

Ojo (1969)

Juan Pablo Canala

El martes cinco de agosto de 1969 la dictadura de Juan Carlos Onganía clausuró la revista *Primera Plana* aludiendo que la publicación había puesto en marcha una campaña de información falaz, cuyo objeto era desestabilizar y crear confusión. Frente a esta situación, la fuerza periodística de la revista buscó alzar la voz en señal de denuncia. En agosto de 1969, tan solo unas semanas después del hecho, sale a la calle la revista *Ojo*. Con continuidades estéticas y formales evidentes respecto de su antecesora, ya el nombre mismo de la publicación se proponía como un mensaje claro al gobierno: la advertencia del poder del periodismo frente a los actos de censura de la dictadura. En su único número, la revista revelaba a los lectores los pormenores de la situación y redoblaba la apuesta reproduciendo la tapa del ejemplar de *Primera Plana* incautado. Tanto el editorial, como algunos de los artículos centrales de la revista apuntaban a desnudar las operaciones legales que implicaron el cierre de la revista fundada en 1962 por Jacobo Timerman.

En cuanto al resto de las secciones, este único número contenía información sobre acontecimientos nacionales e internacionales en los rubros que *Primera Plana* había sabido explotar con acierto. El *staff* se mantenía intacto, con Victorio Dalle Nogare como director, Ramiro de Casasbellas en la dirección ejecutiva y Tomás Eloy Martínez como secretario de redacción. La revista cubría, en todos los rubros, los temas de actualidad resonante, tanto en política, economía y negocios, como en ciencia y técnica. En lo que refiere a cultura debe destacarse la cobertura de la narrativa negra en los Estados Unidos y un fragmento de *Boquitas pintadas* de Manuel Puig.

La vida efímera de *Ojo* tuvo reformulaciones en otros emprendimientos periodísticos que le siguieron, como *Señoras y señores*, con cinco números publicados a partir de septiembre de 1969, y *Periscopio* inmediatamente posterior. Esta tríada de revistas se constituyó como el margen de espera hasta la reaparición de *Primera Plana* el ocho de septiembre de 1970.