

Directrices, Revista de la Cultura Artística y Literaria (1929)

Directores: Ricardo Montes i Bradley, Julio Romero del Prado, Eduardo Gómez Ybáñez

Índice general: Martín Greco

Directrices. Revista Mensual de Cultura Artística i Literaria [sic]

Año I, nº 2, Córdoba, 30 de septiembre de 1929

mib. [Montes i Bradley], o.d.a. [Oliverio de Allende], "Cosmorama", p. 38

"Onofrio Palamara", autocaricatura de Onofrio Palamara, p. 39

Pedro Juan Vignale, "Canciones para los niños olvidados", p. 40

Miranda Klix, [Sin título], p. 41

Oliverio de Allende, "Parábola", p. 42

mib. [Montes i Bradley], "Exposición de la nueva literatura mendocina por el Grupo Megáfono":

Jorge Enrique Ramponi, "Verano", p. 43

Vicente Nacarato, "Caprichos", p. 44

Ricardo Tudela, "Muestrario", p. 47

Luis J. Dalla Torre Vicuña, "Día filmado en la bruma de un cigarrillo", p. 48

Guillermo Petra Sierralta, "El lunch", p. 48

Serafín Ortega, "Pulso", p. 49

José E. Peire, "Cuando sepas amar", p. 50

Emilio Antonio Abril, "Dibujando un destino", p. 51

"La Catedral", óleo de Onofrio Palamara, p. 45

"Del Salón 11º de Rosario": "Paisaje", óleo por Lino E. Spilimbergo; "Dolor", bronce por Alfredo Bigatti, p. 46

Alfonso Reyes, "Dos horas para ti", p. 51

“De León Chestov”, traducido del francés directamente para *Directrices*, presentación de O. de A. [Oliverio de Allende], ilustración de Sorine, p. 52

José Pablo Manfredi, “Volutas”, p. 53

“Del 19º Salón del Retiro”: “Mujeres andaluzas en el patio de una ermita”, óleo por José A. Merediz; “El lírico”, bronce por Nicolás Antonio de San Luis; “Estudio”, yeso por Ricardo Musso; “Feria”, yeso quemado por Alfredo Guttero, p. 55

“La cultura maya”, fotos de Residencia, p. 56

Saúl Taborda, “Lehmann y el arte mejicano”, p. 57

Alfredo Fragueiro, “Las categorías de lo inconsciente”, p. 59

Manuel Rodeiro, “Acotación a Paul Eluard”, p. 61

“Pantalla”: Sebastián Soler, “Contra el cine parlante”; Le Dieu, “Los *films* sonoro-parlantes”, p. 62

mib. [Montes i Bradlei], “Reflectores: El arte nuevo en Córdoba”, p. 65

Jarp [Julio Romero del Prado], “Música: Los grandes concertistas”, p. 66

Oliverio de Allende, “Bibliocrítica: Literatura de la guerra”, p. 67

C. B. C. [Carlos Brandán Caraffa], “*Cantos de hoy*, por Emilia A. de Pereira”, p. 68

O. de A. [Oliverio de Allende], “*El inquilino de la soledad* por Ricardo Tudela”, p. 68

B. W., “*Temas de historia económica argentina*, por Juan Álvarez”, p. 68

“Noticiero”, p. 68

Carátula por Nicolás Antonio de San Luis, ornamentaciones por Onofrio Palamara