEL CUANDO APENAS TENÍA CINCO AÑOS... HOY, AUNQUE...



...LO TUVIERA DELANTE, NO LO RECONOCERÍA... NO PUEDO DEJAR DE SENTIRME CULPABLE DE LO QUE PASA...

PERO... SI HACE TANTO QUE LO DEJASTE, ¿CÓMO SABES QUE EL JOEL QUE ESTÁ EN PRESIDIO ES TU HIJO?



JOEL LUWACKI HAY UNO SOLO, CAYENA... ADEMÁS UN COMPAÑERO LE VIÓ LA ESPALDA... TIENE UNA QUEMADURA EN FORMA DE ESTRELLA...



SE LA HICE YO, UNA NOCHE, CUANDO VOLVÍ BORRACHO A CASA... LE DÍ UNA PALIZA, Y LO HICE CAER SOBRE UN BRASERO...



¿COMPRENDES, CAYENA, PORQUÉ
NECESITO ENCONTRAR EL TE-
SORO DE KONOA? ¡QUIERO SA-
CAR A JOEL DEL PRESIDIO!
¡QUIERO HACER DE ÉL
UN TIPO DECENTE!



LO ÚNICO QUE ME INTERESA AHO-
RA EN LA VIDA ES JOEL... ¡JOEL,
MI HIJO!



NO GRITES,
"CHAMP", QUE
TE CREO.

EL VIENTO
SE MANTU-
VO FIRME,
LA "GEISHA",
SIN DEJAR
DE GEMIR,
DEVORO
MILLAS Y
MILLAS.
CINCO DÍAS
MÁS TARDE...

¡KONOA! ¡EH, VENGAN
TODOS! ¡KONOA!

HERB WYCK FUE QUIEN PRIMERO LA VIO.



¿SEGURO QUE
ES KONOA, WYCK?

NO PUEDE SER
OTRA, SI ALGO EN-
TIENDO DE
NAVEGACIÓN.



SÍ, TURNER...
ESA ES KONOA.



TENEMOS QUE ABOR-
DARLA POR EL SUR,
CAYENA... EL GALEON
DEL TESORO ESTÁ
DE ESE LADO...

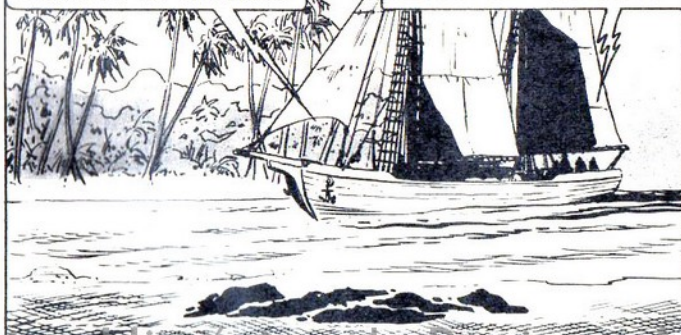
¡OJO A LOS
ARRECIFES!

VAMOS BIEN... POR AQUÍ
ESTÁ EL CANAL...



SE ACERCARON
POR EL LADO
SUR. EL VIENTO
TRAJO COMO
UNA OLEADA
DE AROMAS
VIOLENTOS: LA
JUNGLA, IMPE-
NETRABLE, IM-
PONENTE, LLEGA-
BA HASTA EL MIS-
MO BORDE DEL AGUA.

CUIDADO, WYCK... NOS
ACERCAMOS DEMA-
SIADO A LA ORILLA...



ES EL CANAL, "CHAMP"...
LO TENEMOS QUE SE-
GUIR A LA FUERZA...

CONFIEGO QUE ME PONE NERVIOSO
ACERCARNOS TANTO A LA JUNGLA...
SUBE LAS CARABINAS, TURNER...



VOY...

ESTABAN POR
FIN EN KONOA.
LA ISLA DONDE
DORMÍA EL TE-
SORO DEL GA-
LEÓN ESPAÑOL...
LA ISLA DONDE,
AUNQUE LAS ES-
TADÍSTICAS OFI-
CIALES LO NIE-
GAN, TODAVÍA HAY
PAPÚES CAZADO-
RES DE GABEZAS...

Lord CRACK

Guion:
H. G. OESTERHELD
Dibujos:
MOLITERNI

RESUMEN: Luego de ser rescatados por un submarino, el Sargento Oli y Bruce Auburn, "Lord Crack", se ven en el comienzo de otra aventura. Con ese fin desembarcan en la costa enemiga...

AGAZAPADOS, SILENCIOSOS, BRUCE AUBURN, "LORD CRACK", Y EL SARGENTO "OLI" CORRIERON POR ENTRE LAS COLINAS, CADA VEZ MÁS LEJOS DE LA COSTA.



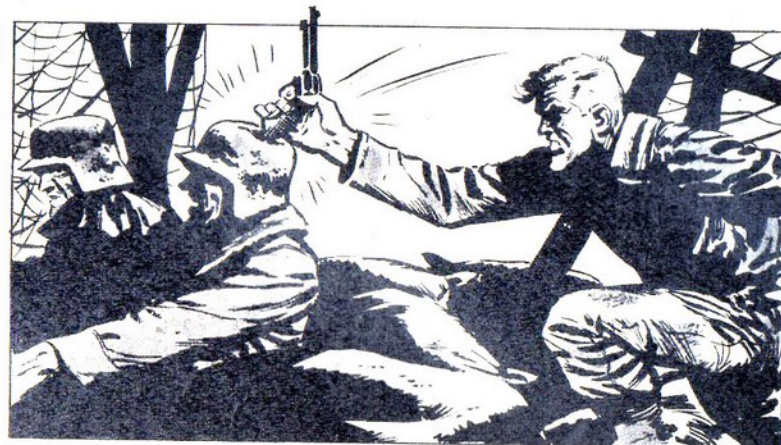
DEBÍAN CUMPLIR LA MÁS ARRIESGADA DE LAS MISIONES: SUSTITUIR A DOS TRIPULANTES DE UN CORSARIO ALEMÁN, PARA SABOTEARLO CUANDO INICIARA SU CRUCERO...





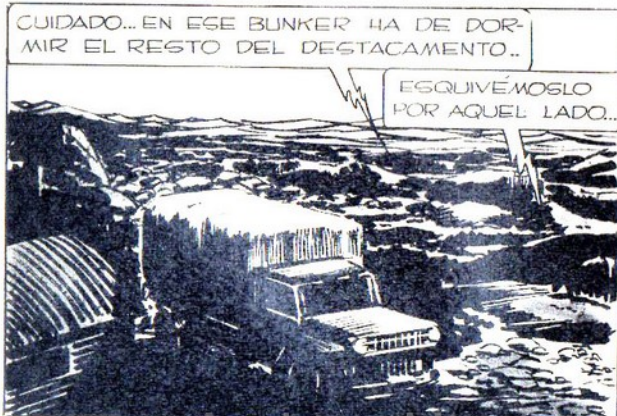


HABRÁ SIDO
UNA RATA... O QUIZA'...



ESPERO NO HABER HECHO
DEMASIADO RUIDO...

UNA SEÑA A "OLI"
QUE ESTABA
ATENTO. Y LOS
DOS REBASA-
RON EL NIDO
DE AMETRA-
LLADORAS.
ALGO MÁS
ALLÁ DEBIERON
DETENERSE...



CUIDADO... EN ESE BUNKER HA DE DOR-
MIR EL RESTO DEL DESTACAMENTO...

ESQUIVÉMOLO
POR AQUEL LADO...



APUREMOS AHORA,
BRUCE... LOS DOS
QUE NOQUEASTE
PUEDEN DESPERTAR...

TARDARÁN UN
RATO, "OLI"... TE
LO ASEGURO.



¡APURA DE TODOS MODOS!

SIGUIERON CORRIENDO. HABÍAN VULNERADO LA
PRIMERA DEFENSA. PERO MUY PRONTO DEBERÍAN
DETENERSE...

UNA CITA CON EL FUTURO

el eternauta.

Gulón:

DESTERHELD

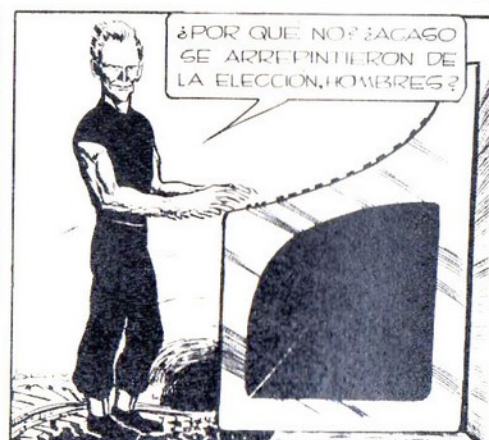
Dibujos:

SOLANO LOPEZ

RESUMEN: Juan, Franco y Favalli, los únicos sobrevivientes, ven con terror cómo un "mano" instala un complicado aparato teledirector, con el cual serán muertos...



LOS DEDOS DEL "MANO" SE MOVIERON. PERO NO LLEGARON A OPRIMIR EL TECLADO.



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar

GRANDES AVENTURAS EN FRONTERA EXTRA

PIENSO USAR EL CEREBRO, JUAN...ÉL CREE QUE NOS TIENE EN SU PODER... QUIZA' SOMOS NOSOTROS LOS QUE LO TENEMOS A EL...



LOS OJOS DE FAVALLI LLAMEARON INTENSAMENTE COMO JAMÁS LO VIERA EN TANTOS AÑOS DE AMISTAD. POR UN MOMENTO PENSÉ QUE ESTABA ENLOQUECIENDO.

POBRE, POBRE FAVA... NOS HA PAGADO TANTO EN TAN POCO TIEMPO QUE LA RAZÓN LE FALLA...



¿COMO PUEDE Siquiera CONCEBIR QUE NOSOTROS VENZAMOS AL "MANO" SI NUESTRAS ARMAS SON INÚTILES...! SI TENEMOS CERRADO EL CAMINO DE LA FUGA!



POBRE, POBRE FAVALLI... COMO IMAGINABA DERROTAR A AQUEL GER DE INTELIGENCIA SUPERIOR, CAPAZ DE MANEJAR A SU CAPRICHOPOR MEDIO DE AQUEL TECLADO, A LOS INAGOTABLES "CASCARUDOS", A LOS SUMISOS HOMBRES-ROBOTS, A LOS INATAJABLES, MONSTRUOSOS "GURBOS"...

... SI, LA MENTE DE FAVALLI SE DISGREGABA EN EL DESEQUILIBRIO...

¿Y HOMBRES? TERMINAN DE DECIDIRSE ...



ESCUCHA UN MOMENTO, "MANO"... ¿SABES LO QUE LE PAGO A TU COMPAÑERO, EL "MANO" QUE DIRIGIO EL ATAQUE CONTRA RIVER PLATE, EL ESTADIO JUNTO AL RÍO?



SI, HOMBRE, LO SE... TERMINADA SU MISION MI COMPAÑERO FUE TRASLADADO A OTRO LUGAR... ¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?



PORQUE TE ENGAÑARON, "MANO".



EMPECE' A COMPRENDER. FAVALLI HABÍA DISPARADO UN TIRO AL AZAR, Y HABÍA ACERTADO.

FAVALLI HABÍA ESPECULADO CON QUE LOS ELLOS, LOS DIRECTORES DE LOS "MANOS", HABRÍAN OCULTADO LA GUERTE CORRI DA POR EL "MANO" QUE CAPTURAMOS EN LA BARRANCA... QUIZA' NI LOS MIGMOS ELLOS COMPRENDÍAN LO OCURRIDO...

¿QUÉ QUIERES DECIR CON QUE ME ENGAÑARON, HOMBRE?



A TU COMPAÑERO NO LE ENCOMENDARON NINGUNA OTRA MISION, "MANO"...





TU COMPAÑERO
FUE MUERTO.
"MANO..."

NUNCA ADMIRÉ A
FAVALLI COMO EN
AQUEL INSTANTE.
A PUNTA DE IN-
TELIGENCIA ES-
TABA LIBRANDO
EL COMBATE SU-
PREMO. SI NO
ERRABA, SI ACER-
TABA CON LAS PA-
LABRAS JUSTAS,
QUIZA TODAVIA PO-
DRAMOS SALVARLOS...

MIENTES, HOMBRE... ¿CÓMO
QUIERES QUE TE CREA SE-
MEJANTE PATRAÑA? ¿CÓMO
QUIERES QUE ACEPTÉ CO-
MO POSIBLE, QUE CRIATU-
RAS TAN ENDEBLES...



...TAN ATRASADAS TÉCNICAMENTE.
PUEDAN LLEGAR A DESTRUIR NADA
MENOS QUE A UN "MANO"? ¿TE OLVI-
DAS, HOMBRE, QUE NOSOTROS CONO-
CEMOS TODOS LOS LIMITADOS RECUR-
SOS DE LA ESPECIE HUMANA?



PUEDES CREERLO O NO, COMO
TE GUSTE. "MANO", PERO TU
COMPAÑERO FUE MUERTO. ES-
TOS DOS HOMBRERES LO MATARON...



TE DARÉ UNA PRUEBA PARA
QUE TE CONVENZAS DE QUE
CUANTO TE DIGO ES VERDAD...
TU COMPAÑERO MURIO CAN-
TANDO...



¿QUÉ MURIO
CANTANDO,
DICES?



SI, "MANO"... MURIO
CANTANDO ALGO
QUE SONABA
MAS O MENOS ASI...



MIANIO... ATHEGA...
EIOIO... MIANIO...

¿GERA POSIBLE? PERO
NO... ¡NO! TESTE HOW-
BRE ME ESTA ENGA-
ÑANDO!



HORA CERO

AÑO II - NUMERO 61

Suplemento semanal. Aparece todos los
miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld.
Publicada por Editorial Frontera, Bolívar
Nº 547, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires:
Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior
y exterior: Cóndor, Independencia 274
Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el
deposito de ley. Registro de la Propiedad
Intelectual Nº 572.135.

CORREO
ARGENTINO
Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

CONTINUARA

RANDALL

Guion: OSTERHELD

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

DILIGENCIA AL INFIERNO: "Gent" Collins y su banda atacan la diligencia donde viaja Randall. Son repelidos, pero Darlene es herida. Gracias a un accidente se dan cuenta de que en vez de llevar un cofre lleno de oro, hay piedras en él...



LOS DOS SE GUARDARÍAN EL ORO QUE DEBIO SER EMBARCADO... ¡MISTER LAND NO DEBERA RENDIR CUENTAS AL SER ROBADO EL ORO!



¡AHORA ENTIENDO PORQUÉ EL "GENT" ESTABA TAN DESESPERADAMENTE RESUELTO A APODERARSE DE LA DILIGENCIA! ¡PARA HACER DESAPARECER EL ARCON CON LAS PIEDRAS!



NO, SHERIFF... ESO PUEDE SER PARTE DE LA VERDAD... PERO ESO NO ES TODO... HAY ALGO MÁS... LO QUE AL "GENT" LE INTERESA, AÚN MÁS QUE EL ORO...



..ES MATARME A MÍ... PORQUE ÉL SABE QUE YO, EN DOS ADOBES, QUEDARÉ LIMPIO DE LA MUERTE DEL VIEJO L'EUW... Y ÉL TIENE SUMO INTERÉS EN QUE ESA MUERTE NO SE INVESTIGUE MÁS...



¡PORQUE FUE ÉL QUIEN LA HIZO! POR ESO TANTO EMPENÓ EN CAZAR LA DILIGENCIA... EN PARTE POR EL ARREGLLO QUE TENDRÁ CON MISTER LAND... ¡PERO MUCHO MÁS PORQUE EN LA DILIGENCIA VOY YO!



EL "GENT" NO ES HOMBRE DE HACER LAS COSAS A MEDIAS... SI ESTÁ VIVO AÚN VOLVERÁ A ATACAR... POR ESO, SHERIFF, SI ÉL VUELVE A APARECER, LO MEJOR SERÁ QUE ME PRESTE UN REVOLVER...



NO, JOE. TÚ NO ME PERTENECES A MÍ, TÚ PERTENECES A LA JUSTICIA. LA JUSTICIA REPRESENTADA POR MÍ, TE PROTEGERÁ CONTRA EL "GENT".



CON LA AYUDA DE PETE Y DE RANDALL, POR SUPUESTO... LO QUE INTERESA AHORA ES LLEVAR A DARLENE A DOS ADOBES...



CUANDO ESTÉ LISTA LA DILIGENCIA, PARTIREMOS.
EN SEGUIDA, PETE LA DESENCAJO Y...



PERO... ¡MIRE, SHERIFF! ¡DARLENE ESTÁ VOLVIENDO EN SÍ! ¡QUIERE HABLAR!





NO ME SUELTES, JOE...



¡NO ME SUELTES, JOE! ¡POR FIN ESTAMOS JUNTOS OTRA VEZ, DESPUÉS DE TANTO!



CONFUNDE AL SHERIFF CON JOE ...



NO ME SUELTES, JOE... ¡NUNCA, NUNCA VUELVAS A DEJARME! ESTAMOS POR FIN EN EL 'RANCH', ¡NUESTRO 'RANCH'!



NOS COSTÓ MUCHO HACERLO... PERO NO HAY OTRO 'RANCH'... MÁS HERMOSO... EN TODO TEXAS... ALLÍ ESTÁ EL CORRAL... DONDE YO CUIDARÉ LAS GALLINAS...



Y ALLÍ VERDEAN YA... LOS BROTES DE LOS FRUTALES... ¡MIRA LAS COLINAS, JOE! ¡NUESTRAS COLINAS! SIEMPRE QUISISTE UN CAMPO ASÍ...

ESTÁ DELIRANDO...



NO ME SUELTES, JOE... ESTOY TAN CANSADA... PERO MAÑANA ESTARÉ FRESCA... Y SALDREMOS JUNTOS A CABALLO... NO ME SUELTES, JOE...



LA POBRECITA SE DURMIÓ... SIN DARSE CUENTA, MENOS MAL, DE QUE QUIZÁ NO DESPIERTE NUNCA...