

SUPLEMENTO SEMANAL N° 97

HORA CERO

JULIO 8 97



MAS QUE HISTORIETAS
HISTORIETONES

Revista de la cultura | www.abura.com

Ernie Pike

GAS

EPISODIO COMPLETO

Guión: H. G. OESTERHELD

Dibujos: BRECCIA

PERO, SEÑOR
CORONEL...
PERMITAME
EXPLICARLE...

NO HACEN FALTA EXPLICACIONES.
CAPITÁN MILLET. AQUÍ, EN
EL FRENTE, LO QUE SOBRAN
SON LAS PALABRAS.



LO QUE USTED TUVO ES MIEDO, SÍ, MIEDO! POR SU CULPA
HEMOS PERDIDO CINCUENTA
HOMBRES... ¡MAÑANA MISMO
IRÁ USTED A
LA RETAGUARDIA
PARA SER
SOMETIDO A
CONSEJO DE
GUERRA!



ACABA DE
LLEGAR UN
MENSAJERO,
SEÑOR.

DESDE AHORA EN
ADELANTE SU
UNIDAD, CAPITÁN
MILLET, ESTÁ
DIRECTAMENTE BAJO
MIS ÓRDENES.



POR ESTA NOCHE CONSIDÉRESE
ARRESTADO... PREFERIRÍA
QUE NO SALIERA
DEL REFUGIO PARA NADA...
¿ENTENDIDO?

SÍ, SEÑOR
CORONEL.



EL CAPITÁN MILLET QUEDA SOLO, ATURDIDO COMO SI HUBIERA RECIBIDO UN MAZAZO EN LA NUCA. NI OYE SIQUERA EL INCESANTE RETUMBAR DE LA ARTILLERÍA, NI EL TABLETEO DE LA AMETRALLADORA...

EMPLAZADA CASI ENCIMA DEL REFUGIO.

ME PRIVA DEL MANDO... Y ME MANDA
AL CONSEJO DE GUERRA... ES EL FINAL
DE MI CARRERA... CIERTO QUE TUVE
MIEDO, ¿PARA QUÉ NEGARLO? SIEN-
TO QUE LOS HOMBRES MURIERON POR
CULPA MÍA... ¡PERO NO PUDE EVITAR-
LO! ¡FUE SUPERIOR A MÍ!
TENDRÉ QUE...



¿Y ÉSO? ¡YA SÉ! LA SEÑAL
AVISANDO UN ATAQUE DE
GAS!



EL CAPITÁN MILLET HA OÍDO BIEN. POR SOBRE EL RETUMBO DE LA ARTILLERÍA Y EL TABLETEO DE LAS AMETRALLADORAS SE OYE EL LÚGUBRE ESTRÉPITO DE LOS GONGS, ANUNCIANDO, QUE SE VIENE, UNA VEZ MÁS, EL ATAQUE DE LOS GASES ASFIXIANTE...



DEBO PONERME LA MÁSCARA ANTIGAS... PERO ANTES...



ALLÍ, COLGADA DEL RESPALDO DE LA SILLA DE CAMPAÑA, ESTÁ LA MÁSCARA ANTIGAS DEL CORONEL... UNA IDEA APUÑALA EL CEREBRO...

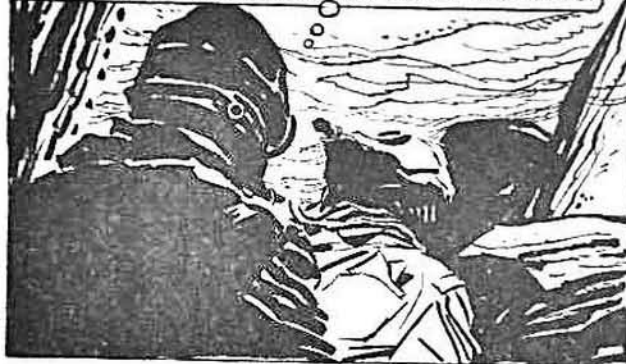
...DEL CAPITÁN MILLET...

DEBO APURARME... EL CORONEL VENDRÁ A PONÉRSELA DE UN MOMENTO A OTRO... CON UN SOLO PINCHAZO BASTARÁ... YA ESTÁ...





EL CORONEL ERA MUY BUEN ESTRATEGO. PERO A LA LARGA YO RESULTÉ MEJOR QUE ÉL... ¡Y ÉSE PAPEL!



YA SÉ... ES EL MENSAJE QUE LE TRAJÓ EL SOLDADO JUSTO CUANDO ME ESTABA SERMONEANDO... CONOZCO LA LETRA: UNA ORDEN DEL GENERAL LEDUC, EL AMIGO Y EL JEFE DEL CORONEL.



PERO... ¡NO PUEDE SER!



Esto es una orden. Jean, repliega tus tropas a la segunda línea cuando los alemanos empiecen el ataque. La idea es hacerlos caer en una trampa. Llegaron las nuevas baterías de largo alcance y las tenemos apuntadas sobre tus trincheras; cuando las oigas "Boches" los sacamos en cuestión de minutos. No habrá nuevos ascos, y te lo repito: retírate a tus. Hombreros, apenas empiece el ataque; abrimos el fuego cinco minutos después. Buena suerte Charles

QUIERE DECIR... ¡QUIERE DECIR QUE DE UN MOMENTO A OTRO NUESTROS PROPIOS CAÑONES COMENZARÁN A BOMBARDEARNOS! ¡LA ÓRDEN ERA REPLEGARNOS APENAS COMENZARA EL ATAQUE! EL CORONEL MURIÓ ANTES DE PODER ORDENAR NADA...



DEBEMOS REPLEGARNOS EN EL ACTO: ÉSTO SERÁ UN INFIERNO EN CUESTIÓN DE...



LA TIERRA TODA ESTALLA DE PRONTO...

EL GENERAL CHARLES LEDUC DESARROLLA SU PLAN... SUS NUEVAS BATERÍAS DE...



... LARGO ALCANCE APLASTAN LAS POSICIONES QUE SE SUPONEN YA EN MANOS ENEMIGAS.



CUANDO CESA EL BOMBARDEO, CASI NO HACE FALTA CAVAR SEPULTURAS. LAS TRINCHERAS, LOS REFUGIOS, SON TUMBAS QUE SE HAN CERRADO PARA SIEMPRE...

MUY CERCA DEL CORONEL, EN EL REFUGIO DERRUIDO, HA QUEDADO SEPULTADO EL CAPITÁN MILLET. NADIE SABRÁ NUNCA QUE LA MUERTE LE SORPRENDIÓ CON UN PAPEL EN LA MANO.

FIN

brodia 59

Sgt. KIRK

Gulón: OSTERHELD

Dibujos: MOLITERNI

RESUMEN: Un extraño capitán y su tropa van persiguiendo a una banda capitaneada por Perro Loco, que ha asaltado varios pueblos. Kirk los lleva hasta el refugio secreto indígena pero, pese a las promesas de no hacerlo, el capitán inicia una masacre. Kirk, al tratar de evitarla, es herido por el capitán...



CLARO, VIBRANTE, EL CLARÍN SE HIZO OIR POR ENTRE EL FRAGOR DE LAS DESCARGAS, POR ENTRE LOS ALARIDOS DE LOS HERIDOS...



¿SU AMIGO LEYÓ ESTA REVISTA?

www.ahira.com.ar





¡A TIEMPO,
MAHA!

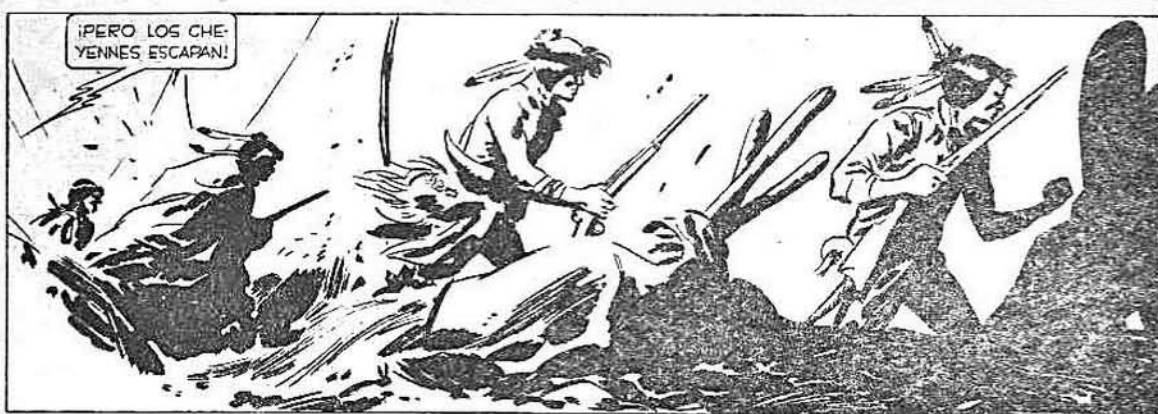
MIENTRAS,
EL TOQUE
DE "CESE
EL FUEGO",
LANZADO
POR KIRK,
HABÍA
SURTIDO
EL EFECTO
BUSCADO.



¿QUÉ PAGA? ¿SE HA VUELTO LOGO EL CAPITÁN? ¿POR QUÉ NOS ORDENA PARAR EL FUEGO? ¡JUSTO CUANDO PODÍAMOS ACABAR CON TODOS LOS CHEYENNES!



MEJOR QUE HAYA ORDENADO
CESAR EL FUEGO, MUCHACHO...
TE ASEGURO QUE NO SERÁ
NADA BUENO DE RECORDAR
ESTA MASACRE...



¡PERO LOS CHEYENNES ESCAPAN!



DÉJALOS IR... YA TUMBAMOS
A MÁS DE LA MITAD... Y
ALLÁ, ENTRE AQUELLAS
ROCAS, QUEDÓ PERRO LO-
CO, EL JEFE...

Si; EN LA LADERA DONDE LO TUMBARON LAS BALAS, CUANDO HIZO EL POSTRER ESFUERZO POR SALVAR A SU GENTE, PERRO LOCO, EL JEFE CHEYENNE, ESTABA CAIDO SOBRE LAS ROCAS. SU SANGRE ROJA ENTIBIABA LAS PIEDRAS BRUÑIDAS POR EL VIENTO DEL DESIERTO.

NO SE PIERDA EL EXTRA DE HORA CERVO ¡ESTA SOBERBIO!

CONTINUARA

SHERLOCK TIME

Guion: H. G. OESTERHELD

Dibujos: BRECCIA

RESUMEN: Dos comisiones de científicos han desaparecido misteriosamente en el Ártico. Dos sobrevivientes se hallaron, dementes, que repetían una sola frase: "Tres ojos... Tres ojos"... Washington encarga a Sherlock Time estudiar el caso. Este, Luna y un mecánico, Rocky, se internan en el "Campo de las Grietas" a fin de develar el misterio. Hallan una enorme cosmonave cubierta por hielo, que irradiaba una extraña luz. Tratan de entrar en ella...

CON GOLPES FIRMES, DELIBERADOS, SHERLOCK TIME, FUÉ LIBERANDO DE HIELO LO QUE PARECÍA LA ESCOTILLA DE ENTRADA.



MIENTRAS SHERLOCK TRABAJA, YO ECHARÉ UN VISTAZO ADENTRO POR ESE VENTANAL...



PERO NO PUDE VER ABSOLUTAMENTE NADA...



¡NO SE PUEDE VER ADENTRO! LO QUE PARECE UN VENTANAL ES EN REALIDAD UN FOCO!



¿POR QUÉ HA DE SER UN FOCO? TAMBIÉN PODRÍA SER UN OJO...



¿UN OJO?

¿POR QUÉ NO? TRATÁNDOSE DE UNA COSMONAVE PROVENIENTE DE OTRO PUNTO, CUALQUIER COSA ES POSIBLE...



LAS POSIBILIDADES DE LA VIDA EN EL UNIVERSO, AMIGO LUNA, SON INFINITAS... SI YO LE DIJERA QUE EN ALGÚN LUGAR HE LLEGADO A VER MÁQUINAS VIVIENTES...





YA HABLAMOS BASTANTE: ES TIEMPO DE QUE ENTREMOS DE UNA VEZ. HASTA AHORA, ROCKY, NO TE HE DICHO NADA POR HABER ABANDONADO EL PUESTO QUE TE ASIGNÉ: DEBERÍAS ESTAR EN EL TRINEO...



¡LA CULPA LA TIENE EL RESPALDOR! NO SÉ QUE ME PASÓ, ME ENCANDILÓ, Y TERMINÉ POR PONERME A CAMINAR SIN DARMÉ CUENTA... COMPRENDO QUE NO DEBÍ HABER VENIDO.



ACEPTO LA EXPLICACIÓN. PERO DEBO CASTIGARTE POR HABER ABANDONADO EL PUESTO: TÚ ENTRARÁS EL PRIMERO...

PERO...



EN FIN... COMPRENDO... YO SOY AQUÍ EL MENOS VALIOSO... ESTÁ BIEN: YO ENTRARÉ PRIMERO...



CON MOVIMIENTOS LENTOS, PERO INESPERADAMENTE RESUELTOS, ROCKY SE DESLIZÓ DENTRO DE LA ESCOTILLA.

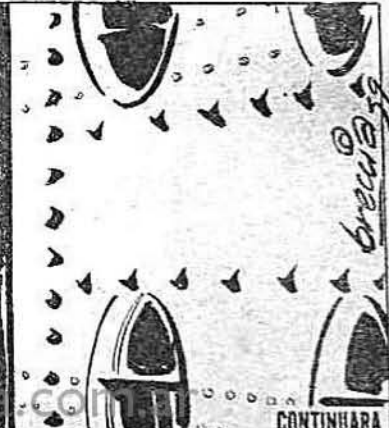


¿QUÉ HAGO AHORA?

ASÓMATE A LA PUERTA INTERIOR...



PERO...



CONTINUARA

¿Como salir de esto?



¡TENIA 17 AÑOS CUANDO ME DI CUENTA DEL VALIOSO TIEMPO QUE PERDIA EN EL CAFE Y COMENCE A PREOCUPARME DE MI PORVENIR.

DECIDI INSCRIBIRME EN EL CURSO DE LOS FAMOSOS ARTISTAS PARA CUMPLIR MI VOCACION DE SIEMPRE.



¡AHORA TRABAJABA CON MAYOR ALEGRIA! SALIA DE LA FABRICA Y CORRIA A DIBUJAR. EL FUTURO SE ME PRESENTABA CON MEJORES PERSPECTIVAS.



¡ESTUDIAR POR CORREO ES COMODISIMO! LO HACIA EN MIS RATOS LIBRES.



¡QUE CURSO MAGNIFICO! Y QUE ME TODO TAN PRACTICO Y COMPLETO! CONOZCO AHORA TODAS LAS ESPECIFICIDADES Y TODAS LAS TÉCNICAS. INFINITAS SON LAS OPORTUNIDADES QUE ME OFRECEN PARA APRENDER A DIBUJAR TAN FACILMENTE!

ESTABA POR FINALIZAR MIS ESTUDIOS CUANDO OBTUVE TRABAJO EN UNA EDITORIAL.



TIENE BUENAS CONDICIONES. LE TOMAREMOS COMO AYUDANTE.

MESES MÁS TARDE RECIBI EL DIPLOMA. EL ACTO DE ENTREGA FUE UNO DE LOS MOMENTOS MÁS EMOCIONANTES DE MI VIDA.



HOY TRABAJO PROFESIONALMENTE. HE TENIDO UN RAPIDO ÉXITO, Y VOLVÍ AL CURSO DE LOS FAMOSOS ARTISTAS. SOY CONOCIDO, TENGO LIBERTAD Y GANO BUENOS SUELDOS.



¡JOVEN! NO PERDA ESTA GRAN OPORTUNIDAD QUE LA ESCUELA PANAMERICANA DE ARTE PONE HOY EN SUS MANOS. TEN SU HOGAR Y EN SU TIEMPO LIBRE PUEDE LLEGAR A SER DIBUJANTE! PIDA FOLLETOS DEL CURSO DE LOS FAMOSOS ARTISTAS... ¡Y VEA QUE ARTISTAS!

ESCUELA PANAMERICANA de ARTE
SAN JOSE 715 - BS. AIRES - REP. ARGENTINA - ESTUDIO K-11

Nombre:
 Calle y N°:
 Localidad: F.C.
 Ocupación: Edad:
 Teléfono:
 Fecha de inscripción:
 Firma:

ATENCION: CLASES PERSONALES. En Agosto comienzan del 1° al 10. INSCRIBASE



Diario de GUERRA De un Soldado

Febrero 23, en algun lugar del pacifico

Todos se han puesto a escribir cartas: dicen que mañana será el desembarco. Puede ser: alguna maldita vez tiene que terminar este maldito viaje.

No encuentro a nadie con ganas de jugar al poker: no me queda otra cosa que escribir.

Pero no sé a quien.

Podría escribirles a los viejos, pero eso los haría llorar. Mejor no.

Podría escribirles a los otros, pero vaya uno a saber por dónde andan.

Mejor escribir para mí. Cuando todo haya pasado será bueno ver anotado todo lo que nos sucedió.

Hace calor, un calor maldito. La bodega parece una caldera.

¿Por qué Martin no irá más a menudo a la ducha?

La Mara, el cabo, y Johnny, están aconsejando comer poco: es mejor atacar en ayunas dicen, por las heridas en el vientre. Pero a mi no me embroman. Sé porque hablan así: quieren que les quede comida para ellos.

Vuelvo de la letrina. Tuve que hacer cola. Nunca estuvo tan ocupada como esta noche. Sería bueno que alguno de esos periodistas que escriben sobre el "heroísmo de nuestros muchachos" hiciera alguna vez la estadística del uso de la letrina antes del desembarco.

Por fin: La Mara, Johnny, y Gregor me llaman para jugar al poker.

Debiera hacer lo que hace Langdon, que no para de limpiar el fusil y lo demás del equipo. Pero mejor jugar al poker.

TODAS LAS SEMANAS,
UNA PAGINA DEL APASIONANTE DIARIO DEL SOLDADO JOE PESTILLO.

PATRIA VIEJA

EPISODIO COMPLETO

Guión: JORGE MORA

Dibujos: CARLOS ROUME

CON MOVIMIENTOS
PRECISOS, SIN APURO,
EL PAISANO TERMINA-
BA DE ENSILLAR.
POCAS HORAS MÁS...



...DE MARCHA HACIA EL NACIENTE Y LLEGARÍA
A LA PULPERÍA DEL GRINGO GENARO A TIEMPO
PARA JUGAR UNOS PESOS EN LAS CUADRERAS.



YA ESTABA POR
MONTAR CUANDO
LO VÍO VENIR.



PARECEN VENIR
DE LEJOS...

CABALLOS VIEJOS... PO-
BRES ANIMALES: SEGU-
RO QUE LOS LLEVAN
PARA TRABAJAR EN LOS
HORNO DE LADRILLO...



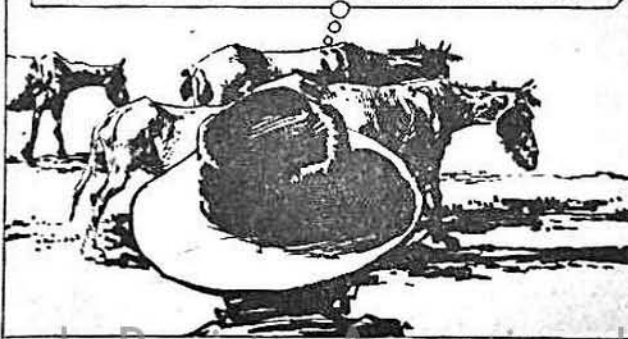
¡MALDITO PROGRESO!... ANTES, SI UN CABALLO NO
SERVÍA SE LO SOLTABA A CAMPO ABIERTO...
ALLÍ TERMINABA SUS DÍAS, LIBRE COMO EL
VIENTO...



AHORA ES DIFERENTE:
HASTA SU ÚLTIMO SUSPI-
RO VALE UNOS PESOS Y
HAY QUE APROVECHARLO.



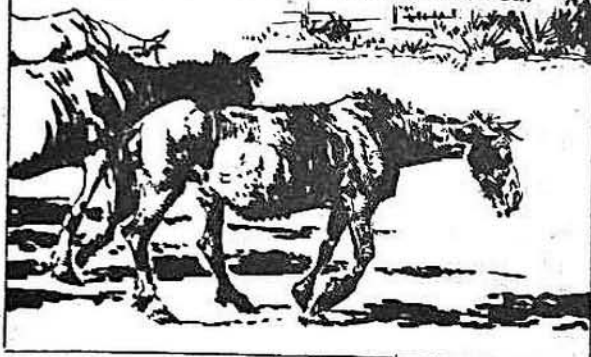
GRAN CULPA DE TODO ESTO LA TUVO EL ALAMBRA-
DO... TODO LO FUE CERCANDO... YA NO VOLVERÁN
AQUELLOS TIEMPOS DE LA PAMPA ABIERTA...



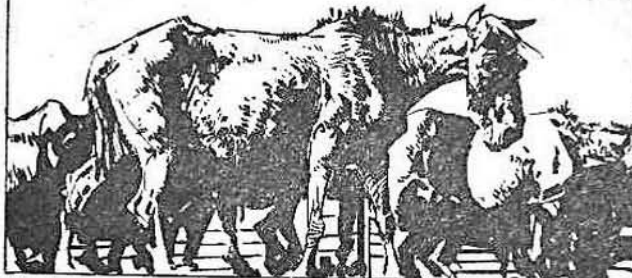
PERO... ¿Y AQUEL
TORDILLO?



FLAJO, CON LOS HUECOS EMPUJANDO HACIA AFUERA, UN VIEJO CABALLO TORDILLO...



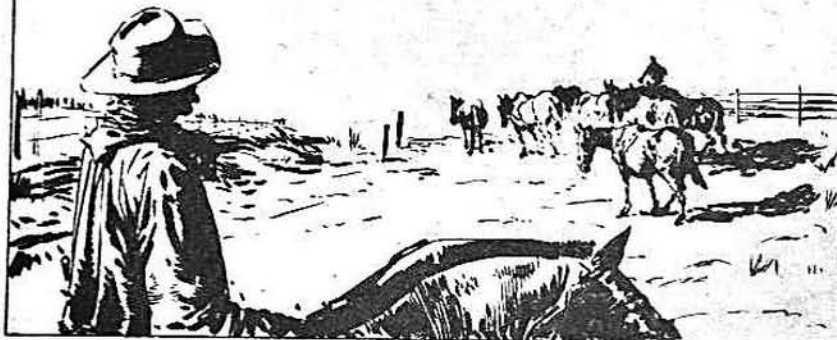
...AVANZA, FATIGADO, TROPEZANDO DE VEZ EN CUANDO, DE PRONTO UN SILBIDO BREVE, AUTORITARIO...



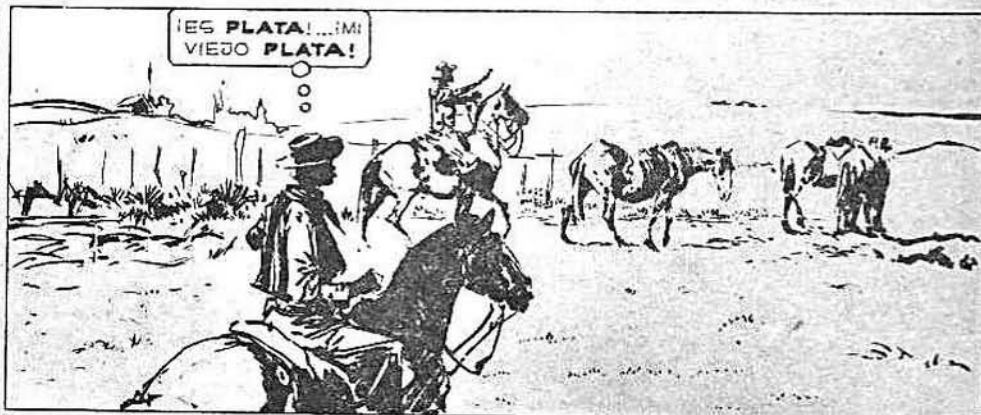
EL VIEJO CABALLO TORDILLO SE HA DETENIDO... ESE SILBIDO... ESE SILBIDO...



EN TRE LA BRUMA ESPESA DE SU YA ESCASO ENTENDIMIENTO, SE ABRE PASO UN RECUERDO.



¡ES PLATA!... ¡MI VIEJO PLATA!



¿CUÁNTO TIEMPO HACE?... ¿OCHO AÑOS?... ¿DIEZ?



¡VAMOS, MANCARRÓN!... ¡YO TE VOY A DAR!



MOMENTO, AMIGO... ¿ADONDE LLEVA LOS CABALLOS? ¿AL HORNO DE LADRILLOS?





¡QUE HORNO NI QUE HORNO!... VAN AL MATA-
DERO. POR EL CUERO DARÁN UN PAR DE
BESOS Y CON LA CARNE ALGO HACEN PARA
CONSERVA.



SE LO COMPRO...
¡CUÁNTO VALE?



¡ESTÁ LOCO, COMPRAR
ESTE MONTÓN DE
HUESOS?



PIENSE LO
QUE QUIERA...
¡CONFORME
CON DIEZ PE-
SOS!

¡POR SUPUESTO, VENGAN!
¡USTED DEBE SER MILLONA-
RIO PARA TIRAR EL DINERO
ASÍ!



OTRA VEZ JUNTOS, PLATA... ¡RECUER-
DAS AQUEL ENTREVERO? TE DEJÉ
POR MUERTO... SI HUBIERA SABIDO QUE
VIVÍAS NO ERA YO QUIEN TE ABAN-
DONABA...



EL VIEJO CABALLO PARECE ENTENDERLO.
HAY UN BRILLO EXTRAÑO EN SUS OJOS...

...CANSADOS... ÉL
TAMBIÉN PARECE
RECORDAR AQUE-
LLOS TIEMPOS EN
QUE SUS PATAS
ERAN INCANSA-
BLES Y LARGO
EL RESUELLO.



AQUELLOS TIEMPOS EN QUE NO HABÍA ALAMBRADOS...

VAMOS, PLATA...

EL PAISANO ACOMODA EL PAGO DE SU CABALLO
AL LENTO AVANCE DEL TORDILLO



YA NO IRA' A LAS CUADRERAS, AHORA SÓLO PIENSA EN
LOS CAMPOS TODAVÍA ABIERTOS, ALLÁ, AL OESTE... SU
VIEJO PLATA NO TERMINARÁ SUS DÍAS ENTRE ALAMBRADAS...

FIN

El ETERNAUTA

Guión: H. G. OESTERHELD

Dibujos: SOLANO LOPEZ

Surgiendo de la nada el Eternauta cuenta su vida al guionista de esta historia... Estaban en su chalet, jugando al truco, cuando, en mitad de la noche, empezó a caer la nevada. La nevada cuyos copos mataban con sólo tocar, la nevada cuyos copos mortales se insinuaban por todas partes. Protegidos por el chalet herméticamente cerrado, ellos se salvan, pero son muy pocos los que tienen esa suerte: el chalet queda convertido en una isla de vida. Es una invasión que viene desde otro planeta: la dirigen los llamados "ellos", seres

de extraña capacidad, dotados de técnica avanzadísima...

Los pocos sobrevivientes humanos luchan contra los "ellos" sin mayor éxito, hasta que surge la gran esperanza: un mensaje en la radio anuncia que el hombre ha logrado establecer zonas de seguridad, libres de la nevada mortal. Hacia la más próxima de estas zonas corren Juan Salvo, el Eternauta y sus amigos.

REDUCE LA MARCHA, FRANCO... ¿NO NOTAN USTEDES NADA?



NO, FAVA... YO NO NOTO NADA... ¿QUÉ TE REFIERES?

LA NEVADA... ¡PARECIERA IR DISMINUYENDO!



¡SÍ, YA NO ES TAN ESPESA COMO ANTES... PERO NO NOS HAGAMOS ILUSIONES... HA AFLOJADO ALGO, PERO CONTINUÍA...

NO IMPORTA, ALGO ES ALGO... ¡PODEMOS IR MÁS LIGERO...



FUE ASÍ COMO PRONTO SUPERAMOS LA SUBIDA DE LA LUGILA, COMO PASAMOS POR MARTINEZ, COMO DEJAMOS ATRÁS LA PLAZOLETA DE ACASUESO...

FAVALLI TENÍA RAZÓN: FRANCO PUDO ACELERAR. PRONTO CORRIMOS POR LA AVENIDA A MÁS DE CINCUENTA KILOMETROS POR HORA.



EL HIPÓDROMO DE SAN ISIDRO... ¿SE VOLVERÁ A CORRER ALGUN A VEZ EN EL?

¿POR QUÉ NO, JUAN? LA HUMANIDAD SE REPONE MUY RÁPIDO DE LOS DESASTRES QUE LA GOLPEAN, PERO...



¿POR QUÉ REDUCES LA MARCHA, FRANCO?



¡OTRO CAMIÓN, SEÑOR FAVALLI! ¡VIENE DETRÁS NUESTRO!





¡VIENE ACELERANDO A FONDO! QUIERE PASARNOS...

¡HAZLE SEÑAS PARA QUE SE DETENGA, JUAN!



NO ME DIERON TIEMPO PARA NADA. ERA DEMASIADA LA VELOCIDAD QUE TRAÍAN...



¡APURO PARA ALCANZARLOS?

NO, FRANCO, DÉJALO IR... SI HAN APURADO ASÍ ES PORQUE TIENEN MIEDO.



NO ES PARA REPROCHARLES: HAN PASADO POR TANTOS PELIGROS COMO NOSOTROS, Y NO QUERRÁN CONFIARSE EN NADA NI EN NADIE...



ESPEREMOS QUE ALLÁ, EN LA ZONA DE SEGURIDAD, ESTA DESCONFIANZA, ESTE RECELO ENTRE LOS SOBREVIVIENTES, HAYA DESAPARECIDO...

DOBLAMOS EN LA ESQUINA DEL HIPÓDROMO, Y ENFILAMOS POR LA NUEVA AVENIDA. YA ESTABAMOS EN LA RUTA...



SEGUIMOS AVANZANDO SIN MAYORES INCIDENTES. SE HIZO RUTINA: ENCONTRAR A CADA TANTO ALGÚN VEHÍCULO DETENIDO O MEDIO VOLCADO, TODOS CON ALGUNA DESOLADORA CARGA DE MUERTE...



LA NEVADA NO PERDONÓ A NADIE... NI EL PASTO SE HA SALVADO...

EN CIERTO MODO, ES UNA GUERTE QUE LA NEVADA HAYA TENIDO SEMEJANTE PODER MORTÍFERO...

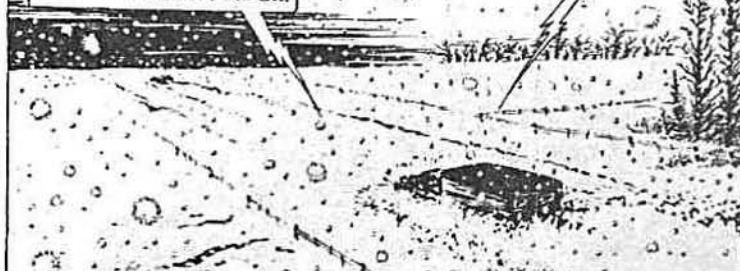


LOS CUERPOS NO ENTRAN EN PUTREFACCIÓN: QUEDAN COMO MOMIFICADOS. LA NEVADA HA DEBIDO ANIQUILAR TAMBIÉN LAS BACTERIAS...



¡MIREN ALLÍ DELANTE! PA-
RECE UNA ESTANCIERA...

¡SÍ, ES UNA ESTANCIERA... PE-
RO YA DEBIERON VERNOS:
ESTÁN ACELERANDO...



NO APURES, FRANCO...
DEJALA IR...

PRONTO EL OTRO VEHÍCULO SE PERDIÓ EN LA NEVADA, ALLÁ
ADELANTE. ERA DEPRIMENTE VOLVER A CONSTATAR...

...QUE YA NO HA-
BÍA SOLIDARI-
DAD ENTRE
LOS HUMANOS,
QUE LO POCOS
SOBREVIVIENTES
DE LA TRE-
MENDA CATÁ-
STROFE SE RE-
CELABAN CO-
MO FIERAS
HAMBRIENTAS.

SI NO ESTUVIERAMOS
YENDO HACIA LA ZONA
DE SEGURIDAD, SERIA
COMO PARA DESESPE-
RARSE, REALMENTE...

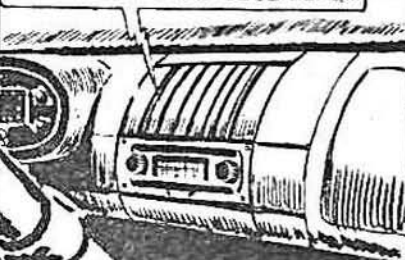
ATENCIÓN,
ATENCIÓN,
ATENCIÓN!



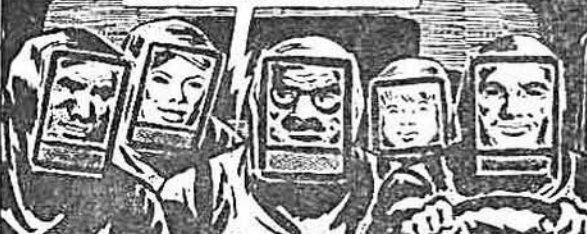
¿DIDISTE AL-
GO, FRANCO?

YO NO...
¡ES LA
RADIO!

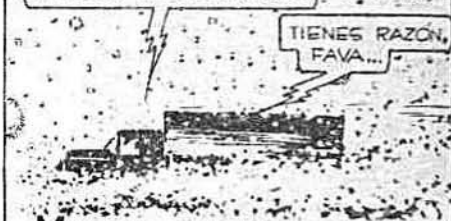
ATENCIÓN... ATENCIÓN... REPETIREMOS
A CONTINUACIÓN PARA LOS SOBREVIVIENTES QUE NO HAYAN PODIDO
CAPTAR NUESTRA TRANSMISIÓN ANTE-
RIOR, LAS INSTRUCCIONES RELATIVAS
A LAS ZONAS DE SEGURIDAD...



COMO DIJIMOS EN NUESTRA TRANSMISIÓN ANTERIOR,
EL GENERO HUMANO ESTÁ REACCIONANDO CON TO-
DA ENERGÍA CONTRA EL INVASOR... HEMOS LOGRADO
ESTABLECER EN CADA PAÍS DISTINTAS ZONAS DE
SEGURIDAD, DONDE, POR MEDIOS QUE NO NOS ES
POSIBLE REVELAR, LA NEVADA HA SIDO TOTAL-
MENTE NEUTRALIZADA...



¡ESTO ES LO QUE VALE! ¡NO IMPORTA
QUE LOS OTROS SOBREVIVIENTES
NOS ESCAPEN: YA ACTUAREMOS TO-
DOS UNIDOS CUANDO ESTEMOS EN
LA ZONA DE SEGURIDAD!



TIENES RAZÓN,
FAVA...

MIENTRAS HABLÁBAMOS LA RADIO
CONTINUABA REPITIENDO LAS IN-
STRUCCIONES...



¡PENSAR QUE
DENTRO DE
UN PAR DE
HORAS ESTE-
REMOS LLE-
GANDO A PER-
GAMINO, A LA
ZONA DE SE-
GURIDAD!

ASÍ ES EL
SER HUMANO.
DESEA, AN-
SIA CON DES-
ESPERACIÓN.
SIN DARSE
CUENTA DE
QUE LO QUE
DESEA, LO
QUE ANSIA,
SERA SU PER-
DIDA. DESEA-
BAMOS TAN-
TO LLEGAR...



¡NO PUEDES ACELERAR
UN POCO MÁS, FRANCO?

¡SÍ, SEÑOR
SALVO!

CONTINUARA

HORA CERO AÑO III NÚMERO 97

Suplemento semanal. Aparece todos los
miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld.
Publicada por Editorial Frontera. Cangoño
Nº 1593, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires:
Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior
y exterior: Cóndor, Independencia 2744,
Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el
depósito de ley. Registro de la Propiedad
Intelectual Nº 572.135.

CORREO
ARGENTINO
Central 2

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

NO DEJE DE LEER EL FRONTERA EXTRA ¡ESTA COLOSAL!

NAHUEL BARROS

Guion: H. G. OESTERHELD

Dibujos: CARLOS ROUME

RESUMEN: Una estancia había soportado un malón. Pedro, sobrino del dueño había sido llevado por Chonki, el jefe pampa. Nahuel y los hermanos Sosa logran rescatarlo. Pedro, mientras, se había encariñado con el indio y una noche lo libera. Nahuel Barros sospecha que ha sido Pedro el causante de la inesperada y extraña fuga del jefe pampa, Chonki.



VENI, PEDRO... VOS Y YO
TENEMOS QUE HABLAR.

EN LA VOZ DE NAHUEL BARROS HABÍA UNA ARIS-
TA PILOSA. NUNCA PEDRO QUIROGA LE HABÍA ODO
HABLAR ASÍ.



VOS FUISTE QUIÉN SOLTÓ
A CHONKI... ES INÚTIL QUE
TRATES DE NEGARLO...

SOS MUY CHICO PARA QUERER
ENGAÑARME... TE OÍ CONVER-
SAR CON ÉL...



SÍ, NAHUEL... FUI YO...
¡TENÍA QUE HACERLO!

CHONKI NO FUÉ MALO CONMIGO... Y SESU-
RO QUE LOS SOSA O EL CAPITÁN IBAN
A MATARLO.



ASÍ QUE NOSOTROS
PELEAMOS, NOSOTROS
NOS JUGAMOS EL
CUERO, TODO POR SAL-
VARTE A VOS Y PARA
CASTIGARLO A ÉL, Y
NO SE TE OCURRE NA-
DA MEJOR QUE
SOLTARLO.



TIENE MUCHA RAZÓN,
NAHUEL... SE QUE
HICE MAL... SI HAY
QUE CASTIGARME,
CASTIGUEME...



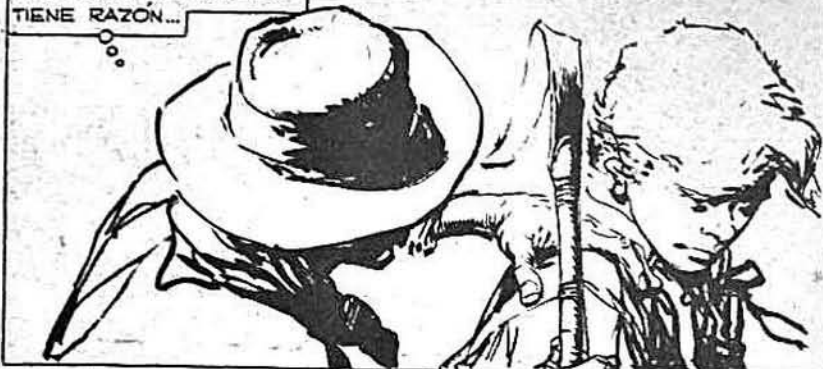
¡PERO LE AVISO QUE, SI VUELVEN A
AGARRAR A CHONKI, YO VUELVO A
SOLTARLO! ¡NO QUIERO QUE LO MATEN!



LA PUCHA CON EL MOÇOSO...
¡AHORA MISMO SABRÁS LO QUE
SON UNOS BUENOS TALERAZOS!



PERO... ¿QUÉ IBA A HACER? AL FIN
Y AL CABO EL CHIQUILÍN
TIENE RAZÓN...



ESTÁ BIEN, PEDRO: YO, PUESTO EN TU LUGAR, SEGURO
QUE TERMINABA HACIENDO LO MISMO. VAMOS CON LOS
SOGA... Y NI UNA PALABRA MÁS SOBRE TODO ESTO:
NO QUIERO OIR HABLAR MÁS DE CHONKI...



UN MOMENTO
DESPUÉS
REANUDABAN
LA MARCHA,
EN LA HELADA
PENUMBRA
DEL DÍA QUE
NACÍA. BRIL-
LABA EL ROCÍO
EN LOS PAS-
TOS...

LY HABÍA ALBOROTO DE PAZAROS ENTRE LOS
ARBUSTOS ACHAPARRADOS. CABALGARON SIN
DETENERSE, CON APENAS LAS PAUSAS INDIS-
PENSABLES PARA DESCANSAR LOS CABALLOS.



EL SOL DEL MEDIODÍA PARECÍO QUERER ABRA-
SARLES LOS OJOS, PERO EN NINGÚN MOMENTO
DEJARON DE ESCUDRIÑAR EL HORIZONTE. TENÍAN
QUE IR BIEN ALERTAS. LA MENOR POLVAREDA
PODÍA DELATAR A
LA INDIADA ENEMIGA.



RECÍEN CUANDO LA NO-
CHE ESTUVO BIEN EN-
TRADA ACAMPARON. CA-
LENTARON AGUA PARA
EL MATE Y COMIERON
CHARQUI.



VERDADERAMENTE,
NO HEMOS HECHO
GRAN COSA... SI NO
FUERA PORQUE
TRAEMOS DE VUEL-
TA AL CHIQUILÍN, HA-
BRÍAMOS HECHO
UNA CORRERÍA...



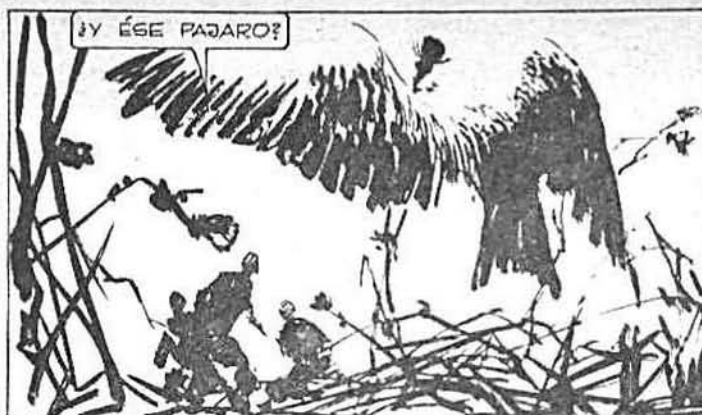
...COMPLETAMENTE AL COHETE.
CUANDO PUDIMOS HACERLO,
NO DEGOLLAMOS AL CHONKI.
DESPUÉS SE NOS ESCAPÓ: NI
SIQUERA TENDREMOS EL GUS-
TO DE VERLO ESTAQUEADO
EN EL PATIO DEL FORTÍN... Y
EN CUANTO A LA MARCELA...



CLETO SE CALLO, Y NINGUNO DE LOS OTROS DIJO NADA: FUE UN SILENCIO SOMBRIO, TEMBLOROSO DE RABIA. PEDRO QUIROGA SENTIO MAS AGRADECIMIENTO QUE NUNCA HACIA NAHUEL BARROS POR NO...



...HABER DICHO A LOS OTROS QUE HABIA SIDO EL QUIEN SOLTARA AL PAMPA...



¿Y ÉSE PAJARO?



ALGO LO ASUSTO...

SI... ALGÚN ZORRO... O ALGÚN PAMPA...



INMÓVILES, COMO PETRIFICADOS, TODOS QUEDARON UN LARGO RATO RESPIRANDO APENAS.



TIENE QUE HABERLO ASUSTADO ALGÚN ZORRO... SIGAMOS CON EL CHARQUI...

VOLVIERON A SENTARSE, POR FIN. PEDRO SE APARTÓ DE LA HOGUERA: NO QUERIA VOLVER A OIR HABLAR A CHONKI.



SI CLETO LLEGA A ENTERARSE QUE FUI YO, QUIEN SOLTÓ A CHONKI, SEGURO QUE ME DESPELLEGA...

SE ALEJO DEL ROJIZO, CIRCULO DE LUZ.



QUE SOLO ESTA TODO...

Y EN SEGUNDA SE ENCONTRO SUMERGIDO EN LA SOLEDAD DE LA PAMPA, A LA QUE LA NOCHE Y LA LUNA HACIAN AUN MAS MISTERIOSA, MAS ABRUMADORA...



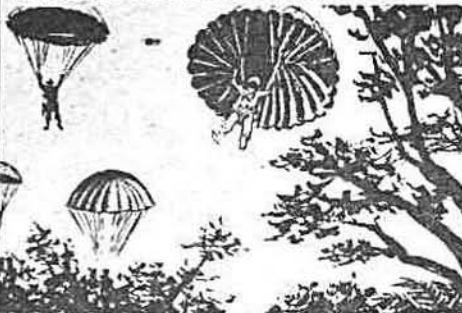
FUE CASI A SU LADO. UN RUIDO LE VIGIMO, COMO SI ALGO SE DESLIZARA SOBRE EL PAGO. UNA VIBORA. O UN PIE DESNUDO

PERO... ¿Y ÉSE RUIDO?

CONTINUARA



ERA EN FILIPINAS. YA LAS ISLAS ESTABAN EN MANOS DE LOS AMERICANOS, Y HABÍA QUE TERMINAR CON LOS ÚLTIMOS FOCOS DE RESISTENCIA JAPONESA...



UN AVIÓN DE RECONOCIMIENTO HABÍA AVISTADO A TRES JAPONESES EN AQUELLA COLINA, Y ERA PARA REDUCIRLOS QUE AHORA ATACABAN LOS PARACADISTAS... PERO EL AVIÓN DE RECONOCIMIENTO HABÍA VISTO LO QUE LOS JAPONESES HABÍAN QUERIDO QUE VIERA...



NO SE PIERDA EL EXTRA DE HORA CERO ¡ESTA MAGNÍFICO!



¡PERO QUÉ HACES, THOMAS? ¿POR QUÉ ME SACAS LAS RACIONES? ¿Y LAS MUNICIONES? ¿CREÍ QUE IBAS A CURARME...



NO HAY TIEMPO... EN SEGUIDA ESTARÁN AQUÍ... SUS RACIONES Y MUNICIONES ME HARÁN FALTA A MÍ, Y NO A USTED...



PERO...



ENTIENDO, QUIERES SALIRTE TÚ SOLO... ¡COBARDE!



¡COBARDE!



¡COBARDE!
¡COBARDE!

¡AQUÍ HAY UNO! Y ES UN OFICIAL!



¡SUERTE QUE TODAVÍA ESTÁ VIVO! ¡SERVIRÁ PARA DIVERTIRNOS UN RATO!

¡SAQUEMOS LAS RACIONES Y LLEVÉMOSELLO, EL CAPITÁN QUE-RRÁ VERLO!



¡NO TIENE RACIONES! NI TAMPOCO MUNICIONES...



¡SEGURO QUE SE LAS LLEVO ALGÚN COMPAÑERO! ¡ALGUNO QUE PIENSA ESCAPAR A TRAVÉS DE LA JUNGLA!





UNA EMBOSCADA...



CREO QUE NO
QUEDAN MÁS...



AHORA SÍ, SEÑOR,
PODRÉ OCUPAR-
ME DE SU HERI-
DA...



LA VERDAD, THOMAS,
ME HICISTE CREER A
MI TAMBIÉN QUE ESCA-
PABAS...



TUVE QUE HACERSELO
CREER, TENIENTE... ME
LLEVÉ LAS RACIONES Y
LAS MUNICIONES, PARA
QUE TAMBIÉN ELLOS LO
CREYERAN... Y LE CONFIE-
SO UNA COSA...



EN UN MOMENTO DADO, CUANDO VÍ QUE ERAN TANTOS,
PENSÉ QUEDARME ESCONDIDO, SIN ARRIESGARME
A BALEARLOS... ¿SABE QUE FUE LO QUE TERMINÓ POR
POR DECIDIR
ME A ATA-
CARLOS ?

NO...



LO QUE TERMINÓ POR DECIDIRME
FUÉ OIR QUE USTED SE NEGABA
A DECIRLES POR DONDE HABÍA
ESCAPADO... PERO...



ES INÚTIL QUE SIGA HABLANDO!
NO ME ESCUCHA YA: SE DES-
MAYÓ. MEJOR ASÍ, CUANDO UNO
TIENE QUE LLEVAR AL HOMBRE
A UN HERIDO...



...A LA FUERZA LO HA-
CE SUFRIR MUCHO...

DOS DÍAS MÁS TARDE, EL SOL-
DADO THOMAS LLEGABA CON
EL HERIDO AL CAMPAMENTO...



...UNAS DOSCIENTAS MILLAS AL SUR DE MANILA, EN
LUZÓN. EL PRECIO PAGADO POR LA OPERACIÓN DE
LIMPIEZA HABÍA SIDO, MUY ALTO, PERO LA MISIÓN
HABÍA SIDO CUMPLIDA.

FIN.