

SUPLEMENTO SEMANAL N° 75

\$ 2⁵⁰

HORA CERO

FEBRERO 4 75

LA LIBRERIA SARRIEN
TEL. 2-2702
Abril 1924 - Nov. del 75



HISTORIETAS

Para mayores de 14 años

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

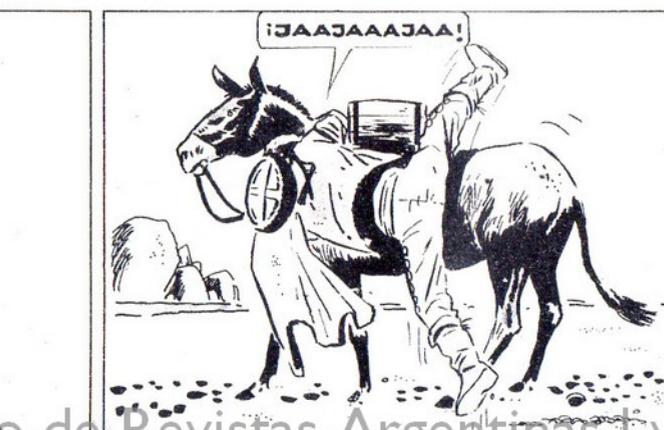
Danie Haupt = 58

Sgt. KIRK

Gulón: OESTERHELD

Dibujos: H. PRATT

RESUMEN: El grupo dirigido por Kirk llega a un río, cuyas aguas son impotables. Gracias a Maha se salvan de caer en una emboscada, preparada por el marqués. Este y su gente los atacan...







CON ESE ALAMBIQUE DESTILARÉ EL AGUA DEL RÍO QUE NECESITAMOS...

PERO... ¿Y DÓNDE LA PONDREMOS?



¡AÚN LLENANDO LAS CARAMAÑOLAS, APE- NAS SI TENDRE- MOS PARA VOLVER, NO PARA SEGUIR ADELANTE!



MALA COSA, LA IGNORANCIA... SI HUBIERA LEÍDO USTED, CORTO, SABRÍA COMO HACEN LOS ÁRABES, EN EL DE- SIERTO, PARA ACARREAR EL AGUA...



EL CABALLO QUE LE MATARON AL SHE- RIFF, NOS DARÁ EL PELLEJO NECESA- RIO PARA HACER UN ODRE LO BAS- TANTE...

NO, DOCTOR FORBES. NO SE- RA NECESARIO QUE SE TO- ME USTED TANTO TRABAJO. EL MARQUÉS Y SU GENTE ESPECULAN CON NUESTRA SED; CALCULAN QUE AL VER- NOS SIN AGUA...



...EMPRENDEREMOS EL REGRESO... Y QUE LA SED NOS DEBILITARÁ HASTA CONVER- TIRNOS EN PRESAS FÁCILES... DEJÉMOS QUE EL MAR- QUÉS CREA...



...QUE SU IDEA ES BUENA...PERO DESDE YA LE DIGO, DOCTOR... ¡QUIENES TENDRÁN SED SERÁN ELLOS, NO NOSOTROS!

¿QUÉ PIENSA HACER, KIRK?

CAYENA

Guión: OESTERHELD

Dibujos: HAUPT

RESUMEN: Cubierto por sus compañeros, pero hostigado por los cazadores de cabezas y los disparos del jefe blanco que los dirige, Cayena trata de atar los troncos que obstaculizan a la "Geisha". Uno de los karakis logra pasar y se abalanza sobre él...



CONTINUARA

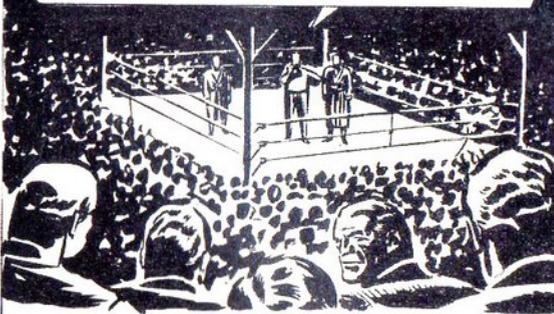
COMBATE

Guión: H. G. OESTERHELD

Dibujos: COLONNESE

RESUMEN: Henry Ralph debe transar con gente de mal vivir, para entrar en un arreglo por el que deberá "zambullirse" en el segundo round de una pelea. Su anciano padre, ex púgil ciego, es raptado en garantía...

LA ESPERANZA DE CHICAGO, LA ESTRELLA QUE SURGE, LA GRAN INCOGNITA...!HENRY RALPH!



LA PELEA ES EN EL MADISON SQUARE GARDEN.

Y AQUI... EL HOMBRE QUE NO NECESITA PRESENTACIÓN...! "BATTLING" ROVER EL NÚMERO TRES DEL "RANKING" MUNDIAL!



!BATTLING! :BATTLING!

!CÓMO ME GUSTARÍA PODER PELEARLO CON TODO! SEGURO QUE LA GANABA...



CALMA, PIBE, CALMA... YA SABES LO QUE TIENES QUE HACER...

BOXÉALO EL PRIMER "ROUND"... Y "ZAMBÚLETE" EN EL SEGUNDO... ES FÁCIL...



SI SUPIERA ALGO DE PAPA'...

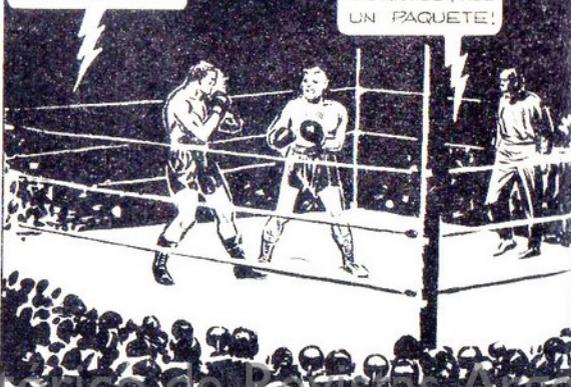
NO TE PREOCUPES: MISTER REEL CUMPLIRÁ LO QUE PROMETIÓ... LO SOLTARÁ DESPUÉS DE LA PELEA... HAZ LO QUE ÉL TE DIJO Y TODO SALDRÁ BIEN...



LAS INSTRUCCIONES EN EL CENTRO DEL RING. OTRA VEZ AL RINCON, EL "SEGUNDOS AFUERA" Y...

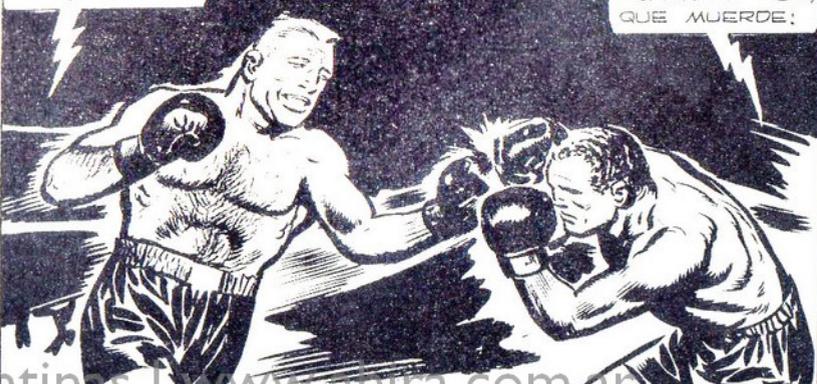


!SACÁLO, ROVER!



!DORMILO! ¡ES UN PAQUETE!

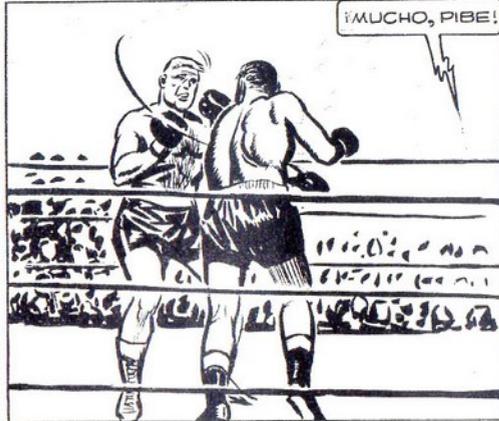
!MIRN, "BATTLING"!



!AGACHATE PIBE, QUE MUERDE!



¡"BATTLING"!



¡MUCHO, PIBE!



¡JA! ¡ACÓSTATE CON CHICOS, BATTLING!



¡QUÉ HACÉS, IMBÉCIL! MÍSTER REEL NO TE ORDENÓ PELEAR ASÍ!

¡BREAK!



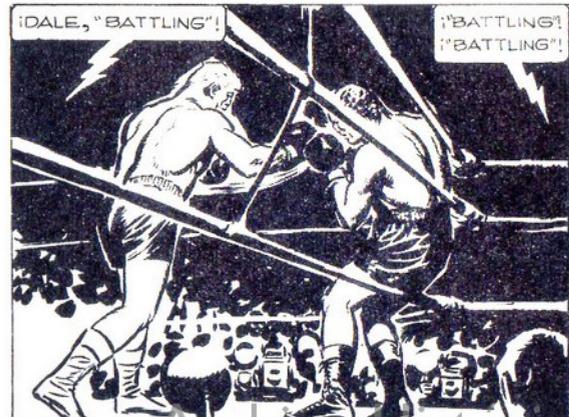
OTRA VEZ SE ENCOGIÓ EL PIBE...

ES UN AMARGO...

SI, "BATTLING" ROVER TIENE RAZÓN... HENRY RALPH, NO DEBE EMPLEARSE EN SERIO...

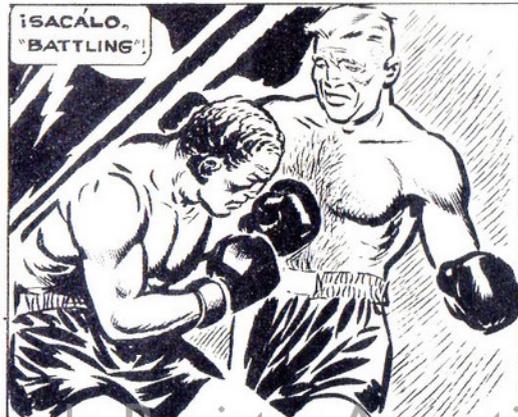


HAY QUE DEJARSE CASTIGAR... ES DEMASIADO LO QUE ESTÁ EN JUEGO... LA VIDA DEL "VIEJO"...



¡DALE, "BATTLING"!

¡"BATTLING"! "BATTLING"!



¡SACALO, "BATTLING"!



EL "GONG" CONGELA EL COMBATE. EL PRIMER "ROUND" ESTABA TERMINADO.

UN MINUTO MÁS Y DARÁ COMIENZO AL SEGUNDO "ROUND". AL "ROUND" DONDE HENRY RALPH DEBE "ZAMBULLIRSE" SI QUIERE SALVAR LA VIDA DE SU PADRE...

NAHUEL *barros*

NUEVO EPISODIO

Gutón: H. G. OESTERHELD

Dibujos: CARLOS ROUME

HA SALIDO MAL EL ENTREVERO CONTRA LOS PAMPAS. PARECIERON POCOS AL PRINCIPIO, PERO FUERON APARECIENDO MÁS Y MÁS.



AHORITA LA PEQUEÑA TROPA DEL HOMBRE SALINAS LIBRA UNA LUCHA DESPERADA...

... PARA NO VERSE ARROLLADA POR EL EMPUJE CADA VEZ MÁS ENCONADO DE LA INDIADA. NAHUEL BARROS OYE UN QUEJIDO A SU LADO.



¿QUÉ TE PASA, 'PRIMERO'?
¿ESTÁS HERIDO?



¡LA PUCHA!

POR ENTRE LOS DEDOS DE 'PRIMERO' CARRETERO QUIERE ESCAPAR ALGO QUE PARECE UNA VÍBORA BLANQUECINA... UN LANZAZO DE REFILÓN LE HA ABIERTO EL VIENTRE.



EN ESE MOMENTO 'MOLLEJA' EL TROMPA TOCA A RETIRADA.



ES DIFÍCIL, SI NO IMPOSIBLE, RETIRARSE UNIDOS. LOS PAMPAS NO DAN ALCE.



ÁNIMO, 'PRIMERO'...
NO TE DEJARÉ...

APUREMOS, QUE NOS DAN UN RESPIRO... ¡VAMOS! EL FORTÍN NO ESTA TAN LEJOS...



NAHUEL
TRATA DE RESTAR IMPORTANCIA A LA SITUACION, PARA ANIMAR A "PRIMERO" CARRETERO, QUE POCO A POCO, VA PERDIENDO SUS FUERZAS...

NO HAY CASO, NAHUEL...YO NO LLEGARE VIVO...



"NI YO TAMPOCO" ESTA POR DECIR **NAHUEL BARROS**: DOS PAMPAS ENARDECIDOS SE LES VIENEN, TEMBLOROSAS LAS LANZAS, COMO MURIENDO POR MATAR.



¡SEGUI, "PRIMERO" ¡YO ME ARREGLO!



ALGO PUEDO TODAVIA...



¡BANG!

A TIEMPO, "PRIMERO" SE ME VENIA CON GANAS...



¡APUREMOS AHORA! UN POCO MAS Y ESCAPAMOS!



Si, HAY ESPERANZA. EL GRUESO DE LA INDIADA ANDARA POR AHI ACOGANDO AL RESTO DE LA TROPA. **NAHUEL** MIRA EN DERREROD PERO NO ALCANZA A VER A NINGUNO. CLARO QUE LAS LOMAS NO LO DEJAN VER LEJOS.

EN UN PAR DE HORAS LLEGAMOS...



EN UN PAR...DE HORAS...YO ESTARE...LLENO...DE CARANCHOS...

NO PUEDO MAS... NO PUEDO MAS...CADA SALTO... ES UNA PUÑALADA...





UNA CITA CON EL FUTURO

el eternauta.

Gutón:

DESTERHELD

Dibujos:

SOLANO LOPEZ

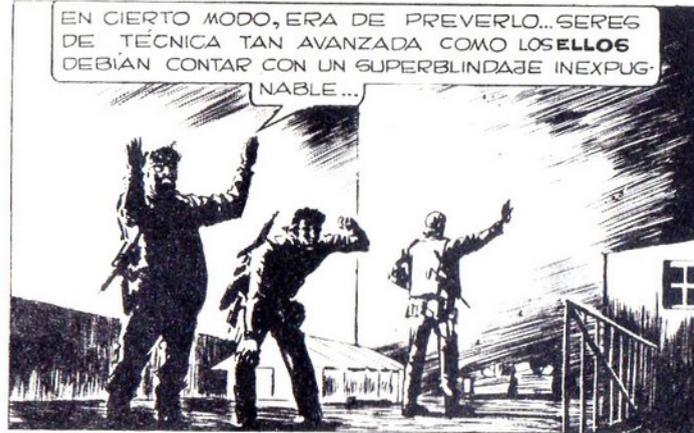
RESUMEN: La cúpula irisada o "corazón" que guarda a los "ellos" en la plaza del Congreso resulta incólume del bombardeo de los terrestres. El Eternauta y sus amigos, que ya se retiraban, comprueban perplejos que una pared invisible les cierra el paso...



NO, JUAN... SEGURO QUE EL CAMPO DE FUERZA...



...PROTEGE LA PLAZA COMO UNA VASTA E IMPENETRABLE CÚPULA...NADA PUEDE ENTRAR, NADA PUEDE SALIR. LAS BOMBAS, LOS COHETES, ESTALLARÁN FUERA...



EN CIERTO MODO, ERA DE PREVERLO...SERES DE TÉCNICA TAN AVANZADA COMO LOS ELLOS DEBÍAN CONTAR CON UN SUPERBLINDAJE INEXPUGNABLE...



PERO NO CREO, SEÑOR FAVALLI, QUE EL CAMPO DE FUERZA SE PROLONGUE DENTRO DE LA CASA...SI ABRIMOS UN BOQUETE Y BAJAMOS AL INTERIOR...



...CREO QUE PODREMOS ESCAPAR...¡¡TENEMOS QUE ESCAPAR, SEÑOR! ¡NO PUEDEN QUEDAR CON NOSOTROS TODOS LOS DATOS QUE HEMOS REUNIDO!

EL VALIENTE TORNERO SE REGISTIA A LA DERROTA. SU ESPIRITU INDOMABLE LUCHARIA HASTA EL FIN. SOLO LA MUERTE LO DETENDRIA...



LO SIENTO, AMIGO FRANCO, PERO NO NOS HAGAMOS ILUSIONES. EL CAMPO DE FUERZA TAMBIÉN DEBE EXISTIR DENTRO DE LA CASA. FORMARA' COMO UNA PARED INVISIBLE, QUE NOS DETENDRA' SIEMPRE...



¿Y ABAJO DE LA TIERRA, SEÑOR? ¿SI CAVAMOS UN TÚNEL EN LA PLANTA BAJA?

FANALLI, NUNCA PUDO RESPONDERLE...



¡YA ESTÁN ABAJO!



TODAVÍA NO... ENTRARON EN LA CASA DE AL LADO...



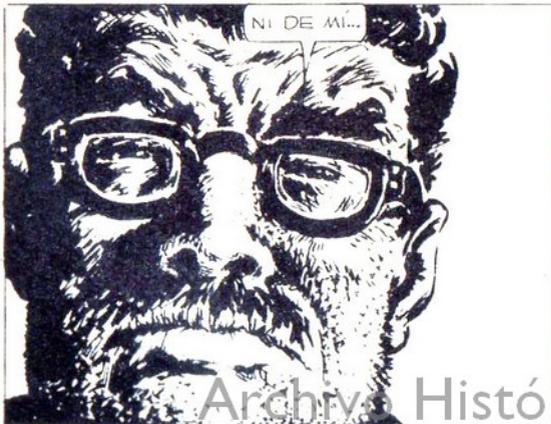
LLEGO' EL MOMENTO DE LA PELEA FINAL...



MORIRÉ PELEANDO... NO ME DEJARÉ ATRAPAR NUNCA... ¡DE MI NO HARÁN OTRO HOMBRE-ROBOT!



¡DE MI TAMPOCO!



NI DE MÍ...



AHI' LLEGAN...

ERAN LAS MANOS DE UN HOMBRE-ROBOT SOBRE LA TAPIA QUE NOS SEPARABA DE LA AZOTEA VECINA... UN MOMENTO MÁS ESTARIAMOS DESCUBIERTOS...

CONTINUARA

HORA CERO

AÑO II - NUMERO 75

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar Nº 547, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL Concesión Nº 5751

Lord CRACK

Guión:
H. G. OESTERHELD
Dibujos:
MOLITERNI

RESUMEN: Para poder introducirse en el laboratorio productor del Rayo de la Muerte, varios obreros son atacados por Oli y Bruce. Este debe reducir a uno de ellos en un arroyo y, vestido con sus ropas, ve perplejo que otro obrero alemán armado le observa desde lo alto de la barranca...

EL PRIMER IMPULSO DE BRUCE AUBURN ES CORRER. AQUEL ALEMÁN ESTÁ ARMADO... Y ALERTA...



PERO ESTÁ OSCURO, Y NO SABE TODAVÍA QUE SOY UN 'COMMANDO'... VERÉ DE SORPRENDERLO...





SI, YO... ¡DEBIERA ARRESTARTE AHORA MISMO! ¡LE HAS PE- GADO A UN SUPERIOR!



PERO... ESTE...YO...



¡BASTA! ¡Y CUÁDRESE! ¡SE DA CUENTA DE QUE LO QUE HA HECHO SE CASTIGA CON PENA DE MUERTE!

¡SÍ, SEÑOR!



CUANDO VOLVAMOS A INGLATERRA RE- CUÉRDEME HACER- LO JUZGAR POR UN CONSEJO DE GUERRA.

¡SÍ, SEÑOR!



EN MARCHA AHORA... TENEMOS QUE APURARNOS PARA LLEGAR A HORA- RIO A LOS LABORATORIOS...

EN EL CAMINO RECOGEN DOS BI- CICLETAS: LOS OBREROS DEBIDA MENTE ATADOS, QUEDAN BIEN ES- CONDIDOS. DURANTE UNAS HORAS, AL MENOS, LOS DOS "COM-MANDOS" PO- DRÁN ACTUAR DIS- FRAZADOS.

UNA HISTORIA REAL COMO "NACIÓ" UN DIBU- JANTE



"A LA EDAD DE 17 AÑOS TRABAJA- BA EN UNA FABRICA PARA AYU- DAR A MI FAMILIA. PERO COMO MI VOCACION ERA EL DIBUJO ME SEN- TIA DESORIENTADO. UN DIA, POR CASUALIDAD (ASI SUCEDEN ESTAS COSAS)...



...VI UN AVISO QUE CAMBIO MI VI- DA: 12 FAMOSOS ARTISTAS ENSEÑARAN A DIBUJAR. ENVIÉ EL CUPON PIDIENDO FOLLETOS GRATIS."



"RECUERDO MI ALEGRIA AL RECIBIR LOS FOLLETOS CON ILLU- STRACIONES DE LOS 12. TUVE CON- FIANZA EN ELLOS Y ME INSCRIBI EN SU CURSO."



"Y FUE REALMENTE BUENA LA EN- SEÑANZA QUE RECIBI DE DIBUJAN- TES, COMO DOMINGUEZ, MOTTINI O PRAT. ESTUDIÉ CON CARINO. YO..."



"SENTIR" QUE APRENDIA Y NO ME EQUIVOQUE FUE EMOCIONANTE RE- CIBIR EL DIPLOMA. LUEGO, LOS PROFESORES ME RECOMEN- DARON A UNA REVISTA."



"TODO PASO RÁPIDO: AHORA DIBUJO Y CREO PERSONAJES. ASPIRO A CREAR UNO COMO VITO NERVIO, DE BRECCIA"



"ME SIENTO FELIZ. LA PROFESION ES HERMOSA, ME DA MUCHAS SRTISFACCIONES."



¡JOVEN! HAGA UD. COMO YO. DE EL PRIMER PASO Y ENVIÉ ESTE CUPON A LA ESCUELA PANAMERICANA DE ARTE, SAN JOSE 715 - Bs. Aires LE ENVIARAN GRATIS FOLLETOS EN COLORES DEL CURSO DE LOS FAMOSOS ARTISTAS. ¡Y VEA QUE ARTISTAS!

PROFESORADO
TITO MENNA *
JOAQUIN ALBISTUR
NARCISO BAYON
ANGEL BORISOFF

ALBERTO BRECCIA
LUIS A. DOMINGUEZ
CARLOS FELIXAS
JOAO MOTTINI
PABLO PEREYRA
HUGO PRATT
CARLOS ROUME
ENRIQUE VIETTES

ESCUELA PANAMERICANA DE ARTE. ESTUDIO K-1
SAN JOSE 715 - Bs. As.

Ruego se sirvan enviarme Gratis folletos ilustra- dos en colores del curso de los 12 ARTISTAS

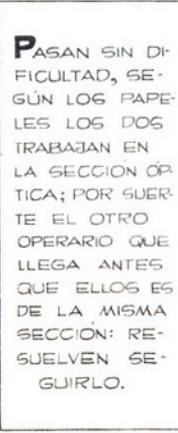
Nombre _____
Calle y N° _____
Localidad _____ F. C. _____
Ocupación _____ Edad _____



AMANECE CUANDO LLEGAN A LA VERJA EXTERIOR QUE PROTEGE A LOS LABORATORIOS.



¡ADELANTE, QUE ESTÁN LLEGANDO TARDE!



PASAN SIN DIFICULTAD, SEGÚN LOS PAPELES LOS DOS TRABAJAN EN LA SECCIÓN ÓPTICA; POR GUERTE EL OTRO OPERARIO QUE LLEGA ANTES QUE ELLOS ES DE LA MISMA SECCIÓN: RESUELVEN SEGUIRLO.



UN MOMENTO, "OLI"...

¿QUÉ TE PAGA, AHORA?



YENDO A LA SECCIÓN ÓPTICA NOS HAREMOS DESCUBRIR EN SEGUIDA. ALLÍ ESTARÁN LOS COMPAÑEROS DE LOS QUE ATACAMOS ...

¿ENTONCES?



ENTONCES LO MEJOR SERA PRESENTARNOS AL LUGAR DE LAS PRUEBAS... DIREMOS QUE NOS MANDA EL JEFE DE OPTICA...



ALLÍ APRENDEREMOS QUIZA UNA MANERA DE DESTRUIR TODO ESTO...



BIEN PENSADO, "LORD CRACK". PERO TE ADVIERTO QUE ESTA BUENA IDEA TUYA NO ME HARÁ OLVIDAR EL CONSEJO DE GUERRA. VAMOS.

BRUCE AUBURN NO DICE NADA: SERÁ TAN IMPOSIBLE QUE SE FORME EL CONSEJO DE GUERRA. PORQUE ES TAN IMPOSIBLE QUE SALGAN VIVOS DE AQUELLA MISIÓN...