

Sol y Luna (Buenos Aires, 1938-1943)

Directores: Juan Carlos Goyeneche (nº 1-10), junto a Mario Amadeo (nº 1, 7-10) y a Ignacio B. Anzoátegui (nº 2-4)

Secretario de Redacción: José María de Estrada (nº 1-10)

Índice general: Martín Greco

Sol y Luna nº 1, noviembre de 1938

“En los días que corren y en los cuales un obscurecimiento semejante a la noche gravita sobre los principios eternos...”, editorial sin título, p. 7

Reginaldo Garrigou-Lagrange, O.P., “El tomismo y la filosofía contemporánea”, p. 9

José María de Estrada, “Mundo”, p. 31

Mario Amadeo, “Gertrude von Lefort, Poeta de Roma”, p. 35

Rafael Jijena Sánchez, “Coplas”, p. 55

Juan Carlos Goyeneche, “Eugenio Montes”, p. 57

Eugenio Montes, “De Granada a Rocroy”, p. 62

Ignacio B. Anzoátegui, “Chesterton novelista”, p. 95

Marcelo Sánchez Sorondo, “Dialéctica del Imperio”, p. 107

Leopoldo Marechal, “El Poeta y la República de Platón”, p. 119

Héctor Balsaldúa, “La calle Mozart”, dibujo, p. 124

Santiago de Estrada, “Sobre Historia”, p. 125

“Christus SOL Justitiæ”, p. 132

“Maria Pulchra ut LUNA”, p. 133

Flor de leer

G. K. Chesterton, “Lepanto”, traducción de Jorge Luis Borges, p. 136

Carta de Dante al Can Grande de la Scala, traducción de Santiago de Estrada, p. 149

“Danza de la Muerte”, anónimo, grabados de Holbein, selección de Dámaso Alonso, p. 163

Bibliografía

Juan Ramón Sepich, “*Diálogo existencial*, por Carlos Alberto Erro”, p. 173

Samuel Medrano, “*Isabel de España*, por William Thomas Walsh”, p. 177

Leopoldo Marechal, “Carta a Eduardo Mallea”, p. 180

Juan R. Sepich, “*Situation de la poésie*, por Jacques et Raïssa Maritain”, p. 182

Gonzalo de Berceo, "*Sennors e amigos...*", p. 185

Ilustraciones y fotografías sin firma

Sol y Luna nº 2, junio de 1939

"*Fides intrepida*", editorial sin título, p. 7

Gino Arias, "La restauración aristotélico-tomista de la ciencia económica", p. 9

Ignacio B. Anzoátegui, "El emperador vuelve del destierro", p. 29

César E. Pico, "Absurdos del especialismo", p. 32

Mario Carbajal, "Cinco sonetos", p. 47

Rómulo D. Carbia, "La Iglesia en la «Leyenda Negra» hispano-americana", p. 53

Ricardo E. Molinari, "Poemas donde la tarde es un pájaro", p. 61

"La torre del conocimiento", p. 64

Juan R. Sepich, "Notas sobre Historia de Filosofía, Fenomenología y Filosofía", p. 65

Alberto Franco, "Romance del Señor San Ignacio", p. 81

San Juan de la Cruz, "Aviso", p. 82

Leopoldo Marechal, "San Juan de la Cruz", p. 83

Marcelo Pearson, "Pío XII", dibujo, p. 100

Julio Meinvielle, "*Pastor Angelicus*", p. 101

Gutierre Díaz de Gámez, "Victorial de Caballeros" (fragmento), p. 118

"Dios puso en las manos del Generalísimo [Francisco Franco], p. 119

"Dice el Caudillo", p. 120

"Dice el Cardenal", p. 121

Flor de leer

"Vida de San Alejo", traducción y nota de Angel Battistessa, p. 123

Hilaire Belloc, "Acerca de la leyenda", traducción de Cosme Beccar Varela, p. 141

"Desesperaciones de amor que hizo un penado galán", anónimo del siglo XVI, p. 154

Libros

Máximo Etchecopar, "*Roca*, por Leopoldo Lugones", p. 163

Ignacio B. Anzoátegui, "*Poema de la Bestia y el Ángel*, por José María Pemán", p. 167

Marcelo Sánchez Sorondo, "*Don Galaz en Buenos Aires*, por M. Mujica Láinez", p. 168

Enrique Pearson, "*La organización del Estado argentino en el Dogma Socialista de la Asociación de Mayo*, por Hipólito J. Paz, p. 172

José María de Estrada, "*Idea de la hispanidad*, por Manuel García Morente, p. 174

Carlos A. Bertachini, "*Le Parthénon. Contribution a la clef de ses proportions*", por Carlos Wappers, p. 176

César E. Pico, "*Tres ensayos españoles*, de Ignacio B. Anzoátegui", p. 178

Juan R. Sepich. "*Questions de conscience. Essais et allocutions*, por Jacques Maritain", p. 181

Ediciones Sol y Luna, p. 186

Ilustraciones sin firma

Sol y Luna nº 3, octubre de 1939

"Al solidarizarnos, desde su primera hora, con el magnífico renacimiento de España, los hombres de *Sol y Luna* entendimos...", editorial sin título, p. 7

Juan J. López Ibor, "El hombre español", p. 9

Guillermo Buitrago, "Virgen", dibujo, p. 35

Adriano del Valle, "A la pura y limpia concepción de María", p. 37

Juan P. Ramos, "Notas sobre educación", p. 43

Eduardo Lloset y Marañón, "Buril de vida y muerte", p. 55

César E. Pico, "Totalitarismo", p. 59

José María Castiñeira de Dios, "Canción de la niña única", p. 81

Maurice Kehrig-Decoud, "Racine y el misterio poético", traducción de María Carolina Padilla, p. 83

Rafael Duyos, "Presagio y telegrama de muerte de Ignacio Sánchez Mejías", p. 93

Federico Ibarguren, "La tradición hispanoamericana en nuestra emancipación política", p. 99

Pío X, "1914, 2 de agosto", p. 124

Pío XII, "1939, 14 de septiembre", p. 125

Catorce dibujos de la exposición de pintura francesa, obras de Jean-Auguste-Dominique Ingres, Honoré Daumier, Vincent Van Gogh, Pierre Puvis de Chavannes, Edouard Manet, Edgar Degas, Aristide Maillol, Henri Matisse, Roger de la Fresnaye, p. 127

Flor de leer

Charles Péguy, "El Huésped", traducción de Manuel Mujica Láinez, p. 145

De Francisco de Quevedo, p. 151

De la *Crónica de Pero Niño*, p. 159

Libros

Juan Carlos Goyeneche, "*Mediodía. Cuadernos de Poesía Española*", p. 171

Héctor Augusto Llambías, "*El problema de la burguesía*", por Tristán de Alhayde", p. 174

Juan Ignacio Pearson, "*Tratado de la oración y sus grandezas*", por el Beato Simón de Rojas", p. 177

Alberto Espezel Berro, "*El Greco*", p. 182

Santiago de Estrada, "Biblioteca de Cultura Peruana", p. 184

Alberto Espezel Berro, "*Estación. Revista del Club Universitario de Buenos Aires*", p. 187

José María de Estrada, "*Descenso y ascenso del alma por la belleza*", por Leopoldo Marechal", p. 188

Ilustraciones sin firma

Almanaque de Sol y Luna. Alto, Quién vive y Santo y Señá para 1940, diciembre de 1939

Textos de Pérez de Moya, Cristóforo Landino, Leopoldo Marechal, Ruperto de Nola, Fernando del Pulgar, Raimundo Lulio, Paul Claudel, Eurípides, Pero López de Ayala, San Juan Clímaco, Isabel la Católica, Blaise Pascal, Gilbert K. Chesterton, Virgilio, Gerardo Diego, Luis Pacheco de Narváez, Felipe IV, Marqués de Santillana, Baltasar Gracián, Leopoldo Lugones, Francesco Petrarca, Guillaume de Machault, Francisco Luis Bernárdez, Cristóbal Colón, Conde de Villamediana, Alfonso el Sabio, Eugenio D'Ors, Fray Luis de León, María de Maeztu, Marco Polo, Francisco Antonio Pigafetta, Adriano del Valle, Don Juan Manuel, Eugenio Montes, Estevan Coelho, San Juan de la Cruz, Ignacio B. Anzoátegui, Brunetto Latini, Lope de Vega, Juan Manuel de Rosas, Luis de Góngora, Dante Alighieri y anónimos

Fotografías e ilustraciones de Héctor Balsaldúa y anónimas

Sol y Luna nº 4, mayo de 1940

“Tres vértices discernibles en la geografía y en el espíritu limitan el triángulo de la Hispanidad...”, editorial sin título, p. 9

Gerald G. Walsh, S.J., “Dante Humanista Medioeval”, p. 11

Lisardo Zía, “La otra música”, p. 33

Nimio de Anquín, “La clase media y la virtud de prudencia en Aristóteles”, p. 36

Manuel Diez Crespo, “Triunfo”, p. 50

Hilaire Belloc, “Carlos II”, dibujo sin firma, p. 54

José María de Estrada, “Eneas”, p. 69

H. Sáenz y Quesada, “El *humus* y el vapor”, p. 72

Adriano del Valle, “A la memoria de Pedro de León”, p. 83

José María Pemán, “Pasemos a la escucha. Correspondencia”, p. 84

Rafael Laffón, “Romances del Mar de España”, p. 94

Octavio Nicolás Derisi, “La noción de cultura en la filosofía contemporánea y en la filosofía tomista”, p. 98

Máximo Etchecopar, “Xilografías de Juan Antonio”, p. 121

“Tapices”, fotografías de la exposición en el Museo Nacional de Arte Decorativo, p. 129

Flor de leer

Paul Claudel, “Himno de San Benito”, traducción de Lisardo Alonso, p. 139

Ruy González de Clavijo, “Vida y Hazañas del Gran Tomorlán”, 148

Libros

Ignacio B. Anzoátegui, “*Don Castelar*, por Juan P. Ramos”, p. 173

Alejandro Ruiz Guiñazú, “*La Europa trágica*, por Gonzague de Reynold”, p. 176

J. L. Gómez Tello, “*Lyra Sacra*, por Adriano del Valle”, p. 179

Alberto Espezel, “*Jefes*, por Henri Massis”, p. 183

Cosme Beccar Varela, “*Autobiografía*, por G. K. Chesterton”, p. 189

Gastón Terán Etchecopar, “*Nuevo glosario. La tradlcion*, por Eugenio D'Ors, p. 193

Ignacio B. Anzoátegui, “*Soledad, soledades...*, por Juan B. Mihura”, p. 195

Alberto Espezel, “*La crisis de nuestra civilización*”, por Hilaire Belloc, p. 197

Marcelo Sánchez Sorondo, “*El federalismo argentino*, por Ricardo Zorraquín Becú, p. 201

Ilustraciones sin firma

Sol y Luna nº 5, noviembre de 1940

“Desde el día en que nos reunimos con un empeño común de trabajo no hemos pretendido otra cosa que luchar por los principios más caros a nuestra tradición católica e hispana...”, editorial sin título, p. 5

Pablo Antonio Cuadra, “La Loba y el Cordero”, p. 9

Ballester Peña, dibujo, p. 40

Leopoldo Marechal, “El ciervo herido”, p. 41

Santiago de Estrada, “...Y la casa fue destruida”, p. 44

José María Castiñeira de Dios, “Tres sonetos”, p. 57

Juan R. Sepich, “El problema fundamental de la cultura”, p. 60

Jean Charlot, “Cristóbal Colón”, dibujo, p. 102

Ignacio B. Anzoátegui, “El Almirante”, p. 103

A. Carlos Marfany, “Tres miradas a la historia (Bloy-Hello-Péguy)”, p. 107

“Oración de guerra”, p. 120

Hilaire Belloc, “La tarea”, traducción Cosme Beccar Varela, p. 123

Flor de leer

George Measen Whicker, “Canto Pastoral”, traducción de Aurelio Espinoza Polit y nota de Juan Carlos Goyeneche, p. 169

“El Gran Acontecimiento” (Historia de la Aparición de Nuestra Señora de Guadalupe), p. 178

Teodoro Haecker, “Aforismos”, traducción y nota de Juan R. Sepich, p. 192

Libros

E. J. Mac Donagh, “*El hombre y la cultura. Investigación sobre los orígenes de la Civilización contemporánea*, por Ruth Benedict”, p. 231

O. N. Derisi, “*El concepto escolástico de la historia*”, por Ludovico D. Macnab”, p. 234

José María de Estrada, “*Breviario imperial*, por Pablo Antonio Cuadra”, p. 237

J. R. S. [Juan R. Sepich], “*Historia de la teología católica desde fines de la era patristica hasta nuestros días*, por Martín Grahmann”, p. 242

J. R. S. [Juan R. Sepich], “*Quatre essais sur l'esprit dans sa condition charnelle*, por Jacques Maritain”, p. 243

J. R. S. [Juan R. Sepich], “*Bibliothèque Augustinienne*”, p. 244

Alberto Espezel, “*Nueva Política*, año 1”, p. 246

Samuel W. Medrano, “*Charles IX. La France et le control de l'Espagne*, por Pierre Champion”, p. 246

O. N. Derisi, “*El presente y el porvenir de la filosofía del derecho*, por Alberto J. Rodríguez”, p. 249

Ilustraciones sin firma

Sol y Luna nº 6, julio de 1941

“La Patria es un todo ordenado e indivisible, por encima de las discordias de los partidos o las diferencias de los individuos...”, editorial sin título, p. 9

Nimio de Anquín, “El bergsonismo, anagogía de la experiencia”, p. 13

Pedro Pérez-Clotet, “Salmo”, p. 63

Héctor Basaldúa, “Martín Fierro”, dibujo, p. 66

Roberto de Laferrere, “A propósito de *Martín Fierro*”, p. 67

José María de Estrada, “Los pobres”, p. 92

Octavio Nicolás Derisi, “Lo eterno y lo temporal en el arte”, p. 96

Basilio Uribe, “De las espigas”, p. 131

H. Sáenz y Quesada, “La realidad democrática en la Argentina”, p. 133

Flor de leer

Enrique Banchs, selección y nota de Osvaldo Horacio Dondo, p. 151

León Bloy, “Lamentación de la Espada”, p. 175

Pensamientos y Sentencias del Beato P. Bautista de la Concepción, p. 181

Libros

Emiliano Mac Donagh, “*El último puritano*, memoria en forma de novela”, p. 199

M. J. Gómez Forgues, “*La filosofía en la Edad Media*, por Etienne Gilson”, p. 202

Carlos Mendióroz, “*Documentos de arte argentino*. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes”, p. 203

Alberto Espezel, “*Historia económica y social de la Edad Media*, por Henri Pirenne”, p. 208

Juan Ignacio Pearson, “*Escritos espirituales*, por Charles de Foucauld”, p. 210

Fernando Garay, “*Filosofía moderna y filosofía tomista*, por el Pbro. Dr. Octavio N. Derisi”, p. 212

Ilustraciones sin firma

Sol y Luna nº 7, abril de 1942

“«Mira al cielo y comienza a filosofar» dijo un sabio. Pero es hora ya de volver los ojos a la tierra...”, editorial sin título, p. 7

Erik Peterson, “El concepto de la imagen de Dios según San Ireneo”, p. 11

José María Pemán, “La hora doliente y el poeta”, p. 25

César E. Pico, “Consideraciones sobre la moderna filosofía vitalista”, p. 30

Ignacio B. Anzoátegui, “Poema de Don Juan Manuel de Rosas”, p. 56

José María de Estrada, “La recuperación de las cosas”, p. 60

Carlos Cañal, “Primer susto”, p. 77

Gino Arias, “El concepto de riqueza y la propiedad”, p. 80

Fray Juan de la Encarnación, “Oración a Jesús para conocer al Padre”, p. 107

Máximo Etchecopar, “Monumentos religiosos de Córdoba colonial”, fotografías de Antonio Lascano González, p. 113

Flor de leer

Juan Casiano, “De la amistad”, traducción y nota de Santiago de Estrada, p. 131

“Relox mental de la muerte”, p. 156

“Los principios y la acción”, selección del pensamiento de Oliveira Salazar, p. 164

Libros

Gastón Terán Etchecopar, “*El libro de Cristóbal Colón*, por Paul Claudel”, p. 175

Alberto Espezel, “*El fetiche constitucional americano*, por Carlos Pereyra”, p. 178

José María de Estrada, “*Vida integral de Santo Tomás de Aquino*, por L. H. Petitot”, p. 180

J. I. Pearson, “*La oración del Señor*, por San Cipriano”, p. 185

J. I. Pearson, “*Homilías sobre la Santísima Virgen*, por San Bernardo”, p. 186

Ilustraciones sin firma

Sol y Luna nº 8, septiembre de 1942

“El siglo pasado que en lo social vio consumarse la apostasía de las naciones, fue la época de plenitud de la indiferencia...”, editorial sin título, p. 7

Santiago de Estrada, “Mi abuelo Estrada”, p. 11

José María Souvirón, “Oración en la soledad”, p. 44

Nimio de Anquín, “Sobre la fortaleza y la muerte”, p. 52

Roque Esteban Scarpa, “Sonetos”, p. 92

César E. Pico, “Consideraciones sobre la moderna filosofía vitalista”, p. 97

Flor de leer

Epistolario inédito de José Manuel Estrada, p. 143

Rubén Darío, selección y nota sin firma, p. 160

Thierry Meaulnier, “El hecho de la lucha de clases”, p. 174

Libros

M. E. [Máximo Etchecopar], “*La crisis del estado de derecho liberal-burgués*, por Arturo Enrique Sampay”, p. 189

Ilustraciones sin firma

Sol y Luna nº 9, diciembre de 1942

“El milagro de Europa es el milagro de una constante y renovada donación de sí...”, editorial sin título, p. 7

Daniel Sargent, “La Santa María”, traducción de Cosme Beccar Varela, p. 13

Ignacio B. Anzoátegui, “Fábula de Fileno y Clori”, p. 23

Juan P. Ramos, “La cultura española y la conquista de América”, p. 29

Atilio Dell’Oro Maini, “El Regio Vicariato de Indias y su método misional”, p. 49

Alberto Espezel, “El Imperio Español”, p. 68

Samuel W. Medrano, “Educación y cultura en la Argentina colonial”, p. 89

César E. Pico, “Hacia la hispanidad”, p. 115

Flor de leer

Francisco de Quevedo, “Túmulo a Colón”, p. 149

Baltasar Porreño, “El descubrimiento de las Indias”, p. 150

Instrucción de los Reyes al Almirante D. Cristóbal Colón, p. 159

Fragmento de la inmortal carta de Cristóbal Colón, p. 162

León Bloy, “El cándido servidor de Dios”, p. 167

Libros

Alberto Espezel, “*La crisis de la conciencia europea*, por Paul Hazard”, p. 173

“Eclipse”, p. 195

Ilustraciones sin firma

Sol y Luna nº 10, mayo de 1943

“Homenaje”, p. 7

Alfonso Valdecasas, “El Hidalgo”, p. 11

Diego Navarro, “Sonetos”, p. 44

Máximo Etchecopar, “Crisis de la obra de arte”, p. 51

Fernando de los Ríos y de Guzmán, “A Adriano del Valle y Rossi”, p. 64

Octavio Nicolás Derisi, “El espíritu de la filosofía tomista”, p. 68

Adela R. L. [Rodríguez Larreta] de García Mansilla, “Cuento viejo catamarqueño”, p. 100

Luis G. Villagra, “Don García Hurtado de Mendoza”, p. 102

Flor de leer

Cancionero de Uppsala, p. 119

Paul Claudel, “*La Ville*”, prólogo de Leonardo Castellani, traducción de Jorge Mejía, p. 133

Giovanni Papini, Gogol, “La compra de la república”, p. 160

Libros

Alberto Espezel, “*La cultura del Renacimiento en Italia*, de Jacob Burckhardt”, p. 165