

SUPLEMENTO SEMANAL N° 71

\$2

HORA CERO

ENERO 7 71



HISTORIETAS

Archivo Histórico de
Para mayores de 14 años

Revisión de las p. 1 y 2. www.ra.com.ar

D. Houf

Sgt. KIRK

Gulón: OESTERHELD

Dibujos: H. PRATT

RESUMEN: La condesa ha ocultado los planos del tesoro de Titlán a su tutor el marqués, pero éste, según cuenta desalentada, ha seguido, no obstante, a su sobrina hasta América, dificultando y atentando contra su vida. Kirk la insta a continuar la búsqueda...

A TÍ NO TE PREGUNTO, CORTO, SI DEBEMOS BUSCAR O NO EL TESORO DE LA CONDESITA PORQUE YA SE LA RESPUESTA. ¿QUÉ OPINA USTED, DOCTOR FORBES?



SIEMPRE ME ATRAJERON LAS INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, SARGENTO... LO QUE CONTO LA SEÑORITA SOBRE LAS ESMERALDAS DE TITLÁN ES RIGUROSAMENTE EXACTO, RECUERDO...



...HABER LEÍDO UNA MONOGRAFÍA DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA DE MADRID, SOBRE LA TODAVÍA HOY INEXPLICADA DESAPARICIÓN DEL OCTAVO CONDE DEL ROBLEDA... Y DE LA MÁS PORTENTOSA COLECCIÓN DE ESMERALDAS QUE JAMÁS NADIE REUNIO... SÍ, VA A SER MUY INTERESANTE CONTRIBUIR A ACLARAR EL MISTERIO...



PERFECTO... COMO VE, SEÑORITA, YA ESTÁ RESUELTO. EL CORTO, EL DOCTOR, Y YO ESTAMOS DECIDIDOS A BUSCAR EL TESORO. E IMAGINO QUE TAMBIÉN EL SHERIFF MURPHY QUERRÁ VENIR.



¡POR SUPUESTO!

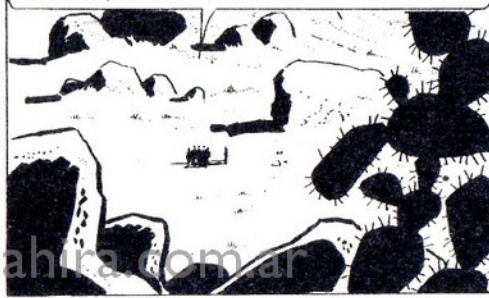
GRACIAS, SARGENTO... YA SABÍA YO QUE PODÍA CONFIAR EN USTEDES.



CUANDO LLEGUE A AMÉRICA PEDI CONSEJO A UN HOMBRE INFLUYENTE DE TEXAS, MISTER NATHAN EL ME ACONSEJO PEDIR AYUDA A USTEDES. VEO QUE...



... MISTER NATHAN ME SUPO ACONSEJAR. CUANDO ENCONTREMOS LAS ESMERALDAS DIVIDIREMOS TODO EN DOS MITADES. UNA PARA USTEDES, OTRA PARA MIS HERMANOS Y YO.





SABES, WAHTEE, ¿QUÉ CADA UNA DE LAS ESMERALDAS DE TITLÁN ESTA MALDITA? ¿SABES QUE CADA UNA COSTÓ LA VIDA DE DECENAS DE INDIOS? ¿SABES...



...QUE LOS ESPÍRITUS DE LOS MUERTOS MONTAN GUARDIA EN TORNO DEL TESORO, PARA QUE NADIE, ENTIÉNDELO BIEN, NADIE! SE LLEVE NUNCA UNA SOLA PIEDRA! A TI, COMO BUEN CARA FALIDA, TE ATRAE...



...TE FASCINA ESE GRAN MONTÓN DE ESMERALDAS QUE VALE MÁS QUE UNA MONTAÑA DE ORO PURO... PERO A MAHA, COMO BUEN INDIO, NO LE ATRAE NI LO FASCINA.



A MAHA LE ESPANTA PENSAR EN TODO ESE ENORME EJÉRCITO DE ESPÍRITUS EMBOSCADOS EN TORNO AL TESORO, ACECHANDO EL MOMENTO DE SU VENGANZA... ¿ENTIENDES AHORA POR QUÉ, WAHTEE, UN JEFE SABIO DEBIERA NEGARSE A BUSCAR EL TESORO MALDITO DEL MIL VECES MALDITO TITLÁN? LÁSTIMA QUE MAHA NO ES UN JEFE SABIO... MAHA ES SOLO UN BRAVO QUE QUIERE CONTAR GOLPE... Y MAHA QUIERE PODER LLEGAR A CONTAR, EN LOS FUEGOS DEL INVIERNO...



...QUE ÉL ESTUVO PRESENTE CUANDO LOS CARAS FALIDAS ENCONTRARON EL TESORO DE TITLÁN...Y CUANDO LOS ESPÍRITUS EMPEZARON LA VENGANZA...



BIEN, YA SE HABLO DE SOBRA...¡A BUSCAR DE UNA VEZ ESE DICHO TESORO! ¡O MUCHO ME EQUIVOCO, O ESTE SERÁ EL POTRO MÁS BRAVO QUE NUNCA NOS TOCO DOMAR!



CAVENA

Gulón: OESTERHELD

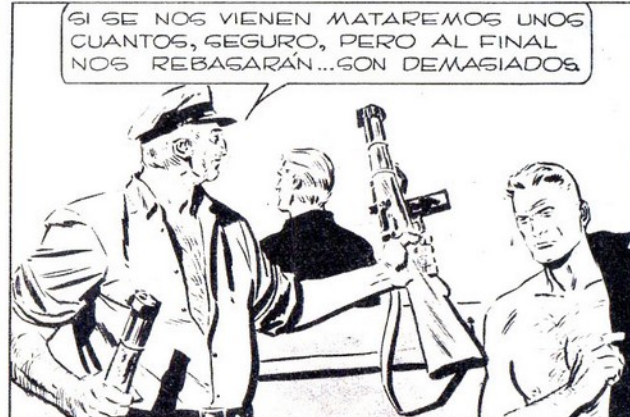
Dibujos: HAUPT

RESUMEN: Cayena descubre el cofre del tesoro. Da la señal para que suban los lingotes. Inexplicablemente, es izado el tambén. Los karakis se aprestan a un nuevo ataque...

NO ME EXPLICO POR QUÉ DIABLOS NO ATACAN DE UNA BUENA VEZ...



SI SE NOS VIENEN MATAREMOS UNOS CUANTOS, SEGURO, PERO AL FINAL NOS REBASARÁN... SON DEMASIADOS.

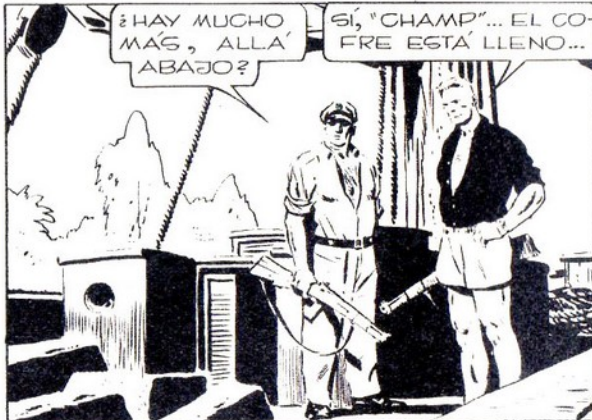


APARECERSE JUSTAMENTE AHORA... CUANDO YA HABÍAMOS EMPEZADO A SACAR EL TESORO...



¿HAY MUCHO MÁS, ALLÁ ABAJO?

SÍ, "CHAMP"... EL COFRE ESTÁ LLENO...



ES DURO ACABAR ASÍ... NO ME INTERPRETES MAL, CAYENA... PIENSO EN JOEL, NO EN MÍ... MI HIJO, ALLÁ EN EL PRESIDIO, Y YO AQUÍ, SENTADO SOBRE UN TESORO...



UN TESORO COMO PARA COMPRAR LA LIBERTAD DE JOEL Y MEDIO PRESIDIO.

¿Y, CAYENA? ¿EMPEZAMOS A LOS TIROS?



TODAVÍA NO, WYCK, SERÍA MALGASTAR MUNICIONES, Y NO TENEMOS TANTAS. AHORA MISMO LEVANTAREMOS ANCLA Y TRATAREMOS DE ESCAPAR.



¿IRNOS? ¿Y EL TESORO?

¿QUÉ PREFIERES, "CHAMP"? ¿MORIR RICO, O VIVIR POBRE?



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.hira.com.ar

NO SE PIERDA EL "HORA CERO" EXTRA N° 5. COLECCIONELOS



¡CUIDADO, CAYENA!

DE PROA LLEGÓ UN GRITO ESTRANGULADO.



¿QUE PASA, MAKI?
¿POR QUÉ GRITASTE?



¡EL ANCLA, AMIGO!
¿NO TE DAS CUENTA?
¡CORTARON LA CADENA!



¡TIENE RAZÓN EL MONIGOTE!
¡ESTAMOS YENDO A LA DERIVA!

POR UN INSTANTE LA SORPRESA PARALIZÓ A CAYENA. AQUELLOS CAZADORES DE CABEZAS ERAN DEMONIOS DE ASTUCIA...NADANDO BAJO EL AGUA SIN QUE NINGÚN TRIPULANTE DE LA "GEISHA" LO ADVIRTIERA, SE LAS HABÍAN ARREGLADO PARA CORTAR LA CADENA...PERO LA REACCIÓN DE CAYENA FUE RÁPIDA...



¡PRONTO, TURNER! ¡AL MOTOR!
¡Y TÚ, WYCK, AL TIMÓN!



¡OJO A LAS CANOAS,
CAYENA!

LA "GEISHA" EMPEZÓ A DERIVAR CADA VEZ MÁS VELOZMENTE, LA CORRIENTE LA LLEVABA HACIA LOS ARRECIFES.



LOS REMEROS SE
AFIRMAN EN LOS
REMOS...

YA VEO...¿Y ÉSE MOTOR?
¿QUE DIABLOS ESPERA
TURNER PARA HACERLO
ARRANCAR?



¡AHÍ LO TIENES!
¡YA ARRANCO!

¡ENFILA AL CANAL, WYCK!
¡NO HAGAS CASO DE LAS
CANOAS!



NAHUEL barros

Guión: H. G. OESTERHELD

Dibujos: CARLOS ROUME

NUEVO EPISODIO

¡AHÍ SE LLEVAN
AL GATO...



¡G. AHÍ SE LLEVAN
AL GATO...



LO LLEVAN AL AZUL
PA' JUSILARLO...



SI EN EL CAMINO NO LO GUELTAN PARA
MATARLO DICENDO QUE QUISO ESCAPARSE.



EL GATO NO TUVO NA-
DA QUE VER CON LA
MUERTE DEL GRINGO...

YA SABEMOS QUE FUÉ EL CORONEL...PERO AL
GATO LO PUEDEN AJUSTICIAR AL CORONEL NO...

NAHUEL BARROS
ESCUCHA HA-
BLAR A LOS
HERMANOS CA-
RRETERO. PRI-
MERO, SEGUN-
DO Y TERCERO.
LO QUE DICEN
ES VERDAD. EL
GATO SERA MUE-
TO PARA CUBRIR
UN CRIMEN AJENO.

¡HIJO! ¡HIJO!



¡HIJO!

CÁLMEGE,
SEÑORA...



¿NO HAY HOMBRES EN ESTE
PUEBLO? ¿CÓMO SE AGUANTA
TAMANA INJUSTICIA?



NO SIGA, SEÑORA... SU HIJO VIVIRÁ... PUEDE QUE TARDE USTED
EN VOLVER A VERLO. PERO LE PROMETO QUE VIVIRÁ.



EL PIQUETE
CONDUCIENDO
AL REO SE
LANZA A TRA-
VÉS DEL DE-
SIERTO. LO
MANDA EL
SARGENTO
CUBILLAS. Y
LO INTEGRAN
TRES MILICOS
QUE POR "IN-
FLUENCIAS"
NO ESTÁN EN
PRESIDIO.



GRANDES AVENTURAS EN LOS EXTRAS. ¡NO SE LOS PIERDA!



¡ESCAPEMOS ANTES DE QUE
VUELVAN A DESPEINARNOS!



¡LA PUCHA CON LOS PAMPAS LIGE-
ROS! ¡YA LO ALCANZARON Y LO TUM-
BARON!



¡Y YA LOS ES-
TÁN LANCEAN-
DO! ¡VÁMONOS
PRONTO!



DESPUÉS DE TODO LA SACAMOS BARA-
TA... Y NOS AHORRARON EL TRABAJO DE
LIQUIDAR NOSO-
TROS AL GATO...

ENTRE
TANTO
EL GATO,
CAÍDO
SOBRE
EL DURO
SUELO
DE LA
PAMPA,
NO COM-
PRENDE
YA
NADA...



PERO... ¿QUÉ
HACEN?



AGUEREAMOS EL
SUELO PARA HACER-
LES CREER A LOS
MUCOS QUE TE ES-
TAMOS LANCEANDO...



PERO ENTONCES...
¡USTEDES NO SON
PAMPAS!



NO, NO SOMOS... PERO LE PROMETIMOS A
TU MAMA QUE NO TE DEJARÍAMOS FUSI-
LAR... LO PROMETI-
MOS Y LO CUMPLI-
MOS.



NADIE TE PERSE-
GUIRÁ AHORA; TE
CREERÁN MUERTO
POR LOS PAMPAS.



SALIÓ BIEN LA COSA... LO ÚNICO QUE FALTA AHO-
RA ES DARLE SU MERECIDO AL CORONEL ESE
QUE QUISO VENTAJEARTE...

UNA CITA CON EL FUTURO

el eternauta.

Guion:

DESTERHELD

Dibujos:

SOLANO LOPEZ

RESUMEN: Luego de presenciar por la calle Caliao el extraño desfile de las fuerzas de choque del invasor, y ya próximos a la plaza del Congreso, Franco, alarmado, detiene a Juan y a Favalli...

NO PODEMOS SEGUIR HASTA LA PLAZA, SEÑOR SALVO. ¿SE ACUERDA DE ESE APARATO?



¡SI QUE ME ACUERDO! UNO IGUAL HABÍA EN LAS BARRANCAS DE BELGRANO...



ERA UN APARATO EXTRAÑO, INCOMPRENSIBLE. PERO FRANCO Y YO CONOCIAMOS SUS...

...EFECTOS: SUS DELICADAS ANTENAS DETECTABAN EN EL ACTO LA PROXIMIDAD DE CUALQUIER ENEMIGO, ANTE SEMEJANTE APARATO ERAN TOTALMENTE INÚTILES LOS DISFRACES



CUANTO DARÍA POR DESARMAR UNO DE ESOS APARATOS... POSIBLEMENTE REGISTRE ONDAS PSICOLÓGICAS. COMO, SIN DARSE CUENTA, LO HACEN LOS PERROS, CUANDO DESCUBREN EN EL ACTO, SI UNO ES AMIGO O ENEMIGO...

MUY VALIOSA TU CURIOSIDAD CIENTÍFICA, FAVA. PERO... ¿QUÉ HACEMOS AHORA? ¿SI NOS ACERCAMOS NOS DESCUBIRÁN.



NO NOS DESCUBIRÁN, JUAN... SEGÚN EL RELATO QUE USTEDES HICIERON DE LO QUE...

...PASÓ EN LAS BARRANCAS. USTEDES FUERON DESCUBIERTOS POR EL APARATO CUANDO LLEGARON A UNA CUADRA DEL KIOSCO DE MÚSICA. EN CAMBIO, CUANDO ESPIARON DESDE ADENTRO DE UNA CASA, EL APARATO NO LOS DESCUBRIÓ...



ESO NOS ESTÁ INDICANDO EL CAMINO A SEGUIR: EN LUGAR DE SEGUIR "AL AIRE LIBRE", LLEGAREMOS HASTA LA PLAZA POR ADENTRO DE LAS CASAS... ESPIAREMOS LA PLAZA DESDE ALGUNA AZOTEA...

VALÍA LA PENA PROBAR. DOBLAMOS POR BARTOLOME MITRE Y NOS METIMOS EN EL PRIMER ZAGUÁN ABIERTO QUE ENCONTRAMOS.

LA NEVADA LO SORPRENDIÓ SACANDO FUERA EL TACHO DE BASURA... SUERTE PARA NOSOTROS...



OTRA VEZ PASAMOS POR EL INTERIOR DE UNA CASA. DE NUEVO PASAMOS JUNTO A GENTES SORPRENDIDOS POR LA MUERTE EN PLENA INTIMIDAD. TUVE POR UN...

...MOMENTO EL PENSAMIENTO ABSURDO DE QUE NO TENIAMOS DERECHO A VIOLAR ASI EL ÚLTIMO SEGRETO DE GENTE QUE NOS ERA TOTALMENTE DESCONOCIDA. PERO ESTABAMOS ACERCANDONOS...



...A LA PLAZA, AL LUGAR DONDE TENIA SENTADO SUS REALES EL CUARTEL GENERAL DE LA INVASION. UNOS MOMENTOS MAS Y SABRIAMOS COMO ERAN LOS **ELLOS**, LOS DIRECTORES DE TODO...ME ENTRO PRISA...



MIREN ALLI...



UNA ANCIANA EN UNA SILLA. ANIQUILADA POR LA NEVADA. IGUAL QUE LOS HELECHOS DE UNA MACETA.



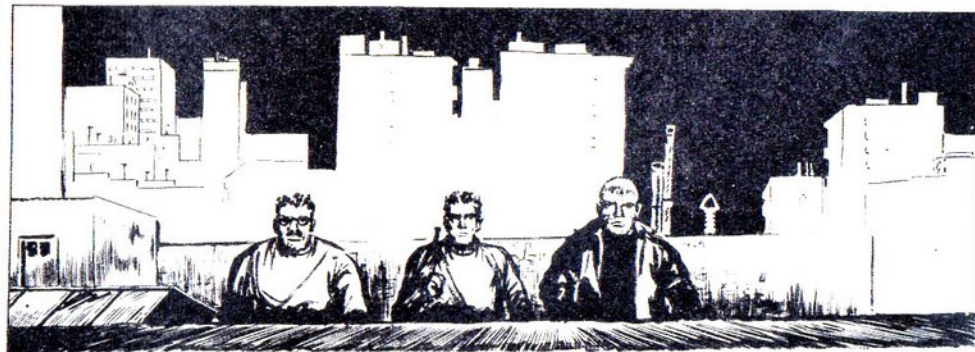
POBRECITA... ¿QUÉ ESTARIA HACIENDO AQUI AFUERA, EN EL PATIO, EN UNA NOCHE TAN FRÍA? ¿A QUIEN ESPERARIA?

NO LO SABREMOS NUNCA, FRANCO... PERO SIGAMOS: LO QUE NOS INTERESA ES LA PLAZA.

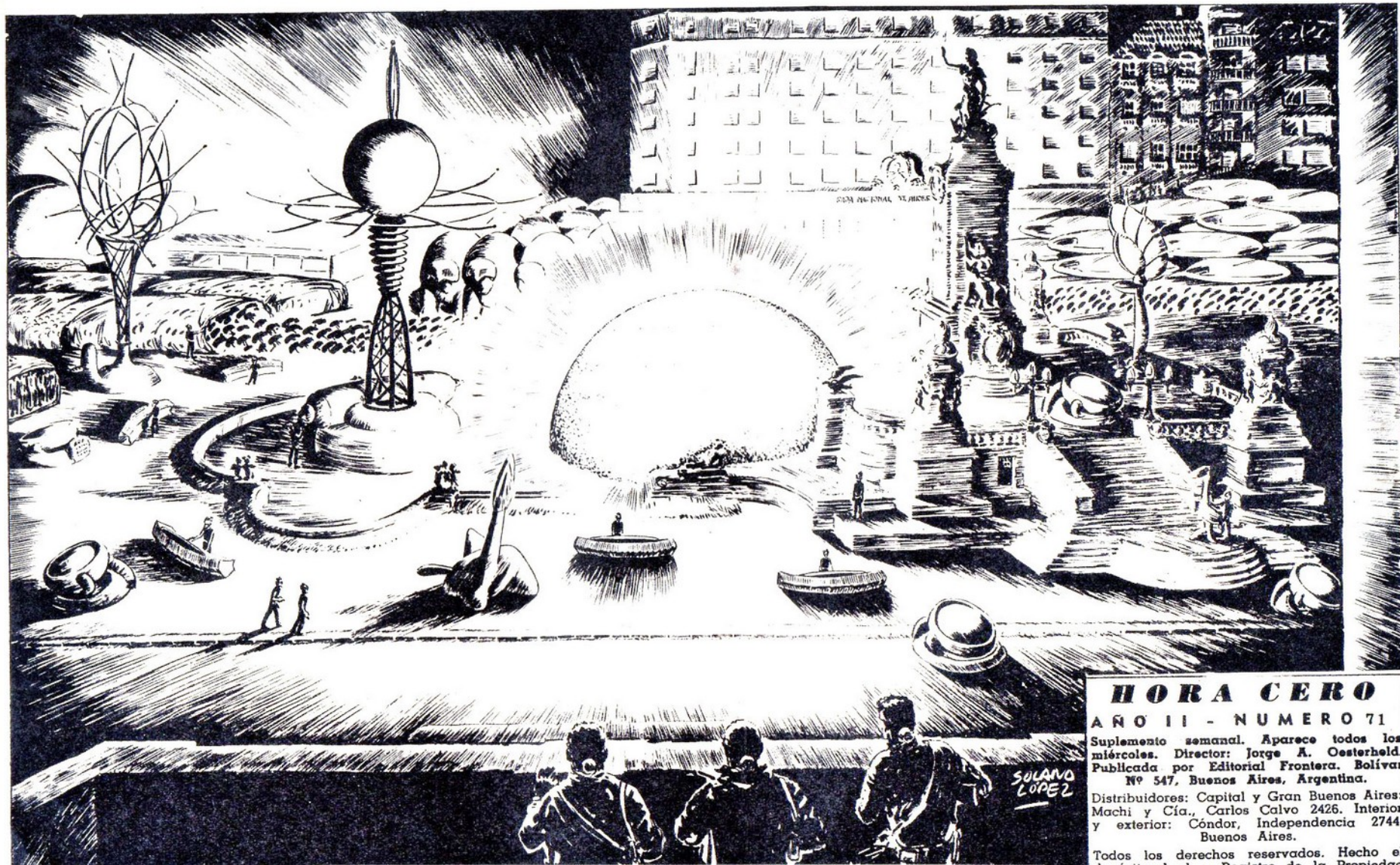


POR AQUI DEBE IRSE A LA AZOTEA...

UN GATO MUERTO NOS MIRO CON OJOS VACIOS. EL VIENTO DE LA NOCHE LE HACIA TEMBLAR LOS BIGOTES.



CRUZAMOS LA AZOTEA SIN PALABRAS Y NOS ASOMAMOS A LA BALAUSTRADA.



SI ALLÍ ESTABA EL CUARTEL GENERAL DE LA INVASIÓN. "CASCARUDOS", "MANOS", "GURBOS", EMBALADOS EN EXTRAÑAS ENVOLTURAS TRANSPARENTES, DE ALLÍ IBAN SALIENDO PARA FORMAR LAS UNIDADES DE COMBATE. APARATOS EXTRAÑOS, ABSURDOS, ESTIRABAN A LA NOCHE ANTENAS DE METALES DESCONOCIDOS; LUCES DE COLORES CAMBIANTES SE APAGABAN Y ENCENDIAN. Y ALLÍ ABARCANDO EN PARTE LA FUENTE DEL MONUMENTO A "LOS DOS CONGRESOS" RESPLANDECÍA UN DOMO IRISADO. UNA ESPECIE DE CÚPULA QUE SE EXPANDÍA Y SE CONTRAÍA RÍTMICAMENTE. COMO UN CORAZÓN. EL CORAZÓN DE LA INVASIÓN. ALLÍ DENTRO ESTABAN LOS ELLOS, SIN DUDA.

SOLANO
LOPEZ

HORA CERO

AÑO II - NÚMERO 71

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oosterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar Nº 547, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135.

CORREO
ARGENTINO
Central B

FRANQUEO PAGADO

Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL

Concesión Nº 5751

VENTA DE NÚMEROS ATRASADOS EN BOLÍVAR 547 - 7º PISO

CONTINUARÁ

Lord CRACK

Guión:
H. G. OESTERHELD
Dibujos:
MOLITERNI

RESUMEN: Cumplida exitosamente la operación "Freno", el jubiloso retorno de Bruce y Oli a Brigadoon, a Nell, se interrumpe bruscamente y un piquete los conduce al Comando General Aliado...

LORD CRACK
Y "OLI"
GREEN HA-
BER OIDO
MAL. Y SIN
EMBARGO,
EL MARISCAL
MONTTREVOR
LES REPITE,
PARA QUE
NO QUEDEN
DUDAS...

SI, SARGENTO OLIVER FORESTIER Y SOLDADO BRUCE AUBURN... SI USTEDES NO SACRIFICAN SUS VIDAS, EL IMPERIO BRITÁNICO ESTÁ PERDIDO...



ME EXPLICARÉ... EL INTELLIGENCE SERVICE ACABA DE INFORMARNOS QUE HITLER ESTÁ POR ENTRAR EN POSesión DE LA MÁS FORMIDABLE DE LAS ARMAS!



¡UN ARMA DE PODERÍO Y EFICACIA TALES COMO PARA ACABAR LA GUERRA EN TRES DÍAS! LES ESTOY HABLANDO...



...DEL RAYO DE LA MUERTE!



GLUP... DEL RAYO...

...DE LA MUERTE... GLUP...



ME EXPLICARÉ. TRES AÑOS ATRAS EL PROFESOR WOLFGANG SCHILDKNECHT PRESENTÓ AL COMANDO ALEMÁN EL PROYECTO DE UN APARATO CAPAZ DE PRODUCIR EL RAYO DE LA MUERTE.



"LE CREYERON, Y LE DIERON CIENTOS DE MILLONES PARA EXPERIMENTOS. HACE DOS MESES LE EXIGIERON QUE MOSTRARA LOS RESULTADOS: ¡PARECE QUE FUE UN FRACASO COMPLETO!"

CASI LO OBLIGAN A SUICIDARSE, PERO CONSIGUIÓ UNA PRORROGA DE TRES MESES, Y, DE PRONTO, CUANDO YA SOLO LE QUEDABA UN MES, DIÓ DE PRONTO CON LA SOLUCIÓN.



EL INTELLIGENCE SERVICE ACABA DE INFORMARNOS QUE EL PROFESOR SCHILDKNECHT HA CREADO UN RAYO CAPAZ DE MATAR A KILOMETROS DE DISTANCIA... Y QUE DENTRO DE TRES DÍAS...



...INFORMARÁ AL MISMO HITLER SOBRE EL ÉXITO OBTENIDO. NO LE HA INFORMADO NADA HASTA AHORA PORQUE QUIERE ESTAR SEGURO, PORQUE TEME OTRO FRACASO.



"PERO NO HABRÁ OTRO FRACASO. EL INTELLIGENCE SERVICE INFORMA QUE EL RAYO ES DE EFICACIA TERRIBLE... QUE NADA PODRÁN CONTRA ÉL EL CORAJE DE NUESTROS SOLDADOS NI LA RESISTENCIA DE NUESTRAS CIUDADES."

POR ESO, SEÑORES, SE IMPONE DE NUESTRA PARTE LA MÁS FULMINANTE, LA MÁS APLASTANTE DE LAS REACCIONES.



DESGRACIADAMENTE, LOS LABORATORIOS DEL PROFESOR SCHILDKNECHT ESTÁN EN OPPELN CERCA DE LA FRONTERA POLACA. DEMASIADO LEJOS PARA NUESTROS BOMBARDEROS: NO PODRÍAN IR Y VOLVER.



"ADEMÁS, UN BOMBARDEO, EN EL MEJOR DE LOS CASOS SÓLO LOGRARÍA ATRASAR UNAS SEMANAS LA PRESENTACIÓN DEL RAYO... SÓLO HAY UN MEDIO PARA EVITAR QUE EL ENEMIGO CUENTE CON SEMEJANTE ARMA..."

Y ES ÉSTE: ATACAR LOS LABORATORIOS CON PARACAIDISTAS. PARACAIDISTAS RESUELTOS A DEMOLERLO TODO Y A MORIR DESPUÉS. PORQUE PARA ELLOS NO HABRÁ RESCATE NI SALVACIÓN POSIBLE: EL ENEMIGO LOS ANIQUILARÁ.



SE TRATA, COMO USTÉDES COMPRENDERÁN, DE UNA MISIÓN SUICIDA, QUE SI TIENE ÉXITO, SALVARÁ AL IMPERIO BRITÁNICO... POR LO TANTO, EL HONOR DE DIRIGIRLA NO PUEDE SER CONFERIDO A CUALQUIERA.



USTED, SARGENTO OLIVER FORESTIER Y USTED, SOLDADO BRUCE AUBURN, EN MÉRITO A SUS EXTRAORDINARIAS ACTUACIONES ANTERIORES, HAN SIDO ELEGIDOS PRIMERO Y SEGUNDO JEFE DEL GRUPO DE ATAQUE.



LA URGENCIA DEL CASO IMPIDE ASCENDERLOS AHORA MISMO DE GRADO, PERO LES PROMETEREMOS A CADA UNO UN ASCENSO "POST MORTEM". ADIOS Y BUENA SUERTE.



GLUP... GRACIAS, SEÑOR...

¡GRACIAS, SEÑOR!



UN JEEP, UN AVIÓN DE TRANSPORTE. YA ESTÁN ALLÍ LOS TREINTA PARACAIDISTAS QUE INTERVENDRÁN EN LA "OPERACIÓN MUERTE" NO HAY TIEMPO CASI DE SALUDARLOS: YA ESTÁN EN EL AIRE...

LO PENSARON TODO... PARA QUE NADIE NOS INTERCEPTE, AHORA MISMO PARTE UN GRAN ATAQUE CONTRA BERLIN... PERO...



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar

GRANDES AVENTURAS EN LOS EXTRAS. ¡NO SE LOS PIERDA!

¿POR QUÉ TAN TRISTE, LORD CRACK?
¿NO TE ALEGRA EL ASCENSO?



QUE CONTENTA SE
PONDRA' NELL CUAN-
DO SEPA QUE ME
ASCENDIERON "POST
MORTEM", ES DECIR
A UN PUESTO DE
MORTEROS MEDIANOS...

PERDONE, SARGENTO,
PERO SIGUE SIENDO
UN BRUTO...

EN LOS MORTEROS MEDIANOS SE GANA BIEN, SE
CÓME BIEN, SE DESCANSA BIEN, Y LA "CHANCE" DE
REVENTAR ES MEDIANA...



"POST MORTEM" NO
SIGNIFICA "UN PUES-
TO EN MORTEROS
MEDIANOS..." "POST
MORTEM" QUIERE
DECIR: **DESPUÉS
DE MUERTO!** TAN
SEGUROS ESTÁN
DE QUE VAMOS
A MORIR...



¿SEGURO? ENTONCES... PERO...
NO... ¡OH!... GLUP... QUIERE DECIR
QUE... PERO... NO... GLUP... GLUP...
GLUP...

