

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

J U L I O 29

14.-



MAS QUE HISTORIETAS
HISTORIETONES

Daniel
Tand
= 59

Ernie Fike

Guion: H. G. OESTERHELD
Dibujos: JULIO SCHIAFFINO

el inútil

EPISODIO COMPLETO

LA SORPRESA HABÍA SIDO COMPLETA. EL CASTILLO DE FRIEDRICHGHELM, EN EL RUHR, HABÍA PARECIDO LIBRE DE ALEMANES. PERO CUANDO FUERON A OCUPARLO, EL 15º BATALLÓN DE LA NOVENA DIVISIÓN SE ENCONTRÓ BAJO EL MÁS CERTERO FUEGO DE MORTEROS...



Y PENSAR QUE LOS QUE HICIERON EL RECONOCIMIENTO DIJERON QUE ESTABA VACÍO...

ESTARÍAN ESCONDIDOS EN ALGÚN SUBTERRÁNEO...



SIGUEN CAUSÁNDONOS BAJAS. Y NO PODEMOS...



...RETIRARNOS DE AQUÍ: SI NOS LANZAMOS A TRAVÉS DE LA PRADERA PARA SEGUIR ESCAPANDO NOS BARRERÁN A TODOS... TIENEN AMETRALLADORAS EN LAS TORRES...

LO PENSARON BIEN... LA ÚNICA SOLUCIÓN ES ATACAR...



NO VEO COMO... EL CASTILLO ESTÁ RODEADO POR UN FOSO LLENO DE AGUA. Y HAN ALZADO EL PUEBTE LEVADIZO...



CON SU PERMISO, SARGENTO...

¿QUÉ DEMONIOS QUIERES, BROOKES?



SI ME LO PERMITE... YO PUEDO TOMAR EL CASTILLO...



¿QUÉ DICES? ¿TE HAS VUELTO LOCO? ¿O ACASO CREES QUE ES MOMENTO PARA BROMAS?

¡AGACHARSE!




ESTA SÍ QUE CASI NOS CAE ENCIMA... ¿Y BROOKES? ¿DÓNDE SE METIÓ?



OLVÍDELO, TENIENTE... ¡ES EL SOLDADO MÁS INSERVIBLE DE TODA LA COMPAÑÍA!



¡Y AHORA SALE QUERIENDO TOMAR EL SOLO EL CASTILLO! SEGURO QUE LA EXPLOSION LE HIZO CAMBIAR DE IDEA... NO ME EXTRAÑARÍA QUE ESTE YA CORRIENDO PROA A NUEVA YORK...



SIGUEN SACUDIÉNDONOS, TENIENTE... ¡TENEMOS QUE HACER ALGO!



SÍ, PREFERIBLE TERMINAR ATACANDO QUE NO DEJÁNDONOS BARRER DE A POCO... NO NOS QUEDA OTRA ALTERNATIVA QUE...



...ATACAR EL CASTILLO DEL MISMO MODO EN QUE LO HABRÍAN ATACADO EN LA EDAD MEDIA... ALLÍ A LA DERECHA HAY TRONCOS TUMBADOS POR LAS GRANADAS: CON ELLOS IMPROVISAREMOS UN PUENTE...



...A TRAVÉS DEL FOSO... MIENTRAS TENDEMOS LOS TRONCOS TRATAREMOS DE ROMPER EL PUENTE QUE CIERRA LA PUERTA, CON LAS BAZOOKAS...



EN TANTO LO HACEMOS NOS LIQUIDARÁN A CASI TODOS.



NO TENEMOS OTRA ESCAPATORIA: ESTAMOS ATRAPADOS. ¡MANOS A LA OBRA, SARGENTO!



METÓDICAS, BIEN APUNTA-
DAS, SEGUIAN CAYENDO
LAS GRANADAS. EL SAR-
GENTO HOLMES, CON UNA
DOCENA DE VOLUNTA-
RIOS, FUE A BUSCAR
LOS TRONCOS...



¡APURARSE! ¡QUE CON UNA SOLA GRANADA NOS PUEDEN HACER SALTAR A TODOS!

TUVIERON SUERTE: EN EL CASTILLO NO DEBIERON NOTAR EL MOVIMIENTO PORQUE NINGUNA GRANADA LOS BUSCÓ...

LISTOS LOS TRONCOS, TENIENTE... PODEMOS ATACAR CUANDO USTED QUIERA...



BIEN... AHORA MISMO NOS...



PERO... ¡MIRE EL PUENTE LEVADIZO!



¡LO ESTÁN BAJANDO!

¡ESTARÁN POR LANZAR UN CONTRAATAQUE!

¡ESTO SI QUE ES RARO!
¡PARECEN ESTAR PELEÁN-
DOSE ENTRE ELLOS!



DESDE DONDE
ESTABAN, EL
TENIENTE Y EL
SARGENTO RE-
CONOCIERON LA FIGURA QUE AHORA
SE DESCOLGABA SOBRE EL PUE-
TE... ERA EL SOLDADO BROOKES...



¡PRONTO! ¡AL ATAQUE, QUE
LA ENTRADA ES MIA!

¡VAMOS!



EL DESESPERADO "RUSH", LLEVÓ A LOS AMERICANOS HAS-
TA DENTRO DEL CASTILLO. LA RESISTENCIA DE LOS ALE-
MANES, QUE ERAN MUY POCOS, FUE PRONTO DOBLEGADA...

MEDIA HORA MÁS TARDE, CON EL CAS-
TILLO DE FRIEDRICHSHLM TOTALMEN-
TE EN MANOS ALIADAS, EL SOLDADO
BROOKES FUE SOMETIDO A UN MI-
NUCIOSO INTERROGATORIO...

EXPLÍQUENOS, BROOKES... ¿CÓMO CON-
SIGUIÓ LLEGAR SIN QUE LO VIERAN
LOS ALEMANES HASTA EL MECA-
NISMO DEL PUENTE LEVADIZO? ¿NI
SIQUERA NOSOTROS LO VIMOS!



ANTES DE VENIR A LA GUERRA,
YO ERA ARQUEÓLOGO. MI ESPE-
CIALIDAD, ERA JUSTAMENTE, EL
ESTUDIO DE LOS CASTILLOS ALE-
MANES... CONOZCO DE MEMORIA
EL PLANO DE ESTE CASTILLO, Y
ME ACORDÉ QUE HAY UN PASA-
DIZO SECRETO QUE VA DESDE EL
BOSQUE HASTA EL CASTILLO POR
DEBAJO DEL FOSO... COMO
ME DI CUENTA
QUE NO ME
CREERÍAN...
ME VINE SOLO...



¡Y YO LO
CREÍ EL
MÁS INÚ-
TIL DE
LA COM-
PAÑIA!

¡CON MEDIA DOCE-
NA DE INÚTILES
COMO ÉSTE, GANA-
MOS LA GUERRA
EN UN MES!

¿HICE AL-
GO MALO,
SEÑOR?



FIN

Sgt KIRK

Guión: OESTERHELD

Dibujos: MOLITERNI

RESUMEN: Kirk, malamente herido delira. La cueva donde se hallan refugiados es el escondite de las reliquias sagradas de los cheyennes. Estos pueden venir en cualquier momento...

¡NO PUEDEN SER OTROS QUE LOS CHEYENNES!

NOS HEMOS DESCUIDADO COMO DOS NOVICIOS, CORTO... UNO DE NOSOTROS DEBIO MONTAR GUARDIA EN LA ANGOSTURA...

ES TARDE YA PARA REPROCHES... PERO ME APOYARÉ TRAS ESTA ROCA... USTED DETRÁS DE ESA OTRA. PODEMOS TOMAR ENTRE DOS FUEGOS LA ENTRADA...





WAHTEE...



LA CARNE TORTURADA POR LA FIEBRE, NO RESPONDIO.

MAHA CALLO, DURANTE UN LARGO RATO, QUEDO MIRANDO CON TENDENCIA INTENSIDAD EL ROSTRO DEL HERIDO, EL ROSTRO QUE LOS DEDOS SIN CARNE DE LA MUERTE MOLDEABAN YA.



A SU MODO, MAHA ESTA REZANDO...

ESCUCHA, SHAMAN BLANCO...



ESCUCHA, SHAMAN BLANCO... SI WAHTEE DEBE MORIR, MEJOR QUE LO HAGA AHORA QUE DUERME TRANQUILO...



SI TU QUIERES, SHAMAN BLANCO, MAHA EMPUJARÁ A WAHTEE EN BRAZOS DE YUNKE-LO LA MUERTE...



WHATEE, DORMIDO COMO ESTÁ, NI SIQUERA SENTIRÁ EL FRÍO DEL CUCHILLO EN EL CORAZÓN...



¿TE HAS VUELTO LOCO, INDIOS DEL DEMONIO? ¿QUÉ CLASE DE VIBORA ERES? ¡AHORA QUIERES MATAR A KIRK!

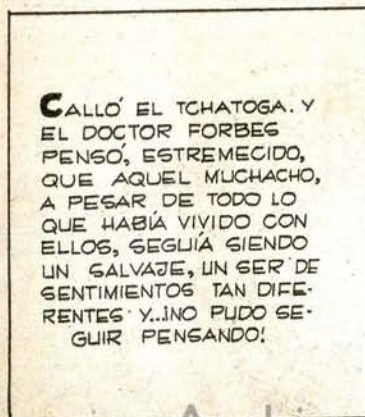


SI ALGUIEN VA A MORIR AQUÍ, SERÁS TÚ Y NO...

BASTA YA, CORTO. DEBE USTED TRATAR DE COMPRENDER A MAHA...



BASTA... USTED QUIERER QUE KIRK DURARA LO MÁS POSIBLE, AÚN A COSTA DE UN GRAN SUFRIMIENTO, ¿NO ES ASÍ?



CONTINUARA

SHERLOCK TIME

Guión: H. G. OESTERHELD

Dibujos: BRECCIA

RESUMEN: Mientras investigan la extraña cosmonave, Sherlock, Luna y Rocky son sorprendidos por tres bandidos que los reducen... Estos son bandidos que piensan vender al mejor postor los secretos de la extraña y enorme cosmonave...





APUREN CON LAS FOTOS... COMO VI-
NIERON ESTOS, EN CUALQUIER MO-
MENTO PUEDEN APARECER ALGUNOS
OTROS...



¿QUÉ HAREMOS CON ÉSTOS?

YA VEREMOS... EN LA
ANTÁRTIDA NO ES PRO-
BLEMA HACER DESAPA-
RECER A NADIE...

POR SUPUESTO QUE
NO... BASTA CON DE-
JAR A UN HOMBRE
EXPUESTO A UN
BLIZZARD PARA
QUE EL FRÍO TERMI-
NE CON ÉL EN CUES-
CIÓN DE MINUTOS...
CUALQUIER MUERTE
PARECE NATURAL
EN LA ANTÁRTIDA.



ESTO ES EL COLMO... ESTAMOS AQUÍ, A
PUNTO DE SER ANIQUILADOS POR ES-
TOS ESPÍAS INTERNACIONALES, Y
SHERLOCK TIME SE PONE A LEER...



¿LE PARE-
CE QUE ES-
TE ES MO-
MENTO PA-
RA LEER,
SHERLOCK?

TODO DEPENDE DE LO QUE SE LEA, AMI-
GO LUNA... CONFIRMO LO QUE LE DIJE
ANTES: CREO QUE PUEDO ENTENDER LO
QUE SIGNIFICAN
ESTOS IDEOGRA-
MAS...



SÍ... ESTE LIBRO ES EL DIARIO DE ABORDO DE LA
COSMONAVE... PARECE QUE ÉSTA TUVO QUE DES-
CENDER A LA TIERRA POR UNA AVERÍA... EL VIA-
JE, HASTA ESE MOMENTO, HABÍA SIDO EN GENE-
RAL BUENO... LA ÚNICA
PREOCUPACIÓN LA CAU-
SARON LOS "TRES OJOS"...



¿LOS
TRES
OJOS?

LOS TRES OJOS... RECORDÉ EN UN PANTA-
LLAZO, EL RELATO QUE NOS HICIERA
MR. PUMPERNIKE, EL ENVIADO SECRETO...

...DE WASHINGTON... LOS
DOS ÚNICOS SOBREVIVIENTES DE LAS DOS
COMISIONES DESAPARE-
CIDAS EN LA ANTÁRTIDA,
EN AQUEL MISMO LUGAR,
DONDE NOS ENCONTRÁBA-
MOS NOSOTROS, HABÍAN
MUERTO CON LA RAZÓN
EXTRAVIDA POR LAS
PRIVACIONES Y EL TER-
ROR NO PUEDIERON DE-
GIR OTRA COSA, ANTES DE
MORIR: QUE "LOS TRES
OJOS... TRES OJOS...
TRES OJOS..."



PARECE QUE LOS TRES OJOS
ERAN UNA ESPECIE DE PLA-
GA... ALGO ASÍ COMO LAS
RATAS EN LOS BARCOS AN-
TIGUOS... LOS TRES OJOS
SERÍAN ANIMALES MUY
PELIGROSOS...



MUY PELIGROSOS, SÍ, PERO FÁCILES DE
MANTENER A RAYA: LA MANERA DE LI-
BRARSE DE ELLOS ERA ECHÁNDOLES
AGUA ENCIMA... POR ESO LA MAYOR PRE-
OCUPACIÓN DE LAS COSMONAVES ERA
QUEDARSE SIN EL
AGUA SUFICIENTE
PARA MANTENER
A RAYA A LOS
TRES OJOS... TAM-
BIÉN DICE
QUE...



¿QUÉ ESTÁS LEYENDO? ¡TRAÉ ACA!
¡TODO LO QUE HAY AQUÍ DENTRO
NOS PERTENECE, INCLUSO ESTE
LIBRO!



¿EN QUÉ IDIO-
MA ESTÁ ES-
CRITO? ¡SÓLO
VEO DIBUJOS
RAROS!

SIN EMBARGO,
ES FÁCIL DE
ENTENDER... SI
ME DEJAS EX-
PLICARTE...

SHERLOCK
DIÓ UN PA-
SO ADE-
LANTE...



COMO PUEDES VER, ESA FIGURA REPRESENTA UN PLANE-
TA... ESA FIGURA MÁS PEQUEÑA DEBE DE SER UN SA-
TÉLITE... Y ESTA OTRA...



¿TE CREES MUY LISTO, EH? PERO
NOSOTROS, SOMOS PERROS VIEJOS
EN ESTA CLASE DE JUEGO...
¡PONTE ATRÁS, CON LOS OTROS!



PENSÉ MADRUGARLO, PERO
NO PUDE... EMPIEZO A
CREER, AMIGO LUNA, QUE
ENCONTRAMOS LA HORMA
DE NUESTRO ZAPATO...



DIARIO de GUERRA

DE UN SOLDADO

FEBRERO 26. EN ALGUN LUGAR DEL PACIFICO

Hice un pacto con La Mara.

Cuando estemos en la playa, apenas tengamos una hora libre, nos pelearemos en forma.

Henderson hará de juez. Tiene un tío en la Comisión de Box de Chicago. Se me ha hinchado donde La Mara me pegó ayer. Pero lo que más rabia me dá es que no pude levantarme cuando me sentó. Nunca imaginé que un k. o. fuera así.

Esta madrugada nos despertó un ruido de los mil demonios. No un ruido, sino un trueno, de los mil demonios.

La flota que nos escolta empezaba el bombardeo de la playa.

—Hoy es la cosa —anunció el teniente. Estaba pálido, y tenía la nariz muy fina, como si se la hubiera estado afilando. No acarició al San Bernardo. Nos vestimos de prisa y nos cargamos con todo: cuando me acomodé la mochila creí que no podría dar un paso.

Maldito el perro de La Mara que me orinó la mochila. Apesto.

Como es natural, nos hicieron vestir y cargar con todo en cinco minutos. Para después tenernos dos horas esperando que nos ordenaran subir.

Durante todo ese tiempo oímos el retumbar de la flota.

Por fin llegó la orden. Subimos. Martín me dió en la cara con su mochila: me empezó a sangrar la nariz.

—Te darán el "Corazón Púrpura" (!) —dijo Henderson, serio.

Subimos a la cubierta. Con tanto cañoneo pensé que no quedaría isla ni para muestra.

Pero quedaba.

Y tiraba de vuelta.

A cada tanto, demasiado cerca del transporte, se alzaba una columna de agua.

Fué feo darnos cuenta de que también ellos tiraban. A pesar de tanto bombardeo.

La isla es Supawa, y parece una ceja verde sobre un blancuzco párpado de playa.

En el flanco de lo que debe ser una montaña ardía lo que debía de ser un depósito de combustible: salía una columna de humo negro. Altísima. Toda la isla está como envuelta en neblina. Vi saltar palmeras donde estalló un obús. Y yí fogonazos anaranjados. Son sus disparos contra nosotros. No oí la orden, pero tuvimos que correr por la pasarela que nos lleva a nuestra barcaza. La barcaza estaba colgada ya de los guinchos, y se hamacaba sobre el agua, a unos cuantos metros de altura.

Pensé que Martín tendría miedo de caerse al pasar por la pasarela, pero pasó bien. Henderson, Johnny, Kusevitzki también pasaron bien.

N. del T.: "Corazón Púrpura": La condecoración que se daba a los heridos en acción.

Me tocó a mí y me paré. Allá abajo estaba el agua. Y la pasarela era tan angosta como una cuerda floja. Si uno se cae, con todo el peso que lleva encima, hasta el fondo no para.

La Mara me dió un rodillazo en el trasero.

Pasé ligerito.

Iba a pegarle cuando también él pasara pero algo cayó tan cerca del casco que el agua nos bañó.

Algún estúpido se rió; los demás quedamos como almidonados. Otras tres granadas cayeron, siempre demasiado cerca.

Chirriaron los guinchos, y la barcaza tocó el agua. Pusieron el motor en marcha.

Nos apartamos del casco y empezamos a navegar en círculo. Era como una calesita de barcazas: Ya había varias en el agua.

Traté de ver la playa pero no pude: la resaca la ocultaba.

—Escucha, Joe —Henderson, a mi lado, tenía una cartera negra—. Sé que nunca llegaré a la playa... Quisiera que tú... Fué entonces cuando sonaron los silbatos.

Nos ordenaron volver.

Sí, volver.

Todo al revés, como una película que se pasa al revés. La barcaza para arriba, la pasarela hasta la cubierta, la escalera, la bodega.

Otra vez abajo, en el mismo lugar, en el mismo maldito calor. Y el mismo maldito olor.

Parece que el "match" se suspendió por mal tiempo. Lluvia de granadas japonesas que la flota no ha podido hacer parar con su cañoneo.

Ahora oímos tronar de aviones.

Son nuestros, y van a poner sus huevos en Supawa.

Tratarán de hacer lo que la flota no pudo.

Mañana, seguro, intentaremos todo de nuevo.

TODAS LAS SEMANAS, UNA
PAGINA DEL APASIONANTE
DIARIO DEL SOLDADO JOE
PESTILLO.

UN ABOGADO

EPISODIO COMPLETO

YA ESTÁ DOBLANDO POR EL CAMINO LA DILIGENCIA DE "TRES TUMBAS" ATENCIÓN TODOS, QUE NO QUIERO EQUIVOCACIONES... RECUERDEN: APENAS EL BAJE YO LO DESAFIARE...



Guión: H. G. OESTERHELD

Dibujos: JULIO SCHIAFFINO



CUANDO YO LO DESAFIÉ, TÚ, MORTY, Y TÚ, CLANCY, LO BALEARÁN POR LA ESPALDA. ¿ENTENDIDO?

SÍ, GUS.

SÍ, JEFE.

LES REPITO: NO QUIERO ERRORES. ESTE GLENN TIENE FAMA DE SER EL PEOR MATADOR DE ARIZONA. DICEN QUE ÉL...



...SOLO CAPTUREO A LA BANDA DEL ALBINO. DEBE SER UN GRANDOTE DE PUÑOS DUROS Y UNA LUZ CON EL REVÓLVER...



¿MUCHO PASAJE, AMIGO?

NO... UN SOLO PASAJERO... AHÍ SALE...



YA SALE... POR FIN...



PERO...



¡HOLA, BUEN HOMBRE! ¿ES USTED DE POR AQUÍ?

ESTE... SÍ. PERO...



¿NO VIENE OTRO PASAJERO CON USTED?

NO... CUANDO SUBÍ EN "TRES TUMBAG" ESTUVO A PUNTO DE SUBIR UN TIPO GRANDOTE... PERO ALGUIEN LO LLAMÓ Y TUVO QUE QUEDARSE...



ESE GRANDOTE ERA NADA MENOS QUE GLENN DAVY... EL HOMBRE QUE ESTÁN POR ENVIAR PARA PRENDERME...

¿A PRENDERLO A USTED? ¿ESTÁ USTED EN DIFICULTADES, MI AMIGO?



YO SOY ABOGADO, Y PUEDO OFRECER LE MIS SERVICIOS...

PARA LO QUE PIENSO HACER NO NECESITO DE ABOGADOS... GLENN DAVY, SI NO VIÑO HOY VENDRÁ EN LA DILIGENCIA DE MAÑANA... APENAS BAJE SE ENCONTRARÁ HECHO UN COLADOR



¡PERO MI AMIGO! ¡ESO SERÁ UN ASESINATO!

¡CLARO QUE SERÁ UN ASESINATO! PERO TODO EL PUEBLO, INCLUSO USTED, DECLARARÁ QUE BALEAMOS A GLENN DAVY EN DEFENSA PROPIA...



USTED SABE, YO Y MIS DOS AMIGOS TENEMOS EN EL PUÑO A ESTE HERMOSO PUEBLO DE "ALJIBE"...



MALO, MUY MALO... SI UN SHERIFF FAMOSO COMO GLENN DAVY ES MUERTO A TIROS, SEGURO QUE INTERVENDRÁ EL GOBERNADOR... SEGURO QUE MANDARÁ A LA TROPA...



NO FALTARÁ ALGÚN VECINO QUE, ENVALENTONADO POR LA PRESENCIA DE LOS SOLDADOS, SE ATREVERÁ A DECLARAR LA VERDAD...



...AÚN A PESAR DE LA PRESIÓN DE USTEDES... NO, A NINGÚN CLIENTE MÍO LE ACONSEJARÍA UN ASESINATO ASÍ...



ESTE... QUIZA TENGA USTED RAZÓN... ¿QUE CLASE DE ASESINATO LE ACONSEJARÍA USTED A UN CLIENTE SUYO?

A VER... DÉJEME PENSAR UN MOMENTO...



¡YA ESTÁ! YA SÉ COMO LLENAR DE AGUJEROS A GLENN DAVY SIN QUE LA JUSTICIA PUEDA DECIR NADA.



CLARO QUE, COMO USTEDES SABEN, NINGÚN ABOGADO TRABAJA GRATIS... ¿CUÁNTO ESTÁN DISPUESTOS A PAGAR?



ESTE... ¿QUÉ LE PARECEN MIL DÓLARES?

DIGAMOS DIEZ MIL Y CERRAMOS EL TRATO...



ESTÁ BIEN. AQUÍ TIENE LOS DIEZ MIL... ¿CUÁL ES EL ASESINATO QUE PROPONE USTED?



ESTA ES MI IDEA, AHORA MISMO APROVECHANDO EL VIAJE DE VUELTA DE LA DILIGENCIA IREMOS HASTA CISTERNA, EL PUEBLITO QUE ESTÁ ANTES DE LLEGAR AQUÍ. IREMOS SIN ARMAS, COMO PACÍFICOS VIAJEROS.



YA EN CISTERNA NOS ALOJAREMOS EN EL HOTEL. MAÑANA CUANDO PASE LA DILIGENCIA CON GLENN DAVY ADENTRO, YO MISMO ME ACERCARE AL...



...COCHE Y PEDIRÉ AL TAL GLENN QUE POR FAVOR ME LLEVE UNA VALIJA HASTA AQUÍ, HASTA "ALJIBE". GLENN DAVY DIRÁ QUE SÍ, COMO ES NATURAL, Y BAJARÁ EN "ALJIBE".



...CON LA VALIJA. AQUÍ LO ESPERARÁN LOS CIUDADANOS HONRADOS DE "ALJIBE" CON LAS ESCOPETAS LISTAS. LO ACRIBILLARÁN APENAS BAJE! PORQUE LA VALIJA QUE YO LE DARÉ, TODOS LA RECONOCERÁN...



...EN SEGUIDA: SERÁ LA VALIJA EN LA QUE EL BANCO DE "ALJIBE" ACOSTUMBRA A HACER SUS REMESAS DE DÓLARES! ¿CREE USTED, AMIGO, QUE ALGUNO DE USTEDES BIEN ENMASCARADO...



...PODRÁ ROBAR AHORA MISMO LA VALIJA DEL BANCO DE "ALJIBE"?

DESDE LUEGO! ES LA PARTE MÁS SENCILLA DEL PLAN! QUE, DESDE YA LE DIGO ME PARECE GENIAL! CLARO, CUANDO GLENN DAVY LLEGUE CON LA...



...VALIJA TODOS CREERÁN QUE EL ES EL ASALTANTE... ¡LO DEJARÁN COMO COLADOR! ¡ERES TODO UN TALENTO, MI ABOGADO DEL ALMA!



¡LA VERDAD QUE SI ES UN PLAN PERFECTO! NADIE PODRÁ DECIR NADA DE NOSOTROS: CUANDO ACRIBILLEN A GLENN DAVY NOSOTROS ESTAREMOS EN CISTERNA, DURMIENDO EN EL HOTEL, BIEN LEJOS DE AQUÍ...



FUE SENCILLÍSIMO ALZARSE CON LA VALIJA DEL BANCO...

TAN ACOSTUMBRADO ESTABA EL PUEBLO A LOS AGALTOS QUE A NADIE LE SORPRENDIÓ OIR UN PAR DE TIROS AL AIRE Y VER SALIR DEL BANCO A UN AGALTANTE ENMASCARADO...

LISTO EL POLLO: ¡NADIE ME VIÓ ENTRAR AQUÍ!

PERFECTO. VÁMONOS AHORA MISMO, QUE YA ESTÁ POR SALIR LA DILIGENCIA. DEJEMOS AQUÍ LAS ARMAS: CONVIENE QUE EN CISTERNA NOS VEAN COMO VIAJEROS PACÍFICOS.

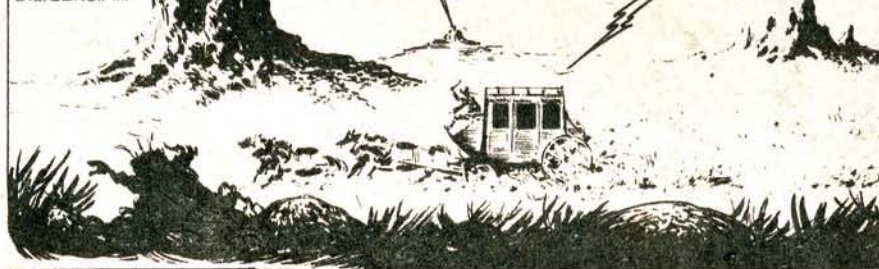
¡LO QUE TU DIGAS, MI ABOGADO DEL ALMA!



MINUTOS MÁS TARDE LOS CUATRO SE ZARANDIABAN DENTRO DE LA DILIGENCIA...

¿ENCONTRARON ALGO DENTRO DE LA VALIJA?

APENAS UNO VEINTE O TREINTA DÓLARES... TANTAS VECES HEMOS DESVALIDADO EL BANCO QUE YA NO LES QUEDA CASI NADA...



UNA HORA MÁS TARDE LA DILIGENCIA ENTRABA AL POLVORIENTO POBLADO DE CISTERNA...



PERO... ¿Y TODOS ESTOS HOMBRES ARMADOS? ¡PARECE UNA EMBOSCADA!

NO SE PREOCUPEN... NO SE MUEVAN, QUE YO HABLARE CON EL SHERIFF...



¡EH, SHERIFF! ¡AQUÍ SE LOS TRAIGO!

¿A LOS TRES?

¡SÍ, A LOS TRES... A GUS RONSON Y A SUS DOS COMPINCHES MORTY Y CLANCY... ¡ARRIBA LAS MANOS!



¡MISERABLE TRAIADOR!



NO ME PONGAS NOMBRES FEOS, QUE TENGO UNO BASTANTE LINDO... MI NOMBRE ES GLENN... Y EL APELLIDO ES DAVY.



FIN

NAHUEL BARROS

Guion: H. G. OESTERHELD

Dibujos: CARLOS ROUME

RÉSUMEN: Nahuel y los Sosa logran encontrar a Pedro, que fuera raptado por Chonki. Lo curan y acampan. Horas después Pedro escapa y se reúne con Chonki...

DURANTE UN TIEMPO CABALGARON SIN HABLAR. HASTA QUE DE PRONTO...



¡BOCHON!

¿QUÉ TE PASA?
¿TE HAS VUELTO LOCO?



NO, HUINCA CHICO... PAGA QUE ESTOY CONTENTO... MUY CONTENTO... HUINCA CHICO VINO... Y AHORA YO ME VOY CON ÉL AL SUR... A LAS TIERRAS...

...DE ALLÁ ABAJO, DONDE NI PAMPAS NI CRISTIANOS LLEGARON NUNCA... PERO APUREMOS AHORA... PENSÁNDOLO BIEN NO DEBÍ GRITAR

ASÍ...

¿POR QUÉ?



PORQUE ESTAMOS CERCA DE LOS TOLDOS DE SAHUEQUE... SAHUEQUE FUE SIEMPRE UN GRAN ENEMIGO DE LA GENTE DE CHONKI... APUREMOS...



¡ESTOY POR CREER QUE ESTÁS AGUSTADO! ¿POR QUÉ ESE CAMBIO?



NO LO SÉ, PEDRO... ¡PERO LOS HUESOS ME DICEN QUE UN PELIGRO NOS ACECHA!

¡GÍ! ¡ALGUIEN NOS SIGUE!
¡AL SUELO, PEDRO!



PERO...

¡CALLA! ¡DÉJAME ESCUCHAR!



EL SILENCIO DE LA PAMPA LOS ENVOLVIÓ. UN SILENCIO EXTRAÑO. QUE DEJABA DE GERLO APENAS UNO LO ESCUCHABA. MIL Y UN PEQUEÑOS RUIDOS LLEGARON HASTA ELLOS. HABIA UN POCO DE VIENTO Y...



¡ESCUCHA!

¿QUÉ?



¡GII! AHORA TAMBIÉN YO LO OIGO! ¡PERO ES SÓLO UN PAJARO!



DICES BIEN, ES UN PAJARO, EL UÑÍ... SÓLO QUE EL UÑÍ NO CANTA NUNCA DE NOCHE...



PERO ENTONCES... ¡ESE CHILLIDO ES UNA SEÑAL!

ASÍ ES, HUINCA CHICO... ES UNA SEÑAL



¡ES UNA SEÑAL QUE SÓLO SABEN HACER LOS HOMBRES DE CHONKI! ¡MIS GUERREROS, HUINCA CHICO, ESTÁN POR AQUÍ!



ALLÍ JUNTO A ESE TALA DEBEN ESTAR... EL CHILLIDO VINO DE ALLÍ...



MIENTRAS CAMINABA, CHONKI, CONTESTÓ LA SEÑAL.

RARO QUE NO TE VOLVIERAN A CONTESTAR... NO SERÁ...



¡QUIETOS! LES ESTOY APUNTANDO CON UN TRABUCO...



CONTINUARA

El

Guion: H. G. OESTERHELD

Dibujos: SOLANO LOPEZ

ETERNauta

RESUMEN: Ya en la zona de seguridad, libre de nevada, se sacan los cascos protectores. Una fila de soldados se acerca al grupo. ¡Una gran sorpresa les espera!



¡MOS EXPRESIONES AMIGAS EN LOS SOLDADOS, Y CORRIMOS HACIA ELLOS.



¡ALTO! ¡NO SE ACERQUEN!

PERO...



¡SOMOS AMIGOS!

YA LO SE... TAMBIÉN NOSOTROS SOMOS AMIGOS... PERO TIENEN QUE DARNOS LAS ARMAS...



¿POR QUÉ? ¿ACASO NO NOS TIENEN CONFIANZA? ¿NOS CREEN AMIGOS DEL INVASOR?



NO, SEÑOR... NO ES ESO... PERO LA ORDEN ES: QUE TODOS LOS SOBREVIVIENTES QUE LLEGAN DEBEN ENTREGAR LAS ARMAS... ESA ES LA ORDEN, Y HAY QUE RESPETARLA...

TARDÓ EN CONTESTARME, Y, CUANDO LO HIZO, HABLÓ A REMEZONES, COMO SI ALGUIEN LE DICTARA...



PERO... ¿SERÁ POSIBLE? ¿SERÁ POSIBLE QUE SEAN HOMBRES-ROBOTS?



PERO NO... NO TIENE NADA EN LA NUCA... NI RASTROS DE "TELEDIRECTORES"... MENOS MAL...

OTRA VEZ RESPIRÉ LIBREMENTE, ALIVIADO.



POR UN MOMENTO CREÍ QUE...

TAMBIÉN YO, JUAN... LO QUE OCURRE ES QUE NOS HAN PASADO TANTAS COSAS QUE ESTAMOS ACORBADOS... DESPUÉS DE...



...TODÓ NADA MÁS LÓGICO QUE NOS RETIREN LAS ARMAS: COMO BUENOS MILITARES, QUERRÁN SABER QUIENES SOMOS, Y QUE SABEMOS HACER ANTES DE INCORPORARNOS A SUS FILAS...



ENTREGUÉMOSE LAS ARMAS. AL FIN DE CUENTAS, EL HABER ENTRADO EN LA ZONA DE SEGURIDAD SIGNIFICA QUE NOS PONEMOS A SUS ÓRDENES... AQUÍ TIENE, AMIGO...





HORA CERO
AÑO III **NUMERO 100**
 Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Cangallo Nº 1593, Buenos Aires, Argentina.
 Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.
 Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135.

CORREO ARGENTINO Central B	FRANQUEO PAGADO Cuenta Nº 5231
	INTERES GENERAL Concesión Nº 5751

FANTASMAS

EPISODIO COMPLETO

Guión: JORGE MORA

Dibujos: BRECCIA

Es posible... PERO, ESE RUIDO QUE ME ACABA DE DESPERTAR, SOBRESALTADO, ¿ES UN RUIDO COMO TODOS?



¿COMO TODOS LOS RUIDOS MISTERIOSOS DE LA NOCHE?

... Y LOS OÍDOS ATRAPAN LOS MÁS INSIGNIFICANTES RUMORES, TRANSFORMÁNDOLOS EN RUIDOS AMENAZANTES.

¿Y ESO?... ALGUIEN SUBE...
¡ALGUIEN SUBE LA ESCALERA!



ESTOY SOLO EN LA CASONA... PIENSO QUE SI ALGUIEN SUBE CON TANTO CUIDADO... SÓLO PUEDE SER PARA UNA COSA.



¿POR QUÉ SERÁ QUE SIEMPRE, CUANDO DUERMO SOLO EN LA VIEJA CASONA DE LA ESTANCIA, LOS RUIDOS, ESOS ETERNOS RUIDOS DE LA NOCHE, ME PARECEN MÁS FUERTES, MÁS AMENAZADORES? ¿SERÁ POR ESO, SERÁ POR QUE ESTOY SOLO?

FUÉ COMO SI ROMPIERAN UN VIDRIO Y LOS PEDAZOS CAYERAN AL SUELO...



PARECIERA HABER SIDO ABAJO, EN EL "LIVING"...

MIS OJOS MIRAN SIN PODER PENETRAR EN LAS SOMBRAS DE LOS RINCONES...

¡VIENE A MATARME!... ¡SEGURO QUE VIENE A MATARME!



¡SEGURO QUE ES LUÍS!... ¡NO PUEDE SER OTRO!



NÍTIDA SURGE ANTE MIS OJOS LA ESCENA DE UNAS HORAS ANTES...

NO SE PIERDA EL EXTRA DE HORA CERO. ¡ESTÁ MAGNÍFICO!





¿QUÉ HACER AHORA?... ¿SORPRENDERLO?... ¿ESCAPAR Y REFUGIARME EN CASA DEL CAPATAZ?



ME SIENTO DESFALLECER... TENGO LOS NERVIOS DESTROZADOS...

MEJOR ME QUEDO AQUÍ... IMPOSIBLE QUE ME VEA... ESTOY SIN FUERZAS...



PERO, DE PRONTO... ¿QUÉ ES ESO?

ALGUIEN SUBE... ¡ALGUIEN MÁS QUE SUBE!

OTRA VEZ EL ARRASTRAR DE PIES...



...OTRA VEZ, SÍ: OTRA VEZ... Y DE PRONTO UN TREMENDO PENSAMIENTO ESTALLA EN MI CEREBRO.

¿Y SI NO FUERA LUIS?... SI FUERAN... ¡FANTASMAS!



SÍ, EN ESA CASONA HUBO HACE TIEMPO FANTASMAS. RECUERDO MUY BIEN LOS CUENTOS DE LA VIEJA COCINERA NEGRA.

¡ESO!... ¡SON FANTASMAS!... Y LOS FANTASMAS... ¡VEN DE NOCHE!

UN SUDOR HELADO CORRE POR MI CUERPO QUE EMPIEZA A TEMBLAR...



...A TEMBLAR... A TEMBLAR...

TENGO QUE CONTROLARME... NO... NO PUEDEN SER FANTASMAS... TIENE QUE SER LUIS QUE VIENE A ASESINARME...

ES TANTO EL TERROR QUE ME PRODUCE LA IDEA DE LOS FANTASMAS...



...QUE ME AFERRO CON DESESPERACIÓN AL PENSAMIENTO DE QUE ES LUIS "QUE VIENE A ASESINARME".

SÍ, TIENE QUE SER LUIS... OJALA QUE SEA LUIS...

ABRO LA BOCA PARA QUE MIS DIENTES NO CASTAÑETEEN...



¡NO ME VIÓ!... ¡TAMBIÉN ESTE VA A MI CUARTO!

RESPIRO ALIVIADO Y ME DOY CUENTA QUE HACÍA DEMASIADO TIEMPO YA QUE CONTENÍA LA RESPIRACIÓN.



EL CORAZÓN TAMBORILEA CONTRA LAS COSTILLAS...

¡DIOS MÍO! SI SALGO CON VIDA DE ÉSTA TE PROMETO...

¡OTRA VEZ EL ARRASTRAR DE PIES! Y PARECE ACERCARSE!... ¡AHORA VIENE DE MI CUARTO!



¡AHÍ SALE!

¡ES LUIS, NO CABE DUDA!... ¡Y VIENE HACIA AQUÍ!

LA SOMBRA SE ACERCA... OIGO SU RESPIRACIÓN, AHORA ENTRECORTADA... OLVIDO QUE HE VISTO...



...DOS SOMBRAS Y NO
ME CONTROLO MÁS...

¡ASESINO!...
¡ASESINO!...



¡QUERÍAS
MATARME!...
¡TOMA!...
¡TOMA!...

GRITO A PLENO PULMÓN, LO AGARRO Y PEGO, PEGO CON TODAS MIS FUERZAS.



ALGUIEN ENCENDIÓ
LA LUZ DEL CORREDOR...



...Y MIS OJOS PESTAÑEARON
DE ASOMBRO.

¿CÓMO?... ¿RAMÓN,
MI CAPATAZ?



¿QUIÉN OTRO IBA A
SER, TÍO?... HACE DÍAS
QUE SORPRENDÍ A
ESE PILLO RONDANDO
SU CASA POR LAS NO-
CHES... PARECE QUE
HOY DECIDIÓ DAR EL
GOLPE, APODERARSE
DE LA PAGA DE LOS
JORNALeros. QUISÉ A-
TRAPARLO Y USTED
SE ME ADELANTÓ...

AQUELLA NOCHE
CASI ME CUESTA
LA VIDA: ESTUVE
ENFERMO
VARIOS DÍAS.
CUANDO ME SEN-
TÍ CON FUERZAS
LLAMÉ A LUIS
A MI LADO.



ES EXTRAÑO COMO CAMBIAN
NUESTROS PENSAMIENTOS CUAN-
DO LA MUERTE NOS RONDA...

LA OTRA NOCHE, YO CREÍ QUE TÚ... EN FIN...
PENSÉ QUE... BUENO: HE RESUELTO NO
DESHEREDARTE. DESPUÉS DE TODO SILVIA
ES UNA BUENA CHICA...



ME BESÓ EN LA FRENT E Y SE FUÉ... ME SENTÍ
MÁS CONTENTO... PERO, ME PREGUNTO YO: ¿NO
SERÉ YA UN VIEJO CHOCHO?

FIN