

Renault 4: agilidad y algo más...



para un mundo joven, divertido, feliz.

Hay que vivir las sensaciones del nuevo volante, ágil, sensible, obediente. -O de los nuevos asientos, algo más que cómodos, confortables, fáciles, dentro del holgado espacio interior.

Hay que vivir también los nuevos colores. Los colores metalizados exteriores, cálidos, abundantes, orgullosos. Y los nuevos colores interiores, inteligentes, dóciles,

sedantes. Hay que vivir las ventajas de la nueva bandeja rebatible o del nuevo, compacto tablero.

Hay que habitar el nuevo Renault 4, con ganas, con espíritu joven, divertido, feliz.

**RENAULT**  **4**  
*dan ganas de vivirlo!*

Los vehículos Renault, así como los Jeep, Rambler, Torino son productos IKA-RENAULT

**100 años**

QUINCENAL

PERIODISMO DE ANTICIPACION

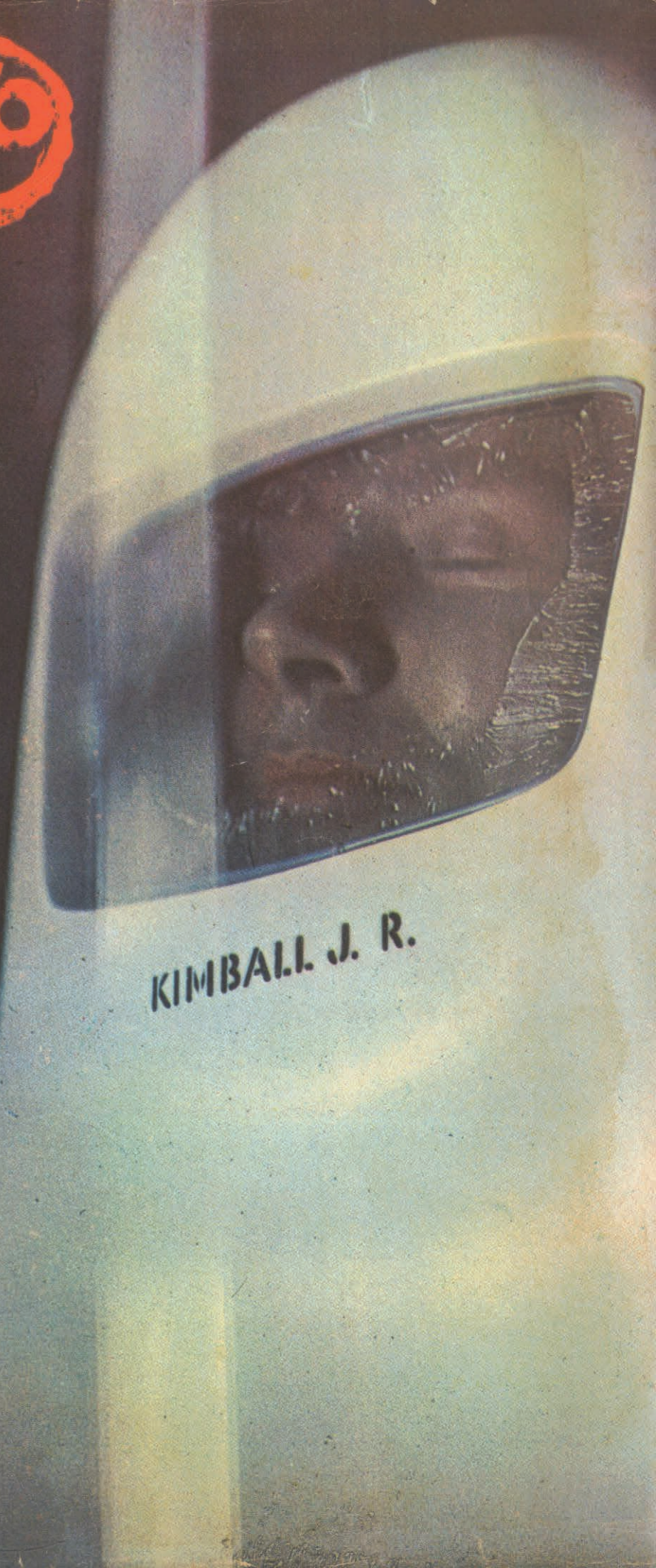
AÑO 1 - Nº 6-\$ 120-URUGUAY 110 o/u PARAGUAY 85 GUAR.



**DIOS NO ES  
DE LA LUNA**

**OVNIS  
O ANGELES**

KIMBALL J. R.





# Jockey Club no tiene nada nuevo que decir y eso es lo bueno, la pura verdad.

Nada nuevo, la pura verdad.  
Siempre el mismo buen sabor,  
eso es calidad internacional.  
Está allí, incondicional.  
Para uno, la pura verdad.



"Toda forma de vida que no pueda soportar el cambio debe desaparecer."

SHRI AUROBINDO

Vida eterna. Ser trascendente. Existir más allá de límites físicos. DIOS.  
Esa es la búsqueda del hombre. Y así escarbamos el pasado, indagamos el futuro y buscamos en las estrellas.  
Muy pronto será la Luna. Primer salto y trampolín de Planetas.  
Más allá la GRAN APERTURA hacia el Universo.  
¿Dónde está DIOS?  
Cohetes. Propulsión atómica. Naves iónicas. Velocidad de la luz.  
Tal vez, máquinas para viajar en el tiempo. Esfuerzos casi sobrehumanos para la gran búsqueda humana.  
¿Dónde está DIOS?  
La pregunta se repite en cada instante del tiempo y en cada lugar del espacio.  
Es la gran expectativa. Mientras, descubrimos que nosotros también somos visitados.  
¿Seres-hermanos de otras Tierras? ¿Enviados evangélicos? ¿Son aquellos Grandes Antiguos que llegaron de las estrellas y nos dejaron su testimonio extraterrestre y sobrehumano?  
Entonces, también nos preguntamos: ¿Será el hombre ángel caído, versión empequeñecida de una cruz con Titanes?  
De todas maneras el momento está próximo o ya ha llegado. Comienza la era del Gran Encuentro. Entre nosotros ya están los Mutantes dispuestos a emprender la Aventura Extraordinaria. La pregunta es la misma: ¿Dónde está DIOS?  
¿Será contestada?

## 2001

PERIODISMO DE ANTICIPACION

AÑO 1 — Nº 6 — 20 DE DICIEMBRE DE 1968

Director Editor: ENRIQUE LOIACONO  
 Director Ejecutivo: ENRIQUE LLANAS  
 Secretario de Redacción: ALEJANDRO VIGNATI  
 Comité Consultivo: EDUARDO A. AZCUY  
 JOSE ALVAREZ LOPEZ  
 PABLO PONZANO  
 Director de Arte: OSVALDO LUIS YANNI  
 Diagramación: GUILLERMO LUIS POLICASTRO  
 Fotografía: GUILLERMO BALBOA  
 JUAN CARLOS CALO  
 Gerencia Comercial: RUBEN A. CAVIGLIA  
 Asesor de Publicidad: EDUARDO PEREZ DE CASTRO

### sumario

¿Y si los OVNIS fueran Angeles?	4
WAZN: Un Ser de Alfa Centauri	8
La imposible muerte del cuerpo	12
¿Cuándo estallará el Sol?	16
DIOS no es de la Luna	20
La Guerra Telepática	32
OVNIS sobre Cuzco: Cotidiano y Real	34
Humor 2001	38
Interferencia en el Espacio	40
Cine Argentino: Adolescente viaje al Sol	45
Aprendiendo a mirar el Cielo	46
La conquista del Espacio	47
Libros - Léxico Cósmico	48
Correo del Lector	50

DIOS NO ES DE LA LUNA

CENTRAL A COLOR

Nuestra portada: El hombre viaja hacia el cosmos y entra en la eternidad. (Una escena del film "2001: odisea del espacio".)



documento ovni

# ¿Y SI LOS OVNIS

EN LA CASA DE MI PADRE HAY MUCHAS MORADAS. JUAN, 14,2

# FUESEN ANGELES?

TENGO OTRAS OVEJAS QUE NO SON DE ESTE APRISCO. JUAN, 10,16







# OVNIS ¿ANGELES?

**“Si en otros planetas existen seres racionales, no pueden pertenecer a nuestra propia familia humana. En consecuencia, no están marcados por el pecado original y no han sido redimidos por Jesucristo. Para ellos Dios ha ideado un plan distinto. No sabemos en qué consiste y sólo podríamos enterarnos de él por medio de la Divina Revelación.”**

♦ Con estas palabras, el padre jesuita Domenico Grasso, profesor de teología dogmática, sintetizó el pensamiento de la Iglesia en un artículo publicado por **Civiltà Cattolica**, la autorizada revista de la Compañía de Jesús. Este hecho es revelador de la creciente curiosidad que se manifiesta en el seno de la Iglesia ante la turbadora presencia de los **ovnis**. Dentro de una relativa reserva, el Vaticano no ha dejado de informarse sobre el insólito fenómeno y analiza su margen de posibilidad. Los teólogos ya admiten que en la religión no existen reparos contra la creencia en otros mundos habitados y comienzan a interrogarse sobre cómo podrían ser los visitantes del espacio.

## TRES HIPOTESIS TEOLÓGICAS

Un teólogo norteamericano, el padre Francis Connell, expuso una lista de posibilidades sobre lo que los exploradores del espacio podrían encontrar en Marte o Venus, los planetas de nuestro sistema que por su distancia del Sol se hallan ubicados en lo que se ha dado en llamar la “zona biológica”.

La primera hipótesis, según el padre Connell, es que los seres creados por Dios en esos planetas o en otros similares de la galaxia, posean los mismos dones naturales, prenaturales y supernaturales que nosotros y hayan pasado triunfalmente por la prueba en la que Adán fracasó cuando mordió el fruto prohibido. Si tal es el caso, estos seres viven en un mundo de bienestar espiritual y material, completamente desconocido para nosotros. No se enferman ni mueren; no tienen que resolver arduos problemas sociales o políticos y han alcanzado un nivel de progreso científico muy superior al terrestre.

La segunda hipótesis es que Dios los

haya creado con los mismos poderes que nosotros tenemos y hayan fracasado, como Adán, en la prueba. En este caso pueden estar delante o detrás de nosotros en materia de progreso científico, según el modo en que sus condiciones de vida favorezcan el desarrollo de la inteligencia.

La tercera hipótesis es que Dios haya creado a los seres de otros planetas sin concederles ningún destino sobrenatural. Su fin sería conocer y amar a Dios en la medida en que su inteligencia lo permitiera. Después de la muerte vivirían en un estado de felicidad puramente natural, como los niños que mueren antes de ser bautizados.

Por su parte, **L'Osservatore Romano**, órgano del Vaticano, ha afirmado categóricamente que cuando sean posibles los viajes regulares a otros planetas, habrá un sacerdote entre los primeros colonos espaciales, exactamente como en los viajes de descubrimiento de los tiempos antiguos.

“Una nueva época se inicia para la acción misionera —ha escrito el editorialista de **L'Osservatore Romano**—. Es demasiado pronto, hasta en la esfera de la conjetura, para decir qué clase de criaturas podrán encontrarse en el espacio, pero tenemos la seguridad de que suceda lo que sucediere, la Iglesia con especial cuidado tomará las mejores decisiones posibles y guiará a sus hijos para evitar la sorpresa y la confusión”.

## “PLATILLOS VOLANTES” Y SERES ANGÉLICOS

Este tema, pleno de sugerencias e implicancias, fue tratado por el reconocido católico Daniel Rops, en un artículo muy comentado que apareció en el conocido semanario parisense **Carrefour**. Allí, tras inteligentes con-

sideraciones de carácter teológico, hizo notar que las Sagradas Escrituras no descartan la existencia de seres dotados de inteligencia del tipo humano, aunque infinitamente superior, como por ejemplo, los ángeles.

Si tomamos la idea de Rops como punto de partida, es posible intentar arriesgadas especulaciones. Estos ángeles, “mensajeros” o “guardianes”, que se unieron a las hijas de los hombres y transmitieron a los habitantes de la Tierra enseñanzas que los hicieron poderosos, pero impuros al no ser capaces de comprenderlos totalmente, podrían ser hoy los que retornan al planeta después de transcurridos miles de años. Pero, ¿cómo es posible siquiera pensar en algo semejante? Sin embargo, esta fantástica posibilidad podría considerarse como resultado de la “contracción del tiempo”, susceptible de producirse de acuerdo con la teoría einsteniana, al trasladarse en el espacio interestelar a una velocidad similar a la de la luz.

Suponiendo que los presuntos ángeles viajasen por el cosmos a mayor velocidad que la aceptada para la luz —lo que en principio es de altísima improbabilidad, pero no imposible— las distancias dejarían de existir y el tiempo sólo tendría sentido al acercarse o descender en un planeta. Por lo tanto, los ángeles serían prácticamente inmortales. Sólo caerían bajo el imperio del tiempo —para deteriorarse o morir— si permaneciesen determinado lapso padeciendo la gravedad de un cuerpo celeste. El ángel podría tal vez precrear en la Tierra; dejar una simiente superior que, dotada de poderes extranormales y de una elevada espiritualidad, guiase a los terrestres y muriese con ellos y por ellos, abandonado por sus padres celestes. La Tierra, como todo planeta, sería para el ángel lo doloroso, lo precario y lo imperfecto,

no exento de grandeza en cuanto los hombres mortales, porque aunque nacen irremisiblemente condenados, son capaces de asumir su condición humana y tratar de superarla. Un ángel desterrado, abandonado como castigo sobre la Tierra, preso en la gravedad y sometido a la decrepitud biológica producida por el tiempo que pasa, sería un semidiós, un guía, un instructor llegado del cielo.

De todos modos, los ángeles del Géminis, esos seres resplandecientes, capaces de aparecer y desaparecer ante la vista de Abraham o de Loth, que hoy parecerían regresar apareciendo o desapareciendo ante los ojos asombrados de hombres y mujeres anónimos, pueden haber recorrido la galaxia en un periplo ingrátido o intemporal. Al regresar, serían casi los mismos —su aspecto no perdería la lozanía ni conocería la vejez—, pero los hombres de la Tierra, finitos e inmersos en el cauce de lo temporal, habrán cambiado miles de veces, sustituyendo a los primitivos pueblos pastores, por sociedades civilizadas, que bajo el cemento de sus grandes urbes aún permanecen irremisiblemente condicionados por las pasiones y el ansia de poder que las conduce a la destrucción.

## EL PECADO DE VANIDAD

No sólo en el ámbito católico el problema que plantean los **ovnis** es motivo de controversia y especulación. No hace mucho, un pastor protestante, el reverendo Roland Fitzgerald, de Toronto, Canadá, en un sermón vastamente comentado, se refirió al pecado de soberbia, fustigando a los hombres que por vanidad niegan a priori la posible existencia de seres inteligentes fuera de la Tierra.

“El hombre —dijo— se ha llamado a sí mismo el rey de la creación, lo que

constituye la expresión más cabal del pecado de soberbia. Si los **ovnis** proceden de lejanas latitudes del cosmos, es necesario admitir de una vez por todas que nos encontramos ante el acontecimiento más importante de todos los tiempos y ante una advertencia divina que no debe despreciarse, para comenzar a controlar los impulsos negativos generadores del caos.”

“No debemos abrogarnos la exclusividad de Dios —añadió—, porque todo parece indicar que el Supremo Hacedor, en la vastedad inconmensurable del cosmos, cuente con otras criaturas que pueden sobrepasar al hombre en capacidad mental y poder espiritual. En ese sentido, los presuntos **pilotos** de esas naves fantásticas serían seres estelares protegidos por la voluntad divina. El hombre tendrá que admitir su existencia y dentro de sus posibilidades favorecer el contacto que, sin duda, producirá una transformación fundamental en la especie, una verdadera mutación de imprevisibles derivaciones.” ♦

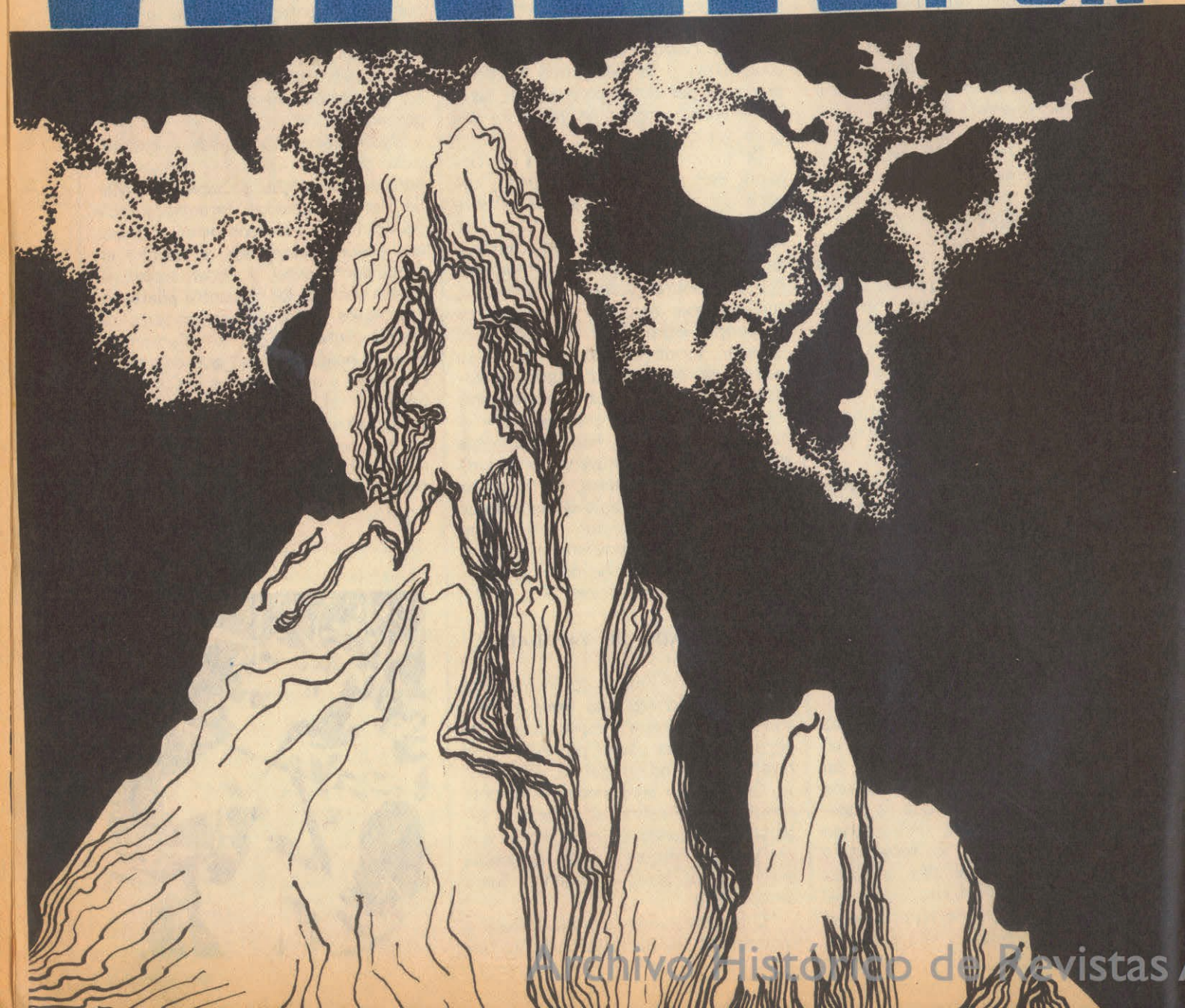




# WAZN: UN SER DE ALFA CENTAURI

II PARTE

Por LUIS SÜLLÖS





# WAZN



## MIEDO AL CONTACTO

Había fracasado la tentativa de entendernos. Me interesé por la nave.

—Sí —dijo Wazn y brillaron sus escamas— venga por aquí.

La voz salía de la "caja traductora". Me llevó por un pasillo circular hasta una sala. Había tres sillones y frente a cada uno, una especie de "stereovisión". A igual que en la "sala de recepción", dos o tres botones de diferentes colores y un teclado.

—Siéntese y toque el botón verde de la izquierda —me dijo.

Obedecí. En la pantalla de un metro de ancho por ochenta centímetros de alto, apareció una imagen nítida. Era el exterior. Allí estaba mi auto y tres coches de policía. Miraban la nave. Uno de ellos mantenía en alto el revólver y estaba azoroso. Los vi con poca inclinación, de modo que no debíamos estar muy alto. Gesticulaban y señalaban hacia nosotros.

—Debemos irnos —dijo Wazn.

Explicó que estábamos perturbando mucho y me preguntó dónde quería ir. Me asusté un poco. Pero reaccioné inmediatamente. Pensé en un tal Hans Krüger, geólogo alemán que vive en Bariloche, a quien conocía "por carta". Le indiqué al wazniano dónde quedaba ese lugar y pedí un mapa. Pasaron unos instantes. Miré alrededor. El marco, los sillones, las paredes y el piso eran de un color crema pálido y verde claro. La iluminación era difusa y el sillón donde estaba sentado, aunque algo duro, me asombró por su comodidad. Se adaptaba perfectamente a mi anatomía.

Wazn reapareció, tocó un botón y sobre un panel (o pantalla) apareció un mapa de Argentina. Era de dos dimensiones y muy buena calidad. La imagen tendría, por lo menos, 20 millones de elementos, o sea, cien veces más que la televisión común que solíamos mirar.

—Aquí —señalé con el dedo.

Y pedí un detalle de esa región.

Apareció un reticulado sobre el mapa, dividiéndolo en ocho por ocho cuadrados.

Luego, se horroraron los otros y

quedó el cuadrado que abarcaba Bariloche. Ocupaba toda la pantalla. Me confundí con signos geográficos desconocidos. Faltaban, naturalmente, las líneas de división política. Había allí otras cosas, cuyo significado no entendí. Probablemente se referían a la estructura interior del suelo o cualquier fenómeno que ellos solamente podían entender.

Me costó encontrar la casa de Krüger. Estaba a las orillas del Nahuel Huapi. Apenas finalicé los detalles de la ubicación, Wazn se sentó junto a mí y operó sobre el teclado. La imagen de la pantalla se enturbió.

—¿Qué pasa? —interrogué.

—La nube de aire ionizado —me contestó.

Me explicó que al despegar la corriente gravitónica provoca elevadas tensiones eléctricas que ionizan el aire y la hacen brillar.

Todo se achicó y desapareció allá abajo. Comencé a ver el horizonte redondo. Giré el visor para arriba y vi las estrellas. Calculé unos cien kilómetros de altura. O más.

Sin embargo, aún tenía una duda. ¿Cómo no sentí los terribles efectos de la aceleración?

Cuando le pregunté a mi amigo extraterrestre, no vaciló en explicar las causas. "No puede sentir nada —me dijo— porque los compensadores de inercia sujetan todos los átomos de su cuerpo. La aceleración se siente cuando es diferente para las diferentes partes del mismo y su estructura (la del cuerpo) compensa las diferencias. En las naves con empuje de gas, como las de ustedes, es el sillón el que empuja al astronauta y éste siente la presión sobre la espalda. Pero aquí no es el sillón el que empuja, sino un haz de corriente gravitatoria repartida por toda su anatomía. Usted y el sillón son acelerados simultáneamente, y al no haber diferencia, no se siente. Hay, sin embargo —prosiguió— otra corriente superpuesta de un G (una gravedad) y es la que evita la ingravidez incómoda en general."

Entonces, era cierto. Dentro del OVNI había "gravedad artificial".

Al cabo de unos instantes, no sabía de mi asombro. Estábamos reintegrándonos a la atmósfera. Bariloche estaba allí.

—Vamos a salir —dijo Wazn, y me ofreció cambiar de aspecto.

Lo seguí. Entramos en una sala con muchos armarios y algunos aparatos desconocidos. Abrió uno de ellos y sacó una especie de overol azul y una careta. Se puso ambas cosas y me dijo:

—¿Qué le parece, asustaré a alguien?

Lo miré. La careta, que le daba aspecto humano, era bastante buena. El "traje" no me convencía, porque tenía un brillo metálico poco común. Pero pasaba.

Le pedí algo para cubrirme por la temperatura reinante afuera. Me entregó otra vestimenta, algo grande, con una pequeña cajita adherida.

—Control de temperatura —aclaró señalando el instrumento "cosido" a mi atuendo.

Ajusté el "clima interior" como mejor pude y nos dirigimos a la sala de recepción.

—Vamos al cuarto de INTRON, bajaré en el claro y esconderé la nave entre las rocas de la montaña.

Pensé que, seguramente, ya estábamos posados, porque no sentía absolutamente nada. Wazn se dio vuelta y miró a uno de sus compañeros. Debí transmitirle algunas instrucciones ya que el otro se fue a la sala de mando. Un tercero estaba frente a un panel, manejando el INTRON o lo que fuere. Un destello y de repente estuvimos afuera. Sentí una náusea repentina y casi me desmayé. Pasó en pocos segundos. Comencé a respirar aire fresco y puro de la montaña.

Entramos en la casa por la ventana del primer piso, levitando, como si mi compañero hubiese empleado el control remoto sobre mí, elevándome. En la habitación no había nadie. Era la sala de estudio de Hans. En hilera, había una colección de piedras que atrajo la atención del wazniano.

—No tienen sentido —decía.

—¿Por qué? —le pregunté.

—El nombre no dice nada sobre la estructura eterónica —agregó— sólo hace algunas menciones sobre la composición cuantitativa elemental. Claro, los terrestres desconocen la composición eterónica de la materia.

De pronto, tomó una de cerca y me horroricé. Tenía las manos desnudas, con escamas, garras y todo.

—¡Las manos! ¿Por qué no se puso los guantes? —grité.

—No creo que se den cuenta. Muchos terrestres los usan de distintos colores.

Era tarde. Como respondiendo a mi ansiedad, se abrió la puerta del cuarto y apareció una mujer. Nos miró con sorpresa. Era bien parecida. Lo primero que preguntó era cómo habíamos llegado hasta allí. Explicé que éramos amigos de Hans llegados desde Buenos Aires, y que con un helicóptero entramos por la ventana. Pensé que todo eso era un relato fantástico, que no iba a creerme. Pero no me quedaba otro camino.

Ella nos miraba con desconfianza. Comencé a enumerar algunas características de Hans y pareció tranquilizarse. Pero fue inútil. Echó una mirada a mi amigo de dos metros de alto y vio sus manos. Wazn quiso esconder sus manos en el overol, pero era tarde. La mujer, presa de pánico, se acercó y le tocó la cara. La máscara cedió y quedó al descubierto, con sus ojos con celidillas y el iris rojo; con sus hendiduras en lugar de nariz y una boca fuera de lo común.

La tempestad se desató. La mujer bajó corriendo a la calle, gesticulando y gritando algo así como "monstruo" o no sé qué de "otro planeta". En ese momento, llegó Hans. Miró a su mujer y no atinó a decir nada. Ella señalaba el piso alto explicando que había allí un reptil gigante o algo por el estilo.

Cuando Wazn vio esto me explicó que debía irse.

—Lo espero dentro de siete horas en aquella colina y lo llevaremos de vuelta. Veo que esta gente no es tratable.

Un destello blanco y desapareció, dejando un ligero olor a chispa

eléctrica. Eso sí. Me dejó el overol. Y un buen problema.

Hans llegó al cuarto de estudio y al verme me interrogó asombrado. Le expliqué que estaba equivocado, que Wazn era un ser extraterrestre, a la par que le señalaba —a través de la ventana— la bola luminosa alejándose hasta desaparecer.

Se puso a lloriquear, zamarreó a su esposa e insultó en alemán por lo bajo.

Me pidió que lo llevara. Su mujer comenzó con un ataque de histeria, Hans se puso fuera de sí y decidió que iríamos los dos solos. Cortó el teléfono y escondió la llave del coche para que ella no fuese a la policía.

El vecino más cercano, estaba a tres kilómetros.

A las nueve, salimos a la colina.

Hacía frío y debimos apurarnos. Al llegar, el OVNI estaba allí.

Con las luces apagadas, posado sobre el suelo rocoso, apenas se notaba su presencia. Hans se acercó y tocó la superficie de la nave: recibió una descarga eléctrica que lo arrojó al suelo. Gimí y yo me asusté. Tomé una piedra y comencé a golpear la nave para llamar la atención. A cada golpe se me erizaban los pelos. Hans estaba de nuevo junto a mí.

Al rato, hubo un destello y Wazn apareció.

—Un amigo —le dije—. El es tratable. Pero su esposa no.

Entonces, se lo presenté.

(Continuará)

# WAZN





Somos físicamente reaccionarios...  
Página 12 ◊ 2001

# LA IMPOSIBLE MUERTE DEL CUERPO

*Arterias, glándulas y corazones flotaron en la cuba y se depositaron unos sobre otros. Luego ascendió un líquido sanguíneo y llenó las válvulas artificiales. Así, imperceptiblemente, fue naciendo una nueva criatura: sin duda, un habitante del año 2000.*



■ Se ha encendido la luz de otro siglo. Ilumina nuevos seres y otros espacios. ¿Qué eternidad nos aguarda? ¿Hasta dónde llegará el hombre en su deseo de apartar la muerte? ¿Cuál y quién es "el eterno" que vagará dentro de miles de años como si fuese un niño? Dentro de todas las respuestas, dentro de aquellas que aún lindan con el límite de lo fantástico, algunas nos colocan en el umbral del tiempo. La vida eterna es posible y está cercana. Para ello, el mundo es testigo de una operación trascendente: la producción masiva de órganos. A nivel artificial.

## Los posibles seres eternos

"Por más que se asemeje a un Dios, el hombre de hoy no se siente feliz" — Freud —

Todas las historias son posibles y todas las hipótesis fantásticas. Pero, ¿qué hay detrás de ellas? ¿Existe algún asidero científico que permita una real valoración de lo acontecido hasta este momento? Con rigor científico puede afirmarse que el injerto y el trasplante de órganos y demás "repuestos" constituirán la principal actividad médica del futuro. A estas técnicas se agregará la producción y colocación de prótesis para sustituir artificialmente distintas partes del organismo: Corazones, riñones, glándulas artificiales y hasta pequeños dispositivos capaces de reproducir algunas funciones del cerebro serán las realizaciones más inmediatas. Hasta ese

punto será posible obtener de acrílicos y plásticos una serie de glándulas que llevarán vida a seres futuros: una vida eterna, intercambiable. ¿Es éste el futuro de la humanidad? ¿Hasta qué punto una mezcla de acrílicos y plásticos puede convertirse en un órgano que ayude a vivir? ¿Cuál es la ventaja y cuál su posible mal? Los materiales empleados jamás serían afectados por la descomposición orgánica y celular. En una arteria artificial, por ejemplo, nunca podría desarrollarse una "arteriosclerosis" (endurecimiento arterial que provoca paros cardíacos, síncope y trombosis coronaria). Una articulación artificial tampoco sufriría los estragos de la artritis, la gangrena o la parálisis. O lo que resulta más simple: eliminarían el dolor. El sistema de prótesis empleado no desencadenaría las reacciones inmunológicas que se oponen a la incorporación de tejidos u órganos extraños como ocurre con los trasplantes en la actualidad.

## El corredor de la sangre

Día a día, minuto a minuto, repentinamente, como impulsado por una fuerza extraña, el corazón bombea 2.000 galones de sangre. El cuerpo marcha y anda. El corazón hace abrir los ojos, gesticular y sonreír. Luego, un segundo cualquiera, un instante mínimo, y falla. Viene la muerte y lo arrasa. ¿Estamos preparados para evitar ese paro o ese deterioro hasta que el corazón sea eterno y la vida



dependa de ese corazón? ¿Hasta qué punto el átomo está de su parte, anticipando la inmortalidad? ¿La ciencia se detiene al llegar aquí? Así nació el corazón atómico. Una diminuta pila atómica —similar a las utilizadas en cohetes y cápsulas espaciales— se alojará en la pelvis. Desde allí, la corriente sanguínea, a impulsos, viajará por tubos y conductos plásticos hasta los pulmones de acrílico. Al llegar la sangre roja y atómica a los "filtros del cuerpo", el ser mutante, el habitante del año 2001, abrirá los ojos, mirará el cielo y echará a andar. Para los diseñadores del corazón artificial resta aún un pequeño problema: ¿cómo graduar la energía nuclear del aparato y evitar los peligros de la radiactividad? Sin embargo, el camino está abierto. La radiación ha sido disminuida sensiblemente a través de delgadas capas de un material aislante que mantiene a temperatura ideal el resto del cuerpo. Solo falta reducir el tamaño. Para eso, no hay que esperar el año 2000.

#### La vida de ayer

Parados ante el umbral de un nuevo mundo, miramos el pasado. Allí, desfilando en procesión, se alinean los actuales hombres del futuro. Mutantes de una nueva raza,

los Blaibergs y los próximos receptores de corazones ajenos, se debaten entre la vida posible y la muerte segura. El suero antilinfocitario presume terminar con el problema. A la manera de un tenue velo blanco, los linfocitos (glóbulos blancos) envuelven a los tejidos transplantados, producen anticuerpos y entablan una lucha a muerte con el órgano ajeno. ¿Termina todo aquí y el trasplante está destinado a desaparecer? "Trozos de piel humana injertada en ratones y mandriles sobrevivieron perfectamente luego del suero antilinfocitario" —aclaró el doctor Peter Medawar, del Instituto de Investigaciones Médicas de Londres. El suero detuvo y controló el rechazo. Así surgió la hipótesis más audaz de este siglo: el trasplante de órganos animales al hombre. Otra inmortalidad.



#### Matar la muerte

¿Quién será el primero en matar la muerte, en alejarla de los seres humanos y extender una parte de la vida que no tendrá fin? En este camino de la mente se aventuran otros fantasmas: los entornos morales, la "ética" del corazón. ¿Hasta qué punto un ser humano, suma de otros seres, caminante "humanoide" del futuro, no sentirá "nostalgia" de su viejo corazón? ¿Cómo controlar las emociones sin advertir un desgaste psíquico en este nuevo ser que presumiblemente llegará a existir? Hace poco, en Houston (Texas), uno de los dos sobrevivientes de un trasplante de corazón acusó disturbios psíquicos: sentía nostalgia de su "viejo" órgano. Ahora existe una duda nueva, que no tiene principio ni fin. Para resolverla, para saber si el "eterno en el tiempo" del próximo siglo podrá sobrellevar sin angustia su nueva condición, deberá nacer. Hasta que ese nacimiento se produzca, hasta que seamos testigos de un nuevo asombro en las puertas del porvenir, las teorías se confunden y la idea es una sola: crear al inmortal. En ese sentido, el ser humano ha demostrado ser convincente. Quiso explorar la Luna y fue hasta allí. Ahora quiere ir más cerca y escuchar otra música que no sea la de las estrellas, sino la de su propio corazón artificial. ✧

## Hoy: Repuestos para la vida

**Sangre:** Su transfusión se realiza sin complicaciones. Salvo en casos de difícil identificación del grupo sanguíneo, no existen problemas de incompatibilidad.

**Plasma:** Practicado en gran escala. Sin problemas de rechazo.

**Riñón:** Su trasplante puede extender considerablemente la vida del paciente. Actualmente se practica con cierta regularidad. El rechazo todavía no se ha solucionado totalmente.

**Corazón:** La aceptación definitiva del trasplante cardíaco se sigue discutiendo. Sus posibilidades de éxito aún son inciertas.

**Corazón y pulmones:** El primer intento practicado en un mismo receptor recién se realizó este año. Más ambicioso que el trasplante de un solo órgano, los multitransplantes aumentan los peligros del rechazo.

**Válvulas cardíacas:** Se practica con regularidad y con garantías de éxito casi totales. No existe rechazo.

**Hígado:** Algunos pacientes han sobrevivido varios meses al trasplante. Sobre una docena de casos ninguno pudo reintegrarse a condiciones de vida casi normales.

**Glándula del timo:** Muy desarrollada en el niño, su trasplante resulta muy promisorio, pues el recién nacido carece de reacciones inmunológicas. Se sabe de un reciente trasplante.

**Páncreas:** El caso del argentino Paniagua conmueve la opinión del mundo médico. Los alcances de su trasplante todavía son inciertos.

**Córnea:** Su trasplante se realiza con todo éxito. No existe rechazo.

**Piel:** Particularmente sensible al rechazo. Por lo general se utiliza la epidermis no afectada del mismo paciente.

**Huesos:** El rechazo todavía conspira contra el éxito del injerto óseo. Algunos han sido practicados en animales con buenos resultados.

**Arterias:** El injerto realizado con dadores humanos que no provoquen rechazo tiene considerables probabilidades de éxito.





hipótesis fantástica

# ¿CUANDO ESTALLARA EL SOL?





**"Mas el día del Señor  
vendrá como ladrón  
en la noche; en el  
cual los cielos  
pasarán con grande  
estruendo, y los  
elementos ardiendo  
serán deshechos, y  
la Tierra y las obras  
que en ella están  
serán quemadas."**

**SAN PEDRO**

**(2a. Epístola, III, 10)**

#### EL APOCALIPSIS DE FUEGO

Nadie llegará a comprender lo ocurrido. La explosión no se verá hasta después de ocho minutos (es decir el tiempo que la luz solar tarda en llegar a la Tierra) y, por otra parte, la ausencia de aire impedirá escuchar el estruendo de la catástrofe. La devastación provocada por la bomba atómica sería comparable a un humilde pebudo de juguete en comparación con lo que sucedería si el Sol se convirtiese en "nova".

Millones de habitantes terrestres serían segados inexorablemente. El Sol herviría con furia sobre nuestras cabezas mientras un vaho abrasador ascendería de continentes y mares. El cielo se vería cubierto por cuerpos celestes envueltos en fuego y los océanos en llamas llenarían la atmósfera con lluvias ardientes.

Pocos días después, la Tierra y el resto del cortejo solar quedarían envueltos por gases metálicos y se irían vaporizando hasta quedar transformados en una tenue condensación gaseosa que se expandiría rápidamente hacia otras latitudes del cosmos.

#### CREACION Y DESTRUCCION DEL COSMOS

Fenómenos de este tipo, es decir, estallidos de soles en la galaxia, con las consecuencias subsiguientes para los posibles sistemas planetarios que los rodean, se han producido y se siguen produciendo. Los astrónomos de todos los tiempos han comprobado estas repentinas explosiones estelares, que se han llamado **novas**, o **estrellas nuevas** o **supernovas**, cuando el estallido es tan intenso que convierte en energía a la totalidad de la masa de la estrella.

Uno de los más grandes estallidos en la historia de la Astronomía fue registrado el 17 de agosto de 1885 en la vecina galaxia de Andrómeda. La **supernova** apareció en el centro de la galaxia, pero la ciencia del siglo XIX no pudo explicar aquel "nacimiento repentino".

Sólo ahora —dice Mario Lletget— nos damos cuenta de la tremenda catástrofe a que asistieron sin saberlo, con dos millones de años de retraso (el tiempo que tardó la luz en llegar desde Andrómeda viajando en línea recta a 300.000 km por segundo) aquellos buenos astrónomos del siglo pasado. Mientras duró la colosal explosión, la **supernova** alcanzó un brillo extraordinario, entre la 6ª y 7ª magnitud, es decir que a pesar de hallarse en otra galaxia a dos millones de años-luz, casi fue visible a simple vista, como las estrellas vecinas que forman parte de nuestra Vía Láctea.

Así es la vida y la muerte en el universo: sorprendente, grandiosa e inesperada. Si el Sol fue o será una **nova** o una **supernova** es una incógnita muy difícil de despejar. Mañana mismo podría sobrevenir el cataclismo.

Cuando la temperatura básica de una estrella que está en desarrollo alcanza cierto grado crítico, se produce alguna reacción termonuclear especial, expandiendo calor con violencia explosiva, volviendo a su regularidad únicamente después de un reajuste cataclísmico. Este proceso no sería una circunstancia casual sino un hecho natural. La posibilidad de que nuestro Sol se convierta en **nova** por lo menos una vez durante su vida, es muy grande. El profesor George Gamow, estimando que la edad del universo podría ser de 3 mil millones de años, concluye que unos 50 mil millones de estrellas ya han explotado y considera que no debe descartarse la posibilidad de que

toda estrella deba explotar por lo menos una vez durante su evolución. Sin embargo, las posibilidades de que el Sol se convierta en una **nova** en el curso de los próximos años están en razón de uno a varios miles de millones, de acuerdo con los razonamientos del eminente científico.

#### LA MUERTE DEL SOL

Pero el Sol, estalle o no, será el culpable de la muerte natural de la Tierra, pues en un futuro remoto, dentro de millones o billones de años, el astro irá declinando lentamente hacia su muerte, enfriándose cada vez más, hasta que la Tierra se vea transformada en un cementerio de hielo y tinieblas como el lejano Plutón.

Este proceso final deberá comenzar en algún momento del tiempo; aunque la muerte —luego de colosales espasmos— no llegará a observarla el género humano, ya volatilizado por sus ardientes llamas al comienzo de la agonía.

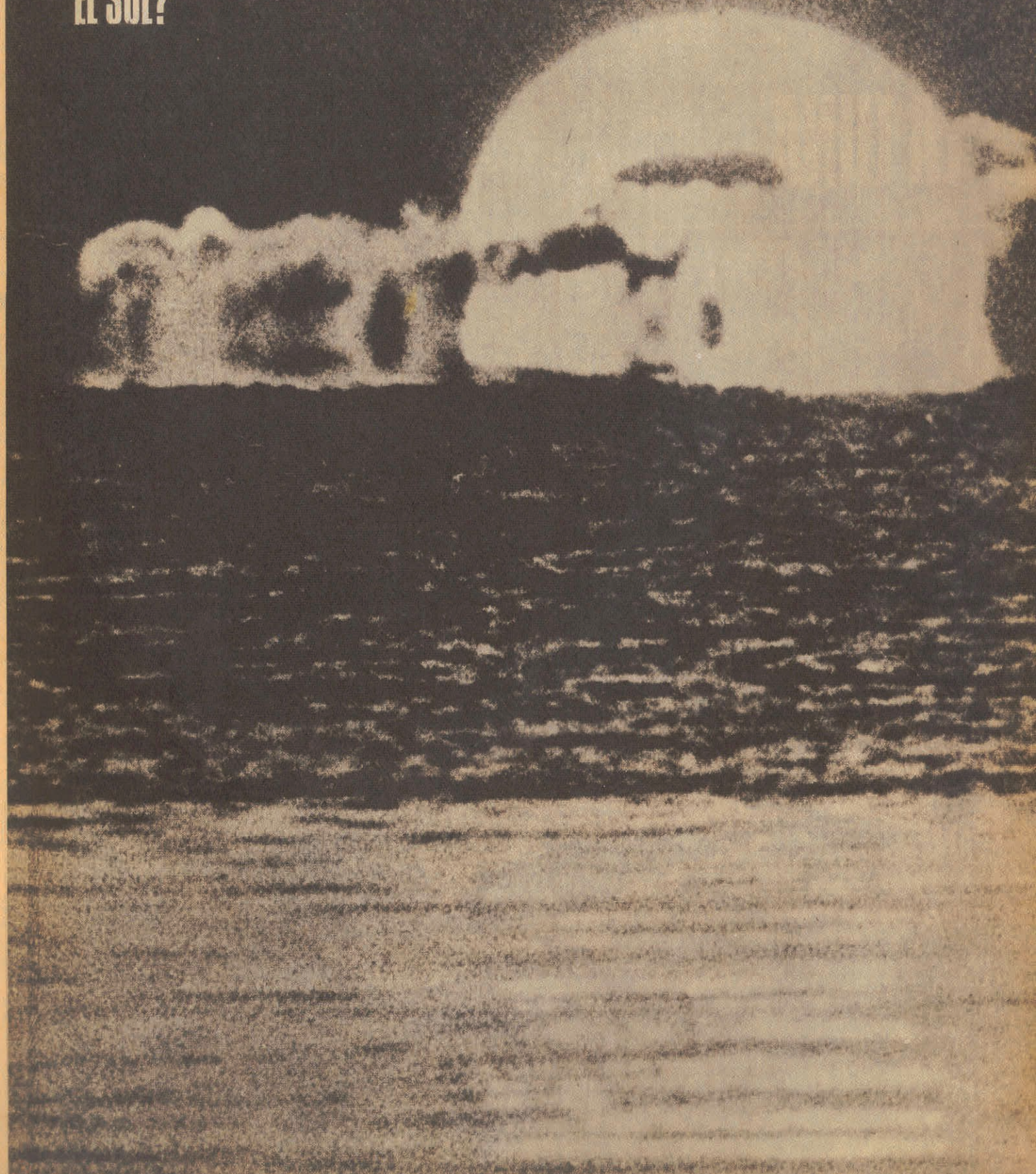
Según la opinión de destacados hombres de ciencia, entre ellos Gamow, la consumición del hidrógeno solar producirá una **combustión** más violenta del que quede, así que, al contrario de lo que podría pensarse, el Sol se hará más y más brillante de centuria en centuria. Este aumento progresivo, ahora imperceptible, se irá acentuando a medida que se aproxime a su muerte. Para esa época remota será un centenar de veces más brillante de lo que es hoy. La superficie terrestre estará calentada hasta el punto de ebullición del agua, los océanos se habrán evaporado y nuestra atmósfera protectora escapará al espacio interplanetario.

Pero el Sol —gigantesca bomba de hidrógeno— después de este máximo esplendor y ya sin combustible, no irá decreciendo rápidamente hasta quedar exhausto. En un momento de su contracción se producirá la liberación instantánea de sus últimas energías y, como las ruedas de artificio, estallará en una incomparable ostentación de fuegos.

Luego, mientras perduren los ecos de la deflagración que acabará con la vida en todo el sistema planetario, la estrella se irá reduciendo hasta convertirse en una masa de materia muerta, que envuelta en hielos eternos continuará girando rodeada por un sistema de oscuros planetas sin vida.

M. R.

**¿CUANDO  
ESTALLARA  
EL SOL?**





# DIOS NO ES DE LA LUNA

*“Debemos rendirnos ante  
la evidencia de que la  
humanidad acaba de entrar  
en el que es probablemente  
el más grande período de  
transformación que jamás  
hayamos conocido...”*

*Algo pasa en la  
estructura general de  
la conciencia humana.*

*Es otra especie de  
vida que comienza”.*

*Teilhard de Chardín, 1937*



## La noche cómica

**No hay viento, ni  
nubes, ni lluvia. No  
hay nada. No hay  
tiempo, ni clima, ni  
nieve. Sólo el vacío,  
un vacío largo que  
llena los 37.800.000  
Km de la superficie  
lunar. Desde la pasa-  
rela de la nave, la  
escena es desoladora.  
El Golfo del Rocio se  
extiende como una  
gran extensión desco-  
lorida de hielo des-  
hecho. El primer  
terráqueo asoma la  
cabeza y mira el cielo.  
Allí, distante 382.860  
Km, inmóvil y mis-  
teriosa, sobre un  
horizonte visiblement  
curvo, formando  
una brillante hoz  
luminosa, está  
la Tierra.**

¿Qué es lo que pasea en la noche cósmica por el gran camino entre las estrellas? El hombre se asomó lentamente y dio vuelta su cabeza para mirar por sobre la escotilla de la cosmonave sideral. Un mundo inmenso y vacío surgió de pronto y todas las ideas se vinieron al suelo. Como vasto desierto rocoso de lava porosa, la superficie selenita recibió el peso del primer terráqueo. Los rayos del sol matutino bañaron de un blanco deslumbrante las laderas de las montañas, contrastando con el negro profundo del cielo. Uno a uno los 5 miembros de la expedición lunar bajaron. El jefe, dos tripulantes de las naves cohete, un astrónomo y un topógrafo emprendieron la marcha.

Sobre los tres lados restantes del cráter donde estaban posados se alzaron amenazadores enormes picos montañosos. Brillaron nítidamente miríadas de estrellas por la ausencia de atmósfera y el peligro rondó por todos lados.

Las grúas comenzaron a funcionar inmediatamente y los espejos solares

"Llamando a todas las estrellas.  
Llamando a todas las estrellas. Si hay  
en el universo seres capaces de  
captar este mensaje, que respondan."

LEO AZILARD

—replegados durante el alunizaje— funcionaron nuevamente. El agua oxigenada y el carbón de los tractores lunares emitió un leve ronquido y propulsó la máquina a una velocidad de 40 kilómetros por hora. Descargaron las provisiones y buscaron una grieta donde instalar la primera base. Los cilindros de la nave central se convirtieron —rápidamente— en un par de cabinas donde albergarse. Todo fue movimiento y hormigueo. Los hombres, ayudados por la reducción del peso, casi volaban.

Estaban en la región *Sinus Rotis*. En el fondo de una caverna de 20 a 30 metros de profundidad instalaron la primera estación de trabajo.

la radio emitió un leve *tip-top*.

Un puente de luz, un hilo invisible y mágico, un sonido fascinante, que recordó la emisión de cualquier estación radial terrestre, abrió el primer puente humano entre la Tierra y la Luna. Midieron, fotografiaron y estudiaron hasta el día catorce, en que vino la noche cósmica y lo envolvió todo.

Durante catorce días más.







DIOS NO ES  
DE  
LA LUNA.

## El cosmos y la vida

El sol comenzó a desplazarse sobre el horizonte hasta terminar por ceder el reinado de los cielos a la Tierra. El silencio fue absoluto. El topógrafo descendió por debajo de la superficie lunar en busca de minerales; estallaron cargas sabiamente concebidas para comprobar la resistencia del suelo y los rayos solares fueron medidos. Emergió el sentido cósmico del hombre. En un radio de 16 kilómetros, avanzando lentamente entre cráteres apagados y restos de meteoros, los seres humanos fueron buscando una explicación al origen de la vida. Centellearon miles de partículas iridiscentes sobre las montañas lejanas y un fulgor extraño se extendió sobre el horizonte. Los planetas surgieron gigantes y las distancias fueron más chicas. Noche tras noche lunar, algún miembro de la expedición miró las profundidades eternas de las galaxias lejanas y pensó largamente en la Tierra. Todas las imágenes aprendidas y conocidas comenzaron a esfumarse. *Eran los primeros en la Luna y estaban solos. Aguardaban saber algo del misterio infinito, una respuesta a las interrogantes que hace miles de años existían en ellos a través de cientos de generaciones. Y la pregunta fue una sola. Sacudió y llenó de un pánico secreto a todos los expedicionarios: Dios, ¿existe aquí?*

Luna: Grabado escuela de Durero.

"Dios no hace a los hombres más absurdos que ridículas a las hormigas."

R. T. M. SCOTT





DIOS NO ES  
DE  
LA LUNA

## La luz de la tierra

Los picos de las montañas proyectaron largas sombras y los cráteres y las grietas aguardaron insondables y negros. La temperatura descendió a 151° centígrados bajo cero. La Tierra alcanzó su brillantez máxima arrojando sesenta veces más luz que la que la Luna arrojaba sobre ella. Salvo algunas excepciones, nadie salió de la base. Pasaron quince días desde la "hora estelar" en que el primer hombre pisó la superficie de nuestro satélite y ellos seguían allí. Luego, volvió el sol. Comenzó un largo viaje hasta las montañas que rodean el Mar de las Lluvias (Mare Imbrium). Ascendieron y descendieron a través de llanuras y planicies socavadas por el impacto de piedras interestelares. El cráter Harpalo recibió la primera visita humana. Con sus 39 kilómetros de diámetro, sus escarpados bordes de alrededor de mil metros de altura, fue todo un desafío. Tres mil metros de profundidad enfrentaron la imaginación de los terrícolas. Un tractor y cinco hombres comenzaron el descenso. *Iban en busca, como siempre, de algo no revelado. Sin embargo, a medida que descendían y brotaban pequeños puntos de luz en el fondo, producto de reflexiones del brillo de la Tierra, se abismaron nuevamente en preguntas no contestadas. Estaban allí y eran como una misión a través del tiempo. Mientras descendían, se alzaban en medio de las estrellas cumpliendo un destino.*

"Hermana madre tierra,  
que nos sostiene y alimenta,  
y produce diversos frutos,  
con las flores de mil colores  
de la hierba."

SAN FRANCISCO

*Bajaban y eran seres cósmicos en procesión hurgando el espacio infinito...*

Pero al regreso, cada expedicionario fue otro. Acuoso, brillante, signo de vida, punto vital en la existencia del hombre, el petróleo brilló al fondo de la caja. Lo guardaron, precintaron y colocaron en cápsulas herméticas. Luego, comenzaron a ascender. Giró la Luna sobre sí misma y la Tierra modificó el paisaje. La cordillera del Mar de las Lluvias fue más gigantesca. La estación automática instalada al borde del Harpalo, funcionó perfectamente y envió los primeros datos sobre radiación cósmica, impacto de meteoritos, cambios de temperatura en la superficie lunar. *El interrogante estaba abierto; la Luna, explorada y el regreso listo. Todo volvió a ser como antes.* La temperatura del día lunar subió a 5 grados centígrados y prepararon el regreso. La nave, sola y deshabitada, era el testigo de una empresa colosal que llegaba a su fin. Primitivos, ondulantes como gérmenes en la superficie de un astro muerto, los cinco hombres se prepararon para la vuelta. El otro lado de la Luna seguía siendo un misterio. Noche y cielo y tierra se confundieron en un abrazo. Luz de planeta muerto fue la que los envolvió y los recibió en medio de las potentes llamaradas del Módulo Lunar partiendo hacia el espacio exterior, de regreso a la Tierra.



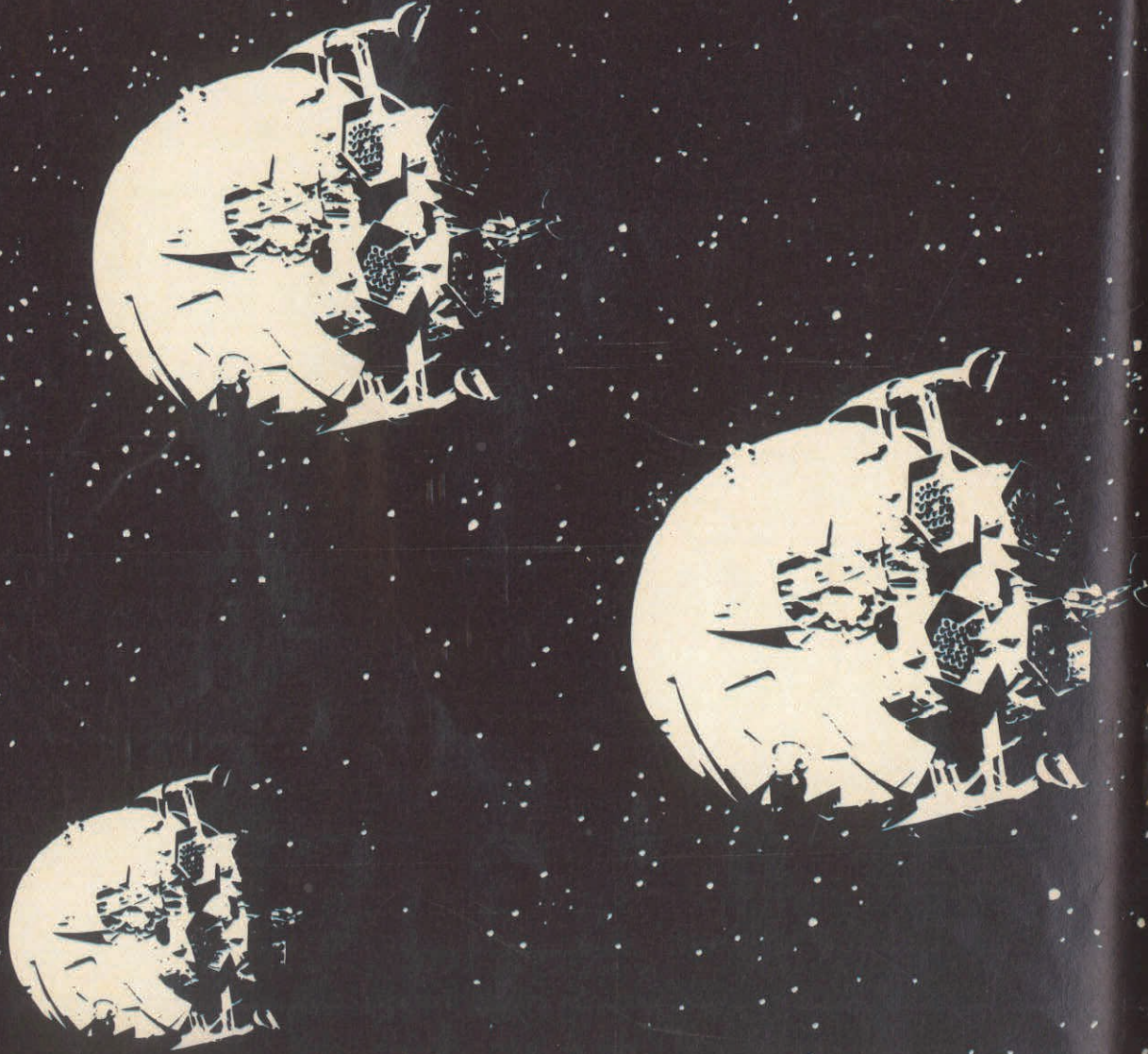


*“También Troya era  
considerada una leyenda  
hasta que el hombre tuvo el  
valor de averiguar  
personalmente”.*

*Gustav Meyrink*

# 2001

PERIODISMO DE ANTICIPACION







DIOS NO ES  
DE  
LA LUNA

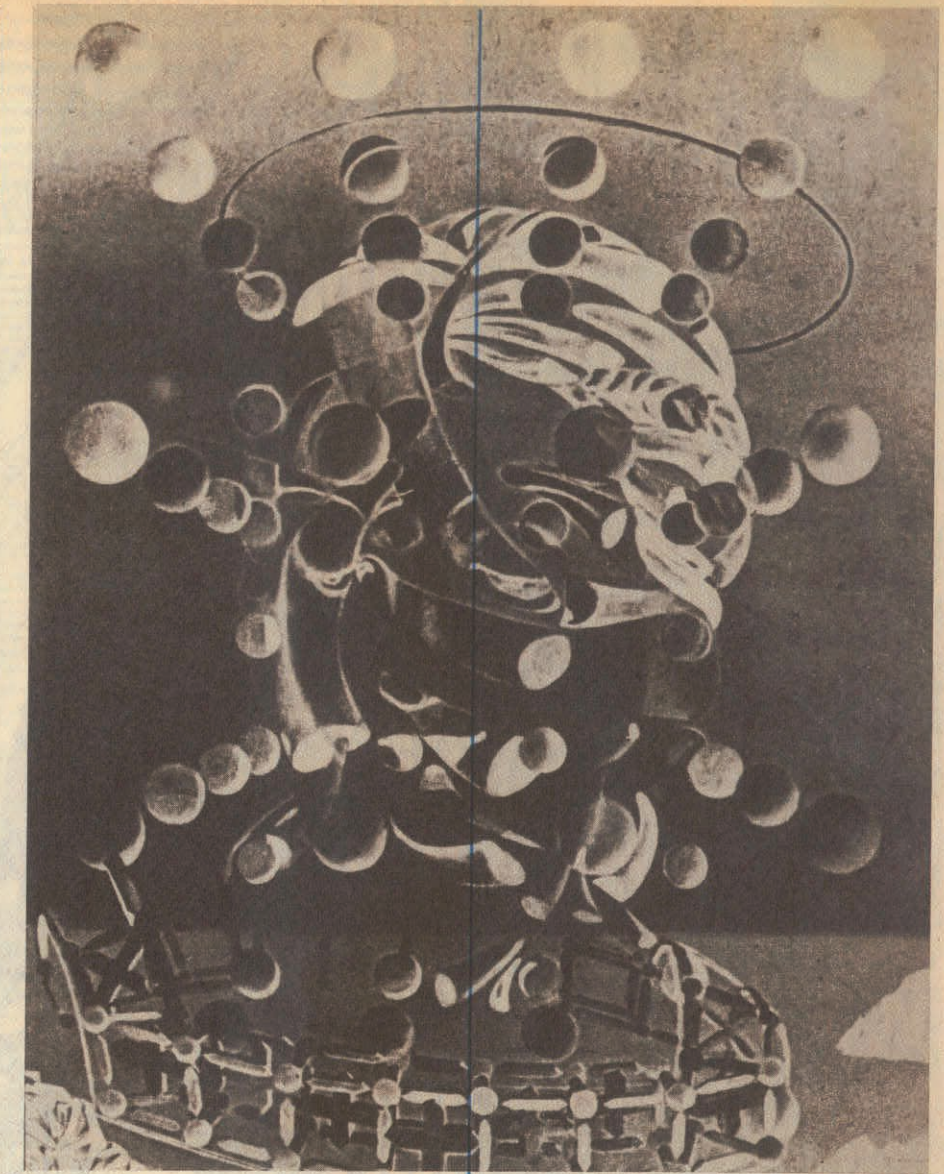
## Informe RZX-32

"Previo al descenso (alunizaje o venunizaje, etc.) en un planeta desconocido, deberá tenerse en cuenta una serie de medidas para apreciar la posible existencia de seres extraterrestres. Fotos del lugar, análisis atmosféricos y espectrográficos, mediciones geiger, etc., se realizarán desde una distancia pequeña hasta el suelo, y el descenso no se efectuará hasta luego de haber cumplido todos los requisitos del informe RZX-32 que el jefe de la expedición proveerá a todo cosmonauta.

Bajo ningún concepto un ser extraterrestre debe ser considerado hostil hasta que esa hostilidad se compruebe fehacientemente y fuera de toda duda. Ningún acto de ese ser se considerará peligroso hasta que su continuidad amenace seriamente a toda la tripulación. Si la actitud de un ser extra-

terrestre motiva la muerte de algún expedicionario de la Tierra, se tomará en cuenta la posibilidad de que ella se haya producido por causas accidentales o por desconocimiento de la naturaleza humana antes de definirla como provocativa u hostil.

Si desgraciadamente se llegare a la conclusión de que se está ante seres muy hostiles, el jefe de la expedición evitará —a todo costo— acciones de represalia y su defensa se limitará a lo indispensable para proteger al resto de los expedicionarios. No se dejará de lado ningún camino para establecer un diálogo con los habitantes del planeta que se visita, sobre todo tratando de intercambiar mensajes inteligentes con aquellos seres que demuestren serlo. Sólo así podrá el astronauta llegar a comprender y apreciar el "modus vivendi" del espacio exterior".

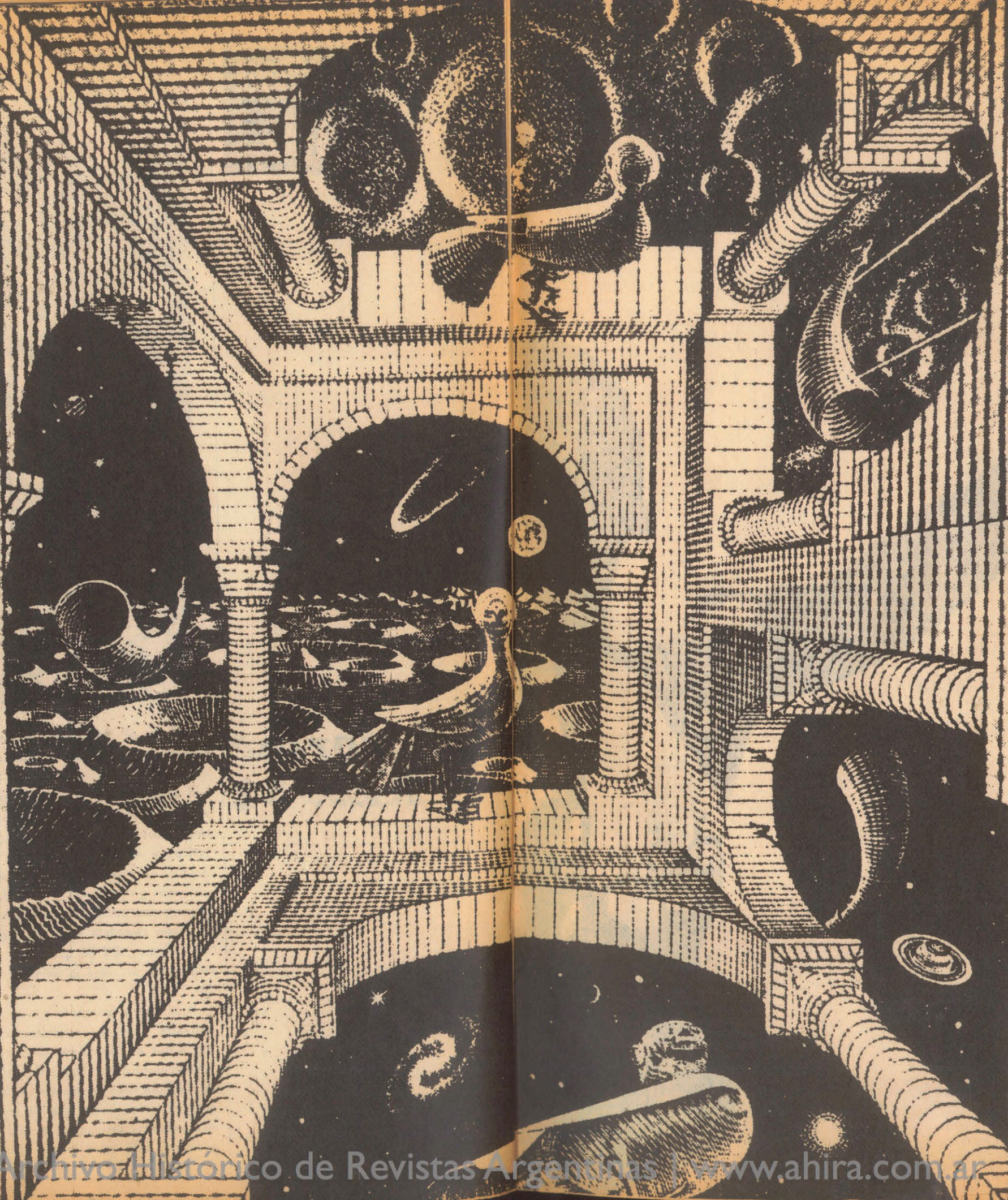




DIOS NO ES  
DE  
LA LUNA

## El hombre infinito

Otro Mundo: grabado de Maurice C. Escher



## El hombre infinito

Miraron las estrellas y quisieron buscar el origen de la vida. Había un acto de fe en cada uno, un anhelo secreto. Las ventanillas mostraron galaxias enormes y luces distantes de planetas muertos hace millones de años. Regresaban a la Tierra luego de la primera experiencia que los puso al borde del misterio del origen del hombre. Cinco hombres estelares volvían silenciosos a un mundo que conocían como la palma de la mano. ¿Qué pensaron a través de la distancia Luna-Tierra? ¿Cuál fue la mayor preocupación al levantarse en esos días lunares y contemplar un cielo estrellado mil veces más luminoso que el que estaban acostumbrados a ver? Ensimismados en sus preocupaciones, los primeros protagonistas de la gran aventura miraron por última vez el espacio negro y los soles lejanos. El planeta Tierra se les apareció como una estación emisora gigantesca. Otearon el espacio inmenso buscando nubes cósmicas inteligentes como las imaginadas por Fred Hoyle en "La Nube del Apocalipsis", y el resultado fue negativo. La nave, de un blanco purísimo, entró en el radio de atracción terrestre y comenzó a descender. La "fuerza ascensional aerodinámica" actuó y redujo la velocidad a unos 22 kilómetros por segundo. Más abajo, la misma alcanzó 7,6 kilómetros por segundo pasando a través de las densas capas de la atmósfera hasta sumergirse en la segunda y alcanzar la Tierra.



## DIOS NO ES DE LA LUNA

Había culminado una etapa y comenzaba un camino más largo, hacia mundos que permanecían esperando en el confín del cielo. "Lo que existirá aquí existe ya en otra parte. Lo que ha existido aquí sigue existiendo en otra parte. Y lo que no ha existido existirá", afirmó Aimé Michel.

Aquí o allá. Luego de un corto o largo tiempo de permanencia, la pregunta será la misma y la respuesta una. Galáctico, interestelar, humano, Dios no es de la Luna y aguarda en cualquier confín del universo. Es la gran energía que crea y destruye los mundos. Es la conciencia del cosmos pero también anida en la conciencia del hombre.

Energía que mueve el universo, Dios viaja en ese pequeño ser que se agita entre las estrellas.

No tiene principio ni fin. ♦

ALEJANDRO VIGNATI



# LA GUERRA TELEPÁTICA: AGENTE PSI

POR JAIME E. CAÑÁS



**Agentes con poderes telepáticos desafían el peligro e indagan en la mente del enemigo. ¿Llegó la guerra parapsicológica?**

♦ "Atención... atención, ese hombre se va a comunicar con un agente enemigo. En este momento piensa tomar un taxi rumbo a la plaza Jorge Washington. Debemos detenerlo. ¡No puede escaparse!"

El agente **Psi** reaccionó rápidamente y llamó por su pequeña radio al grupo de operaciones más próximo. Ellos se encargarían de terminar el trabajo, él había concluido el suyo.

¿Pero cuál fue la misión de este agente **Psi**?

Una profunda y pertinaz guerra psicológica libran los agentes secretos de Rusia y Estados Unidos. Su afición a descubrir nuevas situaciones de espionaje mueve a que grupos de personas minuciosamente entrenadas se enfrenten en los puntos más estratégicos del continente. Se conocen, saben de la capacidad de cada uno de ellos y tratan de destruirse.

La persecución es tenaz. Si bien no hay pruebas contra el que aparenta ser un turista y que se pasea por la ciudad buscando algo, tratando de descubrir alguna pista, sin embargo en la mente del agente **Psi** de contraespionaje surge un indicio, sospecha algo.

## UN EQUIPO ENTRENADO

Para responder a esta pregunta debemos remontarnos algunos años atrás. Primero comenzaron los alemanes a practicar con varios hombres que poseían poderes hipnóticos y telepáticos superiores. Se quería organizar un grupo de agentes especializados en adivinar las intenciones del enemigo mediante un gran desarrollo telepático. Pero la guerra absorbió a muchos científicos y el experimento quedó trunco, hasta que un agente del contraespionaje militar encontró en los archivos nazis rastros de este experimento. Con gran atención estudió todo el asunto y elevó un informe a sus jefes. Estos comprendieron el problema y organizaron un grupo especializado en telepatía.

Luego, durante la Guerra de Corea, un británico telepata, Maurice Fogel, realizó varios experimentos que asom-

braron a los militares. Inmediatamente fue llevado ante el mismo presidente Truman al que ofreció varios experimentos de transmisión y adivinación de pensamientos. El entonces mandatario de Estados Unidos comprendió el valor que tenían y apoyó la tesis de Fogel. Ya con el consentimiento de Truman, organizó un curso de telepatía que fue desarrollado por un departamento secreto del Pentágono. En el mismo, durante horas, semanas y meses, los hombres reciben en un lugar muy secreto, rodeado de bosques, lecciones de telepatía. Son ejercicios basados en el sistema tibetano de meditaciones continuas sobre objetos cercanos. Luego, estos objetos son alejados hasta que la mente los va ubicando a pesar de las distancias.

Pero así como Estados Unidos prepara y entrena a sus hombres, Rusia no le va en zaga. Por el contrario, ubicaron al grupo de agentes **Psi** y decidieron enfrentarlos mediante un doble juego. Por un lado sus científicos, todavía con obstáculos políticos, se lanzaron a la búsqueda de las bases científicas para el estudio de la Parapsicología. Encontraron a muchos individuos dotados. Con gran sorpresa advirtieron que la mayoría de ellos provenían de los lugares más alejados de Moscú, especialmente de Siberia, donde al parecer las condiciones más primitivas han logrado el desarrollo de telepatas. Además, los parapsicólogos de la URSS recuerdan que un día Stalin recibió a un alemán —Messin—, quien demostró que podía hipnotizar a los mismos guardaespaldas del dictador rojo y leer sus pensamientos. Ante esta perspectiva, un nuevo mundo se abría para los sabios materialistas rusos, porque la guerra contra el mundo libre exige nuevas armas y medios.

## NUESTRO HOMBRE EN PRAGA

Praga, la ciudad medieval, con barrios de casas pequeñas, de misterios, fue donde los alquimistas realizaron sus primeros experimentos. Allí trabajaba el hombre que organiza el contraataque de los agentes americanos

**Psi**. Los ojos de los agentes de la CIA se han fijado sobre un profesor de mediana edad y estatura, de ojos claros y de pelo abundante y ondulado. ¿Quién es este hombre de apariencia normal, pero considerado como el hombre más peligroso por la CIA?

Su ficha —de color amarillo y negro, que significa hombre muy vigilado—, dice así: "Dr. Milan Ryzl, bioquímico, nacido en Praga en 1928, se recibió de doctor en Ciencias en la famosa Universidad de San Carlos de Praga. Sus mejores experimentos los realizó mediante la hipnosis, tratando de desarrollar las capacidades extrasensoriales de sus alumnos. Hasta el momento se mostró sumamente eficiente logrando que muchos de los mismos puedan leer en las mentes de otras personas sus más íntimos pensamientos. Otras investigaciones arrojaron que Ryzl tenía contactos oficiales con centros de Parapsicología norteamericanos y que muchos de sus mejores alumnos habían visitado los Estados Unidos. Hombre inteligente, audaz, es constantemente vigilado por los agentes secretos de la CIA".

Hace poco tiempo, tras el conflicto checo-ruso, se han perdido las pistas del Dr. Ryzl. Sólo se sabe que está a salvo y que su escuela fue tomada secretamente por un grupo de agentes rusos de la sección Parapsicología de la KGB.

Mientras tanto, el equipo **Psi** de los Estados Unidos trata en estos momentos de acercarse a los militares rusos disfrazados de diplomáticos, periodistas, artistas, turistas. Vagan por las calles de Moscú en busca de direcciones especiales, luego, se ubican cerca y se concentran en leer los pensamientos de algún mariscal soviético...

—¿Estaremos acaso ante una guerra mental?

La Guerra Parapsicológica ha comenzado, quizás usted lector también esté vigilado, pues si tiene condiciones extrasensoriales, es muy probable que la lista de la CIA o la KGB lo tenga en su fichero... ♦





**La Altiplanicie de Bolivia y de Perú evoca otro planeta. Aquello no es la Tierra sino Marte. La presión del oxígeno es allí la mitad de la del nivel de mar. Desolada, gris, inhóspita, toda la comarca es la imagen de un mundo perdido y lejano en las estrellas. Para un terráqueo, la vida no existe en ese lugar.**

OVNI en Sicuani:  
un testimonio estremecedor.



"Lo que no ha existido existirá, y nadie está a cubierto de ella."

J. B. S. HALDANE

◆ Era necesario saber qué estaba ocurriendo en Cuzco, Perú. Fuera de la prensa y de los cables que anunciaban el descubrimiento inminente de un "ovnidromo" en el altiplano peruano, estaba el margen de duda acerca de su veracidad. Por eso, nuestro corresponsal en Lima —Rubén Tizziani— se unió al grupo expedicionario organizado por la filial Cuzco del Instituto Peruano de Relaciones Interplanetarias y llegó hasta las inmediaciones del lugar. Desde la altiplanicie cuzqueña, a 4.800 metros sobre el nivel del mar, tecló una primera nota para 2001. Desde ese momento hasta que la recibimos, una segunda expedición partió el 7 de diciembre para llegar al "fondo del asunto". No sabemos, hasta el momento, la suerte corrida por los investigadores. Sin lugar a dudas, estamos ante uno de los acontecimientos más significativos del problema OVNI. Todo indica que sus tripulantes eligieron al altiplano peruano como base de operaciones. ¿Qué sucede realmente allí? ¿Los uranidas han comenzado a cobrar existencia real?

#### PAHUAS CHASCAS: ESTRELLAS VOLADORAS

La primera parte del informe ha sido transcripta en forma textual. La segunda no existe. Hace 13 días que Tizziani, acompañado por geólogos, mineros y personal de las Fuerzas Armadas del Perú, busca una explicación. De suceder lo que esta nota anticipa, queda un camino: actuar en forma inmediata y consecuente con los hechos. De otra manera, toda actitud quedará como exponente de una prejuiciosa y anquilosada mentalidad frente a la vida. Si realmente ya no quedan dudas acerca de la existencia de los OVNI, estamos jugando la mejor carta. Para probarlo, 2001 estará, en ese momento, allí.

Partimos de Lima el miércoles 15 de noviembre a las 8.30 y llegamos al Cuzco a las 10.45 del mismo día. Nos esperaban los directivos del IPRI, filial Cuzco, y su presidente, el señor Antón Ponce de León. Estaban con nosotros Carlos Paz, presidente del IPRI; el ingeniero de minas, señor Concha; el geólogo doctor Palomino y el antropólogo Dr. Fuentes. A las 8.15 del día siguiente, el helicóptero que la Fuerza Aérea Peruana (piloteado por el capitán Miguel Quirós) puso a nuestra disposición, levantó vuelo en dirección a Sicuani, donde arribamos a las 9.30. Ibamos provistos de filmadoras, grabadoras,

## actualidad

# OVNIS SOBRE CUZCO: COTIDIANO Y REAL

cámaras fotográficas, contadores Geiger, oscilómetros y toda clase de instrumentos destinados a medir profundidades de cuevas o minas. Estábamos allí para encontrar una explicación a los sucesos que conmovieron a Lima días pasados: la cotidiana aparición, desde hace un año, de objetos voladores no identificados en el lugar. En Sicuani conversamos con el subprefecto de la fuerza policial, quien nos informó que el lugar hacia donde nos dirigíamos —el valle de Chumo— está a pocos minutos de la ciudad (unos 20 kilómetros). Llegamos allí a las 10 de la mañana. El helicóptero sobrevoló una población —Suyo Pata, que significa "parte más alta"— situada a unos 4.800 m de altura desde el nivel del mar. Frente a nosotros, perfectamente visible, hacia el sudeste, están cuatro cerros: Santa Bárbara, Chonta Chonta, Cucuru y Huayna Huascar. El caserío, que alberga unos 1.500 pobladores indígenas diseminados por las cuestas cercanas, carece de agua, luz y servicios sanitarios indispensables. No hay hoteles ni posibilidad alguna de hospedarse, como no sea durmiendo al raso o en carpa. Eso sí, los habitantes son de una extrema cordialidad. Careciendo prácticamente de "contacto" con el mundo exterior, sin radio, diarios o revistas, están en inmejorables condiciones de ser los testigos ideales. Cuando les hablamos de OVNI, esa palabra sonó para ellos por primera vez.

Conviene dejar bien sentado que, al

llegar, todo el pueblo se reunió alrededor del helicóptero: lo veían por primera vez. Su asombro ante el "monstruo volador" era infinito. Pero lo inusitado fue cuando unánimemente confesaron que "jahuancanchij, pahuas chascas, una cunan manan mancha cunchu" —siempre vemos estrellas voladoras, pero la gente no tiene miedo—. Esa era la verdad. Estaban acostumbrados a verlos diariamente, posados sobre los cerros o sobrevolando la zona. Las "pahuas chascas" (estrellas voladoras) eran el fenómeno cotidiano al que se estaba acostumbrado allí.

#### ¿OVNIDROMOS EN EL SUR?

Intérprete mediante —los pobladores no hablan castellano sino quechua—, nos enteramos que desde hace alrededor de un año, diariamente se entretenían —a partir de las 5 ó 6 de la mañana— en ver evolucionar, alrededor de los cuatro cerros mencionados, unos objetos planos, redondos. Aparecían, daban vueltas alrededor de las cumbres, desaparecían y volvían a aparecer. Apparentemente, provenían de un lugar situado más al Este. Fuimos hasta allí y descendimos en otro caserío, de similares características al que acabábamos de dejar, llamado Finaya, frente al cerro Pinaya. Lo que averiguamos fue más sobrecogedor: todos los días, alrededor de las 5 de la mañana, se podían ver las primeras escuadrillas de 2 ó 3 OVNI, que despegaban del cerro, dirigiéndose velozmente hacia los vecinos. A la noche, cerca de las 22, regresaban, y después de evolucionar alrededor del cerro Pinaya se posaban en él. La cúspide se iba cubriendo de luces, convirtiéndose en lo que alegremente bautizaron como "árbol de Navidad gigante". El fenómeno se prolongaba hasta las 23, en que el lugar quedaba completamente a oscuras. Dijeron que, acercándose al cerro, era posible escuchar perfectamente un sonido sordo y continuado que provenía, en apariencia, de su interior. Eran ya las 13 horas del 14 de noviembre cuando enfilamos al cerro. ¿Qué encontraríamos allí? ¿Por primera vez tendríamos oportunidad de probar la existencia real de los OVNI? ¿Quiénes nos aguardaban?, ¿qué sucedería cuando tocásemos tierra en ese lugar?

El helicóptero se elevó y volvió a descender. Fue un instante supremo. Entonces todos pudimos comprobar la estremecedora realidad.

#### EL RUMOR DE LAS ESTRELLAS

Escuchamos una y otra vez. Todos los que estaban allí hicieron lo mismo. Pusimos nuestros oídos en tierra y nos quedamos en silencio. Sí, efectivamen-



te; un ruido de gigantescas maquinarias, que no podía salir de otro lugar que del cerro mismo, era perfectamente audible allí.

El ingeniero de minas, Concha, contestó a nuestras preguntas diciendo, de acuerdo con su experiencia, que el sonido debía provenir de galerías muy profundas y debía ser, si lugar a dudas, producto de algo extraordinario. ¿Cuál era la razón de tal afirmación? Muy simple. Si se estuviesen usando las máquinas convencionales que estamos acostumbrados a utilizar en la explotación minera, no sería posible escuchar nada desde la superficie, salvo que estuviéramos en la boca misma de la mina o galería. Quedaba descartada la hipótesis de estar frente a un establecimiento clandestino de extracción de minerales. Creo, agregó el ingeniero, que a través de los elementos que podemos manejar, no nos queda sino suponer la existencia de algo fuera de lo común. No sería nada extraño que estuviésemos en presencia de seres mucho más evolucionados que nosotros, los que utilizan maquinarias que desconocemos, alimentadas por una energía sobre cuyo origen no sabemos nada. Seguramente —acotó— pueden estar en condiciones de efectuar simultáneamente, dentro de la galería o las galerías, complicadas operaciones fabriles, para las que nosotros necesitamos gigantescas instalaciones: deben estar excavando, extrayendo, moliendo y laminando los metales al mismo tiempo en el interior del cerro.

Nos quedamos callados. El ruido seguía y nadie dudó. Sin embargo, era necesario explicarlo. ¿Serían volcanes apagados, que estaban volviendo a entrar en erupción?

El geólogo, doctor Palomino, fue terminante: "En la zona no hay un solo volcán, y si esto no basta, puedo decir que si hubiera en el interior del cerro alguna manifestación volcánica, deberíamos percibir humo o por lo menos alguna elevación de la temperatura, fácilmente registrable con los instrumentos. Pero hasta ahora no noté nada anormal".

Se tomaron muestras y las llevamos a Cuzco. No podíamos seguir. La amenaza de una terrible lluvia, común en estos lugares, obligó al capitán Quirós a iniciar el regreso exactamente a las 14, como estaba convenido.

En Cuzco se planeó la segunda expedición. Saldremos el 7 de diciembre y nos quedaremos allí hasta llegar "al fondo de la cuestión". Todos escuchamos ese sordo rumor venido quizá de las estrellas. Sin lugar a dudas, todos sabíamos, íntimamente, que estábamos ante lo desconocido y a punto de ser revelado. ¿Qué nos aguardará cuando llegemos al cerro, sigamos y demos con la entrada o las entradas de las galerías? ¿Seremos los testigos de una experiencia que va más allá de todo lo imaginado? Sí. ¿Quiénes nos esperan en ese lugar? ♦

### Foto de ovni

Las fotos de los OVNI fueron tomadas el domingo 1º de diciembre en la localidad de Capillani, situada a seis horas de camino de la ciudad de Sicuani y a más de 4.000 metros de altura sobre el nivel del mar. Las obtuvo el fotógrafo del periódico limeño "Última Hora", Pedro Chávez Málaga, a quien acompañaba el periodista del mismo diario, Alberto Mosquera. Las

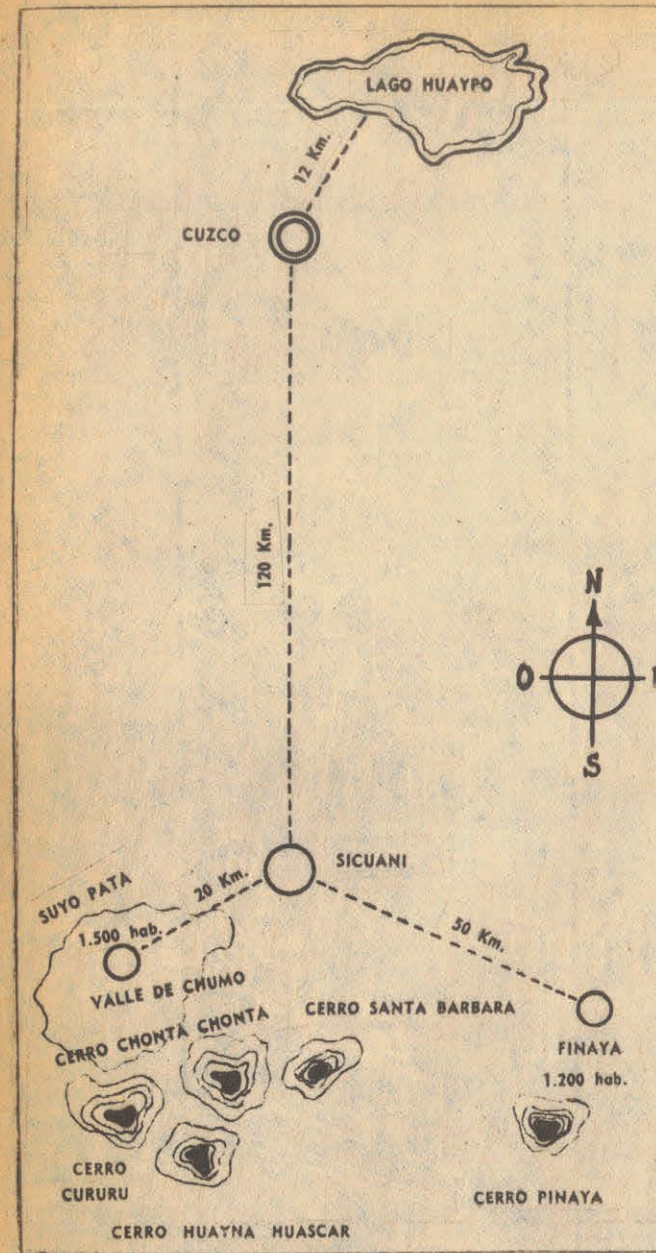
declaraciones de Mosquera son las que siguen: "Fue al amanecer del domingo último; tres chiquillos nos avisaron de la presencia de los platos voladores. Eran grises y volaban sobre los cerros cortados a pico de Capillani. Era la primera vez que los veíamos. Tenían la forma de platos colocados hacia abajo, y una especie de ventanas a su alrededor. No podemos precisar cuántos eran, pero eran más de uno. Por el nerviosismo del momento no distinguimos en qué dirección iban. Poco después, ubicándonos bien llegaríamos a la conclusión de que avanzaban de Este a Oeste. El paso de los OVNI fue silencioso. Por momentos tuvimos la impresión de que se detendrían, pero no ocurrió así. Siguieron de largo y se perdieron tras los cerros. Fueron sesenta segundos escasos. Estaban a gran distancia y, por las fotos, parecen ser de gran tamaño. Quizá de 20, 30 o más metros de diámetro. No emitían ninguna clase de luces ni resplandor, pero después, en las fotografías, vemos una especie de aureola que los rodeaba. Ahora ya no nos queda ninguna duda acerca de la existencia de los platos voladores.

RUBEN TIZZIANI

Corresponsal de 2001 en Perú

### Último momento

En el lago Huaypo, situado a 12 kilómetros al Norte de Cuzco, donde cada sábado por la noche se sumerge en sus aguas un plato volador —que vuelve a emerger el lunes por la mañana—, será investigado por 2001. Otra puerta que acerca al punto culminante de la gran revelación.



Valle de Chumo: los "uranidas" están allí.



## LIBROS DE GRAN INTERES ACTUAL

### LA VIDA EXTRATERRESTRE

La posibilidad de vida en otros planetas. Alvarez López - Ribera - Ponzano - Ferrini	\$ 600.—
LA VIDA EN EL PLANETA MARTE y LOS DISCOS VOLADORES. Interesantes relatos sobre el Planeta Marte. Ramatís	1.320.—
PLATOS VOLADORES DE OTROS MUNDOS. Hechos asombrosos revelados por una autoridad reconocida. Donald E. Keyhoe	250.—
LA REALIDAD DE LOS "OVNI" A TRAVÉS DE LOS SIGLOS. Anglada Font	300.—
KOSMOKRATORES. Protectores del espacio. Axel Aberg Cobo	300.—
Sobre el tema que antecede (OVNI - Platos Voladores) dispnemos de muchos otros títulos. Pida lista.	
EL ENIGMA DE LAS PIRAMIDES. Alvarez López	620.—
EL LIBRO DE LOS SERES IMAGINARIOS. 1er. Premio Biblioteca Franklin. Jorge Luis Borges, con 27 ilustraciones, finísima presentación	1.800.—

Este libro hará cambiar el curso de su vida  
**NUESTRAS FUERZAS MENTALES**  
 Modo de emplearlas con provecho en el Comercio, la Industria, las Artes, los Oficios, y en general en todos los actos y situaciones de la vida.  
 por Prentice Mulford  
 un volumen de 570 páginas, encuadernado \$ 1.800.—

LA INDIA SECRETA. Paul Brunton	
EL EGIPTO SECRETO. Paul Brunton	
MENSAJES DEL ASTRAL. Ramatís	\$ 900.—
LA SOBREVIVENCIA DEL ESPIRITU. Ramatís	870.—
FISIOLOGÍA DEL ALMA. Ramatís	1.200.—
EL CIRCULO HERMÉTICO. De Hesse a Jung. Miguel Serrano	600.—
LOS BRUJOS HABLAN. Dedicado a los buscadores sinceros de la verdad y a todos los que anhelan liberarse del error, la ignorancia, la mentira y el dolor. John Baynes	600.—
TABLAS BIORRÍTMICAS. Control de la natalidad, encuadernado, con 117 magníficas tablas. Doctor Véllez Rojas	1.600.—

EL LIBRO MAS PEQUEÑO DEL MUNDO  
 Una novedad sensacional  
 Un esfuerzo monumental condensado en un mínimo espacio de un librito de sólo 3½ x 3½ milímetros.  
 Dos libritos presentados en finísimo estuche, conteniendo uno: EL "PADRE NUESTRO" en siete idiomas y otro con la frase "TE AMO" en nueve idiomas.  
 Cada uno de estos libritos, con su estuche correspondiente, como una alhaja para regalo \$ 1.900.—

UNA CIENCIA MILENARIA AL ALCANCE DE LOS HOMBRES Y LAS MUJERES DE HOY  
 4 Libros de YOGA que compendian todos los aspectos teóricos y prácticos escritos por el famoso autor Caio Miranda  
 Libros con soluciones para problemas de todos los días  
**HATHA YOGA**  
 La ciencia de la salud perfecta \$ 1.500.—  
**RAJA YOGA**  
 La liberación por el yoga 750.—

**LAYA YOGA**  
 Contribuya a curar su neurosis y su angustia 600.—  
**SOLO ENVEJECE QUIEN QUIERE**  
 Yoga de rejuvenecimiento, con un capítulo especial titulado "Cómo Combatir la Obesidad" 700.—  
 Los 4 libros en conjunto en caja 3.200.—

Interior: Remitimos cualquier libro, previo giro (agregando \$ 40.— para gastos de envío) y también por contrarreembolso.

Solicite catálogo y boletines

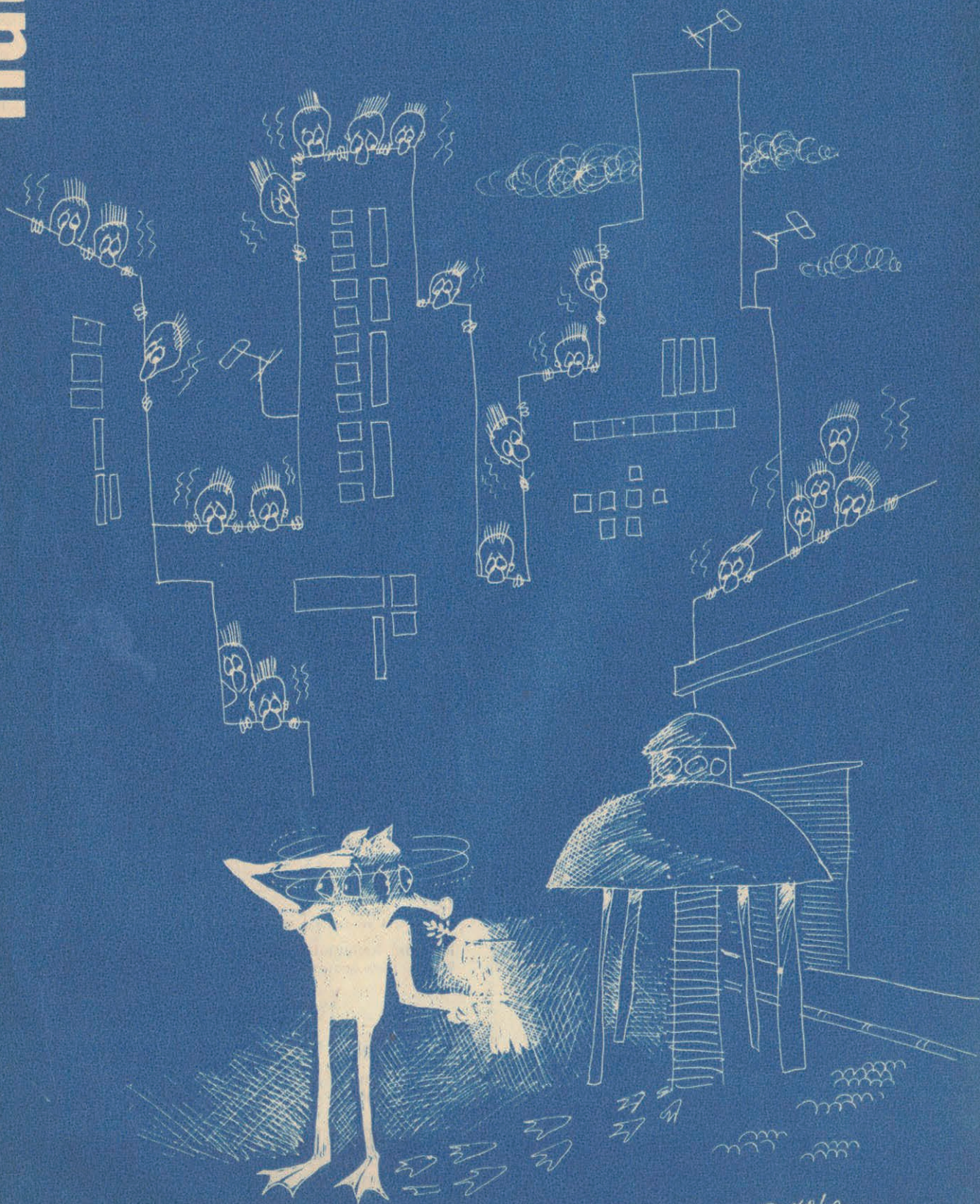
### VISITE NUESTRA GRAN EXPOSICION

Deléitese leyendo buenos libros. Miles de títulos seleccionados entre lo mejor de la literatura universal

## LIBRERIA KIER

Avda. Santa Fe 1260 Tel. 41-8243 y 0507  
 Buenos Aires





Russe

# REGALO PARA EL ESTUDIANTE

## UN MEDIO DE COMUNICACION ENTRE PADRES E HIJOS

Un regalo de uso permanente que ayudará a su hijo en las tareas de hoy y del futuro. Un regalo para el estudiante, de utilidad para toda la familia. Algo para recordar.

# Lettera 22

Adquiérala en los comercios especializados y en casas de artículos para el hogar. Su precio es de \$ 40.000.

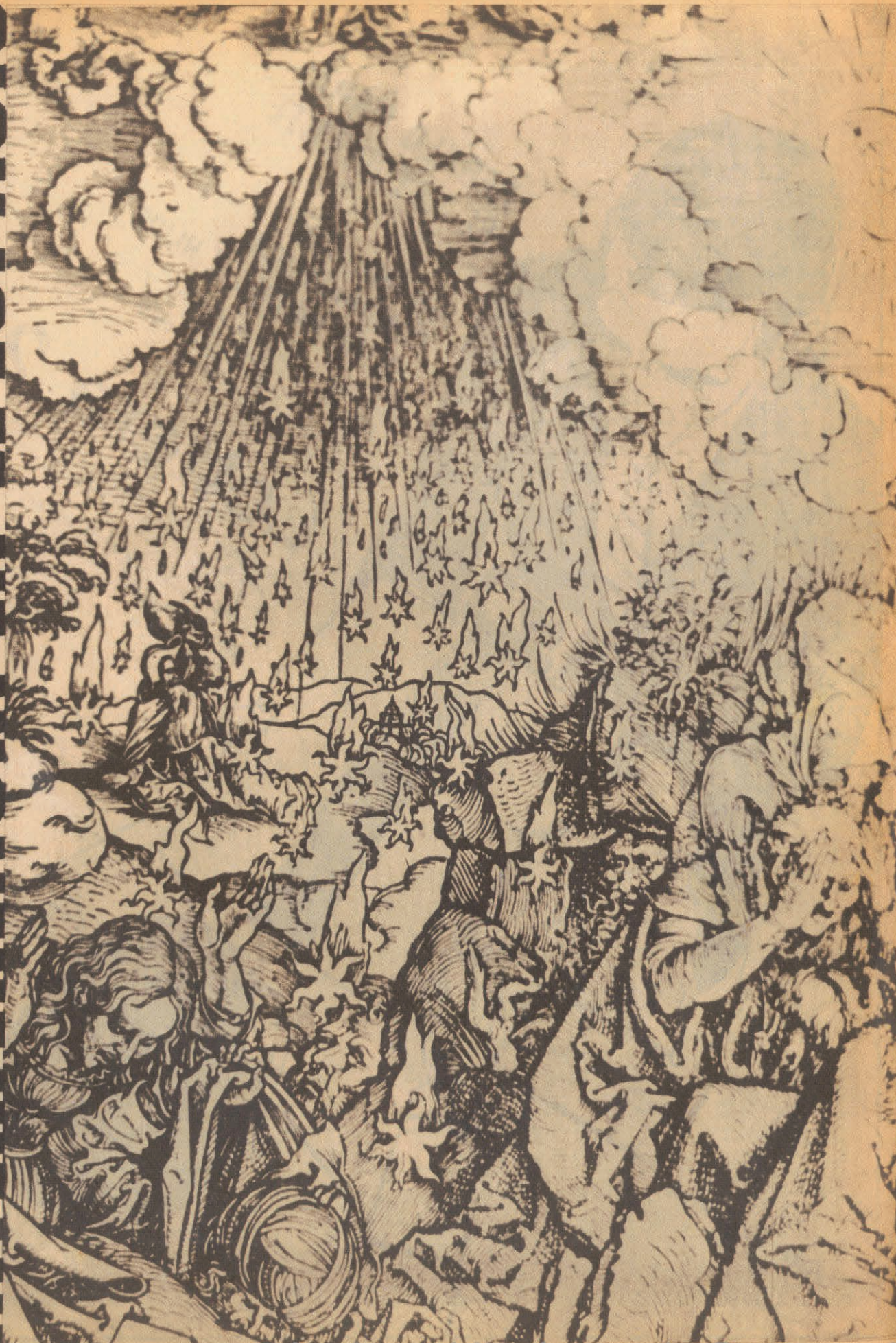
Si desea recibir una oferta personal, dirijase a **Olivetti Portátil**  
Suipacha 1109  
Tel. 31.3061  
Buenos Aires

olivetti argentina





# INTERFERENCIA EN EL ESPACIO



**CONTROL DE TIERRA:** "¿Está mirando todavía esa cosa rara?"

**McDIVITT:** "No, la perdí de vista. Tenía como dos brazos largos que se proyectaban hacia afuera, la pude ver apenas unos instantes. Conseguí tomarle un par de enfoques con la filmadora y después lo fotografié con la cámara fija. Pero en ese momento estábamos flotando al azar y antes de que pudiera retomar el control quedamos al Sol, y lo perdí de vista".

Esa misma noche, momentos antes de que la Cápsula Géminis IV pasara sobre Nairobi, en Kenia, el cielo se vio iluminado durante seis minutos por un extraño objeto celeste. La luz, de origen desconocido, se desplazó siguiendo una órbita perfecta a través del recorrido que haría minutos más tarde la cápsula, y súbitamente desapareció.

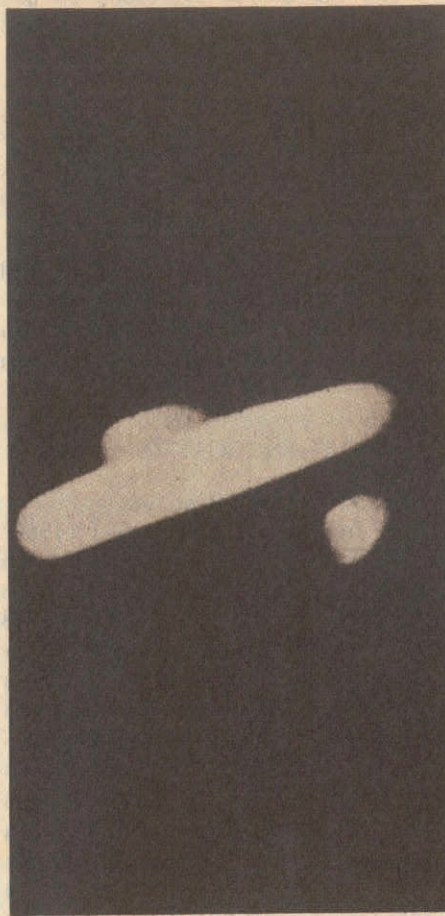
El corresponsal de la agencia soviética Tass, en Nueva York, comentó vivamente los avistamientos efectuados desde la Géminis IV, el 11 de junio de 1965, y especialmente el hecho de que los laboratorios oficiales informaron que en las películas tomadas por McDivitt no aparece imagen alguna en apoyo de sus declaraciones. "El espacio —dijo la agencia Tass— ha sido poco estudiado y las posibilidades de error no pueden ser excluidas". Pero McDivitt es un fotógrafo experto. Por lo tanto, ¿dónde están las imágenes del objeto no identificado? En la NASA los funcionarios se limitaron a encogerse de hombros. En el Centro Espacial de Houston se dijo que podría tratarse del satélite norteamericano Pegaso II. En el Pentágono se respondió a los periodistas con un "no comment". Ninguno de estos tres organismos ha podido, o mejor, no ha querido, responder a la pregunta. ¿Qué vio realmente McDivitt desde su astronave?

Bastante tiempo después la NASA distribuyó una fotografía presumiblemente obtenida en la Géminis IV. Una mancha ovoidal se destaca nítidamente sobre el espacio oscuro; pero la filmación aún permanece como material reservado.

## LOS SATELITES MISTERIOSOS

La observación de McDivitt durante el histórico viaje en el que White "camino" 20 minutos por el cosmos constituye sólo un episodio de la extraña historia de las interferencias espaciales. El Pentágono, la NASA y los organismos de seguridad vinculados a los

**OVNI captado por el astronauta Carpenter en el espacio exterior.**



**"No creo en cuentos de hadas, pero en lo que a mí concierne, ha habido lejos, muchos ejemplos inexplicables de objetos voladores no identificados vistos alrededor de la Tierra como para descartar la posibilidad de que cierta forma de vida inteligente exista más allá de nuestro propio mundo."**

**astronauta  
GORDON COOPER**

programas del espacio conocen a fondo el problema que deben afrontar los ingenios —tripulados o no— que salen de la Tierra.

Desde antes del primer Sputnik era evidente que algo o alguien vigilaba sistemáticamente la Tierra. Un satélite no identificado, que orbitaba en sentido inverso a la rotación del planeta, fue visto a principios de 1951 por W. Marcowitz, científico del Observatorio Naval de los Estados Unidos. Dos años después, el doctor Lincoln La Paz, de la Universidad de Nueva México, denunció que dos extraños satélites orbitaban a una altura aproximada de 400 y 600 millas respectivamente y pesaban alrededor de 15 toneladas cada uno.

Ante lo inusitado del anuncio, las Fuerzas Armadas tomaron de inmediato intervención y el famoso astrónomo Clyde Tombaugh (el descubridor de Plutón) fue comisionado para investigar el fenómeno. Poco después Tombaugh confirmó la versión de La Paz, pero no trascendieron más detalles del caso.

Del 14 al 21 de junio de 1959 un enorme objeto de 35 kilómetros de diámetro circunvoló la Luna a una altura aproximada a los 2.000 kilómetros, cumpliendo cada órbita en 35 minutos. Transcurridos ocho días, el insólito mensajero del cosmos dejó de mostrar su sombra sobre los iridiscentes cráteres lunares y desapareció tan misteriosamente como había llegado.

## AYUDEN A CAPTARLOS

Seis meses después, otros dos intrusos del espacio de quince toneladas de peso (recuérdese el caso de 1953) orbitaron en circuitos polares y fueron fotografiados por la Estación de Rastreo de la Corporación Aeronáutica de Grumman, en los Estados Unidos.

Sin embargo, ese año de 1960 iba a deparar nuevas sorpresas a los investigadores del espacio. En agosto, el Control Central de Relevamiento del Espacio, situado en campos del Instituto de Desarrollo e Investigación Aérea, en Bedford, Massachusetts, ubicó un objeto no identificado en órbita, que fue observado en diversas oportunidades en forma coincidente con el paso de los satélites "Eco I" y "Eco II". Este mismo objeto brillante fue avistado el 24 de agosto de 1960 desde el Observatorio de Georgetown a las 8.49, poco después del paso del "Eco I". Dos días más tarde, el doctor Robert Johnson, director del Planetario Adler, en Chicago, ma-



nifestó que el objeto "ERA MAS VELOZ QUE CUALQUIER SATELITE TERRESTRE Y ORBITABA UNA RUTA INADECUADA", agregando que lo hacía en sentido inverso al de la rotación de la Tierra.

El 26 de setiembre de 1961, el Observatorio Smithsonian, en Cambridge, dio a publicidad una declaración que en su parte principal decía lo siguiente: LAS ESTACIONES DE RASTREO DE SATELITES ALREDEDOR DEL MUNDO HAN SIDO LLAMADAS PARA AYUDAR A CAPTAR UN INSOSPECHADO E IMPREDECIBLE SATELITE BRILLANTE. EL SATELITE FUE PRIMERAMENTE LOCALIZADO EL 18 DE MAYO, EN JUPITER, FLORIDA. EL OBSERVATORIO ESTA TRATANDO DE OBTENER OTRAS OBSERVACIONES Y UNA ORBITA. EL SATELITE ES APROXIMADAMENTE TAN BRILLANTE COMO EL ECO I Y PUEDE SER VISTO TEMPRANO A OJO DESNUDO, BAJO BUENAS CONDICIONES.

#### LOS INTRUSOS NOS VIGILAN

Desde que dos objetos misteriosos acompañaron a Yuri Gagarín en la primera órbita alrededor del mundo, los OVNIS no han dejado de intensificar su vigilancia, "curiosidad" o interferencia regulada en torno a la actividad que despliega el hombre en su lucha por la conquista del espacio.

El 10 de enero de 1961, un cohete Polaris, lanzado desde Cabo Kennedy, fue asediado por un OVNI, al punto de que el radar automático de tierra cubrió al intruso por error durante 10 minutos, reencontrando al Polaris antes del minuto 14.

Algo que luego sería casi un lugar común en los viajes orbitales ocurrió durante los vuelos de John Gleen, a bordo de la Mercury VI (20 de febrero de 1962), y de Scott Carpenter, en la Mercury VII, iniciado el 24 de mayo de 1962. El primero avistó numerosos cuerpos luminosos que a la distancia parecían "luciérnagas" y se tornaban visibles al ir saliendo del cono de sombra proyectado por la Tierra, y el segundo tuvo la suerte de fotografiar un fenómeno semejante, obteniendo en una de las tomas la nítida imagen de un típico "platillo".

Sin embargo, tal vez haya sido la experiencia de Gordon Cooper, a bordo de la Mercury IX, la que mayor desconcierto produjo en los expertos. Cuando cumplía su cuarta órbita el control te-

restre dejó de transmitir y una rara emisión interfirió la onda, escuchándose una voz que se expresaba en una lengua desconocida. Este hecho tuvo al día siguiente un digno complemento, cuando el mismo Cooper, con acento ligeramente alterado, exclamó: UN OBJETO QUE EMITE LUZ VERDOSA Y MUESTRA UNA ESPECIE DE COLA ROJIZA AVANZA EN DIRECCION CONTRARIA A LA CAPSULA.

Como en otras oportunidades, el CONI (Cuerpo Orbital No Identificado) se desplazaba de este a oeste, en sentido contrario a la rotación de la Tierra.

#### HACIA UN ENCUENTRO INEVITABLE

Los tripulantes del Vostok I (1964) vieron "interesantes objetos" y fueron "sacudidos" por algo semejante a un tornado terrestre. En su vuelo del 18 de mayo de 1965, Leonov y Belyayev avistaron un CONI a 800 metros de su nave. En diciembre de 1965, Bormann y Lovell avistaron un elemento no identificado, al que el primero de los nombrados definió como "aparición verdadera". También observaron OVNIS los astronautas Young y Collins (julio de 1966) y Lovell y Aldrin (noviembre de 1966).

La historia alucinante no termina. Komarok fue "increíblemente agitado" con su cápsula antes de caer hacia tierra en busca de su trágico destino. Schirra, Eisele y Cunningham, en el último viaje del hombre al espacio, padecieron raros inconvenientes. Desde el "velo fino" que se adhirió a las ventanillas, impidiéndoles la visibilidad, hasta la extraña música de origen desconocido que se escuchó por un momento y las dificultades del sistema eléctrico, los contratiempos fueron particularmente sospechosos. "NO ESTOY SEGURO QUE CLASE DE FANTASMAS ENCONTRAMOS AQUI —dijo Cunningham—, PERO CONTAMOS CON APARATOS DE ALARMA QUE DEBIERON HABERNOS INDICADO LO QUE PASABA Y NO NOS SEÑALARON CUAL FUE LA CAUSA."

Nadie puede afirmar qué ocurrirá cuando el hombre orbite en torno de nuestro satélite o descienda en sus mares pedregosos. ¿El encuentro inevitable será allá arriba, a miles de kilómetros de la Tierra? ¿Acaso en la agrietada y silenciosa superficie lunar? El enigma persiste, pero ya lo intuimos cercano, en un futuro que nos roza, que ya alcanzamos a percibir. ◆

## INTERFERENCIA EN EL ESPACIO



Desde la Géminis IV (arriba) se fotografió este OVNI, similar a los que el 4 de diciembre de 1965 Borman y Lowell (abajo) documentaron en su vuelo espacial.

### Una géminis y cuatro ovnis

Cuando el 8 de abril de 1964 la NASA lanzó desde Cabo Kennedy la primera Cápsula Géminis con instrumental sensible como paso previo a los vuelos bitripulados, los observadores de radar vieron alarmados que cuatro OVNIS, que aparecieron a una velocidad de 40.000 km por hora, igualaron su marcha con la cápsula y tomaron posición a su alrededor: dos encima, uno debajo y otro atrás. En esa ubicación la siguieron durante una órbita completa a la Tierra (1 hora, 15 minutos) y luego se alejaron vertiginosamente en distintas direcciones.

#### X-15

Algo sensacional y concreto hizo público el piloto Joe Walker, que el 10 de mayo de 1962, a bordo del avión X-15, alcanzara una altura de 83.900 metros. En una conferencia dictada en la ciudad de Seattle, con la debida autorización oficial, dijo, entre otras cosas: "LAS CINTAS DE FILMACION DURANTE MI VUELO MUESTRAN LA EXISTENCIA EN EL ESPACIO DE OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS. ES LA SEGUNDA VEZ QUE ESTOS OBJETOS SON SEÑALADOS A TAL ALTURA. SE TRATA DE FORMAS CILINDRICAS O DISCOIDALES, PERO ES IMPOSIBLE CALCULAR SU TAMAÑO. LA CAMARA QUE SE ENCONTRABA EN EL FUSELAJE DEL X-15 LOS HA FOTOGRAFIADO PERFECTAMENTE. LA CAMARA SE PUSO EN MARCHA EN EL MOMENTO EN QUE EL APARATO SE ACERCABA A LOS 80.000 METROS. LOS OBJETOS APARECEN NETAMENTE EN EL FILME, PERO SE ENCUENTRAN A DEMASIADA DISTANCIA PARA SER DESCRITOS CON PRECISION. EN ADELANTE, LOS PILOTOS TENDRAN LA CONSIGNA FORMAL DE VIGILAR ESOS OBJETOS NO IDENTIFICADOS. Dos meses después, el 17 de julio, cuando el X-15 piloteado por Bob White batió el récord de altura (94.947 m.), sus cámaras revelaron la presencia de un misterioso objeto en el espacio, al que la NASA, luego de minuciosos estudios, concluyó por considerar inexplicable en su informe del 9 de agosto del mismo año.

### La odisea de los sputnik

El 3 de noviembre de 1957, el Sputnik II, con 508 kg de peso, entró en órbita terrestre llevando en su interior a la famosa Laika. Mil ochocientos observadores espaciales distribuidos por toda la URSS controlaban el vuelo. Al cuarto día, la calculadora comprobó que el satélite había cambiado su órbita, situándose a 100 kilómetros por arriba de la inicial. Al quinto día, y a pesar de que la etapa portadora no había sido separada del satélite, un OVNI apareció precediendo al Sputnik, ante el asombro de los expertos soviéticos. Al octavo día, las transmisiones radioeléctricas del aparato fueron paralizadas por ALGUIEN, y sólo 20 días después se reanudaron de manera inexplicable. Este hecho permitió a los soviéticos anunciar que el satélite seguía girando en torno de la Tierra en la órbita prefijada. La explicación de los expertos rusos fue sintética y cargada de interrogantes. ALGO O ALGUIEN DESVIO AL SPUTNIK II DE SU ORBITA; ALGO O ALGUIEN LO PRECEDIO EN EL ESPACIO Y LUEGO LO SEQUESTRO, PARA VOLVERLO A COLOCAR FINALMENTE EN SU ORBITA ORIGINARIA.

Por su parte, el Sputnik IV, lanzado el 15 de mayo de 1960, con 4.500 kg de peso, sufrió extrañas perturbaciones. Al tercer día descendió, escapando a la órbita predeterminada. Al quinto día se elevó misteriosamente y recuperó su distancia media a la Tierra (150 km). Al sexto día fue seguido por cuatro OVNIS y luego por cinco. Al octavo día perdió la dirección y sólo 30 días después Moscú pudo anunciar que volvía a girar en su órbita normal.

El 1º de diciembre del mismo año fue puesto en órbita el Sputnik VI. A pesar de los esfuerzos de los técnicos, no pudo ser recuperado y desapareció en la negrura del espacio infinito. ¿Fue capturado con fines de estudio? ¿Gira aún perdido en el cosmos? ¿Se halla depositado en alguna base lejana (o cercana) perteneciente a seres extraterrestres?





R 588

## probó con Jaujarana?

Antes de tomar cualquier decisión vea Jaujarana. Puede cambiar su humor de dos maneras positivas: Dejarlo totalmente serio para reuniones de compromiso, o volverlo sumamente locuaz, gracioso y chispeante para salidas con muchachos de la oficina.

MIÉRCOLES 21.00  
**TELEONCE**



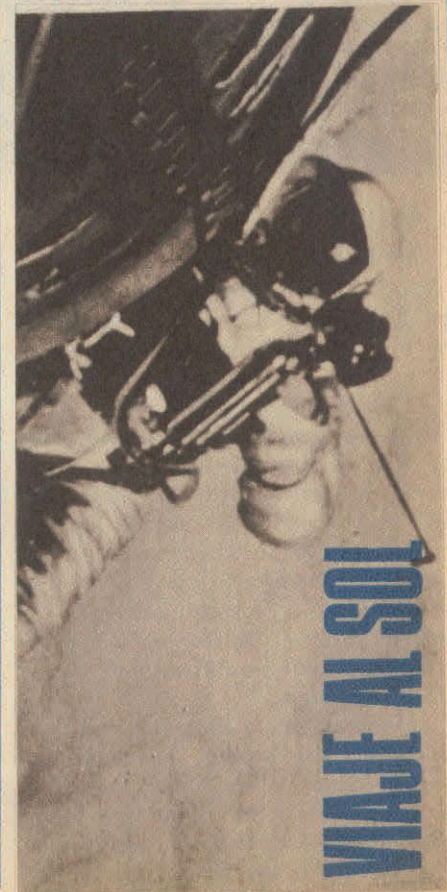
cine argentino

# ADOLESCENTE VIAJE AL SOL

♦ Es un viaje al mundo interior y para ello el cine argentino bucea en el Cosmos. No debe sorprender ni debe levantar una cortina de duda. El hecho de que alguien, entre nosotros, se lance a la búsqueda de una temática nueva, y que esa temática implique un cambio en la monótona producción actual, debe causar regocijo. Juan Antonio Serna, joven, poeta y cineasta, autor de varios films y entre ellos el largometraje "El loro de la soledad", encara ahora su proyecto más ambicioso: "Adolescente viaje al Sol". Para ello, para lograr entrar en esa visión de un mundo que cambia rumbo a las estrellas, urdió una historia. Eso era el pretexto para decir cosas más profundas, porque si bien el protagonista de este film, que trata de romper el vínculo neurótico que lo ata a su padre, es la simbología del astronauta que rompe el cordón umbilical con la Tierra, sus implicaciones tienen otro nivel. Serna se apodera de todo lo que acontece en la sociedad actual y lo valora en paralelo con la más grande hazaña del hom-



bre: la salida al vacío exterior, la búsqueda de otros mundos mientras espera que "alguien" llegue de las estrellas. El cine argentino, caduco, falso y ausente de temática en la mayoría de las producciones actuales, ha logrado entender, en este caso, que se impone una urgente revitalización. Más allá de los conceptos y juicios formales que pueda merecer esta película, la inclusión en la misma de uno de los acontecimientos mayores de nuestro siglo (el hombre en el espacio) ha servido para demostrar que aún es tiempo de elegir otro camino. Martín, el protagonista, que imagina un viaje rumbo al sol, que pasa sus días viendo despegar cohetes rumbo a las estrellas, mientras se debate en el umbral de una nueva edad, es el símbolo de un momento y un estado de vida. Si bien ha sido filmada totalmente en Argentina (Villa Gesell), la película —por lógica— alcanza todos los públicos. Son ochenta minutos en blanco y negro que no puede ignorar el espectador. ♦



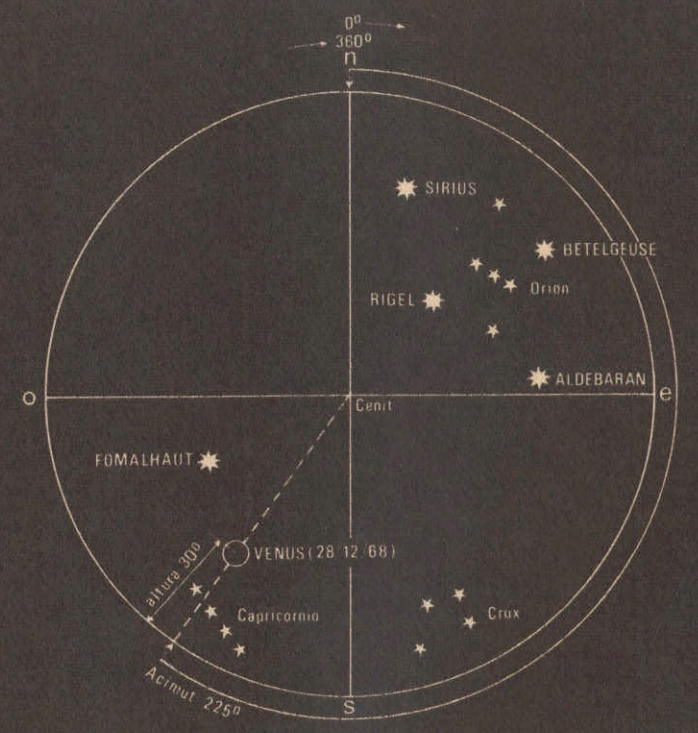
VIAJE AL SOL



PARA  
COLECCIONAR

# APRENDIENDO A MIRAR EL CIELO (2)

## IDENTIFICANDO LAS ESTRELLAS



Este será su cielo el 20 de diciembre de 1968, alrededor de las 22. h. En él, algunos astros importantes, para que usted empiece a identificarlos.

### 1) POSICION CENTRAL DEL OBSERVADOR

Somos nuevamente el centro alrededor del cual giran las constelaciones. Los ocupantes del avant-scène, para los cuales las majestuosas procesiones de astros lucen sus galas.

Hemos regresado del largo viaje que nos llevó al centro de la galaxia y estamos nuevamente con los pies sobre la Tierra. Todo lo que sucede por encima de nuestras cabezas podemos imaginarlo enmarcado por dos límites: hacia arriba, la esfera celeste; y a nuestro nivel el horizonte visible por encima del cual los astros salen, culminan y se ponen.

La inimaginable distancia que nos separa de las estrellas —aun de las más cercanas— hace que éstas hayan conservado entre sí, durante siglos, sus posiciones relativas apenas modificadas. Por ello, las figuras que sirvieron a los observadores de la antigüedad

como base para dar nombres a las constelaciones, permanecen virtualmente inalteradas y son aun hoy reconocibles en sus líneas generales. Aquí es necesario aclarar un concepto referente a la relación entre la forma que en el cielo componen las estrellas y aquella que la fantasía de los antiguos utilizó para dar cabida a mitos y leyendas en el firmamento. Difícilmente un observador podrá reconocer un cisne, un escorpión, un león o una balanza y es preferible ni intentarlo. El reconocimiento de las constelaciones debe basarse en la relación familiar al ojo de los diferentes grupos de estrellas.

Entre estas figuras, que noche a noche repiten en diferentes lugares sus eternas posiciones, están nuestros vecinos inmediatos, reacios a entrar en la solemne procesión; son los planetas, vagabundos que entran y salen de las constelaciones gracias a que su proximidad

relativa hace que sus movimientos propios sean apreciables en escaso tiempo.

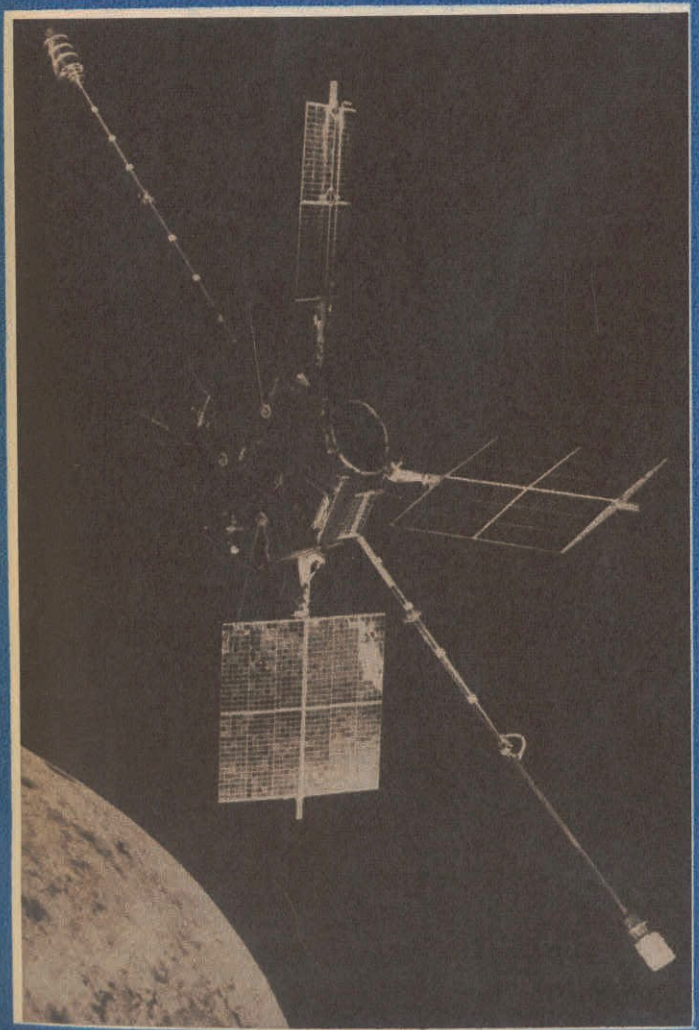
La ubicación de todos los cuerpos celestes, que por luz propia o reflejada son visibles en nuestro hemisferio, es lograda por medio de un sistema que, simplificado, se basa fundamentalmente en dos coordenadas: ACIMUT y ALTURA. Si nos colocamos —orientados por una simple brújula— mirando hacia nuestro punto cardinal Norte, contaremos los grados de Acimut (de 0° a 360°) a partir del Norte y pasando por el Este, en forma horizontal, y los grados de Altura, a partir de la línea del horizonte hacia nuestro cenit, en forma vertical.

**Ejemplo de observación:** El 28 de diciembre de 1968, VENUS estará transitando por Capricornio, luego, sus coordenadas, aproximadas, serán: ACIMUT, 225°. ALTURA, 30° (ver diagrama en la cabecera de la página). ♦

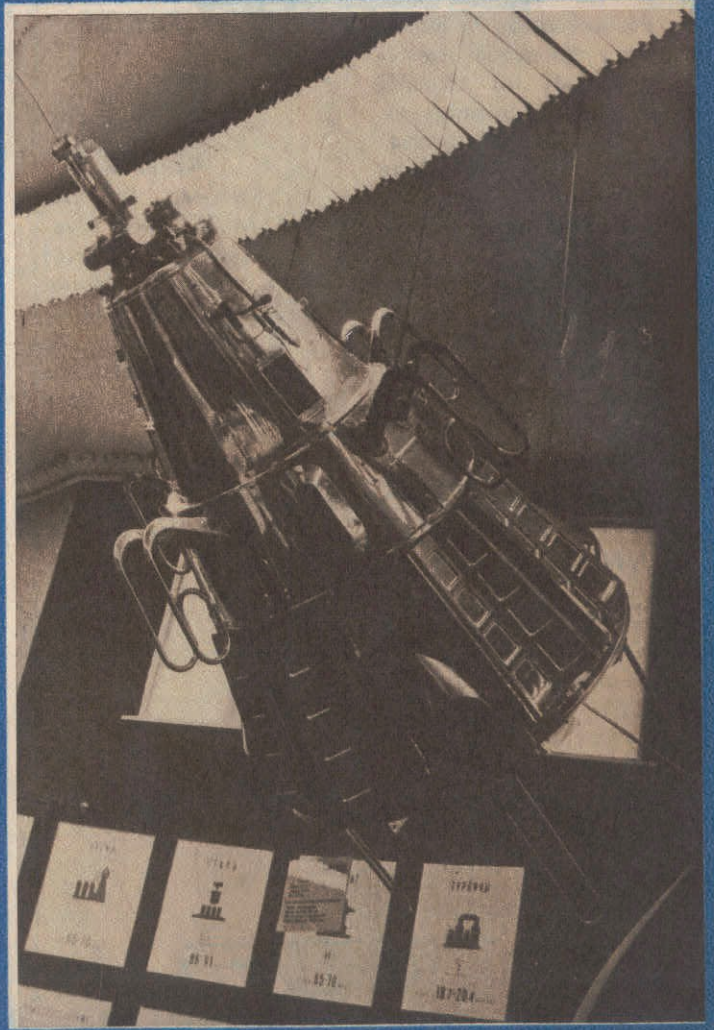
PARA  
COLECCIONAR

# LA CONQUISTA DEL ESPACIO (2)

♦ La noche del 31 de enero de 1958, los Estados Unidos dispararon un cohete "Júpiter C" y colocaron en órbita su primer satélite: el Explorer I. Más pequeño que los "Sputnik" rusos, bautizado socarronamente "naranja" por Nikita Khrushchev, fue capaz de una gran hazaña. Ascendió 2.534 kilómetros (récord de altitud para entonces), con lo que se llegó a descubrir la primera banda de radiación de Van Allen. Posteriores sondeos dieron al hombre una visión nueva de su planeta, dado que ignoraba que estuviese rodeado de una zona de amplia radiación. Este segundo año de la "conquista espacial", los norteamericanos colocaron en órbita cinco satélites y los rusos uno. El "Atlas-Score" de los EE. UU. transmitió una grabación magnetofónica durante 13 días y se lo debe considerar el primer satélite de comunicaciones. Nueve cuerpos celestes artificiales fueron los que circunvalaron la Tierra al cabo de 1958: la batalla del "cosmos" había comenzado. El hombre estaba ahí.



El tercer "Sputnik" soviético orbitó en el espacio y conservó la delantera de la URSS.



"Explorer" norteamericano. Batió el récord de altitud en 1958 con 2.534 km de altitud.



# libros

**DOMANDO EL ESPACIO**, por Willy Ley. Editorial Pomaire. 313 páginas. \$ 1.000.

El miércoles 11 de julio de 1962, en horas de la tarde, el público norteamericano pudo observar, por primera vez en la historia, una transmisión de televisión en vivo procedente de Europa. A partir de este acontecimiento trascendental para la historia de la humanidad, Willy Ley se sumerge en uno de los campos más apasionantes de la ciencia: la conquista del espacio exterior. El autor, uno de los escritores más destacados en la materia y destacado investigador de las ciencias espaciales (miembro de la Sociedad Norteamericana de Cohetería), ha sido testigo de los pasos dados por este país en materia de exploración del cosmos. Documentando cada trozo de cielo "avasallado por el hombre", ha reunido una información muy

vasta acerca de estos sucesos. Desde el primer satélite colocado en órbita por los EE.UU. hasta el vuelo de la Géminis, desfilan ante el lector términos del lenguaje cósmico utilizado hoy en día y una detallada explicación de cada aparato enviado al espacio exterior. Como documento técnico y cronológico es absorbente y depara una de las más apasionantes revelaciones acerca de cómo el hombre "doma" el espacio con su infatigable imaginación.

**DOMANDO EL ESPACIO**  
WILLY LEY



**EL ENIGMA DE LAS PIRAMIDES**, José Alvarez López. Editorial Kier, colección Horus. 180 páginas. \$ 1.000.

La pirámide de Kheops, construida 2.800 años A. C. tiene

una altura que es un submúltiplo exacto de la distancia entre la Tierra y el Sol. Ese enigma, no develado en un cuarto de siglo, llegó intacto hasta nuestros días. Desde Aristarco de Samos hasta el año 1900, en que tal cifra (Tierra-Sol) se comprobó efectivamente, mil y una hipótesis fueron barajadas en torno de la ciencia que los egipcios utilizaron para construir esos gigantes enigmas de su civilización. En ese punto inconmensurable donde las hipótesis tradicionales se pierden y asustan, interviene la sagacidad de Alvarez López para imponer una de las teorías más audaces y serias de los últimos tiempos: la ciencia y la técnica de los creadores de la Gran Pirámide estaban a un nivel superior al de la ciencia y la técnica que poseemos en la actualidad. ¿De dónde sacaron o asimilaron esa ciencia? ¿Cuál es la relación entre los ha-

bitantes extraterrestres y sacerdotes egipcios? Evidentemente, queda un profundo misterio por revelar. Y es también en este campo que el autor desliza una serie de claves que hacen suponer que todo sucedió de acuerdo a sucesos cronológicamente documentados, es decir, obedeciendo a un plan y a un riguroso esquema proyectado por alguna mentalidad de origen muy superior al hombre de hoy. A partir de estas deducciones, Alvarez López irrumpe con fundamentos serios en los Teoremas Métricos hasta demostrar que la maravillosa visión de ese pueblo antiquísimo provenía de un estado mental fuera de lo común. Leer esta obra y adentrarse en uno de los enigmas que han conmovido al mundo es, simplemente, una necesidad. Aquella que impulsó al hombre a abrirse paso hacia las estrellas. Una especie de homenaje al porvenir.

## LEXICO COSMICO

### AMOR



Unión entre personas. Forma suprema que toma la conciencia humana. Energía fundamental que mueve el universo. La energía cósmica es energía de amor. Sentido sexual, sentido humano, sentido cósmico son manifestaciones interdependientes. Teilhard de Chardin escribe "el amor es la energía físico-moral de la personalización a la cual se reducen en definitiva todas las actividades manifestadas por la Estofa del Universo. El amor, forma superior y principio totalizador de la energía humana. El amor... la sangre misma de la evolución espiritual. El amor es una función de tres términos: el hombre, la mujer y Dios, que se revela a nuestra conciencia por el sentido sexual, por el sentido humano, por el sentido cósmico.

**EL AMOR ENERGIA:** El amor, bajo todos sus matices, no es ni más ni menos que la señal en forma más o menos velada, que se halla colocada en el corazón de cada elemento por la convergencia psíquica sobre sí mismo del Universo.

**SUPER-AMOR:** Sólo un verdadero súper-amor (es decir sólo la atracción de una súper-persona) puede, con necesidad psicológica, dominar, captar y sintetizar la multitud de otros amores de la Tierra.

de "Vocabulario Teilhard", por Hubert Cuyjets

"sepan que no hay falsedades ni error en estos consejos..."



APTRA a  
CANAL 7  
MENDOZA  
"al mejor  
programa  
del interior"

las estadísticas lo confirman

**CANAL 7 MENDOZA**

siempre 1º!

**ENCUESTA IVA** Del 16 al 30/IX/68 - TV MENDOZA - LUNES A VIERNES de 20.30 a 23 hs.

CANAL	RATING	PORCENTUAL	POSICION
<b>7</b>	<b>26.6</b>	<b>50.3 %</b>	<b>1º</b>
COMPETENCIA	26.3	49.7%	2º

**ENCUESTA C.E.M.** (Centro Estudio Mercado de Cuyo) - 1º al 30/IX/68 - LUNES A DOMINGO de 13 a 23 hs.

CANAL	RATING	PORCENTUAL	POSICION
<b>7</b>	<b>18.6</b>	<b>58 %</b>	<b>1º</b>
COMPETENCIA	13.5	42%	2º

**EXACT TV** Volumen Inversión publicitaria bruta - Julio, Agosto y Septiembre 1968 - TV MENDOZA

CANAL	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	TOTAL	PORCENTUAL	POSICION
<b>7</b>	<b>47.411.000</b>	<b>48.484.000</b>	<b>46.448.000</b>	<b>142.343.000</b>	<b>53 %</b>	<b>1º</b>
COMPETENCIA	40.864.000	38.211.000	36.300.000	115.375.000	47%	2º

CANAL 7 MENDOZA TIENE MAS AUDIENCIA PORQUE TIENE MEJOR PROGRAMACION

**CANAL 7 MENDOZA**

En Buenos Aires TELESERVICIOS S. A.





## ATENCIÓN

Se construyen en el país detectores de O.V.N.I.

Fabricados por primera vez en el mundo en gran serie, por los propietarios del OBSERVATORIO ASTRONÓMICO "BELEN" de Belén de Escobar.

A pesar de su bajo costo no se trata de un juguete, es un instrumental electrónico para que Ud. pueda investigar el enigma más grande del siglo.

Rogamos a los poseedores del detector "COM." que cualquier detección o posible observación, sea transmitida para la analización y catalogación de los cursos de los O.V.N.I. que en su oportunidad será publicado en revistas especializadas.

Remita a "COM.", Mateo Gelves 530, BELEN DE ESCOBAR (Bs. As.) cheque o giro postal por valor de \$ 3.700.- con su nombre y dirección. Será enviado por correspondencia en todo el país. EXPOSICION Y VENTA EN AV. DE MAYO Nº 560, 4º Piso, Ofic. 4 y 6 - y todas las casas de Hobby.

**PARA MAYORISTAS  
DESCUENTOS ESPECIALES**



# YO ACUSO

revista mensual

- ¿Qué pasó con el cadáver de Eva Perón?
- ¡Yo fui prisionero del Che!

# YO ACUSO

una revista para la polémica

¡COMPRESA!



## correo de los lectores

Roberto Rho y Carlos Mauricio Nicoletti, de la Plata.

*Nos piden material para realizar una próxima exposición.*

Con mucho gusto les haremos llegar material disponible siempre y cuando sepamos el fin y el uso que se dará al mismo, como también qué tipo de material necesitan. Rogamos nos detallen en carta aparte estos conceptos.

Horacio González Acosta, de Capital.

*Se refiere al hecho de que se oculta la misión aparentemente pacífica de los OVNI y esto puede crear una sicosis perjudicial en la población.*

De acuerdo. 2001 hasta el momento ha bregado por un examen a fondo del problema OVNI a cargo de los organismos oficiales y ha tratado, por todos los medios, de llevar al público una exacta apreciación del problema. El silencio, o las "cortinas de humo" que se tienden en estos casos, sólo contribuye a soslayar el problema. No es así que se logrará una apertura mental propia del siglo en evolución que nos toca vivir.

JULIO E. Giacobbe, de Temperley.

*Ofrece aportes científicos y está empañado en dilucidar el misterio OVNI a través de una seria investigación.*

Toda ayuda es bienvenida. Cuando algunos de sus propósitos se cumplan, las páginas de 2001 estarán abiertas para usted y su grupo. Como siempre, mantenemos la línea de "completa objetividad" y rigor científico. Si sus conclusiones tienen ese tipo de "asidero" nos serán de suma utilidad.

**Estimado Doctor:**

Recibí su carta y le agradezco las nueve páginas escritas en el mejor estilo literario. Como comprenderá, el hecho de que no existan referencias que permitan una confrontación hace que el extraordinario suceso permanezca en un terreno que invalida su análisis y torna gratuita cualquier especulación. Debo decirle que existen algunos incidentes hasta cierto punto similares al que usted afirma haber protagonizado, por lo que estimo que sería de interés para ambos poder examinarlos con el detenimiento necesario. Usted queda con la iniciativa. Si le parece prudente puede concretar una entrevista utilizando los medios que considere oportunos. Reciba un cordial saludo. E. A. A.

Correo Argentino Central B

REG. DE LA PROPIEDAD INTELLECTUAL Nº 980.752.

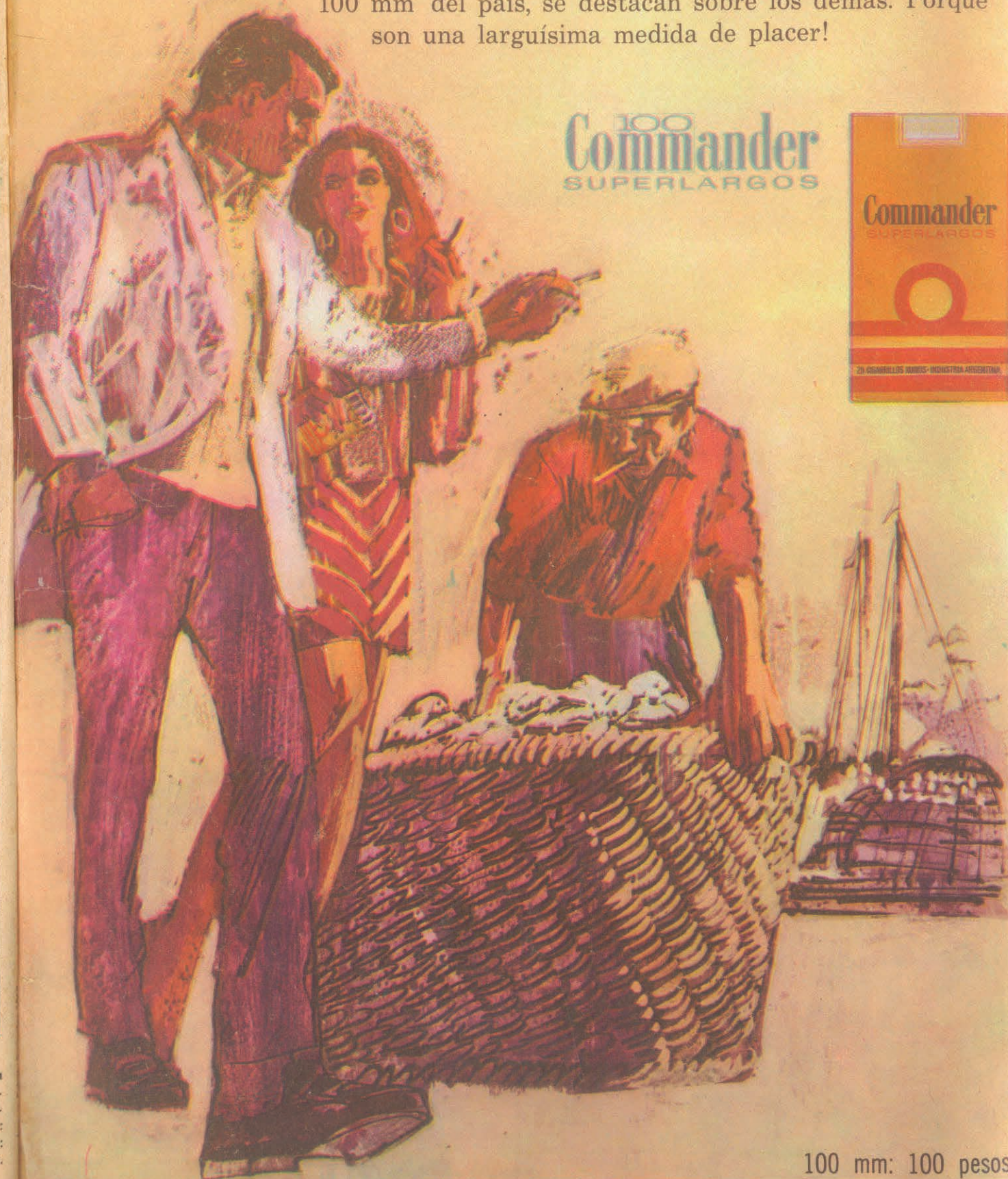
TARIFA REDUCIDA, CONCESION Nº 8630.

2001. Periodismo de Anticipación. Publicación Quincenal. Año 1. Nº 6. Editorial MBH, Córdoba 1367, Capital. Teléfonos: 41-9058, 41-9115 y 41-9331. Distribuidor para la Capital: Nicolás Priccolo Hnos. Concesionario interior: B. Beltrán e Hijos, Independencia 1253, Cap.

## Exageradamente buenos...

un convite de buenos cigarrillos anticipando otros placeres, otra acertada elección... Commander, primeros rubios 100 mm del país, se destacan sobre los demás. Porque son una larguísima medida de placer!

### 100 Commander SUPERLARGOS



100 mm: 100 pesos