

Boa. Cuadernos internacionales de documentación sobre la poesía y el arte de vanguardia (1958-1960)

Director: Julio Llinás

Índice general: Martín Greco

Boa. Cuadernos internacionales de documentación sobre la poesía y el arte de vanguardia, nº 1

Buenos Aires, mayo de 1958

TEXTOS

Julio Llinás, "La bolsa y la vida", p. 1

Jean-Pierre Duprey, "Solución H", p. 5

Francisco Madariaga, "Arte natal", p. 8

Antonio Porchia, "Voces", p. 11

Rodolfo Alonso, "Poemas", p. 14

Julien Torma, "Euforismos", p. 18

Mario Trejo, "Poemas", p. 23

Francisco Urondo, "Poemas", p. 26

Edouard Jaguer, "Polo clandestino", p. 29

Edgar Bayley, "El reloj", p. 31

Julio Llinás, "Poemas", p. 32

Luis E. Massa, "Bajíos lisos", p. 35

Ghérasim Luca, "Mi sinrazón de ser", p. 36

REPRODUCCIONES

EN COLOR

Kazuya Sakai, portada

Martha Peluffo, p. 3

Víctor Chab, p. 9

Rómulo Macció, p. 15

Osvaldo Borda, p. 21

Josefina Miguens, p. 27

Clorindo Testa, p. 33

EN BLANCO Y NEGRO

Testa, p. 6

Sakai - Chab, p. 7

Macció - Chab, p. 12

Borda - Testa, p. 13

Sakai, p. 17

Chab - Macció, p. 20

Peluffo - Miguens, p. 24

Miguens -Borda, p. 25

Miguens, p. 29

Borda - Testa, p. 30

Macció - Sakai, p. 31

Peluffo, p. 35

Peluffo, p. 36

Diagramación: Rómulo Macció

Las traducciones de los textos de Jean-Pierre Duprey, Julien Torma, Edouard Jaguer y Ghérasim Luca, son de Julio Llinás.

Boa. Cuadernos internacionales de documentación sobre la poesía y el arte de vanguardia, nº 2

Buenos Aires, junio de 1958

TEXTOS

Julio Llinás, "El cero es rey", p. 1

Edouard Jaguer, "Liminar", p. 2

"Phases", p. 8

Edoardo Sanguineti, "Erotopaegnia", p. 10

Boris Rybak, "Es siempre la misma cosa", p. 13

Georges Henein, "Budapest", p. 15

Jacques Lacomblez, "Poema", p. 16

"Exposición *Phases*", p. 17

Sergio Dangelo, "La experiencia espacial en Italia", p. 21

Roland Giguère, "Pequeño desastre de familia", "Un mundo blando", p. 24

Ghérasim Luca, "El telón", p. 27

Jacques Hérold, "Nuevos fragmentos de un maltratado de pintura", p. 30

Carl F. Reutersvaerd, "Poemas", p. 33

Jean-Jacques Lebel, "Poema", p. 34

Lasse Söderberg, "Vagabundo enfurecido", p. 36

REPRODUCCIONES

EN COLOR

Emilio Scanavino, portada

Enrico Baj, p. 11

Wifredo Lam, p. 25

EN BLANCO Y NEGRO

Bernord Childs, Carl Buchheister, p. 3

Sergio Dangelo, Claude Viseux, p. 4

Karl-Otto Götz, p. 7

Juan Langlois, p. 9

François Arnal, p. 13

Iaroslav Serpan, Wilhelm Freddie, p. 14

Jacques Lacomblez, p. 16

Gianni Bertini, Jean-Jacques Lebel, p. 29

Jacques Hérold, p. 31

André-Poujet, Roland Giguère, p. 32

Carl F. Reutersvaerd, p. 33

Bernard Schultze, Horst-Egon Kalinowski, p. 35

Enrique Zañartu, p. 36

Las traducciones de los textos de Edouard Jaguer, Edoardo Sanguineti, Boris Rybak, Georges Henein, Jacques Lacomblez, Sergio Dangelo, Roland Giguère, Ghérasim Luca, Jacques Hérold, Carl E. Reutersvaerd, Jean-Jacques Lebel y Lasse Söderberg, son de Julio Llinás.

Boa. Cuadernos internacionales de documentación sobre la poesía y el arte de vanguardia, nº 3

Buenos Aires, julio de 1960

TEXTOS

Julio Llinás; "La gran mentira", p. 1

Edouard Jaguer, "La faz desconocida de la tierra", p. 6

José Pierre, "El último cuadrado", p. 12

Oliverio Gironde, "Porque me cree su perro", p. 17

George Henein, "Herminia", "Yo te hablo", p. 18

Pierre Alechinsky y otros, "La bendición de uno vale tanto... como la autopsia del otro", p. 20

Ghérasim Luca, "La llave", p. 24

Jacques Lacomblez, "A Wifredo Lam", p. 27

Jean-Clarence Lambert, "Solsticio de verano", p. 28

Raúl G. Aguirre, "Rehén", p. 29

Alberto Vanasco, "El inabitante verdadero", p. 29

Edgar Bayley, "Otros verán el mar", p. 30

Milton de Lima Sousa, "En procura de rastro", p. 31

Rodolfo Alonso, "La calle es de todos", p. 31

Carlos Latorre, "La inconquistable", p. 39

Aldo Pellegrini, "Wolfgang Paalen", p. 33

REPRODUCCIONES, p.

Karl-Otto Götz (Alemania), "JYL", 1958, portada

Gianni Bertini, p. 3

Corneille, p. 4

Yasse Tabuchi, Osvaldo Borda, p. 5

Jacques Lacomblez, p. 7

Juan Langlois, p. 9

Gianni Dova, p. 10

César Baldaccini, p. 11
Emil Schumacher, p. 13
Christian D'Orgeix, p. 14
Lucio Del Pezzo, p. 15
Jerzy Tchórzewski, p. 16
Fred Thieler, p. 17
Marian Bogusz, Tytus Dzieduszycki, p. 19
Rómulo Macció, Enrico Baj, p. 22
Kazuya Sakai, Martha Peluffo, p. 23
Hans Platschek, p. 26
Hans-Meyer Petersen, p. 27
Aldo Paparella, p. 28
Clorindo Testa, p.29
Guido Biasi, p. 30
Aldo Paparella, Juan Carlos Badaracco, p. 32
Víctor Chab, p. 33
Juan Langlois, Dibujo, 1960, contratapa

Las traducciones de los textos de Edouard Jaguer, José Pierre, Georges Henein, Ghérasim Luca, Jacques Lacomblez, así como la del texto titulado "La bendición de uno vale tanto como la autopsia del otro", son de Julio Llinás.

La del texto de Jean-Clarence Lambert, es de Helena Garro.

La del texto de Milton de Lima Sousa, de Rodolfo Alonso.