

SUPLEMENTO SEMANAL N° 91

HORA CERO

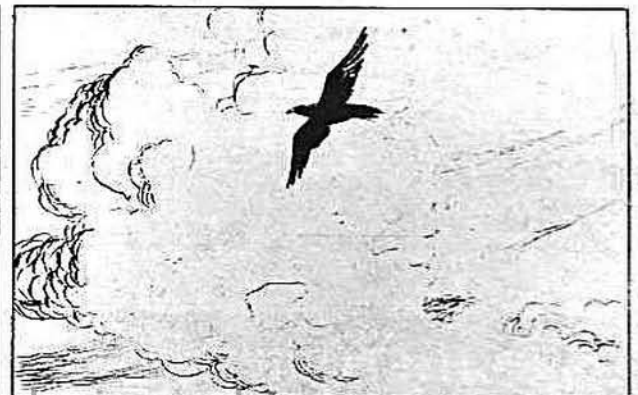
M A Y O 27

\$ 2⁵⁰

HISTORIETAS

Para mayores de 14 años







¡ESTO SÍ QUE ES CASUALIDAD! ¡VENIR A CAER JUSTO DELANTE NUESTRO!

NO FUE CASUALIDAD, CORTO. FUE OTRA COSA... EL CUERVO NO ESTABA HERIDO... MÍRALO: ESTÁ INTACTO...



REALMENTE, PARECE UN MAL PRESAGIO. CUALQUIER GENERAL ROMANO VIENDO CAER ASÍ UN CUERVO MUERTO, HUBIERA APLAZADO LA MÁS FÁCIL DE LAS BATALLAS...



PERO NOSOTROS NO SOMOS GENERALES ROMANOS. Y TENEMOS QUE HACER ALGO MÁS IMPORTANTE QUE MIRAR CUERVOS MUERTOS. VAMOS.

J.R. MOUTERII



MONTARON Y CABALGARON CAÑADÓN ARRIBA. TENÍAN QUE TERMINAR EL CORRAL NUEVO PARA LAS YEGUAS.

LAS LUGES DEL AMANECEER ERAN PINCELES ALEGRES JUGANDO EN LOS FLANCOS QUEBRADOS DEL CAÑADÓN. TEMBLABA AÚN EL ROCÍO EN LOS LUGARES...



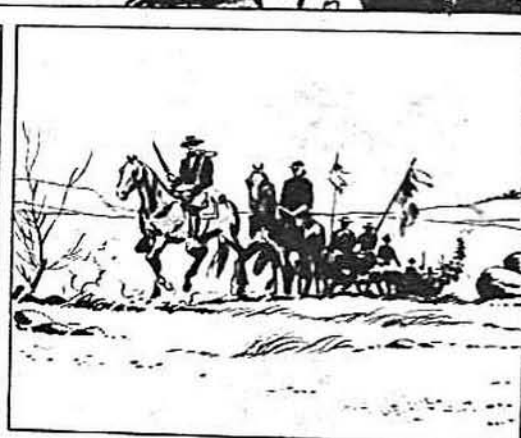
...SOMBRIOS, Y HABÍA GUILAR DE GOLONDRINAS EN LO ALTO. PERO NINGUNO COMENTÓ NADA. COMO SI, EN VERDAD...



...LOS CUATRO CREYERAN QUE HABÍA MALOS PRESAGIOS EN EL AIRE. LLEGARON ANTE EL CORRAL VIEJO...

¡EH! ¡LOS POTROS ROMPIERON EL CORRAL!





COMO TODO INDIJO, MAHA ERA SUPERTICIOSO, PERO JAMÁS KIRK LE HABÍA CÍDO HABLAR ASÍ...

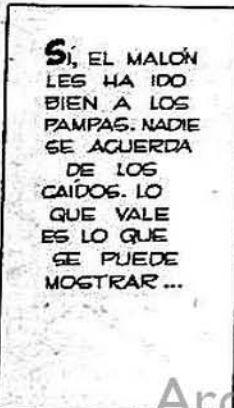


NAHUEL barros

Gulón: OESTERHELD

Dibujos: CARLOS ROUME

RESUMEN: Pedro es cautivo de Chonki que le perdona la vida, como cosa propia se lo lleva lejos consigo. Intenta escapar alejándose de a poco y ya se vuelve para huir, cuando...





UNA CITA CON EL FUTURO

el eternauta.

Calón:

OESTERHELD

Dibujos:

SOLANO LOPEZ

RESUMEN: El pavoroso ruido que los sobrecoge no proviene del piso alto, ahora se escucha del altílo. ¿Será posible que allí esté esperándolos en "Ello"?...



NOS PRECIPITAMOS HACIA EL ALTÍLO. EL ÚNICO LUGAR DONDE PODÍA ESTAR EL "ELLO". MAS EXTRAÑOS, MAS ALUCINANTES QUE NUNCA, NOS LLEGARON LOS MISTERIOSOS SONIDOS.



¡DÉJEME!

¡NO, FRANCO! ¡NO SEAMOS INSENSATOS!

¡ESTAMOS METIÉN-
DONOS DE CABEZA
EN LA TRAMPA. ¿Y
SI NOS ESPERA
PARA ANIQUILAR-
NOS A TODOS?



¡NO VAYAS, JUAN! ¡NO!

¡PAPITO!



¡DÉJENME ENTRAR A MÍ!
USTEDES ME CUBRIRÁN...

¿Y SI TIRAMOS UNA GRANA-
DA Y DESPUÉS VEMOS?

NO... NO PODEMOS EMPEZAR A MA-
TAR SIN SABER LAS INTENCIO-
NES QUE TRAE... ¿QUIÉN NOS DI-
CE QUE NO ESTÁ TRATANDO DE
AYUDARNOS COMO EL "MANO"?



MÁS VIOLENTOS, MÁS DE TRAS-
MUNDO, SEGUIAN LOS RUIDOS...



TENEMOS QUE PENSAR
ALGUNA MANERA DE...

¡NO DOY MÁS POR VERLE LA
CARA! ¡CÚBRANME USTEDES!

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.arh.com.ar

¡EL "FRONTERA" EXTRA Nº 7 ESTA SOBERBIO!



NOS HEMOS ESTADO ASUSTANDO DE BALDE: ¡SEGURO QUE SON SIMPLES RUIDOS DE INTERFERENCIA!



NO LO SÉ, JUAN. TENGO MUCHA EXPERIENCIA CON RADIO, PERO JAMÁS OÍ RUIDOS ASÍ.



EL SONIDO QUE EL ALTOPARLANTE SEGUÍA IRRADIANDO ERA CADA VEZ MÁS MODULADO, CADA VEZ MENOS SUTURAL, COMO SI, CON GRAN TRABAJO, ALGUIEN EMPEZARA A ACLARAR LA VOZ, A EMITIR SONIDOS COMPRENSIBLES.

¡ALGUIEN ESTÁ QUE-RIENDO HABLAR!



¡ALGUIEN! ¿QUIEN PODRÍA SER?



¡PODRIERAMENTE LOS QUE REGISTEN AÚN AL NORTE!



FALLÓ! MOVÍ EL DIAL, DIO MÁS VOLUMEN... EL RUIDO SE HIZO INSOPORTABLE.



¡CALLES!

LA EXPLICACIÓN QUE SE ME OCURRE ES QUE...



ME PARECIÓ OÍR UNA PALABRA!

LA AGUJA DEL DIAL FLEÓ Y VINÓ CASI EN EL MISMO LUGAR DE ANTES.



¡ATTENTION! ¡ATTENTION! ¡ATTENTION!

LA VOZ ERA NASAL, PERO BIEN HUMANA...



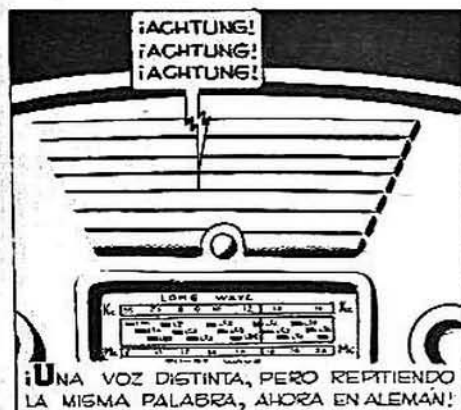
¡ATTENTION! ¡ATTENTION! ¡ATTENTION!

¡ESTÁ QUEANDO BIEN CON EN FRANCÉS!



¡ATTENTION! ¡ATTENTION! ¡ATTENTION!

DURANTE UN LARGO INSTANTE LA VOZ SIGUIÓ REPITIENDO LO MISMO: ¡FALLÓ! VOLVÍ A TOCAR EL DIAL...



¡ACHTUNG!
¡ACHTUNG!
¡ACHTUNG!

¡UNA VOZ DISTINTA, PERO REPITIENDO LA MISMA PALABRA, AHORA EN ALEMÁN!

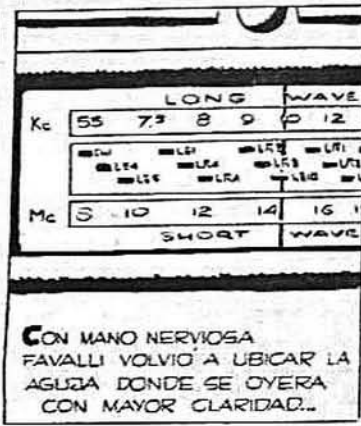


ВНИМАТЕЛЬНО

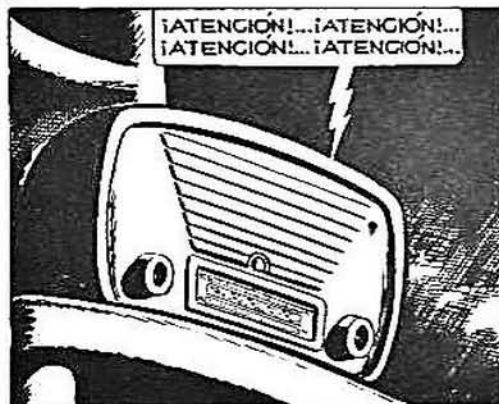
¡EN ESTA OTRA LONGITUD DE ONDA ESTÁN RECLAMANDO ATENCIÓN EN RUSO!



FAVALLI VOLVIÓ A CORRER LA AGUJA DEL DIAL. LA VOZ SE APAGÓ, HUBO UN ZUMBIDO, Y DE PRONTO OTRA VOZ...



CON MANO NERVIOSA
FAVALLI VOLVIÓ A UBICAR LA AGUJA DONDE SE OYERA CON MAYOR CLARIDAD...



¡ATENCIÓN!...¡ATENCIÓN!...
¡ATENCIÓN!...¡ATENCIÓN!...



¡EN ESTA LONGITUD DE ONDA TRANSMITEN EN CASTELLANO!

¡ATENCIÓN!...¡ATENCIÓN!...
¡ATENCIÓN!...¡ATENCIÓN!...



ESTÁN TRANSMITIENDO PARA ESTE LADO DEL MUNDO...



¿SERÁ POSIBLE, FAVA, QUE ALLÁ ARRIBA, EN EL NORTE, ESTÉN YA TAN ORGANIZADOS COMO PARA HACER UN LLAMADO A TODO EL MUNDO?

MONOTONA, SIEMPRE IGUAL, EL REMOTO LOCUTOR SEGUÍA REPITIENDO SIEMPRE LA MISMA PALABRA...



¡SI, JUAN... NO HAY OTRA EXPLICACIÓN... NO DEBES DE OLVIDAR QUE ALLÁ HAN CONTADO SIEMPRE CON MEDIOS TÉCNICOS MUY SUPERIORES A LOS DEL RESTO DEL MUNDO... ES EVIDENTE QUE ESTÁN TRATANDO DE LANZAR UN MENSAJE EN ESCALA MUNDIAL...

EN EL ALTOPARANTE SIGUÍAN OYENDO LA MISMA PALABRA...



¡ATENCIÓN!...
¡ATENCIÓN!...
¡ATENCIÓN!...

HORA CERO

AÑO III — NUMERO 91

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera, Cangallo N° 1393, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2425. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual N° 572.135.

COMBO ARGENTINO Central B	FRANQUEO PAGADO Cuenta N° 3231	INTERÉS GENERAL Comisión N° 5751
---	--	--

CONTINUARA

SHERLOCK TIME

Gulón: H. G. OESTERHELD

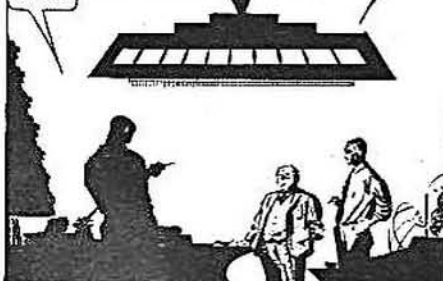
RESUMEN: El agente secreto americano relata a Sherlock cómo han desaparecido las comisiones enviadas a la Antártida sin dejar más rastros que sus tractores abandonados, con un sobreviviente moribundo enloquecido por el frío y el terror...



PARECE QUE UNA COMISIÓN INGLESA, VECINA NUESTRA EN AQUEL SECTOR DE LA ANTÁRTIDA, SE AVENTURÓ TAMBIÉN EN EL CAMPO DE LAS GRIETAS...



SE AVENTURÓ EN EL CAMPO DE LAS GRIETAS Y DESAPARECIÓ IGUAL QUE LAS DOS COMPAÑÍAS NORTEAMERICANAS...



Y NO SÓLO ESO... SE NOS INFORMÓ QUE DE AQUELLA COMISIÓN INGLESA HUBO UN SOBREVIVIENTE QUE CONSIGUIÓ REGRESAR A LA BASE...



LLEGÓ EXHAUSTO, DELIRANTE DE FRÍO Y DE TERROR, MURMURANDO SIN CESAR SÓLO DOS PALABRAS: "TRES OJOS... TRES OJOS... TRES OJOS..."



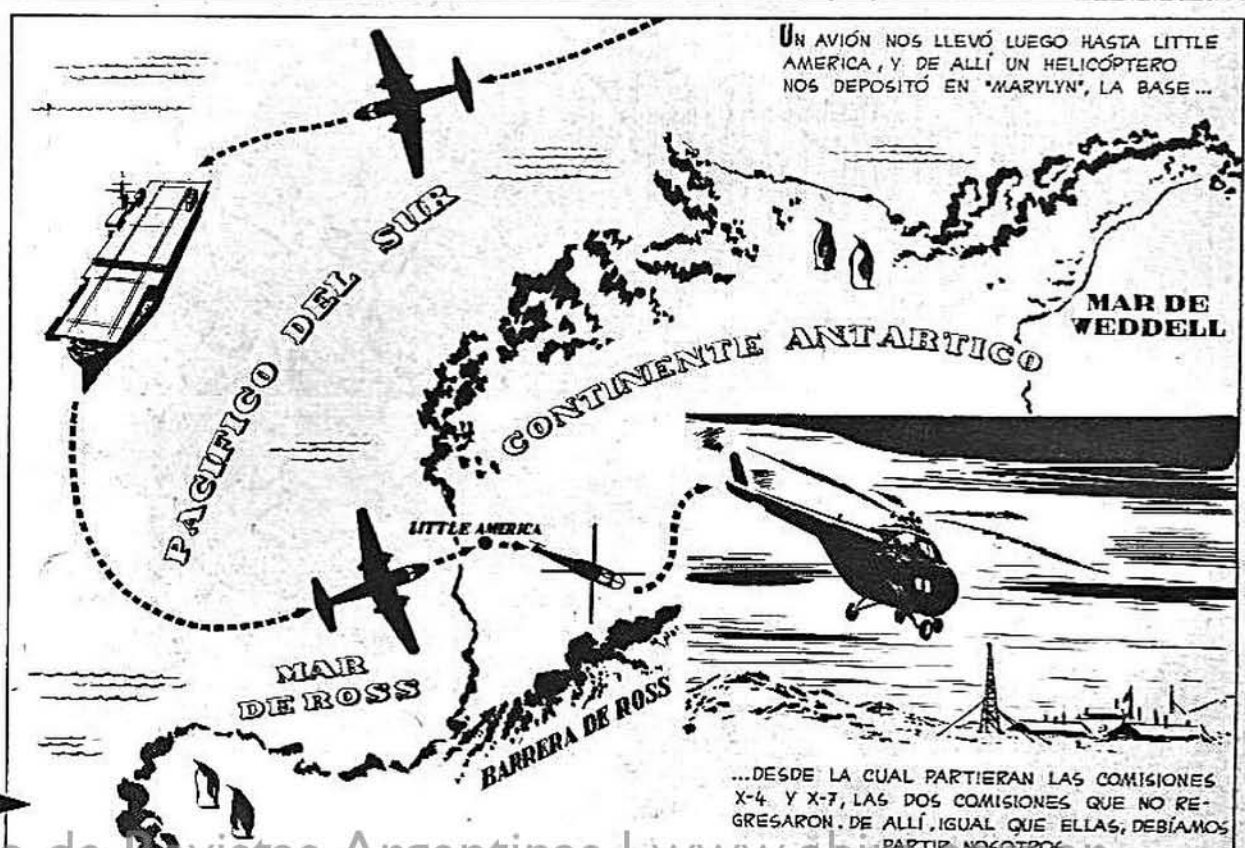
MURIÓ SIN PODER AÑADIR NADA MÁS. IGUAL QUE EL SOBREVIVIENTE DE NUESTRA X-7... ANTE SEMEJANTE ESTADO DE COSAS, SE PENSÓ OCUPAR MILITARMENTE...



...TODO EL SECTOR DE LAS GRIETAS, PERO LA OPERACIÓN PRESENTABA TREMENDAS DIFICULTADES DE ABASTECIMIENTO. ADEMÁS, EL PELIGRO DE ALGÚN ROCE INTERNACIONAL SERÍA DEMASIADO GRANDE.

RESERVE SU EJEMPLAR DEL "HORA CERO" EXTRA Nº 9. ¡INSUPERABLE!





ERNIE PIKE

Guión: H. G. DESTERHELD Dibujos: JULIO SCHIAFFINO

RESUMEN: Cincuenta rehenes elegidos al azar serán fusilados de no aparecer el culpable de la voladura de un puente. Un tribunal de guerrilleros juzga en tanto a un camarada por haber muerto a dos compañeros de una fracasada misión...





¡NO ALGEN LA VOZ, QUE NO SABEN QUE ESTAMOS AQUÍ!



¿QUE HAGO AHORA? HUIR CON ELLOS NO PUEDO... SON DOS Y LOS "BOCHES" ME OIRIAN EN SEGUIDA...



Y QUIZA HASTA LES ARRANCARÍAN LAS DIRECCIONES DE TODO EL MOVIMIENTO...





LO DEMÁS YA LO SABEN USTEDES...

SI SABEMOS QUE LLEGASTE HASTA EL DEPOSITO, PERO NO PUDISTE VOLARLO.



NO ESTABAN DESCARGANDO MATERIAL, Y TODA LA NOCHE ESTUVO LLENO DE SOLDADOS Y DE LUCES...



ES UNA LÁSTIMA... LO ÚNICO QUE PODRÍA HABER HECHO BUENO EL SACRIFICIO DE LOS POLIGNAC ERA LA VOLADURA DEL DEPOSITO. PERO FRACASASTE.



SI, FRACASÉ.



¡ASESINO! ¡ASESINO! IMATO A MIS CHICOS PARA SALVARSE ÉL! ¡ASESINO!



CALMA, COMPAÑERO POLIGNAC, CALMA... TE RECUERDO A TÍ Y RECUERDO A TODOS QUE EL COMPAÑERO RENÉ DURAND...



ES UN HOMBRE PROBADO EN MUCHAS OTRAS OCASIONES... Y QUE SIEMPRE FUE UN EJEMPLO DE CORAJE Y DESPRENDIMIENTO. PERO, DESDE LUEGO, ESTE ES UN CASO PARTICULARMENTE PENOSO... EL JURADO SE RETIRARÁ AHORA A...



...DELIBERAR DENTRO DE MEDIA HORA PARA SU VEREDICTO. LLEVEN A SU CELDA AL PRISIONERO.



ASESINO... ASESINO...

LOS SOLLOZOS ESTREMECIAN EL CORPACHO DEL GUERRILLERO, ALLÍ A MI LADO. ¿CUAL SERÁ EL VEREDICTO DEL JURADO?



RENÉ DURAND HABÍA AGUCHILLADO A DOS COMPAÑEROS PARA PODER LLEVAR ADELANTE LA MISION ENCOMENDADA. PERO HABÍA FRACASADO... ¿CUAL SERÍA EL VEREDICTO?



A UN PAR DE KILOMETROS DE LA VIEJA MINA DONDE ESTÁVAMOS, LAS CASAS DE DOUMIER APARECÍAN ENVUELTAS EN SOMBRAS...

NO HABÍA SUEÑO EN ELLA. SOLO ANGUSTIA, ESPANTO, ODO. UNAS HORAS MÁS Y LOS CINCUENTA REHENES ESCOGIDOS AL AZAR SERÍAN FUGITIVOS.