

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

SEPTIEMBRE 23 1965



MAS QUE HISTORIETAS
HISTORIETONES

\$4

Daniel
Halpern
59.

Guion: H. G. OESTERHELD
Dibujos: PORRECA

Ernie PIKE

RESUMEN: Con todo éxito se repite tres veces el último número de la función de despedida del gran domador Henderson, al que secunda "Charles", el mono que ha dejado ciego para mejorar sus aptitudes. En la embriaguez del triunfo, aquél se apresta a realizarlo una vez más, penetrando él mismo en la jaula de las fieras...





MA'S DESCONCERTADO AÚN AL SENTIR LA MANO DE HENDERSON, CHARLES MANOTEO EL AIRE, BUSCANDO ORIENTARSE. GOLPEÓ A HENDERSON, SIN MAYOR FUERZA...



...PERO HENDERSON, MAL PARADO, TRA' STAEILLO Y CAYÓ...



¡EL LEÓN!



CONTENIÉNDOSE, COMO CON MIEDO, EL LEÓN ESTIRO' LA ZARPA...



...HIRIÓ APENAS A HENDERSON, PERO LO HIZO SANGRAR. ESO BASTÓ...



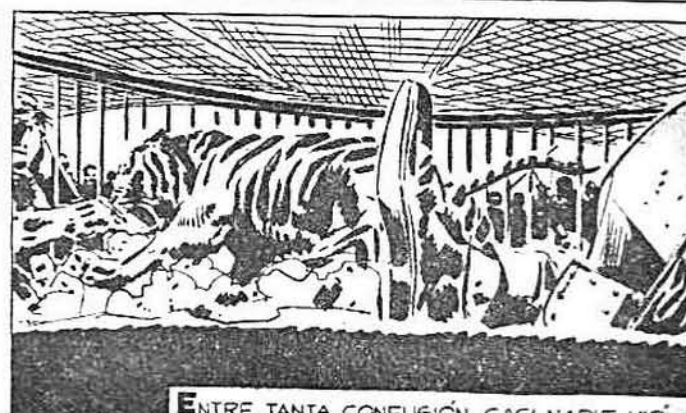
¡NO!



¡SOCORRO!
¡LO MATA!



FUE UN SÚBITO REMOLINO DE FIERAS EMBAVECECIDAS...



ENTRE TANTA CONFUSIÓN CASI NADIE VIÓ...

EN EL HORROR CERO EXTRA Nº 13 SENSACIONALES NOTAS DE GUERRA.

...EL ACTO DE ARROJO DE SAMMY: ENTRÓ A LA JAULA PARA LLEVARSE AL ATURDIDO CHARLES...

VEN, CHARLES...
VEN CON SAMMY.

CUANDO POR FIN PUDIERON SACAR A HENDERSON DE ENTRE LAS FIERAS, EL DESDICHADO YA ESTABA MORIBUNDO. LOGRÉ ACERCARME EN MEDIO DEL TUMULTO.

TE RECONOZCO, REPORTERO... AHORA SÍ... QUE PODRÁS LUCIRTE...

...HACIENDO EL GRAN ESCÁNDALO... SOBRE EL GRAN HENDERSON... AHORA SÍ...

FUE SU ÚLTIMO SARCASMO. MURIÓ UNOS MINUTOS DESPUÉS. PERO YO NO PUDE APROVECHARME DE MI GRAN PRIMICIA. ALGUIEN ME ATAJO.

ESCUCHA, MUCHACHO... TENGO QUE PEDIRTE UN GRAN FAVOR...

¿QUÉ COSA?

QUE NO ESCRIBAS NADA SOBRE LO QUE TE CONTÉ ANTES... ES POR CHARLES, ¿SABES? SI TODO EL MUNDO SE ENTERA QUE CHARLES ES CIEGO, ME GERA MUY DIFÍCIL ENCONTRAR TRABAJO PARA ÉL... Y TERMINARÁN ENCERRÁNDOLO EN ALGÚN ZOOLOGICO...

¡ME PROMETES QUE NO ESCRIBIRÁS NADA, MUCHACHO?

IMPOSIBLE NEGARLE A AQUELLOS OJOS HONDOS DE HOMBRE BUENO.

PERDÍ UNA PRIMICIA SENSACIONAL. PERO GANÉ DOS AMIGOS. SAMMY Y CHARLES. LA ÚLTIMA VEZ QUE LOS VÍ FUE EN SINGAPORE, DONDE CHARLES Y SAMMY TENÍAN UN DISCRETO ÉXITO CON UN NO MUY APARATOSO NÚMERO DE PESTIGITACIÓN...

SÍRVELE EL TÉ AL SEÑOR PIKE, CHARLES.

GRACIAS, CHARLES... ¿CONTENTO, SAMMY?

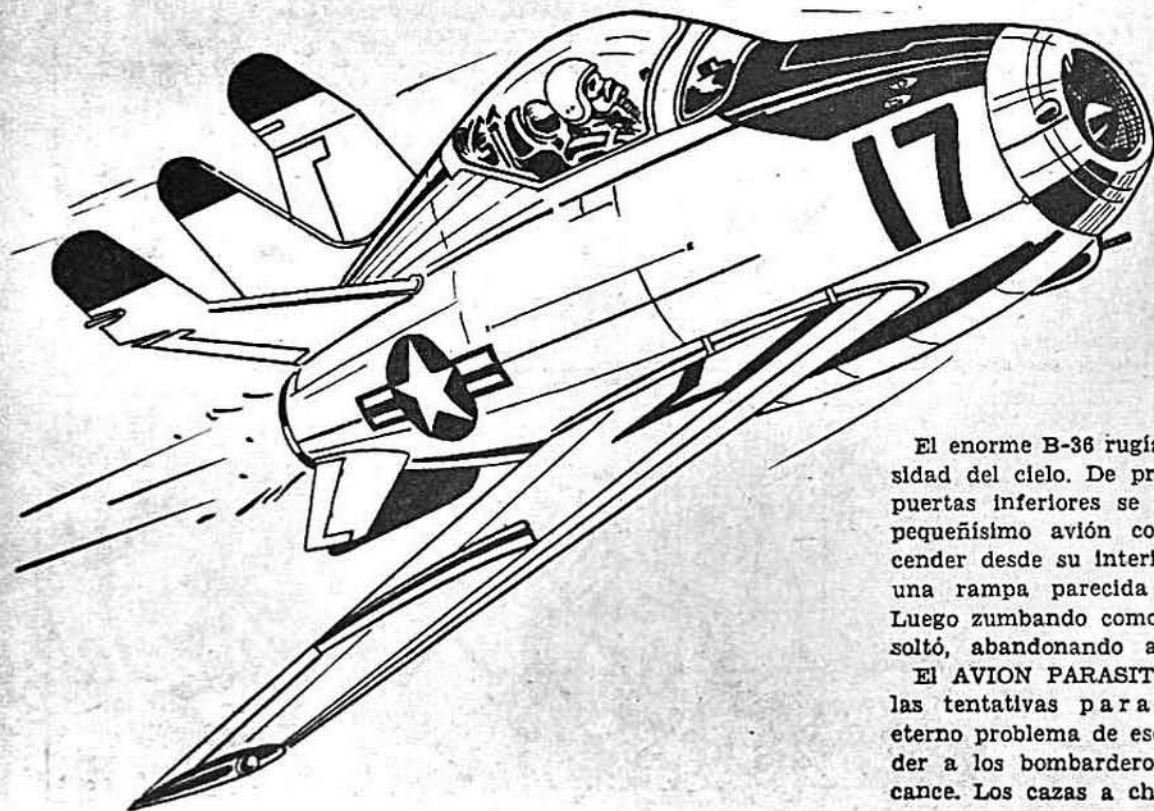
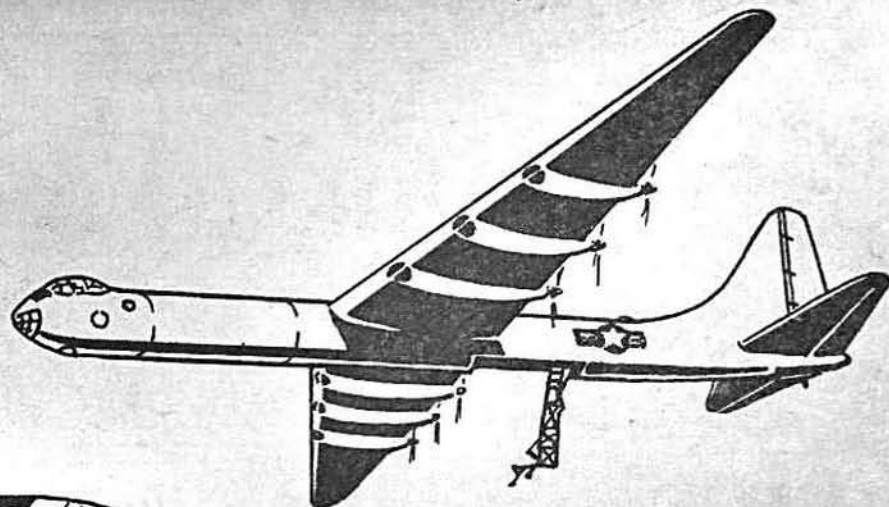
MUCHO, SEÑOR PIKE... CHARLES SE ESTÁ PONIENDO VIEJO Y EMPIEZA A LLENARSE DE MAÑAS... PERO, NO GÉ, CADA VEZ SOMOS MÁS AMIGOS...

NO CUALQUIERA LLEGA A VIEJO TENIENDO AL LADO A UN BUEN AMIGO... YO TENGO ESA GUERTE...

FIN

EL AVION PARASITO

por J. SAENZ SAMANIEGO



El enorme B-36 rugía en la inmensidad del cielo. De pronto sus compuertas inferiores se abrieron y un pequeñísimo avión comenzó a descender desde su interior, prendido a una rampa parecida a una grúa. Luego zumbando como una abeja se soltó, abandonando al bombardero.

El AVION PARASITO, fué una de las tentativas para solucionar el eterno problema de escoltar y defender a los bombarderos de largo alcance. Los cazas a chorro de fin de

guerra, no podían acompañar a los bombarderos en sus 15.000 kilómetros de vuelo por faltarles autonomía. Entonces, los norteamericanos construyeron un caza parásito, vale decir, un caza llevado a bordo de los grandes aviones. La McDonnell's construyó en Agosto de 1948, este "micro-Caza" a chorro de solo 6,30 metros de envergadura y 4,30 de largo. Estaba armado de 4 cañones y provisto de un motor Westinghouse J-34. Se proyectaba acompañar las grandes escuadras aéreas por otros aparatos que, no llevando bombas, tenían como función específica el portar aviones parásitos. Estos constituirían la fuerza de defensa. El parásito iba ubicado en el interior de un avión madre: en caso de ataque era descolgado por una rampa retráctil. Luego del combate, el caza volvía a enganchar en la rampa y era vuelto a su hangar volante.

Ernie Pike

Sangre en la Nieve

Guión: H. OESTERHELD

Dibujos: COLONHESE



LA NIEVE ESTÁ DURA. ALGO DE NEBLINA HACE MÁS BLANCO, MÁS DIFUSO EL PAISAJE DE LA ESTEPA HELADA. HAY ESQUELETOS DE ÁRBOLES A LA DISTANCIA.



PERO... ES MARÍA ALEXANDROVNA.

OLGA NOTA QUE ALGUIEN LA SIGUE. ALGUIEN QUE NO TIENE QUE SEGUIRLA.

¿POR QUÉ ME SIGUE, MARÍA ALEXANDROVNA?

¡OÍ QUE HAS ENCONTRADO DONDE ENTERRARON A FROLO! ¿LO QUIERES PARA TI SOLA, ¿EH?



¡SI ERAS SU NOVIA, OLGA, YO ERA SU MADRE! ¡TIENGO TANTO DERECHO COMO TÚ! ¡ADEMÁS, FUISTE TÚ, NO YO, QUIEN LO EMPUJÓ A IRSE CON LOS GUERRILLEROS...



NO PUEDE VENIR, MARÍA ALEXANDROVNA... NO PUEDE VENIR CONMIGO.



PERO OLGA SE CONTIENE EN SEGUIDA. ALLÁ, DEL LADO DEL PUEBLO, ENTRE LOS ESQUELETOS DE ÁRBOLES HAY FORMAS BLANCAS, QUE SE MUEVEN... IMPOSIBLE ECHARSE ATRAS AHORA.

ESTÁ BIEN, MARÍA ALEXANDROVNA... VENGA USTED CONMIGO...



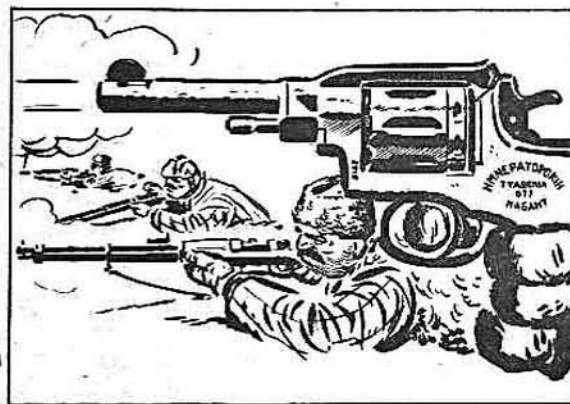
SIGUEN CAMINANDO POR LA NIEVE. A CADA TANTO OLGA SE VUELVE. LAS SOMBRAS BLANCAS TODAVÍA LA SIGUEN, TODAVÍA, ENTRE LOS ESQUELETOS DE ÁRBOLES... POR FIN OLGA SE DETIENE.



ÉSTE ES EL LUGAR... TRAJE UNA PIQUETA PARA CAVAR... LLEVARÁ BASTANTE TIEMPO...



EL HIELO ES DURÍSIMO. MUY POCO PENETRAN LOS PRIMEROS GOLPES.



SI... NUESTRAS ARMAS SON DEMASIADO VIEJAS... SI NO LOS MATAMOS CUANDO LOS SORPRENDEMOS, LOS ALEMANES NOS GANAN SIEMPRE...



PERO TODAVÍA NO TODO ESTÁ PERDIDO... LOS ALEMANES SE OLVIDARON DE NOSOTRAS...



¡ESCAPEMOS AHORA! ILOS TIROS ATRAERÁN A MÁS ALEMANES!



PRONTO ESTÁN ENTRE LOS ARBOLES. ENTRE EL ABRIGO ACOGEDOR QUE REPRESENTA EL BOSQUE.



¿QUÉ TE PASA? ¿TE HIRIERON?

NO...



ES POCO COSA: ME LASTIMÉ EL TOBILLO...

APOYÁTE EN MÍ... YO TE LLEVARÉ...



GRACIAS... CREÍ QUE LISTED ME ODIABA, MARÍA ALEXANDROVNA...



Y NO TE EQUIVOCAS... PERO ESO YA SE TERMINÓ... PERDONA... LOS VIEJOS NO SIEMPRE GABEMOS COMPRENDER A LOS JÓVENES.

¡AHORA COMPRENDO A FROL MÁS QUE CUANDO ESTABA VIVO! ¡DEJARÉ DE LLORARLO, Y TAMBIÉN YO PELEARÉ AHORA!



FIN

Pilotos *de* PRUEBA

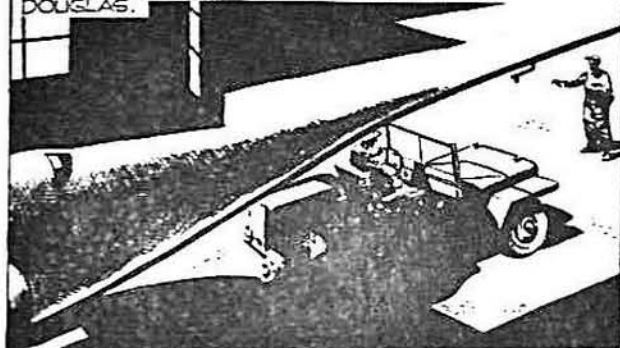
Cuñón: JORGE MORA

Dibujos: HAUPT

RESUMEN: Rob Douglas, hermano del piloto de prueba que conducirá el segundo prototipo del "XQ-9", moderno caza estratosférico, sorprende un intento de sabotear a éste. El intruso logra escapar, pese a la intervención de Hutchinson, dueño de la empresa armadora...



OTRA VEZ LOS PREPARATIVOS. EL SEGUNDO PROTOTIPO DEL XQ-9 VA A SER ENSAYADO POR SAM DOUGLAS.



¿CÓMO ANDA ESE ÁNIMO, SAM?

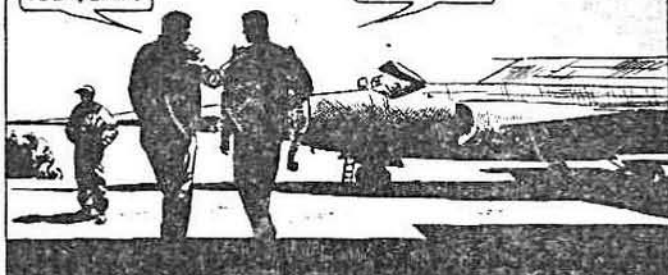
BIEN, ROB... TODO IRÁ BIEN. EL ACCIDENTE DE AYER TIENE QUE HABER SIDO CAGUAL...



NO LO NOMBRAN, PERO TODOS EN EL AERÓDROMO PIENSAN ESA MAÑANA EN MILLER, EL PILOTO DE PRUEBA QUE MURIÓ EL DÍA ANTERIOR AL EFECTUAR EL PRIMER VUELO DEL XQ-9.

PROMÉTEME UNA COSA, SAM.

¿QUÉ COSA?



QUE SALTARÁS APENAS COMPROBES QUE ALGO NO ANDA BIEN



DESCUIDA, HERMANO... TENGO UN SOLO PELLEJO Y GABRÉ CUIDARLO.



PRONTO TODO ESTÁ LISTO Y EL AVIÓN EMPIEZA A RODAR POR LA PISTA.



EL NUEVO ENSAYO PARA SUPERAR LA BARRERA TÉRMICA EN VUELO VERTICAL HA COMENZADO.



HORA CERO
AÑO III NUMERO 108

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Cangallo N° 1593, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2425. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual N° 572.135.

CORREO ARGENTINO Central B	FRANQUEO PAGADO Cuenta N° 5231
	INTERES GENERAL Concesión N° 5751



TODO NORMAL... ALTURA M20...
ALTURA M22... VELOCIDAD P42...
VELOCIDAD P44... TODO NORMAL...
TODO NORMAL... TEMPERATURA
FUSELAJE H5... TODO NORMAL...



¡YA ESTÁ CASI EN EL LÍMITE!... ¡UNOS SE-
GUNDOS MÁS Y LO SUPERA!



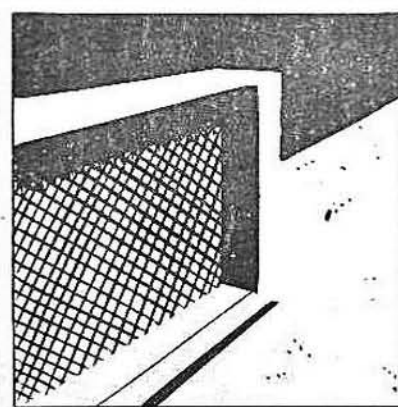
TODO NOR... ¡VIBRACIONES EN LA COLA!... ¡VI-
BRACIONES EN LA COLA!... ¡CADA VEZ SON
MÁS FUERTES!



¡DETALLES DOUGLAS!... ¡PROCU-
RE INTERPRETAR LAS CAU-
GAS!... ¡NECESITAMOS SABERLO!



NO COMPRENDO... LA
VELOCIDAD ES...



¿QUÉ PASA, DOUGLAS?...
¿INFORME DOUGLAS?



¡CONTESTA, SAM!
¡CONTESTA!



SILENCIO... SILENCIO... NADA MÁS QUE SILENCIO.



SALGAMOS, ROB...
TAL VEZ ALCAN-
ZÓ A SALTAR...

NO SE HUBIERA CORTADO
ASÍ LA TRANSMISIÓN, SE-
ÑOR HUTCHINSON...

SALIERON DE LA TORRE DE CONTROL. EN LOS OZOS ES-
TABA FRESCO TODAVÍA, EL RECUERDO DE LOS RESTOS
DE MILLER, ENTRE EL FUSELAJE RETORCIDO.

CONTINUARA



DIARIO de GUERRA DE UN SOLDADO

FEBRERO 28, EN ALGUN LUGAR DEL PACIFICO

La explosión de la granada le limpió de carne la mitad de la cara.

Kusevitzky, debe tener, además, un montón de esquilas en el vientre y en el pecho. Porque resuella raro, como con mucho trabajo.

El japo se quedó quieto, del todo: no valió en disparar la granada aún sabiendo que liquidaba a él también.

Trato de incorporar a Kussy.

Pero pesa una tonelada, y además resuella tan desesperado que lo suelto.

Trato de no mirarle la cara, con el hueso del pómulo blanqueando y toda esa fila de muelas.

Pero tengo que mirarlo porque Kusevitzky me quiere decir algo.

Pero no le escucho: La Mara y yo miramos ahora hacia la jungla: Allá, del lado de los

japos, se oyen voces, gritos. La explosión de la granada ha de haber despertado a todos. Kussy me apreta el brazo.

Tengo que mirarlo.

Está llorando.

Llorando con una increíble cantidad de lágrimas, que le chorrean por el costado de los ojos.

Se tantea el bolsillo.

Me doy cuenta y se lo abro y le saco la cartera. La cartera con las fotos de siempre Una mujer rubia, deslazada, con cara de galleta, en traje de verano que deja ver los brazos gordísimos, con papada y vientre caído, en zapatillas, con tres chicos pura panza, alrededor, medios desnudos, porque allá hace mucho calor.

Kussy apreta la foto, la estruja. Claro, para él debe de ser como si fuera la foto de Betty Grable.

Empiezo a desabrocharlo. Hay que vendarlo. Aunque no sirve para nada.

No sé de dónde saca tanta lágrima.

Te sacaremos —le digo por decir algo, tratando de mirarlo solo en los ojos para no verle esa mitad de cara que le falta.

Pero sacude la cabeza.

Y deja de llorar.

Le toco el pecho.

Claro, los muertos no lloran.

—¿Y? —La Mara retrocede hasta donde estoy.

—Se murió.

—Mejor así. —Tenemos que irnos en seguida, los oigo venir.



Si, la jungla está cada vez más llena de ruidos.

Empezamos a retroceder pero nos detenemos en seguida.

Los "marinnes" no abandonan a sus heridos. Ni a sus muertos.

Pero Kussy pesa tanto.

Cada uno lo toma por un tobillo y empezamos a arrastrarlo.

Claro, así no podemos ir ligero.

El ruido de los japos se acerca.

También ellos deben oírnos.

Algo cae entre la maleza, a mi derecha.

Una explosión.

Nos tiran con granadas.

Dejo el tobillo de Kussy y tiro tres de mis granadas.

Una acertó seguro porque hay gritos.

Seguimos escapando.

La cabeza golpea en el suelo, da contra algún tronco pero no nos importa. Una ametralladora estalla allí delante nuestro.

Nos sambullimos al suelo.

Me caen hojas y ramas enci-



ma. Las cortó la ráfaga de metralla.

—Somos nosotros, Henderson, animal —grito furioso. La ametralladora deja de disparar.

Volvemos a correr.

Otras granadas, tiros que vienen desde la jungla.

Dos ametralladoras y un BAR, tiran desde nuestras líneas, son Chaves, Henderson y algún otro. Ya nos han visto y tienen cuidado.

Pasamos entre las avanzadas y seguimos hasta la otra línea.

Siempre con Kussy a la rastra.

Pero ya no es Kussy.

El teniente escucha atentamente cuando le contamos todo lo que pasó.

Podría enfurecerse porque hicimos la salida sin orden. Pero no dice nada, solo sacude la cabeza.

Tiene los ojos hundidos, y la nariz se le ha afilado todavía más.

También él ha visto al otro teniente, el que los japos mutilaron.

(Continuará)

Sgt KIRK

RESUMEN: Llegan al Ranch de Kirk, Lobo Rengo con su hijo. El jefe Dakota, pide al sargento dar a Kinko "su medicina" para hacer de él un bravo...

Guión: H. G. OESTERHELD

Dibujos: PORRECA



MIENTRAS TRABAJABA CON LOS POTROS, A KIRK LE SIGUIÓ DANDO VUELTAS EN LA CABEZA EL PROBLEMA DE KINKO. HASTA QUE ENCONTRÓ LA SOLUCIÓN QUE BUSCABA.



ENTRAREMOS TODOS EN LA CAVERNA,
Y LE DIREMOS A KINKO QUE EXPLORE
LA GALERÍA DE LA IZQUIERDA: ES LA
QUE SIEMPRE ELIGEN LOS OSOS PARA
HABITAR, Y SEGURO QUE EN ELLA ESTÁ
EL OSO QUE YO VÍ.



EL OSO ATACARÁ A KINKO SIN DARLE TIEMPO
PARA ESCAPAR: BIEN SABES LO RÁPIDO QUE SON
LOS OSOS GRISES. AORRALADO, KINKO NO TENDRÁ
OTRA ALTERNATIVA QUE PELEARLO. YO TENGO
CONFIANZA EN EL, Y SÉ QUE ES MUY CAPAZ DE
MATAR UN OSO A GUCHILLADAS.

HUM...YO NO ESTARÍA TAN SEGURO...¿Y
SI LO DESPANZURRA?



NO LE HARÁ NADA, CORTO: PARA EVITARLO, SEGUIREMOS A KINKO SIN QUE SE DE CUENTA.

SI VEMOS QUE EL OSO SE PONE PELIGROSO, CON UN PAR DE BALAZOS LO TENDREMOS EN EL SUELO. SI TODO SALE BIEN, KINKO CREERÁ QUE EL SOLO HA SIDO CAPAZ DE DESPACHAR UN OSO.



SABE QUE SEMEJANTE PROEZA LE DARÁ LA CONFIANZA EN SÍ MISMO QUE LE FALTA. SE PONDRÁ TAN CONTENTO QUE YA NO LE TENDRÁ MIEDO A NADA NI A NADIE.

UN PAR DE HORAS MÁS TARDE, KIRK, SUS COMPÑEROS Y KINKO, PENETRABAN EN LA CAVERNA DEL ÁGUILA...



BIEN, NOSOTROS EXPLORAREMOS LA GALERÍA PRINCIPAL: SEGURO QUE EL OSO ANDA POR AQUÍ. TÚ, KINKO, INTÉRNATE POR LA GALERÍA DE LA IZQUIERDA...

ES MUY DIFÍCIL QUE TROPIECES CON EL OSO, PERO CONVIENE QUE TE VAYAS ACOSTUMBRANDO DE A POCO A CAZAR SOLO.



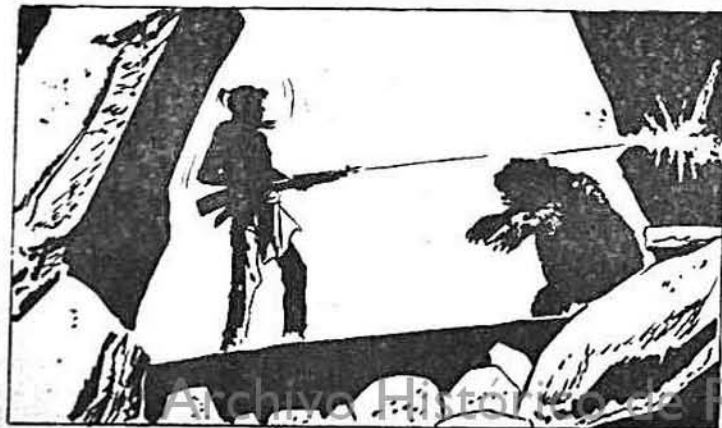
KINKO OBEDECERÁ A WAHTEE...KINKO DEMOSTRARÁ QUE LOBO RENGO, SU PADRE, SE EQUIVOCA CUANDO CREE QUE KINKO ES UN COBARDE...



KIRK SONRÍO PARA SUS ADENTROS: EL MUCHACHO HACÍA UN VALEROSO ESFUERZO POR MOSTRARSE SERENO. SE SEPARARON...

WAHTEE CREE QUE KINKO ES UN VALIENTE: WAHTEE NO SABE QUE KINKO OYÓ TODO LO QUE HABLARON...





CONTINUARA

APRENDA

**SIN DESCUIDAR SU
EMPLEO HABITUAL**

FOTOGRAFIA

Este es el momento de aprender una profesión que le ayude a solventar su situación económica. En la **FOTOGRAFIA** está su mejor oportunidad, y en **ESCUELA SANDY** la ventaja de aprender el dominio de ésta lucrativa profesión en un mínimo de tiempo, con nuestro sencillo y moderno método.

NO IMPORTA SU EDAD O SEXO BASTA CON SABER LEER

En su casa, por correo, Ud. aprenderá y ganará dinero desde las primeras lecciones. Los materiales que recibe facilitan la comprensión de las lecciones, aceleran el aprendizaje y quedan de propiedad del alumno, siéndole de utilidad para futuros trabajos profesionales.

PRIMER INSTITUTO FOTOGRAFICO ARGENTINO

SANDY

SARMIENTO 212 - BUENOS AIRES - T. E. 33-8842

NUESTROS CURSOS INCLUYEN TODO EL MATERIAL NECESARIO PARA LAS PRÁCTICAS DE LOS ALUMNOS

MAQ. FOTOGRAF.
GRATIS

Decídase HOY; dé el primer paso hacia adelante para vivir mejor. Escuela Sandy hará de Ud. un triunfador más.

También puede aprender en clases personales. Cursos diurnos y nocturnos para ambos sexos.

SOLICITE
FOLLETO
ILUSTRATIVO
QUE ENVIAREMOS
GRATIS
SIN COMPROMISO
DE SU PARTE

REMITA ESTE GUPON
HOY MISMO A:

SANDY

SARMIENTO 212 - Bs. As.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

PROVINCIA _____

F. C. N. _____



ernie PIKE

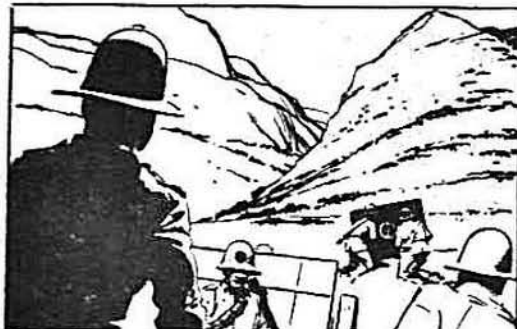
EPISODIO COMPLETO

Guión: H. G. OESTERHELD Dibujos: SESARECO

EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, NO ABUNDARON LOS CASOS EN QUE AMBOS BANDOS CONCENTRARAN SUS LINEAS MUY CERCA UNA DE OTRA, DE MODO TAL QUE LLEGARA A ESTABLECERSE COMUNICACIÓN ENTRE ELAS.

LO QUE FUE MUY FRECUENTE EN LAS TRINCHERAS, DE LA GUERRA DEL 14, Y NADA RARO EN LA GUERRA DE ESPAÑA, CUANDO LOS PUERTOS ENEMIGOS EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA ESTABAN A POCOS METROS DE DISTANCIA, FUE ALGO EXCEPCIONAL EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

UNO DE LOS POCOS CASOS ACAECIO EN AFRICA DEL NORTE, CUANDO LOS EJÉRCITOS DEL ESTE Y LOS EJÉRCITOS ALIADOS, TOMABAN POSICIONES EN LOS PASOS DE LA MONTAÑA, POCO TIEMPO DESPUÉS DE LA INVASIÓN.



EL EXTREMO ESTE DE UNO DE ESTOS PASOS, ESTABA OCUPADO POR FUERZAS ITALIANAS...



Y EL EXTREMO OESTE, APENAS A QUINIENTOS METROS DE LAS TROPAS ITALIANAS, FUE OCUPADO POR TROPAS AMERICANAS.

VISITÉ EL FRENTE UNA SEMANA DESPUÉS DE QUE AMBOS BANDOS HABÍAN TOMADO POSICIÓN...

ESTA ES LA SITUACIÓN, AMIGO PIKE. NOSOTROS ESTAMOS AQUÍ. ENTRE ESTAS ROCAS ESTÁN LOS ITALIANOS. A VECES, CUANDO EL VIENTO ESTÁ A FAVOR, HASTA NOS LLEGA EL OLOR DE LOS SPAGHETTI CON TUCO...



¿NO HAN INTENTADO ATA-CARLOS?

NO... ELLOS HAN MINADO TODO EL PASO, DESDE LA MITAD HASTA SUS LINEAS. NOSOTROS HEMOS MINADO LA MITAD NUESTRA... NO HABRÍA CAGO DE PASAR SIN GRAVÍSIMAS PERDICAS...

DEJÉ EL PUESTO DE MANDO, Y, ACOMPAÑADO POR UN TENIENTE, FUI A VISITAR A LA TROPA.

¡JA! ¡JA!... ESTO SÍ QUE TIENE GRACIA...



DICE ASÍ: "CRETINOS AMERICANOS: SI NO SALEN PRONTO DEL PASO, LOS USAREMOS COMO RE-LLENO PARA, RAVOLES, LA MASA LA HAREMOS CON SUS ALIADOS BRITÁNICOS QUE SON MÁS RUBIOS COMO ACEITUNAS USAREMOS A LOS NEGROS QUE HAY ENTRE USTEDES..."





¿QUIÉN ESCRIBIO
ESE MENSAJE?

NO SÉ... ALGÚN ITALIANO RELLE-
NO DE SPAGHETTI... LO TRAJÓ
AMIR...



¿AMIR?

SÍ, AMIR... ÉL VA Y VIENE ENTRE
LAS DOS LÍNEAS... YA SON VA-
RIOS LOS MENSAJES QUE HA
LLEVADO Y TRAJIDO ENTRE NO-
SOTROS Y LOS ITALIANOS...



¿QUIERE VER
QUÉ LE CON-
TESTAMOS?

NO... TENGO ALGO
MUCHO MÁS IM-
PORTANTE QUE
HACER... DÍ, MU-
CHACHO...



¿QUIERE DECIR QUE
TÚ ERES CAPAZ DE
IR Y VENIR POR EN-
TRE LOS CAMPOS
MINADOS?

HASTA AHORA SÍ,
SEÑOR... DISCUL-
PEME SI HE HECHO
LO QUE NO DEBÍA...



PERO LOS ITALIANOS ME PAGAN BIEN
POR VENIR, Y SUS HOMBRES ME PA-
GAN TODAVÍA MEJOR POR IR... TENGO
MAMÁ Y CINCO HERMANITOS, SEÑOR...

YA EL TENIENTE NO
LE ESCUCHABA: IBA
CON PAGO VIVO HACIA
EL PUESTO DE
COMANDO; TROTÉ
TRAS ÉL. EN POCAS
PALABRAS EL TE-
NIENTE EXPULSO LA
SITUACIÓN AL CA-
PITÁN.



Y PARECE QUE AMIR, EL
MUCHACHO TUNECINO, CO-
NOCE LA MANERA DE ELI-
DIR LAS MINAS, HA PASA-
DO VARIAS VECES A TRA-
VÉS EL PASO...



UHM... HIZO BIEN EN AVISARME, TE-
NIENTE: ESO PUEDE SER MUY SERIO.
SI AMIR PASA POR ENTRE LAS MI-
NAS, TAMBIÉN PODEMOS PASAR
NOSOTROS GUIADOS POR ÉL...



PODRÍAMOS
ATACAR POR
SORPRESA
A LOS ITALIA-
NOS... AHORA
MISMO HABLA-
RÉ CON ESE
FAMOSO AMIR...

EL CAPITÁN DIO UNA ORDEN, PERO EL CABO QUE CORRIÓ A BUSCAR AL MUCHACHO TUNECINO, VOLVIÓ SOLO.

AMIR ACABA DE IRSE, SEÑOR... LOS NUESTROS LE DIERON UN MENSAJE, CONTESTANDO AL QUE ENVIARON LOS ITALIANOS... PERO CALCULAN QUE PARA ESTA NOCHE AMIR ESTARÁ DE REGRESO...



HUBO QUE RE-SIGNARSE A ESPERAR LA VUELTA DEL MUCHACHO TUNECINO...

ES RARO QUE DEMORE TANTO, SEÑOR... SIEMPRE LLEGA ANTES DE QUE SE CIERRE LA NOCHE...



ES CURIOSO... CON TODO NUESTRO "TRAINING", NINGÚN EXPLORADOR SE ATREVIRÍA A CRUZAR ENTRE LAS MINAS... Y ESTE CHICO TUNECINO VA Y VIENE CUANTAS VECES QUIERE...



SI... POR GANARSE UN PUÑADO DE DOLARES, QUE SERVIRÁN PARA MANTENER A SU FAMILIA POR UNOS CUANTOS DÍAS...



Y TODAVÍA HABLABA COMO DISCULPÁNDOSE... PERO...



¿OYERON ESO?

SI... UN ESTALLIDO... ALCANCÉ A VER EL FOGONAZO...



¿HABRÁ SIDO UNA MINA? ¿LE HABRÁ OCURRIDO ALGO A AMIR? ¿O HABRÁ SIDO ALGUNA GRANADA QUE TIRARON LOS ITALIANOS? NO SERÍA LA PRIMERA VEZ QUE HACEN RUIDO SIN RAZÓN ALGUNA...



LA PREGUNTA QUEDÓ SIN RESPUESTA. ESPERAMOS TODA LA NOCHE PERO AMIR NO APARECIÓ...

AMIR, EL BRAVO MUCHACHO TUNECINO, NO VOLVIÓ NUNCA A NUESTRAS LÍNEAS. HASTA EL DÍA DE HOY IGNORAMOS CUÁL FUE SU SUERTE: SI LAS MINAS DIERON CUENTA DE ÉL, O SI, SIMPLEMENTE, SE CAMBIO DE HACER DE CORREO ENTRE NOSOTROS Y LOS ITALIANOS...



FIN