

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

AGOSTO 26

\$4



MAS QUE HISTORIETAS
HISTORIETONES

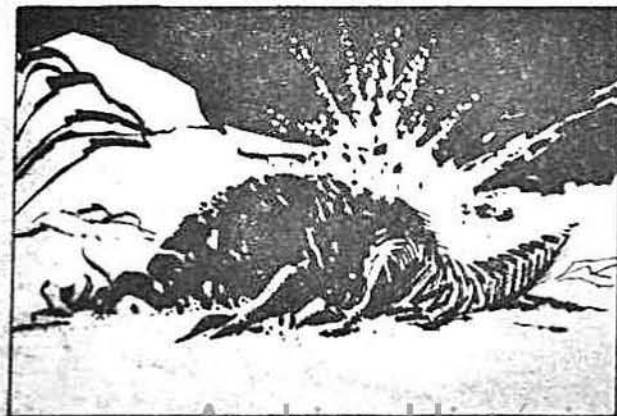


SHERLOCK TIME

Guión: H. G. OESTERHELD

Dibujos: BRECCIA

RESUMEN: Tres ojos, el terrible monstruo de otros mundos, da cuenta de los bandidos y ataca a Luna y sus amigos. La granada que lanza Rocky no logra detenerlo, sólo queda un último recurso que Sherlock ha leído en el diario de la Cosmonave...



¡RECUERDA, AMIGO LUNA LO QUE LE LEÍ EN EL LIBRO DE VIAJE DE LA COSMONAVE! ALLÍ DECÍA QUE LA ÚNICA MANERA DE MANTENER A RAYA A LOS TRES OJOS ERA ATACARLOS CON AGUA... POR LO QUE VEO, EL AGUA ES UN TREMENDO CORROSIVO PARA LOS TRES OJOS...



CUANDO LA COSMONAVE DESCENDIÓ AQUÍ EN LA ANTÁRTIDA, TODA EL AGUA QUE TRAÍAN DEBÍO CONGELARSE... LOS TRIPULANTES SE QUEDARON DE PRONTO SIN LA DEFENSA CONTRA EL TRES OJOS...



ESTE PUDO ANIQUILARLOS, LO MISMO QUE ANIQUILÓ A BEN, A JACKIE, Y AL JEFE... LOS ANIQUILÓ LO MISMO QUE, SIN DUDA, EXTERMINÓ A LAS DOS COMISIONES DE EXPLORADORES QUE DESAPARECIERON EN EL CAMPO DE LAS GRIETAS...



EL MISTERIO DE LOS EXPLORADORES DESAPARECIDOS QUEDA ACLARADO... AHORA SABEMOS QUÉ FIN TUVIERON: FUÉ EL "TRES OZOS" EL QUE LOS ANIQUILÓ...

PERO...PERO NO ENTIENDO: USTED DICE QUE LA COSMONAVE CAYÓ AQUÍ DESDE HACE MILENIOS...



¿CÓMO PUDO VIVIR ENCERRADO EN ELLA EL "TRES OZOS" DURANTE TANTO TIEMPO?



NO OLVIDE, AMIGO LUNA, QUE EL "TRES OZOS" ES UN SER DE OTRO PLANETA: SU SISTEMA VITAL SERÁ MUY DIFERENTE AL DE CUALQUIER OTRO ANIMAL TERRESTRE. SEGURO QUE SUBSISTIÓ EN UN ESTADO DE VIDA LATENTE, QUIZA, PARA SOBREVIVIR SE REFUGIÓ DENTRO DE LA PIEL DE UNO DE LOS TRIPULANTES DE LA COSMONAVE.



POR ESO ESE DISFRAZARSE DE "MOMIA"... CUANDO LA PRIMERA EXPEDICIÓN DE EXPLORADORES SE ACERCO A ESTOS LUGARES EL "TRES OZOS" SALIÓ DEL ESTADO DE VIDA LATENTE; POSIBLEMENTE ATRAÍDO A...



...LOS EXPLORADORES ENCENDIENDO LA MISMA LUZ QUE NOS ATRAJO A NOSOTROS... CUANDO LOS TUVO DENTRO DE LA COSMONAVE NO LE COSTARÍA MUCHO TRABAJO LO MISMO QUE A BEN, JACKIE, Y AL JEFE... FUE SIMPLEMENTE PARA ALIMENTARSE CON ELLOS... LO MISMO OCURRIÓ CON LA SEGUNDA COMISIÓN DE EXPLORADORES, Y TAMBIÉN CON LA COMISIÓN BRITÁNICA...



PERO... ¿Y LOS "MARINES"? ¿POR QUÉ NO LOS ATACÓ A ELLOS?

QUIZA LES TUVO MIEDO. LE RESULTARÍAN DEMASIADOS. LO MISMO QUE UN TIGRE QUE NO ATACA A HOMBRES EN GRUPO...



ENTIENDO... SE PONDRÁN CONTENTOS EN WASHINGTON CUANDO VEAN LO QUE ENCONTRAMOS... HA DE HABER AQUÍ, EN ESTA COSMONAVE, TESOROS CIENTÍFICOS DE VALOR INCALCULABLE...

DICE BIEN, AMIGO LUNA...



SECRETOS DE VALOR INCALCULABLE... TANTO, QUE LA ESPECIE HUMANA NO ESTÁ PREPARADA AÚN PARA APROVECHARLOS... ESPÉRENME AQUÍ...



¿QUÉ IRA A HACER?

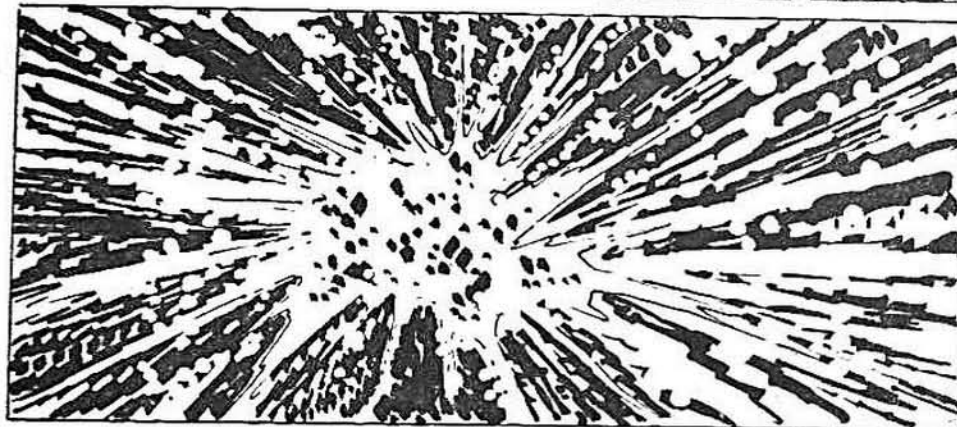
NO SÉ... SI NO LO SABE USTED QUE LO CONOCE MUCHO MEJOR QUE YO...



SHERLOCK TIME NO DEMORÓ MUCHO DENTRO DE LA COSMONAVE. PRONTO REAPARECIÓ, SIEMPRE CON EL "LIBRO" BAJO EL BRAZO... PARECÍA MUY APURADO...

¡VAMOS, CORRAMOS AL TRACTOR! ¡PRONTO!













CACHAS de oro

Guión: H. G. OESTERHELD

Dibujos: VOGT

CAMBIO DE GUARDIA EN LA CÁRCEL DE **ZAINO MANCO**, UN PUEBLITO QUE ES APENAS UN CASERÍO, EN ARIZONA, MUY JUNTO A LA FRONTERA CON MÉJICO...



CUARENTA AÑOS DE BUSCAR VACAS PERDIDAS ENTRE LOS MATARRALES; DOS AÑOS DE BUSCAR CRIMINALES PERDIDOS ENTRE LAS SIERRAS. YA NO ES JOVEN, Y PREFERIRÍA QUEDARSE EN CASA. NO SABE QUE SE ABURRIRÍA.

SI, BURT. Y SON TRES PAJAROS BASTANTES IMPORTANTES. TE ACONSEJO NO DORMIRTE DURANTE LA NOCHE...



PERO SE CASÓ, TUVO SIETE CHICOS Y AHORA LAS MALAS LENGUAS LO LLAMAN "OTRAPUNTA" LEE. PORQUE SIEMPRE CUANDO HAY LIO GORDO APARECE EN LA OTRA PUNTA DEL CONDADO.

ESTE ES **NELSON LEE**, SHERIFF DE ZAINO MANCO, CINCUENTA Y CUATRO AÑOS. CUANDO JOVEN TUVO FAMA DE VALIENTE, DE RÁPIDO CON EL REVÓLVER.

EL MÁS IMPORTANTE DE LOS TRES DETENIDOS ES ESE COWBOY, **ROY MILLER**. ACUSADO DE AGESINATO, LO TRAJERON ESTA TARDE. LO LLEVAREMOS MAÑANA A TUCSON. SEGURO QUE LO COLGARÁN.

¿QUÉ HIZO?

MATÓ A SU VECINO, **JEFF MORTON**, EL HACENDADO... EL HERMANO DE MORTON, **NED**, LO PESCO CON LAS MANOS EN LA MASA. INCREÍBLE QUE HAYA SIDO TAN TONTO.





ESTE ES ROY MILLER. VEINTITRÉS AÑOS. LOS APACHES MATARON AL PADRE CUANDO TENÍA SIETE AÑOS. DESDE ENTONCES ES EL "HOMBRE DE LA CASA"...

...DE UN PEQUEÑO RANCHO A SEIS HORAS DE CABALLO DE ZAI NO MANCO. TRABAJÓ SIEMPRE DURO, Y SE ENAMORÓ DE LA MAESTRA QUE LE ENSEÑO A LEER. PERO LA MAESTRA TIENE SESENTA Y CUATRO AÑOS Y DOS CHICOS GRANDES.

ROY MILLER ES EL MÁS IMPORTANTE, PERO NO EL MÁS PELIGROSO. EL MÁS PELIGROSO DE LOS TRES ES ESE QUE ESTÁ TIRADO EN EL CATRE...



EL APELLIDO ES JUAREZ. EL NOMBRE NADIE LO SABE: TODOS LE DICEN "CACHAS DE ORO" JUAREZ. O, MÁS SIMPLE, EL "CACHAS". POR LOS REVÓLVERS CON CACHAS DE ORO QUE SIEMPRE USA...



ESTOS SON LOS REVÓLVERS DE "CACHAS DE ORO" JUAREZ. DOS "COLT" ESPECIALES, DEMASIADO LUJOSOS PARA UN SIMPLE VAGUERO. UNOS DICEN QUE SON REGALO DE UN PRESIDENTE DE MÉJICO. OTROS QUE EL MISMO LE PUSO CACHAS DORADAS, PARA PRESUMIR. OTROS DICEN QUE LOS ROBÓ A UN MILLONARIO. OPI- NIONES DIVIDIDAS...



EL "CACHAS" ES COMO ARIZONA. MITAD YANKI, MITAD MEJICANO, MITAD APACHE. CON TODO LO MALO Y LO PEOR DE CADA UNO.



PERDONE, SHERIFF, PERO TRES MITADES SON DEMASIADO... GENERALMENTE SE TIENEN DOS.

CUANDO TENGAS TANTOS AÑOS COMO YO DE SHERIFF, BURT, YA HABRÁS APRENDIDO QUE LOS HOMBRES NO TIENEN DOS MITADES, NI TRES, SINO MUCHAS MÁS. DEMASIADAS.



ESTE ES EL "CACHAS", MÁS DE QUINCE AÑOS Y MENOS DE CIENTO SIGLOS DE VAGUERO Y SIGLOS DE INDIO Y SIGLOS DE VAGABUNDO. LAS MITADES QUE DIZO EL SHERIFF SON DIFERENTES: PORQUE PREDOMINAN LAS MITADES MEJICANA Y APACHE. POR ESO, A CADA TANTO, SE LE ESTIRA EL ALMA Y SE...

...SIENTE TRISTÓN Y NECESITA WHISKY, O TEQUILA, O PULKE, O UN POCO DE GUITARRA. POR ESO A CADA TANTO LE PICAN LAS MANOS CON PICAZÓN QUE NO SE VA RASCANDO, QUE SÓLO SE VA APRETANDO GATILLOS. Y POR ESO EN TODOS LOS PUEBLOS DE LA FRONTERA HAY RANCHOS QUE SE LE ABREN DE NOCHE Y VOCES FEMENINAS QUE LE INVITAN A PASAR Y POR ESO EN LAS MEGAS SIEMPRE HAY ROJO VINO DE CALIFORNIA PARA EL.

TAMPOCO TENDRÁS QUE DESCUIDARTE CON EL "TORCIDO", BURT. ES UN BRUTO TAN PELIGROSO COMO BUEN MOZO...





ESTE ES EL "TORCIDO" SMITTY. VIVIO AÑOS CON LOS COMANCHES. Y DICEN QUE HA SIDO CUATRERO...

...SALTEADOR DE BANCOS Y DE DILIGENCIAS, JUGADOR FULLE-RO. POSIBLE QUE HAYA SIDO TODO ESO. AHORA ES EL AMIGO DEL "CACHAS". LO CUAL NO CERTIFICA QUE HAYA MEJORADO.

¿POR QUÉ ENCERRARON AL "CACHAS" Y AL "TORCIDO"? SHERIFF?

SE DESMANDARON EN EL SALOON. EL "CACHAS" EMPEZO A CANTAR SOLO. EN SESUIDA LO ACOMPAÑO EL "TORCIDO" E HICIERON UN DUO. SE JUNTARON OTROS, Y HUBO UN CUARTETO. PERO DESPUÉS PASÓ ALGO, NO SE BIEN QUÉ, Y TODOS LOS DEMÁS ESTUVIERON CANTANDO A CORO. PERO A BALAZOS. PETER, EL CARPINTERO, ESTÁ CLAVANDO TRES ATAÚDES.



PERO NUNCA SABREMOS QUIÉN DISPARÓ LOS TIROS. PORQUE TODOS TIRARON. MEJOR ASÍ, POR UN LADO. NO ME GUSTAN LAS "COLGADURAS".



SE MARCHÓ EL SHERIFF DE ZAINO MANCO. Y BURT, EL DIPUTADO, SE APRESTO A DORMIR SOBRE LA...

...MEGA LA LÁMPARA DE KEROSENE LLENO DE SOMBRAS LOS RINCONES. Y ALGUNA LAUCHA DEJO SU DOMICILIO. Y COMENZO EL DESCARADO IR Y VENIR DE LAS INFALTABLES CUCARACHAS. Y EMPEZARON LOS SOLLOZOS.

LOS SOLLOZOS DE ROY MILLER, EL ACUSADO DE ASESINATO.

¿POR QUÉ LLORAS, MUCHACHO? ¿POR QUÉ TE VAN A COLGAR?

NO SEAS BRUTO, "TORCIDO". NO LO COLGARÁN.



EN EL JUICIO SE VERA QUE ROY NO TUVO LA CULPA. VEN, MUCHACHO, VAMOS A CANTAR. EN JALISCO APRENDÍ...

DEJENME...YO SÉ QUE ME VAN A COLGAR... ¡ME VAN A COLGAR!



¡ME VAN A COLGAR, PERO SOY INOCENTE! ¡CUANDO YO LLEGUE AL RANCH DE MORTON, EL YA ESTABA MUERTO! PERO NINGUNO ME CREYO... TODOS SABEN QUE ESTÁBAMOS PELEADOS. MORTON Y YO... CUESTIÓN DE VACAS MAL MARCADAS...



SEGURO, PIBE...SEGURO...SIEMPRE HAY VACAS MAL MARCADAS DE POR MEDIO. NINGÚN AHORCADO HIZO NUNCA NADA. SEGURO...

¡TE DICE QUE NO SEAS BRUTO, "TORCIDO"! ¡ESTE CHICO NO MATO A NADIE!



¿CÓMO LO SABES?

BASTA MIRARLE LA CARA. TIENE SEMEJANTE CARA DE BOBO QUE LOS BUITRES VAN A LLORAR CUANDO LO VEAN COLGADO. MEJOR AHORRARLES LAS LÁGRIMAS.

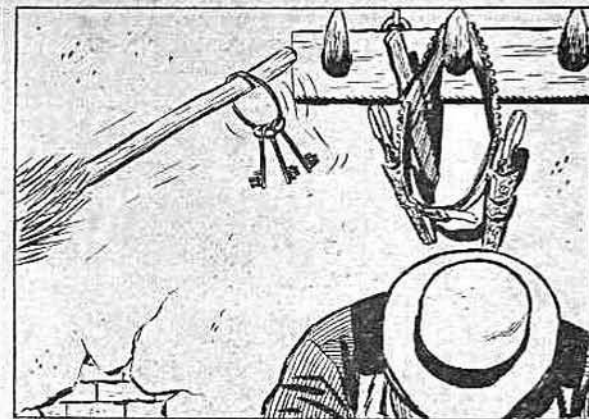


¡AHORRAR LES LAS LÁGRIMAS?

¡SÍ, A LOS BUITRES. VAMOS A SALIR LOS TRES DE AQUÍ. AHORA MISMO. Y CAZAREMOS AL VERDADERO ASESINO DE MORTON. ASÍ NO LO CUELGAN A ROY Y LOS BUITRES NO TIENEN QUE LLORAR.







COMÉNTALE ESTA SEMANAL A SU AMIGO

CONTINUARA



DIARIO de GUERRA DE UN SOLDADO

FEBRERO 28, EN ALGUN LUGAR DEL PACIFICO

Fue Henderson el que le acertó al franco tirador.

Cuando Chávez y yo volvimos con el tronco ya iban Kusevitzky y La Mara para buscar otros. Les dió vergüenza, seguro, quedarse quietos en su hoyo, sin otro cuidado que tener bien cerrado el escape.

Cada vez había más viento; en el mar tronaba la resaca. Nada de humo en la playa; lejos, muy lejos, la silueta de nuestros barcos.

Nos dejaron solos, decididamente solos...

—¡Pestillo! —El teniente me llamó desde su agujero. Galopé hasta él.

—Tiene que ir hasta el puesto de mando, en el centro de la playa. Entregue esta nota al capitán. Dígame que el teléfono no anda. Apúrese.

Me guardé el papel y salí al trote.

En la línea del agua había resto de barcas. Y marinos muertos. Sí, nadie había tenido tiempo de enterrarlos. Eran la mejor señal, o la peor, de que la invasión se está yendo para el lado de los tomates.

Hacia más de cinco horas que estábamos en Supawa; la oposición había sido en verdad poca hasta entonces, pero apenas si éramos dueños de una franja de playa. Seguro que más adentro los japoneses debían estar bien atrincherados. Quizá su plan es dejarnos desembarcar para después barrernos.

Para peor, el mar estaba embravecido. Por eso no pueden mandarnos más refuerzos.

Y por eso no ha sido posible empujar e ir isla adentro.

El banderín del puesto de comando me indicó adonde ir. Me recibió un teniente de uniforme muy bien planchado y rostro quemado por el sol.

—¿Todo bien por su sector, soldado? —me preguntó con voz desplaciente. Se cree, seguro, Clark Gable en una película de guerra.

No llegué a contestarle porque desde el otro lado nos llegó el retumbar de una serie de explosiones. Los japoneses estaban contraatacando allí con todo.

Me quedé esperando y mirando para aquel lado. Sólo se veían explosiones: debía ser feo estar allí.

También el teniente, el capitán y otros oficiales se pusieron a mirar.

—Deberíamos enviar apoyo —dijo uno.

—No tenemos reservas —dijo otro, creo que es el capitán. —Larin debe arreglarse las solo, ya se lo advertí.

Siguieron las explosiones, allá lejos. No, no tan lejos, porque también empezó a haberlas cerca nuestro.

Otra vez el ruido de latas golpeadas por palos. Otra vez los morteros japoneses.

Tuvimos que encogernos: los japoneses estaban mortereando toda la playa. Para que ninguno pensara en ir a ayudar al extremo atacado, seguro.

Una granada cayó mucho más cerca que las anteriores. Y otra, y otra, y otra.

Los oídos me dolían, estaba casi enterrado por la arena y los cascos que me cayeron de todas partes.

Me levanté, y tardé en darme cuenta de lo que veía.

El capitán tenía el brazo del teniente. Y el teniente ya no estaba, y en su lugar había otro desnudo desde el ombligo para abajo. Todos estaban muertos.

Sí, acertaron toda una salva de granadas en el puesto de comando. Estamos sin capitán, sin nadie que nos mande...

Corrí de vuelta a mi sección: el teniente tenía que saber lo que pasaba.

Toda la playa estaba salpicada de explosiones.

Volaba la arena, y el viento cada vez más fuerte, me la metía por la nariz y por la boca. Las palmeras se bombolearon con ganas: me acordé de la película "El Huracán".

Apuré el paso.

TODAS LAS SEMANAS, UNA
PAGINA DEL APASIONANTE
DIARIO DEL SOLDADO JOE
PESTILLO.

SHERIFF

EPISODIO COMPLETO

Guión: JORGE MORA

Dibujos: FERNANDEZ

LA SINIESTRA FAMA DE MARK PAKER SE EXTENDÍA POR TODO EL OESTE. EN TODO LUGAR DONDE MÁS DE DOS HOMBRES SE REUNIAN A CONVERSAR...

...NO PASABA MUCHO SIN QUE SE HABLARA DEL TEMIDO MATADOR.

SU RAPIDEZ PARA "SACAR" ERA MOTIVO DE LOS MÁS INCREIBLES RELATOS...

...QUE LA FANTASÍA DE CADA UNO IBA ADORNANDO CON NUEVOS DETALLES...



...QUE HACÍAN DE ÉL UN PERSONAJE DE LEYENDA.

¿QUÉ PASA, SAM? ¿POR QUÉ ENTRAS AL PUEBLO A LA CARRERA?



¡MARK PAKER!
¡VIENE HACIA AQUÍ!



¡DIABLOS!... ¡Y JUSTO HOY QUE EL SHERIFF RISPPER NO ESTÁ EN EL PUEBLO!

¡BÚSQUELO! ¡TIENE QUE SABERLO!



IMPOSIBLE AVISARLE. SALIÓ AYER PERO PUEDE REGRESAR EN CUALQUIER MOMENTO. ¿DONDE VISTE A MARK PAKER?



AQUÍ CERCA, SALIENDO DEL CAÑÓN. SEGURO QUE VIENE A MATAR AL SHERIFF.

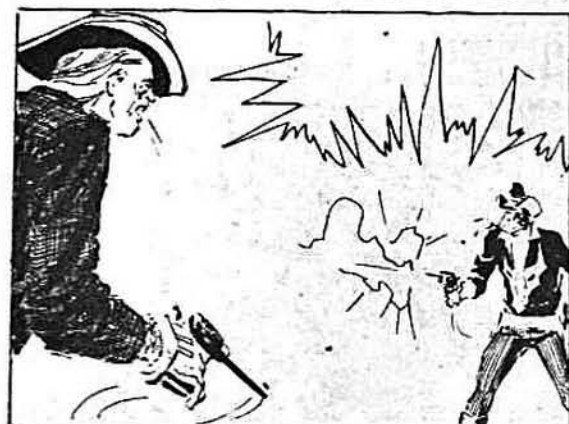
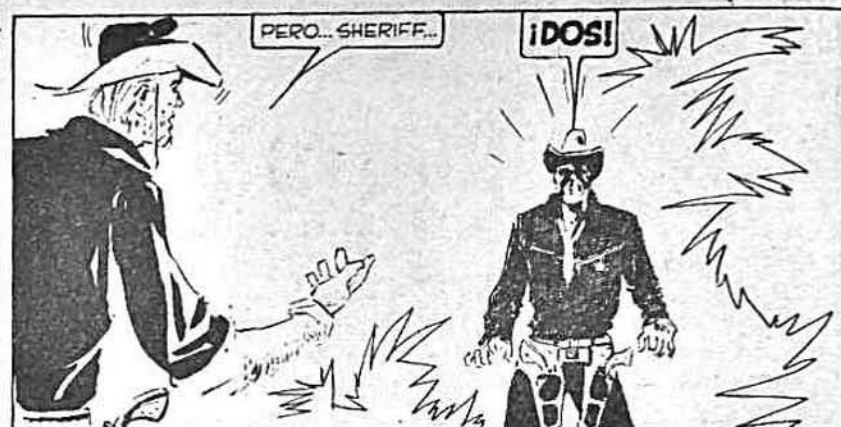


¡SÍ. QUERRÁ VENGAR A ESE MALANDRIN DE BAXTER QUE AHORCAMOS DÍAS PASADOS.



¡SEA UN PROPAGANDISTA MASÍ HAGA CONOCER EL HORA CERO SEMANAL





FIN

El ETERNAUTA

Gulón: H. G. OSTERHELD

Dibujos: SOLANO LOPEZ

RESUMEN: Juan, Elena y Martita desde su escondite en la zanja, ven desolados pasar a sus amigos integrando el grupo de los hombres-robots...

VAGA LA MIRADA, ALGO INCIERTO EL PASO, LA EXPRESION AUSENTE, PASARON DELANTE NUESTRO LOS HOMBRES-ROBOTS. ENTRE ELLOS PASARON FAVALLI, MOSCA, FRANCO, PABLO... TAMBIÉN CON LA MIRADA APAGADA, CON EL PASO INCIERTO, CON LA EXPRESION MUERTA... LO MISMO QUE LOS DEMÁS HOMBRES-ROBOTS TAMBIÉN ELLOS APRETABAN CON FUERZA EL FUSIL QUE A LA VEZ ERA EL TELEDIRECTOR...



AHORA SÍ QUE ESTAMOS SOLOS. FAVALLI, MOSCA, FRANCO, PABLO SON TAMBIÉN HOMBRES-ROBOTS... SI NOS DESCUBREN Y RECIBEN LA ORDEN DE HACERLO, ELLOS SERÁN LOS PRIMEROS EN BALEARNOS...

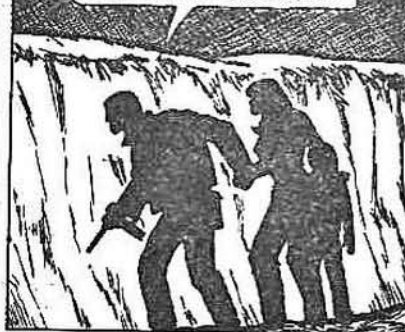


ES ESPANTOSO... ES ESPANTOSO...



ELENA Y MARTITA ESTABAN ATURDIDAS... ANODADAS...

VENGAN... YA NO PASAN MÁS HOMBRES-ROBOTS... TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ...



¡VENGAN, LES DIGO! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!

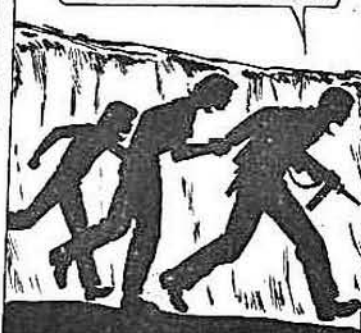


ESTE... SÍ... TIENES RAZÓN, JUAN... TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ...



ME SIGUIERON COMO DOS SONÁMBULAS...

AGÁCHENSE... ES IMPORTANTE QUE NADIE SEPA QUE ESTAMOS AQUÍ... PERO...



¡TIROS! ¿CONTRA QUÉ DISPARAN AHORA?



ENTIENDO... ESTÁN CAZANDO A OTROS SOBREVIVIENTES... A OTROS, QUE, COMO NOSOTROS CREYERON EN LA TRAMPA DE LA ZONA DE SEGURIDAD.





EL CORAZÓN EMPEZÓ A SALTARME DENTRO DEL PECHO... SÍ, ¡AQUELLA ERA UNA IDEA SALVADORA! UNA IDEA DIGNA DE FRANCO O DE FAVALLI...

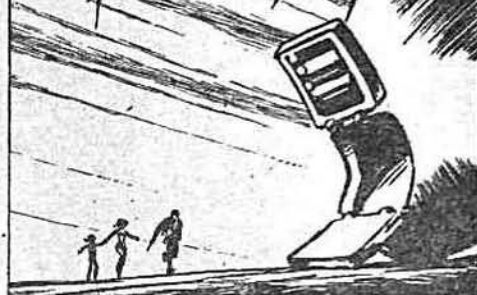


QUIZÁ PODAMOS HACERLA VOLAR, QUIZÁ PODAMOS RECORRER EL MUNDO... ¡TEN ALGUNA PARTE TENEMOS QUE ENCONTRAR ALGÚN FOCO DE RESISTENCIA! ¡ALGÚN LUGAR DONDE LA HUMANIDAD TODAVÍA MANTENGA EL COMBATE CONTRA LOS ELLOS!...



¿ADÓNDE VAMOS, JUAN?

NO HABLÉS, ELENA... ¡Y APÚRA!



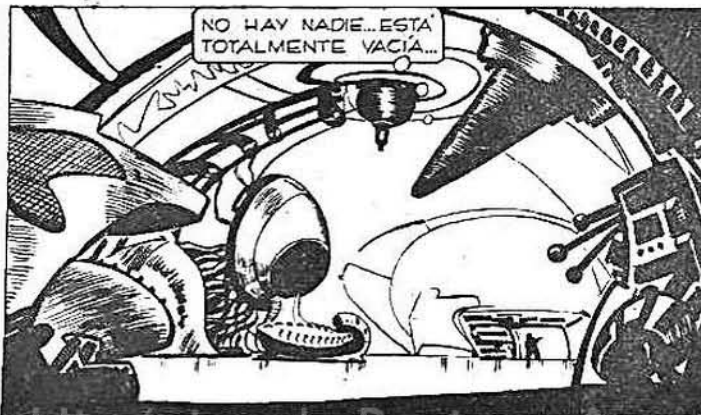
YA LLEGÁBAMOS... SIN DARMÉ CUENTA, REDUJE LA CARRERA. TAN EXTRAÑO ERA EL ASPECTO DE AQUEL APARATO... TAN EXTRAÑO, TAN AJENO PERO NO HABÍA TIEMPO PARA PERDER: LOS HOMBRES-ROBOTS YA NOS HABRÍAN VISTO...



ESPÉRENME AQUÍ. VOY A EXPLORAR.



NO HAY NADIE... ESTÁ TOTALMENTE VACÍA...



¡VENGAN! ¡PODEMOS ENTRAR! ¡NO HAY NADIE!



CONTINUARÁ

HORA CERO

AÑO III NÚMERO 104

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Cangallo Nº 1583, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2425. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135.

CORREO
ARGENTINO
Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5731

patria **VIEJA** SOLDADOS

Guión: H. G. OESTERHELD Dibujos: CARLOS ROUME

NO HAGAN RUIDO...ESTÁN
COMPLETAMENTE DISTRAI-
DOS...

SI, PERICO...PARE-
CEN DESCANSAR...



SE DIRÍA QUE ESTAMOS SOÑANDO...DOS SOLDADOS REA-
LISTAS COMPLETAMENTE DISTRAIIDOS... SI CONSEGUIMOS
SACARLES LOS FUSILES, EL TENIENTE ATAÚVA TENDRÁ
QUE DEJARLOS ENTRAR EN SU PARTIDA...

¡CLARO QUE SE LOS
SACAREMOS! Y HA-
REMOS ALGO MÁS...
ESCUCHEN...



Poco des-
pués un pe-
queño ru-
mor aler-
taba la
atención de
los dos
soldados
realistas...

PERO... ¡EH, CHICO!
¡DEJA ESO!



¡ES UN INSURGENTE! ¡SE
NOS LLEVA LOS FUSILES!

¡MALDITO
LADRÓN!



PERICO SALTO LIMPIAMENTE LO QUE
PARECÍA UN INOCENTE MONTÓN DE
RAMAS. LOS SOLDADOS, TRABADOS
POR EL UNIFORME Y LAS BOTAS, NO
PUDIERON SALTAR...

¡OH!



¡NO SE MUEVAN!
¡AHORA SON NUESTROS PRISIONEROS!



¡LO HICIMOS,
PERICO!



¡SÍ, JUAN! ¡AHORA LOS
DOS PODREMOS EN-
TRAR A LA PARTIDA!



