

SUPLEMENTO SEMANAL \$5

# HORA CERO

ABRIL 15 '65



\$250

HISTORIETAS

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com](http://www.ahira.com)

Para mayores de 14 años

# Sgt. KIRK

Guion: OESTERHELD

Dibujos: H. PRATT

**RESUMEN:** Kirk y sus compañeros, así como el conde y su banda, se hallan prisioneros del marqués, el loco guardián del castillo de Titlán... el guardián del tesoro. Este los amenaza con un falconete cargado de metralla...



¿CÓMO HAREMOS DE DECIDIRLO?



ACEPTO, CONDE, BATIRME POR EL TESORO DE TITLÁN... COMO NOBLE QUE ERES, SUPONGO QUE NOS HARÁS COMBATIR CON ARMAS NOBLES...



SUPONGO QUE NO NOS HARÁS PELEAR CON ESAS BÁRBARAS Y COBARDÉS ARMAS MODERNAS, LOS REVÓLVERES...

SUPONES BIEN...



EL REVÓLVER NO SERÍA DIGNO DE ESTOS VETUSTOS MUROS... LA ÚNICA ARMA DIGNA DEL CASTILLO Y DE SUS MEMORIAS, ES LA ESPADA...



¡NO! ¡NO SE BATIRÁN A ESPADA! YO SÉ PORQUE MI TÍO NO QUIERE PELEAR NI A GOLPES NI CON REVÓLVERES...



¡MI TÍO QUIERE PELEAR A ESPADA POR QUE CON ESE ARMA ES IMBATIBLE! ¡HA MATADO EN DUELO A MUCHOS!

CALMA, CONDESSITA, CALMA... EL MARQUÉS QUIERE UN COMBATE A ESPADA, Y ÉL ES QUIEN MANDA... HABRÁ QUE HACERLE EL GUSTO... Y NO TEMAS POR MÍ... SABRÉ ARREGLÁRMELAS...

A VER TÚ, ANDALUZ... ANDA A LA SALA PRINCIPAL Y TRAE DOS ESPADAS DEL ARMERO QUE HAY ALLÍ... PERO ANTES VEN, AMONTONA AQUÍ, A MI LADO, TODOS ESOS REVOLVERES Y CARABINAS... OJO CON JUGAR SUCIO...

OBEDECE, PANCHITO...

NADA NOS CONVIENE TANTO COMO EL DUELO: NO INTENTES NADA CONTRA EL CONDE... YA HABRÁ TIEMPO LUEGO DE TRAICIONARLO...

ENTIENDO, PATRÓN...

TRABO PANCHITO LAS ESPADAS, Y PRONTO TODO QUEDO LISTO. BAJO LA MIRADA FEBRIL DEL CONDE DE LA TRAVESÍA DEL MUERTO. BAJO EL CHILLAR DE LAS GAVIOTAS...

¡LISTOS, SEÑORES?

¡AL VENCEDOR, LA VIDA Y LA FORTUNA! ¡AL VENCIDO, LA SOMBRERA HELADA DE LA TUMBA! ¡A VOSOTROS!

¡AHORA SON MENSUALES LOS EXTRAS!



CADA VEZ MÁS CERCA LLEGABA EL ACERO SEDIENTO DEL MARQUÉS...

EN EL PROXIMO NUMERO: ¡SHERLOCK TIME!

# CAVENA

Guión: OSTERHELD

Dibujos: HAUPT

RESUMEN: Cayena y Maki, ambos heridos, observan impotentes como el "Champs" mata a Wyck. El prisionero, ex jefe de los karakis, se libera y se traba en lucha con el "Champs", que vence nuevamente. Fué entonces cuando...



¡LA QUEMADURA EN FORMA DE ESTRELLA! ¡EL PRISIONERO...



...ERA JOEL! ¡JOEL!  
¡MI HJO!



AHORA SÍ... LE RECONOZCO LA CARA...  
¡SE ME PARECE! Y YO, YO LO MATÉ!



¿SE VOLVIÓ LOCO EL "CHAMP"?



NO, MAKI, NO... ESTÁ ENCONTRANDO EL MÁS ATROZ DE LOS CASTIGOS PARA TODOS SUS CRIMENES... LUCHO POR EL TESORO, PARA...

...LIBERAR DEL PRESIDO CON ÉL AL HIJO QUE ABANDONÓ CUANDO CHICO... PERO EL HIJO, SIN QUE ÉL LO SUPIERA, ESCAPO DEL PRESIDO...



EL HIJO SE REFUGIÓ EN KONOA, DONDE LLEGÓ A SER JEFE DE LOS KARAKIS... ¡JEFE DE LOS KARAKIS QUE ATACARON LA "GEISHA"!



¡VISTE, AMISO? MAKI TENÍA RAZÓN...

HAY UNA MALDICIÓN EN KONOA. NO DEBIERON ACERCARSE NUNCA A SUS PLAYAS...



EL "CHAMP" SE ERGUIA YA: FIJOS SIEMPRE LOS OJOS EN EL ROSTRO SIN VIDA DEL HIJO...

NUNCA, CUANDO VIVIS  
TE PUDE HACER MU-  
CHO POR TI, Y AHORA  
NI SIQUERA PUEDO  
DARTE UNA TUMBA  
Y UNA CRUZ... TEN-  
DRÁS EL MAR COMO  
TUMBA... IGUAL QUE...



...WYCK, IGUAL QUE  
DUPONT... PERO A  
TI NO TE DEVORA-  
RAN LOS PECES  
COMO A ELLOS...



¡TE ATARÉ A LOS PIES UN PESO  
QUE TE ARRASTRARÁ HASTA EL  
FONDO DEL  
ABISMO!



A TU MODO, JOEL,  
TENDRÁS EL MÁS  
RICO DE LOS EN-  
TIERROS... EL PESO  
QUE TE ATARÉ A  
LOS PIES GERA' EL  
ANCLA DE ORO! EL  
TESORO DE KONQA!



CON MANOS QUE  
TEMBLABAN SIN  
CONTROL, EL "CHAMP"  
DEGENROLÓ DEL  
CABRESTANTE LA  
CADENA DEL ANCLA  
Y LA DESTRABO,  
PARA QUE QUEDA-  
RA LIBRE.



A TO EL EXTREMO A  
LOS PIES DE JOEL...



DESCANGA EN PAZ,  
JOEL...



AHÍ VA... PARA TI, JOEL...  
¡EL TEGORO DE KONQA!



¡OH!



SHERLOCK TIME APARECE EN EL PROXIMO NUMERO

LA MALDICIÓN DE KONOA.  
LA MALDICIÓN DE KONOA...



ERA MUCHO, DEMASIADO, LO QUE ACABABA DE SUCCEDER ALLÍ, A UN PAR DE METROS DE ELLOS. PERO EL GOL Y LA SED ERAN TAMBIÉN DEMAGIADO: EL **CAYENA**, VOLVO A SENTIR LOS DEDOS FEBRILES DEL DELIRIO ESTRUJÁNDOLE EL CEREBRO.



NUNCA SUPO COMO MAKI LOGRO LLEGAR HASTA EL AGUA...

...NI COMO SE LAS ARREGLO, HERIDO COMO ESTABA ÉL TAMBIÉN, PARA PESCAR Y SACAR JUGO DE LOS PECES, Y PARA HACER CON LONA UN REFUGIO CONTRA EL SOL APLASTANTE. Y MÁS TARDE, CUANDO LA HERIDA LE PERMITIO, TRASLADAR AL **CAYENA** A LA CAMARA DEL CAPITÁN. NUNCA SUPO TAMPOCO CUANTOS DÍAS PASARON...

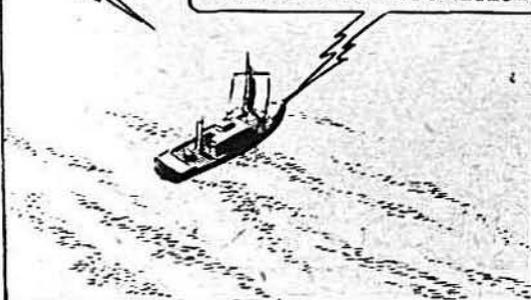


LOS PARIENTES DE MAKI TE RECIBIRÁN CONTENTOS... ALLÍ TERMINARÁS POR PONERTE BIEN.



TE DEBO LA VIDA, MAKI...

NO, AMIGO. SE LA DEBES A LA LLUVIA QUE CAYÓ CUANDO YA NO QUEDABA AGUA EN LA DAMAJUANA. AL MAR QUE HA SEGUIDO BUENO. A LOS PECES...



**CAYENA** CERRO LOS OJOS. TENÍA EL CUERPO EXTREMADAMENTE DÉBIL. PERO YA NADA LE DOLÍA: POR PRIMERA VEZ SENTÍA BIENESTAR.

DESPUÉS DE TODO, LA BÚSQUEDA DEL TESORO DE KONOA NO FUE INÚTIL PARA MÍ... ENCONTRÉ LA AMISTAD DE UN HOMBRE DE VERDAD... MAKI, EL CANACA...



EL PROXIMO EPISODIO DE CAYENA APARECERA EN EL

## HORA CERO EXTRA

NO DEJE DE LEERLO, ES UNA AVENTURA COMPLETA, DE ESAS QUE NO SE OLVIDAN

¡NO SE PIERDA EL FRONTERA EXTRA Nº 6! ESTA MAGNIFICO

YA ESTAN EN VENTA

LOS EXTRAS

¡COLECCIONELOS!

# NAHUEL barros

Unión: H. G. OSTERHELD — Dibujos: CARLOS ROUME

**RESUMEN:** Un muchacho, Pedro Quiroga, se halla en la estancia de su tío. Unos indios pampas aparecen y demandan "trapos lindos y agua que quema". En realidad son "bomberos" que estudian el terreno para un malón. Toda la estancia se pone en pie de guerra...

UN MOMENTO, DON ESTANISLAO. ¿POR QUÉ ESTÁ TAN SEGURO DE QUE LOS INDIOS ATACARÁN?



ESAS COSAS SE HUELEN, PROFESOR. BASTABA MIRARLOS UNA VEZ A ESOS TRES PAMPAS PARA ESTAR SEGUROS DE QUE SON LA AVANZADA DE UN MALÓN.



A VECES LOS PAMPAS ATACAN POR GORPRESA. OTRAS VECES AVISAN, PARA QUE LA GENTE ESCAPE Y NO LES MOLESTE EN EL SAQUEO.



YO NO LES HARÉ EL JUEGO. NOS ATRINCHERAREMOS AQUÍ, EN LAS CASAS. Y YA VEREMOS SI SE LLEVAN UN SOLO ALFILER.



PERO... ¿Y EL GANADO?

EL GANADO ESTÁ PERDIDO DESDE YA. IMPOSIBLE DEFENDERLO. LO ARREARÁN CUANDO LES DÉ LA GANA. PERO BASTA DE CHARLA, O CUANDO QUERRAMOS ACORDAR SE NOS METERÁN EN LAS CASAS.



BIEN, DON ESTANISLAO. EL "NIÑO" PEDRO Y YO VAMOS A BUSCAR NUESTRAS ESCOPETAS.

SÍ, TRAÍGANLAS, QUE HARÁN FALTA.



PERO NO PIENSEN USARLAS. USTEDES DOS SE IRÁN DE AQUÍ APENAS LLEGUEN LOS SOLDADOS.



¿CÓMO DICE?

DEJEME PELEAR, DON ESTANISLAO.

NO, PEDRITO, NO. TU TÍO ERAULIO TE CONFÍO A MÍ, Y POR NADA DEL MUNDO QUISIERA QUE TE PAGARA ALGO.



A PARTIR DEL PROXIMO NUMERO: ¡SHERLOCK TIME!



JUSTAMENTE POR ESO NO TE ENVIÉ AHORA MIGNO AL AZUL: SEGURO QUE YA HAY INDIOS BOMBEROS VIGILANDO QUE NO SALGA DE AQUÍ NI UN CUZCO NEGRO.

PEDRO NO PUDO CONTENER UNA MIRADA RÁPIDA EN TORNO. ERA INQUIETANTE PENSAR QUE, POR ALLÍ CERCA, HABÍA OJOS PAMPAS AL ACECHO...



UN MOMENTO, DON ESTANISLAO...¿NO ESTÁ USTED EXAGERANDO UN POCO EL PELIGRO? A FIN DE CUENTAS, ESTOS INDIOS NO SON PIELES ROJAS NI...

VEA, PROFESOR: YO NO SÉ COMO SERÁN LOS INDIOS EN OTRAS PARTES. PERO HE VISTO A LOS DE AQUÍ DAR LA PALIZA A TROPAS DE LINEA. CON LOS PAMPAS NO SE JUEGA, PROFESOR.



PEDRO NO SABÍA LO QUE LE PAGABA. EN TORNO SUYO SE AGITABAN LOS PREPARATIVOS DE LA DEFENSA, Y LE IRRITABA NO PODER PARTICIPAR EN ELLA. PERO, A LA VEZ, RECORDABA LOS OJOS DE FIERA DE CHONKIN, Y YA NO ESTABA TAN SEGURO DE QUERER QUEDARSE...

EN ESE MOMENTO RESONÓ UN GRITO EN LO ALTO.



¡UNA POLVAREDA POR ALLA' PATRÓN!



CARAY...¿ES POSIBLE QUE ATAQUEN TAN PRONTO? PERO NO... VIENEN DEL LADO DEL FUERTE...¡SON EUGEBIO Y LOS SOLDADOS!



PERO SI ELSEBIO NO HACE MEDIA HORA QUE SALIÓ,



SIN EMBARGO, ELLOS SON, MIÑO... AL MENOS AL EUSEBIO LO DISTINGO BIEN...

MINUTOS DESPUÉS LOS JINETES FRE-NABAN LOS CABALLOS, SUDOROSOS POR LA RÁPIDA CARRERA, JUNTO AL PALENQUE.



¿QUÉ PASO, EUSEBIO?

NO FUE NECESARIO LLEGAR AL FUERTE, PATRÓN. EN EL CAMINO ENCONTRE A ESTOS...



SON LOS SOLDADOS QUE LE MANDA EL CAPITÁN DÍAZ, PARECE QUE LA INVASIÓN ES GRANDE, QUE LOS INDIOS CORTARON LA FRONTERA POR TODAS PARTES... EL CAPITÁN DÍAZ LES DIJO A ESTOS QUE VEN-GAN A...



...DEFENDER "SAN FERMÍN": EL ESTARÁ DEMASIADO O-CUPADO CUIDANDO EL FUERTE...

PERO...¡ESTOS SON PAISANOS, NO SOLDADOS!



TODOS LOS SOLDADOS EM-PIEZAN DE PAISANOS... DI-GAMOS QUE SOMOS SOLDADOS QUE ESTAN EMPE-ZANDO.



HUM... ESTÁ POR VERSE TODAVÍA SI TIENEN ALGO DE SOLDADOS... ¿CÓMO TE LLAMÁS?

NAHUEL BARROS, SEÑOR...



¿NAHUEL BARROS? EL NOMBRE ME SUENA...

¡LA FLAUTA SI LE TIENE QUE SONAR, PATRÓN! ¡EL CAPITÁN DÍAZ SABÍA LO QUE HACÍA CUANDO LE MANDO ESTE HOMBRE! ¡EL SOLO VALE LO QUE TODO UN DESTACAMENTO!



¡EH, PATRÓN! ¡AHORA HAY UNA POLVAREDA GRANDÍSIMA DE AQUEL OTRO LADO!

UNA CITA CON EL FUTURO

# el eternauta.

Guion:

OSTERHELD

Dibujos:

SOLANO LOPEZ

**RESUMEN:** Juan y sus amigos, al tratar de escapar en un camión son atacados por un gurbo, pero misteriosamente cae muerto. La marcha hacia Vicente López continúa ahora en un lujoso Cadillac...



RIVER... PENSAR QUE HACE APENAS UNAS HORAS ÉRAMOS TODO UN EJÉRCITO...

¡SÍ, SEÑOR PROFESOR... PARECE HISTORIA ANTIGUA...



HIC... PARECE HISTORIA ANTIGUA... Y SIN EMBARGO... NOS OCURRIÓ A NOSOTROS...



POR QUÉ... POR QUÉ... ESTARÉ TAN TAN BORRACHO... ¿SI NO ESCRIBO... YO... LA HISTORIA... DE TODO ESTO... QUIÉN SE ACORDARÁ... DEL MAYOR... Y DE TANTO... TANTO BRAVO... QUE MURIÓ CON ÉL?

**EL DESOLADO MOSCA SE HUNDIÓ EN EL ASIENTO: UNA LÁGRIMA ABSURDA SE LE DESCOLGÓ DEL PÁRPADO. TUVE GANAS DE PEGARLE. PERO PABLO SE REVOLVIÓ A MI LADO.**



¿QUÉ MIRAS, PABLO?

NO SÉ... PERO TUVE LA SENSACION DE QUE ALGO NOS SEGUIA...



PIENSO EN LA MOTO QUE NOS SIGUIÓ ANTES...

QUIEN SABE DONDE QUEDO, PABLO... SI ES QUE SE TRATABA DE UNA MOTO.



¿NO PUEDE APURAR MÁS, FRANCO?

NO, SEÑOR SALVO... HAY MUCHOS ESCOMBROS...



Y EL PAVIMENTO SIGUE RESQUEBRADO... PASARON "GURBOS" POR AQUÍ...

CON TAL QUE NO NOS ATAQUE OTRO...



LA AVENIDA GENERAL PAZ... AQUÍ FUE EL PRIMER COMBATE... ¿SE ACUERDA, SEÑOR MOSCA?

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.bira.com.ar

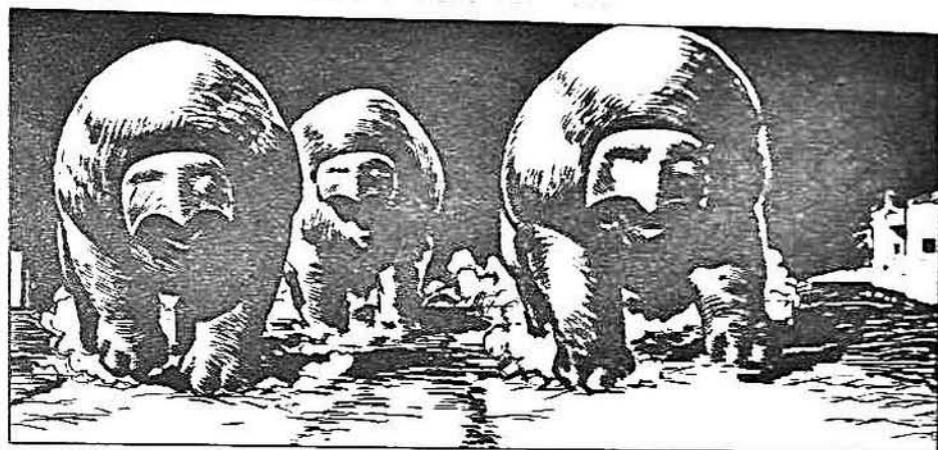
RESERVE SU EJEMPLAR DEL HORA CERO EXTRA Nº 8. ¡INSUPERABLE!



¡SI QUE ME ACUERDO...  
Y ME ACUERDO TAMBIEN...



¡CUIDADO!  
"GURBOS"!



¡OTRA VEZ! ¡Y  
AHORA SON TRES!

MENOS MAL QUE LA AVENIDA  
ESTA' AQUI MUCHO MEJOR...

FRANCO HUNDIÓ EL ACELERADOR...



¡QUE NOS ALCANGEN  
SI SON BRUJOS!



¡VAMOS A CIEN! ¡LOS  
DEJAMOS CLAVADOS!



¡SIGUE A-  
PURANDO!

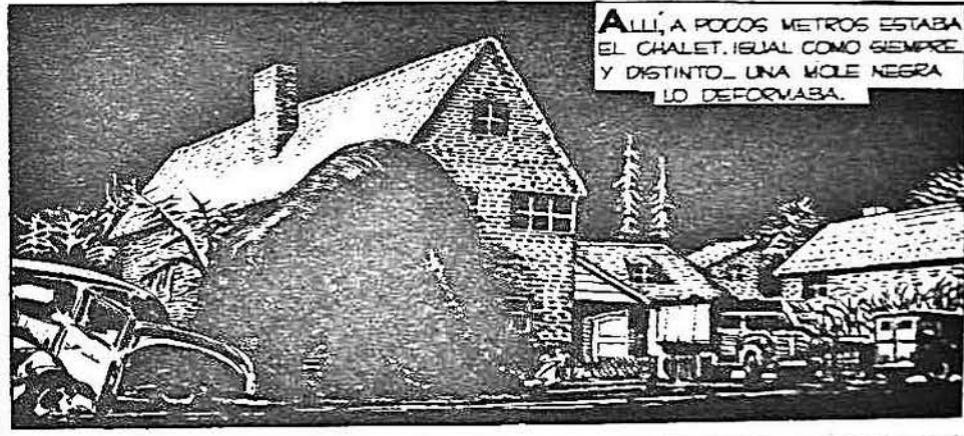
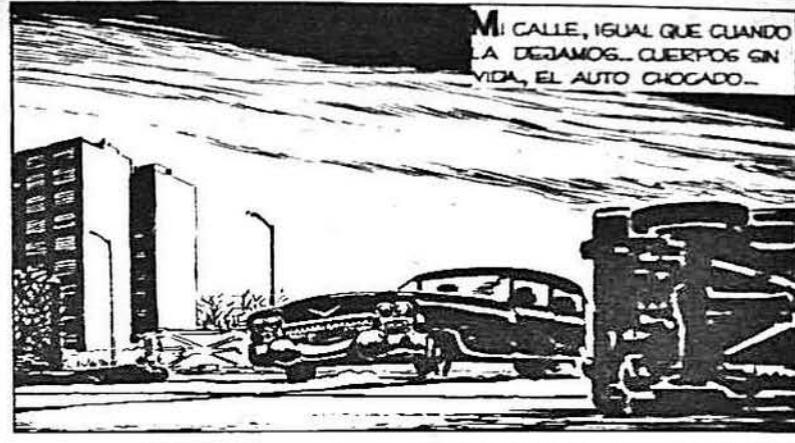
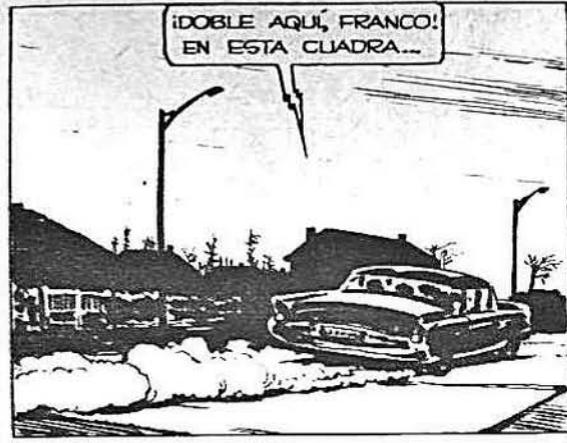
NADA ME-  
JOR PARA  
MI  
ANSIEDAD  
QUE  
AQUELLA  
CARRERA.  
ME DOLÍA  
EL DESEO  
DE LLEGAR.  
CADA  
VEZ MÁS.



UN MINUTO  
MÁS Y ESTA-  
REMOS EN  
EL CHALET...  
ELENA...  
MARTITA...



¡MIRE, SEÑOR  
SALVO!



**HORA CERO**  
**AÑO III — NUMERO 85**  
 Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Cangallo N° 1593. Buenos Aires, Argentina.  
 Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Córdor, Independencia 2744, Buenos Aires.  
 Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual N° 572.135.

CORREO ARGENTINO Central B	FRANQUEO PAGADO Cuenta N° 5231
	INTERES GENERAL Concesión N° 5751

¡AHORA SON MENSUALES LOS EXTRAS!

CONTINUARA

# Ernie Pike

AVENTURA COMPLETA

Creación: H. G. DESTERHELD

Dibujos: GUZMAN



IGUAL QUE TODAS LAS NOCHES, EL VIEJO GUERNE MIRABA EL LENTO ASOMAR DE LAS ESTRELLAS TRAS LOS MONTES LEJANOS.

LO LLAMABAN "VERDÚN". PORQUE HABÍA PELEADO EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y ESTABA LLENO DE RECUERDOS; SIEMPRE TENÍA EN LOS LABIOS LOS ORGULLOSOS NOMBRES DEL MARNE, EL SOMME, VERDÚN...

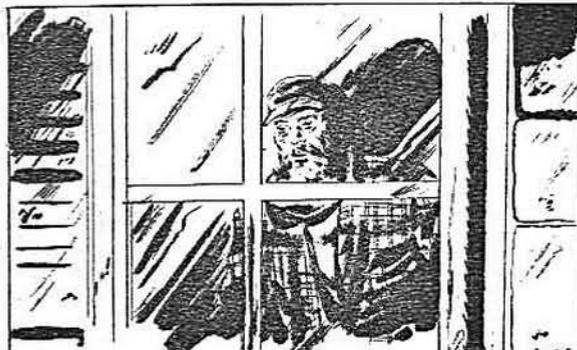


CINCO MINUTOS DE ATRASO... ¿HABRÁ PAGADO ALGO? ¿HABRÁN TENIDO MIEDO?



IGUAL QUE TODAS LAS NOCHES, EL VIEJO GUERNE MIRABA LAS ESTRELLAS, SÍ, PERO...

...AHORA NO HABÍA PLACIDEZ EN LA MIRADA. AHORA HABÍA IMPACIENCIA, TEMOR... DE PRONTO.



...HUBO AFUERA UN RESPLANDOR SÚBITO. UN RESPLANDOR QUE ILUMINÓ TODO EL VALLE. Y EN SEGUIDA UNA ENORME EXPLOSIÓN.

¡LO HICIERON! ¡VOLARON EL DEPOSITO DE LOS ALEMANES! ¡A PREPARAR EL ESCONDRIJO!



SÍ, EL GRAN DEPOSITO DE TREVERT, AL OESTE DE LA FRANCIA OCUPADA, HABÍA ESTALLADO. AL INSTANTE SE ORGANIZÓ LA CAZA DEL HOMBRE; EN NINGÚN MOMENTO DUDARON...

...LOS ALEMANES QUE EL DESASTRE ERA OBRA DE LOS GUERRILLEROS. LOS CENTINELAS DISPARARON CONTRA SOMBRAS QUE HUÍAN. POR TODAS PARTES CORRIERON LAS PATRULLAS.

¡ADELANTE, SEÑOR TENIENTE!



ESTAMOS REGISTRANDO TODAS LAS CASAS...



NO ERA GRANDE LA CASA: EN UN MINUTO LO REGISTRARON TODO.



PODIAN HABERSE AHORRADO EL TRABAJO.

¿LE PARECE? ¿PODRÍA EXPLICARME...



...DE DÓNDE SALIÓ ESTA MANCHA DE SANGRE? ESTA TIBIA TODAVÍA...



¡SE LO CONTARÉ TODO, SEÑOR TENIENTE! ¡SI NO HABLÉ AL PRINCIPIO FUE PORQUE LOS GUERRILLEROS SE VENGAN DE LOS INFORMANTES!

EL VIEJO GUERNE SE SUPO DESCUBIERTO.



¿DÓNDE FUERON? HABLE O TE...

LOS QUE VOLARON EL DEPÓSITO ESTUVIERON AQUÍ, SI... ME PIDIERON COMIDA Y SIGUIERON ESCAPANDO...

# el ánimo "por el suelo"...

AQUEL DÍA EN EL CAFÉ, ME CONVENCIÓ DE QUE MI TRABAJO ME TENÍA EN UN CALLEJÓN SIN SALIDA. SABA QUE ERA EL REMEDIO Y DECÍ Ponerlo EN PRÁCTICA.

NO AGUANTO UN DÍA MÁS. HOY MISMO ENVO LA MATRÍCULA.

ESTOY SEGURO DE LO QUE HICE. ME INSCRIBI EN EL CURSO QUE MÁS ESTO TENI EN LA ACTUALIDAD.

NO ESTABA EQUIVOCADO. ¡LAS LECCIONES DEL CURSO DE LOS FAMOSOS ARTISTAS SON ESTUPENDAS! Y QUE FÁCIL ES APRENDER A DEJAR CON ESTE MÉTODO. ¡AHORA SÍ QUE SALDRE ADELANTE!

CUANDO TERMINE EL CURSO ME PRESENTE EN UNA EDITORIAL.

SUS TRABAJOS TIENEN TODAVÍA CIERTOS DEFECTOS. VUELVA DENTRO DE ALGUNOS MESES.

CON LA AJUDA DE MIS PROFESORES ME PERFECCIONÉ AUN MÁS. REPASÉ EL CURSO Y PRÁCTIQUE DEL NATURAL. VOLVÍ ENTONCES Y...

TE ASEGURO QUE TODO HA SIDO OBRA DEL CURSO. DE LOS FAMOSOS ARTISTAS. LA ATENCIÓN Y ENSEÑANZA QUE RECIBI EN LA ESCUELA ES LO QUE MÁS DEBO AGRADECER.

¡JOVEN AFICIONADO! ESTUDIE LISTED TAMBIÉN POR CORREO ESTA MAGNÍFICA PROFESIÓN EN SU TIEMPO LIBRE. EL CURSO DE LOS FAMOSOS ARTISTAS ES EL CAMINO MÁS CORTO Y SEGURO PARA SER DELEGANTE. ENVÍE AHORA MISMO ESTE COUPÓN. GRATIS LE ENVIARAN FOLLETOS EN COLORES DEL CURSO.

**GRATIS**  
PIDA FOLLETOS

**ESCUELA PANAMERICANA de ARTES**  
SAM JOSE 715 B. Los Argentinos ESTUDIO 1-3

Nombre: .....  
Calle y N°: .....  
Localidad: ..... P.C. ....  
Ocupación: ..... Edad: .....

¡NO ME MATE, SEÑOR TENIENTE! ¡YO MISMO LO LLEVARÉ AL ESCONDRIJO! ¡ESTÁS CERCA DE AQUÍ, EN LA SIERRA!



BIEN, CAMINA ADELANTE. Y CUIDADO CON LO QUE HACES: A LA PRIMERA SOSPECHA TE VUELO LOS SESOS.



EL VIEJO GUERNE NO SE HIZO ROGAR. GUIÓ A LA PATRULLA HACIA LA ALTURA. SUBIERON DURANTE UNA LARGA HORA.



YA ESTAMOS MUY CERCA, SEÑOR TENIENTE.

UN MOMENTO, NO SIEMPRE.



¡DIME DONDE ES EL ESCONDRIJO. LO RODEARE CON MIS HOMBRES, ASÍ NO ESCAPA NINGUNO. PERO... ¿DE QUÉ TE RÍES?



¿DE QUÉ TE RÍES?

ERES UN IMBÉCIL, SEÑOR TENIENTE... TE DEJASTE ENGAÑAR COMO UNA CRIATURA... ¿ME CREÍSTE ASUSTADO?



PUES SABE QUE LOS GUERRILLEROS QUE VOLARON EL DEPÓSITO ESTABAN ESCONDIDOS EN UN HUECO TRAS EL ARVARO. TE TRAJE HASTA AQUÍ PARA QUE NO REGISTRARAS DE NUEVO LA CASA.



YA ESTARÁN LEJOS, MUY LEJOS. NO LOS ALCANZARÁS NUNCA...

¡TE DISE QUE TE MATARÍA SI ME TRAICIONABAS!



YA LO SÉ... POR ESO TE GUIÉ HASTA AQUÍ... SIEMPRE SONÉ CON MORIR EN UN LUGAR ASÍ, BIEN ALTO...



UN ESTAMPIDO. POR UNOS INSTANTES EL ECO RODO POR LAS LOMAS VEGINAS, POR LAS HONDAÑAS LLENAS DE SOMBRAS.



EL VIEJO VERDÚN QUEDÓ DE ESPALDAS, MIRANDO LAS ESTRELLAS, IGUAL QUE TODAS LAS NOCHES.

FIN