

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

DICIEMBRE 24 69.

\$ 2



HISTORIETAS

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar
Para mayores de 14 años

Sgt. KIRK

Galón: OESTERHELD

Dibujos: H. PRATT

RESUMEN: La condesa que encuentran Kirk y sus amigos, prosigue su historia contando cómo, jugando con sus hermanos en el castillo de sus mayores en Toledo, hizo el hallazgo de un antiguo cofre...

ERA UN ARCON VIEJO, CON LOS HE-
RRAJES COMIDOS POR EL OXÍDO...



PROBÉ DE LEVANTAR LA TAPA...



¡NO SE PUEDE ABRIR! ¡ESTÁ CERRADA CON LLAVE!



¡NO IMPORTA! ¡LA MADERA ESTÁ COMO PULVERIZADA POR LA CARCOMA! ¡MIRA COMO CEDE!



PERO... ¡ESTA LLENO DE TRAJOS!



¡NO ES TRAJO, LUISITO! ¡ES UN HÁBITO DE LA ORDEN DE GALATRAVA! TODOS NUESTROS ANTEPASADOS FUERON MIEMBROS...

SE CAYÓ ALGO...



¡OH! ¡UN CAMAFEO AZTECA! ¡CON UNA ESMERALDA!



¡SIGAMOS BUSCANDO! ¡A LO MEJOR AQUÍ ESTÁN LAS ESMERALDAS DE TITLÁN!

"NUESTROS, LO MISMO QUE GENERACIONES Y GENERACIONES DE ANTERIORS, CONOCIAMOS LA HISTORIA DEL OCTAVO CONDE DEL ROBEDAL, EL TITLÁN, "DEMONIO", DE LOS INDIOS, Y DE LA FABULOSA FORTUNA CON QUE HABIA DESAPARECIDO."



¡MÁS TRAJOS!

ES EL MANTO DE ALGÚN SACERDOTE MAYA...



UNA ESQUINA!

¡ES UNA FOYA! MIRA LA ESMERALDA... CARMENITA...



PERO YA NO QUEDA NADA MÁS QUE VALGA LA PENA...

ALGUIEN DEBIO ROBARSE EL TESORO.



SÓLO UNA CARTERA DE CUERO...



UNA CARTA... Y DOS MAPAS...



"LEÍ LA CARTA, Y SE NOS FUE EL MOMENTO QUE LE PRONTO NOS ABA TIERRA... PORQUE LA CARTA EXPLICABA, EN IDIOMA COMO DE CERVANTES..."



...QUE EL DUEÑO DE TODO AQUELLO ERA EL NOVENO CONDE DEL ROBEDAL, EL HIJO DE TITLÁN... EL ARCON ERA LA HERENCIA QUE LE ENVIARA SU PADRE...

...DESDE UN LUGAR DE MÉXICO... ESO DECÍA LA CARTA...

¿Y LOS MAPAS? ¿QUÉ INDICABAN?





"COSAS QUE POCO A POCO SE HAN IDO HACIENDO MÁS Y MÁS TRÁGICAS... VERÁN USTEDES: APENAS ACABÉ DE MIRAR LOS MAPAS..."



CAYENA

Guión: OSTERHELD

Dibujos: HAUPT

RESUMEN: Cayena localiza el cofre del tesoro de la goleta "Asunción", pero le llegan señales de lucha en la superficie. Inquieto, pide que lo izen, sin conseguirlo... ¿Estarian cobrando sus piezas los cazadores de cabezas?...



YA TERMINÓ LA LUCHA ALLA' ARRIBA...
¿QUÉ ESPERAN PARA IZARME?



NO ERA DIFÍCIL LA RESPUESTA, SI NO LO IZABAN SIGNIFICABA QUE LOS CAZADORES DE CABEZAS HABÍAN ANIQUILADO A LA REDUCIDA...

...TRIPULACIÓN DE LA "GEISHA", Y QUE ÉL, **CAYENA**, ESTABA CONDENADO A MORIR EN MUY BREVE PLAZO. PORQUE EN CUALQUIER MOMENTO ALGUNA CUCHILLADA CORTARÍA LOS TUBOS VITALES. QUE LO CONECTABAN CON LA SUPERFICIE.



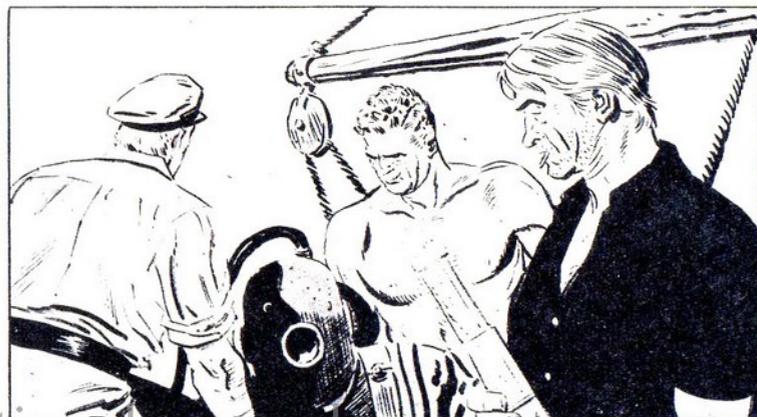
CLARO QUE... ¡ME ESTÁN IZANDO DEMASIADO RÁPIDO!



¿SERÁ EL "CHAMP" QUIEN ME IZA? O SERÁN... ¿LOS KARAKIS?



INÚTIL DEVANARSE LOS SESOS. YA MUY PRONTO LO SABRÍA. ENTREVIO LA SILUETA DE LA GOLETA. Y PRONTO LLEGÓ LA BRUSCA CLARIDAD DE LA SUPERFICIE.





¿Y MAKI? ¿Y DUPONT?

DUPONT ESTÁ MUERTO. UN LANZAZO EN EL CUELLO.



¿QUÉ PAGO?

LOS KARAKIS... ATACARON DE PRONTO. PERO LOS SACUDIMOS EN FORMA.



MAKI ESTÁ A PROA, HERIDO.

QUIERO VERLO... SAQUEME ESTO PRONTO...



UN MOMENTO... VAMOS A LO QUE IMPORTA... ¿Y EL TESORO?



YA HABLAREMOS LUEGO... ANTES DEBO SABER LO QUE PAGO... ¡Y ANTES QUIERO VER A MAKI!



ESTA BIEN, NO TE SULFURES, CAYENA... DUPONT ESTABA DE GUARDIA... MAKI EN LA COCINA, OCUPADO CON EL ALMUERZO...



DE PRONTO MAKI SALIÓ CORRIENDO A LA CUBIERTA... SEGURO QUE EL INSTINTO LE AVISÓ DE ALGO... PERO TARDE...



YA DUPONT TENÍA UNA LANZA EN EL CUELLO. EL CALOR LO ADORMECIÓ SEGURO, Y LOS KARAKIS SE ARRIMARON CON SUS CANOAS HASTA DEBAJO DE LA BORDA...

SUERTE QUE MAKI LOS PARÓ UN MOMENTO CON LA CARABINA... NOS DIÓ TIEMPO PARA PREPARARNOS. NINGUNO PUDO SUBIR: CREO QUE BAJAMOS MEDIA DOCENA.



AQUÍ ESTÁ MAKI... ¿DÓNDE LO HIRIERON?



NO LO SÉ... SE ATRAGOTRO HASTA AQUÍ Y AQUÍ QUEDO...

MAKI NOS SALVA A TODOS, Y NI SIQUIERA TE OCUPAS EN SABER DÓNDE LO HIRIERON.



PERO... ¡SI NO ES MÁS QUE UN CANACA!



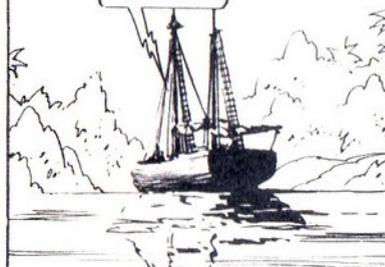
LA VERDAD QUE NO SÉ QUE HAGO AQUÍ, AYUDÁNDOLOS... ¿CÓMO TE SIENTES, MAKI?



ALGO CANGADO... AMIGO... TENGO... UNA CUCHILLADA EN LA ESPALDA... NO DURARÉ... AMIGO... DEJAME...



PERO... NO IMPORTA... MAKI CONTENTO... MAKI PUDO... ESCAPAR NADANDO... PERO MAKI PREFERIO... PELEAR... SI MAKI NO LO HACIA... TÚ QUEDABAS ABAJO...



ENTIENDO, MAKI... ERES MÁS AMIGO QUE NINGUNO... YO CONOZCO DE HERIDAS, Y TE CURARÉ, YA VERÁS... TU AMIGO NO TE DEJARÁ...



ESCUCHA, CAYENA... VINIMOS A BUSCAR UN TESORO... NO A CURAR CANACAS... ¿ADEMÁS SABES UNA COSA?



¡LOS CAZADORES DE GABEZAS ESTABAN MANDADOS POR UN HOMBRE BLANCO! DIRIGIO EL ASALTO DESDE LA PLAYA...



¡EN CUANTO JUNTE OTRAS CANOAS VOLVERÁ A LANZAR LOS KARAKIG CONTRA NOSOTROS! ¡DEBEMOS APURARNOS, CAYENA!



NAHUEL barros

Gulón: H. G. OESTERHELD

Dibujos: CARLOS ROUME

NUEVO EPISODIO



EN TODO EL PAGO DE LAS CRUCES NO HAY HOMBRE MEJOR DISPUESTO PARA TRABAJAR LA MADERA QUE PRIMERO CARRETERO, EL MAYOR DE UNA DOCENA DE HIJOS, UN GAUCHO TAN HÁBIL CON LA SIERRA...



... COMO CON EL HACHA, CUANTO ÁRBOL DEBE SER TUMBADO EN EL PAGO, ENTRA EN TRATOG CON EL FILO DE SU HACHA.

Y, AUNQUE QUELTA DE CIRLO, NO HAY TAMPOCO EN EL PAGO HOMBRE MÁS LADINO Y LLENO DE TRAMPAS QUE... EL JUEZ DON NEPOMUCENO CAMACHO.



EL JUEZ CAMACHO TIENE UNA DEBILIDAD: SU JARDÍN, QUIZÁ ES EL ÚNICO JARDÍN AL SUR DEL SALADO.



NI LLANTO DE VIUDAS NI GEMIR DE PRESOS EN EL CEPO LE IMPORTAN AL JUEZ.

PERO NO PUEDE SUFRIR UNA HOJA COMIDA POR UN CARACOL. O UNA ROSA CON PULGONES. UN DÍA EL JUEZ CAMACHO MANDA LLAMAR A PRIMERO CARRETERO.

QUIERO SABER, PRIMERO, CUANTO ME COBRAS POR TIRAR ABAJO EL PARASO CHICO QUE TENGO AHÍ AFUERA. VENÍ A VERLO.



HUM... TAN CHICO NO ES... ¡ES GRANDISIMO! POR MENOS DE CINCO PESOS NO LO PUEDO CORTAR... HÁBRÁ QUE TRABAJAR...



...TRES DÍAS, LO MENOS, PA TIRARLO ABAJO Y PA TROZARLE LA TENA.



¡CINCO PESOS? ¡TE HAS VUELTO LOCO?!

¡CINCO PEGOS? ¡COBRARME ESO ES UNA FALTA DE RESPETO! ¡Y ES DELITO FALTARLE EL RESPETO A UN JUEZ! ¡CABO, ARRESTE A ESTE HOMBRE! ¡





¡AHORA MISMO TE CONDENO A TRES DÍAS DE TRABAJOS FORZADOS! ¡TU TRABAJO SERÁ TIRAR ABAJO EL PARAÍSO! ¡TE VOY A ENSEÑAR, GAUCHO LADRON!

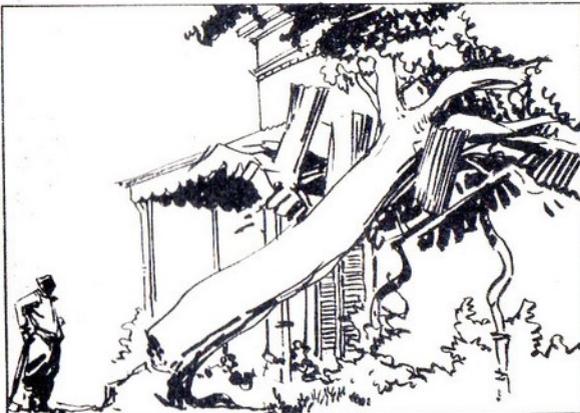


¡TA BIEN, SEÑOR JUEZ... USTÉ MANDA...



YO LE VOY A ENSEÑAR A HACER JUSTICIA...

...SE LE VA CALENTANDO LA CABEZA... Y DA LOS HACHAZOS DONDE NO HAY QUE DARLOS. CUANDO UN HOMBRE BUENO SE ENOJA ES MÁS PELIGROSO QUE UN HOMBRE MALO...



¿QUE HICISTE, DESGRACIADO?

Y... USTÉ ORDENÓ QUE LO CORTARA... NO DIJO PA DONDE...



¡ÉSTA SÍ QUE ME LA PAGAS! ¡MAÑANA MISMO, CON EL PRIMER CONTINGENTE, PARTIRÁS PARA LA FRONTERA! ¡AL CALABOZO MIENTRAS!

A LA MAÑANA SIGUIENTE EL JUEZ CAMACHO RECIBE LA VISITA DEL TENIENTE SALINAS, ACOMPAÑA AL TENIENTE, **NAHUEL BARRROS**, EL BAQUEANO...



VENGO A BUSCAR LOS HOMBRES QUE ME PROMETIÓ SEÑOR JUEZ. TENGO APENAS TRES HOMBRES, ÚTILES EN EL FORTIN.

YA SE... ALGO LE CONSEGUÍ... PERO... ASÍ COMO QUE LOS HOMBRES...



...ANDAN ESCASOS: HAY TANTO TRABAJO QUE HACER AQUÍ EN EL JUZGADO QUE DEBO RETENER LOS PRESOS Y... ¡PERO QUE ALBOROTO ES ESE?



¡SON LOS HERMANOS DEL PRESO, SEÑOR! ¡QUIEREN HABLAR CON USTÉ!



¿LOS HERMANOS DEL PRESO? ¡HÁGALOS PASAR AHORA MISMO!



¿A QUÉ SE DEBE LA VISITA?



¡VENIMOS A REGLAMAR POR PRIMERO, SEÑOR! EL PRIMERO ES BUENO Y NUNCA HIZO NADA MALO Y...



UN MOMENTO... ¿CÓMO SE LLAMAN USTEDES DOS?

¿YO? SEGUNDO... SEGUNDO CARRETERO, SEÑOR.

Y YO, TERCERO, SEÑOR. TERCERO CARRETERO.



ASI SE LLAMABAN USTEDES. AHORA SE LLAMAN SOLDADO SEGUNDO Y SOLDADO TERCERO CARRETERO. ¿ENTENDIDO?

PERO...



NO HAY PEROS... AQUÍ TIENE LOS HOMBRES QUE BUSCABA, TENIENTE. CON EL PRESO QUE TENGO A DENTRO SON TRES HOMBRES...



NO SE PODRÁ QUEJAR USTED. TENÍA TRES HOMBRES ÚTILES Y AHORA TIENE SEIS... ¡LE HE DUPLICADO LA GUARNICIÓN!



ADIOS, SEÑOR TENIENTE... ESO SÍ, CUANDO GALGA LE RECOMIENDO LAS PLANTAS... NO VAYA A PISARME SIN DARSE CUENTA ALGUNA VIOLETA.

MEJIA HORA MÁS TARDE EL TENIENTE GALINAS Y NAHUEL BARROS GALOPABAN HACIA LA FRONTERA. LLEVAN CON ELLOS A LOS TRES NUEVOS SOLDADOS, A LOS HERMANOS PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO CARRETERO.



NO ME ASUSTA EL FORTÍN, NAHUEL... PERO TE LO JURO... ¡ALGÚN DÍA EL JUEZ NOS PAGARÁ ÉSTA!



¡CON LOS CARRETERO NO SE JUEGA, CARACHO!

UNA CITA CON EL FUTURO

el eternauta.

Guión:

DESTERHELD

Dibujos:

SOLANO LOPEZ

RESUMEN: Una hermosa muchacha, que en su búsqueda del Comando de los Ellos, guiaba a Juan, Favalli y Franco, es muerta por éste al comprobar que se trataba de un robot más; varios de éstos les cierran nuevamente el paso...

HOMBRES-ROBOTS...
¡CAÍMOS EN UNA
TRAMPA!

LA MUCHACHA-RO-
BOT FUE EL CEBO...



¡MIREN ALLÍ!

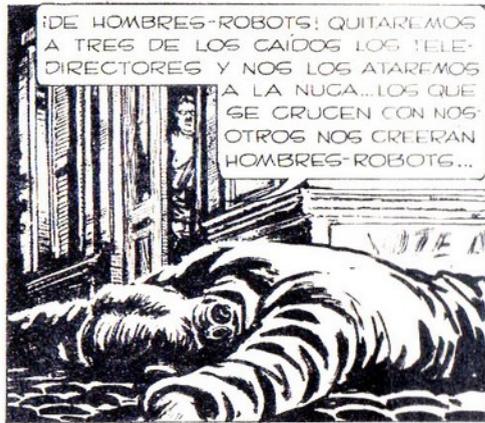


EL OTRO EXTREMO DE LA CALLE ESTABA TAMBIEN BLOQUEADO
NO TENIAMOS ESCAPATORIA.



FRANCO, COMO SIEMPRE,
REACCIONÓ EL PRIMERO.





Así lo hicimos. No fué tarea grata extraer los teledirectores de los cuerpos sin vida. Pero ya estábamos encallecidos. Jamás creí que la muerte pudiera llegar a hacerse semejante hábito...



Me estreñeci. Nosotros podíamos ser también hombres-robots. Pero lo importante, ahora era que ni se fijaron en nosotros.



LA IDEA RESULTÓ... AHORA PODREMOS SEGUIR HACIA EL CENTRO...

MIRÉ EL NOMBRE DE LA CALLE.



SEGUIREMOS DE-RECHO. ESTAMOS A POCAS CUADRAS DE CALLAO.

¡MIRE, SEÑOR FAVALLI!



¡OTRA VEZ LOS COHETES!

¡SÍ...



VENÍAN DEL NORTE. Y SUS ESTELAS SE APAGABAN DE PRONTO, COMO SI SE LOS ENGULLERA LA NOCHE. O COMO SI DIERAN CONTRA UNA PARED.



POR UN LADO, MEJOR QUE NO ESTALLEN... SEGURO QUE TRAEN CABEZAS ATÓMICAS... NO CONTARIAMOS EL CUENTO...

ZAPO GIRRI



APUREMOS, FAVA. TENEMOS QUE AVERIGUAR DE UNA VEZ POR QUÉ FALLAN... Y LUEGO IRNOS. CUANTO ANTES, PARA QUE NUESTRA INFORMACIÓN SIRVA DE ALGO.



TIENES RAZÓN, JUAN.

SÍ, AQUELLOS COHETES TELE-DIRIGIDOS QUE LLEGABAN CONTRA EL INVASOR Y REVELABAN QUE TODAVÍA HABÍA EN LA TIERRA POTENCIAS EN ESTADO DE COMBATIR. LO QUE NOSOTROS YA SABÍAMOS SOBRE EL INVASOR ERA MUCHO PERO...



...NO PODÍAMOS DESPERDIJAR LA OCASIÓN DE SABERLO TODO. NUESTROS DATOS PODÍAN DECIDIR LA SUERTE DEL PLANETA TODO...



VAMOS MUY DES-PACIO... CORRAMOS UN POCO...

¡SÍ, SEÑOR SALVO...

PERO YO NO PENSABA EN EL PLANETA CUANDO LOS URGÍ A CORRER. YO NO PENSABA EN OTRA COSA QUE EN DOS ROSTROS IMBORRABLES: ELENA Y MARTITA.

HORA CERO
 AÑO II - NUMERO 69
 Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar Nº 547, Buenos Aires, Argentina.
 Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.
 Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135.

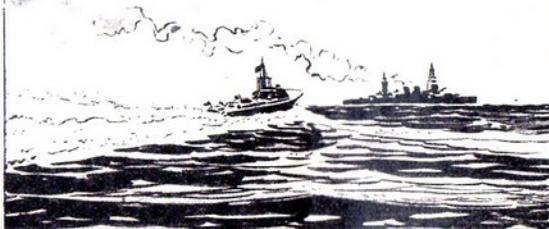
CORREO ARGENTINO Central B	FRANQUEO PAGADO Cuenta Nº 5231
	INTERES GENERAL Concesión Nº 5751

lord CRACK

Guión:
H. G. OESTERHELD
Dibujos:
MOLITERNI

RESUMEN: Recogidos por una nueva torpedera alemana, Bruce y Oli se deshacen de su tripulación y con la lancha a toda máquina se dirigen en procura del "Löwe", defendido todavía por sus destructores y otras dos torpederas...

¡POR FIN! ¡AHORA SÍ QUE
PODEMOS SACUDIRLOS!



¡PÁGALES LO MÁS CERCA POSIBLE, "LORD CRACK"!
¡YO ME ENCARGO DE LA ARTILLERÍA Y LOS
TORPEDOS!



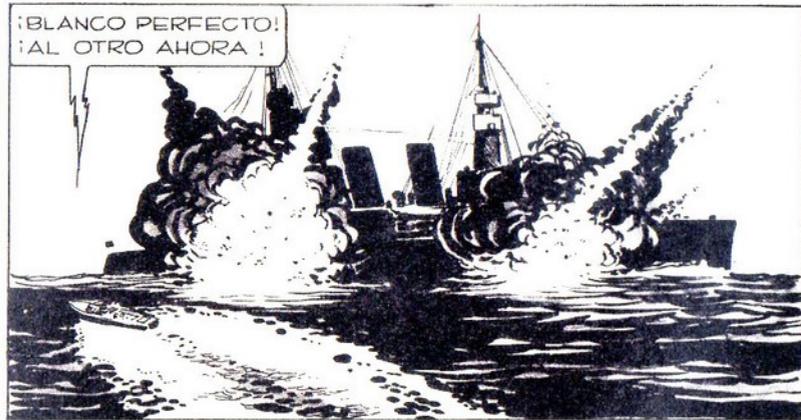
¡LISTO PARA SOLTAR
LOS TORPEDOS!



¡AHÍ VAN!



¡BLANCO PERFECTO!
¡AL OTRO AHORA!

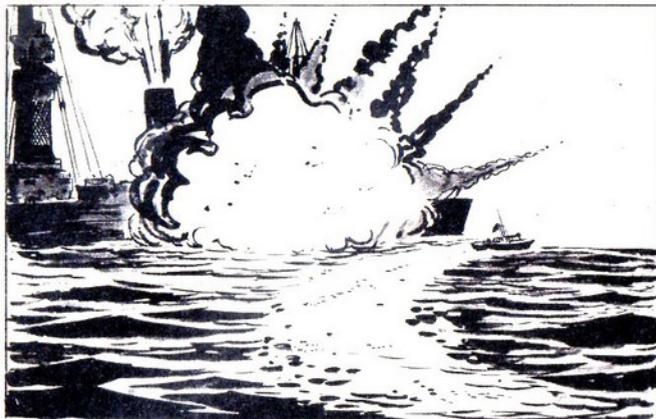


¡OJO QUE A ESTE OTRO YA
NO LO SORPRENDEREMOS!



¡AHÍ VAN!





¡AL LÖWE AHORA, BRUCE!

¡CUIDADO ESA TORPEDERA, "OLI"!



¿POR QUÉ CUIDADO? LAS TORPEDERAS SON APERITIVO PARA MÍ...



¡MUCHO, "OLI"!

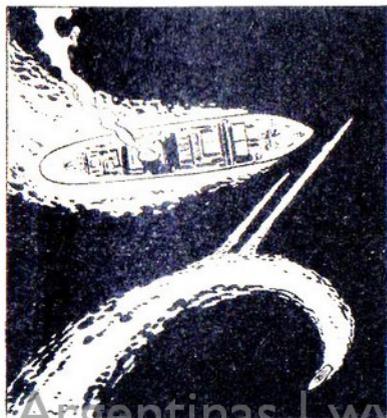
LES ESTAMOS EMPATANDO EL PARTIDO... ¡PENSAR QUE ELLOS LIQUIDARON A CUATRO TORPEDERAS INGLÉSAS!



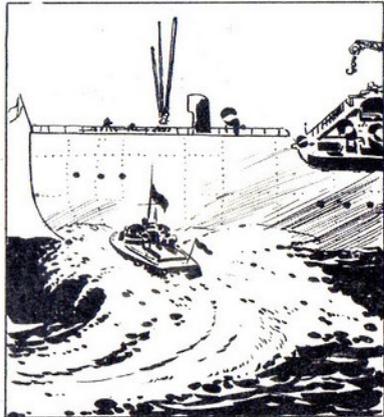
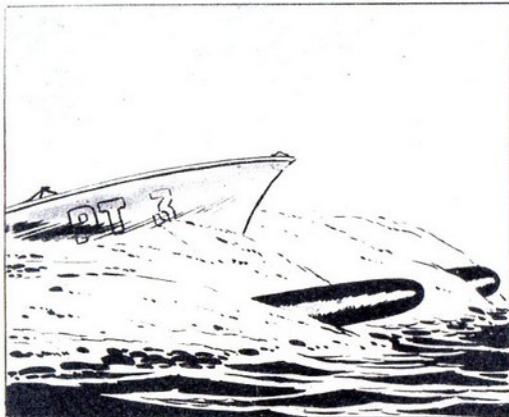
¡AL LÖWE AHORA!



¡LOS TORPEDOS, "OLI"!



¡ERRAMOS! ¡HAY QUE VOLVER!



SI, VÁMONOS...¡QUE SE OCUPEN ELLOS DE RECOGER LOS SOBREVIVIENTES! NOSOTROS TERMINAMOS LA OPERACIÓN FRENO... ¡EL LÖWE NO HUNDIRÁ UN SOLO BARCO MERCANTE!



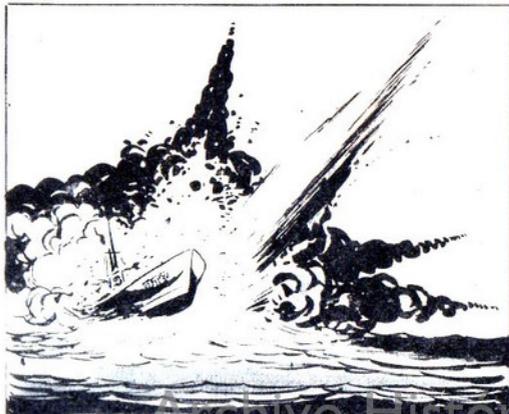
MINUTOS DESPUÉS NAVEGABAN POR EL MAR DESIERTO, LEJOS YA DE TODO CAÑONEO, DE TODO COMBATE. LA PROA APUNTABA A LA COSTA INGLESA BIEN VISIBLE YA...

ME PARECE IMPOSIBLE VOLVER... ¿QUE ESTARÁ HACIENDO, NELL?



CLARO, NO PODÍAN IMAGINARLO ALLÍ, EN LA COSTA, COMPLICADAS ANTENAS DE RADAR DETECTABAN YA LA TORPEDERA...

¡ATENCIÓN, BATERÍA Nº9! EMBARCACIÓN ENEMIGA EN SECTOR R-28...



ESTÁ VISTO... ALGUIEN, EN ALGUNA PARTE, NOS HA CONDENADO A PALEAR Y A PALEAR... A PALEAR SIEMPRE...



¡CÁLLATE, Y CONSERVA EL RITMO, 'LORD CRACK!'!