

SUPLEMENTO SEMANAL N° 114

\$4

# HORA CERO

NOVIEMBRE 4 114



MAS QUE HISTORIETAS  
HISTORIETONES

de la Revista de Argentinas | [www.114.com.ar](http://www.114.com.ar)

Daniel Houpt

# Sgt. KIRK

Calón: OESTERHELD

Dibujos: PORRECA

**RESUMEN:** Solamente ruinas con restos de indios y soldados, encuentran Kirk y los suyos en el campamento cheyenne. Exploran las cercanías, cuando un disparo derriba a Maha..

LOS ECOS DEL DISPARO AÚN REBOTABAN ENTRE LAS PIEDRAS, CUANDO YA KIRK ESTABA JUNTO A SU HERMANO DE SANGRE.



¡MAHA!

NO ES NADA, WAHTEE... CAÍ MAL, ESO ES TODO... LA BALA ME DIÓ EN LA CABEZA



NO VEO A NADIE... SE ESCONDERÍA...



DE PRONTO UNA FIGURA SE ALZÓ DETRÁS DE UNA ROCA...

¿QUIÉNES SON USTEDES? ¿QUÉ BUSCAN AQUÍ?



¡TROPEROS!... SEGURO QUE SON LOS HOMBRES DEL CAPITÁN LANSLEY...



¿QUÉ HARÁN AQUÍ TAN CERCA DEL CAMPAMENTO CHEYENNE?



OTRAS CHAQUETAS AZULES SURGIERON DETRÁS DE LAS ROCAS...



**Y** CASI EN SEGUNDA UNA FIGURA DELGADA CON LOS DISTINTIVOS DE CAPITÁN.



¡ES KIRK! ¡EL SARGENTO KIRK!

**PRONTO KIRK Y LOS SUYOS ESTUVIERON ENTRE LOS SOLDADOS.**



¿CÓMO LLEGOÍ HASTA AQUÍ, KIRK? ES INCREÍBLE...

ENCONTRAMOS A SU EMISARIO MORIBUNDO, VINIMOS AL CAMPAMENTO DE LOBO HERIDO Y DE ALLÍ HASTA AQUÍ SEGUIMOS SU RASTRO... NO ES DIFÍCIL...



PERO... ¿CÓMO PASARON? ¿CÓMO LLEGARON HASTA NOSOTROS?



NO ENTIENDO... YA LO DICE: SIGUIENDO EL RASTRO...



POR SUPUESTO... PERO LO EXTRAÑO ES QUE NO LOS MATARAN ANTES...

¡ESTAMOS RODEADOS DE CHEYENNES!



EXPLÍQUESE, CAPITÁN. TODO ES DEMASIADO CONFUSO. UN CHEYENNE MORIBUNDO NOS DIO QUE USTEDES ESTABAN ANIGUILANDO A LOS GUYS. Y AHORA...



LE EXPLICARÉ: ATACAMOS EL CAMPAMENTO DE LOS CHEYENNES PORQUE RECIBIMOS ORDEN DE DESPLAZARLOS MÁS AL NORTE. ESTABAN DEMASIADO CERCA DEL FUERTE.



LOBO HERIDO NO QUISO IRSE Y HUBO LUCHA. UNA LUCHA BESTIAL EN LA QUE INTERVINERON HASTA LAS MUJERES Y LOS NIÑOS CHEYENNES.





¡MAMITA, COMPRAME MAMITA!



## ¡GRATIS!

Recibirá las primeras lecciones. Señale el curso que le interesa. Enseñamos por Correo desde 1915:

- Contabilidad Moderna Simplificada (para aprender RAPIDAMENTE a llevar cualquier contabilidad).
- Mecánico Electricista de Autos
- Constructor.
- Sastre.
- Dibujante.

Envíe hoy su nombre y dirección a:

**ESCUELAS AMERICANAS**  
Av. Montes de Oca 836 - Bs. AS.

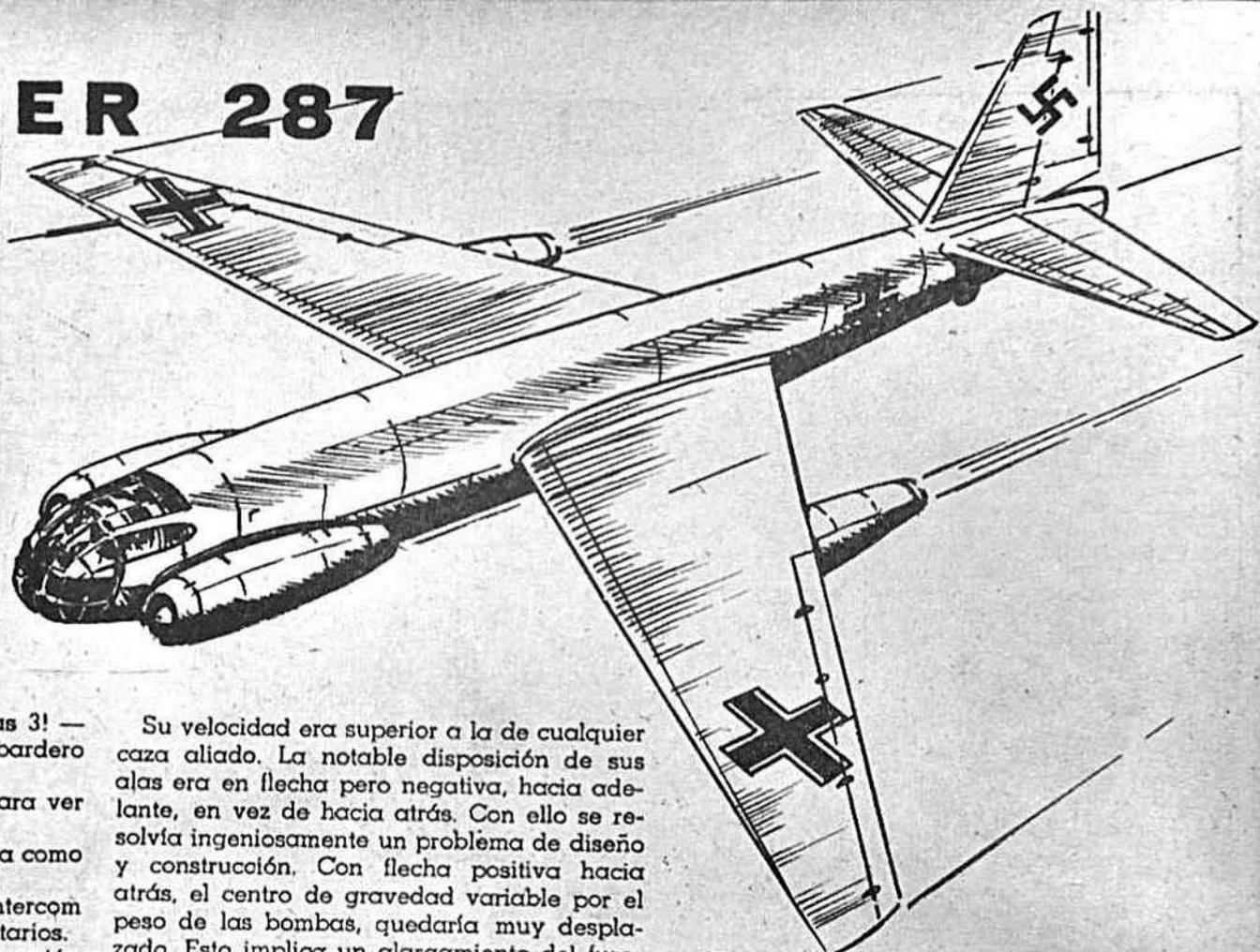
Nombre .....

Calle y N° .....

Localidad .....

# EL JUNKER 287

CON ALAS EN  
FLECHA NEGATIVAS



—¡Atención! ¡Ahí va! ¡Ahí, sobre las 3! —  
La voz suena en el intercom del bombardero  
Lancaster.

Los ojos se abren aún más como para ver  
mejor.

Con un chillido penetrante, algo pasa como  
exhalación perdiéndose en la lejanía.

—¿Qué diablos es aquello? —el intercom  
vuelve a transmitir preguntas y comentarios.  
En algo están todos de acuerdo: es un avión  
a chorro alemán de nuevo tipo. Por su tama-  
ño parece un bombardero y, ¡qué velocidad!  
No es la primera "cosa fantástica" que la  
Luftwaffe lleva al combate. Pero lo que en  
ésta se destacan son sus alas en ángulo hacia  
adelante, casi increíble.

Terminada la guerra se supo que lo que  
aquellos pilotos habían visto, era un bombar-  
dero a reacción, el JUNKER 287. Fué encon-  
trado por las tropas de invasión, por lo que  
se conocieron luego a fondo sus caracterís-  
ticas.

Su velocidad era superior a la de cualquier  
caza aliado. La notable disposición de sus  
alas era en flecha pero negativa, hacia ade-  
lante, en vez de hacia atrás. Con ello se re-  
solvió ingeniosamente un problema de diseño  
y construcción. Con flecha positiva hacia  
atrás, el centro de gravedad variable por el  
peso de las bombas, quedaría muy despla-  
zado. Esto implica un alargamiento del fuse-  
laje toda la estructura resultaría muy pesada.  
En razón de las exigencias aerodinámicas se  
hizo pues necesario invertir el ángulo de la  
flecha.

El Ju-287 no fué fabricado en gran canti-  
dad. En él se emplearon diferentes armamen-  
tos y varios tipos de motores. Se experimentó  
el despegue en cortos recorridos, ayudado  
por cohetes auxiliares desprendibles. Las prin-  
cipales características del Ju-287 son las si-  
guientes:

Ala medida con flecha en 25° negativa.  
Envergadura: 20,10 metros  
Largo: 18,30 metros  
Peso: 21,565 kilogramos  
Velocidad máxima a 5.000 metros; 900 ki-  
lómetros por hora  
Trepado a 7.000 metros... 10,5 minutos  
Alcance con 4.000 kilos de bombas: 1.576 ki-  
lómetros  
Alcance con 2.000 kilos de bombas: 2.120  
kilómetros  
Motores a chorro  
4 Jumo. 004 - o también 6 B.M.W. 003.

# Pilotos de PRUEBA

Calón: JORGE MORA

Dibujos: HAUPT

**RESUMEN:** Rob Douglas se juega para descubrir al saboteador del X-Q9 que supone es el diseñador Silver. Esperando que éste se denuncie, efectúa un vuelo por su cuenta al comando del último prototipo del caza estratosférico...



BIEN, AHORA MANTENDRÉ LA VELOCIDAD Y COMENZARÉ A TRANSMITIR DATOS FALSOS... CUANDO SILVER VEA QUE SUPERO LOS LÍMITES QUE ES CAPAZ DE REGISTRAR EL AVIÓN, SE PONDRÁ EN EVIDENCIA Y GORDON LE ECHARÁ MANO...



TODO NORMAL... ALTURA M 23... ALTURA M 30... VELOCIDAD P 60... TEMPERATURA FUSELAJE 45... TODO NORMAL... TODO NORMAL...



UN POCO MÁS... UN POCO MÁS... TIENE QUE SUPERAR ALTURA M 35 Y VELOCIDAD P 70...



TODO NORMAL... ALTURA M 32... ALTURA M 33... VELOCIDAD P 64... TEMPERATURA FUSELAJE 45... TODO NORMAL...



¿QUÉ ESTARÁ SUCEDIENDO ABAJO? SILVER PENSARÁ QUE ESTOY POR ESTRELLARME Y EN CAMBIO YO AQUÍ TAN TRANQUILAMENTE VOLANDO A P 80... SEGUIRÉ TRANSMITIENDO...



DE PRONTO UN PARPADEO ROJO EN EL TABLERO INDICÓ QUE LLAMABAN DE LA BASE.



TODO NORMAL... TESTOY EN EL LIMITE!... ALTURA M 35... VELOCIDAD P 70... TEMPERATURA FUSELAJE 45...

CONTRA LO QUE ESPERABA NO ERA EL RADIOOPERADOR EL QUE HABLABA.

SUSPENDA EL ENSAYO, ROB... PERO NO NIVEL... SUSPENDA EL ENSAYO, PERO NO NIVEL... EL CULPABLE DE LOS SABOTAJES HA CONFESADO...

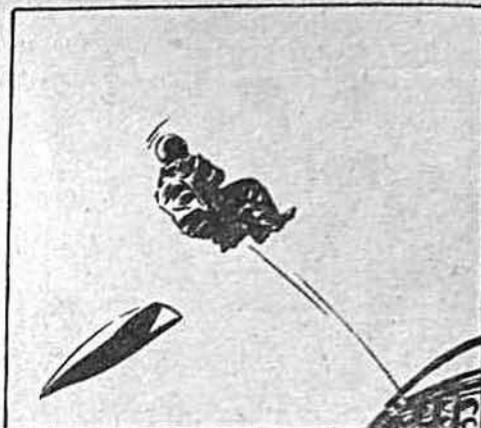
¡PERO, CÓMO ES ESO? ¿HA CONFESADO ANTES DE QUE SUPERE EL LÍMITE?...



SI, ROB... HA CONFESADO... SU APARATO TAMBIÉN ESTÁ SABOTEADO... NO NIVEL... REPITO: NO NIVEL... SI LO HACE ESTALLARÁ COMO LOS OTROS...

¡DIABLOS! ¿QUÉ MAGO ENTONCES?







UN RONCO SOLLOZO  
ABRIÓ PASO A LAS  
LÁGRIMAS... UN MES  
MÁS TARDE, ROB  
DOUGLAS CONDUJÓ  
AL ÉXITO UN NUEVO  
PROTOTIPO DEL  
X-99 SE LO DESIGNÓ  
PRIMER PILOTO DE  
PRUEBA DE SUPER-  
MODELOS DE LA EM-  
PRESA...



**Siga con su empleo y gane**



**Otro  
SUELDO**

**en sus ratos libres**



Gane dinero rápidamente, dedicándole unos minutos de su tiempo libre al estudio de nuestro Fácil, Práctico y Exacto curso para Técnico Relojero y podrá incrementar sus ingresos en forma asombrosa.

Además le ofrecemos el famoso plan UNIVERSAL de Ventas, transformándolo en comerciante, prácticamente sin capital.

Una enorme clientela espera...  
Abra Ud. su propio negocio.

**Solicite Informes hoy mismo!**

**ESCUELA  
UNIVERSAL DE RELOJERIA**  
AVDA. LAS HERAS 2382 BUENOS AIRES ARGENTINA



CLASES PERSONALES Y  
POR CORRESPONDENCIA

Señor Director Carlos E. B. J. Morro  
Envíeme GRATIS folletos explicativos para Técnico RELOJERO

NOMBRE \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
LOCALIDAD \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_ F.C.N. \_\_\_\_\_

**ENVIE ESTE CUPON**

# LORD CRACK

Calón: H. G. DESTERHELD

Dibujos: FLORES

**RESUMEN:** Para llegar al aeródromo secreto que deben destruir, "Lord Crack" y el sargento "Oli" deciden incorporarse con un camión a uno de los convoyes que van hacia aquél. Al tiempo ven acercarse las luces de varios camiones...



SI, TAMBIÉN YO CUENTO QUINCE...



DEJAREMOS PAGAR DELANTE NUESTRO LOS CATORCE CAMIONES PRIMEROS... APE- NAS HAYA PAGADO EL DÉCIMO CUARTO SAL- DREMOS DE NUESTRO ESCONDRIJO: TENEMOS QUE ANDAR LIGERO PARA APROVECHAR QUE EL CAMIÓN DÉCIMO QUINTO HA DE ESTAR TODA- YÍA EN EL OTRO BRA- ZO DE LA CURVA...



EL CAMIÓN DÉCIMO CATORCE CREERÁ QUE NOSOTROS SOMOS EL CAMIÓN DÉ- CIMO QUINCE... Y EL CAMIÓN QUINCE... Y EL CAMIÓN NÚMERO QUINCE CREERÁ QUE NOSOTROS SOMOS EL CAMIÓN NÚMERO CATORCE...

¿NO SERÍA MÁS SENCILLO DEJAR PAGAR A LOS QUINCE Y PONERNOS A LA COLA DEL CONVOY CAYADITOS LA BOCA Y SIN DECIR NADA?



NO. ESA SERÍA LA MEJOR MANERA DE HACERNOS DESCOBRIR. TENÉ EN CUENTA QUE EL ÚLTIMO CAMIÓN SABE BIEN QUE ÉL ES EL ÚLTIMO... SI VE DE PRONTO LAS LUCES DE OTRO CAMIÓN DE- TRAS, EN SEGUIDA ENTRARÁ EN SOSPECHAS.



ESTA' BIEN, SOLDADO INTE- LIGENTE... TÚ LAS PIENSAS TODAS... PERO LO QUE YO HAS PENGADO TODAVÍA ES LA ORDEN QUE AHORA VAS A RECIBIR...

¡QUE ORDEN, SARGENTO!



AL PASO QUE TRAE, EL CONVOY LLEGARÁ AQUÍ REGIÓN DENTRO DE UNA MEDIA HORA. TIEMPO DE SOBRA PA- RA QUE ME PREPARES UNA BUENA TAZA DE TÉ.



A LA ORDEN, MI SARGENTO... EN SEGUIDA ESTARÁ EL TÉ...



TAMBIÉN EL SARGENTO OLIVER FORESTIER, SABÍA HA- CER CÁLCULOS: LAS VUELTAS Y: DESNIVELES DEL CAMINO HICIERON DEMO- RAR EL CONVOY EXACTAMENTE TREINTA MINUTOS...

YA SE LOS OYE VENIR... EL TÉ ESTABA RÍQUÍMIGO, SOLDADO BRUCE... LO PREPARAS TAN BIEN COMO SI FUERAS UNA TÍA VIEJA...

SILENCIO, QUE AHÍ LLEGA EL PRIMERO.



TENEMOS QUE CONTARLOS...Y A NO EQUIVOCARNOS...CUANDO PASE EL NÚMERO CATORCE TENEMOS QUE SALIR AL CAMINO...



UNO...DOS...TRES... CUATRO...

CINCO... SEIS... SIETE... OCHO...



NUEVE...DIEZ... ONCE...

NO, TE EQUIVOCAGTE, PARA MÍ, QUE VAN RE: CIÉN DIEZ...



¡CALLATE, ESTÚPIDO! DOCE... TRECE...CATORCE...



¡AHORA!

¡RECUERDA QUE ME DIJISTE ESTÚPIDO!



¡HAS INSULTADO A UN SUPERIOR! ¡ESO TE VALDRA' UN CONSEJO DE GUERRA!

¡LA TUMBA LE VALDRA' A LISTED SARGENTO, SI NO SE CALLA!



YA ESTAMOS EN EL CONVOY... MIRA PARA ATRÁS, "OLI": ¿QUÉ HACE EL ÚLTIMO CAMIÓN?



¡SE ESTA' RETRASANDO! ¡AFLOJÓ LA VELOCIDAD! ¡SEGURO, SOBPEDO ALGO!



¡AL CONTRARIO! SI SE RETRASA ES PORQUE HA VISTO QUE NO ESTA' GUARDANDO CON NOSOTROS LA DISTANCIA DEBIDA... ESTOS ALEMANES SON MUY METÓDICOS: LES ORDENARON QUE ENTRE UNO Y OTRO CAMIÓN TIENE QUE HABER TANTOS METROS Y LO CUMPLEN...

SI, TODO HABÍA SALIDO A LA PERFECCIÓN: YA ESTABAN INCORPORADOS AL CONVOY DE CAMIONES QUE LOS LLEVARÍA "COMO DE LA MANO" AL AERÓDROMO SECRETO...

AHORA SE ME OCURRE UNA COSA: ¿POR QUÉ DIABLOS NO SE LE OCURRIÓ AL COMANDO ENVIAR AVIONES DE RECONOCIMIENTO? ELLOS HABRIAN ENCONTRADO EL AERÓDROMO MUCHO MÁS FÁCIL QUE NOSOTROS.



USTED SIEMPRE ES EL MISMO ANIMAL, SARGENTO. EN EL DESIERTO ES MUY FÁCIL CAMUFLAR CUALQUIER COSA: CON REDES DE CAMUFLAJE Y ALGUNOS ARBUSTOS, SE DISIMULAN DESDE AVIONES HASTA HANGARES.

LA ÚNICA FORMA DE PRACTICAR UN RECONOCIMIENTO COMO SE DEBE, ES YENDO UNO EN PERSONA PARA EXAMINAR BIEN DE CERCA LO QUE SE QUIERE RECONOCER... PERO...

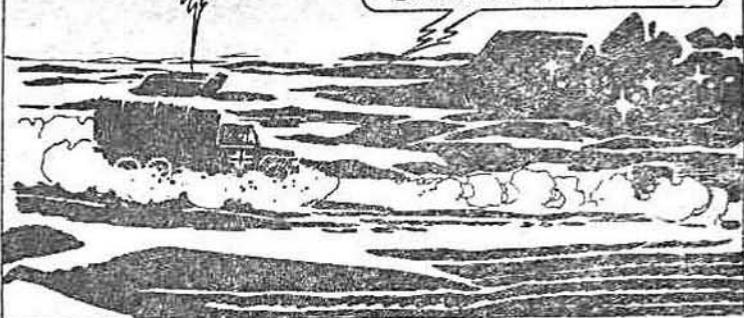


¿VES LO QUE YO VEO,

"OLI"?

¡LUCES! ¡DEBE SER EL AERÓDROMO!

DEBE SER... QUIERE DECIR QUE, DENTRO DE MUY POCO, YA PODREMOS COMENZAR CON NUESTRA TAREA...



ENTRAREMOS AL AERÓDROMO SIGUIENDO LA FILA, LOS CENTINELAS NO SOSPECHARÁN NADA: UNA VEZ DENTRO TOMAREMOS LAS CARGAS DE EXPLOSIVOS QUE LLEVAMOS DETRÁS, Y, APROVECHANDO LA OSCURIDAD, LAS COLOCAREMOS EN CUANTO HANGAR Y APARATO VEAMOS... ¿DE ACUERDO?



DE ACUERDO: NO VEO LA HORA DE TERMINAR CON ESTA MALDITA MISIÓN...

Y DE EMPEZAR DE UNA VEZ EL CONSEJO DE GUERRA QUE DEBO FORMARTE POR INSUBORDINACIÓN. PERO... ¡MIRA ATRÁS! EL CAMIÓN QUE NOS SIGUE NOS ESTÁ HACIENDO SEÑALES CON SUS LUCES...



Y AHORA TOCA UN BOGINAZO...

HAN DEBIDO SOSPECHAR ALGO... O MUCHO ME TEMO, SARGENTO, QUE MUY PRONTO DEBEREMOS PELEAR...



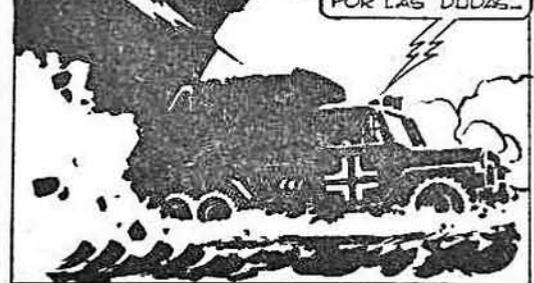
¡SÍ, YA NO CABE DUDA: DEBEMOS DETENERNOS.

LO SIENTO POR ELLOS... USAREMOS LOS CUCHILLOS, BRUCE: SI EMPEZAMOS A LOS TIROS, EN CUESTIÓN DE MINUTOS TENDREMOS ENCIMA UN MILLAR DE ANIMALES...



TRANQUILLO, "OLI": TODAVÍA NO SABEMOS PARA QUÉ NOS PIDIERON QUE NOS DETUVIERAMOS...

ESTA BIEN, BRUCE. HÁBLALES TÚ MIENTRAS LO HACES, YO ME LES IRÉ PONIENDO DETRÁS... POR LAS DUDAS...



¡EH, TÚ! CON ESA CONDENADA LUZ NO SE VE NADA... ¿ERES HANG?

NO, SOY FRITZ.





HUM... HUBIERA JURADO QUE EL CONDUCTOR DEL CAMION QUE NOS PRECEDÍA ERA HANG... PERO, SÍ, PARA EL CASO DA LO MISMO HANG QUE FRITZ...



¿TIENES UN FÓSFORO? A NOSOTROS SE NOS ACABARON... POR ESO TE PEDIMOS PARAR... SEGURO QUE TENGO TOMA...



HUM... UN FÓSFORO INGLÉS, ¿EH?



SÍ: TODAVÍA ME QUEDAN ALGUNOS, DESDE CUANDO LES QUITAMOS TOBRUK A LOS INGLESES...



CLARO... SIEMPRE ES BUENO USAR LAS COSAS QUE UNO LES SACA A LOS PRISIONEROS... LISTEDES DOS DEBEN SER DOS SOLDADOS MUY INTELIGENTES.



TAN INTELIGENTES COMO PARA COMBINARSE DE MODO TAL, QUE, MIENTRAS EL UNO HABLA, EL OTRO HACE CALLADO LA BOCA UN MOVIMIENTO DE FLANQUEO...



¡QUIETOS LOS DOS! AL MENOR MOVIMIENTO EN FALSO, LOS QUEMAMOS...

SE CREYERON MUY INTELIGENTES, PERO NOSOTROS LO SOMOS MÁS...



ESTÁS EN UN ERROR, AMIGO... SI NO CREES QUE EL FÓSFORO PERTENECÍA A UN INGLÉS DE TOBRUK...



¡CIERRA EL PICO! ¿NOS CREES TONTOS? ¡NO ES POR EL FÓSFORO INGLÉS QUE LOS DESCUBRIMOS! ES POR EL NÚMERO DEL REGIMIENTO. EL REGIMIENTO TRECE ESTÁ AHORA EN RUSIA. ¡JAMÁS ESTUVO EN AFRICA! ¡



ALGO NOG SALIÓ MAL, "OLI"...

SÍ, ALGO...

¡SILENCIO! UNA PALABRA MÁS Y LOS AGUJERAMOS...

¡MAMITA, COMPRAME MAMITA!

CONTINUARA



# DIARIO de GUERRA

## DE UN SOLDADO

### FEBRERO 29, EN ALGUN LUGAR DEL PACIFICO

Me levanto.

No hay más explosiones que se repitan.

—¡Vámonos! —vuelvo a gritar en seguida.

Groan se endereza más dentado que nunca: está como agorrotado de terror.

La Mara lo sacude: Groan lo mira sin entender, pero camina lo mismo como sonámbulo.

Henderson está muerto, medio enterrado, con un gran pedazo de roca en la cabeza. No se sabe dónde empieza el cráneo, dónde la piedra.

—¡Vámonos! —vuelvo a gritar. Quisiera que todos saliéramos corriendo, estoy seguro de que de un momento a otro nos caerá otra andanada.

Chávez, más allá, está forcejeando con algo. Es Gregory, el herido.

Me da rabia, Gregory nos retrasará. Pero se me pasa en seguida.

Creo que tengo rabia porque me olvidé de pensar en Gregory. No, no podemos abandonarlo. Es un herido...

Ayudo a Chávez con Gregory.

Y todos empezamos a descender por un costado de la colina, por un lugar donde la jungla está cerca.

Tropezó: yo llevo a Gregory por los pies, casi me caigo y le tuerzo la pierna del lado herido.

Lo miro: está blanco, pero trata de sonreírme.

Juro que no volveré a olvidarme de él.

Seguimos bajando.

La Mara lleva a Groan del brazo, como si condujera a un ciego.

Somos apenas cinco.

La mitad de los que empezamos el ataque. Seguimos bajando.

Raro que no vuelvan a bombardear los japos.

Pero ya están aquí...

Un estallido tremendo.

Un gran soplo me hace caer a un lado: tengo a Groan encima.

La cima de la colina estalla como un volcán; cuando dejan de caer cascotes y miro para arriba, encuentro que la forma de la colina ha cambiado. Suerte que nos fuimos. Más a tiempo imposible.

Algo me pega en el trasero.

Es el pie de La Mara.

—¿Te dieron? —me pregunta.

—¡A tu abuela! —le contesto, furioso, no sé por qué. —¡Sigamos! —ordeno.

Nos ponemos en pie con trabajo; Gregory ni siquiera se queja, a pesar de que lo sacudimos como a un muñeco.

Otras andanadas; sobre la colina, sobre la playa.

No hacemos caso: estamos en la jungla.

Debería haber japos por aquí.



Pero no los hay.

Se han retirado para escapar al bombardeo de sus barcos.

La jungla está llena de humo blanquecino; las palmeras no son una gran protección, pero es mejor estar allí que al descampado. Aunque no vamos lejos; el suelo se me abre debajo y caigo dentro de un arroyo casi tapado por las lianas.

Arrastro a Gregory; Chávez me manda lejos...

Cerca, a un lado, estalla la jungla; de algún lado cae con mucho ruido un tronco de palmera. El bombardeo sigue.

Pero el arroyo es una buena trinchera. El agua me llega a la ingle.

—¡Aquí todos! —grito como si mandara a todo un regimiento.

La Mara y Groan se tiran como bolsas. Los cinco quedamos ahí, resoplando.

—¿Y ahora? —La Mara me mira con ojos demasiados grandes. ¿Se le estará contagiando el pánico de Groan?

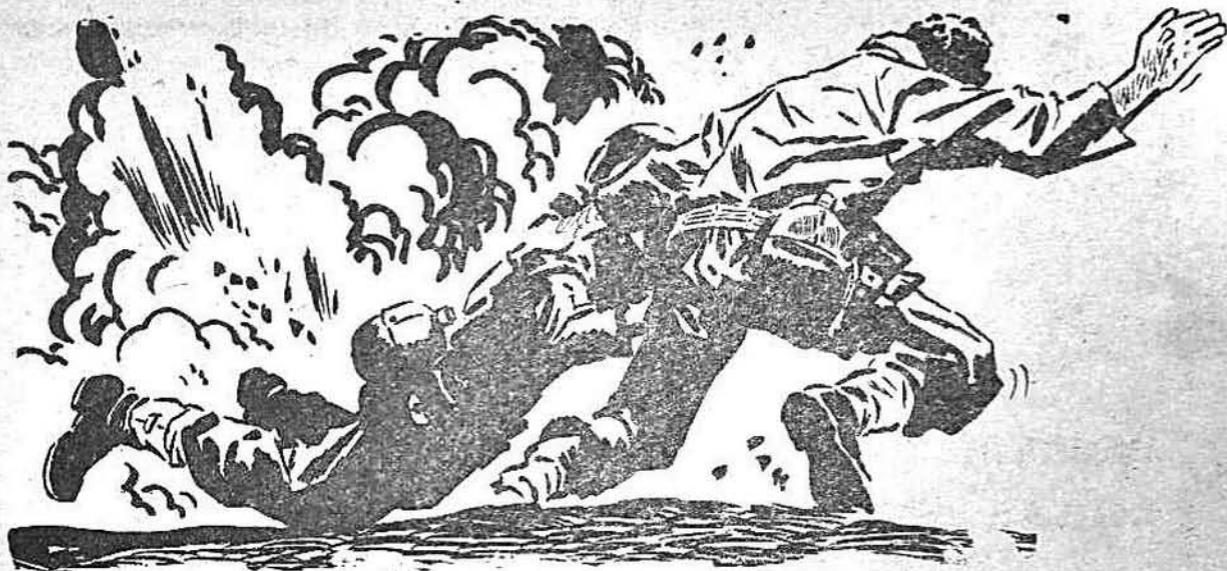
—Ahora iré a la playa —digo, pero es como si hablara otro en mi lugar, estoy tan aturdido como los demás. —Trataré de ubicar al teniente y a los otros...

—Vos, La Mara, quedas de jefe.

La Mara sigue mirando adelante, no sé si me oyó o no.

Pero no espero más, y empiezo a caminar por el arroyo.

El arroyo debe llegar a la playa, es un buen camino. Y el más seguro. Aunque está lleno de vegetación muerta. Y de troncos tumbados por el bombardeo. O por los bombardeos del día anterior.



Pero a pesar de todo continuo avanzando.

Debo de estar idiotizado porque ni caso hago de las manos y los brazos que me sangran, lastimados por las ramas y las cortaderas; tampoco me importan las sanguijuelas que, como cuábulos viscosos, se me prenden al cuerpo por entre los jirones de ropa.

Ya la playa debe de estar cerca. Sí, ya alcanzo a ver el mar entre las palmeras. Hace rato que no se oyen más explosiones. Y ahora...

Ametralladoras.

Gritos agudos.

¡Banzaiiii!

El grifo de la infantería japonesa al atacar. Instintivamente me acurruco en el arroyo, el agua al cuello. Me incrusto junto a una palmera derribada.

Los japos se lanzan al ataque de la cabeza de playa.

No creo que encuentren mucha resistencia, luego de semejante bombardeo.

Ametralladoras, granadas, fusilería, gritos...

¡Banzaiiii!

Termina pronto.

Seguro que han barrido a los pocos de los nuestros en estado de combatir. Pero no debo quedarme quieto.

¿Qué hago?

¿Sigo buscando al teniente?

¿O vuelvo adonde dejé a La Mara y los otros?

Mejor me vuelvo: no creo que en la playa tenga algo que hacer.

Pero no: algo se mueve allí adelante, en el arroyo.

Reconozco el uniforme.

# APRENDA

SIN DESCUIDAR SU EMPLEO HABITUAL

# FOTOGRAFIA

Este es el momento de aprender una profesión que le ayude a solventar su situación económica. En la FOTOGRAFIA está su mejor oportunidad, y en ESCUELA SANDY la ventaja de aprender el dominio de ésta lucrativa profesión en un mínimo de tiempo, con nuestro sencillo y moderno método.

**NO IMPORTA SU EDAD O SEXO BASTA CON SABER LEER**

En su casa, por correo, Ud. aprenderá y ganará dinero desde las primeras lecciones. Los materiales que recibe facilitan la comprensión de las lecciones, aceleran el aprendizaje y quedan de propiedad del alumno, siéndole de utilidad para futuros trabajos profesionales.

PRIMER INSTITUTO FOTOGRAFICO ARGENTINO

# SANDY

SARMIENTO 212 - BUENOS AIRES - T. E. 33 - 8842

NUESTROS CURSOS INCLUYEN TODO EL MATERIAL NECESARIO PARA LAS PRACTICAS DE LOS ALUMNOS

MAQ. FOTOGRAF. GRATIS

Decidase HOY; dé el primer paso hacia adelante para vivir mejor. Escuela Sandy hará de Ud. un triunfador más.

También puede aprender en clases personales. Cursos diurnos y nocturnos para ambos sexos.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRATIVO QUE ENVIAREMOS GRATIS SIN COMPROMISO DE SU PARTE

REMITA ESTE CUPON HOY MISMO A:

**SANDY**

SARMIENTO 212 - Bs. As.

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_ F. C. N. \_\_\_\_\_

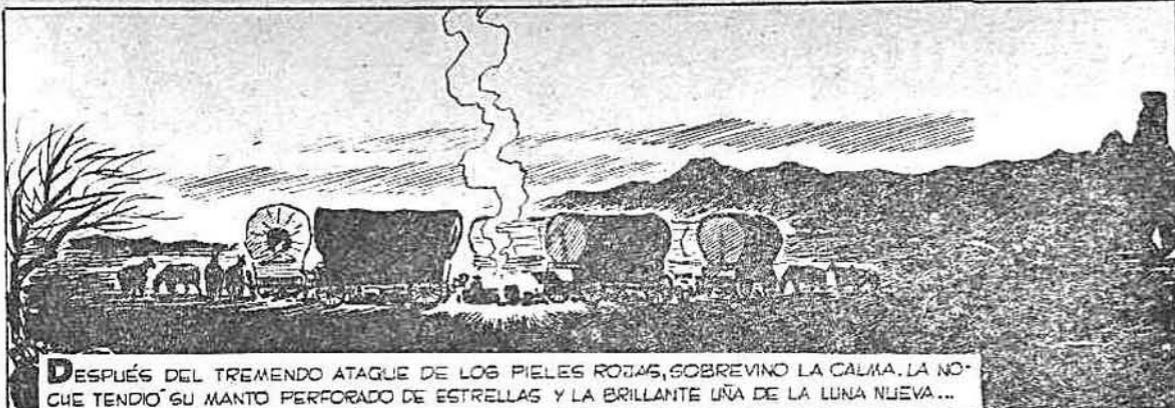


# CACHAS de oro

Guión: H. G. GESTERHELD

Dibujos: YOGT

**RESUMEN:** El antagonismo de las dos parejas de guías queda de lado al atacar los indios al convoy. Pero la formidable puntería del "Cachas" y el "Torcido" los deja sin sus plumas y despavoridos emprenden la huida...



DESPUÉS DEL TREMENDO ATAQUE DE LOS PIELEROS ROJOS, SOBREVINO LA CALMA. LA NOCHE TENDIÓ SU MANTO PERFORADO DE ESTRELLAS Y LA BRILLANTE UÑA DE LA LUNA NUEVA...

SE ALZO TRÁS LAS AGRESTES CUMBRES DE LA SIERRA. PEGADOS RONGUIDOS DECÍAN DEL REPOSO DE LOS VIAJEROS, Y, HASTA ALGÚN CENTINELA, SE RINDIÓ A LOS BRAZOS DE MORFEO.



TODO PARECÍA TRANQUILO Y QUIETO. PERO...  
(TERNERO!...TERNERO!)



¡EH!...¡AH!...¡AJUUU!...

¡CALLA, BESTIA! O DESPERTARÁS A TODOS... VEN, YA ES HORA...



INSTANTES DESPUÉS...



DOS SOMBRAS MÁS SE SUMABAN A LA NOCHE.

PERO ALGUIEN DORMÍA CON LOS OJOS BIEN ABIERTOS...

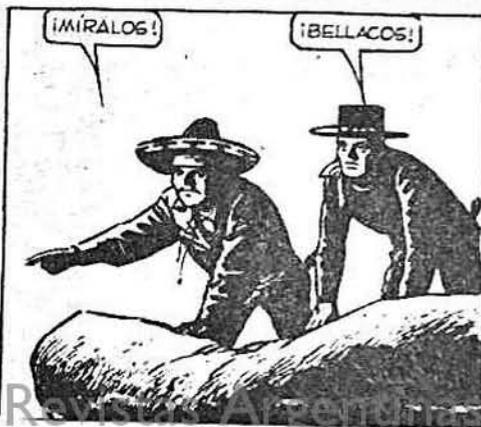
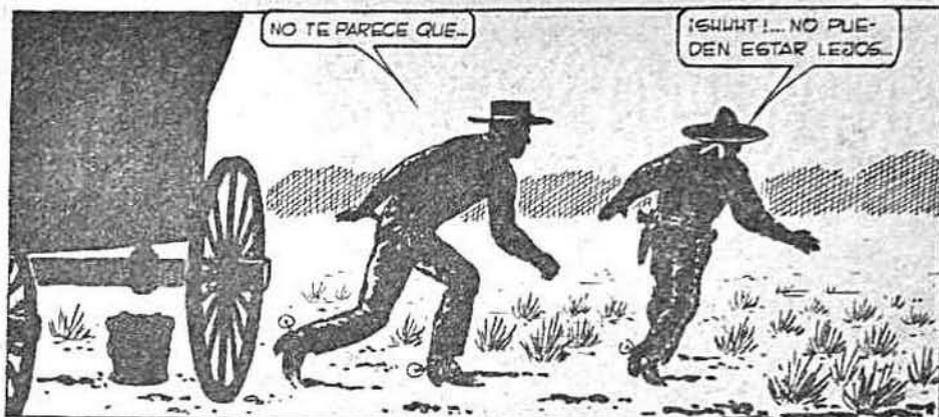


LO QUE MÁS NABA... "CRIBA" Y "TERNERO" ESTÁN EN ALGÚN NEGOCIO SUCIO.

¡"TORCIDO"! ¡"TORCIDO"!

¡SÍ, QUERIDA... ¡TE QUIERO!







## HORA CERO

AÑO III NUMERO 114

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Fronteriza. Conqallo N° 1593, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Coivo 2425. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual N° 572.135.

COMUNICACIONES  
ARGENTINAS  
Central B

FRANQUEO PAGADO  
Cuenta N° 5231

INTERES GENERAL  
Comisión N° 5751

¡PAPITO, COMPRAME MAMITA!



HASTA EL MIÉRCOLES.

CONTINUARA

ROSSO S.A.I.C.I.  
Dobias 955