

SUPLEMENTO SEMANAL No 77

HORA CERO

FEBRERO 18 77

\$ 250

203



HISTORIETAS

Para mayores de 14 años de Revistas Argentinas www.ahira.com.ar

Donnell
1959

Sgt. KIRK

Guión: OESTERHELD

Dibujos: H. PRATT

RESUMEN: La decidida acción de Kirk permite a Maha recuperar las mulas con el agua, en poder del marqués y su gente. Dejan atrás a éstos y el grupo continúa la búsqueda del tesoro de Titlán...

LAS NOCHES ERAN CLARAS, EL PEQUEÑO GRUPO PODÍA APROVECHAR LAS HORAS DE SOMBRA PARA CORRER POR EL DESIERTO. DORMÍAN DURANTE LAS HORAS DE CALOR MÁS FUERTE, ESCAPANDO ASÍ AL TERRIBLE...

...SOL DE LA "TRAVEGÍA DEL MUERTO". AL DECLINAR EL SOL REANUDABAN LA MARCHA. AUNQUE SIN MAYOR PRISA, PORQUE NO TEMÍAN SER PERREGUIDOS.

ESCAPÁNDOLE AL CALOR DEL MEDIODÍA EL CRUCE DEL DESIERTO NO ES TAN TREMENDO COMO SUPONÍA.

PORQUE LLEVAMOS AGUA DE SOBRA, DOCTOR.

Y PORQUE NADIE NOS CORRE. FUE UNA MANIOBRA MUY HÁBIL DEJAR SIN AGUA AL CONDE Y A SUS BANDIDOS.

¿CREE, USTED, SARGENTO, QUE CORRE PELIGRO LA VIDA DE MI TÍO? ¡NO QUISERA QUE LA SED LE HICIERA SUFRIR!

NO SE PREOCUPE POR ÉL, CONDEGITA. RACIONANDO EL AGUA QUE LES QUEDO, NO TENDRÁN INCONVENIENTE EN SALIR DEL DESIERTO.

ADEMÁS, NO SE OLVIDE QUE FUE ÉL QUIEN QUISO DEJARNOS SIN AGUA A NOSOTROS.

SIGUIERON MARCHANDO CONFIDADOS EN QUE PRONTO VERÍAN ALZARSE EN EL HORIZONTE LAS RUINAS ABGURDAS DEL CAS TILLO DE TITLÁN. LO MÁS DIFÍCIL PARECÍA HECHO, SOLO RESTABA ENCONTRAR EL TESORO. SIN...

...EMBARGO EL CONDE Y LOS BANDIDOS NO HABÍAN ABANDONADO LAS ESPERANZAS...ENTRE ELLOS ESTABA PANCHO...



ESE DOCTOR QUE ANDA CON EL SARGENTO ES UN GENIO. NUNCA, SI ÉL NO LO DICE, SE ME HUBIERA OCURRIDO...

...DESTILAR EL AGUA SALITRÓGRA PARA SACAR AGUA POTABLE... ME HE PUESTO VIEJO DESTILANDO TEQUILLA PERO, LO CONFIEGO, SI NO LO OIGO AL...



...DOCTOR HABLAR DE DESTILAR, NO SE ME HABRÍA OCURRIDO...EN CUATRO HORAS TENDREMOS AGUA DE SOBRA COMO PARA SEGUIROS PERSEGUIENDO.



SABRÉ RECOMPENSARTE, PANCHO... ELLOS CREEN QUE NOS VENCERON... ARDO POR VER SUS CARAS CUANDO NOS TENGAN OTRA VEZ DELANTE... ¡LAS ESMERALDAS DE TITLÁN SERÁN NUESTRAS, NO DE ELLOS!

HORAS MÁS TARDE EL CONDE Y SUS BANDIDOS SE ALZABAN TAMBIÉN ELLOS POR LA TRAVEGIA DEL MUERTO.



SUERTE QUE NO LES DIO POR BORRAR EL RASTRO. ¡HASTA MI ABUELA LA TUERTA PODRÍA SEGUIRLO!

POR OTRO RUMBO DEL DESIERTO CABALGA SOMBRÍO OTRO GRUPO DE JINETES... JINETES QUE NO NECESITABAN DE PLANOS... NI DE RASTROS...



...PORQUE ELLOS GABIAN DE SIEMPRE DONDE ESTABA EL TESORO MALDITO DE TITLÁN. NO IBAN POR LA RIQUEZA. IBAN PARA DEFENDER LA PAZ DE AQUEL LUGAR DE SOMBRAS.

LA PAZ DE AQUEL LUGAR QUE PARA ELLOS ERA TABÚ. PORQUE CADA UNA DE LAS ESMERALDAS DEL FABULOSO TESORO HABÍA COSTADO DECENAS DE VIDAS INDIAS.

¡QUIEN PERTURBE LAS SOMBRAS SERÁ CONVERTIDO EN SOMBRA!



AJENOS TOTALMENTE AL DOBLE PELIGRO QUE CONVERGÍA HACIA ELLOS COMO HALCONES QUE HAN AVISTADO UNA PALOMA, EL GARGENTO KIRK Y SUS COMPAÑEROS LLEGABAN YA AL FIN DE LA TRAVEGIA.

YA ESTAMOS PRÁCTICAMENTE EN EL LUGAR MARCADO EN EL MAPA... PERO NO SE VE NADA... ¿ESTARA EQUIVOCADO EL MAPA?

NO SERÍA RARO QUE TENGA ERRORES DE MUCHAS MILLAS. ESOS MAPAS TAN ANTIGUOS...



¡EH, MIREN ALLA!
¡UNA POLVAREDA!



¡ESTA MUY LEJOS PERO ES GRANDÍSIMA!

DEBE SER TODO UN EJÉRCITO PARA LEVANTAR TAMAÑA POLAREDA...



NO ES UN EJÉRCITO, WAHTEE... MAHA SABE LO QUE ES...



CAVENA

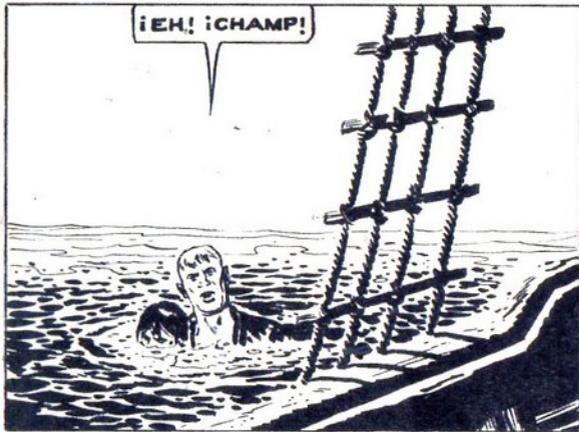
Gulón: H. G. DETERHELD

Dibujos: HAUPT

RESUMEN: La tripulación de la "Geisha" se bate desesperadamente contra los cazadores de cabezas, creyendo muerto a Cayena. Sin ser notado, emerge éste a la superficie herido y exhausto pero triunfante de su lucha con uno de los karakis que lo atacara, cuando divisa al hombre blanco que los dirige



NUEVA DIRECCION: CANGALLO 1593, 1º A, CAPITAL





LIQUIDARON A TURNER...

LA CABEZA DE CAYENA GIRO. LA HERIDA COMENZABA A ADUEÑARSE DE SU CUERPO.

HABÍAN VENCIDO, SÍ. POR EL MOMENTO. PERO YA GÓLO QUEDABAN DOS DEFENSORES ENTEROS. EL "CHAMP" Y WICK...



SI, HABÍAN RECHAZADO A LOS KARAKIS, LOS CAZADORES DE CABEZAS. PERO EL PRECIO QUE HABÍAN PAGADO ERA DEMASIADO ELEVADO...



TURNER ESTABA MUERTO. LO MISMO QUE POCO ANTES DUPONT...

AHÍ VA TURNER... PARA QUE DUPONT NO ESTÉ TAN GÓLO...



MAKI, EL CANACA, ESTABA MAL HERIDO, TENDIDO A PROA, CASI NO MOVÍA LAS PIERNAS...



ACOSTARON A CAYENA JUNTO AL CANACA; NI SE DIÓ CUENTA DEL TRASLADO: LA FIEBRE LE TORTURABA YA EL CUERPO HERIDO...



DALE AL MOTOR, WYCK... VOLVEREMOS A LA GALETA...

LOS ÚNICOS ILESOS ERAN EL "CHAMP" Y WYCK... MUY POCOS PARA REPELER A LOS CAZADORES DE CABEZAS SI VOLVÍAN AL ATAQUE. PERO, A PESAR DE TODO, LOS DEFENSORES DE LA GOLETA TENÍAN UNA CARTA GANADORA: ATADO AL MÁSTIL ESTABA...



...EL JEFE DE LOS KARAKIS, EL HOMBRE BLANCO QUE DIRIGIERA EL ATAQUE DE LOS CAZADORES DE CABEZAS...

MIENTRAS LO TUVIERAN COMO REHÉN DIFÍCIL QUE LOS SALVAJES VOLVIERAN AL ASALTO. ADIVINABAN QUE EL PRISIONERO SERÍA EL PRIMER MUERTO...

NAHUEL barros

Cuñán: H. G. OESTERHELD

Dibujos: CARLOS ROUME

RESUMEN: Ocultos en un vasto pajonal, huyendo de los pampas, Primero Carretero no sobrevive a las gravísimas heridas recibidas, pese a la solícita atención de Nahuel. El baqueano al quedar solo, oye acercarse nuevamente a sus perseguidores...



NAHUEL BARROS QUISIERA HACER ALGO AÚN POR PRIMERO CARRETERO, LLEVARLO...

...A UN LUGAR SECO, DARLE LA SEPULTURA QUE LE CORRESPONDE, PERO NO ES MOMENTO PARA PENSAR EN ESO...



LOS PAMPAS SE SIGUEN ACERCANDO...



Archivo Histórico de Revistas Argentinas www.vyahira.com.ar

¡"HORA CERO EXTRA" Y "FRONTERA EXTRA" MENSUALMENTE AHORA!



LA PUCHA...ES
COMO SI ME LO
HUBIERAN MUE-
RTO OTRA VEZ...



EL PLAN DE SEGUIR ES-
CONDIDO SE VA AL DIABLO. NAHUEL
NO PUEDE CONTENERSE...



¡POR PRIMERO!



NAHUEL BARROS ES UN DEMONIO SUR-
BIDO DE PRONTO DE LA ZONA DE LOS PAM-
PAE SOBREVIVIDOS.



...Y SIN SABER SI NO HAY MAS CRISTIANOS, ESCAPAN.

¡"HORA CERO EXTRA" Y "FRONTERA EXTRA" MENSUALMENTE AHORA!



EL MIEDO NO ES SONSO...PERO MEJOR ME VOY Y EN SEGUIDA...VOLVERÁN AL VER QUE ESTOY SOLO.



SALDRÉ POR EL OTRO LADO DEL PAJONAL.

NO MIRA SIQUIERA A PRIMERO...¿PARA QUE? YA ES COSA TERMINADA... EL AVANCE POR EL PAJONAL SE HACE DIFICULTOSO.DEMASIADAS CORTADERAS.



SEGURO QUE OLIÓ ALGÚN TIGRE... VAMOS, ZAINO... HAY QUE SEGUIR...



DURANTE DOS HORAS MARCHA ASÍ, CAGI A CIEGAS EN AQUELLA NOCHE VERDE QUE ES EL PAJONAL.POR FIN...



POR FIN SE TERMINA...YA ME CANSABA TANTA CORTADERA...



¡PAMPAS! ¿COMO GABRIÁN QUE YO SALDRÍA POR AQUI?



¿O ACAGO HABRÁN RODEADO TODO EL PAJONAL? QUERRÁN CAZARME!..COMO A UN TIGRE...

UNA CITA CON EL FUTURO

el eternauta.

Galón:

OESTERHELD

Dibujos:

SOLANO LOPEZ

RESUMEN: Cercados por los hombres-robots con que se los busca, las tres amigas tratan de pasar desapercibidos entre ellos imitando sus movimientos. Creen haberlo logrado, cuando uno de los robots descubre que el teledirector de Juan carece de lengüetas, que es falso...



LOS OJOS SIN VIDA DEL HOMBRE-ROBOT MIRABAN EL TELEDIRECTOR QUE ME ARREBATARA DE LA NUCA...



ESTA OBSERVANDO QUE NO TIENE LENGÜETAS... SIN DARSE CUENTA DE NADA, EL DESDICHADO ME ESTÁ DELATANDO AL "MANO" QUE LO DIRIGE...



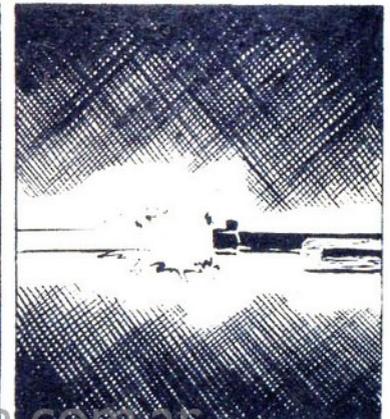
5. EN AQUEL MOMENTO EL "MANO" SE ESTABA ENTERANDO YA DE QUE NO ÉRAMOS HOMBRES-ROBOTS, QUE ÉRAMOS ENEMIGOS.



EN ESTE MOMENTO EL "MANO" LE ESTARÁ DANDO ORDEN DE EMPEZAR A MATAR!



6. SI, NO CABÍA YA LA ESPERANZA. ANONADADO, VÍ COMO LOS HOMBRES-ROBOTS SE SEPARABAN DE NOSOTROS...



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar
¡YA SALIÓ EL "HORA CERO EXTRA" N° 6 ¡NO SE LO PIERDA!

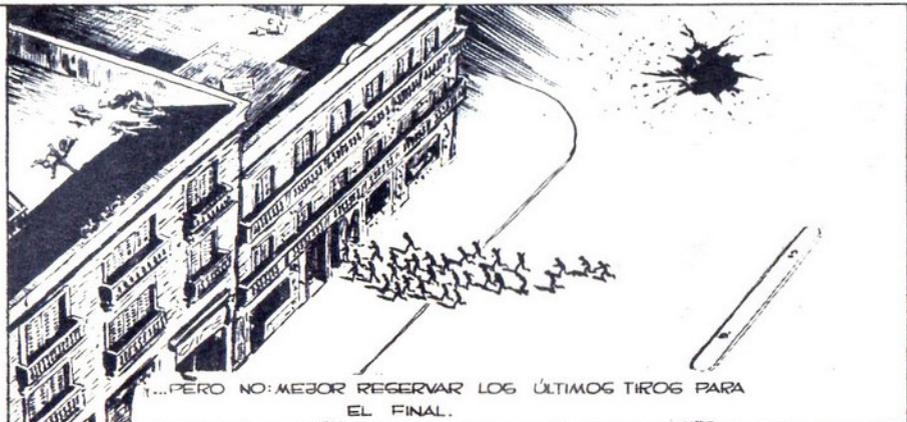


...NO ERAN HOMBRES,
ERAN SIMPLES
CUERPOS SIN INTE-
LIGENCIA, ESCLA-
VIZADOS A LOS
"MANOS". ADEMÁS,
NO ERA MOMENTO
DE COMPASIONES...

NO FUE UN COMBATE. NI TIEMPO LE DIMOS DE APUNTAR, PERO
NO PENSABAMOS LO QUE HABIAMOS HECHO. TOTAL ELLOS YA...



NINGUNO DE LOS TRES DIJO NADA. ¿PARA QUÉ? TODO ERA INÚTIL YA. PENSE TRATAR DE CONTE- NER AQUEL ALUD QUE SE NOS VENIA...



...PERO NO: MEJOR RESERVAR LOS ÚLTIMOS TIROS PARA EL FINAL.

SI PODEMOS BA- LEARLOS CUAN- DO ESTEN AQUI LOS OBLIGARE- MOS A MATAR- NOS...



TIENE RAZÓN, SE- ÑOR FAVALLI... ¡ASI NO CORRE- REMOS EL RIES- GO DE CAER PRISIONEROS!

LA DERROTA NO PODIA GER MAS TOTAL. NOGOTROS, LOS ÚLTIMOS SO- BREVIVIENTES DEL EJÉRCITO, QUE UNA MADRU- GADA CRUZARA LA AVENIDA GENE- RAL PAZ, NO TE- NIAMOS OTRA ESPERANZA QUE LA MUERTE...



¡SI AL MENOS APAGARAN ESTA LUZ DEL DEMONIO! ¡NO SOPORTO TANTO ROJO!



NO TE AFLIJAS, JUAN... YA TE QUEDA MUY POCO TIEMPO DE SOPORTARLAS...

¡PARECIO UN TRUENO ALLA ABATO.



YA ESTÁN DENTRO.. YA SUBEN LAS ESCALERAS...



LO PRIMERO QUE VIMOS FUÉ, OTRA VEZ, UNA MANO QUE SE APOYABA EN LA TAPIA DEL EPÍLOGO, EMPEZABA...

HORA CERO
AÑO II - NUMERO 77
 Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera, Cangallo N° 1593, Buenos Aires, Argentina.
 Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.
 Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual N° 572.135.

FRANQUEO PAGADO
 Cuenta N° 5231

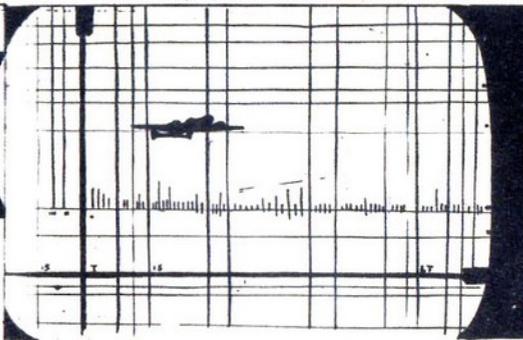
INTERES GENERAL
 Concesión N° 5751

CORREO ARGENTINO Central B

Lord CRACK

Guion:
H. G. OESTERHELD
Dibujos:
MOLITERNI

RESUMEN: Gracias a su decidida acción, Bruce logra que con Oli se los destine al manejo del telémetro, que regulará el alcance del Rayo de la Muerte, que intentan sabotear. Se acerca el avión-blanco, dando comienzo a la prueba definitiva de la terrible arma secreta...



EN EL CAMPO DEL TELÉMETRO SE VE CON PRECISIÓN EL AVIÓN-BLANCO, A PEGAR DE QUE AÚN ESTÁ MUY LEJOS.



NO SE VE TODAVÍA A OJO DESNUDO.

¿SERÁ POSIBLE QUE EL RAYO SEA EFICAZ A TANTA DISTANCIA?



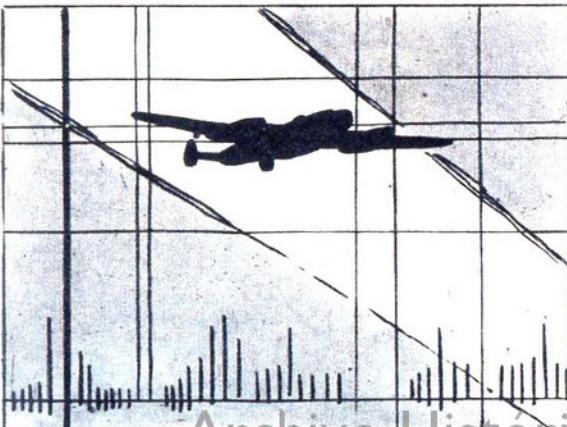
¡FUEGO!



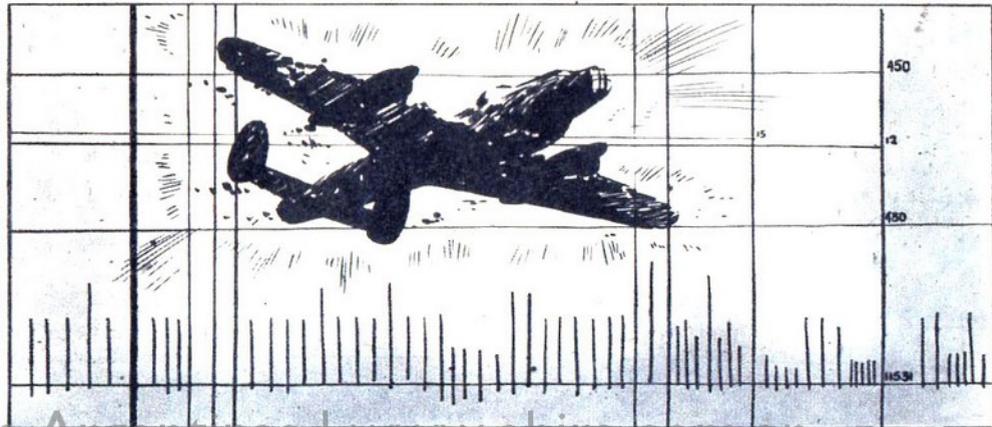
EL APARATO LANZARRAYOS EMITE UN HAZ VERDOSO...



COMO UN DEDO LUMINOSO, EL RAYO SE DETIENE EN UN PUNTO DEL CIELO...



YA LO ENFOGARON...PERO NO PAGA NADA...





¿LO HIZO ESTALLAR!
¡A MÁS DE CATORCE
KILÓMETROS DE
DISTANCIA!

¡CON GEMEBAN-
TE ARMA BA-
RRERÁN NUESTROS
AVIONES DEL CIELO!



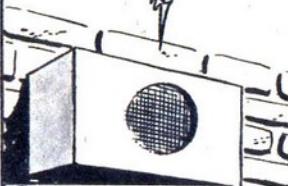
¡KONGRATULATIONEN,
HERR PROFESSOR!



SI EL ESTALLIDO DEL AVION TRAE
SOMBRIOS PENSAMIENTOS...

...A LOS DOS
"COMMANDOS",
GUSCITA
ENTRE LOS
ALEMANES
UNA ALEGRÍA
INCONTENIBLE.
EL RAYO DE
LA MUERTE
ES MÁS
EFICAZ DE
LO QUE SE
SONÓ NUNCA...

¡ACHTUNG! ¡ACHTUNG!
¡EL RADAR ESTÁ DE-
TECTANDO OB-
JETO EXTRAÑO!



COMO UN IMPACTO ELÉC-
TRICO SACUDE A TODOS

¡SON VARIOS! Y VIENEN MUY AL-
TO... QUINCE MIL METROS LO
MENOS... AHORA SE LOS DETEC-
TA MEJOR... ¡TIENE QUE SER
UNA FORMACIÓN DE
BOMBARDEROS EN-
MIGOS!



el ánimo "por el suelo"...



AQUEL DÍA EN EL
CAFÉ, ME CONVEN-
CIA DE QUE MI
TRABAJO ME TER-
MINA EN UN CALLE-
JON SIN SALIDA.
SABÍA CUÁL ERA
EL REMEDIO Y DECÍ
PONERLO EN PRÁCTICA.



NO AGUANTO UN DÍA
MÁS. HOY MISMO EN-
VÍO LA MATRÍCULA



ESTOY SEGURO DE LO QUE
HICE. ME INSCRIBÍ EN EL
CURSO QUE MÁS ÉXITO TIENE
EN LA ACTUALIDAD.



NO ESTABA EQUIVOCADO. ¡LAS LECCIONES DEL
CURSO DE LOS FAMOSOS ARTISTAS SON ES-
TUPENDIAS! Y QUE FÁCIL ES APRENDER A DIBU-
JAR CON ESTE MÉTODO. ¡AHORA SI QUE SAL-
DRE ADELANTE!

CUANDO TERMINÉ EL CURSO ME
PRESENTE EN UNA EDITORIAL...



SUS TRABAJOS
TIENEN TODAVÍA
CIERTOS DEFEC-
TOS. VUELVA DEN-
TRO DE ALGUNOS
MESES.

CON LA AYUDA DE MIS PROFESORES
ME PERFECCIONE. AUN MÁS,
REPASE EL CURSO Y PRÁCTIQUE DEL
NATURAL. VOLVÍ
ENTONCES Y...



TE ASEGURO QUE TODO HA SIDO
OBRA DEL CURSO DE LOS FAMOSOS
ARTISTAS. LA ATENCIÓN Y
ENSEÑANZA QUE RECIBÍ EN LA
ESCUELA ES LO QUE MÁS DEBO
AGRADECER.



¡JOVEN AFICIONADO! ESTUDIE USTED TAMBIÉN
POR CORREO ESTA MAGNIFICA PRO-
FESIÓN EN SU TIEMPO LIBRE. EL CURSO
DE LOS FAMOSOS ARTISTAS ES EL CAMINO
MÁS CORTO Y SEGURO PARA SER DIBUJANTE.
ENVÍE AHORA MISMO ESTE CUPÓN. GRATIS
LE ENVIARÁN FOLLETOS EN
COLORES DEL CURSO.

GRATIS
PIDA
FOLLETOS

ESCUELA PANAMERICANA de ARTE
 SAN JOSE 715 Bs. Aires Argentina ESTUDIO K-2
 Euego se sirvan
 enviarme GRA-
 TIS folletos en
 colores del curso
 de los FAMO-
 SOS ARTISTAS.
 Nombre:
 Calle y N°:
 Localidad: F.C.
 Ocupación: Edad:

