

SUPLEMENTO SEMANAL N° 110

\$4

HORA CERO

OCTUBRE 7



MAS QUE HISTORIÉAS
HISTORIETONES

Daniel Haupt

Sgt. KIRK

NUEVO EPISODIO

Guión: H. G. BSTERHELD

Dibujos: PORRECA

EL SOL QUEMABA. ADEMÁS DE LOS CUATRO JINETES SOLO UNO QUE OTRO LAGARTO ERA LO ÚNICO QUE PARECÍA VIVIR A ESA HORA EN EL DESIERTO.

HACÍA RATO QUE NO HABLABAN. ¿DE QUÉ IBAN A HABLAR? ¿DEL CALOR CALCINANTE? ¿DE LA SED?



NO. EN EL DESIERTO NO SE GASTAN ENERGÍAS EN HABLAR. BIEN SABIAN KIRK Y SUS AMIGOS QUE EN EL DESIERTO HAY QUE SER AVAROS CON EL AGUA Y CON LAS PROPIAS FUERZAS.

RECÉN AL DÍA SIGUIENTE ESPERABAN LLEGAR A DESTINO: LA TOLDERÍA DE LOBO HERIDO. EL GRAN JEFE CUEYENNE. UNA EXTRAÑA INQUIETUD SE HABÍA APODERADO DE KIRK, DÍAS ATRÁS...



...EN SU RANCH DEL CAÑADÓN PERDIDO.



MAÑANA ME VOY... ESTARÉ AUSENTE UN TIEMPO, TAL VEZ DOS O TRES SEMANAS...

¿ADÓNDE VAS?

¿ACASO A TUCSON? SI ES ASÍ TE ACOMPAÑO. HAY ALLÍ UNOS OJOS VERDES QUE...



NO, NO VOY A TUCSON. IRE A LA TOLDERÍA DE LOBO HERIDO...



¿LOBO HERIDO?... Y QUIÉN ES ESE? ¿ACASO OTRO DE TUS CARGOSOS HERMANOS DE SANGRE?





¡QUÉ DICES, CORTO?
¡CAMBIA LAS PA-
LABRAS O AQUÍ
MISMO MI CUCHI-
LLO LAS CAMBIA-
RA! PARA
SIEMPRE!

BUENO, BUENO,
NO TE SULFU-
RES...



¡PEQUEÑO CACHO-
RRO TCHATOGA.
BIEN SABES DE
MI PROFUNDO RES-
PETO POR TODO
BICHO QUE LLEVE
PLUMAS EN LA
CABEZA.



BASTA, CORTO. Y TÚ, MAHA, GUARDA
ESE CUCHILLO O CORTALE DE UNA
BUENA VEZ LA CABEZA.



DURANTE UN LARGO MINUTO NO SE OYÓ EL MENOR
RUIDO EN EL RANCHO...



LUEGO...

EL HOMBRE FUERTE
PERDONA AL DÉBIL.



TE APLASTARÉ LAS
NARICES, ¡HOMBRE
FUERTE!



¡BASTA!

HUBO UNA RARA
VIBRACIÓN EN LA
VOZ DEL DOCTOR
FORBES.



¡ALGO PIZCANTARSE AL CORTO Y APLACAR AL TCHATOGA.



¿QUIÉN ES LOBO HERIDO,
KIRK? NUNCA NOS HABLO
DE ÉL...

¡PAPITO!... ¿ME COMPRAS PAPITO?



ernie **Like**

Guion: H. G. OESTERHELD

Dibujos: MARTINEZ





SI PUDIÉ-
RAMOS
APODE-
RARNOS
DE ESE
TANQUE.

¿APODERARNOS DEL TANQUE?
¿CON QUÉ? ¿CON SOLO TRES
FUSILES, UN MORTERO LIVIANO,
Y UNA "SCHMEISSER"? ¡ESTÁS
LOCO, HELMUTH?



SI NOS APODERAMOS
DE EL PODRIAMOS
PASAR ENTRE LAS
LINEAS RUSAS, SIN
QUE NADIE NOS MO-
LESTARA...

PERO... ¿CÓMO LO HARÍA-
MOS? ¡NO SE TE OCU-
RRA HACER COSAS RA-
RAS Y QUÉDATE QUIETO!
LO PRINCIPAL AHORA
ES QUE NO NOS VEAN!



LO PRINCIPAL AHORA ES APO-
DERARNOS DE ESE TANQUE...
TENGO UNA IDEA.



PRONTO, DÉMEN TODAS LAS MEDALLAS Y
DISTINTIVOS QUE TENGAN... AUNQUE SEAN
LOS DISTINTIVOS DEL REGIMIENTO... Y ES-
CARBEN EN LAS MOCHILLAS: NECESITO CUAN-
TA COSA SE PAREZCA A UNA CINTA O A
UNA MEDALLA...



AQUÍ TIENES... PERO...
¿QUÉ TE PROPONES
HACER?

CON ESTA LATA HAGO EN SE-
GUIDA UNA CRUZ DE HIERRO.
DAME TUS ANTEOJOS, WILHEM...



PERO... ¿PARA QUÉ QUIERES
MIS ANTEOJOS? ¿PARA ROM-
PERLOS?

EXACTA-
MENTE, WILHEM...



¿NO PAREZCO AHO-
RA UN GENERAL?



VISTO A LA
DISTANCIA Y
EN UN DÍA
DE NIEBLA
PUEDE SER
QUE TE PA-
REZCAS CA-
SI A UN GE-
NERAL... PERO...

LAS PREGUNTAS PARA DESPUÉS.
PRONTO, CONSIGAN AHORA UN PAR
DE LATAS... LAS PONREMOS EN EL
CAMINO, COMO SI FUERAN MINAS AN-
TITANQUES...



SIEMPRE A MARCHA REDUCIDA, EL GIGANTE-
CO TANQUE RUSO SEGUÍA AVANZANDO POR
EL CAMINO...



¡ATENCIÓN! REDUCIR LA MARCHA... O MUCHO ME EQUIVOCO O EL
CAMINO ESTÁ MINADO... APÁRTATE A LA DERECHA: CAMINA POR
LA IZQUIERDA...





DIARIO de GUERRA

DE UN SOLDADO

FEBRERO 28, EN ALGUN LUGAR DEL PACIFICO

Faltan ocho minutos para las 09,30.

Ocho minutos para la altura donde los japoneses se están atrincherando.

Diez hombres atacarán. Con dos BAR. Yo, Joe Pestillo, los dirigiré.

El sargento Joe Pestillo.

Sí, el sargento Joe Pestillo. No el cabo, sino el Sargento. El SAR-GEN-TO.

Para no creerlo.

Sin embargo, a todos los otros le pareció natural.

La Mara, Chávez, Henderson, Martín. Hasta se alegraron. La Mara, sobre todo.

La Mara: No podré nunca darle una orden.

Cinco minutos para la Hora Cero.

Estamos repartidos en tres de los hoyos de avanzada.

Todos están listos: La Mara y Chávez llevan la BAR, dos tipos seguros.

El más próximo a mí es un chico nuevo. Nuevo para mí, se entiende, porque todos somos nuevos en aquel punto. Aunque hace como mil años que estamos en Supawa (es increíble, pero recién llevamos 24 horas en la isla).

El chico se llama Gregory, y es uno de los pocos que se salvaron de la compañía C. Es muy rubio, y se parece a Leslie Howard. Parece muy delicado, pero me gustó la forma tranquila en que se levantó cuando pedí voluntarios para el ataque. Y vino a sentarse a mi lado como si estuviera seguro de que no lo rechazaría.

No pude rechazarlo, claro. Porque apenas si se presentaron diez...

Ahora me arrepiento de haberlo dejado

venir: será un asunto feo este ataque a la altura.

Detrás nuestro hay un charquito seco. Y en seguida empiezan las explosiones, allá detrás de la jungla, en la altura que debemos atacar.

Son nuestros morteros que están disparando.

No es una barrera de fuego demasiado impresionante, que digamos. No sé si será porque esta maldita lluvia lo achata todo, pero esta "preparación de artillería" antes del ataque los estará haciendo reír a los japoneses.

Un minuto. Un minuto para la Hora Cero.

Me siento más cansado que nunca. Por-



qué no estaré como ayer. Ayer estaba con rabia, con ganas de pelear, hasta enfrente a un japonés con la bayoneta. Tanto hice que por eso el teniente pensó en ponerme de sargento. Pero ahora soy un tipo usado. Con frío. Y con unas tremendas ganas de orinar.

Chávez dice que uno siempre siente unas ganas locas de orinar antes de salir al ataque. No sé si lo dijo porque se dió cuenta de lo que me pasa. Pero él sabe, él estuvo en Guadalcanal.

Las 09,30. La hora.

Con trabajo, pero en seguida me sacudo y salto hacia adelante. Porque los demás están ya de pie corriendo hacia la jungla. No es posible que ellos vayan adelante, y yo, el sargento, el último.

Corremos por el fango, hay muchos hoyos de explosiones.

Gregory se junta a Chávez, y Henderson se me está juntando a mí.

—¡Separarse! ¡Separarse bien! —grito. La voz me sale bien. Alargo el paso.

Ziiinnng, ziiinnngg.

Nos tiran desde la jungla. Pero ninguno deja de correr. Y nuestra línea estalla en una súbita erupción de fusilería. Están protegiendo nuestro avance.

Ya estamos en la jungla. Es muy rala en esta parte, como que el mar está ya demasiado cerca.

Se me enriedan los pies en las lianas. Hay una rama flexible que me retiene por la garganta. Me desespero, no quiero retrasarme.



Pero ya estoy suelto y sigo adelante. Siento a los lados el correr de los otros. Ya estamos fuera del jirón de la jungla.

La altura.

Estamos al pie de la altura, una altura con rocas y helechos.

—Más ligero —grito, pero no creo que ninguno me oiga porque hay destellos allá arriba, destellos y estampidos.

Henderson se frena y cae hacia adelante: otro más se va de boca, hecho un ovillo.

—¡Al suelo todos! ¡Parapetarse! —grito, a la vez que me zambullo detrás de una roca. Acomodo el M-1 y tiro hacia arriba. Los demás hacen lo mismo.

Chávez le da al Bar en ráfagas cortas.

Algo rebota por ahí. Y una explosión fortísima me hace doler los oídos.

Nos están tirando con granadas.

Comprendo: si nos quedamos aquí nos cocinan.

—¡Arribal —me pongo en pie y me lanzo por la ladera.

Los demás me siguen.

Menos Chávez y La Mara. Han pensado lo que yo debía haber pensado. Ellos cubrirán nuestro avance con el BAR, tratarán de impedir que los japoneses se pongan a tirar al blanco contra nosotros.

Veo venir algo como una pelota negra hacia mí. No muy grande.

Una granada.

Un gran resoplido me da de lleno en todo el cuerpo y caigo hacia atrás, con un dolor tremendo en los oídos.

(Continuará)

PATRIA VIEJA

Guión: H. G. OESTERHELD

Dibujos: ARANCIO

AL BOLICHE DE NO CALIXTO, LLEGARON UNA TARDE TRES CAZADORES.

HUM, PARECE QUE VAN ARMADOS... ¿PIENSAN CAZAR PERDICES?

NO SE BURLE, NO CALIXTO...



CON WINCHESTERS NO SE CAZAN PERDICES, DE SOBRA LO SABE LIGTED, VAMOS A CAZAR PUMAS. DON EUSTAQUIO PAGA MUY BIEN POR CADA PUMA MUERTO...



PARECE QUE LOS "GATOS" LE HACEN MUCHO DAÑO EN LA HACIENDA...

SEGURO QUE LOS PUMAS LE HACEN DAÑO...



LÁSTIMA QUE EL MEJOR CAZADOR DE PUMAS, QUE JAMÁS CONOCI NO PUDIERA SEGUIR CAZANDO...

¿QUÉ LE PASO? ¿ALGÚN ACCIDENTE?



EN CIERTO MODO SÍ, FUÉ UN ACCIDENTE... SI NO LES ABURRO, LES CONTARÉ EL CASO...



UN DÍA, HACE YA UNA PUNTA DE AÑOS, SALIMOS BRALILIO MONTES, QUE ERA EL CAZADOR DEL CUAL LES HABLO, Y UN SERVIDOR...

PARATE, BRAILIO... NO DOY MÁS...

PARA CAZAR PUMAS HAY QUE DAR MÁS QUE ELLOS...



YA ESTAMOS CERCA, CALIXTO... SEGURO QUE EL PUMA ESTÁ ENTRE ESAS ROCAS...



CAZABAMOS SIN PERROS: HABIAMOS CAZADO YA MÁS DE VEINTICINCO PUMAS, Y LOS TRES PERROS CON QUE EMPEZÁRAMOS A CAZAR, SE NOS HABÍAN IDO ACABANDO, DESTRIPADOS POR ALGÚN MANOTAZO QUE NO ALCANZARON A ESQUIVAR

YA TE LO DIJE... POR AQUÍ CERQUITA DEBE ESTAR... MIRA EL REGUERO DE GRINES QUE VA DEJANDO... SEGURO QUE ESTÁ EXTENUADO...



¡ALLÍ ESTÁ!



¿LE TIRÁS VOS?

NO... NO TENGO... RESUELLO... DEJAME RESPIRAR...



DE UN SOLO BALAZO BIEN ACERTADO, BRAULIO LIQUIDÓ AL PUMA. AÚN DESPUÉS DE HORAS DE CORRER CERRO ARRIBA, CONSERVABA UN PULSO MÁS FIRME QUE EL DE CUALQUIERA DESPUÉS DE LA SIESTA.

ES UN PUMA HEMBRA...

SÍ... Y MIRA QUIEN SALE AHÍ, ENTRE ESAS PIEDRAS...



¡UN PUMITA!



LA FLAUTA... DEBIMOS DARNOS CUENTA QUE ESTABA CON CRÍA... AUNQUE PARA EL CASO DABA LO MISMO; LOS PUMAS DE BEN SER EXTERMINADOS...



PERO... ¿QUÉ HACEMOS CON EL PUMITA? ¿LO MATAMOS? ¿LO DEJAMOS? ¿O LO LLEVAMOS?





Y LO LLEVAMOS NOMÁS HASTA LA CASA DE DON EUSTAGUIO, EL PADRE DEL EUSTAGUIO QUE USTEDES CONOCEN, QUE NOS SERVÍA DE CUARTEL GENERAL PARA LA CAZA DE LOS PUMAS.



D EJAMOS ESTAQUEADO EL CUERO DEL PUMA, NO CON MUCHA PROLIGIDAD PORQUE YA ERA MUY TARDE Y ESTABAMOS, VO AL MENOS, DESLOMADOS POR EL TREMENDO TROTE DEL DÍA, Y NOS FUIMOS A DORMIR...



E L PUMITA QUEDÓ ENTRE LINOS PELLONES, BIEN ABRIGADO, CON UN PLATO DE LECHE AL ALCANCE DE LA MANO. O AL ALCANCE DE LA LENGUA, MEJOR DICHO.

B RAULIO Y YO DORMIMOS COMO DOS BENDITOS, PERO A ESO DE LA MEDIA NOCHE OÍMOS UNOS RUIDOS EN EL CUARTO.



¿ QUE PUEDO HABER SIDO?

E L CUARTO ESTABA LLENO DE LUNA... Y EN ESO... ¿A QUE NO ADIVINAN LO QUE ME VEO EN UN RINCON?



U N PUMA... UN PUMA HEMERA, IGUALITO AL QUE HABÍAMOS CAZADO...



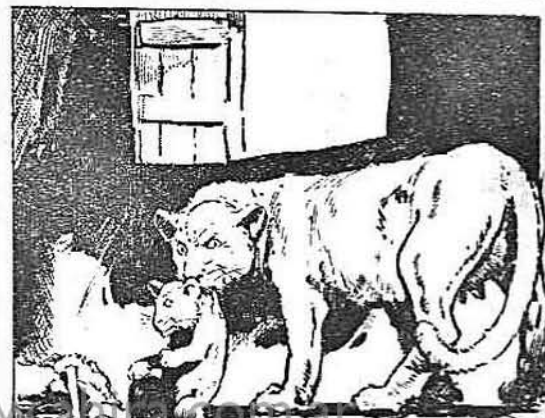
B RAULIO...

Q UIETO... YA LO VEO. ES EL PUMA MUERTO.



¿ EL MISMO? OTRO, QUERRÁS DECIR...

N O... MIRA...





TENE QUE SER EL MISMO...
¡POR QUE SE LLEVA A SU
HIJITO!



AQUI TENGO EL
REVOLVER...

NO LE TIRÉS... ES UN
FANTASMA, YA TE DIJE...



BRAULIO ME ATAJO, PERO NO HUBIE-
RA HABIDO CASO DE DISPARARLE, POR
QUE LA PUMA Y EL PUMITA DESAPARE-
CIAN YA DE UN SALTO POR LA VENTANA.

TAN IMPRESIONA-
DO QUEDO BRAU-
LIO MONTES POR
LO SUCEDIDO QUE
NUNCA MÁS QUI-
SO SALIR A CA-
ZAR UN PUMA...



COMO PARA DAR MÁS RAZÓN TODAVÍA A LO
QUE HABIAMOS VISTO, EL CUERO QUE DEJA-
RAMOS ESTAQUEADO, HABÍA DESAPARECIDO
DEL LUGAR DONDE QUEDABA...



PERO, NO GALIXTO... ¡NO QUERRÁ HACERNOS CREER
QUE EL QUE SE LLEVO AL PUMITA FUE EL FANTAS-
MA DEL PUMA MUERTO!



NO SÉ... BRAULIO JURÓ QUE SÍ, QUE NO
PUDO SER OTRO... DON EUSTAQUIO, NUES-
TRO PATRÓN, INVESTIGÓ LO SUCEDIDO Y
DIZO QUE EL CUERO BIEN PUDO SER
ROBADO POR ALGUNO DE LOS
VAGOS QUE A CADA TANTO PA-
SABAN CERCA DE LA CASA. Y QUE
EL PUMITA NO SERÍA EL HIJO
DE LA PUMA QUE MATAMOS...



...NOSOTROS, SINO DE OTRO PUMA HEMBRA QUE ES-
TARÍA ESCONDIDO ENTRE LAS ROCAS. LA PUMA NOS
SEGUIRÍA HASTA VER DONDE LLEVABAMOS A SU CA-
CHORRO.



YO NO SÉ QUIÉN TIENE RAZÓN, SI BRAULIO O DON EUSTA-
QUIO. EN ESTAS COSAS DE FANTASMAS UNO NUNCA SABE.
LO ÚNICO DE CIERTO ES QUE BRAULIO MONTES SE IMPRE-
SIONÓ TANTO QUE NUNCA MÁS QUISO CAZAR PUMAS. ¡OTRA
GINEBRITA PARA SA-
CARSE EL FRÍO?

FIN

¡GRATIS!

Recibirá las primeras lecciones. Señale el curso que le interesa. Enseñamos por Correo desde 1915:

- Contabilidad Moderna Simplificada y Récitos (aprenderá RAPIDO a llevar cualquier contabilidad).
- Mecánico Electricista de Autos.
- Constructor.
- Sastre.
- Dibujante.
- Modista.

Envíe hoy su nombre y dirección a:

ESCUELAS AMERICANAS

Av. Montes de Oca 636 - Buenos Aires

Nombre

Calle y N°

Localidad

Prov.

APRENDA

SIN DESCUIDAR SU
EMPLEO HABITUAL

FOTOGRAFIA

Este es el momento de aprender una profesión que le ayude a solventar su situación económica. En la **FOTOGRAFIA** está su mejor oportunidad, y en **ESCUELA SANDY** la ventaja de aprender el dominio de ésta lucrativa profesión en un mínimo de tiempo, con nuestro sencillo y moderno método.

NO IMPORTA SU EDAD O SEXO BASTA CON SABER LEER

En su casa, por correo, Ud. aprenderá y ganará dinero desde las primeras lecciones. Los materiales que recibe facilitan la comprensión de las lecciones, aceleran el aprendizaje y quedan de propiedad del alumno, siéndole de utilidad para futuros trabajos profesionales.

PRIMER INSTITUTO FOTOGRAFICO ARGENTINO

SANDY

SARMIENTO 212 - BUENOS AIRES - T. E. 33 - 8842

NUESTROS CURSOS INCLUYEN TODO EL MATERIAL NECESARIO PARA LAS PRACTICAS DE LOS ALUMNOS

MAQ. FOTOGRAF.

GRATIS

Decidase HOY; dé el primer paso hacia adelante para vivir mejor. Escuela Sandy hará de Ud. un triunfador más.

También puede aprender en clases personales. Cursos diurnos y nocturnos para ambos sexos.

SOLICITE
FOLLETO
ILUSTRATIVO
QUE ENVIAREMOS
GRATIS
SIN COMPROMISO
DE SU PARTE

REMITA ESTE CUPON
HOY MISMO A:

SANDY

SARMIENTO 212 - Bs. As.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

PROVINCIA _____

F. C. N. _____



Pilotos de PRUEBA

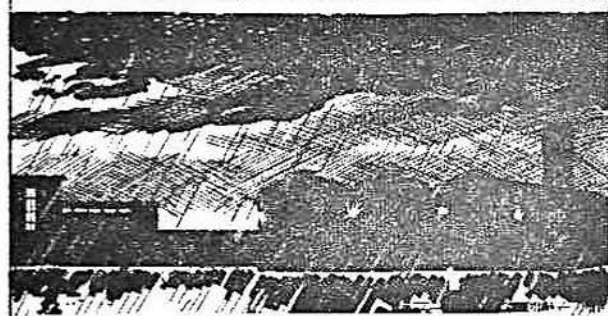
Cuñán: JORGE MORA

Dibujos: BAUPT

RESUMEN: Destruído el segundo prototipo del caza estratosférico X-Q9, Sam Douglas se salva milagrosamente con el paracaídas. Pese a que toma, cuerpo la sospecha de un sabotaje deberán efectuar un tercer intento...



EL DIA SIGUIENTE, AMANECIÓ GRIS Y LLUVIOSO.



EL VUELO QUE DEBÍA EFECTUAR BRAND FUE SUSPENDIDO HASTA QUE ACLARASE.

ESTOY CONVENCIDO, SAM, QUE EL APARATO QUE LLEVO A LA MUERTE A MILLER Y TAMBIÉN EL TUYO, ESTABAN SABOTEADOS.



TAL VEZ NO, ROB...

NO TE HE CONFESADO ALGO, HERMANO. LA NOCHE ANTERIOR A TU VUELO, GORPRENDI A HUTCHINSON SALIENDO DEL HANGAR. ADENTRO QUEDABA UN CENTINELA DESMAYADO.



¿LO GOLPEÓ EL?

ME DIJO QUE NO, QUE A SU VEZ EL HABÍA SIDO ATACADO Y QUE YO LO HABÍA GORPRENDIDO, CUANDO SALÍA TRAS UN SOSPECHOSO.



ES RARO ESO... NUNCA SE ME HUBIERA OCURRIDO SOSPECHAR DE HUTCHINSON...



¿DE QUIÉN SOSPECHARÍAS TÚ, SAM?

NO SÉ... TIENES TAMBIÉN A SILVER, EL DISEÑADOR...



HUM... A ESE TAMBIÉN LO TENGO ENTRE CEJA Y CEJA...



DE LOS OTROS NO CABE DUDAR: NI GORDON DEL F.B.I., NI EL CORONEL JARVIS, RECIÉN LLEGADOS AL AERODROMO, TENDRÍAN OPORTUNIDAD DE HACER ALGO.

NO, ELLOS NO... LOS ÚNICOS QUE PODRÍAN SER SON HUTCHINSON Y SILVER... ¿SERÁN ELLOS?



NO SON LOS ÚNICOS, ROB... TAMBIÉN DEBES TENER EN CUENTA A LOS PILOTOS... YO PUDE HABERLO HECHO...



NO DIGAS TONTERÍAS, QUIERES... NINGÚN SABOTEADOR SE EXPONDRÍA A ROMPERSE EL CUELLO COMO LO HICISTE TÚ...



TIENES TAMBIÉN A BRAND...

¡BRAND!... ESE TIPO TAMPOCO ME GUSTA... SI, MOTIVOS NO LE FALTARÍAN: FRACASADOS LOS DOS VUELOS ANTERIORES, EL CARGARÁ CON LA GLORIA AL EFECTUAR TRIUNFANTE EL TERCERO.



CREO QUE HEMOS DADO EN EL CLAVO. IRÉ A HUGMEAR POR AHI, A VER QUÉ ESTÁ HACIENDO...



CUIDADO, ROB... UN SABOTEADOR, DESCUBIERTO DEBE SER UN TIPO PELIGROSO...

YA NO LLOVÍA, Y POR ORIENTE COMENZABA A ABRIRSE EL CIELO.



SEGURO QUE LO ENCUENTRO EN EL CASINO...



HOLA, BRAND... ¿QUÉ ANDAS HACIENDO?



ESTE... NADA... VINE A VER AL DOCTOR... SIEMPRE CONVIENE REVISARSE ANTES DE VOLAR...

PARECÍA NERVIOSO... CREO QUE CONVIENE INVESTIGAR...





HORA CERO
AÑO III NUMERO 110

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Casagallo N° 1583, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual N° 572.135.

CORREO ARGENTINO Central B	FRANQUEO PAGADO Cuenta N° 5231
	INTERES GENERAL Concesión N° 5751

¡PAPITO!... ¡PAPITO!... ¿QUE SERA PAPITO?

LA FUERZA de la DESESPERACIÓN

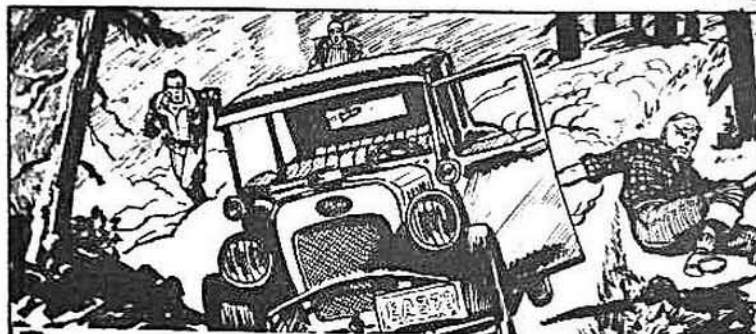
Guión: H. G. OESTERHELD

RESUMEN: Una pareja es sorprendida en un paseo por dos sujetos que con amenazas de muerte los obligan a entregar los vivres. Por una radio portátil se enteran que son asaltantes a quienes busca la policía, y...

NO NOS QUEDA OTRO REMEDIO... ADEMÁS DOS MUERTES MÁS ENCIMA DE LAS QUE YA HICIMOS NO HARÁN MUCHA DIFERENCIA...

VAN A TIRAR... TENGO QUE HACER ALGO... Y AHORA MISMO...





PERO JIMMY HOGSKING NO PENSABA HUIR: SU PLAN ERA TIRARSE FUERA DEL COCHE, DEL OTRO LADO, PARA QUE NO LO VIERAN, Y, APROVECHANDO QUE LOS DOS BANDIDOS...

...SEGUIRIAN TRAS EL COCHE, VOLVER POR ENTRE LOS ARBOLES HACIA EL CAMPAMENTO: TODA SU PREOCUPACION ERA REUNIRSE CON ROGIE, PARA AYUDARLA A ESCAPAR. PERO...



AL TIRARSE DEL COCHE GOLPEÓ CON LA CABEZA CONTRA UN TRONCO... QUEDÓ ATURDIDO...

¡ALLÍ ESTÁ, JOE! ¡SE TIRO' FUERA DEL AUTO!



CASI SE NOS ESCAPA... PERO POR SUERTE EL IDIOTA SE GOLPEO...



PERO EL ATURDIMIENTO DE JIMMY HABÍA SIDO APENAS INSTANTÁNEO. AHORA SIMULABA SEGUIR ATURDIDO...



CON TREMENDO ESFUERZO DE VOLUNTAD LOGRÓ PERMANECER INMÓVIL, COMO DESVANECIDO. HASTA QUE LOS TUVO PRÁCTICAMENTE ENCIMA...



PERO...



¡OH!



JOE LOGRÓ CONTENER EL GOLPE DE JIMMY... Y SE APRESTÓ...



...A DESCARGAR LA CUCHILLADA MOR-
TAL... JIMMY HOSKINS VIÓ BAJAR HA-
CIA ÉL, EL ACERO...



PERO...



ESTALLÓ UN BALAZO EN LA NOCHE...



¡ROSIE!

¡JIMMY!

JOE SABÍA LO QUE DECÍA CUAN-
DO NO QUERÍA DISPARAR LA CA-
RABINA POR TE-
MOR DE ATRAER
A LOS POLICÍAS,
QUE ANDARÍAN
EN SU BUSCA.
A LOS POCOS
MINUTOS DE
QUE ROSIE DIS-
PARARA LA CA-
RABINA, EL ANTES
SOLITARIO LUGAR,
HERVÍA DE POLICÍAS.

YA ME EXPLICARÁN USTEDES DOS
COMO SE LAS ARREGLARON PA-
RA CAPTURAR A LOS BANDIDOS.
AHORA DÉJENME DARLES LA NO-
TICIA: EL BANCO HA PROMETIDO...



...DIEZ MIL DÓLARES A QUIEN CAP-
TURE O DE INFORMES PRECISOS
GOBRE LOS ASALTANTES... ESE DI-
NERO LES CORRESPONDE: PODRAN
COMPRARSE, SI QUIE-
REN, UN AUTO NUEVO, O...



PERO NI JIMMY NI ROSIE, LE ESCU-
CHABAN... ERA BUENO, SI, SABER...



...QUE TODO AQUEL DINERO SERÍA DE ELLOS. PERO MEJOR, MUCHO MEJORERA ESTAR JUNTOS, SABRIENDO
CADA UNO QUE EL OTRO ESTABA SANO Y SALVO... SE ABRAZARON MÁS FUERTE TODAVÍA...

FIN