

SUPLEMENTO SEMANAL N° 87

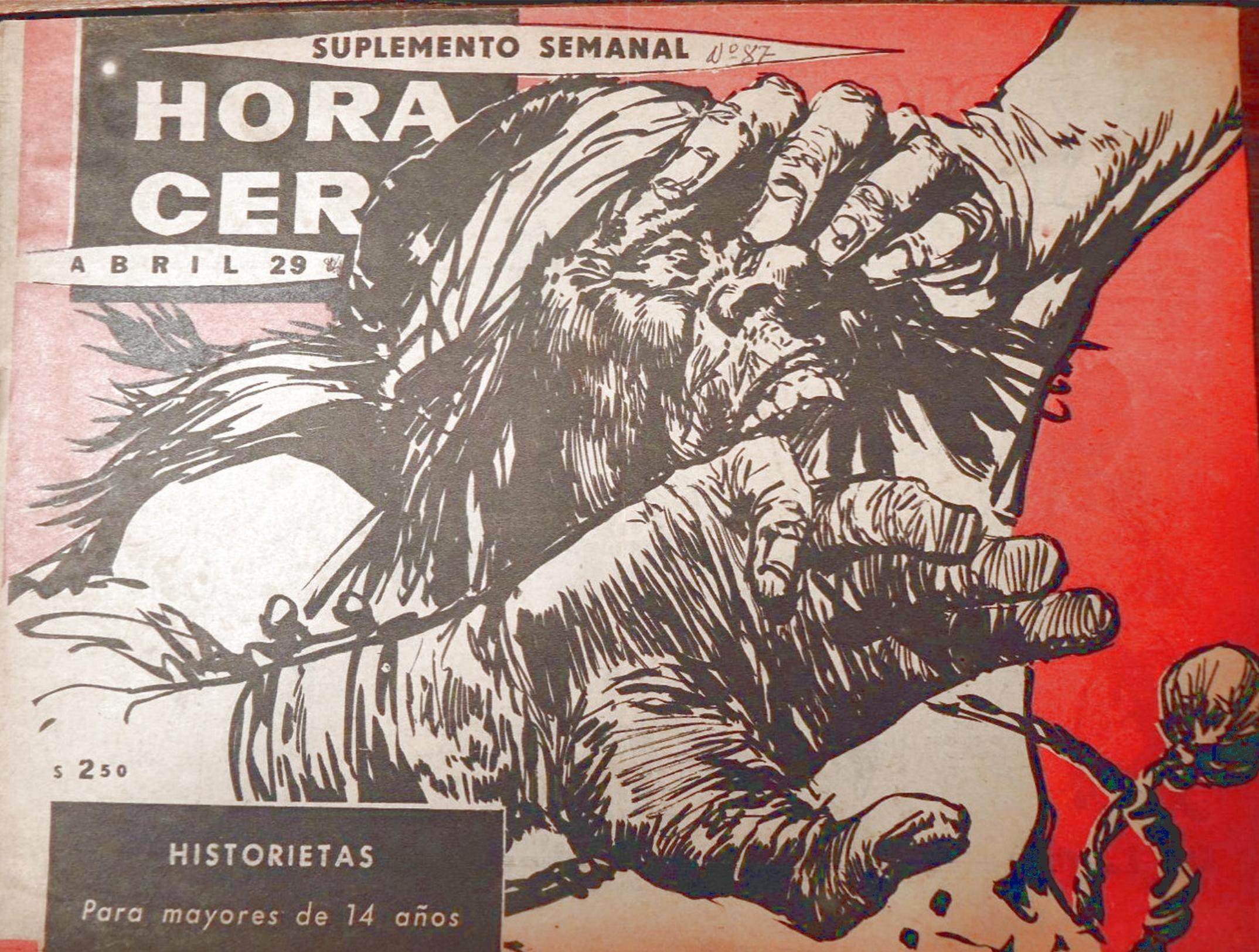
HORA CER

A B R I L 29

s 250

HISTORIETAS

Para mayores de 14 años



Sgt. KIRK

Cuñón: OESTERHELD

Dibujos: H. PRATT

RESUMEN: Kirk, forzado por el loco del castillo, se bate con el conde. En un esfuerzo supremo Kirk logra derrotar a su oponente. De pronto, las gaviotas empiezan a chillar alarmadas...

MAS ESPANTADAS QUE NUNCA CHILLARON LAS GAVIOTAS.



¿Y AHORA? ¿POR QUE VUELVEN A DAR LA ALARMA LAS GAVIOTAS, MIS AMIGAS?



EL CONDE DE LA TRAVESÍA DEL MUERTO BUSCO EN EL HORIZONTE



¡INDIOS!



¡VIENEN LOS INDIOS! ¡LOS TRAE LA VENGANZA! ¡SÍ! ¡VIENEN A COBRAR LA DEUDA QUE TITLÁN, EL DEMONIO DE LAS ESMERALDAS, DEJO IMPAGA!



CADA VEZ MAS ALBOROTADAS GRAZNARON LAS GAVIOTAS. EN SORDO CONTRAPUNTO, ALGO RUGIO, ALLÁ EN LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA...



¡ES EL VOLCÁN QUE DESPIERTA! DEBIERA CORRER ABAJO, A DEFENDER LA PARED QUE SEPARA AL LAGO DEL VOLCÁN. PERO VIENEN LOS INDIOS... ¡NO IMPORTA!



¡LOS VENCERÉ A TODOS! ¡A LOS INDIOS, AL VOLCÁN, AL LAGO! ¡COMO VENCÍ SIEMPRE! ¡JA, JA, JA!



¡ESCUCHADME, TODOS! ¡ALLÁ LEZOG, ARMADOS HASTA LOS DIENTES, SE ACERCAN CENTENARES DE INDIOS! DEJEMOS AHORA LA DISPUTA POR LAS ESMERALDAS, Y UNÁMONOS PARA COMBATIRLOS. CUANDO LOS HAYAMOS RECHAZADO YO OS DIRE DONDE ESTÁN LAS ESMERALDAS DE TITLÁN!



Archivo Histórico de Revistas Ahira.com <http://www.ahira.com.ar/>

¡AHORA SON MENSUALES LOS EXTRAS!

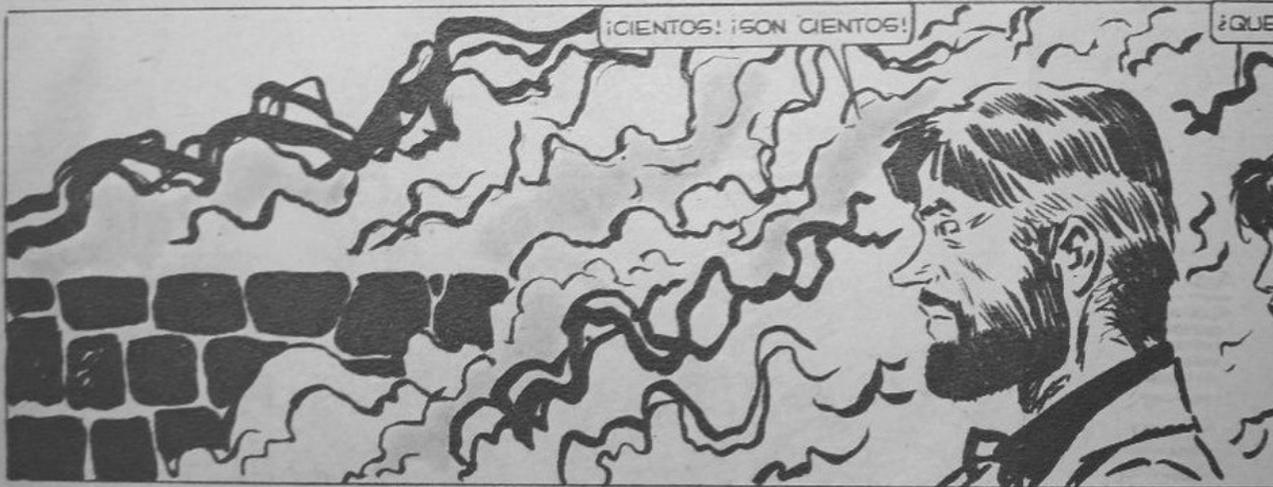


¡LA FLAUTA! ¡HAY CASI UN MILLAR!

¿RECONOCES LA TRIBU, MAHA?



SI, WAHTEE. SON INDIOS DE LA NACION ZUÑI... RARO QUE SE ATREVAN A LLEGAR HASTA AQUI... ¡ESTE DESIERTO ES MALDITO PARA EL HOMBRE ROJO!



¡CIENTOS! ¡SON CIENTOS!

¿QUE QUERRAN?



LENTAMENTE SE FUERON ACERCANDO LOS INDIOS...



¡NO PODEMOS AYUDAR AL CONDE, ES UN DEMENTE DEVORADO POR FURIA HOMICIDA! ¡NOS HABIA PREPARADO UNA TRAMPA MORTAL!

Archivo Histórico de Revistas Argentinas

CONTINUARA

SHERLOCK TIME

Guión: H. G. DESTERHELD

RESUMEN: Ricardo Masa trata de deshacerse de su esposa. En busca de consejo visita a un amigo. Este le recomienda una vieja fórmula de hechizos. Pero en vez de morir la persona indleada, murió el mismo Ricardo Masa...

TUVE LA PRIMERA NOTICIA DE LA MUERTE DE RICARDO MASA EN EL MAS INESPERADO DE LOS LUGARES: LA COLA DE LA PANADERÍA.

SI, ES EL QUE SALIÓ EN EL AVISO FÚNEBRE, RICARDO MASA, EL VECINO MÍO. AMANECIÓ MUERTO EN LA CAMA. DIJERON QUE FUÉ UN SÍNCOPE...



PERO YO NO ME TRAGO LO DEL SÍNCOPE. PARA MÍ QUE FUÉ OTRA COSA... ¿SABE LO QUE ME CONTÓ ADELAIDA, LA MUCHACHA QUE LES LIMPIA POR MEDIO DÍA?



PUES ADELAIDA CONTÓ, ELLA MISMA LO VIÓ, CON SUS PROPIOS OJOS, QUE ENCIMA DEL SEÑOR MASA APARECIÓ, CUANDO LO ENCONTRARON UN SUDARIO... SÍ, UN SUDARIO... ¡FÍJESE QUE ESPANTO!



¿UN SUDARIO? PERO... ¿QUIÉN PUDO PONÉRSELO? ¿ACASO ÉL MISMO?



NO SE SABRÁ NUNCA... PORQUE EL MÉDICO, EL DOCTOR LAGOS, EL DE LA OTRA CUADRA, CERTIFICÓ UN SÍNCOPE...



ALGO RARO, SIN EMBARGO, DEBIÓ BARRUNTAR EL DOCTOR LAGOS; PORQUE HIZO VENIR AL MÉDICO DE LA POLICÍA. PERO EL DE LA POLICÍA NO ENCONTRÓ NADA RARO...



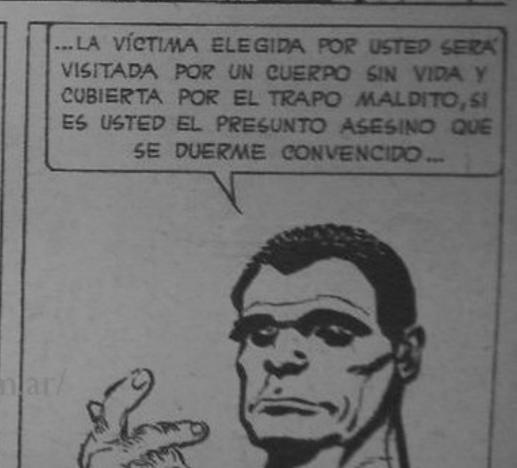
CLARO, LA SEÑORA LAURA LO CONVENCERÍA DE QUE TODO ESTABA BIEN... A PROPOSITO, A MÍ NUNCA ME GUSTÓ LA SEÑORA LAURA...



¡A MÍ TAMPOCO! ¡SIEMPRE CON SU AIRE DE APARECER TAN JOVEN! ¡PERO BIEN QUE SE LE NOTAN LOS AÑOS!



COMENZÓ EL PROLJO DESPELLEJE DE LA TAL SEÑORA LAURA. Y COMO HASTA LAS COLAS ALGUNA VEZ SE TERMINAN, POR FIN ME ATENDIERON Y ME FUÍ.





...DE QUE LA MAGIA RESULTARÍA, SI ES USTED, REPITO, EL QUE DE PRONTO SE DESPIERTA Y SE ENCUENTRA CUBIERTO POR EL SUDARIO QUE RESERVABA A SU VÍCTIMA, ¿NO CREE QUE LA IMPRESIÓN PODRÍA SER TAN FUERTE COMO PARA PROVOCARLE UN SÍNCOPE ?



ESTE...NO SÉ LO QUE ME PASARÍA...LO ÚNICO QUE SÉ, ES QUE USTED, CON TANTAS SUPOSICIONES, ME HA ECHADO A PERDER EL ALMUERZO. NO TENGO MÁS APETITO.



ES LA SUGESTIÓN, EL HORROR, LO QUE MATÓ A RICARDO MASA. PORQUE LA RECETA DEL SUDARIO RESULTA SÓLO CON QUIENES CREEN USARLA PARA MATAR A OTRO...

ESTA BIEN, EL TAL MASA...



...QUERÍA LIQUIDAR A ALGUIEN, Y TERMINÓ SIENDO LIQUIDADO ÉL. AHORA YO PREGUNTO: ¿QUIÉN FUE EL ASESINO ?

MUY PRONTO LO SABREMOS...



MUY PRONTO SABREMOS QUIÉN FUE EL QUE CONVENCIO A MASA PARA HACER SEMEJANTE HECHIZO. QUIÉN FUE EL QUE SE DESLIZÓ EN SU CUARTO PARA CUBRIRLO CON EL SUDARIO...MUY PRONTO LO SABREMOS.

TAMPOCO SHERLOCK TIME TERMINÓ EL ALMUERZO. SALIÓ COMO ESCAPANDO DE LA CASA, Y SÓLO REGRESÓ CUANDO YA MI JARDÍN SE PREPARABA PARA EL RECOGIMIENTO DEL ATARDECER...



YA ESTÁ TODO RESUELTO. LOCALICÉ AL SEPULTURERO QUE PERMITIÓ A MASA CAVAR LA TUMBA. AVERIGÜÉ TAMBIÉN A QUIÉN QUERÍA ÉL MATAR.



¿A QUIÉN ?

A LAURA, SU MUJER. PARECE QUE SE LLEVABAN MUY MAL, QUE ÉL ESTABA DESPERADO.



AVERIGÜÉ TAMBIÉN QUIÉN SE APROVECHÓ DE QUE MASA QUERÍA MATAR A SU MUJER PARA MATARLO A ÉL.



¿QUÉ ? ¿SABE YA QUIÉN ES EL ASESINO ?

ASÍ ES, AMIGO LUNA...



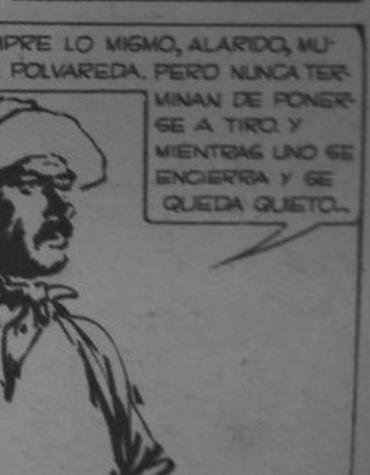
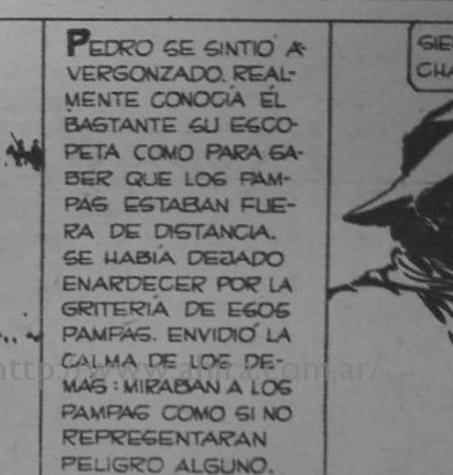
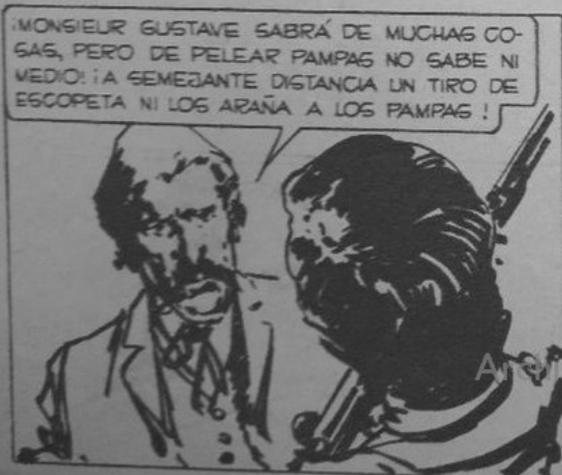
ES MAS : DENTRO DE MEDIA HORA EL ASESINO ESTARÁ AQUÍ...PERO TENGA CUIDADO CON ESOS GLADILOS, LOS ESTÁ REGANDO DEMASIADO...

NAHUEL barros

Guion: H. G. OSTERHELD

Dibujos: CARLOS ROUME

RESUMEN: Los ocupantes de la "San Fermín" se ven ante el peligro de un malón. Todos se aprestan a la defensa, incluso el muchacho, Pedro, y el profesor Gustavo. Los pampas ya se hallan a la vista...





...LOS TROMPETAS SE ALZAN CON LO QUE LES DA LA GANA... SIEMPRE LO MISMO...

ESCUCHE, NAHUEL... ¿SEGURO QUE LOS HERMANOS GOSA SON GENTE DE FIAR?



YA LE DIJE, SEÑOR... LOS PAMPAS LES ROBARON LA HERMANITA... CON EL CUCHILLO SON COSA SERIA... ¿POR QUÉ ME LO PREGUNTA?



PORQUE SE ME ESTA OCURRIENDO UNA IDEA... SI TODOS SE ARRIMAN, ME GUSTARIA DARLE A LOS...



PAMPAS EL GRAN JULEPE... ELLOS NO ESPERAN QUE HAGAN LOS PELEE... SI HACEMOS UNA SALIDA Y NOS EMPLEAMOS A FONDO, SEGURO QUE BARRAMOS UNOS CUANTOS...



¡LA PUCHA! ¡POR FIN UN PATRON QUE SE ANIMA! YO NO DECÍA NADA PORQUE EL GANADO NO ES MÍO, PERO LA VERDAD, SI VINIMOS AQUÍ FUÉ PARA PELEAR PAMPAS, NO PARA MIRARLOS GRITAR.



VAMOS. DÉMOSLE EL GUSTO AL FERRO...

NO DIERON MAS UN MOMENTO DESPUÉS GALIAN DE LA CAGON Y SALIERON DE A UNO Y CORRIERON ASAZADOS HACIA LOS CABALLOS CUANTO ANTES SE ENTERARAN LOS PAMPAS DE LA SALIDA, MEJOR.



USTEDES QUEDARÁN GUARDANDO LA CASA... SI SE VIENEN LOS PAMPAS, NO SE OLVIDEN DE DEJARLOS ACERCARSE BIEN ANTES DE DISPARAR.

PEDRO QUIROGA SENTIÓ QUE EL CORAZÓN LE LATÍA CON FUERZA. YA NO SENTÍA TEMOR. LO QUE AHORA SENTÍA ERA, UNAS GANAS TREMENDAS DE PARTICIPAR EN LA GALIDA, DE PELEAR JUNTO A AQUELLOS BRAVOS...



SI PUDIERA DEMOSTRARLES QUE TAMBIEN YO SIRVO PARA ALGO... PERO NO, DON ESTANISLAO NO ME VA A DEJAR...

UNA HISTORIA REAL
COMO NACIO UN DIBUJANTE



"LA EDAD DE 17 AÑOS TRABAJABA EN UNA FABRICA PARA AYUDAR A MI FAMILIA, PERO COMO MI VOCACION ERA EL DIBUJO ME SENTIA DESORIENTADO... UN DIA, POR CASUALIDAD (ASI SUCEDEN ESTAS COSAS)...



"VI UN AVISO QUE CAMBIO MI VIDA: 12 FAMOSOS ARTISTAS ENSEÑABAN A DIBUJAR. ENVIE EL CUPON PIDIENDO FOLLETOS GRATIS."



"RECUERDO MI ALEGRIA AL RECIBIR LOS FOLLETOS CON ILUSTRACIONES DE LOS 12. TUVE CONFIANZA EN ELLOS Y ME INSCRIBI EN SU CURSO."



"Y FUE REALMENTE BUENA LA ENSEÑANZA QUE RECIBI DE DIBUJANTES, COMO DOMINGUEZ, MOTTINI O PRAT. ESTUDE CON CARIÑO, YO..."



"SENTIA QUE APRENDIA Y NO ME EQUIVOCUE. FUE EMOCIONANTE RECIBIR EL DIPLOMA. LUEGO, LOS PROFESORES ME RECOMENDARON A UNA REVISTA."



"TODO PASO RAPIDO: AHORA DIBUJO Y CREO PERSONAJES. ASPIRO A CREAR UNO COMO YITO NERVIJO, DE BRECCIA."



"ME SIENTO FELIZ. LA PROFESION ES HERMOSA, ME DA MUCHAS SATISFACCIONES."



"¡JOVEN! HAGA UD. COMO YO. DE EL PRIMER PAGO Y ENVIE ESTE CUPON A LA ESCUELA PANAMERICANA DE ARTE, SAN JOSE 715 - Bs. Aires LE ENVIARAN GRATIS FOLLETOS EN COLORES DEL CURSO DE LOS FAMOSOS ARTISTAS, ¡Y VEA QUE ARTISTAS!

- PROFESORADO
- | | | |
|------------------|-------------------|-----------------|
| TITO MENNA | ALBERTO BRECCIA | PABLO PEREIRA |
| JOAQUIN ALBISTUR | LUIS A. DOMINGUEZ | HUGO PRATI |
| NARCISO BAYON | CARLOS FERRAS | CARLOS ROUME |
| ANGEL BORISOFF | JOAO MOTTINI | ENRIQUE VIETTES |

ESCUELA PANAMERICANA DE ARTE ESTUDIO # 2
SAN JOSE 715 - Bs. As.

Envíame siempre gratis folletos ilustrados en colores del curso de los Famosos Artistas

Nombre _____
Calle y N.º _____
Localidad _____ F. C. _____
Ocupación _____ Edad _____



LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES ESCAPARME, SALIR TRAS ELLOS SIN QUE ME VEAN..."

NO LO PENSÉ MÁS, MONSIEUR GUSTAVE ESTABA DEMASIADO ANSIOSO POR SABER SI LOS PAMPAS SE ACERCABAN O NO: NO SE DIÓ CUENTA CUANDO PEDRO SALIÓ DE LA CAGA.



DEBO APURARME, YA ESTAN TODOS MONTADOS..."



¡VAMOS! ¡SI ATACAMOS BIEN UNIDOS NO NOS PUEDEN PARAR!



TENDRÉ QUE MONTAR EN PELO... NO IMPORTA, TAMBIÉN LOS PAMPAS MONTAN EN PELO...



¡VAMOS, CABALLITO!

EL CABALLO SE ESTIRÓ EN RÁPIDA CARRERA. UN MOMENTO MÁS Y PEDRO QUIROGA ESTARÍA EN PLENO ENTREVERO...

ERNIE PIKE

AVENTURA COMPLETA

Guión: H. G. OESTERHELD



LA COMPANIA DEL CAPITAN WINDY SE LANZO AL ATAQUE DE LA COTA 815 OCUPADA POR LOS NORCOREANOS. FUE UN ATAQUE NOCTURNO, PRECEDIDO POR INTENSO FUEGO DE ARTILLERIA. YO FUÍ COMO OBSERVADOR.



DESDE EL PRINCIPIO EMPEZAMOS A SUFRIR BOMBAS. LA ARTILLERIA ENEMIGA NOS TIRABA CON TODO.



EL SARGENTO GROSS GUIABA EL ATAQUE. EL CONOCIA AQUELLAS COLINAS, TODAS IGUALES PARA MI.



¿TE DIERON, ESCRIBA ?

NO... PERO FALTO POCO...

¡VAMOS!



¡TENEMOS QUE TOMAR LA COLINA! ¡AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGAMOS!

LA VOZ RECIA, TREMENDAMENTE ENERGICA DEL SARGENTO GROSS, NOS EMPUJO. A PESAR DE QUE...



¡Y NOS BUSCABAN LAS RAÍFAGAS DESESPERADAS DE LAS AMETRALLADORAS.

RELATOS DE ERNIE PIKE TODAS LAS SEMANAS



LA DECISION DEL ATAQUE DIÓ SUS FRUTOS. NO SE BIEN CÓMO, PERO DE PRONTO...

...ME ENCONTRÉ EN LO ALTO DE LA COTA 615, EN UN "BUNKER" DESTROZADO, CERCA DEL CAPITÁN WINDIR. HABIAMOS TOMADO LA ALTURA.



¡LO FELICITO, CAPITÁN!

GUÁRDESE LAS FELICITACIONES PARA... ¡AGÁCHESE!



LA ARTILLERÍA ENEMIGA NOS SACUDIÓ A FONDO. ME PARECIÓ QUE TODA LA COLINA SALTABA. HASTA QUE AMAINÓ EL FUEGO.



OTRA ANDANADA ASÍ Y NO HAY MÁS COLINA...

¡SEÑOR CAPITÁN!



VENGO DE PARTE DEL MAYOR... PARECE QUE USTEDES EQUIVOCARON LA COLINA... ESTA ES LA COTA 1617... EL MAYOR ORDENA RETIRARSE...



¡MALDITA SEA! EL MAYOR TIENE RAZÓN, ASALTAMOS OTRA COLINA. ¡LA GULPA LA TIENE GROSS QUE HIZO DE GUÍA!



¡YO LO DESPEDAZO!



UN PAR DE METROS MÁS ALLÁ NOS TOPAMOS CON EL CABO LENNER, QUE VENÍA.



¿DÓNDE ESTÁ GROSS? ¡SE EQUIVOCÓ DE COLINA! ¿DÓNDE ESTÁ?



¡ALLÍ ESTÁ, SEÑOR! EN ESE HOYO! PERO...

EL CAPITÁN WINDIR NO LO OYÓ...



¡SARGENTO GROSS!

¡SEÑOR!



¿QUE ES ESTO? ¿QUE MANERA ES ÉSTA DE...



¿QUIÉN ERA, LENNER?... ¿NO ERA EL CAPITÁN?

SÍ, ERA EL CAPITÁN... VINO A DECIR ALGO, PERO CAMBIÓ DE IDEA Y SE FUE.



ESTARÁ CONTENTO EL CAPITÁN WINDIR... COSTO SUBIR, PERO TOMAMOS LA COTA... ESTARÁ CONTENTO...



¿POR QUÉ GOLPEÓ AL CAPITÁN, CABO? LE HARA CONSEJO DE GUERRA Y...



CÁLLATE, ESCRIBA, O TE SACUDO A TÍ TAMBIÉN. MIRA LAS PIERNAS DEL SARGENTO...



MIRE, NO HABÍA PIERNAS. COMPRENDA AL CABO. NO HABÍA QUERIDO QUE EN LOS ÚLTIMOS MINUTOS DE VIDA QUE LE RESTABAN, EL SARGENTO GROSS...

...SUIPERA QUE TODO EL ENORME PRECIO PAGADO POR LA COLINA HABIA SIDO EN VANO... QUE POR SU CULPA HABIAMOS ATACADO UNA COLINA EQUIVOCADA. TAMBIÉN EL CAPITÁN WINDIR, CUANDO LE MOSTRÉ, SUPO COMPRENDER: NO HABLO...



...NUNCA DEL PUÑETAZO. EL SARGENTO GROSS MURIO CREYENDO QUE HABIA GUIADO EL ATAQUE TRIUNFAL CONTRA LA COTA 615.

Eugenio Colonne

FIN

UNA CITA CON EL FUTURO

el eternauta.

Guion:

DESTERHELD

Dibujos:

SOLANO LOPEZ

RESUMEN: El gurbo que los amenaza cae, inesperadamente, muerto. Con alegría ven que Elena y Martita están solamente inconcientes. Para evitar ser vistos entran al chalet...

A LO LARGO DE SU PROLIJO RELATO HABÍA HECHO YA MUCHAS PAUSAS. PERO ESTA VEZ QUEDO CALLADO POR UN LAPSO MÁS PROLONGADO QUE NUNCA.

PERDONE, PERO LOS RECUERDOS SE ME CONFUNDEN... DESDE QUE ENTRAMOS A LA CASA...



...CON ELENA Y MARTITA DESMAYADAS, TODO SE ME HACE BORROSO EN LA MEMORIA. COMO SI YO HUBIERA ESTADO ATURDIDO DURANTE MUCHOS MINUTOS.



EL SHOCK DE CREERLAS MUERTAS, DE VER AL "GURBO" QUE ME ATACABA, LA SORPRESA DE DESCUBRIR...



...QUE VIVÍAN AÚN, FUERON DEMASIADO PARA MÍ. COMO DESDE MUY LEJOS.



...ASISTÍ A LOS ESFUERZOS DE FAVALLI Y LOS OTROS PARA HACERLAS REACCIONAR; NI SÉ AHORA SI YO AYUDÉ O NO.

LOS RECUERDOS SE ME ACLARAN, SE ME HACEN OTRA VEZ NÍTIDOS, CUANDO EVOCO LA EMBRIAGUEZ QUE SENTÍ CUANDO ME SORPRENDI OYÉNDOLAS HABLAR...



YA TOTALMENTE REPUESTAS, MADRE E HIJA SE ATROPELLABAN PARA CONTARME TODO... ESTABAN RADIANTES...

...LOCAS DE CONTENTO POR TENERME OTRA VEZ CON ELLAS. TODO EL HORROR QUE NOS RODEABA DESAPARECÍA, LO ÚNICO QUE CONTABA ERA SABER QUE DE NUEVO ESTABAMOS JUNTOS... ¡JUNTOS!

Archivo Histórico de Revistas Argentinas <http://www.ahra.com.ar/>

RESERVE SU EJEMPLAR DEL HORA CERO EXTRA N° 8. ¡INSUPERABLE!



YA NO ESPERABAMOS VOLVER A VERTE...

SOBRE TODO DESPUÉS DE LA EXPLOSIÓN...



PENSAMOS QUE LUEGO DE SEMEJANTE EXPLOSIÓN YA NADIE VIVIRÍA EN BUENOS AIRES...

POR ESO SALIMOS... QUERÍAMOS ESCAPAR...



POR LA VENTANA HABÍAMOS VISTO LOS MONSTRUOS NEGROS, PERO SALIMOS IGUAL. PENSAMOS QUE A LO MEJOR NO NOS VENÍAN...



PERO UNO NOS VIO... NOS EMBISTIÓ Y NOS HIZO CHOCAR CONTRA LA PARED...YO ME GOLPEÉ LA NUCA...Y NO RECUERDO MÁS... ¡TOCÁ EL CHICHÓN!



YO TAMBIÉN DÍ CON LA NUCA...FUE ALGO ESPANTOSO...

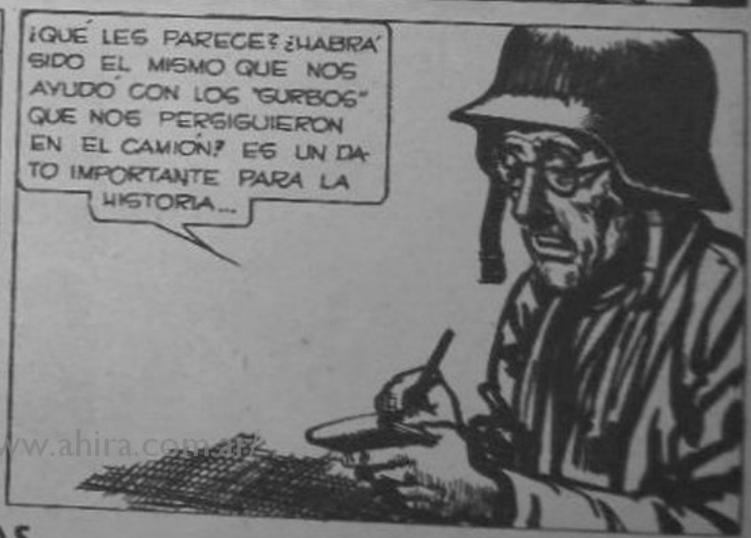
LISTA LA VENTANA... AHORA NADIE NOS VERA DESDE AFUERA.



NO QUISIERA QUE OTRO "GURBO" METIERA LA CABEZOTA DENTRO. Y A PROPOSITO... ¿VIERON AL QUE NOS AYUDÓ?



SI, SEÑOR, PERO HABÍA POCOS LUZ... ERA UN HOMBRE, O AL MENOS PARECÍA... SE ESCONDIÓ EN SEGUNDA...



¿QUE LES PARECE? ¿HABRÁ SIDO EL MISMO QUE NOS AYUDÓ CON LOS "GURBOS" QUE NOS PERSIGUIERON EN EL CAMIÓN? ES UN DATO IMPORTANTE PARA LA HISTORIA...

Archivo Histórico de Revistas Argentinas www.ahira.com.ar/

COMPLETE SU COLECCIÓN DE EXTRAS



YO CREO QUE FUE EL MISMO. NO CREO QUE SEAN MUCHOS LOS QUE HAN ENCONTRADO LA FORMA DE ANIQUILAR ASÍ A LOS "GURBOS"...



SÍ, TAMBIÉN YO PIENSO QUE FUE EL MISMO. PERO LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUÉ SE ESCONDE ASÍ...



DIME, JUAN... ¿QUÉ PASARA AHORA, ¿QUE SIGNIFICA TODO ESTO, ESAS EXPLOSIONES, ESOS MONSTRUOS QUE HACEN RETEMBLAR TODO CUANDO PASAN?

ELENA NO SABÍA DE QUÉ HABLABAMOS. CLARO, ELLA Y MARTITA HABÍAN QUEDADO ENCERRADAS EN EL CHALET, NI TENÍAN IDEA TODA VÍA DE LA INVASIÓN DE LOS ELLOS. PENSÉ UN MOMENTO POR DONDE EMPEZAR EL RELATO, PERO FAVALLI ME INTERRUMPIÓ.



PERDONA, JUAN... PERO YA HABRA TIEMPO PARA EXPLICACIONES. LO IMPORTANTE AHORA ES EMPRENDER...

...DE UNA VEZ EL VIAJE AL NORTE. LA INFORMACIÓN QUE HEMOS RECOGIDO ES DE IMPORTANCIA VITAL; SOY UN CONVENCIDO DE QUE LOS ELLOS VOLVERÁN AL ATAQUE...



LOS QUE ALLÁ EN EL NORTE ORGANIZARON EL CONTRAATAQUE DEBEN SABER TODO CUANTO NOSOTROS AVERIGUAMOS. Y...

¡EH! ¡AHÍ VIENE!



¿QUIÉN ES EL QUE VIENE?

¡EL QUE NOS AYUDO CONTRA EL "GURBO"!



AHORA LO VIMOS CON CLARIDAD. AVANZABA DESPACIO, COMO TEMIENDO ALGO. APARTADA DEL CUERPO BIEN VISIBLE, LA MANO PRODIGIOSA.

CONTINUARA

HORA CERO
AÑO III - NÚMERO 87

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Casaflo Nº 1583, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135.

CORREO ARGENTINO Central B	FRANQUEO PAGADO Cuenta Nº 5231
	INTERES GENERAL Concesión Nº 3731

¡AHORA SON MENSUALES LOS EXTRAS!