

La Literatura Argentina.
Revista bibliográfica

Realización del índice
de la revista:
Manuela Barral, Gonzalo
Basualdo, Sebastián Hernáiz,
Claudia A. Roman

Año I, N° 1, septiembre de 1928

Tapa: Sumario

S/f, “*La Literatura Argentina*” [editorial]

Redacción, “Paul Groussac. El nuevo libro y su acción en la Biblioteca Nacional”, p. 1-3

S/f, “Anécdotas de Groussac”, p. 3

[de] *La Fronda*, “Homenaje a Groussac”, p. 3-4

Leónidas de Vedia, “Bien está Groussac, figurando en esta patria como un educador original y vigoroso”, p. 4

José Manuel Eizaguirre, “El genio militar de Napoleón, padre de la democracia argentina”, p. 5-6

S/f, “Ricardo Rojas. Nos anuncia un nuevo libro y su consagración al teatro”, p. 7

S/f, “Jurado Literario Municipal”, p. 7

S/f, “Biblioteca Argentina al Paraguay”, p. 7

Víctor Juan Guillot, “Periodistas y escritores”, p. 8

Fernando Alves Leuman, “Recordando...” por Lucía Láinez de Mujica Farías”, p. 8

Aníbal Ponce, “El aniversario de la muerte de Sarmiento”, p. 9-11

Redacción, “Se muestra optimista el Presidente de la Exposición Nacional del Libro”, p. 12-13

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 13

José Bianco, “Juicio sobre el ‘Shakespeare’ de David Peña”, p. 14

S/f, "Hace 17 años murió el hombre que sostuvo que el hombre procede de la Pampa", p. 15
 Florentino Ameghino, "*Doctrinas y descubrimientos* (fragmento)", p. 15-16

Felisa de Onrubia, "*Cartago* (fragmento)", p. 16

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Libros entrados", p. 17
 Segundo B. Gauna, "La pornografía de una serie de publicaciones fichadas como realistas", p. 18

S/f, "Autores en actividad. Juan Rómulo Fernández, Raúl Rubiánés", p. 18

Enrique Dorrego, "'Canción de los pequeños círculos y de los grandes horizontes', de Vicente Basso Maglio", p. 19

Irma Ledesma, "'El Angélico Asesino', de Arturo Vázquez Cey", p. 19

Redacción, "Ambiente de la cultura y los que producen", p. 20-23

Ángel L. Sojo [director de *La Razón*, homenajes a su figura]

Enrique Larreta, *Zogoibi*

Arturo Capdevila, *Del infinito amor*

Enrique Méndez Calzada [perfil del director del suplemento dominical de *La Nación*]

Julián de Charras [autor en *La Razón* de un relevamiento de la actividad editorial local]

Pedro Miguel Obligado [su conferencia en el Jockey Club]

Manuel Rodríguez Araya [nuevo jefe de redacción del diario *La Calle* (Rosario)]

José Bianco, La elección presidencial

Marlo César Gras, Los gauchos colonos

Chérie García y Onrubia, *Vidriales*

Luis Cané, Marido para mi hermanita

Enrique Ruiz Guiñazú, Deuda pública municipal de Buenos Aires

Augusto Scarpitti [su nueva obra teatral]

Almafuerte, *Poesías*

Gilberta S. de Kurth, La sugestión de las cosas y de los seres

Carlos A. Aldao, *Miranda y los orígenes de la independencia americana* [colección Editorial

América Unida]

Sara Montes de Oca de Cárdenas, *Ofrenda*

[Noticia de la ceremonia de descubrimiento de un busto de Ronsard en el Colegio de

Francia, París]

Ilha Krupkin, El hombre que perdió el sueño

Rodolfo Rodríguez Guichon, *El bastón*

Jorge Max Rohde, La senda del palmero

Cleofé Peryra de Goicos, *La senda del canuto*

Emilio Ravignani, Historia Constitucional

Tito Livio Foppa [su labor periodística y cultural acompaña su tarea como cónsul en Ancona; publicaciones: *L'Argentina* (revista), *Penetración italiana en la Argentina* (informe)]

Jorge Luis Borges, El idioma de los argentinos

E. M. S. Danero, *La aventura negra*

Augusto González Castro, Libro de las rapsodias y de las muchachas

Ricardo de la Vega, "Un horizonte de brumas la envolvió en sus tinieblas, y la heroína comprendió que ya no sería dueña de sí misma. 'Alma Sola', por Felisa de Onrubia", p. 24

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 24
Manuel Selva, "El catálogo de la Biblioteca del Jockey Club", p. 25-27
Redacción, "La Sociedad de Bibliófilos Argentinos", p. 27
S/f, "Catálogo metódico y alfabético de las ediciones de los Talleres Gráficos Argentinos de J. L. Rosso", p. 28-32
S/f, "Catálogo descriptivo de las obras del Dr. José Ingenieros. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso", p. 33
[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 34
[Ficha de suscripción para *La Literatura Argentina*], p. 34

Año I, N° 2, octubre de 1928

Tapa: "Nota gráfica" [retratos del Presidente electo, Hipólito Yrigoyen, y de sus ministros: Horacio B. Oyhanarte; Luis J. Dellepiane; Elpidio González; Juan B. Fleitas; Tomás Zurrueta; José Benjamín Abalos, Enrique Pérez Colmán, Juan de la Campa].

Sumario, p. 2

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Libros entrados durante el mes de septiembre de 1928", p. 2

Redacción, "Expresamos...", p. 3

S/f, "Celebración de la Primera Exposición Nacional del Libro", p. 3-14

"La sección retrospectiva", p. 4

"La Biblioteca del Colegio de Abogados en la Exposición del Libro", p. 9

"Imprenta y Casa Editorial Coni", p. 10

"Ángel Estrada y Cía. Nos adelanta su plan para el próximo Certamen", p. 10

"La Editorial L. J. Rosso exteriorizó magníficamente el esfuerzo que viene desarrollando para difundir el libro argentino", p. 11

"A. García Santos sostiene que se relacionaron editores, productores intelectuales y público", p. 12

"Entiende el 'Palacio del Libro' que se logró más brillo que eficacia", p. 12

"Hubo un expresivo acto público en honor a D. Rómulo Zabala", p. 13

"La Exposición del libro primitivo argentino", p. 14

"Vida periodística", p. 14

"La Biblioteca Nacional", p. 14

Enrique Larreta, "La opinión del Dr. Enrique Larreta sobre la Exposición del Libro", p. 15

S/f, "Tercer aniversario de la muerte de José Ingenieros", p. 16-17

[José Ingenieros], "*Las fuerzas morales* [fragmento]", p. 17

S/f, "El aniversario de *La Prensa* es una fiesta de carácter nacional", p. 17

[Publicidad: casas fotográficas que tomarán los retratos a ser publicados en *La Literatura Argentina*: Witcomb y Cía., Chandler- Zuretti, Bixio y Castiglione], p. 17

AAVV, "Revista de libros publicados", p. 18

Juan Rómulo Fernández, "*Cómo se formó el país argentino*, de José Manuel Eizaguirre"

Nicolás de Almahadana, "*Plumadas en canuto. Colección de cuentos criollos*, de Cleofé

Pereyra de Goicoa"

[Publicidad: Curt Berger y Cía., artes gráficas y artículos de librería], p. 18

S/f, "Paul Groussac ha sido objeto de merecidos homenajes", p. 19

'De la Universidad de Tucumán'

Lydia Tabaco (6º grado) 'De la Escuela Nº 6 del Consejo Escolar VI'

S/f, "Nuestro ambiente de la cultura bibliográfica y los que lo producen", p. 20-24

J. Francisco V. Silva, *Semblanzas de Yrigoyen*

Alberto Molas Terán, *Paralogismos de Ricardo Rojas*

[Osvaldo Muñoz Maines], *Los torturados*

Luis Pozzo Ardizzi, *Divagaciones de un loco suelto*

Miguel Martos, *Cuentos andinos*

Salomon Asch, *Una hija de Israel*

Elvira Aldao de Díaz, *Reminiscencias de Aristóbulo del Valle*

Gisberta S. de Kurth, *Vislumbres de nuestro pasado*

Rafael Bielsa, *Cuestiones universitarias*

Florentino Ameghino, *Filogenia*

Manuel Calvo, *Compendio de mecanografía*

Lino Musi, *Manual de mecánica moderna*

Agustín Álvarez, *La creación del mundo moral*

Aníbal Ponce, *La gramática de los sentimientos*

Alejandro E. Bunge, *La economía argentina*

Antonio García Santos (ed.), *Máximas y pensamientos sobre el libro*

Claudio Fojas [C. Atwell Ocampos], *Claudio Fojas y yo*

Concepción Soneyra, *De otra época*

Felisa de Onrubia, *Alma sola*

Miguel A. Camino (letra) y Gregorio Svetloff (música), *Diez canciones infantiles*

Mauricio N. Springberg (director), *Penimer und Penimlaj* [Caras y Caritas]. Número especial aniversario

Chérie García y Onrubia, *Vidriales*

Evangelina Malvigne de Mercado Vera, *Días de sol*

Beatriz Eguía Muñoz, *Poesías*

Carlos A. Novaro (h), *Instrucción Cívica*

Alcira Bonazzola, *El hechizo de una sombra*

Baldomero Fernández Moreno [se anuncia su nuevo libro de poesías]

Enrique P. Marroni [se anuncia su nuevo libro de poesías]

Lucio M. Moreno Quintana, *La diplomacia de Yrigoyen*

Belisario J. Montero, *Miguel Cané*

Enrique C. Amonacid, *Los motivos de gramófono*

Benjamín D. Martínez, *Herencia psíquica cruzada*

Patrick Brown, *El caserón de las brujas*
Desiderio N. Candiotti, *Anarquía económica y fiscal*

[Publicidad: Celso Tíndaro, *Los juncos pensadores*], p. 22
[Publicidad: Librería A. García Santos, casa editora de obras didácticas, material de enseñanza y papelería], p. 24

Gregorio Fingerma, "Sobre las nuevas tendencias literarias", p. 25-26

Abelardo Rondán, "El amplio desarrollo intelectual uruguayo", p. 27
Vicente Basso Maglio, *La expresión heroica*
Humberto Zarrilli, *Libro de imágenes*
Juana de Ibarbourú [sic], *La rosa de los vientos*

[Publicidad: en venta la segunda edición del número 1 de *La Literatura Argentina*], p. 27
L. J. R. [osso], "Se organiza la formación del Fichero Bibliográfico Nacional", p. 28
[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 28

S/f, "La modificación a la ley de propiedad literaria", p. 29

S/f, "La sociedad de bibliófilos argentinos", p. 29

S/f, "Obsequio de un álbum al Dr. Alvear", p.

S/f, "Catálogo alfabético de las ediciones de los Talleres Gráficos Argentinos de J. L. Rosso", p. 30-31

[Publicidad: The Ault & Wiborg Argentine Co., artículos para artes gráficas; Librería García Santos; La Cotizadora Económica: compra, venta y canje de libros de ocasión – Emilio Perrot], p. 31

[Ficha de suscripción para *La Literatura Argentina*], p. 32

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 32

Año I, N° 3, noviembre de 1928

Tapa: "José Ingenieros" [retrato]
Sumario

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal durante el mes de octubre de 1928", p. 1

Editorial América Unida [anuncio de la nueva conformación de la sociedad], p. 2

"Conmemoróse dignamente el tercer aniversario de la muerte de Ingenieros", p. 3-5

S/f, "Diez ensayos por Nicolás Avellaneda y un juicio de Ricardo Rojas", p. 6

[Publicidad: *Técnica y práctica bancaria*, de Gastón H. Lestard, Librería A. García Santos], p. 6

S/f [entrevista a] Ramiro de Maeztu, "Se debería publicar menos para leer más ese menos", p. 7-8

Guillermo de Torre, "Definición del concepto de Juventud. Las nuevas generaciones de España y Argentina", p. 9

Ricardo Levene, "Función que desempeña la Junta de Historia y Numismática Americana", p. 10-11

S/f, "Con el doctor Cantilo, se hace cargo de la Comuna un prestigioso hombre de letras", p. 11

S/f, "Exposición del Libro Primitivo Argentino", p. 12-13

Baltasar Gracián [F.A.L.], "Caracteres del ambiente", p. 13

Elías Castelnuovo, "Los señalados", p. 14-15

Manuel Selva, "Las bibliografías del señor M. Conde Montero", p. 16

S/f, "Acotaciones a la Primera Exposición Nacional del Libro. Comentario. Conferencia de Eugenio J. Iglesias", p. 17-18

S/f, "El Concurso Literario Municipal", p. 18

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica", p. 19-23

Justo P. Sáenz, *Pasto puna*

Luisa A. de Hostos, *Mi pequeño cine parisino*

Esther Monasterio, *Flor del aire*

Alejandro Castiñeiras, *Sañadores y realistas*

Héctor Pedro Blomberg, *Naves*

Atilio Supparo, *Parvas chicas*

Antonio Gullo, *Distancia*

José M. Monner Sanz, *Nociones de literatura general*

Rafael Jijona Sánchez, *Achala*

Fernando Lizarra de, *Senda de amor*

Manuel Ortiz Pereira, *Nuestra redención cultural y económica*

L.A.R., "Bernardo Gravar, *El último de los poetas*"

Juan Vengar, *El problema del hombre americano*

José Andrés Cápese, *Una mujer*

Celia G. de Capelli, *Fuerzas libres*

Arsenio Cavilla, Sinclair, *Tres cuentos infantiles* [la Comisión Protectora de Bibliotecas

Populares comprará 500 ejemplares]

Quintín López Gómez, *Diccionario de metapsíquica y espiritismo*

José Cantarell Darte, *El enigma de mi humorismo*

-
- Ángel Raúl Soler, *Biología sociológica*
Edgardo Casilla, *El estudiante que murió de rabia*
Juan José Cornalina, *Garras agrestes*
José Bianco, *Mis lecturas*
Manuel Núñez Reguero, *De nuevo habló Jesús*
Carlos Sánchez Piamonte, *La cultura frente a la Universidad*
Fallecimiento del Dr. Carranza, autor de *La constitución y el régimen federal*
Homenaje a la memoria de Francisco López Merino
Alfonso de Aferrare, *Literatura y política*
R. E. Montes y Bradley, *¡Alerta!*
V. Uncidora, *Química biológica*
Luis Resiga, *La campaña del General Büllele*
Vicenta Castro Cambón, *Cajita de música*
Dr. J. Francisco V. Silva, *Constitución de 1826*
Conferencia de Ronald Carvalho, escritor brasileño, en la Embajada Norteamericana de Río de Janeiro
Juan Agustín Viole, *Carreteras y su financiación*
Juan Carlos Dávalos, *Los gauchos*
A Acevedo Hernández, *Caín*
L. A. Árpesela, *Merina*
Nicolás A. Avellaneda, *Caracteres del Presupuesto. Corruptelas y malas prácticas entre nosotros. Medios para corregirlas, subsanarlas y evitarlas*
Domingo Alberto Bruno, volumen de poesía y crítica sobre la obra poética de Claudio de Alas, Claudio G. Amoroso y Gustavo Ricio
Horacio Carrillo, *Páginas de Bolivia*
Roberto Gutiérrez de la Cárcova, "Pensemos alma..." [poema]
- [Publicidad: *Páginas de Paul Groussac*, Editorial América Unida], p. 21
[Publicidad: "Regale libros"], p. 22
[Publicidad: Curt Berger y Cía.], p. 23
- Leónidas Barletta, "Divagaciones y concretos, acerca de un presunto arte izquierdista", p. 24
- S/f, "De los libros y de los autores", p. 25-26
Rosa Victorica Rey, *Lenguaje. Curso de sintaxis*
Julia Bustos, *Los temas eternos*
Juan F. Cafferata, *Labor parlamentaria*
Lola S. de Bourguet, *Agua mansa*
Rafael Araya, *Función social de la Universidad Moderna*
Eduardo Blanco Amor, *Romances galegos*
AAVV [editorial Meterete], *Las fiestas de mi escuelita*
Enrique R. Aftalión y Fernando García Olano, *Curso de introducción al Derecho*
Lorenzo Spena, *Tratado analítico de la teoría musical*
Saturnino Costas, *Cuestiones de pedagogía y sociología*
Jorge B. Crespo, *La aviación y su probable desarrollo*
Natalio Muratti, *Municipalización de los servicios públicos*
Lucas F. Defelice, *Interpretación de recetas*
Juan L. Cernadas, *Síntesis de táctica*
-

M. S. Flotta, *El hombre de mañana*
Severo G. del Castillo, *Ensayos político-sociales*
Alejandro Magrassi, *Los bárbaros*

[Publicidad: las casas fotográficas que tomarán los retratos a ser publicados en *La Literatura Argentina*: Witcomb y Cía., Chandler- Zuretti, Bixio y Castiglione], p. 25

[Publicidad: Librería del Colegio], p. 25

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 26

S/f, “Actividades de diversa índole intelectual”, p. 27

[Publicidad: *Librejo*, de Fernando Jáuregui], p. 27

Abelardo Rondán, “Juan Carlos Welker nos define su personalidad literaria”, p. 28

[Publicidad: Arturo B. Carranza, *La cuestión capital de la República*], p. 28

[Publicidad: Antonio Zinny, Historia de los gobernadores de las provincias argentinas], p. 28

Augusto Scarpitti, “Leopoldo Lugones realizó una formidable marcha sobre la capital de las Letras”, p. 29

S/f, “Índice alfabético de las obras editadas por los Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso”, p. 30-31

[Publicidad: La cultura argentina. La enciclopedia de la intelectualidad argentina], p. 31

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 32

[Ficha de suscripción para *La Literatura Argentina*], p. 32

Año I, N° 4, diciembre de 1928

Tapa: “La auspiciosa visita de Herbert Hoover a Buenos Aires” [foto]
Sumario

S/f, “Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal durante el mes de noviembre de 1928”, p. 2

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 2

Benjamín Taborga, “Glosas sobre la posibilidad de un Novísimo Órgano”, p. 3

Manuel M. Oliver, “Alfonso Reyes, la producción literaria de México y su bibliografía” [seguido de “Apuntes de Reyes” y de su bibliografía], p. 4-5

“La poetisa Jacinta Cordone publicará en breve su primera obra” [seguido de un poema de la autora, *Tobogán*], p. 5

S/f, “En Corrientes se reunirá un Congreso de Historia”, p. 5

Juana Rouca Buela, "Ha causado la mejor impresión el libro femenino", p. 6-7

Dr. L. Schitnitzky, "El contacto de la colectividad israelita con el escritor argentino", p. 7

[Publicidad: Curt Berger y Cía.], p. 7

S/f, "La Comisión Protectora de Bibliotecas Populares nos comenta su forma de favorecer el libro argentino", p. 8-10

[Publicidad: "Las obras argentinas que disfrutan de más fama en todo el mundo han sido editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 10

Elías Castelnuovo, "La Sociedad Argentina de Escritores es un patronato de esclavos federados y su mesa directiva una 'camorra' literaria", p. 11-12

Leopoldo Lugones, "Respuesta [a la carta de Elías Castelnuovo]", p. 11-12

Luis Pozzo Ardizzi, "Carta abierta", p. 12

Orión, "El futuro presidente" [caricatura], p. 12

[Publicidad: "¡Regale libros!"], p. 12

Atilio García Mellid, "'Camuati' aspira a ser el centro de todos los trabajadores intelectuales del país", p. 13-14

Oscar R. Beltrán, "Los libros del año y el premio municipal", p. 14

S/f, "Celebróse magníficamente en el Teatro Colón la Fiesta de la Poesía", p. 15-17

S/f, "Actualidad periodística", p. 17

[Publicidad: Regale libros], p. 17

Carlos Correa Luna, "Alrededor de la Exposición Nacional del Libro", p. 18-20

S/f, "De positivo interés fue la conferencia pronunciada por el doctor José Ma. Monner Sans", p. 20

S/f, "Lajouane y Cía. Concurrió al acto por mera solidaridad", p. 21

S/f, "Sostiene Juan Roldán y Cía. Que el editor debe tener mayor injerencia en la próxima oportunidad", p. 21

S/f, "Advirtió Crespillo que los propios profesionales de la enseñanza desconocen la literatura escolar", p. 21

S/f, "Se ha satisfecho el conocimiento exterior de la producción libresca, afirma Perrot", p. 21

S/f, "Samet está conforme con la Exposición, pero critica severamente a la Junta", p.21

S/f, "Jesús Menéndez no vio otras caras que las que habitualmente se encuentran en las librerías", p. 22

S/f, "Indica Peuser que cada año no habría material suficiente para exponer", p. 22

S/f, "Se ausentó el Dr. Ángel L. Sojo", p. 22

S/f, "Espíritu literario americano", p. 22

M. Conde Montero, "Las 'bibliografías' del señor M. Conde Montero", p. 23

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 23

Elio Bonemor, "Comentarios surgidos al margen de la crítica", p. 24

[Publicidad: *Páginas de Paul Groussac*, Editorial América Unida], p. 24

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes lo producen", p. 25-27

Leopoldo Lugones, Nuevos estudios helénicos

S/f, "La vara de abedul, por Alberto Casal Castel"

Juan Felipe Mantecón, *Pastora*

José Gabriel, *Frente a Moisés*

S/f, "Aspectos ejemplares de la nueva Bélgica por el doctor Manuel Bernárdez"

Leónidas Barletta, *El amor en la vida y en la obra de Juan Pedro Calou*

Setembrino E. Pereda, *La Revolución de Mayo*

Ricardo Levene, *Investigaciones acerca de la Historia Económica del Virreinato del Plata*

Julio Fingerit, *La verdadera historia del gato con botas*

S/f, "Cuentos del viejo Quilques, por Santiago Maciel"

Aristeo Salgueiro, *El hombre que se perdió a sí mismo*

Argentino Díaz González, *Las islas de mi Mar azul*

Roberto Cugini, *Irigoyen y el silencio*

Delfina Bunge de Gálvez, *Tierras del Mar azul*

S/f, "Don Alberto M. Haynes celebró sus bodas de plata con el periodismo", p. 28

[Publicidad: Librería del Colegio], p. 28

S/f, "Libros, autores y otras novedades", p. 29

La Sociedad de Bibliófilos Argentinos y las ediciones próximas

Extensión cultural por radio del Museo Social Argentino

[Publicidad: W. V. Bowater & Sons Ltd.], p. 29

S/f, "Catálogo alfabético de las ediciones de los Talleres Gráficos Argentinos de J. L. Rosso", p. 30-31

[Publicidad: La cultura argentina. La enciclopedia de la intelectualidad argentina], p. 31

[Ficha de suscripción para *La Literatura Argentina*], p. 32

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 32

Año I, N° 5, enero de 1929

Tapa: "Biblioteca Nacional" [foto]
Sumario

[Publicidad: Curt Berger & Cía.], p. 2

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 2

S/f, "El Rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires, doctor Ricardo Rojas, comenta la bibliografía del año" [entrevista], p. 3

Dra. Mercedes Dantas Lacombe, "Libros femeninos del año 1928", p. 4

S/f, "Existe el libro nacional y, además, se vende", nos dice el Dr. Arturo Capdevilla" [entrevista], p. 5-6

[Publicidad: Librería del Colegio], p. 6

"Para Roberto Gache, el año que pasó ha dado obras bastante mediocres" [entrevista], p. 7

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 7

M. S. Rigüero, "Balance bibliográfico del año", p. 8-9

S/f, [sobre el 60 aniversario del diario *La Nación*], p. 9

F. Defilippis Novoa, "La literatura del teatro nacional en 1928", p. 10

S/f, "Dictó su fallo el jurado encargado de discernir los premios nacionales a las mejores producciones literarias y científicas de 1927", p. 11

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes lo producen", p. 12-21

P. Alves Neuman, "Victoria Ocampo, *De Francesca a Beatrice*"

Rubén Vila Ortiz, *La vida y la muerte*

Ricardo Victorica, *Errores y omisiones del Diccionario de anónimos y seudónimos hispanoamericanos* de José Toribio Medina

Alicia Porro Freire, "En la red del silencio, de Manuel Benavente"

L.A.R. "Uno, dos, tres..." , por Carlos Alberto Silva"

Gustavo J. Franceschi, *La angustia contemporánea*
José M. Louzano Mouján, *Figuras del arte argentino*
Pedro Aulino, *Los ciegos*
Honorato Améndola de Tebaldi, *Íntima armonía*
Fernando Bunge, *El municipio y sus contribuyentes*
Mariano de Vedia, *Roca*
Enrique Herrero, *La alquimia en las mil y una noches*
Valentín Roberto Guevara, *Sonetos del crepúsculo*
Matilde Velaz Palacios, *Cartas de amor*
Isabel Cascallares Gutiérrez, *Poemas serranos*
Rosa V. Rey, "Felisa de Onrubia, *Alma sola*"
Carlos Massini Correas, *El pueblo del milagro*
Juan Gregorio Molina, *Pinacoteca del señor Juan G. Molina* [catálogo]
José Máximo Paz, *Legislación y jurisprudencia notarial*
Raúl González Tuñón, *Miércoles de ceniza*
M. A. Salvat, *Plein air*
Universidad de Córdoba, *Primer Congreso Nacional de Derecho Civil*
Julio César Ford, *Horizonte de imágenes*
Félix Garzón Maceda, *Historia de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba*
Ida L. Réboli, *Gorjeos*
Fermín Estrella Gutiérrez, *El ídolo y otros cuentos*
Leonardo F. Napolitano, *Legislación social contemporánea*
Francisco S. Tessi, *Vida y obra de José Manuel de Estrada*
Alberto Palcos (ed.), "Guillermo Rawson. *Polémicas con Sarmiento*"
Clotilde C. Buceta, *El diente de oro*
Augusto González Castro, *Libro de las rapsodias y de las muchachas*
Santiago C. Oliván, *El retablo inquieto*
Roberto G. Paterson, *La familia de García*
Félix M. Pelayo, *El talón de Aquiles*
Enrique Udaondo, *Árboles históricos de la República Argentina*
Félix F. Outes, *Memoria de la labor del Instituto de Investigaciones Geográficas de la Facultad de Filosofía y Letras (1924-1927)*
Orestes Schiuma, *Beethoven en la vida y en las sinfonías*
Juan A. González Calderón, *Doctrina constitucional*
Héctor F. Gómez, *Corrientes en la guerra con el Brasil*
Manuel López Varela, *Cuestiones económicas y financieras*
Germinal Rodríguez, *Servicio médico y social de las Cajas de Seguros Sociales*
Manuel Kira, *Prontuario de lo grotesco*
Baldomero Fernández Moreno, *Décimas*
Lucio V. Mansilla, *Una excursión a los indios ranqueles*
Arturo Marasso, *Poemas y coloquios*
James Mapelli, *La psicointervención terapéutica psíquica*
Florencio Álvarez, *El Sud Mendocino: su pasado, su presente y su porvenir*
Ricardo Piccirilli, *Jornada de fuertes*
Enrique Amorím, *La trampa del pajonal*
Víctor Mercante, *Tut-Ankh-Amón y la civilización de oriente*
Alceste Masi, *El crimen legal*

Constancio Vigil (h), *Olga*
Adrián Ruíz Moreno, *Descripción del mapa acotado y del mapa hipsométrico de la República Argentina*
Félix R. Escobio, *La civilización en Grecia*
Rosa García Costa, *Poesías*
María Elena Saavedra Basavilbaso, *Estrofas vividas*
Guillermo Stock, *Kur-Ka-Ra*
Alfredo Orgaz, *Incapacidad civil de los penados*
Claudio Fojas, *¿Será justicia? Cuentos del tribunal*
O. L. Trespailhié, *La colonización española del Chubut*
Augusto Marcó del Pont, *San Rafael. La región del porvenir*
Carlos del Portal, *"Alicia Porro Freire, Eva"*
Enrique González Tuñón, *La rueda del molino mal pintado*
Alberto Freixas, *Frontón. Su correspondencia con Marco Aurelio y Lucio Vero*
Mary Rega Molina, *Canto Llano*
Felipe Yofre, *El congreso de Belgrano*
Jesús López Moure, *Buscando la luz*
Manuel Moyano Pagés, *Al servicio de Dios*
Silvio A. Reatería, *Devaneos*
Vicente Fatone, *Misticismo épico*
Luis Martín Drago [compilación de escritos de Luis María Drago]
Antonio Burich, *Rimas de dolor y de ensueño*
Ladislao Thót, *Arqueología criminal*
Manuel Pinto, *El contrato del trabajo*

S/f, "La producción intelectual argentina en 1928. Nómina, por orden alfabético de autores, de las obras registradas en el Depósito Legal en 1928", p. 22-31

S/f, "Concurso Literario Femenino de la Biblioteca del C. Nacional de Mujeres", p. 31

[Publicidad: La cultura argentina. La enciclopedia de la intelectualidad argentina], p. 31

[Ficha de suscripción para *La Literatura Argentina*], p. 32

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 32

Año I, N° 6, febrero de 1929

Tapa: Edificio ocupado por las autoridades de la Universidad Nacional de Buenos Aires y de la Facultad de Filosofía y Letras [foto]
Sumario

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal durante el mes de enero de 1929", p. 2

[Publicidad: La cultura argentina. La enciclopedia de la intelectualidad argentina], p. 2

S/f, "Alberto Gerchunoff se ocupa del libro argentino y de los problemas literarios del país"
[entrevista], p. 3-4

S/f, "El Dr. Ravignani rectifica a M. S. Rigüero", p. 5

S/f, "Celebró sus bodas de plata con La Prensa el Dr. Rodolfo N. Luque", p. 5

S/f, "Con la Exposición de Madrid, se quiere dar a conocer en España nuestra producción
bibliográfica", p. 6

S/f, "Nuestros colaboradores comentan la producción de 1928", p. 7-10

Manuel María Oliver, "El Dr. Manuel Ma. Oliver opina que todos los libros, hasta los
malos, son buenos"

Roberto G. Paterson, "Roberto G. Paterson se pronuncia contra los autores que, a la
vez, ofician de críticos"

J. Cantarell Darte, "El Prof. Cantarelli Darte propone la creación de una escuela de
críticos"

María Alicia Domínguez, "María Alicia Domínguez explica su optimismo sobre las letras
nacionales"

Segundo B. Gauna, "Segundo B. Gauna dirige una mirada de conjunto al panorama
intelectual"

Augusto Scarpilli, "Augusto Scarpilli opina que no hay 'un libro del año' sino muchas
obras buenas"

[Publicidad: Regale libros], p. 9

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 10

José León Suárez, "En los últimos años se han concedido algunos de los premios llamados de
estímulo literario y científico, a autores de libros en verso y en prosa, sin mayor originalidad, ni
sobre todo utilidad; Eizaguirre bien merecería una de esas recompensas, por su libro *Cómo se
formó el país argentino*", p. 11-12

S/f, "Nueva sucursal de *La Prensa*", p. 12

Ricardo Victorica, "Groussac y sus críticos", p. 13-14

S/f, "De los libros y de los autores", p. 14

[Publicidad: *Décimas*, de Baldomero Fernández Moreno], p. 14

Aníbal Ponce, "El neologismo social", p. 15

[Publicidad: *Páginas de Groussac*, de Paul Groussac], p. 15

Benito Lynch, "Un libro de éxito: *Los gauchos colonos*, de Mario César Gras", p. 16

S/f, "Letras de luto" [muerte de Matilde Gemesio de Canova], p. 16

S/f, "Una nueva obra de texto" [*Compendio de química biológica*, de J. Sánchez Ubeda], p. 16

Julio R. Barcos, "¿Qué significan esas dos categorías de 'administrados' y 'administradores' de la Sociedad Argentina de Escritores?", p. 17

S/f, "Cumplió un año de vida el diario La Calle", p. 18

S/f, "Apareció el Anuario de La Razón", p. 18

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes lo producen", p. 19-29

Arturo Costa Álvarez, *El castellano en la Argentina*

Salvador Merlino, *El oro del hijo*

Antonio Pérez Valiente, *Tedio en otoño*

Delio Destéfani, *Horas buenas*

Prudencio de la Cruz Mendoza, *Historia de la Ganadería Argentina*

Carlos Smith, *Retazos históricos*

Santiago J. Albarracín, *Páginas de ayer*

Hernani Mandolini, *Los vencidos*

Helmut Simons, *La unitarización alemana y la unión austroalemana*

Carlos F. Melo, *Piedras rotas*

Enrique E. Gillette, *Tratado completo de práctica comercial*

Antonio Cursach y Truyol, *Anuario Cataleano-Balear*

Luis Barrantes Molina, *Un alma sacerdotal*

María Luisa Carnelli, *Poemas para la ventana del pobre*

Franco Ciarlantini, *Viaggio in Argentina*

Jorge Cabral, *Historia antigua: Grecia*

Roberto Cugini, *Irigoyen y el silencio*

L. R. Postigo, "Ángel Mones Ruiz, *La casa de hierro*"

Nazario F. Sánchez, *Hombres y episodios de Córdoba*

Juan Torres, *Estrofas varoniles*

Agustín Rossi, *Flores en el deseo*

Antonio Montarcé Lastra, *La incapacidad civil de los alienados*

Carlos Sfondrini, *El placer y el dolor*

Miguel V. Natiello, *Motivos del terruño*

Folco Testena, *Il gringo*

Enrique Ziganowsky, *Panoramas espirituales*

Antonio Restanio, *Tratado de Higiene Escolar*

Francisco Suaiter Martínez, *Problemas sociales y económicos de Misiones*

Margarita E. Armasseva, *En silencio*

Francisco Manuel Riva, *Ananké*

Conmemoración del centenario del fallecimiento de [Francisco] Goya por iniciativa de

Eduardo H. Duffau, rector del Colegio Nacional Juan Martín de Pueyrredón

José M. Braña, *El espejo cóncavo*

Reynaldo A. Pastor, *Reformas a la Constitución de San Luis*

José M. Braña publicará en breve, por los Talleres L. J. Rosso, *¡Cobardes!*

Alfredo D. Ferreyra, *La ruta invariable*

María A. Hevia, *Momentos*

Diógenes de Urquiza y Anchorena, *Inexistencia actual del Derecho Internacional Privado como ciencia*

C. Rodríguez Etchart, *Comedias y comediantes*

Alejandro Magrassi anuncia la publicación de un nuevo libro por los Talleres Gráficos L. J.

Rosso, *Coraje*

Alberto Pinetta, *Miseria de quinta edición*

B. González Arrilli, *El futuro de América*

Pilar de Lusarreta, *Job el opulento y otras andanzas del espíritu*

Arturo Havaux, *Senderos de mujeres*

José P. Barros, *Pastorelas nativas*

Emma Solá de Sola, *La madre del viento*

Arturo B. Carranza, *La cuestión capital de la República*

Juan Francisco Jarrige, *El desván de los gatos*

Carlos Heras, *Centenario de la disolución del Congreso General Constituyente*

Gabriel Palau (S.J.), *¿Incrédulo tú?*

Bartolomé Mitre, *Soledad* [edición del Instituto de Literatura Argentina, Facultad de Filosofía y Letras, UBA]

Haydée M. Ghio, *Una mujer en sus versos*

Domingo Roselló y T. Morales Medina, *La que supo sufrir*

Arturo Orgaz, *La huelga de las ideas*

El último libro de la Sra. Gisberta S. de Kurth [*La sugestión de las cosas y de los seres*]

Horacio Rega Molina, *Domingos dibujados desde una ventana*

Antonio Pauly, *Ensayo de etnografía sudamericana*

Arturo Cabrera Domínguez, *Contribución al estudio de la primera imprenta argentina*

Alberto Carlos Muello, *Geografía económica del Territorio de Santa Cruz*

Campio Pérez, *Los humillados*

Antonio L. Roballos, *Contribución al estudio del tratamiento de algunas formas de tuberculosis pulmonar crónica*

Antenor Álvarez, *Las termas de Río Hondo*

Luis Franco, *Los trabajos y los días*

Carmelo Pucciarelli, *Orientación profesional de la juventud argentina*

Arturo Marasso, *Fray Luis de León*

Félix F. Outes [sobre la publicación de cuatro folletos monográficos]

[José González Carbalho], *La ciudad del alba*

Octavio V. López, *La delincuencia infantil y el examen clínico-serológico*

Álvaro Yunque, *Ta-te-ti*

Juan G. Serrato, *Ejército y militarismo* [su segunda edición]

Pedro Figari, *El arquitecto*

Pedro E. Pico, *La novia de los forasteros y Pueblerina*

Constancio C. Vigil [comp.], *350 poesías para niños*

Virgilio Filippo, *Mírame en estampa aquí*

François de Oñab (Francisco Baño), *Vulgaridades argentinas*

Fernán Félix de Amador, *Goya y la España de Carlos IV*

Carmen Arolf, *Ana Teresa*

Roberto Smith, *Olier*

Carmelo Zingoni, *Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires* [folleto]

Alberto M. Etkin, *Bosquejo de una historia y doctrina de la U.C.R.*

Orlando Rossi, *Sombras vivas*

Félix J. Liceaga, *Parasitosis humana*

[Publicidad: Librería del Colegio], p. 21

[Publicidad: *Técnica y práctica bancaria*, de Gastón Lestard], p. 25

[Publicidad: *Páginas de ayer*, de Santiago J. Albarracín], p. 27

[Publicidad: *Revista de Derecho Comercial, Industrial y Marítimo*, de Julio Álvarez y Juan C. Carlomagno], p. 29

S/f, "Índice alfabético de las obras editadas por los Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso", p. 30-31

[Publicidad: Curt, Berger & Cía.], p. 31

[Ficha de suscripción para *La Literatura Argentina*], p. 32

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 32

Año I, N° 7, marzo de 1929

Tapa: "Edificio ocupado por la Biblioteca Popular del Municipio" [foto]
Sumario

S/f, "Obras entradas al Depósito Legal durante el mes de febrero de 1929", p. 2

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 2

S/f, "El éxito de *La Literatura Argentina* queda consagrado al ser adaptado y seguido casi literalmente su programa por el gran diario *La Razón*", p. 3

Clemente Ricci, " 'Hay que descentralizar la producción y la crítica', opina el Dr. Clemente Ricci", p. 4

S/f, "Festejose el aniversario de *Criterio*", p. 5

José Santos Gollán (h.), " 'El diario y la revista desplazarán al libro en un futuro próximo', dice el director el Suplemento de *La Prensa*, D. José Santos Gollán, hijo", p. 6-8

Ernesto del Valle y Ortíz, "Juan Rómulo Fernández suplirá con un libro la escasa bibliografía sobre le jefe de Patricios y presidente del gobierno constituido en 1810", p. 8

S/f, "Siguen los comentarios a la producción intelectual de 1928", p. 9-11

Ricardo Victorica, " 'Hacen falta críticos impersonales', opina el doctor Ricardo Victorica"

Bernardo González Arrilli, " 'Hay libros, pero faltan lectores', dice González Arrilli"

Pilar de Lusarreta, " 'Entre la producción mediocre que nos agobia, hubo algunas obras de mérito', afirma Pilar de Lusarreta"

Clotilde C. Buceta, "Clotilde C. Buceta no puede opinar sobre la producción literaria de 1928"

Alejandro Magrassi, "Libros ajenos: 'O espíritu ibero-americano'", p. 11

[Publicidad: espacios publicitarios en *La Literatura Argentina*], p. 11

Manuel María Oliver, "La obra poética de Armando V. Mohando", p. 12

S/f, "Fue designada la Comisión de Bibliotecas Municipales Públicas", p. 12

Elio Bonemor, "Cosas que se dicen y cosas que se olvidaron entre la gente que escribe", p. 13-14

Manuel Selva, "*El castellano en la Argentina*, de Arturo Costa Álvarez", p. 15-17

S/f, "Tercer Congreso de Historia Nacional", p. 17

S/f, "Bodas de Plata" [de José Canals con *Caras y Caretas*], p. 17

José C. Picone, "Las actividades literarias permanecen en la provincia de Buenos Aires en gran parte aisladas, desconocidas, sin unidad, ni fuerza", p. 18

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 19

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes lo producen", p. 20-

Marcel Bríon, "Juan B. Terán, *El nacimiento de la América española*"

René Bastianini, *Elementos de prosodia y ortografía castellana*

Eduardo Augusto García y Marta Maldonado de García, *Mensaje de amor*

Carlos Alberto Lazcano, *El demagogo*

Florencio Álvarez, *El Sud mendocino*

Juan A. Domínguez, *Contribuciones a la materia médica argentina*

Aníbal S. Vázquez, *Caudillos entrerrianos: Ramírez*

[Mercedes] Pujato Crespo, *Liropeya y Días de Sol*

F.[ortunato] L. Cicchero y E.[ugenio] Corbet France, *Geografía de Europa y Oceanía*

Francisco Merlini [avisa que en pocos días estará a la venta el tomo de la *Guía Social* que lleva su nombre, correspondiente al año 1929]

L.[uis] Beaudoin, *Lecturas para 4º grado; Lecturas para 5º grado* ["mosaicos"]

Clodomiro Cordero, *Spleen*

Emilio A. Martínez, *Reflexiones al gran pueblo*

Guillermo Luzuriaga Agote, *El ritmo del tiempo*

Enrique Díaz de Guijarro, *El contrato de pasaje*

Herederio Clar y Abad Martínez, *Los españoles en el Centenario de Bahía Blanca*

Eduardo de Urquiza, *Historia numismática de la campaña libertadora de Urquiza*

Raúl Bustos Fierro, *De mi ruta*

S/d, *Anuario del Instituto Geográfico Militar*

Esteban Bajac, *Al arrimo de mi madre*

Alejandro Usáin, *Legislación del Trabajo*

- Juan Raúl Goyena, *El equilibrio ácido básico del organismo en sus relaciones con la patogenia y la terapia de la úlcera gastro duodenal*
- José Oliva, *Principios de sociología*
- José Demare, *Florilegios y Letanías*
- Adolfo J. Báez, *Yatayty-Cora*
- Braulio Laurencena, *Camping y turismo*
- Mauricio Greffier, *Tratado de contabilidad general*
- Roque C. Otamendi [traducción], *El Novellino*
- Juan F. Vacarezza, *Profilaxis tuberculosas*
- Gastón H. Lestard, *Ordenación monetaria argentina y programa bancario*
- Comisión de Prensa del Partido Socialista, *Anuario Socialista. Año II, 1929*
- Xavier Bóveda, *Tierra nativa*
- Pedro Valles y Jorge Saubidet, *Álbum guía de Mar del Plata*
- Antonio Dellepiane, *Apoteosis de Dorrego*
- Juan Esteban Guastavino, *Hernandarias, fundador de Corrientes*
- Roberto Campolieti, *La organización de la agricultura argentina*
- Néstor Listar, *Almanaque Agrícola 1929*
- José Hernández, *Martín Fierro* [edición de La Cultura Argentina]
- Adrián Ruíz Moreno, *Mapa forestal de la República Argentina*
- Miguel Cané, *Juvenilia* [edición de La Cultura Argentina]
- Alfonso Díaz, *Guía del Delta*
- Ricardo A. Paz, *Sobre tablas*
- Miguel M. Guglielmino, *Mientras espero*
- Francisco Rodríguez, *Páginas de la vida*
- J. A. y E. de Marval, *Protección de inventos y de marcas*
- Reverendo P. Lagos, *Almanaque Hogar Agrícola*
- Elsa Jerusalem, *...Odres viejos*
- Manuel Betancurt, *Una voz que canta*
- Abraham F. Piñeyro, *Los obreros manuales e intelectuales en la liberación económica de América Latina*
- Celestino Stella, *Estudio fundamental de las religiones*
- Carlos Alberto Sein, *El secreto familiar de los Chapelcorria*
- Ángel A. Masciotra, *Guía formulario de terapéutica*
- Emma R. Mosto, *Excelsa gratitud*
- Raimundo San Juan Miguel, *Luz crepuscular*
- Luis de Paola, *Mediodía*
- Godie Trajano, *Ni lo tires sin leerlo ni lo leas sin tirarlo*
- Vicente F. López, *Manual de la Historia Argentina* [edición de La Cultura Argentina]
- Carlos Saavedra Lamas, *La concepción argentina del arbitraje y de la intervención en la apertura de la Conferencia de Washington*
- María Marienhoff, *Perseverancia y trabajo*

[Publicidad: *Técnica y práctica bancaria*, de Gastón H. Lestard], p. 20

[Publicidad: *Páginas de Groussac*, de Paul Groussac], p. 22

[Publicidad: *Revista de Derecho Comercial, Industrial y Marítimo*, de Julio Álvarez y Juan C. Carlomagno], p. 24

[Publicidad: Librería del Colegio], p. 25

S/f, [Jubilación del subdirector de *La Nación*, Carlos M. Muape], p. 25

[Publicidad: la Sección Escolar 1929 de la Casa L. J. Rosso], p. 29

S/f, "Concurso literario femenino", p. 30

[Publicidad: las ediciones de Librería y Editorial "La Facultad", de Juan Roldán & Cía.], p. 28

[Publicidad: La cultura argentina. La enciclopedia de la intelectualidad argentina], p. 29

S/f, "Índice alfabético de las obras editadas por los Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso", p. 30-31

[Publicidad: Curt, Berger & Cía.], p. 31

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal durante el mes de marzo de 1929", p. 32

Año I, N° 8, abril de 1929

Tapa: "El edificio del Consejo Nacional de Educación Común" [foto]
Sumario

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal durante el mes de marzo de 1929", p. 2

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 2

S/f, "El Obispo de Temnos, Monseñor Dr. Miguel de Andrea, elogia la literatura religiosa nacional y realza las virtudes de la profana", p. 3-4

S/f, "Demostración a la señorita Olga de Adeler", p. 4

S/f, "Don Ramiro de Maeztu es partidario del mercado único del libro de habla castellana, manejado desde distintas capitales", p. 5

S/f, "Demostración al poeta González Carbalho", p. 5

Enrique Méndez Calzada, "Para E. Méndez Calzada, jefe del Suplemento de *La Nación* de los domingos, nuestra literatura tiene de 40 a 50 años y cuenta actualmente con diez o doce figuras de positivo valor" [entrevista], p. 6-8

[Publicidad: *Tratado de Higiene escolar*], p. 8

Raúl Soler, "El movimiento intelectual de 1928", p. 9

[Publicidad: *Trozos de Groussac*, de Paul Groussac], p. 9

M. S. Rigüero, "Las cosas en su lugar. Blanco Fombona, Lugones y Herrera y Resiga", p. 10-11

Luis A. Romero, "La verdad sobre Estados Unidos, de Roberto Kurtz", p. 11-12

[Publicidad: una nueva edición, de La Cultura Argentina, de *Recuerdos de Provincia*, de D. F. Sarmiento], p. 12

S/f, "¿Dónde está el Pueblo? Se titula el nuevo libro de José Manuel Eizaguirre", p. 13-14

[Publicidad: *Manual de Derecho Marítimo*, de Juan C. Carlomagno], p. 14

Elio Bonemor, "Cosas que se dicen y que se olvidaron entre la gente que escribe", p. 15-16

Carlos Gumba, "Cincuentenario de la Biblioteca Popular del Municipio", p. 17-18

S/f, "La 'Dictadura' de Leopoldo Lugones de la Sociedad Argentina de Escritores", p. 18-19

[Publicidad: espacio para publicidad disponibles en *La Cultura Argentina*], p. 19

José Andrés Cátese, "Consideraciones sobre la necesidad de fomentar la difusión del libro nacional", p. 20

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 20

S/f, "Nuestro ambiente de la cultura bibliográfica y quienes lo producen", p. 21-28

Alicia Porro Freire, "Mario Castellanos, *Selva sonora*"

Carmelo M. Bonet, *Orientación estética dominante en la actual Literatura Argentina*

Constancio C. Vigil [sus tres últimos libros, *La escuela de la señorita Susana*,

Compañeros y *Alma nueva*, han sido aprobados por el Consejo Nacional de Educación para lectura escolar]

José Andrés Cátese, *Cuentos de mar*

Juan Carlos Lucero, *Agua de cántaro*

Lucio M. Moreno Quintana, *Las doctrinas de la federalización y de la legislación*

exclusiva en el derecho público argentino

"Poetas que triunfan en la radio" [Vicente Bove]

Carlos D. Storni, *La agricultura en el departamento de San Javier*

"Un libro acerca de don Ricardo Monner Sans" [*La vida y la obra de Ricardo Monner*

Sans, de José María Monner Sans]

L. A. R. "Ricardo Victorica, *Crítica vana*"

Álvaro Yunque, *Barret*

Arturo Pereyra, *Manual de procedimientos y legislación municipal*

Correa Calderón, *Ontes*

Ramón C. Carriegos, *El porvenir del idioma español en la República Argentina*

Antonio E. D'Agostino, *Teoría musical moderna*

Rodolfo M. Biais y Oscar F. Maldonado, *Álbum-guía comercial de Río Negro y Neuquén*

Miguel A. Virasoro, *Una teoría del yo como cultura*

B. González Arrilli, *El pobre afán de vivir*

Alfredo L. Palacios y Carlos M. Caminos, *Derecho de asilo. Caso Maciá y Gassol*

Adolfo S. Carranza y Rafael Zavalía, *Jurisprudencia de Tucumán*
Jorge Nelke, *Degas y T. T.*
Andrés M. Rosaspini, *El exmarino*
Ramón Suaiter Martínez, *Voces de la montaña*
Pedro C. Corvetto, *Tierra nativa*
Andrés L. Caro, *Mapamundi*
Miguel Alfredo D'Elía, *Caminos ilesos*
Santiago Trelles, *El ideal*
Carlos J. Gatti, *Manual de las cooperativas escolares*
Lucas Kraglievich, *Contribución al conocimiento de los grandes cánidos extinguidos de Sud América*
Juan Carlos Rébora, *Letras de cambio*
Lorenzo Dagnino Pastore, *La energía hidráulica en la Argentina*
Alfonso Deprás, *Le Français de tous les Jours*
María Vélez de Sánchez, *Cocktails, bebidas heladas y ponches de todas clases*
Manuel Gregorio Quiroga, *Temas de hidráulica práctica*
Antonio de la Torre, *Vendimias líricas*
Emilio Miró, *Flores de mi jardín*
Francisco Gallardo Sarmiento, *Expansiones*
Alberto Diez Mieres, *La culpa y el fraude en la Ley de Quiebras*
Alberto Escudero, *La mujer casada y el régimen matrimonial*
Juan José Vitón, [libro sobre enfermedades pulmonares]
Adrián Patroni, *Bellezas del Sur Argentino*
Eugenio Garzón, *La ciudad acústica*
Sara Montes de Oca de Cárdenas, *Ráfaga heroica*
Arturo Muñoz, *El libro de la vida*
Isabel Perfilio de Ramírez, *El libertador San Martín*
Félix G. Olmedo, *Las fuentes de 'La vida es sueño'*
Juan José Vélez, *Cuentos de la montaña*
G. Perkins Hidalgo, *Amanecer*
Santiago P. Scherini, *Sin orden ni seriedad*
Francisco L. Romy, *Teledactiloscopia*
F. Medina, *Noche de los siglos*

[Publicidad: Librería del Colegio], p. 21

[Publicidad: *Mensaje de amor*, de Eduardo Augusto García y Marta Maldonado de García], p. 22

[Publicidad: *Técnica y práctica bancaria*, de Gastón H. Lestard], p. 23

[Publicidad: libros de enseñanza de editorial Ángel Estrada], p. 24

[Publicidad: La cultura argentina. La enciclopedia de la intelectualidad argentina], p. 25

[Publicidad: José Bianco, *La vida de las instituciones políticas*], p. 26

[Publicidad: las ediciones de L. J. Rosso], p. 27

[Publicidad: *¿Dónde está el pueblo?*, de José Manuel Eizaguirre], p. 28

Roberto Gutiérrez de la Cárcova, "Leyendo *Melpómene*, de Arturo Capdevila", p. 29

S/f, "Índice alfabético de las obras editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso", p. 30-31

[Publicidad: Curt, Berger & Cía.], p. 31

S/f, "Boleta de suscripción para *La Literatura Argentina*", p. 32

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 32

Año I, N° 9, mayo de 1929

Tapa: "La Casa Rosada" [foto]

Sumario

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal en abril de 1929", p. 2

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 2

S/f, "Nuestro Embajador de Francia, Ingeniero Federico Álvarez de Toledo, conceptúa que de los escritores argentinos, aquel país sólo conoce a Paul Groussac", p. 3-4

Emilio Ravignani, "El decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Emilio Ravignani, pondera la influencia de ésta en la dirección del saber del país" [entrevista], p. 5-7

S/f, "José Bianco, *Vida de las Instituciones Políticas*", p. 7

Serafín Ortega, "Un sector literario argentino: la provincia de Mendoza y su bibliografía", p. 8

M. S. Rigüero, "A propósito de la discusión sobre el Deán Funes. Las cosas en su lugar: Carbia, Martínez Paz, Olmedo, Justo, Ravignani y hasta Méndez Calzada", p. 9-10

Andrés Cátese, "Una editorial de *La Prensa* acerca de los premios de estímulo a la producción literaria", p. 10

[Publicidad: una nueva edición, de La Cultura Argentina, *Recuerdos de Provincia*, de D. F. Sarmiento], p. 10

S/f, "Claudio Martínez Paiva y José González Castillo, presidentes de la Sociedad y del Círculo Argentino de Autores, respectivamente, estudian la situación de los escritores del teatro nacional en el desarrollo de nuestra cultura", p. 11-13

José González Castillo, "José González Castillo tiene la impresión que es fácil sacar cinco literatos de diez hombres de teatro y que lo difícil está en que salgan dos de estos de diez de aquellos" [entrevista], p. 13-17

S/f, "Espigas dispersas", p. 17

María Velazco y Arias, "Algunos rasgos de la obra literaria de Carlos B. Quiroga. Su estudio acerca de Joaquín V. González", p. 18

Alberto Palcos, "Alberto Palcos fundamenta los motivos de la popularización de nuestros autores del pasado" [entrevista], p. 19-20

Elio Bonemor, "Cosas que se dicen y cosas que se olvidaron entre la gente que escribe", p. 21-22

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes lo producen", p. 23-27

Instituto Joaquín V. González, *El centinela de los Andes*

Vicente Raúl Votta, *El sueño de Abel*

Ramón Doll, *Ensayos y críticas*

Justo G. Dessein Merlo, *Atabal Indio y Ara incaica*

S/f, "Mario César Gras prepara una nueva novela de ambiente rural"

León Naboulet, *Los cristales mustios*

Vicente Raúl Botta, *El sueño de Abel*

Virgilio San Clemente, *El hombre que amó*

Rufino A. Tejerina, *Lo que he visto en Chile*

Horacio H. Dobranich, *La oración del Amor*

Juan Bautista Ramos, *Teatro sin butacas y personajes sin Dios*

Juan Carlos Dávalos, *Los buscadores de oro*

Godofredo Lozano Colodrero, *El cencerro de la madrina*

Rafael J. Bruno, *Regulae Juris*

Cecilia Borja, *Escarapelas*

Tommaso Giangrande, *Alba*

Orestes L. Trespailhie, *Los Tchenques*

César Viole, *La semana trágica en Buenos Aires*

Augusto Ponlain, *Diario espiritual de Lucía Cristina*

Arturo Capdevila, *El gitano y su leyenda*

Benjamín T. Solari, *Ensayo de filología. Breve vocabulario español-guaraní, con las relaciones etimológicas del idioma americano*

Félix Garzón Maceda, *Historia de la Facultad de Ciencias Médicas*

Armando Herrero, *Eucaristía*

Fernando Diez de Molina, *La clara senda*

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 24

[Publicidad: *La vida de las instituciones políticas*, de José Bianco], p. 25

[Publicidad: *Manual de Derecho Marítimo*, de Juan C. Carlomagno y de *La jurisdicción federal y el ferrocarril provincial de Buenos Aires*, de Ezequiel Ramos Mexía], p. 26

[Publicidad: *Técnica y práctica bancaria*, de Gastón H. Lestard], p. 27

José M. Braña, "A propósito de antologías", p. 28

[Publicidad: ediciones de L. J. Rosso], p. 28

Cleofe Pereyra de Goicoa, "Donde las dan las toman. Algo de léxico", p. 29

Rosa V. Rey, "El sentido literario de la enseñanza", p. 29

S/f, "Índice alfabético de las obras editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso", p. 30-31

[Publicidad: Curt, Berger & Cía.], p. 31

S/f, "Boleta de suscripción para *La Literatura Argentina*", p. 32

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 32

Año I, N° 10, junio de 1929

Tapa: "Perspectiva que presentará en breve la Diagonal Roque Sáenz Peña" (arreglo fotográfico de M. Gómez)

Sumario

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas en el Depósito Legal durante el mes de mayo de 1929", p. 2

[Publicidad: Curt, Berger & Cía.], p. 2

S/f, "Nos dice el Embajador de Chile, doctor Enrique Bermúdez, que es necesario que los gobiernos logren un acuerdo efectivo sobre la propaganda del libro, como el más seguro e inmediato medio para alcanzar el acercamiento de todos los países del continente Sur", p. 3-6

Carlos Ibarguren, "Para el presidente del Instituto Popular de Conferencias, doctor Carlos Ibarguren, que nos señala su eficacia, atravesamos una época de gran divulgación que recién nos lleva al libro" [entrevista], p. 7-8

Hermann Keyserling, "Keyserling entiende que Victoria Ocampo es la más representativa personalidad sudamericana y que el tipo de Don Segundo Sombra es único en el mundo" [entrevista], p. 9-11

[Publicidad: *Manual de Derecho Marítimo* por Juan C. Carlomagno], p. 11

Elio Bonemor, "Cosas que se dicen y cosas que se olvidaron entre la gente y que escribe", p. 12

S/f, "Hablan para *La Literatura Argentina* todos los premiados y la única mujer votada en el concurso literario municipal, definiendo sus personalidades, sus juicios sobre el fallo y sus propósitos" [Roberto Gache, primer premio prosa; Jorge Luis Borges, segundo premio prosa; Enrique González Tuñón, tercer premio de prosa; Rafael Jijena Sánchez, primer premio verso; Raúl González Tuñón, segundo premio prosa; Alfredo D'Elía, tercer premio prosa; Mary Rega Molina, tercer premio verso], p. 13-17

Declaraciones de Borges

Opina Raúl González Tuñón

Impresiones de Enrique González Tuñón

Puntos de vista de Alfredo D'Elía
Comentarios de Mary Rega Molina

S/f, "Ciencias. Doello Jurado, Fernando Lahille, Joaquín Frenguelli, Gustavo J. Franceschi, H. Greslebin, Guillermo Ries Centeno, Horacio Morixe, Clemente Ricci, Freixas", p. 18-20

Abelardo Rondán, "Emilio Frugoni, poeta", p. 21-22

Ricardo Levene, "Libro de Informes y Oficios de la Real Audiencia de Buenos Aires (1785-1810), prólogo de Ricardo Levene", p. 23-24

[Publicidad: La cultura argentina. La enciclopedia de la intelectualidad argentina], p. 24

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes lo producen", p. 25-29

Arturo Capdevila, *Simbad*

Manuel Gálvez, *Humaitá*

Enrique Méndez Calzada, *El tonel de Diógenes*

Dionisio Schoo Lastra, *El indio del desierto*

Eduardo Escobar, *Sonetos y otras poesías*

Nacha Pineau, *Retazos de vida*

Eduardo O. Zapiola, *Responsos (poemas líricos)*

V. P. Cacuri, *Por rutas de encanto*

Elía Coria Gallegos, *Cuentos raros*

Pedro B. Franco y Cesáreo Rodríguez, *Cancionero del árbol*

Carlos Schaefer Gallo, *El camino del Norte (versos)*

Nicolás A. Avellaneda, *Dos conferencias de Nicolás A. Avellaneda*

José León Suárez [obituario]

Adrián Beccar Varela [obituario]

Roberto Casaux [obituario]

[Publicidad: una nueva edición, de La Cultura Argentina, *Recuerdos de Provincia*, de D. F. Sarmiento], p. 25

[Publicidad: *Humaitá*, de Manuel Gálvez], p. 26

[Publicidad: ediciones de L. J. Rosso], p. 27

[Publicidad: *El crédito bancario*, de Gastón H. Lestard], p. 28

S/f, "Índice alfabético de las obras editadas por los Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso", p. 30-31

S/f, "Boleta de suscripción para *La Literatura Argentina*", p. 32

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 32

Año I, N° 11, julio de 1929

Tapa: "Paul Groussac" [su retrato]

Sumario

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas en el Depósito Legal durante el mes de junio de 1929", p. 2

[Publicidad: Curt Berger y Cía., artes gráficas y artículos de librería], p. 2

S/f, "Paul Groussac desaparece del escenario argentino lleno de méritos y escaso de reconocimientos", p. 3-11

S/f, "Un éxito positivo del profesor Pablo A. Pizzurno", p. 11

S/f, "Feliz viaje!" [se embarcó el doctor Mario César Gras], p. 11

S/f, "Camuatí ofreció una simpática fiesta a los autores premiados en el concurso literario municipal", p. 12

S/f, "¿Es posible que se hubiera expedido de otra forma el mismo Jurado que otorgó los premios municipales de este año? Enrique García Velloso que era uno de los miembros afirma que sí. Otras revelaciones", p. 13-17

Pondal Ríos está seguro de que su libro quedará a despecho de la opinión del jurado
Luis Pozzo Ardizzi desborda optimismo

"García Velloso y Zalazar Altmira, se hubiesen impuesto en forma decidida y valiente",
sustenta Alberto Pinetta

Oswaldo Muñoz Maines, otro de los votados, estima que podían haber influido los
jurados que no se presentaron

S/f, "Interesante plan de conferencias" [Patrocinado por el Colegio Nacional Mariano Moreno,
con la colaboración del Conservatorio Nacional de Música y Declamación], p. 17

Horacio Rega Molina, "Horacio Rega Molina destaca que el movimiento intelectual argentino
es un suceso contemporáneo del subte, Pasaje Barolo, *Crítica* 6ª, Galería Güemes, Palermo, de
los ómnibus trágicos, de los 'colectivos', de los bares automáticos, del entubamiento del
arroyo Maldonado" [entrevista], p. 18-22

Mario A. Carranza, "David Peña sabe reflejar en pocas frases la psicología de sus personajes",
p. 22

S/f, "Con asistencia de delegaciones del exterior, interior de ésta, se realizó en Buenos Aires el
Tercer Congreso de Historia Nacional", p. 23-24

S/f, "Ricardo Piccirilli sugiere la necesidad de instituir premios de estímulo en la provincia de
Buenos Aires", p. 24-25

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes lo producen", p. 26-33

Roberto J. Payró, *Nuevos cuentos de Pago Chico*

N. J. Gozami, *La señorita de los siete pecados capitales*

Juan Bautista Gómez, *Voces íntimas (prosa y verso)*

Emilio B. Contaret, *Las Malvinas restituidas*

Alberto Orlando Nicolini, *Mientras la vida pasa*

Alfredo L. Palacios, *Universidad y democracia*
Gastón Figueira, *Para los niños de América*
Raúl Beney, *La copa de arena (versos)*
Gaspar L. Benavento, *Tierra maldita*
Benjamin D. Martínez, *Recomendaciones. Operis faciendi*
Adolfo J. Báez, *Tuyutí*
Guillermo Stock, *El paraíso futuro*
Juan José Morosoli, *Los juegos*
Mariano A. Pelliza, *La dictadura de Rosas*
Alfredo D. Ferreira, *La bohemia de Espiro*
Victorio Linares, *Auroras y ocasos*
Emilio Ravignani, Juan Canter y Diego Luis Molinari, *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*
Eustaquio Pellicer (h), *Del llano a las cumbres*
M. Álvarez Comas, *Santa Fe: el federalismo argentino y el patriarca de la Federación*
Luis E. Scalese, *Literarias. Poemas y sonetos descriptivos, psicológicos y de crítica social (1908-1928)*
Alejandro Magrassi, *Coraje*
Miguel E. Benítez, *Vagancia infantil. Estudios sociales*
Germán Berdiales, *Padrino*
Gobierno de la Provincia de Corrientes, *La Gobernación González (1925-1929)*
Antonio Cursach Truyol, *Anuario Catalano-Balear*
Marqués Galvano Lancia, *Cuando los dioses aman*
Tomás Amadeo, *La función social*
Campio Carpio, *El mundo agonizante*
Francisco Montes Viñolo, *España, América y la civilización*
Emilio P. Corbiere, *El gaucho*
Julio R. Barcos, *Cómo educa el Estado a tu hijo*
Ángel Mones, *Del poema a la vida*

S/f, "Sociedad de Bibliófilos Argentinos", p. 33

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 26

[Publicidad: *El crédito bancario*, de Gastón H. Lestard], p. 27

[Publicidad: La cultura argentina. La enciclopedia de la intelectualidad argentina], p. 28

[Publicidad: *Manual de Derecho Marítimo*, de Juan C. Carlomagno], p. 29

[Publicidad: *Páginas de Groussac*, de Paul Groussac], p. 30

[Publicidad: una nueva edición, de La Cultura Argentina, de *Recuerdos de Provincia*, de D. F. Sarmiento], p. 31

[Publicidad: las ediciones de L. J. Rosso], p. 33

S/f, "Índice alfabético de las obras editadas por los Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso", p. 34-35

S/f, "Boleta de suscripción para *La Literatura Argentina*", p. 36

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 36

Año I, N° 12, agosto de 1929

Tapa: "Colegio Nacional de Buenos Aires, anexo a la Universidad Nacional" [foto]
Sumario

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal durante el mes de julio de 1929", p. 2

[Aviso a suscriptores sobre tapas para encuadernar el primer año de la colección], p. 2

S/f, "*La Literatura Argentina*. Un año de vida", p. 3

S/f, "Juan Túmburus", p. 4

S/f, "Magníficas becas para los estudiosos" [becas Guggenheim], p. 4

Néstor Carbonell, "Convencido de que Cuba sería un buen mercado para el libro argentino porque sabe que lo buscan sus compatriotas, el ministro de aquel país, doctor Néstor Carbonell, propone medidas concretas de intercambio cultural" [entrevista], p. 5-9

Eduardo Uribe [carta al Director de *La Literatura Argentina*], "Eduardo Uribe replica a Rega Molina", p. 9

Carlos B. Quiroga, "Joaquín V. González como místico. En *La tradición nacional*, de sus mocedades, se nota una vislumbre panteísta. En *Bronce y lienzo* nos habla de la 'canción de triunfos de la inteligencia de las cosas, difusa y activa en el alma de todo átomo'", p. 10
Alfredo Colmo, "El presidente del Superior Tribunal en lo Civil, doctor Alfredo Colmo, indica nuestra colocación ante el mundo en materia de literatura del derecho luego de referirse a las relaciones culturales con Estados Unidos y a los celos de los demás países del continente, los cuales nos tienen por los norteamericanos del Sud" [entrevista], p. 11-13

S/f, "Falleció Don Arturo Costa Álvarez, autor de *El Castellano en la Argentina*", p. 13

Manuel Saavedra, "Vicenta Castro Cambón y sus dos libros póstumos: *El libro de Quique* y *...Y cantando lo haré*", p. 14

José Manuel Eizaguirre, "José Manuel Eizaguirre, conocido escritor y jefe de redacción de *La Prensa*, advierte que nuestra cultura es típica por sus condiciones de origen y particularidades de desarrollo" [entrevista], p. 15-17

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 17

Elio Bonemor, "Cosas que se dicen y cosas que se olvidaron entre la gente que escribe", p. 18

Alberto D. Justo, "Don Alberto D. Justo, presidente de varias organizaciones bibliotecarias, establece el criterio que guía a los lectores y detalla las obras y autores más solicitados" [entrevista], p. 19-21

“La mujer en las letras, de acuerdo con el resultado del concurso realizado por la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres”, p. 22-24

Modos de ver, de Marta Maldonado de García, primer premio prosa

Para un número limitado escribe Josefa Tordesillas, tercer premio prosa

Delia F. Réboli, primer premio didáctico, se preocupa por el niño argentino

Teresa Ramos Carrión, que obtuvo un ‘accésit’, sabe el secreto de triunfar

S/f, “La Peña organiza un concurso literario”, p. 24

Roberto Arlt, “Roberto Arlt sostiene que es de los escritores que van a quedar y hace una inexorable crítica sobre la poca consistencia de la obra de los otros” [entrevista], p. 25-27

Narciso Binayán, “El Juicio sobre Rosas (a propósito del *Rosas* de Dardo Corvalán Mendilaharsu)”, p. 27-28

J. Cantarell Darté, “Nuestra prensa y sus características. Crónica acerca de su evolución y trascendencia”, p. 29-30

[Publicidad: *Revista de Derecho Comercial, Industrial y Marítimo*, de Julio Álvarez y Juan C. Carlomagno], p. 30

S/f, “Acerca de ‘El actual momento literario’. Conferencias del Dr. José María Moner Sans”, p. 31-32

[Publicidad: La cultura argentina. La enciclopedia de la intelectualidad argentina], p. 32

S/f, “Honda repercusión causada por el fallecimiento de Paul Groussac”, p. 33

S/f, “Concurso literario femenino”, p. 34

S/f, “Antonio E. Barbagelata cumplió 25 años en la redacción de *La Prensa*”, p. 34

S/f, “Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes la producen”, p. 35-39

Enrique P. Maroni, *Camino de violetas*

Emilia A. de Pereyra, *Cantos de hoy*

José Armando Seco, *Palaeras*

José Juan Bianchi, *Flores camperas*

Ladislao Thot, *Historia de las antiguas instituciones de Derecho Penal (Arqueología criminal)*

Arduino Barchetta, *Al margen del abismo*

Gobierno de la Provincia de Corrientes, *La Gobernación González (1925-1929)*

Ernesto Daniel Andía, *Luces y sombras*

Benjamin Risky, *Leyenda simbólica*

Eugenio Julio Iglesias, *Una rama del cancionero*

Ricardo Tadela, *El inquilino de la soledad*

Faustino Brughetti, *Almafuerte*

Fidel Solari, *Disonancias y Así*

Clementina I. Azlor, *Ritmos en el camino*
Juan José Vélez, *Discursos y conferencias*
Miguel Alfredo D'Elía, "*Jornadas*", de Carlos Sánchez Piamonte y *Sueños*, de Pedro Jorge Garbí. Ediciones Samet"

[Publicidad: *El crédito bancario*, de Gastón H. Lestard], p. 35
[Publicidad: las ediciones de L. J. Rosso], p. 36
[Publicidad: *El tonel de Diógenes*, por Enrique Méndez Calzada], p. 37
[Publicidad: créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 38
[Publicidad: Curt, Berger & Cía.], p. 39

S/f, "Boleta de suscripción para *La Literatura Argentina*", p. 40

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 40

Año II, N° 13, septiembre de 1929

Tapa: "Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires" [foto]
Sumario

S/f, "A manera de prólogo", p. 2

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal durante el mes de Agosto de 1929", p. 2

S/f, "El senador Mario Bravo opina que el país deberá llenar ciertas condiciones para ser la fuente de una literatura propia", p. 3-4

S/f, "Sociedad de Bibliófilos Argentinos", p. 4

S/f, "El Doctor Alfredo Scarano desvirtúa la opinión de que haya en la Argentina síntomas de la nueva sensibilidad", p. 5-8

S/f, "Espigas dispersas" [noticias breves sobre: Waldo Frank, Asociación Cultural Clorinda Matto de Turner; Pablo A. Pizurno; María Lacerda de Moura; José Camilo Crotto; Biblioteca Alberdi de la Municipalidad de Tucumán; Biblioteca Popular Eduardo Costa; Francisco Ortiga Ackerman (Pescatore di Perle)], p. 8

S/f, "El concurso literario del 'Club Argentino de Mujeres'", p. 9-11
Elena Avellaneda, que vive en Salta, consagrada a la enseñanza. Obtuvo el primer premio de poesía, y el destinado al mejor cuento nacional
Tilde Pérez Pieroni, segundo premio de poesía, revela sus puntos de vista
Ida L. Rébora, además del verso docente escribe le verso desinteresado
Clotilde Chavalier, cultora del cuento de hadas. Segundo premio de prosa

S/f, "Aun no tiene despacho el proyecto de ley de propiedad literaria y artística presentado por el Diputado Dr. Leopoldo Bard en 1923 y reproducido en 1927", p. 12

Manuel Selva, "Los homenajes a Paul Groussac. Capítulos que se le olvidaron a *Nosotros*", p. 13-14

Antonio de Tomaso, "La actual legislación aduanera conspira contra la literatura argentina", p. 15

S/f, "Manuel Benavente comenta nuestra revista", p. 15

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes la producen", p. 16-29

Raúl Orgaz, *Ideas y doctrinas de nuestro tiempo*

[J. Michelet, M. Maeterlinck, Eliseo Reclús] Biblioteca Billiken, *El pájaro. La vida de las abejas. El océano*

Alcides Greca, *La torre de los ingleses*

Luis Colombo, *¡Levántate y anda!*

Ricardo Victorica, *Nueva epanortosis al diccionario de J. T. Medina*

[S/f, 1° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA, intercalado en el centro de la revista]

Aníbal Ponce, *Gramática de los sentimientos*

Carlos A. Aldao, *El poder legislativo*

Horacio F. Rodríguez, *Propiedad artística y literaria*

Oscar R. Beltrán, *El amor en las comedias*

Joaquín Campa, *Bahía y Pascual*

Juan Bautista Alberdi, *El crimen de la guerra*

F. L. Soler, *Ópera*

Pedro G. Durán, *El hidalgo de Guayrá*

D Riazonov, *Marx y Engels*

A.De Carlo, *Reflexiones de un obrero*

Solán de Mel, *Sinfonía del sol*

Carlos Lorenzo Borsani, *Anhelos del plata (poesía)*

Jorge Luque Lobos, *Gigantes y cabezudos*

Félix de Ugarteche, *La imprenta argentina*

Enrique J. Mánson, *Albores*

Boletín del Archivo Nacional de Venezuela (n. 33 y 34)

René Amizor, *Irigoyen*

Alicia Domínguez, *El hermano ausente*

Alberto Lamar Schweyer, *La crisis del patriotismo*

Vicente Dávila (dir.), *Boletín del Archivo Nacional de Venezuela* (n. 33 y 34) [segunda mención]

Augusto S. Millá (dir.), *Acuerdos del Extinguido Cabildo de Buenos Aires*

Libra [revista literaria dirigida por Leopoldo Marechal y Francisco Luis Bernárdez]

Centro de Estudiantes de Derecho y Ciencias Sociales, *Revista jurídica y de Ciencias Sociales* (n. 1, año XLVI)

Ignacio Prieto del Egido, *De la vida*

Ignacio Sánchez Ramos, *En el virreynato del Río de la Plata – Don Rafael de Sobremonte*

Julio Fingerit, *Destinos*
Arturo Cambours Ocampo, *El reloj de la hora bailarina*
Samuel D. Stresov, *Anga*
Antonio Galante, *El hornero en la emoción popular*
Alfredo Seri, *Flor de basurero*
Florencio Sánchez, *Barranca abajo y Los muertos*
María Eugenia Ruiz Saralegui, *Literatura práctica de 4º. año*
Álvaro Yunque, *Bicho feo*
Alfredo Díaz de Molina, *Nadea*
Horacio H. Dobranich, *Más cuentos*
Luis J. Roca, *Regresión*
Rodolfo Rodríguez Guichon, *La dama sola*
Celia G. de Capelli, *Reflexiones sobre educación*
Roberto Saraví Cisneros, *Estancias del cariño*
Juan Rómulo Fernández, *Saavedra*
Carlos Saavedra Lamas, *Solución jurídica del problema de la jurisdicción ferroviaria*
Teresa Ramos Carrión, *Granado en flor*
Benjamín D. Martínez, *Los chiflados peligrosos*
Delia Mela Martínez, *Nenúfares*
Emilio Gouchón Cane, *Emma gira en descubierto*
Rafael Silverio, *La mujer*
Antonio Burich, *Nuevas historias*
Pascual Terrera, *Contribución al estudio del molle de beber*
Carlos Garrigós Brun, *Letra muerta*
José González Galé, *Jubilaciones y seguro social*
Emilio Andrés Álvarez, *La expresión del pensamiento*
Domingo Sasso, *Ecos de bronce*
Domingo Sasso, *En broma y en serio*
Avedís Ysahaguián, *Abú Lalá Mahari*
Delio Morales, *Pandilla de hombres honrados*
Augusto César Vatteone, *Tres ensayos*
Blakely, *Cuentos occidentales para niños grandes*
Rosario Beltrán Núñez, *Sol de amanecer*
Alfredo Fernández Verano, *Las doctrinas eugénicas*
Manuel Benavente, *En la red del silencio*
H. L. Santa Cruz, *Don Riel de Matatodo*
Eduardo Labougle, *La revolución alemana de 1918*
Alberto Haas, *Historia de la literatura alemana moderna*

[Publicidad: *El crédito bancario*, de Gastón H. Lestard], p. 17

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 18

[Publicidad: Novedades de Editorial L. J. Rosso], p. 19

[Publicidad: *Tratado de Higiene Escolar*, Antonio Restanio], p. 21

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Frbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 23

[Publicidad: *Manual de Derecho Marítimo*, de Juan C. Carlomagno], p. 24

[Publicidad: La cultura argentina. La enciclopedia de la intelectualidad argentina], p. 25

[Publicidad: una nueva edición, de La Cultura Argentina, de *Recuerdos de Provincia*, de D. F. Sarmiento], p. 26

[Publicidad: *Páginas de Groussac*], p. 27

[Publicidad: créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 29

S/f, "Índice alfabético de las obras editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 30-31

S/f, "Boleta de suscripción para *La Literatura Argentina*", p. 32

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 32

Año II, N° 14, octubre de 1929

Tapa [p. 33]: "Edificio del Museo de la Universidad Nacional de La Plata" [foto]

Sumario

La Dirección, "Bibliografía general argentina", p. 34

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal durante el mes de Septiembre de 1929", p. 34

S/f, "Raquel Adler presenta un panorama de la literatura argentina", p. 35-40

S/f, "Calidoscopio Teatral, por Carlos Schaefer Gallo", p. 41

S/f, "Una rectificación" [cartas cruzadas entre Enrique Ruiz Guiñazú, autor de *Dorrego y el federalismo argentino*, y Emilio Ravignani, autor de la crítica del libro], p. 42

S/f, "César Tiempo cree que una alegría no compartida no es una alegría, y nos habla del próximo Concurso Municipal, graniza nombres y se desfigura a sí mismo", p. 43-44

S/f, "Herminia Brumana, mujer de recio temperamento, quiere libros contruidos con ideas y no con palabras", p. 45-46

S/f, "En torno a Waldo Frank", p. 46

S/f, "Sociedad de Bibliófilos Argentinos. Colección Errázuriz. Homenaje a Groussac", p. 47-48

[S/f, 2° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA, intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes la producen", p. 49-58

Emilio Vandervelde, *Algunas semanas en la Argentina*

Germán Berdiales, *El último castigo*

Carlos B. Quiroga, *La imagen noroéstica*

María de Villarino, *Calle apartada*

F. Suaiter Martínez, *El amor fiel*

L. Perinetti Biestro, *Los dioses negros*
Augusto Scarpitti, *Sin piedad*
Francisco Gil Esquerdo, *Parábola*
Marisa Serrano de Vernengo, *La hilandera*
Arturo Capdevila, *Los románticos*
Arturo Giménez Pastor, *Historia de la literatura española*
Alfonso Durán, *Los argentinos*
Alberto Orlando Nicolini, *Paréntesis*
Oscar J. Deidemie S. J., *Antología castellana*
Guido Anatolio Cartey, *Las horas de sombra*
José M. Braña, *¡Cobardes!*
Dr. Juan B. González, *Complementos de Obstetricia práctica*
Alberto M. Dubuisson, *Crisantemos*
Norberto Piñero, *Política*
José Armanini, *La Virgen de Punta Corral*
Ricardo H. Guiñazú, *Rivadavia en la democracia, en el gobierno y en la libertad*
Marcos Fingerit, *Antena*
Berta Wernicke, *Yunda*
David Zambrano, *Las sesiones preparatoria de la C. de Diputados de la Nación y algunas cuestiones conexas*
Alceste Masí, *El crimen legal*
Israel Chas de Chruz, *El asesino de sí mismo*
Atanasio A. Lanz, *Ciencia y arte de transmitir enseñanza primaria por medio del periodismo*
F. Guevara Núñez, *En la ciudad hechizada y En la cumbre de la soledad*
Amadeo Ramírez, Carlos J. Rodríguez, A. Greca y otros, *Industria Forestal Argentina*
Arsenio Cavilla Sinclair, *Semblanzas gauchas*
Félix R. Escobio, *Conviene decir...*
Eugenio Orrego Vicuña, *Tierra de águilas*
Biblioteca Avellaneda, *Pensamientos de Avellaneda*
Carlos R. Brignole, *El libro feo*
Justo G. Dessein Merlo, *Andes del Sol*
Esther Monasterio, *Flor de los Andes*
J. Fijman, *Hecho de estampas*
Cosmópolis. Gran Revista Española (n. 22)
Luis María Sáenz, *La prueba*
Alfredo R. Bufano, *El reino alucinante*
S/f, "Sobre el título de un libro de [Alfredo L.] Palacios"
Raimundo Fernández Ramos, *Apuntes históricos sobre Misiones*
Artemio Moreno, *El sentimiento en la vida y en el arte*
Manuel N. Arriola, *Voces interiores*
Matilde Vélez Palacios, *Añoranzas*
A.B. Rossani, *Cosas de allá*
José J. Berrutti, *El señor maestro*

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 49

[Publicidad: créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 50

[Publicidad: *Tratado de Higiene Escolar*, Antonio Restanio], p. 51

[Publicidad: La cultura argentina. La enciclopedia de la intelectualidad argentina], p. 52

[Publicidad: *El crédito bancario*, de Gastón H. Lestard], p. 53

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Frbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 54

[Publicidad: *Manual de Derecho Marítimo*, de Juan C. Carlomagno], p. 55

[Publicidad: Novedades de Editorial L. J. Rosso], p. 56

[Publicidad: *Páginas de Groussac*], p. 58

S/f, “Con la muerte del Sr. Augusto S. Mallié, Director del Archivo General de la Nación, desaparece del mundo intelectual argentino una figura de bien cimentados prestigios”, p. 59-60

S/f, “Espigas dispersas” [noticias breves sobre: 60 aniversario de *La Prensa*; monumento a Ricardo Güiraldes en San Antonio de Areco; conferencias de Alberto Mathiez; Fiesta del Libro en España; Menéndez Pidal; *Cuentos occidentales para niños grandes*], p. 60

S/f, [entrevista] “Nicolás Olivari tiene la palabra. A los libros nacionales hay que fijarles un precio único como lo tienen los zapatos de 14,90. Gálvez y las generaciones. ¿Quién hablará mal de los escritores argentinos jóvenes?”, p. 61-62

Honorio Barbieri, “Sobre el arte de robar libros”, p. 62

S/f, “Catálogo descriptivo de las obras del Dr. José Ingenieros editadas por los Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso”, p. 63

S/f, “Boleta de suscripción para *La Literatura Argentina*”, p. 64

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 64

Año II, N° 15, noviembre de 1929

Tapa [p. 65]: “Edificio de la Escuela Industrial de la Nación, calles Paseo Colón, Venezuela y México” [foto]

Sumario

S/f, “Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística”, p. 66

S/f, “Héctor Decoud opina sobre el intercambio cultural argentino paraguayo” [entrevista], p. 67-68

Vicente Pérez Pascual, “Alberto Ghirardo y su obra en España”, p. 68

Manuel Silva, “Críticas y críticos agresivos” [“Ricardo Rojas y Jorge M. Furt”, “Ramón Doll y sus ensayos”; “Ricardo Victorica y Emilio Ravignani”, p. 69-71

S/f, “Publicaciones de la Universidad de Chile”, p. 71

-
- S/f, "Juicio de J. Alfredo Ferreira sobre el libro 'Dónde está el pueblo'", p. 72
- S/f, "Homenaje al Dr. Coriolano Alberini", p. 72
- S/f, "Alberto Hidalgo emitirá libremente su voto en el Jurado Municipal de Literatura" [entrevista], p. 73
- S/f, "El Concurso Municipal de Literatura", p. 74
- Nydia Lamarque, "Un libro citado elogiosamente antes de aparecer", p. 74
- S/f, "En concepto de Pablo Rojas Paz, el género literario del ensayo carece de bibliografía en el país" [entrevista], p. 75-76
- S/f, "César Carrizo, al mismo tiempo que prepara una edición de sus obras, lanza la iniciativa de una gran biblioteca americana", p. 77
- S/f, "Se realizó el homenaje a la memoria de José Ingenieros", p. 78
- S/f, "Versión taquigráfica de un reportaje secreto a Jacobo Fijman", p. 79
- S/f, "Publica un Boletín la Biblioteca Obrera 'Juan B. Justo'", p. 79
- J. Moreno Sehmán, "¡Tenemos literatura nacional!", p. 80
- S/f, "La 'Bibliografía General Argentina' interesa cada vez más", p. 80
- [S/f, 3° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA, intercalado en el centro de la revista]
- S/f, "El Instituto Cultural Joaquín V. González ha realizado en cinco años una obra notable", p. 81
- Miguel Mario Grecco, "Sobre Francisco López Merino", p. 82
- S/f, "Media hora con el novelista colombiano don Arturo Suárez" [entrevista], p. 83
- S/f, "El próximo año se venderá más el libro argentino, opina Pedro Mozzarelli" [entrevista], p. 84
- Augusto Scarpitti, "Una crítica dos veces irresponsable", p. 84
- M. Punyet Alberti, "El libro de Raúl A. Orgaz, 'Ideas y doctrinas de nuestro tiempo'", p. 85
- José Andrés Cátese, "El libro suplanta y suplantarán siempre al suplemento literario de los diarios", p. 86
- S/f, "Veinticinco años de existencia de la sección Artes Gráficas de la U. I. Argentina", p. 86
-

S/f, “Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes la producen”, p. 87-92

Alfonsina Masi Elizalde, *Grafología de Asterina Exigua*
Antonio Rubén Ferrari, *Corazones*
Carmelo M. Bonet, *Apuntaciones sobre el arte de escribir*
J. E. Varona Gauchat, *Cosas pequeñas y Cielo gris*
Ángel Navea, pbro., *Bajo los naranjales*
Roberto Arlt, *Los siete locos*
Jorge Nelke, *La idea imposible*
Juan Bautista Ramos, *Solfatara*
Dora López Zamora de Torres, *Contra viento y marea*
Mariano de Vedia y Mitre, *La revolución del 90*
Luis A. Cransaz, *El vals del tío Job*
Emilio R. Morales, *Canales fueguinos*
Ricardo España Solá y Héctor A. Navarro, *Elementos de derechos reales*
Adolfo L. Báez, *Convención preliminar de paz entre el Imperio del Brasil y la Rep. Argentina*
Consancio C. Vigil, *El Erial*
José Pablo Manfredi, *Arimaspo y otros motivos del prisma*
Poder Ejecutivo de la Nación, *Explotación de minas de petróleo*
Dr. Mario Sáenz [resumen: Enrique Díaz de Guijarro], *Filosofía del Derecho*
Ricardo Güiraldes, *Don Segundo Sombra* [edición holandesa]
Judit Ugo, *Hasta el último eslabón*
Honorio Lartigan Lespada, *Nuevas corazonadas*
Juan Manuel Cotta, *La abeja de oro*

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 87

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Frbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 88

[Publicidad: *Manual de Derecho Marítimo*, de Juan C. Carlomagno], p. 89

[Publicidad: Novedades de Editorial L. J. Rosso], p. 90

[Publicidad: créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 91

S/f, “‘La Imprenta Argentina’, por Félix de Ugarteche”, p. 92

S/f, “Espigas dispersas” [noticias breves sobre: fallecimiento de Rafael Calzada; banquete en honor a Luis Pozzo Ardizzi; Premio literarios para Teófilo Hiroux Funes; Concurso literario ‘Las ideas e instituciones de los Estados Unidos’, organizado por el Instituto de Educación Internacional de Nueva York y el Instituto Cultural Argentino Norteamericano; fallecimiento de Victorina Malharro; proyecto de creación de bibliotecas escolares en escuelas nacionales, provinciales y territoriales; premios de la Academia Americana de la Historia; comida en honor de Juan Sol, Nicolás Bardas, Juan José Soiza Reilly y Alfonso Durán; colección recibida por la Biblioteca Nacional del Uruguay; iniciativa para una estatua de Francisco López Merino; Armando Cascella], p. 93

S/f, “Índice alfabético de las obras editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso”, p. 94-95

S/f, "Boleta de suscripción para *La Literatura Argentina*", p. 96

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 97

Año II, N° 16, diciembre de 1929

Tapa [s/n]: "Escuela Normal de Profesoras de la Capital" [foto]
Sumario

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal durante el mes de noviembre de 1929", p. 98

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso", p. 98

S/f, "Original y valioso pergamino ofrecido a nuestro Director" [por un grupo de colaboradores - facsimilar], p. 99

S/f, "La Biblioteca del Museo Nacional de Historia Natural atesora ricas colecciones bibliográficas", p. 100-101

S/f, "Enrique Butty será rector por la sola influencia de su labor universitaria", p. 101

S/f, "Se retiró de 'Criterio' un importante núcleo de redactores. El doctor César E. Pico nos explica el origen de esta actitud", p. 102

Cleofé Pereyra de Goycoa, "Hablemos de los nuestros", p. 103-104

Luis A. Romero, "El libro como regalo", p. 104

S/f, "Bernardo Gravar nos transmite su visión del panorama literario brasileño" [entrevista], p. 105

S/f, "Es menester –dice Salvador Merlino- que los jóvenes literatos nos vayamos acostumbrando a hablar en burgués", p. 106

S/f, "La Cámara Oficial del Libro de Madrid nos ha enviado un representante para procurar la ampliación recíproca de los mercados" [entrevista], p. 107-108

S/f, "Ilka Krupkin no cree en la necesidad de una revista de la generación nueva ni en la reaparición de 'Martín Fierro'", p. 108

S/f, "Hablando de teatro francés Juan Pablo Echagüe afirma que las obras nuestras de anteguerra han envejecido", p. 109

S/f, "Roberto Ortelli, representante de los autores en el Jurado Municipal, sostiene que este debiera ser elegido en su totalidad por los escritores" [entrevista], p. 110

Ricardo Rojas [carta], "La vieja generación alienta a la nueva", p. 110

S/f, "Luis Cané no permanece ocioso, pero se abstendrá de publicar por mucho tiempo"
 [entrevista], p. 111-112

S/f, "Espigas dispersas" [noticias breves sobre: fallecimiento de Emilio B. Morales; octavo aniversario de revista *Claridad*; Comisión de homenaje a José Hernández; cartas interesantes de Roberto Lavagnino y Alfredo B. Bianchi en *Claridad*; resolución del director general de Correos y Telégrafos, Antonio S. Amallo, sobre la compra de libros nacionales por parte del público; Feria del libro argentino], p. 112

[S/f, 4° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA, intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Carlos B. Quiroga, el Pirandello de la novela noroéstica" [entrevista], p. 113-116

S/f, "Notas argentinas en un boletín bibliográfico mejicano", p. 116

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes la producen", p. 117-121

Herminia C. Brumana, *Mosaico*

Severo, *Hojarasca*

Vicente J. Libonati, *Cantos perdidos*

Rabel Ibáñez, *Aritmética Universal*

Ulises Petit de Murat, *Conmemoraciones*

Fernando Gualtieri, *Versos de amor y de combate*

Leopoldo Marechal, *Odas para el Hombre y la Mujer*

V. Medina Cádiz, *Sugerencias del austro magallánico*

Fermín Estrella Gutiérrez, *Los caminos del mundo*

"Megáfono, un film de la literatura mendocina de hoy" [antología]

Rodolfo S. Merz, *La Anunciación*

Ernesto Nelson, *La salud del niño, su protección social*

C. Lubio de Llamas, *Taras educacionales*

Samuel Eichelbaum, *Tormenta de Dios*

Sara Montes de Oca de Cárdenas, *Ofrenda*

Carlos Alberto Arroyo, *Una porteña snob*

Emilia Helena Citer Morosini, *Celajes*

Pablo Etchart, *Cuentitos*

Fernando Ortiz, *José Antonio Saco y sus ideas cubanas*

Mariano G. Bosch, *Historia de los orígenes del Teatro Nacional Argentino y la época de Pablo Podestá*

Eduardo Augusto García, *Lo que vendrá y Hábeas corpus*

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 117

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Frbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 118

[Publicidad: *Manual de Derecho Marítimo*, de Juan C. Carlomagno], p. 120

[Publicidad: créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 121

S/f, "Criterio y el cisma. Con Tomás de Lara" [entrevista], p. 122-124

S/f, "Con Enrique P. Osés actual Director de *Criterio*", p. 125

S/f, "Notas varias" [noticias breves sobre un caso de plagio en la revista planteado por Jorge M Furt; concurso de crítica literaria argentina para alumnos de sexto grado de la escuela primaria N. 5 de La Plata], p. 125

S/f, "Fue celebrado en la Unión Industrial Argentina el 25 aniversario de la sección Artes Gráficas", p. 126-127

[Publicidad: Novedades de *La Cultura Argentina*], p. 127

S/f, "Boleta de suscripción para *La Literatura Argentina*", p. 128

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 128

Año II, N° 17, enero de 1930

Tapa [s/n]: "Universidad y Colegio Nacional, La Plata" [foto]
Sumario

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal durante el mes de diciembre de 1929", p. 130

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso", p. 130

S/f, "Con el embajador de Perú en la Argentina, D. Miguel Checa Eguiguren", p. 131-132

H. B., "Damos noticias de Pedro Herreros, poeta dócil a las emociones simples y a los trastornos de su vida pintoresca", p. 132

S/f, "El director de la escuela de Bellas Artes –Carlos P. Ripamonte– nos habla de su libro 'Vida', en que recoge los recuerdos de veinte años", p. 133-134

Alfredo L. Palacios, "Acción universitaria", p. 134

S/f, "Leónidas Barletta opina que nuestra vida intelectual es mediocre, a pesar del esfuerzo que realizan unos pocos por elevarla", p. 135-136

José Bianco, "El Dr. José Bianco opina sobre 'Cómo se formó el país argentino', de José Manuel Eizaguirre", p. 136

Miguel Mario Grecco, "Las nuevas tendencias peruanas (disquisiciones y sugerencias fragmentarias)", p. 137

R. J. Bruno, "La bibliofilia en la antigua Roma", p. 138

S/f, "El homenaje e los intelectuales al Director de 'La Literatura Argentina'", p. 139-140

S/f, "Espigas dispersas" [noticias breves sobre: certamen literario por el cincuentenario de la Municipalidad de Buenos Aires; sobre *Los siete locos* de Roberto Arlt; exposición de libros del diario *La Opinión* de Mar del Plata; *Cartel 9*, de Samet; candidatura de Ricardo Rojas a la dirección de la Biblioteca Nacional; libros distribuidos por la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares; agasajo para Segundo B. Gauna; Biblioteca Popular de Flores; intercambio entre el Instituto Cultural Joaquín V. González y la Institución Cultural argentino-germana; contrato entre la Institución Carnegie y 'La Facultad' para editar a William Manning], p. 140

Cónsul argentino en Berlín [Arnaldo Barsanti], "Cómo se juzga en Alemania la vida teatral argentina y la organización de nuestros autores", p. 141-142

S/f, "Luis Pozzo Ardizzi sostiene la organización de la 'defensa' contra la crítica propiciada por Marechal", p. 142

César Tiempo y Carlos Mastronardi, "Examen lírico del poeta entrerriano Juan L. Ortíz", p. 143

S/f, "Encomiable resolución del Director General de Correos por la difusión del libro nacional", p. 144

[S/f, 5° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA, intercalado en el centro de la revista – "Yerros y omisiones en lo anterior"]

S/f, "Samuel Eicheilbaum hace algunas consideraciones sobre la desorientación de los jóvenes escritores" [entrevista], p. 145

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes la producen", p. 146-150

Arturo Capdevila, *El Apocalipsis de San Lenin*

Marcos Victoria, *Miradas*

Francisco Pita, *Remembranzas*

Rosario Beltrán Núñez, *La llama en éxtasis*

Eduardo Augusto García y Marta Maldonado de García, *Negación de la nueva verdad*

Adolfo C. Révol, *El hombre que se veía la espalda*

Campio Carpio, *¡También América!*

José Bibberman, *Acotaciones educativas*

Anales de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de La Plata

Horacio C. Dobranich, *Últimos cuentos*

Florencio Escardó, *Siluetas descoloridas*

Donato Latella Frías, *Doctrina histórica*

Carlos A. Romero, *Nubarrones*

Rosa Bazán de Cámara, *Tragedias y almas*

Blanca C. de Hume, *Consejos maternos*

L. A. Árpesela, *Mendiga de besos*

Juan José Zelaya, *Espigando en la vida*

Julio César Ford, *La casa en donde el hombre buscó el amor*

Nicolás Rapoport, *La querencia*
Damián Norberto Comte, *Fibras*
Segundo M. Argañarás, *El dulce poema*
Edelina Soto y Calvo, *Parque vetusto*
Enrique Popolizio, *Romance de Zina*
Exequiel Díaz, *Caña dulce*

[Publicidad: Regale solamente libros], p. 146

[Publicidad: créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 147

[Publicidad: 'La Cultura Argentina'], p. 148

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Frbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger &

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 149

[Publicidad: *Manual de Derecho Marítimo*, de Juan C. Carlomagno], p. 150

S/f, "La producción bibliográfica argentina del año 1929", p. 151-159

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 159

S/f, "Boleta de suscripción para *La Literatura Argentina*", p. 160

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 160

Año II, N° 18, febrero de 1930

Tapa [s/n]: "Monumental edificio del 'Instituto Bernasconi' de Enseñanza Primaria.

Construido con fondos del legado hecho por Don Félix Fernando Bernasconi" [foto]

Sumario

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal durante el mes de enero de 1930", p. 162

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso", p. 162

[Publicidad: *Los siete locos* de Roberto Arlt mejor novela del año, pedidos de ejemplares a Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso], p. 162

S/f, "Alfredo A. Bianchi hace una exposición de los nombres que, a su juicio, prevalecen en las letras argentinas", p. 163-164

Constantino Aguirre, "Al margen de los premios estímulo", p. 164

S/f, "No es posible –dice Luis Emilio Soto– juzgar a la crítica de un país sin relacionarla con el grado de expansión de su literatura" [entrevista], p. 165-166

Raquel Adler, "Conceptos sobre la nueva sensibilidad, que no se publicaron", p. 167-168

S/f, "Los Cursos de Cultura Católica dictados en la Biblioteca Emilio Lamarca tuvieron en 1929 nutridos auditorios", p. 168

S/f, "El literato guaraní Juan E. O'Leary habla sobre los problemas culturales argentino-paraguayos", p. 169

Fils D'Apolon, "Un ministro de la nación parece haber escrito el breviario antitético de sus facultades activas. Se trata de Horacio B. Oyhanarte, a cargo de la cartera de relaciones exteriores, quien en breve dará a la publicidad un libro que se titula 'Breviario de la haraganería'", p. 170

Teófilo J. Farcy, "Carta abierta de Teófilo J. Farcy a Marco Visconti", p. 171-172

S/f, "El 'criollismo' -sostiene Antonio Vallejo- es un remedo vano de lo nacional europeo en la literatura y en el arte", p. 172

[S/f, 6° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA, intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Tres notas sobre escritores brasileños", p. 173-174

B. G., "Álvaro Moreyra, el poeta ingenioso del Brasil"

A. M., "'Azares das Revoluções', la novela de Álvaro de Alencastre"

Campio Carpio, "Otra figura brasileña: el Doctor Fabio Luz"

Antonio Herrero, "La poesía de Ricardo Bucciardi", p. 174

Manuel Selva, "Rincón de valores", p. 175-177

Derecho. José Peco, *El uxoricidio por adulterio*

Ciencias sociales. Norberto Piñero. *Política. El momento presente y La estabilidad de la constitución*

Novelas. B. González Arrili. *La virgen de Luján*.

Valores sueltos. *Aconcagua* [revista, n. 2]; *Número* [revista, n. 1]; *Criterio* [revista, n. actual]

Extranjeros. José Penmartin. *Los valores históricos de la dictadura española*.

"En los próximos números..."

S/f, "Bases para el concurso del cincuentenario de la Municipalidad de Buenos Aires", p. 178

S/f, "Espigas dispersas" [noticias breves sobre: se designó a los jurados del concurso del cincuentenario de la Municipalidad de Buenos Aires; octavo aniversario de *Claridad*; bibliográfica de *El Syllabus*, de Enrique Pérez Colman, en *La Nación*], p. 178

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes la producen", p. 179-182

Enrique Pérez Colman, *El Syllabus*

D. Emilia Bacanzas, *Dulces mentiras: verdades amargas*

Angélica Fuselli, *A cuántos...*

Pedro Juan Vignale, *Canciones para los niños olvidados*

Carlos A. Ayarragaray, *Los hijos adulterinos*

Terea Reinaudi Grossi, *Jirones de almas*

Balbino J. Casco, *Educación política ciudadana*

Anuario bibliográfico – tomo III [del Instituto Bibliográfico de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de La Plata]
Héctor Pedro Blomberg, *La pulpera de Santa Lucía*
Arturo Vázquez Cey, *Sombras y jazmines*
Rosa Río, *Piquillín*
José Luis Busaniche, *Documentos para la historia del general Estanislao López*
Juan Jorge Gschwind, *La política internacional argentina durante la dictadura de Rosas*
Pedro Tadeo Acevedo, *Dolor*
Emilio Gouchon Cané, *Piedras House*
Alberto J. Mazza, *Discursos*

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 179
[Publicidad: créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 180
[Publicidad: 'La Cultura Argentina'], p. 181
[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Frbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger &
[Publicidad: *Manual de Derecho Marítimo*, de Juan C. Carlomagno], p. 182

S/f, "La biblioteca del Colegio de Abogados de Buenos Aires", p. 183

S/f, "Boleta de suscripción para *La Literatura Argentina*", p. 184

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 184

Año II, N° 19, marzo de 1930

Tapa [s/n]: "Nuevo edificio del Museo de Historia Natural ubicado en Parque Centenario"
[foto]

Sumario

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal durante el mes de febrero de 1930", p. 186

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso", p. 186

S/f, "La poesía se ríe de los pretendidos deberes que quieren imponerle: se escribe sobre lo que se puede, no sobre lo que se quiere, piensa Nydia Lamarque" [entrevista], p. 187

S/f, "La Ley 11544 es una nueva desdicha para el libro argentino", p. 188

S/f, "Novedades argentinas que anuncian nuestros libreros" [novedades de las siguientes editoriales: Tor, Claridad, El Ateneo, Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso, El Inca, La Facultad], p. 188

S/f, "La Universidad de la Cultura Americana trabajará por la unidad del idioma y el intercambio bibliográfico entre los países del continente", p. 189-190

S/f, "*La Razón* ha celebrado sus bodas de plata", p. 191

Lucas Maldonado, "El ensayo de Ortega y Gasset sobre la Argentina", p. 192

S/f, "Espigas dispersas" [noticias breves sobre: nuevo opúsculo de José María Monner Sans; corresponsalías de Roberto Arlt; Sociedad Sarmiento de Tucumán; *Charlas de mi librero*; visita de Rodolfo Llopis; resolución del Consejo de educación de Córdoba sobre libros de texto], p. 192

S/f, "Moisés Ratuschni está vertiendo al idisch una antología de poetas latinoamericanos", p. 193-194

S/f, "Llevará a cabo varias iniciativas la agrupación 'Camuati'", p. 194

Ángel J. B. Rivera, "En 'Uno, dos, tres...' Carlos Alberto Silva ha reafirmado sus brillantes condiciones de cuentista", p. 195-196

S/f, "Traducciones coincidentes" [de unos apólogos de Kahil Gibran, vertidos primero por R. Brenes Mesén en *La edad de oro*, de Costa Rica, y luego por S. C. M. –según la revista, Sixto C. Martelli- en *Criterio*], p. 196

[S/f, 7° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA, intercalado en el centro de la revista – "Yerros y omisiones en lo anterior"]

S/f, "Guía de revistas", p. 197-198

Nacionales. Número n. 2; *Revista de Filosofía* a. XV, n. 1, 2, 3; *Síntesis* n.96; *Boletín de la Biblioteca Obrera Juan B. Justo* n. 3; *Estudios* n. 223, 224 y 225; *Revista de criminología, psiquiatría y medicina legal* n. 96; *Claridad* n. 201; *La Protesta* – suplemento n. 321; *Nosotros* n. 248; *Nativa* n. 74

Extranjeras. *Repertorio Americano* n. 476; *La Pluma* n. 5; *América* n. 5; *Progreso Nacional* n. 1; *Revista de las Españas* n. 39-40; *Leamos*; *Orto* n. 1; *Revista de archivos, bibliotecas y museos* 3era. época a. XXXIII; *Boletín de la Unión Panamericana* marzo de 1930; *Revista da Academia Brasileira de Letras* n. 96

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes la producen", p. 199-202

Manuel G. Conforte, *Belgrano anecdótico*

M. Esteban Cobo, *Teoría de la rotatividad universal*

J. Nicolás Reyes, *Crisis y redención*

A. Resnik, *Teatro soviético*

Álvaro Yunque, *Nudo corredizo*

Inés E. Field, *Neutralidad antibélica*

Constantino Fragua, *El comentador*

Luis Martínez Urrutia, *Ambrosía*

Fidel Solari, *Resurrección*

A.Roberto Tognoni, *Quejas de juventud*

B. Sánchez Sáez, *Viento del Brasil, y otros poemas*

Jorge Báez, *La canción de la epopeya y las leyendas e Iris de gesta*

Amador Cordero de Austria, *Rimas diabólicas*

Humberto Bidone, *La esclava del dolor*

José Nicolás Matienzo, *La ley de las generaciones en la política argentina*

Martín C. Etcheluz, *La guerra con el indio*

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 199

[Publicidad: créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 200

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Frbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger &

[Publicidad: Novedades de los Talleres Gráficos J. L. Rosso], p. 202

Manuel Selva, “Rincón de valores”, p. 203-205

Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata, *Anuario bibliográfico.*

Letras, historia, educación y filosofía. Tomo III (primera parte); *Letras e historia*

(segunda parte); *Educción y filosofía*. 1928

Lingüística. Juan B. Selva, *Curso completo de castellano adaptado a los programas que rigen la enseñanza secundaria, normal y especial*

Valores sueltos. *Azul* [revista]; *Criterio* [revista, n. 103-107]

Textos escolares. Gregorio O. Benavente. *Letras*; Olga de Adeler. *Jazmín del país*; Pedro

B. Franco y Cesáreo Rodríguez. *Elevación*; L. Beaudoin. *Lecturas para 6to. grado*; José

M. Macías. *Arco iris*; José D. Calderaro. *Enciclopedia Escolar*; Edel Mortola. *Nociones de*

mineralogía; H. D. De Gourville, *Manuel Moderne du Français Parlé*

[Publicidad: *Manual de Derecho Marítimo*, de Juan C. Carlomagno], p. 204

S/f, “Índice alfabético de las obras editada por los Talleres Gráficos L. J. Rosso”, p. 206

S/f, “Boleta de suscripción para *La Literatura Argentina*”, p. 208

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 208

Año II, N° 20, abril de 1930

Tapa [s/n]: “La Casa del Teatro en la Avenida Santa Fe” [dibujo]
Sumario

S/f, “Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal de 15 de marzo a 15 de abril de 1930”, p. 210

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 210

S/f, “Ha muerto un gran animador de nuestra cultura: don Carlos Vega Belgrano”, p. 211-212

S/f, “Pedro-Juan Vignale planea el angustioso problema económico de los escritores argentinos”, p. 213-214

S/f, “El Concurso del cincuentenario de la Municipalidad”, p. 214

E. Roldán Sánchez, “Presentación del profesor Rodolfo Llopis”, p. 215-216

S/f, “Espigas dispersas” [noticias breves sobre: décimo aniversario de la Librería Samet; fallecimiento de David Peña; Mario César Gras editará tres nuevos libros; filial del Pen Club en Buenos Aires, presidida por Manuel Gálvez; concurso literario de la agrupación ‘Bases’ de La Plata; reuniones de ‘La Peña’ en el sótano del café Tortoni], p. 216

S/f, “El autor de ‘Destinos’, Julio Fingerit, define su posición artística”, p. 217-219

S. A., “Alejandro Magrassi nos habla de un mercado para conquistar: El Brasil”, p. 219

S/f, “Nuestra generación de escritores marcará una faz interesante en la historia de la literatura argentina – nos dice José Armanini”, p. 220

S/f, “La ‘Geoponfilia’, nueva asignatura argentina – Lo que Molins, su autor, llama ‘la Escuela Castiza’”, p. 221-222

S/f, “El 8 de mayo se pronunciará el jurado del concurso municipal de literatura”, p. 222

S/f, “De acuerdo con la sociedad respectiva, el Círculo Argentino de Autores Teatrales administrará los intereses de los escritores argentinos”, p. 223-224

María Velasco y Arias, “‘Adán y Eva’, de Mercedes Dantas”, p. 224

[S/f, 8° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA, intercalado en el centro de la revista]

S/f, “El dolor –dice Elías Castelnuovo- difícilmente entra en la realidad de aquel que no conoce del mundo más que sus caricias”, p. 225-226

S/f, “Eugenio Julio Iglesias, el poeta de ‘Una rama del cancionero’, nos contesta cinco preguntas cardinales” [entrevista], p. 227

S/f, “Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes la producen”, p. 228-232

Humanidades [revista, n. 20]

Roberto Hugo Azimonti y Ricardo L. Rosso, *Hacia un nuevo sistema económico*

Juan A. Beaurain Barreto, *Prosa nativa*

Emilio Ravignani, *La política internacional de España al comenzar el primer gobierno de Rosas*

Justo P. Ibáñez, *Semblanzas*

Enrique Mallea, *Poema escénicos*

Fidel Leguizamón Díaz, *Brisa nocturna*

Almanaque de la mujer, año 1930

Leopoldo R. Ornstein, *La campaña de los Andes a la luz de las doctrinas de guerra modernas*

Rafael Barret, *Cuentos breves* [traducidos al idisch por J. Axentzoff]

Emilia Casanova, *Vagancia*

Alfredo Tarruella, *La catedral de oro*

Carlos Barro, *Verdades y reparos*

José V. Jordán, *Nardos y abrojos*

Carmen P. de Alonso, *Cantos de oro*

Clelia Ghigliani de Carelli, *Cartas*

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 228

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Frbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 229

[Publicidad: 'La Cultura Argentina'], p. 230

[Publicidad: créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 231

[Publicidad: Novedades de los Talleres Gráficos L. J. Rosso], p. 232

S/f, "Guía de revistas", p. 233-235

Nacionales. *Letras* n. 1; *Claridad* n. 203; *Número* n. 3; *Boletín Anual del Colegio Nacional de la Universidad de La Plata* n. 1; *Revista mendocina de ciencias naturales y pedagógicas* y *Antena*; *Carátula* n. 153; *Boletín de educación* 4ta. época n. 60; *Anales gráficos* a. XXI n. 2; *Nosotros* n. 249

Extranjeras. *Orto* n. 2; *Folha academica* a. III n. 3 y 4; *La Revista Blanca* n. 163; *Hero* a. XXIII n. 1; *Amauta* n. 27; *La Sierra* n. 30 y n. 31; *Boletín del Archivo Nacional de Caracas* n. 37; *Revista de la Habana* n. 2; *Cartel* n. 4; *Repertorio Americano* n. 477 y n. 478; *La Pluma* n. 6

Manuel Selva, "Rincón de valores", p.236-237

Poesía. [comentario sobre varios libros]; H. Lartigau-Lespada, *Nuevas corazonadas* (colección de versos)

Revistas. *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas* a. VIII, n. 42

S/f, "Índice alfabético de las obras publicadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso", p. 238-239

S/f, "Boleta de suscripción para *La Literatura Argentina*", p. 240

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 240

Año II, N° 21, mayo de 1930

Tapa [s/n]: "Fachada del edificio, adquirido en propiedad, donde funcionará la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares" [foto]

Sumario

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal de 15 de mayo a 15 de junio [sic] de 1930", p. 242

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 242

S/f, "En nuestras bibliotecas populares se necesita algo más que libros: sobre todo, bibliotecarios aptos", p. 243-245

S/f, "Funeral cívico en memoria de D. Carlos Vega Belgrano", p. 245

- S/f, "Concha Mendez Cuesta, poetisa española, publica un libro en Buenos Aires", p. 246
- S/f, "Concurso de la Institución Mitre", p. 246
- Raquel Adler, "Blanco Fombona a través del 'Diario de mi vida'", p. 247-248
- Augusto Scarpitti, "Es necesario aclarar" [sobre L. Lugones], p. 248
- S/f, "Jóvenes son casi todos los autores premiados en el Concurso Municipal de Literatura" [Leopoldo Marechal; Pedro Juan Vignole; Nicolás Olivari; Sara de Etcheverría; Carlos B. Quiroga; Roberto Arlt], p. 249-254
 Hablan los autores premiados [Carlos B. Quiroga; Nicolás Olivari; Juan P. Vignole]
 Los escritores opinan sobre el fallo del Jurado [Luis Pozzo Ardizzi; Alfredo A. Bianchi; César Tiempo; Luis Emilio Soto; Roberto F. Giusti; Tomás de Lara; Arturo Cerretani; Novillo Quiroga; Carlos Attwell Ocantos; Enrique González Tuñón; Arturo Cambours Ocampo]
- S/f, "Novedades argentinas que anuncian nuestros editores" [L. J. Rosso, Manuel Gleizer, J. Samet, Editorial Tor], p. 254
- S/f, "Opinión de Mariano A. Barrenechea sobre 'La raza sufrida', de Carlos B. Quiroga", p. 255
- M. Punyet Alberti, "José Carlos Mariátegui, el escritor revolucionario", p. 256
- S/f, "Una exposición de libros escritos por mujeres", p. 256
- [S/f, 9º cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA, intercalado en el centro de la revista – Nota y omisiones anteriores]
- S/f, "Diploma de honor a los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso", p. 257
- S/f, "Obras de José Cecilio del Valle", p. 257
- S/f, "León Klimovsky, secretario del Cine Club, prepara un libro", p. 258
- S/f, "Orientación y propósitos de la Corporación Argentina de Bibliotecarios", p. 259
- S/f, "Los escritores de la llamada vieja generación, 'pioneers' de nuestras letras, nos abrieron el camino, confiesa Augusto César Vatteone", p. 260
- S/f, "'Vida', de Carlos P. Ripamonte, por Ricardo Piccirilli", p. 261-262
- S/f, "Fernando Orcajo Acuña consolidará su vasta labor en el libro", p. 262
- Carlos Llovet, "La Biblioteca del Colegio Nacional del a U. de La Plata", p. 263
- S/f, "Laboratorio de teatro de arte 'El Tábano'", p. 263

S/f, "Espigas dispersas" [noticias breves sobre: próxima muestra de libros y grabados alemanes; carta de David Peña a J. Nicolás Reyes; 4to. volumen de *Chang, el detective más joven del mundo* (ed. Atlántida), novedad de literatura para niños; Israel Zeitlin estará a cargo de la página literaria dominical de *La Vanguardia*; Pen Club Argentino; próxima salida del *Álbum Argentino*; homenajes a J. C. Mariátegui en la Biblioteca Anatole France; libro de María Alex Urrutia; Julián de Urgoiti, de Espasa Calpe, viaja a España; sobre el libro de geografía de Jorge Selva], p. 264

Eugenio Morales, "En el primer aniversario de la muerte de Enrique de Mesa", p. 264

S/f, "Guía de revistas", p. 265-266

Nacionales. *Criterio* a. III n. 112; *Letras* n. 2; *Claridad* n. 204, 205, 206; *Nosotros* n. 250; *Revista del Centro de Arquitectos, Constructores de obras y anexos* a. 3; *Boletín de la Sociedad Tipográfica Bonaerense* n. 5 y n. 6; *Estudios* n. 227
Extranjeras. *La Gaceta Literaria* n. 79; *Cervantes* a. IV n. 2; *Amauta* n. 29; *Orto* n. 3; *Revista de las Españas* n. 43; *La Cruz del Sur* n. 27

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes la producen", p. 267-271

Ricardo Piccirilli, *Símbolos*
Pedro Liebbe, *La música escondida*
José A. Campos, *Curso elemental de economía política y argentina*
Francisco R. Bello, *Un canto en la noche*
Emilio Zuccarini, *La obra de Francisco Paolo Parisi en la República Argentina*
Francisco Rodríguez del Busto, *De nueva política*
Fortunato R. Arzeno, *En el interés de las industrias agropecuarias*
Eduardo Álvarez (hijo), *La fuente del zarzal*
Carlos Garasino Brugo, *La provinciana*
Mario A. Herrera, *El coronel Blanco*
Carlos Capitaine Funes, *Líricas*
Salustiano Pérez, *La ley de quiebras no necesita reformas*
Mariano A. Guerra Brito, pbro., *Al tañer de las campanas*
Julián Monzón, *Recuerdos del pasado*
Arturo Pereyra, *Las cuestiones municipales o de urbanismo, y la ciudad y pueblos argentinos*
Domingo Faustino Sarmiento, *Recuerdos de provincia*
Guía Oficial de Correos y Telégrafos
Laurentino C. Mejías, *Del parque a la casa rosada*
Ferrari Amores, *Jazz y golf*
Carlos Silveyra, *El divorcio*
Segundo Villafañe, *Los paisajes del camino*
Martín Aldao (hijo), *El destino de Irene Aguirre*
Oreste Ciattino, *Manual práctico de italiano*
"El premio Ángel de Estrada" [a la mejor monografía sobre literatura, otorgado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, fue otorgado a Blas F. A. Burzio]

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 267

[Publicidad: créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 268
[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Frbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 269
[Publicidad: Novedades de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 270
[Publicidad: obras publicadas por La Cultura Argentina], p. 271

S/f, “Boleta de suscripción para *La Literatura Argentina*”, p. 272

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 272

Año II, N° 22, junio de 1930

Tapa [s/n]: “El Palacio del Congreso Nacional, que posee una valiosa Biblioteca en la que existe un ejemplar de cada obra registrada en el Depósito Legal” [foto]
Sumario

S/f, “Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal hasta el 15 de junio de 1930”, p. 274

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso”, p. 274

[Publicidad: Colecciones completas de *La Literatura Argentina*], p. 274

S/f, “María Velasco y Arias declara que la conferencia y la entrevista abusan ya de la tolerancia pública” [entrevista], p. 275-276

S/f, [Nota sin título sobre los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 276

S/f, “Aniversario de la muerte de Paul Groussac”, p. 277-278

S/f, “La literatura argentina –piensa Juan Rómulo Fernández- ha de valorizarse por lo que haga como expresión de su propio ambiente”, p. 279

S/f, “Noticias de las bibliotecas” [Biblioteca Almafuerte, de Guaymallén; Biblioteca D. F. Sarmiento, de General Urquiza; Biblioteca Alberdi, de Tucumán; Biblioteca Popular de Municipio; Biblioteca Alberdi, de S. Andrés de Giles; Dos nuevas bibliotecas escolares], p. 279

Juan Pedro Vignole, “En torno de las traducciones españolas”, p. 280

S/f, “Los escritores argentinos y el centenario uruguayo. Concurso literario”, p. 280

S/f, “El Dr. Ramón Doll sostiene que la historia de la inteligencia argentina es una historia de deserciones”, p. 281-283

S/f, “Biblioteca Argentina de Ciegos”, p. 283

Eduardo Jorge Laje, “¿Es ‘Martín Fierro’ una epopeya?”, p. 284

Aída Moreno Lagos, "Elogio del libro", p. 284-285

José M. Braña, "Nuestros libros", p. 285

S/f, "Raquel Adler comenta: 'Ensayos sobre Literatura Hispano-Americana', de Tomás Gatica Martínez", p. 286

S/f, "Ateneo Iberoamericano", p. 286

S/f, "La biblioteca 'Emilio Frers' del Museo Social Argentino", p. 287-288

Enrique Arana (hijo), "Notable bibliografía de Pedro de Ángelis", p. 288

[S/f, 10° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA, intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes la producen", p. 289-296

Concha Méndez Cuesta, *Canciones de mar y tierra*

Germinal Rodríguez, *Un año de acción comunal*

Roberto Zavalía Matienzo, *El ají de la mala palabra*

Emilio Hansen, *Actualidades monetarias*

Guillermo Feliú Cruz, *Advertencias saludables a un criticaastro de mala ley*

Ricardo Victorica, *Dares y tomares; verdades que levantan roncha. Belitres enfurecidos*

Catálogo general de la Biblioteca de la Policía de la Capital

Carlos A. Grau, *La laguna de Puan y La laguna del Monte*

Domingo Brunet, *El único bien*

Enrique Mouchet, *El mecanismo de la emoción*

Carlos P. Ripamonte, *Vida*

Miguel V. Natiello, *Velámenes rotos*

Javier Galarza S. J., *Disoluciones*

Emilio de Matteis, *Enrique Moselli. El hombre, el psiquiatra, el pensador y Ensayo sobre la muerte*

Juan B. Terán, *Lo gótico, signo de Europa*

Germán Berdiales, *Joyitas*

Carlos J. Duverges, *Operación de portes*

Guía oficial de Luján

Dr. Lanette, *Manual de belleza femenina*

P. Storino Raimondi, *La bella y la bestia*

Enrique Díaz de Guijarro, *Curso teórico-práctico de prosodia y ortografía*

Francisco Soto y Calvo, *Ante la esfinge*

Rafael Esténger, *Mussolini y la ideología fascista*

Miguel E. Benítez, *Madres y niños*

Amalfio Augustus, *Augustismo*

Héctor Francisco Decoud, *Los emigrados paraguayos en la guerra de la triple alianza*

Alberto Scapuzzi, *Mirajes económicos argentinos*

Argentino Díaz González, *Autores y artistas platenses*

Carlos D. Verzura, *Instrucción cívica*

Néstor Carbonell (comp.) – José Martí, *De la vida norteamericana*

Arturo Mejía Nieto, *Relatos nativos*
Conferencias, primer ciclo (1929) en el Colegio Nacional de la Universidad de La Plata
Milcíades Alejo Vignati, *Los cráneos trofeo de las sepulturas indígenas de la quebrada de Humahuaca*
Vidal Mata, *La verdad sobre Rusia*
Vicente Passarelli, *Simón Bolívar, su vida y sus obras*
Arsenio V. Salces, *Canción múltiple*
Pedro Marañón Etcheverre, *La voz de mi silencio*

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 289

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Frbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 292

[Publicidad: créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 294

[Publicidad: Novedades de los Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso], p. 296

S/f, “Con motivo del próximo Centenario, preparan obras de los mejores escritores uruguayos”
[Alberto Zum Felde, Fusco Sansone, Zavala Muniz, Eduardo Dieste, Juana de Ibarbourou, Vicente Basso Maglio, Manuel Bernárdez, Emilio Oribe], p. 297-298

S/f, “Espigas dispersas” [noticias breves sobre: Baldomero Fernández Moreno; Coriolano Alberini; fiesta del libro aplazada para agosto; se inició el ciclo anual de conferencias de la Academia Americana de Historia; se reunió el jurado del concurso de *Claridad*; tirajes populares clandestinos de los libros de Asuero y Clemenceau; concurso literario organizado por la sociedad popular educadora de Liniers; Raquel Grünberg], p. 298

S/f, “Andrés de Piedra Bueno, noble exponente de la lírica cubana”, p. 299-300

S/f, “Conversando con el autor de ‘Los argentinos’, Pbro. Alfonso Durán” [entrevista], p. 300

S/f, “Guía de revistas”, p. 301-303

Nacionales. *Nosotros* n. 251; *Número* n. 5; *Boletín bibliográfico de la Biblioteca Mayor de la U. N. de Córdoba* n. 1; *Nueva educación* n. 9; *Criterio* n. 118; *Carátula* n. 157; *Claridad* n. 207; *El Monitor de la Educación Común* n. 685; *Boletín del Museo Social Argentino* n. 94; *Anales Históricos* n. 1; *Antología* n. 144; *Nuestra arquitectura* n. 9; *Megáfono* n. 2; *Asociación de autores* n. extraordinario
Extranjeras. *La Gaceta Literaria* n. 80; *Boletín de la Unión Panamericana*, mayo; *U.R.S.S* n. 11; *La Sierra* n. 32-33; *Anales de la Universidad de Chile* 2da. serie, a. VIII primer trimestre de 1930; *Leamos*; *Cervantes* a. VI n. 4; *Die Republik Argentinien* n. 2; *Atlántico* n. 14; *La Revista Blanca* n. 166; *Folha academica* n. 5 y n. 6

S/f, “Boleta de suscripción para *La Literatura Argentina*”, p. 304

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 304

Año II, N° 23-24 [Número extraordinario], julio-agosto de 1930

Tapa [s/n]: “Frente del edificio que ocupan la dirección, redacción, administración y talleres del diario ‘La Prensa’, cuya organización admirable lo coloca entre los principales del mundo” [foto]

Sumario

S/f, “Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Obras entradas al Depósito Legal hasta el 30 de julio de 1930”, p. 306

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso”], p. 306

S/f, “El señor José Santos Gollán (hijo) nos refiere interesantes aspectos del periodismo norteamericano” [entrevista], p. 307-308

S/f, ““Sugestión de las cosas y los seres”, el libro de Gisberta S. de Kurth”, p. 308

S/f, “Luis Reissig nos habla del Colegio Libre de Estudios Superiores”, p. 309

S/f, “La Comisión Protectora de Bibliotecas Populares ha distribuido importantes circulares”, p. 310-311

Raquel Adler, “Raquel Adler invita a Ramón Doll a concretar en qué consiste la deserción del pensamiento argentino”, p. 311

S/f, “Homenaje a la memoria de Paul Groussac”, p. 312

S/f, “Mirando al Plata”, p. 312

S/f, “Se estima como muy eficiente la acción de las bibliotecas municipales”, p. 313-314

[Publicidad: Sarmiento, Domingo F. *Comentarios de la constitución de la Confederación Argentina* y Carlos F. Aldao, *Manual de Derecho Constitucional*], p. 314

Aníbal Ponce, “Los deberes de la inteligencia”, p. 315-316

S/f, “¿Cuál es la obra de Arturo Capdevila?”, p. 316

S/f, “Disposiciones legales para el registro de la propiedad científica, literaria y artística”, p. 317-318

S/f, “El arte, como la ciencia, -cree el Dr. Lelio O. Zeno- exige la especialización”, p. 319-321

S/f, “Espigas dispersas” [noticias breves sobre: *Diario de viaje de una argentina ultra moderna*, de Mario César Gras; nuevos trabajos de E. M. S. Danero; viaje a Europa A. Bianchi; libros que se anuncian (Pedro Miguel Obligado, González Carballo, Alfredo R. Bufano); Luis Jiménez de Asúa; en breve parte Elías Castelnuovo a Europa; intercambio Biblioteca Nacional Argentina-Patronato de la Biblioteca Nacional de Madrid; vendedores destacados en la venta de libros al personal de la Oficina de Correos y Telégrafos; “Guilda de amigos del libro”], p. 321

S/f, "Bibliotecarios argentinos: Juan Túmburus", p. 322

S/f, "Los libros de lectura del profesor L. Beaudoin", p. 322

Vicente Pascual, "El escultor argentino Agustín Riganelli en el Círculo de Bellas Artes de Madrid", p. 323

H. R., "Absolución del ratero de libros", p. 323

S/f, "No necesitamos sociedades de escritores, peñas literarias ni camarillas – opina José Andrés Capece- sino literatos inteligentes, talentosos y dinámicos", p. 324

S/f, "Una carta de Blanco Fombona", p. 324

S/f, "Noticias de las bibliotecas" [Un proyecto interesante; Nueva Biblioteca de La Plata; Biblioteca del Círculo de Periodistas de Mendoza; Bibliotecas ambulantes; Biblioteca Popular en Colonia Cervantes; Biblioteca Bernardino Rivadavia de Bahía Blanca; Biblioteca Ameghino de Berabevú; Biblioteca Sarmiento de Barrio Alberdi (Río Cuarto)], p. 325-326

S/f, "Ratificación de una primicia" [Raquel Grunberg], p. 326

Álvaro Yunque, "Cuñas", p. 326

José M. Braña, "La revista que necesitamos", p. 327

S/f, "Fue recordada la escritora Ada M. Eflein en el 11 aniversario de su muerte", p. 327

S/f, "Concurso literario sobre asuntos municipales. Fallo del jurado", p. 327

S/f, "El libro español en la Argentina", p. 328-329

Cordoba Iturburu, "Resumen de 'Un nuevo novelista argentino: Roberto Arlt'", p. 329

Lázaro Somoza Silva, "El hermano libro", p. 330

S/f, [Nota sin título sobre los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 330

Federico Orcajo Acuña, "La vigorosa personalidad de un joven dramaturgo: Augusto Scarpitti", p. 331-332

M. Pérez Turner, "Un escritor argentino que triunfa en España", p. 333

A.S., "Con el poeta Ignacio Prieto del Egido, autor de 'De la Vida'", p. 334

[S/f, 11° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA, intercalado en el centro de la revista]

Campio Carpio, "Figuras del nuevo horizonte literario brasileño", p. 335

S/f, "Catálogo descriptivo" de obras editadas por La Cultura Argentina, p. 336-343

S/f, "Nuestro ambiente de cultura bibliográfica y quienes la producen", p. 344-352

Fermín Errea, *La patria de todos*

Azucena Laurient, *Mariela*

Manuel de Castro, *Historia de un pequeño funcionario*

Violeta Blanca Cerfoglio Boero, *Cumbres y abismos*

Ludovico García de Loydi, S.J., *El virrey marqués de Sobre Monte. Su actuación durante las invasiones inglesas*

Luis M. Romero Gallardo, *Del rosal de la vida*

Alberto Carlos Muello, *Misiones*

Pedro César Egusquija, *Preludio*

Estanislao Przibiszewsky, *Nieve*

Gonzalo Bosch, *Arriba el telón*

Irving S. Cooper (traducción de I. I. de Escardó), *La derrota de la muerte*

Ángel Mones, *Bajo los cascos de mi caballo*

Raúl E. Lagomarsino (dir.) *Nuevos valores plásticos de América. [1. Pedro Figari]*

G. K. Chesterton (traducción de G. García Manchon), *Dickens*

Gregorio García Gordo, *Hogera castellana*

Tobías Bonesatti, *La educación estética*

Salvadora Medina Onrubia, *El misal de mi yoga*

Fernando Jáuregui, *La salvación*

Carlos Fonso Gandolfo y Alberto Zwanck, *La salubridad en las imprentas de obras*

Juan Cánter, *Datos para la historia de las imprentas de Niños expósitos y del Estado*

H. Lartigau Lespada, *El matrimonio y el Concilio de Trento*

Juan José Bianchi, *Estrellitas*

C. Villalobos Domínguez, *La crisis de la reforma universitaria*

Víctor N. Rodríguez del Prado, *Ciudadanía y naturalización*

Jorge Max Rohde, *Némesis*

A. Borquez Solar, *Fuente de juvenia*

Juan Ochoa, *Exortaciones nacionalistas*

Joseph Conrad (traducción de Juan Agustín Moyano), *El tifón*

La Gobernación González. 1925-1929. Tomo VII

Justo G. Dessein Merlo, *Alcor*

Domingo Faustino Sarmiento, *Comentarios de la Constitución de la Confederación Argentina*

José E. Martinelli, *A modo de revisión*

Fernando Márquez, *Artistismo*

Manuel J. Herrera, *Luz y tinieblas del alma*

Julia García Games, *Como los vi yo*

Antonio F. Cafferata, *Don Celedonio Escalada*

Ángela J. Santa Cruz, *Anotaciones al margen de la vida escolar*

Alejandro E. Bunge, *La economía argentina (v. IV)*

Leo Goti, *Los tugurios a flote*

Rafael P. Emiliani, *Un congreso de animales*

Juan Antonio Bibiloni, *Ante proyecto de reformas al Código Civil, para la Comisión encargada de las mismas. Tomo III. Derechos Reales*

Ricardo Roas, *Discursos y Memoria del rector don Ricardo Rojas*
Ángel Acuña, *Antecedentes de la guerra con el Paraguay*
Jacinto Oddone, *La burguesía terrateniente argentina*
Ricardo Rojas, *Silabario de la decoración americana*
Germinal Rodríguez, *La crisis política del socialismo argentino*
Enrique Feinmann, *Política del trabajo*
José María Paz, *Campaña contra Rosas*
Nemesio Rubio, *Tratado de prosodia y ortografía*
Ernesto Recagno, *Principios afirmados*
Martín Gil, *Un anillo desaparecido*
Fernando Gorriti, *Psicoanálisis de los sueños en un síndrome de desposesión*
Ramón Villasuso, *Llamas y sombras*
Victoria Gucovsky, *El santo de la higuera*
Alberto C. Gentile, *El cofre de oro*
Carlos A. Campilongo, *Brisas matinales*
Eduardo Miranda Gallino, *El obraje*
Carlos Sánchez Viamonte, *El último caudillo*
Juan Carlos Ojám Gache, *La moneda en la época de la revolución 1810-1816*
Augusto Cortina, *Rosalía Castro de Murguía*

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 344

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Frbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 346

[Publicidad: créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 348

S/f, “Guía de revistas”, p. 353-355

Nacionales. *Revista del Profesorado* n. 39; *Nosotros* n. 252; *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas* n. 43-44; *Revista de Filosofía* a. XV, n. 4, 5 y 6; *Tribuna Hebrea* n. 19; *Claridad* n. 209; *Disonancias* n. 22; *Carátula* n. 162; *Nativa* n. 77; *La Opinión* n. 15; *Revista de Educación* a. LXXI, n. 13; *Número* n. 6
Extranjeras. *Letras* n. 20; *Archipiélago* n. 17; *Atlántico* n. 17; *Revista Hispánica* n. 7; *Movimiento Brasileiro* n. 16; *L’Argentina* a. IV, n. 35; *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* n. 40; *La Cruz del Sur* n. 28; *Repertorio Americano* n. 487; *Orto* a. XIX, n. 4 y n. 5; *Boletín de la Unión Panamericana* (junio)

[Publicidad: Arturo Pereyra, *Las cuestiones municipales o de urbanismo y las ciudades y pueblos argentinos*], p. 354

[Publicidad: Alberto C. Gentile, *El cofre de oro*], p. 355

S/f, “Índice alfabético del año 2do.”, p. 356-362

S/f, “Catálogo de las ediciones de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso”, p. 363-364

S/f, “Boleta de suscripción anual para *La Literatura Argentina*”, p. 364

Año III, N° 25, septiembre de 1930

Tapa: "350.000 personas asistieron el 8 de septiembre al juramento que desde la Casa de Gobierno pronunciaron los miembros de la Junta Provisional surgida a raíz de la revolución del día 6" [Foto]

Sumario

S/f, "Catálogo de las ediciones de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso" (continúa en la página 31), p. 2

S/f, "*La Literatura Argentina* ha cumplido dos años de existencia" [editorial] p. 3

Gabriela Mistral, "El Instituto de Cooperación intelectual de la Sociedad de Naciones", p. 4

[Publicidad: *El juguete rabioso*. La primera obra del gran novelista Roberto Arlt, premiada en Concurso de la Editorial Latina], p. 4

Francisco de Veyga, "La inteligencia y la vida" [Anticipo del Prefacio de *La inteligencia y la vida*], p. 5-6

Ricardo León, "Carta a Alfonso Durán, autor de *Los Argentinos*", p. 6

S/f, [entrevista a] "Ismael Bucich Escobar, cuyo libro *Buenos Aires Ciudad* ha sido recientemente premiado, tiene importantes trabajos en preparación", p. 7-8

M d. C, "En el Uruguay se resolvió dignamente el problema del estímulo a los escritores y artistas. El proyecto de Zavala Muniz y la acción del Ministro de Instrucción Pública Dr. Demichelis", p. 8

S/f, "José Eugenio Compiani está entregado una fecunda labor de orden cultural", p. 9-10

S/f, "La biblioteca argentina para ciegos", p. 10-11

G. García, "La biblioteca Bernardino Rivadavia de Bahía Blanca- Breve reseña histórica de esta institución de cultura popular", p. 12-13

S/f, "Premios a la producción literaria y científica del año 1927", p. 13

S/f, [entrevista a Alfredo Fernández García] "Sobre su libro *La leyenda de Rosas*", p. 14

S/f, "A propósito del libro de García de Loydi" [sobre *El Virrey Marqués de Sobre Monte*], p. 14

S/f, "Noticias del ambiente", p. 15-16

[Publicidad: Arturo B. Carranza, *La cuestión capital de la República*], p. 15

S/f, "Sociedad de bibliófilos argentinos", p. 16

[S/f, 12° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Lista alfabética de todas las obras ingresadas al Depósito Legal durante el mes de septiembre de 1930", p. 17-22

S/f, "Guía de revistas", p. 23-24

Nacionales. *Nosotros* n. 254 y n. 255; *Claridad* n. 214; *Carátula* n.27

Extranjeras. *Revista de las Españas* n. 47; *Atenea*; *Amauta* n.30; *Letras* n. 21

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 23

S/f, "La propiedad científica, literaria y artística y los derechos de los editores", p. 25

S/f, "Juan Carlos Mauri y su libro *Acorralados*", p. 26.

S/f, "Los intelectuales y el momento actual", p. 26

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 27-29

Carlos Ibarguren, *Juan Manuel de Rosas- Su vida, su tiempo, su drama.*

Nydia Lamarque, *Los cíclopes*

Ismael Bucich Escobar, *El retorno de Alberdi*

Agustín Rodríguez Araya, *Retazos*

Elías Castelnuovo, *Carne de cañón*

Juan Rómulo Fernández, *Serranía*

Luis L. Almada, *El colono*

Carlos Heras, *Los primeros trabajos de la imprenta de Niños Expósitos*

Guillermo Perovich, *Teyú*

Alejandro Korn, *La libertad creadora*

[Publicidad: *Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación*], p. 27

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Erbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 28

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 29

S/f, "Continuación del Catálogo alfabético de las ediciones de los Talleres Gráficos Argentinos de J. L. Rosso", p. 30

[Publicidad: "Boleta de suscripción para La Literatura Argentina"], p. 31

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 31

Año III, N° 26, octubre de 1930

Juan Pablo Echagüe, "En el país está haciendo falta una escuela de bibliotecarios", p. 35

Angélica Secchi, "El libro durante la dominación española", p. 36

S/f, "Aníbal Ponce dirigirá la edición de las obras completas de José Ingenieros", p. 37

S/f, "Homenaje a José Ingenieros", p. 37

S/f, "Noticias del ambiente", p. 38

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 38

Cayetano Donnis, "El salón oficial del Retiro y la evolución del arte en la Argentina", p. 39-40

S/f, "Marcos Victoria y su libro *Las voces*", p. 40

S/f, "Sobre transmisión radiotelefónica de obras literarias", p. 40

Raquel Adler, "*Antología de poetisas argentinas*, compilada por Maubé y Capdevielle", p. 41

S/f, [Entrevista a Hector Olivera Lavié] "Una novela gemela de *El caminante* y otras históricas tiene en preparación Héctor Olivera Lavié", p. 42

Myrtha Lynn, "*Allá lejos...* de Mario César Gras", p. 43

S/f, "La memoria de la biblioteca popular Sarmiento de Mercedes señala notables progresos", p. 44-45

Julio Payot, "El arte de tomar notas", p. 45-46

[Publicidad: *El juguete rabioso*. La primera obra del gran novelista Roberto Arlt, premiada en Concurso de la Editorial Latina], p. 46

M. de C., "Los nuevos libros uruguayos", p. 47

Arturo Cambours Ocampo, "¿Existe una novísima generación literaria?", p. 48

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 49-57

Joaquín V. González, *Estudios de historia argentina*

Angélica Sardi, *Vuelo*

Américo y Argentino Banfi, *Apuntes de química orgánica y biológica*

Emilio A. Coni, *Historia de las vaquerías de Río de la Plata*

Roger Machon, "A l'ombre de la grande forêt"

Dora López Zamora de Torres, *Chankanta*

Julio A. Quesada, *Orígenes de la revolución del 6 de septiembre*

Catálogo ilustrado del XX Salón Nacional de Bellas Artes

F. E. Palmentieri, *Albores líricos*

Antonio Burich, *Un maestro laico*

Joaquín Aspiazú S.J. *Manual de Acción Católica*

Carlos A. Aldao, *Manual de Derecho Constitucional*

Escipión A. Ferretto, *Código de honor*

Gervasio Espinosa, *Los paisajes interiores*

Antonio Aita, *Algunos aspectos de la literatura argentina*

Roberto F. Giusti, *Crítica y Polémicas (cuarta serie)*

Carlos Ortiz, *El poema de las mieses*
Rodolfo Rivarola, *Crisis política argentina*
P. Luis Boffi, *Hipoteca civil*
Lauro Lagos, *Doctrina de acción radical*
Clotilde Chaballier, *Las hojas de sol*
Jacinto Cárdenas, *Balada de la cárcel de Reading*
Domingo F. Sarmiento, *Las ciento y una*
Jorge M. Furt, *Antología gauchesca*
Nicolás R. Amuchástegui, *Un caso constitucional*
César Díaz Cisneros, *Alberdi ante la filosofía y el derecho de gentes.*
O. L. Trespailhie, *Historia del Chubut*
José V. Jordán, *Gotas de lacre*
A. Gutiérrez Diez, *Nuestro radicalismo*
Charles Evans Hughes, *Relaciones de los Estados Unidos con las otras naciones del hemisferio occidental*
Esther Monasterio, *Naufragio.*

[Publicidad: Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación], p. 49

[Publicidad: *¿Dónde está el pueblo?* De José Manuel Eizaguirre], p. 50

[Publicidad: *Recuerdos de provincia* de Sarmiento. Una nueva edición nítidamente impresa. Biblioteca "La Cultura Argentina"], p. 51

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Erbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 54

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 55

[Publicidad: Novedades de Editorial L. J. Rosso], p. 56

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinso de L. J. Rosso], p. 57

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Lista alfabética de todas las obras ingresadas al Depósito Legal durante el mes de octubre de 1930", p. 58-62

[S/f, 13° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista – Faltante en este ejemplar]

Año III, N° 27, noviembre de 1930

Tapa: "Palacio de Justicia de Buenos Aires, donde existen dos importantes bibliotecas de Derecho: la de la Suprema Corte Nacional y la del Colegio de Abogados" [Foto]
Sumario

[Publicidad: últimas ediciones de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 66

Ricardo Levene, "La Universidad debe servir a la cultura superior, no al interés privado profesional", p. 67

Angélica Secchi, "Sobre un aspecto de la crítica", p. 68

Raquel Adler, "Alrededor de *Ciudades italianas*, de Juan P. Ramos", p. 69-70

S/f, "El Gobierno Provisional debe contemplar la situación económica de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares", p. 70

S/f, "Propiedad científica, literaria y artística", p. 71

Bosch, "El Ministerio de Relaciones Exteriores publicará un Boletín Internacional de Bibliografía Argentina", p. 72

Honorio Barbieri, "Una colección de autógrafos" [de Miguel Pérez Turner], p. 73-74

Campio Carpio, "Literatura brasileña: «Versos Alheios», de Rosalia Sandoval", p. 74

S/f, "Noticias del ambiente", p. 75

Pedro C. Corvetto, "La labor americanista del uruguayo Montiel Ballesteros, autor de *Castigo 'e Dios*", p. 76-77

S/f, "Concursos literarios", p. 77

José Pablo Manfredi. «Los Cíclopes», de Nydia Lamarque, p. 78-79

S/f, "Los Letras argentinas en Estados Unidos", p. 80

S/f, "Realizóse el homenaje a la memoria de José Ingenieros", p. 81-82

S/f, "El Museo Social Argentino necesita reunir los 40.000 pesos del subsidio que se le quita", p. 83-84

[S/f, 14° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

M. de C, "El proceso intelectual del Uruguay», la nueva obra de Alberto Zum Felde", p. 85-86

[Invitación del Ateneo Iberoamericano al] Certamen Ibero-americano de ex-libris, p. 86

S/f, "Dos libros de próxima aparición" [*Celuloide* de Arturo Cerretani y *Libro para la pausa del sábado* de César Tiempo], p. 87

S/f, "Revista Ibero-Americana", p. 87

S/f, "Fue recordado don Augusto Mallié, ex director del Archivo General de la Nación", p. 88

[Publicidad: *Las cuestiones municipales o de urbanismo y las ciudades y pueblos argentinos* de Arturo Pereyra], p. 88

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 97-102

José Ingenieros, *La simulación en la lucha por la vida*

Florencio Garrigos (h) y Francisco Camón Gálvez, *Encuadernador ortográfico*
Arturo Cambours Ocampo, *Suburbio mío*
Alberto Franco, *Kermesse*
Arturo Mejía Nieto, *Zapatos viejos*
Esther Monasterio, *Nafragio*
Bautista Marasso, *Una sed infinita*
Hernán F. Gómez, *El general Artigas y los hombres de Corrientes*
Clelia G. De Carelli, *Penetración*
Luis E. Zuberbühler, *Europa*
B. Canal Feijóo, *La rueda de la siesta*
María Alicia Domínguez, *Las alas de metal*
Alfredo Duhau, *Tipos al trasluz*
Enrique T. Romero, *Horas amenas*
E. Díaz de Guijarro, *La ley de derechos civiles de la mujer ante la jurisprudencia*
Raquel Grünberg, *Liceo de señoritas*
Carmen Piria, *Misceláneas*
Salvador Merlino, *El amor desencantado*
José Carlos Maubé y Adolfo Capdevielle (h), *Antología de la poesía femenina argentina*
Carmelo M. Bonet, *Escolios y reflexiones sobre estética literaria*

[Publicidad: Revista de Filosofía. Cultura, Ciencias, Educación], p. 97

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 98

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Erbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 99

[Publicidad: *Recuerdos de provincia* de Sarmiento. Una nueva edición nítidamente impresa.

Biblioteca “La Cultura Argentina”), p. 100

S/f, “Guía de revistas”, p. 103-104

Nacionales. *Síntesis* n. 40; *Número* septiembre 1930; *Criterio* n. 136

Extranjeras. *Revista de la Habana* n. 9; *Leamos*

S/f, Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Lista alfabética de todas las obras ingresadas al Depósito Legal durante el mes de noviembre de 1930”, p. 105-111

[Publicidad: *Propiedad artística, literaria y científica*. Manual indispensable, por J.D.L abogado], p. 111

[Publicidad: “Boleta de suscripción para La Literatura Argentina”), p. 112

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 112

Año III, N° 28, diciembre de 1930

Tapa: “Teatro Colón, propiedad de la Municipalidad de Buenos Aires, donde funcionan las escuelas de coro y baile” [Foto]

Sumario

[Publicidad: últimas ediciones de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 114

S/f, "Bajo la dirección del doctor Carlos F. Melo, la Biblioteca Nacional inaugurará una nueva época", p. 115-116

S/f, [Homenaje a] "Don José Manuel Eizaguirre", p. 116

S/f, "Una nota elogiosa para *La Literatura Argentina*" [Comentario de revista *Atlántida*], p. 116
Juan Torrendell, Carlos Obligado, José A. Oria, Nicolás Coronado, Ezequiel Martínez Estrada,

"Nos hacen declaraciones los miembros de jurado municipal de literatura", p. 117-119

S/f, "Alfredo Bianchi ha realizado un viaje provechoso para los escritores argentinos", p. 119

Carlos F. Melo "Groussac dijo el Dr. Melo — destiló el tesoro de la Biblioteca Nacional", p. 120

D. Arturo Mejía Nieto, "El cónsul general de Honduras, nos habla del prestigio argentino en Centro América", p. 121-122

S/f, "Noticias del ambiente", p. 122

María Velasco y Arias, "El primer cancionero dedicado a la poesía de la mujer argentina contemporánea", p. 123-125

S/f, "Fue agasajado don Alberto D. Justo", p. 125

S/f, "Mony Hermelo interpretará en Europa a los jóvenes poetas americanos", p. 126

S/f, "Autores argentinos serán editados en España", p. 126

Consuelo Berges, "Los editores españoles, Schopenhauer y el mérito de leer", p. 127-128

Angel Risso, [Carta al Director de *La Literatura Argentina*] "Sobre una escuela para bibliotecarios", p. 128

[S/f, 15° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 129-133

Ludovico L. Lóizaga, *Tristán Achával Rodríguez, su vida y su obra*

Diego Ortiz Grognet, *Los aranceles norteamericanos y europeos y la economía argentina*

Consuelo Berges, *Escalas*

Jorge Obligado, *Horizontes*

Gregorio García Gordo, *Ilusión*

Ángel Acuña, *Groussac en la cultura argentina*

Juan Antonio Solari, *Voces y estampas*

Alfredo Fernández García, *La leyenda de Rosas*

Arturo Scarone, *Bibliografía de José Enrique Rodó*

Marisa Serrano Vernengo, *Haz de ramas*

Fermín Estrella Gutiérrez, *El ladrón y la selva*

J. Hieronymus, *Plantas diafóricas*

Beatriz Eguía Muñoz, *Obra completa*

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 129

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 130

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Erbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 131

[Publicidad: Ediciones de códigos y leyes. Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 133

S/f, “Dos libros de próxima aparición: Política para intelectuales por Julio R. Barcos y Cristalina por Carmen Flores”, p. 134

S/f, “Guía de Revistas”, p. 135-136

Nacionales. *Argentina*.

Extranjeras. *La Gaceta Literaria* noviembre de 1930; *Giovedi*; *La Pluma* n. 16

S/f, “La Sociedad de Escritores Franceses (versión del francés por Laurentino C. Mejías, dedicada al escritor Jorge Luis Borges”, p. 137-138

[Publicidad: *Obras de Fray Mocho*. Ediciones de la Cultura argentina. Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 138

S/f, “Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Lista alfabética de todas las obras ingresadas al Depósito Legal durante el mes de diciembre de 1930”, p. 139-143

[Publicidad: *Propiedad artística, literaria y científica*. Manual indispensable, por J. D. L., abogado], p. 143

[Publicidad: “Boleta de suscripción para La Literatura Argentina”], p. 144

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 144

Año III, N° 29, enero de 1931

Tapa: “Edificio de la Escuela Industrial de la Nación” [foto]

Sumario}

[Publicidad: últimas ediciones de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 146

S/f, “Sobre la inconciencia de nuestro optimismo”, p. 147-148

Héctor P. Agosti, “El mensaje de *Marcos Villari*”, p. 148

S/f, “Jurados para la producción científica y literaria nacional”, p. 148

Arturo Cambours Ocampo, “Filosofía de la novísima generación”, p. 149

S/f, “Una importante donación de libros a la Biblioteca Nacional”, p. 149

Honorio Barbieri, "Sobre la novísima generación", p. 150

Roberto F. Giusti, "La opinión de Giusti sobre un libro de García Obligado" [*Nosotros*], p. 150

S/f "¿Qué tareas corresponden actualmente a la Sociedad Argentina de Escritores?"
[Responden Arturo Capdevila, Julio Fingerit, Fermín Estrella Gutiérrez, César Tiempo], p. 151-152

D. Francisco Soto y Calvo, "Mi fallo estará de acuerdo con la norma de mi vida", p. 152

Pablo Echaguë, "Carta a César Tiempo", p. 152

Natalio Smejoff, "El escritor Carlos Ocampo tiene más de mil quinientos hijos del amor", p. 153-154

Raquel Adler, "Consideraciones sobre el balance literario de 1930", p. 155

Dr. Augusto García, "A propósito del rechazo de una edición extranjera por el Depósito Legal nos escribe el Dr. Augusto García", p. 156-157

Campio Carpio, "Ramón Doll, crítico literario", p. 157

S/f, "Obras presentadas al concurso municipal de literatura de 1930", p. 158

D. Tarno, "Lo que oye decir el cronista", p. 158

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 159-164

Ramón Doll, *Crítica*

Emilio de Matteis, *Diario de viaje de don Melchor Narigueta*

Carmen Piria, *El hijo ajeno*

Gastón Figueira, *Las baladas*

Juan Pablo Echagüe, *Artes en función*

Mactas Alpersohn, *Primera juventud*

César Tiempo, *Libro para la pausa del sábado*

Alejandro Pavlovsky, *La última noche*

Joaquín Campa, *Teatro breve*

Miranda Klix, *Cara de Cristo*

Ismael Bucich Escobar, *Buenos Aires, la gran provincia*

Germán Fernández Fraga, *Dictaduras y revoluciones*

José A. Campos, *Curso elemental de economía política y argentina*

Luis di Filippo, *Nuestro tiempo*

Carlos Lorenzo Borsani, *Frente al azur*

María Antonieta Centrone, *Momentos*

Modestino A. Pizarro, *La verdad sobre la intervención en San Juan*

Justo G. Dessein Merlo, *Aire de Arauco*

Raquel Grünberg, *Entraña*

Francisco J. de Olguín “Lord Byron: *El libro de André Maurois sobre Lord Byron - Rectificación a sus conceptos John Edward Trelawny*”

José R. Nosei, *¡Venció el deseo!*

Nicolás R. Amuchástegui, *Anuncias y factores de un derrumbe*

Marcos Victoria, *Las voces*

[Publicidad: Próximo a publicarse el extracto del *Catálogo general de las ediciones* de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 159

[Publicidad: *Obras poéticas* de José Mármol. Ordenadas y con un prólogo de Carlos Muzzio Saenz Peña], p. 160

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 161

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Erbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 162

[S/f, 16° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, “La producción bibliográfica argentina del año 1930”, p. 165-172

S/f, “Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Lista alfabética de todas las obras ingresadas al Depósito Legal durante el mes de enero de 1931”, p. 173-178

[Publicidad: “Boleta de suscripción para La Literatura Argentina”], p. 179

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 179

Año III, N° 30, febrero de 1931

Tapa: “Edificio del teatro Cervantes, donde funciona el Conservatorio Nacional de Música y Declamación” [foto]

Sumario

[Publicidad: Obras de texto para escuelas primarias y secundarias. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 178

S/f, “Las bibliotecas, los libros y el fichero bibliográfico nacional”, p. 179

Vicente Pérez Pascual, “La nueva labor bibliográfica de Alberto Ghirardo”, p. 180

José De Llano, “Sobre la nueva reglamentación de la ley de propiedad científica, literaria y artística”, p. 181-182

S/f, “Obras presentadas al concurso nacional de 1930”, p. 181

María Velasco y Arias, “Los acridios del escritor argentino”, p. 183-184

S/f, “Se necesita la escuela nacional para bibliotecarios” [carta de Antonio Marzano, encargado de la Biblioteca Popular “Bartolomé Mitre” de Victorica, La Pampa], p. 184

“¿Qué tareas corresponden actualmente a la Sociedad Argentina de Escritores?” [Responden Armando Cascella, B. González Arrili e Ilka Krupkin], p. 185-186

D. Tarno, “Noticias del Concurso Municipal de Literatura”, p. 186

S/f, “Se realizará en octubre una exposición de materiales de archivos y bibliotecas”, p. 187-188

S/f, “Noticias del ambiente”, p. 188

Raquel Adler, “El Dr. Carlos F. Melo y su último libro: *La resurrección de Occitania*”, p. 189-190

S/f, “Libros de próxima publicación” [Dos tesis de Narciso Binayan y *Bellezas serranas* de Pedro G. Durán], p. 190

Vicente Lombardo Toledano, “Sobre los intelectuales y la realidad social americana nos habla el Dr. Vicente Lombardo Toledano”, p. 191-192

S/f, “Concurso literario de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres”, p. 192

Francisco Romero, “La crítica de Ramón Doll juzgada por Francisco Romero”, p. 192

[S/f, 17° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, “Una seria tarea intelectual se han propuesto los jóvenes editores de *Megáfono*”, p. 193-194

Salvador Merlino, “Gustavo Martínez Zuviría (Hugo Wast), novelista”, p. 194

“Biblioteca Argentina para ciegos”, p. 195-196

S/f, “Parte del público asistente al acto de homenaje a la señorita María C. Marchi” [foto], p. 195

Nydia Lamarque, “Carta abierta a Raquel Adler”, p. 196

Mariano Antonio Barrenechea, “Una biografía de Winckelmann”, p. 196

Pedro C. Corvetto, “Un libro de regionalismo puro: *Valle de la soledad* de Alfredo R. Bufano”, p. 197-198

S/f, “Guía de revistas”, p. 199-200

Nacionales. *Verbum*; *Revista del Consejo Nacional de Mujeres* n. 3; *Megáfono* n. 4; *Letras* n.5; *Brújula* n. 6; *Máscaras* n. 1; *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas* n. 46; Extranjeras. *Books Abroad*; *Surco*.

[Publicidad: *Obras poéticas* de José Mármol. Ordenadas y con un prólogo de Carlos Muzzio Saenz Peña], p. 200

S/f, “Actualidad bibliográfica”, p. 201-207

Carlos F. Melo, *La resurrección de Occitania*

Pedro Godoy, *Vidrio de punta*

Raúl Dozo Lebeaud, *Fogón campero*

Luciano Guerra Massetti, *Lyda y Renato y Hojas al viento*

Jorge Federico Nicolai, *El mundo físico y moral en su concepción científica. Un ensayo biológico social.*

Arturo M. Mañé, *Mi drama: la felicidad*

Roberto Mariani, *La frecuentación de la muerte*

Alfredo Palacios, *La democratización de la enseñanza*

Rafael Jijena Sánchez, *Verso simple*

Ramón Villasuso, *Llamas y sombras*

Enrique Méndez Calzada, *Pro y contra*

Pedro Álvarez Terán, *La alcancía de barro*

Instituto Bibliográfico de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de La Plata, *Anuario bibliográfico*

Arsenio Cavilla Sinclair, *Puert'ajuera*

[Publicidad: ¡Autores y editores! Anunciar un libro en *La Literatura Argentina* es asegurarle el máximo de publicidad, y por tanto, de venta], p. 201

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Erbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 202

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 203

S/f, “Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Lista alfabética”, p. 204-207

[Publicidad: “Boleta de suscripción para *La Literatura Argentina*”], p. 208

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 208

Año III, N° 31, marzo de 1931

Tapa: “Edificio de la Escuela Normal y Museo Escolar Sarmiento, en la calle Callao 450” [foto]
Sumario

[Publicidad: Obras de texto para escuelas primarias y secundarias. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], 210

Natalio Smejoff, “El nuevo jefe de redacción de *La Prensa*, doctor Rodolfo N. Luque, se convierte en monje después de haber sido dictador”, p. 211-212

Ramón Doll, “La novísima generación”, p. 212

S/f, “Por quienes votarían los autores ajenos al concurso municipal de 1930” [Responden: Roberto F. Giusti, Luis Emilio Soto, Alfredo A. Bianchi, Aristóbulo Echegaray, E. Suárez

Calimano, Roberto Arlt, María Velasco y Arias, Nicolás Olivari, Leónidas Barletta, Juan B. González, Raquel Adler, Carlos Mastronardi, Pedro Juan Vignale, Enrique Richard Lavalle, Rafael Jijena Sánchez, M. Llinás Vilanova, Raquel Grünberg], p. 213-216

S/f, [Entrevista a]“Juan Pablo Echagüe, el nuevo presidente de la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares, ha pasado su vida entre los libros”, p. 217-218

S/f, “El Dr. Alberto Prando, nuevo vocal de la Comisión Protectora de Bibliotecas”, p. 219

Raquel Adler, “Carta aclaratoria al director de *La Literatura Argentina*”, p. 219

S/f, “Conocimiento y venta del libro argentino en Río de Janeiro”, p. 220
Pedro Juan Vignale, “*El Libro para la pausa del sábado* de César Tiempo”, p. 221-222

S/f, “Una rectificación patriótica: 375000 en lugar de 175000”, p. 222

Armando Cascella, “De las dos formas posibles de hacer crítica entre nosotros, Ramón Doll ha elegido en su libro la más noble y difícil”, p. 223-224

S/f, “Noticias del ambiente”, p. 224

[S/f, 18° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, “Homero Guglielmini nos expone el propósito de sus estudios en Estados Unidos”, p. 225-226

S/f, “Don Adolfo Lanús, nuevo presidente del Círculo de la Prensa”, p. 226

S/f, “*Cuyo- Buenos Aires*”[sobre el primer número de *Cuyo-Buenos Aires*, volante mensual de literatura, arte y crítica dirigido en San Rafael por J. Parada Juanto], p. 226

D, Tarno, “Noticias del Concurso Municipal de Literatura”, p. 227

S/f, “Fue aumentado el presupuesto de las bibliotecas municipales públicas”, p. 227

Vicente Pérez Pascual, “Riesgo y fortuna de los artistas argentinos”, p. 228

[Publicidad: *La enciclopedia de la intelectualidad argentina*. Colección de setenta volúmenes seleccionados. Biblioteca “La cultura argentina”. Editada por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 228

S/f, “Actualidad bibliográfica”, p. 229-233

Julio Fingerit, *Realismo*

Felipe M. Cia, *Consideraciones médicas sobre la ley 9688*

A. Ferrara de Paulos, *Del teatro a la vida: Pérez y Curis*

Carlos B. Quiroga, *Los animalitos de Dios*

Francisco Durá, *Caja argentina de Conversión*

Tona Ventura, *Versos de amor*
Aníbal Ponce, *Problemas de psicología infantil*
Adrián Ruiz Moreno, *Cuestiones municipales*
Máximo Guindo, *Rapsodia*
Homero Gugliemi, *Alma y estilo*
Eleuterio F. Tiscornia, *La lengua de Martín Fierro*
Juan B. González, *En torno al estilo*

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 230

[Publicidad: *Obras poéticas* de José Mármol. Ordenadas y con un prólogo de Carlos Muzzio Saenz Peña], p. 231

[Publicidad: *Revista de filosofía*. Fundada por José Ingenieros. Dirigida por Aníbal Ponce], p. 232

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Erbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 232

S/f, “Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Lista alfabética de todas las obras ingresadas al Depósito Legal durante el mes de marzo de 1931”, p. 234-239

[Publicidad: “Boleta de suscripción para La Literatura Argentina”], p. 240

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 240

Año III, N° 32, abril de 1931

Tapa: “Fachada principal de la Exposición Británica (reproducción del Palacio de San Diego) que se realizó en el local de la Sociedad Rural Argentina en marzo-abril de 1931, descollando una importante exhibición bibliográfica” [foto]

Sumario

[Publicidad: Obras de texto para escuelas primarias y secundarias. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 242

S/f, “Los libros de la Exposición Británica”, p. 243-244

S/f, “J. Cantarell Dart tiene listo un estudio completo de Esteban Echeverría”, p. 245-246

S/f, “Un caso concreto de piratería editorial”, p. 246

S/f, “Dos libros publicará este año Salomón Wapnir”, p. 247-249

S/f, “La literatura nacional y el aumento de las tarifas postales”, p. 249

S/f, “Los amigos del Dr. David Peña recordaron su muerte”, p. 250

Bernard Marcel Porto, “De la condición del escritor y otros temas”, p. 251-252

Salvador Merlino, “Leopoldo Lugones, gran maestro”, p. 252

S/f, “El talento –nos dice Augusto Gonzáles Castro– es bastante más corriente de lo que por ahí se cree”, p. 253-254

Eugenio Rolando, “El libro de Ferrara de Paulos sobre M. Pérez y Curis”, p. 254

Arturo Cambours Ocampo, “Instantáneas de la actual poesía chilena”, p. 255-256

S/f, “Biblioteca de obras argentinas en París”, p. 256

[S/f, 19° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, “Libros de próxima publicación: *Romancero de niñas* por Luis Cané”, p. 257

Miguel Gómez, “El poeta Leopoldo Velasco y un artículo de Vicente Pérez Pascual”, p. 258

S/f, “Noticias del ambiente”, p. 258

S/f, “Actualidad bibliográfica”, p. 259-264

Narciso Binayán, *Elogio de Paul Groussac*

Raúl González Tuñón, *La calle del agujero en la media*

C. Galván Moreno, *Hojas sueltas*

Héctor Mininni, *Poemas de los caminos*

Julia García Games, *Portales, el predestinado*

Malvina Rosa Quiroga, *Horas tuyas*

Aurelio M. Espinosa (traducción y reelaboración con notas por Amado Alonso y Ángel Rosenblat) *Estudios sobre el español de Nuevo Méjico*

Ferrari Amores, *Jazz y golf*

Juan M Filartigas, *Antología de narradores del Uruguay*

Mariano G. Bosch, *Historia del partido radical. 1891-1930*

Francisco Nitti, *Principios de la Ciencia de las Finanzas*

La Razón, *Anuario 1931*

[Publicidad: *Agua serrana* de Berta Elena Vidal de Battini], p. 259

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 260

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Erbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 262

[Publicidad: *Recuerdos de provincia* de Sarmiento. Una nueva edición nítidamente impresa. Biblioteca “La Cultura Argentina”], p. 263

S/f, “Por quienes votarían los autores ajenos al concurso municipal de 1930” [Responden Tirso Lorenzo, Josué Quesada, Luis Cané, Conrado Nalé Roxlo], p. 264

S/f, “Una opinión de la Embajada Británica sobre *La Literatura Argentina*”, p. 264

S/f, “Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Lista alfabética de todas las obras ingresadas al Depósito Legal durante el mes de marzo de 1931”, p. 265-269

S/f, "Guía de revistas", p. 270
Nacionales. *Nosotros; Máscaras* n. 2

Año III, N° 33, mayo de 1931

Tapa: "Pabellón argentino, que fue construido para la Exposición Universal de París de 1889 y que luego fue ubicado en la plaza San Martín y destinado a Museo Nacional de Bellas Artes"
[foto]

Sumario

[Publicidad: Obras de texto para escuelas primarias y secundarias. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 274

S/f, "Sobre reforma de la ley de propiedad intelectual", p. 275-276

S/f, "Trabaja activamente la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares", p. 276

S/f, "Dio su fallo el jurado municipal de literatura", p. 277-278

Raquel Adler, "La claridad en la poesía de Margarita Abella Caprile", p. 279-280

John T. Vance, "*Las bibliotecas en los Estados Unidos* del Dr. Ernesto Nelson", p. 280

S/f, "Ha sido creada una Biblioteca de Criminología", p. 280

Manuel A. Seoane, "Transición del tango", p. 281

F. Alves Leuman, "Los críticos católicos", p. 282

Oscar R. Beltrán, "La mujer en la literatura y en la vida", p. 283-284

S/f, "Noticias del ambiente", p. 284

Hernán F. Gómez, "Los últimos sesenta años de democracia y gobierno en la provincia de Corrientes", p. 285

[Publicidad: librería de J. Samet], P. 285

S/f, "Comenzaron los cursos del Colegio Libre de Estudios Superiores", p. 286

S/f, "Concurso municipal literario y científico de las provincias cuyanas", p. 286

Juan Pedro Calou, "Una carta inédita", p. 287

Salvador Merlino, "Sobre una modalidad de la novísima generación", p. 288

Sigfrifo A. Radaelli, "La novísima generación", p. 288

[S/f, 20° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Alfredo Duhau, "Anécdotas de escritores argentinos contadas por Alfredo Duhau", p. 289

Grace M. Keeffe, "Figuras hispánicas en la biografía norteamericana", p. 290

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 291-293

Leopoldo Lugones, *Política revolucionaria*

Sigfrifo A. Radaelli, *Un incidente de la época colonial*

Argentina T. M. S de Muzio, *De todo ambiente*

Clarisa G. De Diego Arbó, *Fibras del alma*

Eloy Fernández Alonso, *Apuntes sobre la personalidad de José León Suárez*

Bartolomé Galíndez, *La bestia*

Fernando Jáuregui, *Arietes*

Carmen P. De Alonso, *Amor y dolor*

César Brand, *José Papín o la nueva democracia*

Pedro José Gadea Casco, *Junto al camino del tiempo*

Berta Elena Vidal de Battini, *Agua serrana*

Juan Carlos Mauri, *Acorralados*

Álvaro Herzt, *Libro de sonetos*

Francisco Manuel Riva, *Tierra adentro*

[Publicidad: *Letras*. Tablero de arte y ciencia. Director: Arturo Cambours Ocampo], p. 291

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 292

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Erbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 293

Eugenio Rolando, "El ensayo político: ¿...*Qué ha hecho crisis en la Argentina...*? de Jorge Walter Perkins", p. 294

S/f, "Guía de revistas", p. 295

Nacionales. *Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal* n. 103

S/f, "Once hijos, treinta baúles y un chiste de Hugo Wast", p. 296

S/f, "América y los escritores españoles", p. 296

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística. Lista alfabética de todas las obras ingresadas al Depósito Legal durante el mes de abril de 1931", p. 297-303

[Publicidad: "Boleta de suscripción para La Literatura Argentina"], p. 304

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 304

Año III, N° 34, junio de 1931

Tapa: "Edificio de la Escuela Graduada Presidente Mitre. Calles Pueyrredón y Sarmiento"
Sumario

[Publicidad: últimas publicaciones de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 306

M. Selva, "La Exposición Alemana de Libros y Artes Gráficas", p. 307-309

S/f, "El señor Teodoro Huerberguer, Director de la Exposición, acompañando al Excmo
Presidente de la Nación y su comitiva" [foto], p. 309

S/f, "Una excelente iniciativa de la Comisión protectora de bibliotecas populares", p. 310

S/f, "Un hallazgo interesante en la Biblioteca Nacional", p. 310

Juan A. Oyuela, "Breves notas sobre la historia del periodismo argentino" (Continuará), p. 311-
313

Alfredo Ferrara de Paulos, "Tablero uruguayo", p. 313

Arturo Cerretani, "Sobre la novísima generación", p. 314

Raquel Adler, "Las escritoras versus el Jurado Municipal" (en colaboración con una lectora de
La Literatura Argentina), p. 315-316

[S/f, 21° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la
revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 317-320

Emilio Ravignani, *Prenociones para el estudio de la historia Constitucional*

María López García de Peralta, *Vendimias poéticas*

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de la Plata, *Anales*

Juan B. Selva, *Lecciones de lenguaje para la escuela primaria*

Raquel Español, *Cuentos infantiles*

José Manuel Astigueta, *Fichero nacional de enrolados- antecedentes sobre su
organización*

Ramón de Castro Esteves, *Rosas ante la historia*

Arturo Cerretani, *Celuloide*

Rafael P. Emiliani, *Bases para la reforma de la Constitución Argentina*

W. Jaime Molins, *El expresionismo americanista en el arte de recitar*

Miguel Lacreu, *El derecho de propiedad y la proyectada ley nacional de caminos*

Valerio Bonastre, *Corrientes en la cruzada de Caseros*

Carlos B. Quiroga, *Insectos por el viento*

Felipe Yofre, *El coliseo o anfiteatro flaviano*

Elizabeth Petrona, *Nubes blancas (espíritus fuertes)*

Antonio A. Fernández, *índice bibliográfico nacional de dermatología y sifilografía*

Joaquín Alejo Falconnet, *Un filósofo en Posadas*

Baudilio Alió, *Tras la ruta del sol*

Manuel Bernárdez, *El Uruguay entre dos siglos*

[Publicidad: librería de J. Samet], p. 317

[Publicidad: *Letras*. Tablero de arte y ciencia. Director: Arturo Cambours Ocampo], p. 319

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 320

Charles Le Goffic, Pater (Roberto G. Paterson), Jorge Luque Lobos, "Paul Groussac – Segundo aniversario de su fallecimiento", p. 321-322

S/f, "Fue agasajado con una comida César Tiempo", p. 324

S/f, "Fue conmemorada en la Sociedad Hebraica Argentina la Fiesta del libro", p. 324

S/f, *Disparates* de Ramón Gómez de la Serna, p. 325-326

S/f, "Guía de revistas", p. 327

Nacionales. *Nervio* n. 1 ; *Boletín Internacional de Bibliografía Argentina*; *Brújula* n. 10;
Azul n. 9.

[Publicidad: "Boleta de suscripción para La Literatura Argentina"], p. 328

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 328

Año III, N° 35, julio de 1931

Tapa: "Colegio Lacordaire de estudios secundarios. Incorporado al Colegio Nacional Manuel Belgrano. Dirigido por el R. P. Esteban Castillo de la Orden dominicana" [foto]

Sumario

S/f, "Registro de la Propiedad Científica, Literaria y Artística", p. 330 y 354

S/f, "Será inaugurada en este mes la primera exposición Latinoamericana del libro femenino"
p. 331-332

S/f, "Contesta cinco preguntas la señora J. B Gallardo de Zalazar Pringles, presidenta del Ateneo Femenino", p. 333

S/f, "Por la creación de nuevas Bibliotecas Populares", p. 334

S/f, "Dos minutos con Fernando Jáuregui", p. 335

S/f, "Libros que se anuncian", p. 335

S/f, "La revista del Hogar para ciegos", p. 336

León Ostrov, "Acerca de la 'transición del tango'", p. 336

S/f, "La colección de un historiador argentino", p. 336

- S/f, "Sala de lectura para niños en la Biblioteca Nacional", p. 337
- S/f, "Asociación Amigos de Hudson", p. 337
- S/f, "El mejor libro del mes", p. 337
- S/f, "Tablero uruguayo, por Alfredo Ferrara de Paulos", p. 338
- S/f, "Exposición de Bibliografía y Materiales de Seguridad para Archivos y Documentos", p. 338
- S/f, "Una entrevista con Enrique de Gandia", p. 339-341
- S/f, "Un libro de reciente aparición: *La literatura argentina contemporánea* de Antonio Aita", p. 341
- S/f, "Héctor I. Eandi quisiera publicar un libro de cuentos", p. 342
- [S/f, 22° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]
- Enrique Mallea, "A propósito de una crítica de Ramón Doll", p. 343
- S/f, "El doctor John Tate Lanning y el intercambio intelectual entre Argentina y los Estados Unidos", p. 344
- S/f, "Noticias del ambiente", p. 344
- Alfredo Duhau, "Anécdotas de escritores argentinos contadas por Alfredo Duhau", p. 345-346
- S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 347-352
- Francisco de Veyga, *La inteligencia y la vida*
 - F.F Kirpatrick, *Compendio de historia argentina*
 - Hugo Wast, *Confidencias de un novelista*
 - Jacinta y Matilde Cordone, *Cuentos*
 - Margarita del Campo, *La sombra del hijo*
 - Ricardo Victorica, *Segundo diccionario de Jurisprudencia*
 - Samuel Eichelbaum, *Señorita*
 - Antonio Iglesias, *Historia de América. Adaptada al programa de quinto grado de las escuelas de la Provincia de Buenos Aires*
 - Avelino Herrero Mayor, *Artesanía y prevaricación del castellano*
 - Enrique Corallini, *Formas y enseñanzas de la última crisis en la Rep. Argentina*
 - N. Lenin, *El marxismo*
 - Antonio Malvagni, *Treinta años de vida en la Argentina*
 - Carmen P. De Alonso, *Amor y dolor*
 - Rafael Silverio Cañamaque, *El hombre*
 - Museo de La Plata, *Notas preliminares del museo de La Plata*
 - Roxelio Rodríguez Díaz, *Cartas abiertas e contos enxebres*

Justa Burgos de Meyer, *Erase en una escuela*
J. Carlos Suárez, *El gaucho y el caballo: su origen en la Argentina*
Carlos R. Brignole y Victor Hemmingsen, *Repulsión*
Ezequiel M. Real de Azua, *Teoría de la arquitectura, primera parte.*
Victoria Gucovsky, *Lo que pasa en China*

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 347
[Publicidad: J. Samet, editor], p. 348
[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 349
[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Erbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 350
[Publicidad: *Código civil argentino*. Nueva edición de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 351
[Publicidad: *Páginas de Groussac en el último año de su vida*], p. 352

S/f, “Guía de revistas”, p. 353
Nacionales. *Claridad* n. 234; *Ñande Cuatía* n. 1
Extranjeras. *La Gaceta Literaria*

[Publicidad: *La vida de las instituciones políticas* del doctor José Bianco]
[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 356
[Publicidad: “Boleta de suscripción para La Literatura Argentina”], p. 356

Año III, N° 36, agosto de 1931

Tapa: “Avenida Leandro Alem y Palacio del Correo” [Foto]
Sumario

[Publicidad: *La enciclopedia de la intelectualidad argentina*. Colección de sesenta volúmenes de *La Cultura Argentina*. Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 358

S/f, “Un jurado elegirá el mejor libro de cada mes”, p. 359

Adela García Salaberry, “Laura Holmberg de Bracht es una interesante poetisa argentina”, p. 360

Raquel Adler, “En busca de un tipo literario”, p. 361-362

Salvador Merlino, “Enrique Banchs”, p. 362

Roque Cepeda Verón, “Escuchando a María Alicia Domínguez”, p. 363-364

R.B. Cunninghame Graham, “Una interesante carta” [a Antonio Aita], p. 364

S/f, “La revista de la Biblioteca Popular del Municipio”, p. 365

S/f, “Exposición femenina del libro latino-americano”, p. 365-372

[S/f, 23° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 373-376

Carlos Ocampo, *El festin de los locos*

Ramón J. Cárcano, *Juan Facundo Quiroga*

José Ingenieros, *Simulación de la locura*

Roberto Arlt, *El juguete rabioso*

Arturo Mejía Nieto, *El solterón*

Antonio F. Marcellino, *Infierno dorado y Turbión*

Arturo Lerena, *La mujer en la historia y en la sociedad moderna*

Teófilo Hiroux Funes, *Angulo de sombra*

Héctor Lafaille, *Curso de derechos civil* (derecho de familia)

Eduardo Gómez Ybáñez, *Tejados rojos*

Juan B. Justo, *Teoría y práctica de la Historia*

Jacinta y Matilde Cordone, *Cuentos*

Rosario Beltrán Nuñez, *Psicología de la mujer moderna*

Álvaro Yunque, *Descubrimiento del hijo*

Octavio R. Amadeo, *Domingo Faustino Sarmiento*

María Magdalena Fragueiro Olivera, *A las órdenes de don Juan Manuel*

Mariano Antonio Barrenechea, *Winckelmann o la estética*

Guillermo A. Ríos Centeno *Contribución al estudio de la anatomía patológica de la piorrea alveolar*

Carmelo Viñas Mey, *Legislación social de Hispanoamérica durante la colonización*

Cosme Lastiri, *Prosas*

Julio R Barcos, *Política para intelectuales*

[Publicidad: *Código civil argentino*. Nueva edición de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 373

[Publicidad: Discos clásicos y modernos en J. Samet], p. 374

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 375

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 376

A. Ferrara de Paulos, "Tablero uruguayo", p. 377

S/f, "Se ha creado la Academia Argentina de Letras", p. 377

Antonio Aita, "La crítica y el ensayo en la literatura argentina contemporánea", p. 378-379

S/f, "Noticias del ambiente", p. 380

S/f, "Índice alfabético del año III", p. 381-387

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 388

[Publicidad: "Boleta de suscripción para La Literatura Argentina"], p. 388

Año IV, N° 37, septiembre de 1931

Tapa: "Galería de grandes escritores argentinos: Domingo Faustino Sarmiento (15 de febrero de 1811 – 11 de septiembre de 1888)" [Foto]

Sumario

S/f, "Registro de la propiedad científica, literaria y artística. Últimas obras registradas", p. 2

S/f, "Interesantes conceptos del Encargado de Negocios de la Embajada Británica, Sr. E. Millington Drake", p. 3-4

S/f, "Nuestro tercer aniversario", p. 4

Manuel Selva, "Notas sobre organización de bibliotecas", p. 5-7

María Velasco y Arias, "Entrevista", p. 8-9

Raquel Adler, "Consideraciones sobre los premios femeninos – Formación de Jurados e institución de premios", p. 10

Ricardo M. Setaro, "Tras un presunto viaje a Europa, Ricardo M. Setaro responde a varias preguntas imaginarias", p. 11

Ildefonso Pereda Valdés, "El libro de Molinari juzgado por Ildefonso Pereda Valdés" [extraído de *La Mañana* de Montevideo], p. 12

S/f, "Algunas opiniones sobre el libro de Margarita del Campo" [Juan Pablo Echagüe, César Tiempo, Roberto Mariani, Álvaro Yunque, José Victorero], p. 12

Tomás de Lara, "Los nuevos ricos y el libro de lujo", p. 13

S/f, "Admisión de obras inéditas en los concursos", p. 13

Xavier Villaurrutia, "Pedro Henríquez Ureña, humanista moderno", p. 14

[S/f, 24° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Pío Baroja, "Manías de los bibliófilos", p. 15-16

S/f, "La anécdota", p. 16

S/f, "Escodar y Vacarrezza, plagiarios de Reyles", p. 16

J. Samet, "Un traductor como hay pocos: Cristóbal de Castro y su *Teatro dramático judío*", p. 17-18

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 19-23

Sigfrido A. Radaelli, *Capítulos de historia argentina*
José Abel Verzura, *El día panamericano*
Antonio Monti, *La jaula de los ritmos*
Elías Castelnuovo, *Larvas*
Ángel Raúl Soler, *Orientación argentina*
Alberto Pinetta, *La inquietud del piso al infinito*
Junta de Historia y Numismática, *Documentos relativos al tratado de 4 de enero de*

1831

Alcides Greca, *Cuentos del comité*
Instituto Popular de Conferencias, *Anales*
Joaquín V. González, *La Patria blanca*
Federico Orcajo Acuña, *Afirmación de Rodó*
Publicaciones del Ateneo Ibero-Americano
Salomón Wapnir, *A izquierda y derecha*
Gastón H. Lestard, *Los cambios internacionales*
Miriam Miguens, *Semblanzas llaneras*
Antonio Aita, *La literatura argentina contemporánea*
Martha Tain de Traba, *Poemas en prosa*
Junta de Historia y Numismática, *Creación del curato del Rosario (1730-31)*

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 19

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 20

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Erbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 21

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 23-24
Chita de Leonard, *Velocidad*
Margarita del Campo, *La sombra del hijo*
Juana Martín, *Fábulas*
Yaya Suárez Corvo, *Ánfora azul*

S/f, "Una página de Roberto Cohen Salaberry", p. 25

S/f, "Quedó constituida la Academia Argentina de Letras", p. 26

S/f, "Concurso literario de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres", p. 26

S/f, "Jurado Municipal de Literatura", p. 26

S/f, "Serán entregados los libros a las bibliotecas de los vapores", p. 27

M. del C, "Los libros y el público", p. 27

S/f, "Juan Facundo Quiroga es el mejor libro de agosto", p. 27

[Publicidad: *La enciclopedia de la intelectualidad argentina*. Colección de sesenta volúmenes de *La Cultura Argentina*. Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 28

Año IV, N° 38, octubre de 1931

Tapa: "Galería de grandes escritores argentinos: José Ingenieros (24 de abril de 1877- 31 de octubre de 1925)" [foto]

Sumario

S/f, "Lista de obras últimamente depositadas en la Biblioteca Nacional" (Continúa en pág. 67), p. 30

Enrique Mouchet, "José Ingenieros", p. 31-33

Francisco Gallardo Sarmiento, "A José Ingenieros", p. 33

A. Ferrara de Páulos, "Tablero uruguayo", p. 33

León Ostrov, "Un libro premiado" [*Escolios y reflexiones sobre estética literaria* del Dr Carmelo M. Bonet], p. 34

Arturo F. González, "El alma de mis libros", p. 35-36

Alfredo Cónsole, "Plan de estudios para una escuela de bibliotecarios", p. 37-38

Raquel Adler, "Escritoras del interior", p. 39

S/f, "La provincia de San Luis tiene una cultora de sus mitos y de sus cantos Berta Elena Vidal de Battini", p. 40

S/f, "Carlos F. Melo", p. 41-42

S/f, "Concurso literario municipal", p. 42

S/f, "Estudio de Iconografía argentina por Alejo B. González Garaño seguido de quince acuarelas de Vidal", p. 43-44

S/f, "La Biblioteca Nacional y su nuevo Director", p. 44

S/f, "Concurso literario "La Peña", p. 44

Salvador Merlino, "Sobre unos títulos antiguos", p. 45

S/f, "Sobre poetisas y poetas", p. 45

Elisa B. Bachofen, "La ciencia base del arte", p. 46-47

S/f, "Noticias del ambiente", p. 47

S/f, "*El gaucho de Los Cerrillos* es el mejor libro de septiembre", p. 47

S/f, "Las bibliotecas populares argentinas tienen más de 2.500.000 volúmenes", p. 48

Arloina, "La lectura", p. 48

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 49-54

Leopoldo Lugones, *Historia de Sarmiento*

Félix R. Escobio, *Historia actual*

José Rodríguez Tarditi, *La crisis mundial*

Augusto Marcó del Pont, *Roca y su tiempo*

Enrique Pérez Colman, *Notas misioneras*

José Rossi, *La senda alucinante*

Victorio Linares, *Más amor y más paisaje*

Alberto Franco, *Kermesse*

Juan Manuel Cotta, *Líneas paralelas*

Oscar Díaz de Vivar, *El cónyuge recién casado, hereda*

Roberto G. Paterson, *Ayer*

Manuel Alcobre, *Poemas de media estación*

C. Villalobos Domínguez, *Investigation on impure spectra*

Juan José Zelaya, *Fulgor matinal*

Salomón Resnick, *Dos formas de nacionalismo espiritual judío: Ajad Haám y Dubnow*

Justo G. Dessein Merlo, *Aterrizaje*

XXI Salón Nacional de Bellas Artes, *Catálogo ilustrado*

Lorenzo Dagnino Pastore, *Oro verde*

García Gordo, *Ilusión y Deseo*

Arturo Cambours Ocampo, *La novísima poesía argentina*

Arturo Berrenguer Carisomo, *Sin querer*

[Publicidad: *Páginas de Groussac en el último año de su vida*], p. 49

[Publicidad: *Código civil argentino*. Nueva edición de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 50

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 52

[Publicidad: *Manual de Derecho Constitucional* de Carlos A. Aldao], p. 53

[Publicidad: Novedades de Editorial L. J. Rosso], p. 54

F. Alves Leuman, "Libros americanos", p. 55

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 55-56

María Velasco Arias, "Ida Réboli publica un tomo de versos que no están destinados a la infancia", p. 57-58

Angel Risso, "Ecos de la exposición del Libro Femenino", p. 58

S/f, "Homenaje del Ateneo Iberoamericano al poeta Vicente Bove", p. 59-60

Adela García Salaberry, "Lucía Láinez de Mujica Farias- Bocetos femeninos", p. 60

S/f, "La demostración al director de *La Novela Semanal* y autor de *El festín de los locos* adquirió el carácter de una apoteosis", p. 61-62

Alejandro Andrade Coello, "Idealismo del cóndor americano" [Sobre *Animalitos de Dios* de Carlos B. Quiroga], p. 62-63

S/f, "Al inaugurarse el XXI Salón Nacional de Bellas Artes pronunció un conceptuoso discurso el Doctor Francisco Llobet", p. 64-65

S/f, "La biblioteca de Clemente L. Fregeiro", p. 65

S/f, "Concurso Literario del Consejo Nacional de Mujeres", p. 65

[Publicidad: *La enciclopedia de la intelectualidad argentina*. Colección de setenta volúmenes seleccionados. Biblioteca "La cultura argentina". Editada por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 66

S/f, "Lista de obras últimamente depositadas en la Biblioteca Nacional", p. 67

S/f, "Catálogo descriptivo de las obras del Dr. José Ingenieros", p. 68

Año IV, N° 39, noviembre de 1931

Tapa: "Galería de grandes escritores argentinos: José M. Ramos Mejía (24 de diciembre de 1849- 19 de junio de 1914)" [foto]
Sumario

S/f, "José M. Ramos Mejía", p. 70

S/f, "Ecos de nuestro tercer aniversario", p. 71

E. M. S. Danero, "Declara su finalidad de escritor y dice cuál es su justificativo en las letras", p. 72

S/f, "Concurso municipal de literatura", p. 73

S/f, "Lo que oye decir el cronista", p. 73-74

S/f, "Guía de revistas", p. 74
Nacionales. *Crónica de Arte* n. 1; *Megáfono*; *Cursos y Conferencias* n. 3; *Los Ciegos* n. 5

Josué Quesada, "Nos cuenta algunos entretelones de su actuación como jurado municipal", p. 75-76

S/f, "El Gobierno Nacional aprobó el Estatuto y Reglamento de la Academia Argentina de Letras", p. 76-77

S/f, "Chita de Leonard, la autora de *-Velocidad* es una mujer de singular temperamento", p. 78

S/f, "La Comisión Protectora de Bibliotecas entregó los libros argentinos para los vapores", p. 79-80

José Bibberman, "A propósito de la obra «Tres tiempos» de Isauc Frydman", p. 80

Alberto Pinetta, "En Octubre ha habido una verdadera lluvia de meteoros literarios", p. 81

S/f, "Zulma Núñez de Storace se ha acercado a los escritores argentinos", p. 82

[S/f, 25° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad Bibliográfica", p. 83-86

Juan Pablo Echagüe, *Los métodos históricos en Francia en el siglo XIX*

José Ingenieros, *La psicopatología en el arte*

Alfredo Colmo, *Los abogados y sus colegios*

Ramón Suaiter Martínez, *El problema de la educación en Misiones*

Carlos Fonso Gandolfo y Humberto R. Rugiero, *Las formas clínicas de la tuberculosis pulmonar según la clasificación de Bard*

G. Luzuriaga Agote, *Alondra*

Leonardo de Gallicchio y Borrelly, *El templo de las horas*

Rafael Silverio Cañamaque, *Sinio*

Juan de Dios Mena, *Virolas y otras chafalonías*

Augusto González Castro, *En el amor del viento*

Marcos A. Morinigo, *Hispanismos en el guaraní*

Carlos A. Sánchez de Bustamante, *Algunas bases biológicas para la psicología política argentina*

Enrique Gaviola, *Reforma de la Universidad argentina y breviario del reformista*

Gabriel H. Larralde, *Nuevo tratado completo de estenografía argentina*

Clara de Toro y Gómez, *Libros de lectura*

Juan M. Prieto, *Rodando*

J. Álvaro Sol, *Adolescencias*

[Publicidad: *Aguas serranas y Mitos sanluiseños* de Berta Vidal de Battini], p. 83

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 84

[Publicidad: *Juan sin miedo* de Julia Bustos], p. 85

[Publicidad: *Sinio* de Rafael Silverio Cañamaque]

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 87-90

Felisa de Onrubia, *Pasa una mujer*

Herminia Brumana, *La grúa*

Sara Echeverts, *El hijo de la ciudad*

Margarita Arsamasseva, *El nieto*

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Erbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 87

Adela García Salaberry, "Margarita Abella Caprile", p. 89

[Publicidad: *Histeria y sugestión* de José Ingenieros. Ediciones L. J. Rosso], p. 89

S. Rígüero, "Esther Monasterio y su última novela Felisa Mirelli", p. 90

S/f, "Notitas femeninas", p. 90

S/f, "Propiedad científica, literaria y artística", p. 91-92

S/f, "Noticias del ambiente", p. 92

S/f, "Se rindió homenaje a Ingenieros en el sexto aniversario de su muerte", p. 93

A. Ferrara de Páulos, "Tablero uruguayo", p. 94

S/f, "Lista de obras últimamente depositadas en la Biblioteca Nacional", p. 95

[Publicidad: *La enciclopedia de la intelectualidad argentina*. Colección de setenta volúmenes seleccionados. Biblioteca "La cultura argentina". Editada por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 96

Año IV, N° 40, diciembre de 1931

Tapa: "Galería de grandes escritores argentinos: Joaquín V. González (6 de marzo de 1863-21 de diciembre de 1923)" [foto]

Sumario

S/f, "Lista de obras últimamente depositadas en la Biblioteca Nacional", p. 98

S/f, "Realiza buena obra *La Literatura Argentina*, Revista Bibliográfica [Fragmentos de *La Prensa*, *La Razón*, *El Diario*, *Atlántida*]", p. 99

Adolfo Posada, "*La Patria Blanca* de Joaquín V González", p. 100

A. Araujo Acuña, "La liberación de gravámenes al libro extranjero", p. 101

S/f, "Los premios del concurso municipal", p. 102

Enrique de Gandía, "La mujer y la poesía", p. 103-105

S/f, "El P.E.N. Club pide que se restituyan los fondos) a la Comisión Protectora de Bibliotecas", p. 105

S/f, "El mejor libro del mes", p. 105

[Publicidad: Novedades de Editorial L. J. Rosso], p. 105

Hilda Pina Shaw, "Un buen libro de crítica" [sobre *Vicios y virtudes de la crítica* de Salomón Wapnir], p. 106

Silvio Eidanza, "Las primeras ediciones de las *Bases*: Valparaíso, mayo y julio de 1852", p. 107-108

Rafael Silverio Cañamaque, "Concurso Municipal de Literatura", p. 108

Juan Torrendell, "Los concursos literarios municipal y nacional", p. 109-110

María Velazco y Arias, "Vicente Fatone, el estudiante a perpetuidad", p. 110-111

Emilio Faguet, "El arte de leer", p. 112-113

Margarita del Campo, "Nos habla de su vida y de su libro", p. 114

S/f, "Arturo Capdevila visitó la casa del poeta Almafuerte en La Plata", p. 114

[S/f, 26° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Alfredo Cónsole, "La Biblioteca Nacional necesita nuevo edificio y nueva organización", p. 115

Salvador Merlino, "Crítica equidistante y crítica unilateral", p. 116

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 117-122

Raúl Scalabrini Ortiz, *El hombre que está solo y espera*

César Garrigos, *El transmisor de oro*

Raúl V. Martínez, *El dilema metafísico*

Horacio Rega Melina, *Azul de mapa*

Joaquín Coca, *El contubernio*

Nicolás R. Amuchástegui, *Palabras y obras*

Eugenio Julio Iglesias, *Ruta de soledad*

Salomón Resnick, *La literatura judía de la post-guerra*

Alfredo Tarruella, *Cantos para Hilda*

José Ingenieros, *Histeria y sugestión*

Pedro Aulino, *Leña floja*

Atilio García Mellid, *La torre en el paisaje*

F- C. Fuentes, *Legionarios del amor*

Emilio A. Coni, *Diez meses director del Banco Hipotecario Nacional y Los préstamos de colonización del Banco Hipotecario Nacional*

Julio Díaz Usandivaras, *Garúa*

Instituto de Economía Bancaria, *Créditos, bancos y operaciones bancarias*

Untar I-Khayam, *Rubaiyat*

Jaime Santi, *Poquita cosa*

José Luis Galarza, *El maestro poeta*

Ana María Garasino, *La canción de una vida*

Antonio Aita, *La literatura y la realidad americana*

Félix M. Boatella, *Curso de zoología*

Marcelo Menasché, *Y van dos*

Julio V. González, *Reflexiones de un argentino de la nueva generación*

[Publicidad: *Manual de derecho constitucional* por Carlos Aldao], p. 117

[Publicidad: *Aguas serranas y mitos sanluiseños* de Berta Vidal de Battini], p. 119

[Publicidad: *Histeria y sugestión* de José Ingenieros], p. 120

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 121

T. Hiroux Funes, "A propósito de *Mucho cielo*, los poemas de Cambours Ocampo", p. 122

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 123-124

Clelia G. De Carelli, *Canto al mar*

Berta Elena Vidal de Battini, *Agua serrana*

Justa B. Gallardo, *Etapas*

Celina González Peña de Calzada, *Autógrafos hispano -Americanos*

[Publicidad: *Sinio* de Rafael Silverio Cañamaque], p. 123

S/f, "Notas femeninas" [comentarios muy breves sobre: Celia Torrá, Emilia T. de Pereyra, Ana María Garasino, Rosa Bazán de Cámara, Rosa García Costa, Hortensia Margarita Raffo, Clementina I. Azlor, Adelia Di Carlo], p. 124

S/f, "De la Enciclopedia Universal Ilustrada «Espasa-Calpe», Tomo III-1931" [sobre Raquel Adler], p. 124

S/f, "Escritoras del interior" [Emilia S. Pereyra, Ana María Garasino, María Amalia Zamora, Tilde Nana Pérez Pieroni, Teresa Ramos Carrion], p. 125-127

Nydia Lamarque, "Rectificación", p. 127

Laurentino C. Mejias, "Chamusquina de una biblioteca", p. 128-129

Juan Sincero, "Observaciones al margen del concurso literario", p. 129

S/f, "Guía de revistas", p. 130-131

Nacionales. *Brújula* n. 14; *Voces* n. 2; *Nervio* n. 6; *Revista del Consejo Nacional de Mujeres* n. 7

Extranjeras. *Atenea*

A. Ferrara de Paulos, "Tablero uruguayo", p. 131

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 132

Año IV, N° 41, enero de 1932

Tapa: "Galería de grandes escritores argentinos: Miguel Cané (nació en 1851- falleció en 1805)" [foto]

Sumario

S/f, "Lista de obras últimamente depositadas en la Biblioteca Nacional", p. 133

Horacio Ramos Mejía, "Miguel Cané", p. 134

S/f, "Labor realizada durante el año 1931 por la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares", p. 136

S/f, "Instituto de Bibliografía Nacional", p. 136

María Velasco Arias, "La mujer y la poesía", p. 137-140

S/f, "Hilda Pina Shaw coincide con Enrique de Gandía", p. 140

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 141-145

Natalio Smejoff, *Irigoyen, Figueroa Alcorta, Uriburu y otros*

J. Fijman, *Estrella de la mañana*

Ángel Daniel Cardozo, *Accidentes del trabajo: el síncope cardíaco*

G. Lotti Catán, *El penoso halago*

José Méndez, *Bosquejo evolutivo*

Alejandro O. Manzanares, *Espigas*

Claudio Gelada, *Un apóstol contemporáneo*

Bernardo San Martín, *La pretendida inconstitucionalidad del art. 188 del Código de Comercio*

Juan Manuel Cotta, *Retazos de pampa*

Wener Hegemann, *Mar del Plata: el balneario y el urbanismo moderno*

Gustavo Caraballo, *El nido oculto*

Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas (enero a junio 1931)

Mario Malfatti, *Páginas en blanco*

Porfirio Fariña Nuñez, *El maestro de Sarmiento*

Felipe S. Velázquez, *Más allá de lo visible*

Isaac Berconsky, *El volumen circulatorio por minuto*

Alfonso Moreno Díaz, *Guía Nacional de Turismo*

Unión Vecinal de Ituzaingó, *Apoteosis de don Bernardino Rivadavia*

Ulyses Petit de Murat, *Rostros*

Carlos Cossio, *El problema de la coerción jurídica y su estado actual*

Andrés S. Del Pozo, *La fuente*

[Publicidad: *Histeria y sugestión* de José Ingenieros], p. 141

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 143

[Publicidad: tarifa de anuncios en *La Literatura Argentina*], p. 144

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Erbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 145

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 146

S/f, "Agrupación de gente de ciencia, artes y letras en Rosario de Santa Fe", p. 146

[S/f, 27° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "La producción Bibliográfica Argentina del año 1931", p. 147-157

S/f, "Homenaje nacional a Lola Membrives", p. 158

S/f, "Diarios y revistas" [comentarios muy breves sobre: *El Hogar, La Prensa, Letras, Megáfono, Azul, Mujer, Corrientes, Revista Cultural*], p. 159

S/f, "Notas femeninas" [comentarios muy breves sobre: Raquel Adler, Isabel Creus, Aida Moreno Lagos, Julia García Gamés, Julia Bustos, Berta Vidal de Battini, Juana María Begino, Celia Torrá, Wally Zenner], p. 159

[Publicidad: Solicitamos la colaboración de autores, bibliotecarios, bibliófilos, editores y libreros para completar los datos de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA], p. 160
[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 160

Año IV, N° 42, febrero de 1932

Tapa: "Galería de grandes escritores argentinos: José Manuel Eizaguirre (7 de septiembre de 1862- 27 de diciembre de 1930)" [foto]

Sumario

S/f, "Nuestra portada: José Manuel Eizaguirre", p. 162

Salvador Merlino, "Dos formas de falso nacionalismo", p. 163-164

E. Araujo Acuña, "Exige una reforma básica la ordenanza sobre premios de estímulo a la producción literaria", p. 164

S/f, "La Sociedad de Historia Argentina" [Entrevista a Narciso Binayán], p. 165-166

S/f, "La producción literaria y el comercio de libros en 1930", p. 166

S/f, "La fundación argentina de la ciudad universitaria de París", p. 167

Alfredo Cónsole, "Los concursos de bibliotecarios", p. 168

Silvio Fidanza, "Don Pedro Rivas, el autor de *Efemérides* y su drama *La mano de Dios*", p. 169

S/f, "La Academia Argentina de Letras presentó al Ministerio de Instrucción Pública el resumen de su labor en 1931", p. 170

S/f, "La primera feria del Libro Argentino", p. 171-172

Héctor Izaguirre, "Promesas y realidades que apuntan en la nueva literatura argentina", p. 172

J. Cepeda Verón, "La feria del Libro Argentino constituye uno de los actos más sobresalientes en el balance del año anterior", p. 173

A. S., "El nido oculto de Gustavo Caraballo", p. 173

Enrique de Gandía, "Comentarios de *Teatro Popular* de Antonio F. Marcellino", p. 174

S/f, "Los impresos en el país", p. 174

[S/f, 28° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Sigfrido A. Radaelli, "Opiniones de Sigfrido A. Radaelli sobre nuestra historia", p. 175

S/f, "Serán inspeccionadas todas las bibliotecas protegidas por la comisión protectora", p. 175

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 176-180

César E. Arroyo, *Manuel Ugarte*

Museo Colonial e Histórico de Lujan, *Descripción del desfile retrospectivo de rodados*

Ramón Doll, *Reconocimientos*

Esteban Coria Melo, *Auca*

José Bibberman, *Por los pagos entrerrianos*

Gabriel Monserrat, *El poema del Himno Nacional argentino*

Josefina Molinelli Wells, *My English Book*

Felisa de Onrubia, *Pasa una mujer*

Braulio Mate, *El mundo en quiebra*

Wilfredo Solá, *Georgismo (liberalismo izquierdista)*

C. Guevara Labal, *Viejo Neuquén y Mirando hacia atrás*

Eugenio Orrego Vicuña, *El país de Lenin*

[Publicidad: *Código civil argentino*. Nueva edición de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 176

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 177

[Publicidad: Últimas obras de Augusto Cortina], p. 178

[Publicidad: Novedades de Editorial L. J. Rosso], p. 180

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 181

Isabel Monasterio de Gesell, *Estancia Los Sauces*

Raquel Español, *Hojas sueltas*

Malvina Rosa Quiroga, *Silenciosamente*

S/f, "Escritoras del Interior" [Rosa Bazán de Camera, Aida Moreno, Paulina Simoniello], p. 182

Margarita Abella Caprile, "Una aclaración", p. 183

Isabel Figueras de Walle, "Evocación", p. 183

Clotilde C. Buceta, "Clotilde C. Buceta contesta en forma epistolar a nuestra encuesta a las Escritoras del Interior, como una de las representantes de la Provincia de Buenos Aires", p. 184

Teresa González, "¡Oué mal estamos representadas las mujeres!" [carta de Teresa González a Raquel Adler], p. 185

Julia García Games, "La actual poesía femenina en Chile", p. 186

S/f, "Lista de obras últimamente depositadas en la Biblioteca Nacional", p. 187

[Publicidad: Obras de texto para escuelas primarias y secundarias. Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 188

Año IV, N° 43, marzo de 1932

Tapa: "Galería de grandes escritores argentinos: Carlos Octavio Bunge (nació en 1875- falleció en 1918)" [foto]

Sumario

[Publicidad: *Páginas de Groussac en el último año de su vida*], p. 190

[Publicidad: *Recuerdos de provincia* de Sarmiento. Una nueva edición nítidamente impresa. Biblioteca "La Cultura Argentina"], p. 190

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 190

[Publicidad: Obras de Fray Mocho. Ediciones de la Cultura argentina. Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 190

[Publicidad: *Obras poéticas* de José Mármol. Ordenadas y con un prólogo de Carlos Muzzio Saenz Peña], p. 190

Carlos Saavedra Lamas, "Carlos Octavio Bunge, educador", p. 191-194

S/f, "El Director de nuestra Biblioteca Nacional trae vastos planes de labor para la Institución", p. 195-196

Aída Moreno Lagos, "Gabriela Mistral", p. 196

Marcos Victoria, "El Centenario de Goethe", p. 197-198

S/f, "Bolsa de valores literarios", p. 198

S/f, "Difundirá el libro argentino un centro cultural israelita", p. 198

Felisa de Onrubia, "La autora de *Alma sola* y *Pasa una mujer*, nos hace interesantes declaraciones sobre ambientes y países que ha visitado", p. 199-200

Zulma Núñez de Storace, "Un libro uruguayo: *El abismo blanco*, de Miguel Becerro de Bengoa", p. 200

S/f, "Cena de Camaradería de la «Corda Fratres», p. 200

Julia García Games y Raquel Adler, "Doctora Julieta Lanteri Renshaw", p. 201

Margarita del Campo, "Herminia C. Brumana a través de *La Grúa*", p. 201

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 202

[S/f, 29° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 203-207

Francisco de Veyga, *El saber*

Delfina Varela Domínguez de Ghioldi, *Alejandro Korn: sus ensayos filosóficos*

Salvador Merlino, *Melodías*

T. O Ratto Valerga, *Historia de la civilización argentina*

José María Monner Sans, *Un conflicto en el PEN Club* de Buenos Aires

Carlos A. Barry, *Poemas en la víspera*

La Razón, *Anuario 1932*

Francisco López Merino, *Obra completa*

Norberto Piñero, *La paz del mundo*

Javier López Zavaleta, *El petróleo argentino*

Tomás Varsi, *Proyecto de lucha antituberculosa nacional*

Fernando Diez de Medina, *Imagen*

José A. López, *Quilmes de antaño*

Mario J. Riccitelli, *Responsabilidad de las personas jurídicas*

Francisco Manzi, *Geografía de la provincia de Corrientes*

Antonio B. Toledo, *El partido Radical*

Ernesto Nelson, *Moral y civismo*

Reynaldo A. Pastor, *Vida institucional y política de las provincias*

Rey L. Heinemeier de Vernón, *Historias bíblicas para menores*

[Publicidad: *Manual de Derecho Constitucional* de Carlos A. Aldao], p. 203

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Erbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 204

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 205

[Publicidad: *¿Dónde está el pueblo?*], p. 206

S/f, "Asociación de Escritores Judíos", p. 207

S/f, "El premio literario del Jockey Club fue otorgado al escritor Luis Franco", p. 207

S/f, "Jurados para los concursos municipales de literatura, música, pintura, y escultura del año en curso", p. 207

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 208
María Alicia Domínguez, *El nombre inefable*
Teresa Reinaudi Grossi, *Resurrección*
Hortensia Margarita Raffo, *En vaso de Murano*

Ana María Garasiano, "El regionalismo en la literatura entrerriana", p. 209-210

Isabel Figueras de Walls, "Analizando", p. 210

S/f, "Los premios Nacionales de 1930 y 1931 están aún a resolución de los Jurados" [incluye nómina de participantes al concurso], p. 211-212

[Publicidad: *Histeria y sugestión* de José Ingenieros. Ediciones L. J. Rosso], p. 212

José Andrés Capece, "Qué modificaciones convendría introducir en el Concurso Literario Municipal", p. 213

H. Clar, "Los errores y el buen lector", p. 213

S/f, "Lista de obras últimamente depositadas en la Biblioteca Nacional", p. 214

[Publicidad: *Código civil argentino*. Nueva edición de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 214

[Publicidad: *La enciclopedia de la intelectualidad argentina*. Colección de setenta volúmenes seleccionados. Biblioteca "La cultura argentina". Editada por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 215

[Publicidad: Obras de texto para escuelas primarias y secundarias. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 216

Año IV, N° 44, abril de 1932

Tapa: "Galería de grandes escritores argentinos: Dr. Vicente G. Quesada (Nació el 5 de abril de 1830 – falleció el 19 de septiembre de 1913)" [foto]

Sumario

S/f, "Dr. Vicente G. Quesada", p. 216

Horacio Ramos Mejía, "Características de la literatura Colonial e Independiente", p. 217-218, 238

S/f, "Carlos A. Aldao ha sido un propulsor de nuestra cultura", p. 219

M. Selva, "Ramón Doll, un crítico honesto", p. 220

A. Araujo Acuña, "La liberación de derechos aduaneros al papel de Imprenta", p. 221-222

S/f, "Colegio Libre de Estudios Superiores", p. 222

S/f, "Asociación Argentina de Cultura Inglesa", p. 222

S/f, "José F. Uriburu. Su fallecimiento", p. 223

S/f, "Becas de la Fundación Guggenheim en la Argentina", p. 223

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 224

S/f, "Nómina alfabética de los títulos registrados en el Depósito Legal de Publicaciones", p. 225-227

Ricardo Piccirilli, "*La Mulata del Restaurador*", de Héctor P. Blomberg", p. 228

[Publicidad: *Recuerdos de provincia* de Sarmiento. Una nueva edición nítidamente impresa. Biblioteca "La Cultura Argentina"], p. 228

[S/f, 30° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad Bibliográfica", p. 229-232

Ricardo Rojas, *El radicalismo de mañana*

J. D. Calderaro, *Elementos de pedagogía*

Luis Antonio Díaz, *Los yacimientos petrolíferos fiscales en la provincia de Salta*

F. L. Cichero y E. Corbet France, *Geografía de Europa y Oceanía*

Octavio González Roura (h), *Legislación penal para menores*

Raniero Nicolai y Carlos Bosello, *Risas argentinas*

Sara Rey Alvarez, *Introducción a la psicología*

Próspero G. Alemandri, *Problemas de la Enseñanza en la Argentina*

Raimundo San Juan Miguel, *La isla de los sueños*

Alberto I. Gache, *Evocaciones de cosas pasadas*

Automóvil Club Argentino, *Guía de Buenos Aires a Mar del Plata*

Sociedad Argentina de la Cruz Roja, *El libro de la Cruz Roja Argentina*

Alfredo F. Plot, *Avicultura práctica*

[Publicidad: *Manual de Derecho Constitucional* de Carlos A. Aldao], p. 230

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 231

Ángel J. Pariente, "Nuestros libros de enseñanza primaria y secundaria", p. 233

S/f, "Concurso Literario de «La Peña»", p. 233

Mario de Luna, "«El Duende de la Colegiala» ha escrito catorce libros en un año", p. 234

La Capital (Rosario), "Difusión del libro argentino", p. 234

S/f, "Se constituyó una Sociedad de Escritoras y Artistas (Pintoras, escritoras, músicas, etc.)", p. 235

S/f, "Instituto de Bibliografía Nacional", p. 235

F. R. Torralba, "Otra frase de estímulo", p. 235

S/f, "Se recordó la memoria de la Doctora Julieta Lanteri Renshaw", p. 236

Alfredo Cónsole, "Quiénes deben conocer bibliografía", p. 237

Antonio Miranda (hijo), "El Libro nacional", p. 238

Horacio Ramos Mejía, "Características de la literatura Colonial e Independiente" (continuación de la pág. 218), p. 238-239

S/f, "Reforma de los Estatutos de la Junta de Historia y Numismática Americana", p. 239

S/f, "Lista de las obras depositadas en la Biblioteca Nacional hasta el 30 de abril", p. 240

S/f, "Catálogo descriptivo de las obras del Dr. José Ingenieros, editadas por los Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso", p. 241

[Publicidad: *El radicalismo de mañana*, por Ricardo Rojas], p. 242

Año IV, N° 45, mayo de 1932

Tapa: "Galería de grandes escritores argentinos: Aristóbulo del Valle (nación en 1845-Falleció en 1895)" [foto]

Sumario

[Publicidad: *Historia de los gobernadores de las provincias argentinas* de Antonio Zinny], p. 244

[Publicidad: *¿Dónde está el pueblo?* de José Manuel Eizaguirre], p. 244

[Publicidad: *Obras* de Fray Mocho], p. 244

Aníbal F. Leguizamón, "Aristóbulo del Valle" (continúa en la pág. 266), p. 245-246

S/f, "La Comisión Protectora de Bibliotecas inauguró la Primera Biblioteca de Hospital", p. 247

S/f, "Se pide a los autores nacionales la lisa de sus obras", p. 247

S/f, "Programa del nuevo Rector de la Universidad, doctor Ángel Gallardo", p. 248

S/f, "Encuesta sobre la difusión del Libro Español", p. 248

S/f, "Los premios nacionales a la producción literaria de 1928", p. 249-250

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 251-252

Francisco Di Giglio, "Letras italianas: Maria Luisa Fiiuni", p. 252

Salvador Merlino, "Gastón Figueira, poeta corremundos", p. 253-254

Luis Latzarus, "El libro: El placer más económico", p. 254

Rosario Beltrán Núñez, [Entrevista a] "Fina y profunda escritora nos habla de sus libros y de sus proyectos", p. 255

S/f, "Opiniones de *La Prensa* sobre extinción de la propiedad intelectual" [se reproducen dos editoriales de *La Prensa*], p. 256

[S/f, 31° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Zulma Núñez de Storace, "Escritora uruguaya nos hace un panorama de poetisas uruguayas de la última generación" [sobre Sara Bollo, Ana María de Foronda, Carmen Piria, María Adela Bonavita, Esther de Caceres, Giselda Welker], p. 257-258

Mercedes Pújalo Crespo de Camelino Vedoya, "Una de las primeras figuras de la poesía femenina del país, nos hace interesantes confesiones sobre ciertas épocas literarias, y sobre sus libros y proyectos", p. 259

Ana María Garasino, "Algo sobre literatura entrerriana", p. 260

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 261-264

Ernesto Nelson, *Moral y civismo*

Federico Gauffin, *En tierras de Magu-Pela*

Juan Carlos Boló, *Manual de los números*

Ricardo Levene, *Historia argentina*

Víctor Mercante, *Geografía argentina*

Mauricio E. Greffier, *Práctica profesional del contador*

Enrique González Tuñón, *El tirano*

Juan B. Ferrero, *Aspirante a oficial*

Enrique Mouchet, *Juan B. Justo*

Jorge A. Boero, *Geografía de la Nación Argentina*

Eduardo Blanco Amor, *Poema en cuatro tiempos*

Viejo Vizcacha, *Abrojos*

Leo Goti, *Pasión y rescate de Irene*

K. Vossler, L. Spitzer y H. Hatzfeld, *Introducción a la estilística romance*

[Publicidad: *Manual de Derecho Constitucional* de Carlos A. Aldao], p. 261

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 267

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Erbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 268

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 265

Isabel Figueras, *Sombras en relieve*

Anita Romano, *Inquietud*
Argentina F. Martínez Soler de Muzio, *Teatro infantil*
Zelmira de la Torre de Quadri, *Pergamino*

S/f, "Patronato de Estudiantes Hispanoamericanos de Madrid"

Aníbal F. Leguizamón, "Aristóbulo del Valle" (continuación de la página 246), p. 266

S/f, "Lista de las obras depositadas en la Biblioteca Nacional en el mes de Mayo (continuación véase el número anterior)", p. 267-269

[Publicidad: *Código civil argentino*. Nueva edición de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 270

Año IV, N° 46, junio de 1932

Tapa: "Galería de grandes escritores argentinos: Paul Groussac (nació 15 de febrero de 1848- Falleció 27 de junio de 1929" [foto]
Sumario

[Publicidad: *Obras poéticas* de José Mármol. Ordenadas y con un prólogo de Carlos Muzzio Saenz Peña], p. 272

[Publicidad: Páginas de Groussac en el último año de su vida], p. 272

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 272

S/f, "Homenaje a Paúl Groussac en el tercer aniversario de su fallecimiento" [Incluye discurso de Alfredo Oliva], p. 273-274

S/f, "Arriba, concurrentes al acto, debajo de izquierda a derecha Sr. Manuel Selva, Sr. G.

Martínez Zuviría, Sr. Alfredo Oliva" [foto], p. 274

Pío Carlos Martínez, "El Profesor F. Julio Picarel, reportado por Pío Carlos Martínez, p. 275

S/f, "Nueva máquina de leer para ciegos", p. 275

S/f, "Ediciones francesas de obras argentinas", p. 275

S/f, "Agencia literaria", p. 275

L. A. Romero, "Roberto Cugini prepara una «Psicoestética del Genio» y dos poemas", p. 276

S/f, "Las bibliotecas públicas en los días festivos", p. 276

S/f, "Se ha constituido la prensa gremial", p. 276

S/f, "Películas Argentinas", p. 276

S/f, "El premio otorgado al doctor Juan Bacigalupo es un merecido estímulo a su labor científica", p. 277

S/f, "¡...*Por la santa federación...*!, drama histórico de M. Vizoso Gorostiaga y Eduardo E. Auzón", p. 277

Aida Moreno Lagos, "Dos libros de lectura que merecen un comentario" [Sobre *Pelusita* y *Se bueno* de Juan Francisco Jaúregui], p. 277

S/f, "El Colegio de Escribanos designó el jurado para el premio «José María Moreno»", p. 277
Adela García Salaberry, "La personalidad de Margarita Abella Caprile", p. 278

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 279-280

S/f, "Fondos para Adquisición de Libros Nacionales", p. 281-282

S/f, "Cincuentenario de la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia, de Bahía Blanca", p. 282

Francis Morsem, "A propósito de un artículo de falso nacionalismo", p. 283

S/f, "Biblioteca argentina en Munich", p. 283

Margarita del Campo, "Reportaje al poeta López de Molina", p. 284

S/f, "Primera conferencia de la Sociedad de Historia Argentina", p. 284

[S/f, 32° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Salvador Merlino, "Ideas peregrinas sobre una aspiración de la mujer", p. 285-286

Ana Etchegoyen, "Ana Etchegoyen, poetisa entrerriana contesta a la encuesta en forma epistolar", p. 286

S/f, "Propaganda del Empréstito en las B. Populares", p. 286

S/f, "Intercambio de impresos entre Francia y la Argentina", p. 286

Malvina Rosa Quiroga, "Comentarios sobre el artículo «La mujer y la poesía», de Enrique de Gandía", p. 287

Marcel Brion, "La opinión de un crítico francés sobre un libro de Antonio Aita", p. 287

José Andrés Capece, "Es función de gobierno estimular el espíritu de investigación y el perfeccionamiento intelectual de nuestros escritores", p. 288

S/f, "Actualidad Bibliográfica", p. 289-292

Roberto Acosta, *Función social y memoria de la Asistencia Pública*
César Cardini, *Régimen alimenticio en las enfermedades del aparato digestivo*
Luis L. Boffi, *Decadencia de la profesión médica*
Amadeo Cassinelli, *Versos de arabesco*
Nicolás R. Amuchástegui, *El brigadier general de Benjamín Virasoro*
Enrique Popelizio, *Cuentos de todo el tiempo*
Arturo Lerena, *El arte de declamar*
Antonio Fondevila, *Registro de actas de posesión de inmuebles*
E. Gaydou Morales, *Manual de práctica judicial*

[Publicidad: *Formas y enseñanzas de la última crisis en la República Argentina* de Enrique Corallini], p. 289

[Publicidad: *El hombre que está solo y espera* de Raúl Scalabrini Ortiz], p. 291

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 292-293

María Elena Maura, *Crepúsculos y Ocasos*

Emilia A. de Pereyra, *Poemas para el sueño de Blanca*

Alianza Nacional Feminista, *El feminismo y el hogar*

Juana Martín, *Fábulas*

Dolores J. López Aranguren, *Camélidos fósiles argentinos*

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 292

S/f, "Notas Femeninas—La Agrupación de Mujeres de Letras y Arte", p. 293

[Publicidad: *¿Dónde está el pueblo?* De José Manuel Eizaguirre], p. 293

S/f, "Nómina alfabética de los títulos registrados en el Depósito Legal de Publicaciones (continuación véase el número anterior)", p. 294-295

S/f, "Lista de las obras depositadas en la Biblioteca Nacional en el mes de Junio de 1932", p. 296

[Publicidad: *La enciclopedia de la intelectualidad argentina*. Colección de setenta volúmenes seleccionados. Biblioteca "La cultura argentina". Editada por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 297

[Publicidad: *Obras de Fray Mocho*. Ediciones de la Cultura argentina. Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 297

[Publicidad: *Recuerdos de provincia* de Sarmiento. Una nueva edición nítidamente impresa. Biblioteca "La Cultura Argentina"], p. 297

[Publicidad: *Código civil argentino*. Nueva edición de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 298

Año IV, N° 47, julio de 1932

Tapa: "Galería de grandes escritores argentinos: Nicolás Avellaneda (Nació 1 de octubre de 1836 – falleció 24 de noviembre de 1885)" [foto]

Sumario

- [Publicidad: *¿Dónde está el pueblo?* De José Manuel Eizaguirre], p. 300
[Publicidad: *Recuerdos de provincia* de Sarmiento. Una nueva edición nítidamente impresa. Biblioteca "La Cultura Argentina"], p. 300
[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 300
- Álvaro Melián Lafinur, "Nicolás Avellaneda, escritor", p. 301-302
- S/f, "Valoración social de las humanidades", p. 303-304
- S/f, "La comisión protectora enviará un cuestionario a las bibliotecas populares", p. 304
- S/f, "Cincuentenario de la Biblioteca «Sarmiento», de Tucumán", p. 304
- Gustavo Martínez Zuviria, "Prólogo del Dr. Gustavo Martínez Zuviria al tomo 2° de Literatura de la Biblioteca Nacional", p. 305-306
- Juana Martín, "Sobre Literatura Infantil", p. 306
- Agustín Obregón, "El ocaso del teatro o el retorno del teatro a su propia órbita", p. 307
- Manuel Selva, "Rincón de valores" [Sobre *Martín Fierro* de Eleuterio Tiscornia; *Ensayos, segunda serie* de Ángel Acuña], p. 308-310
- S/f, "Estampilla Editorial de la Sociedad Argentina de Escritores", p. 310
- Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 311-312
- N. de la D, "Del homenaje a Groussac", p. 312
- [S/f, 33° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]
- Alfredo Cónsole, "El segundo catálogo de literatura de la Biblioteca Nacional", p. 313
- S/f, "Concurso Literario Femenino de *Caras y Caretas*", p. 313
- Aida Moreno Lagos, "El bibliotecario escolar", p. 314
- S/f, "Notas femeninas" [Margarita del Campo, Adelia Di Carlo, Mercedes Dantas Lacomba, Margarita Abella Caprile, Juana Isabel Delgado, Rosario Beltrán Núñez, *Mujeres en América*, Orelia Cisneros, Herminia Brumana, Aída Moreno Lagos], p. 314
- S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 315-322
Carlos A. Pueyrredón, *En tiempos de los virreyes*
Constancio C. Vigil, *La escuela de la señorita Susana*
Carlos M. De la Torre, *Efectos procesales del domicilio especial*

José Andrés Capece, *Los soñadores del puerto*
Pedro C. Nieto, *Amanecer*
Ismael Moya, *Canciones a la maestría*
Ismael de Túbula, *La república vendida*
Ramón G. Loyarte, *Discursos, exposiciones, iniciativas*
Simón Goldenhórn, *Calculista de estructuras de hormigón armado*
José Eugenio Compiani, *Ricardo Gutiérrez*
José D. Calderaro, *Elementos de pedagogía para las escuelas normales*
Adolfo de Bruyn, *El medio oeste argentino: la industria porcina*
Raúl V. Martínez, *Abecedario de la filosofía*
Raúl V. Martínez, *Yeschu*
Juan Rómulo Fernández, *Sarmiento escritor*
Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de la
Universidad Nacional de Buenos Aires, *Boletín*
Carlos Lamarque, *Ideas sobre la reorganización de la U. C. Radical*
Atahualpa del Cioppo, *Rumor*
Horacio H. Dobranich, *El libro y la lectura*
Antonio Arráiz, *Parsimonia*
Alfredo Cónsole, *Una nueva clasificación bibliográfica*
Lisandro de la Torre, *Alegato presentado por el Dr. Lisandro de la Torre*
Enrique Díaz de Guíjarro, *La ley de trabajo de mujeres y menores ante la jurisprudencia*
Instituto Popular de Conferencias, *Anales*
Pedro Lima Roenlandt, *Enciclopedia comercial argentina*
Silvio Bregante, *Amor que llora*

[Publicidad: Archivos y sistemas Yawman and Erbe Mfg. – únicos representantes Curt Berger & Cía.], p. 316

[Publicidad: *El Radicalismo de mañana*, de Ricardo Rojas], p. 317

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 318

S/f, “Nómina alfabética de los títulos registrados en el Depósito Legal de Publicaciones (continuación véase el número anterior)”, p. 322-323

S/f, “Lista de las obras depositadas en la Biblioteca Nacional en Julio de 1932”, p. 324

[Publicidad: catálogo descriptivo de las obras de José Ingenieros. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos de L.J. Rosso], p. 325

[Publicidad: *La enciclopedia de la intelectualidad argentina*. Colección de setenta volúmenes seleccionados. Biblioteca “La cultura argentina”. Editada por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 326

Año IV, N° 48, agosto de 1932

Tapa: “Bernardino Rivadavia (nació el 20 de mayo de 1780- Falleció el 2 de septiembre de 1845)” [foto]

Sumario

Álvaro Melián Lafinur, "Bernardino Rivadavia" (continúa en la pág. 355), p. 329-330

Leopoldo Hurtado y Gisberta S. De Kurth, "Toma de posición ante los problemas contemporáneos", p. 331-332

Sociedad Argentina de Escritores, "Anteproyecto de ley de Propiedad Científica, Artística y Literaria", p. 333-335

José Del Llano, "Observaciones al anteproyecto de ley de Propiedad Científica, Artística y Literaria", p. 335-336

S/f, "Ramón Sopeña, su fallecimiento", p. 336

Zulma Núñez de Storace, "Espontánea Opinión Uruguay", p. 336

Manuel Selva, "Rincón de valores", p. 337-338

S/f, "Selección de trabajos literarios", p. 338

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 339-340

Enrique Valdis, "*La sombra del hijo*, de Margarita del Campo", p. 340

Raquel Adler, "Consideraciones sobre la nueva sensibilidad en la poesía", p. 341

Herminia Brumana, "Hace declaraciones sobre su posición intelectual del momento y sobre su próximo libro", p. 341

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 342-343

Elisa B. Bachofen, *La carrera de Ingeniería*

Josefina Melo Parravicini, *Galeotes*

Gladys Smith, *Lirios del Alba*

Maruja Vidal Fernández, *Amor, amor*

Blanca Tregini, *Aleteos del Alma*

[S/f, 34° cuadernillo de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Narciso Binayán, "La Sociedad de Historia Argentina rinde homenaje a Juan Agustín García y Pablo Groussac", p. 344

S/f, "Traducciones de libros argentinos", p. 344

S/f, "Concurso literario municipal", p. 344

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 345-352

Mateo Booz, *El tropel*

P. Guillermo Furlong Cardiff, El padre José Quiroga

Fernando Morales Guiñazú, *Genealogía de los conquistadores de Cuyo y fundadores de Mendoza*
 José de la Cuadra, *Repisas*
 Antonio M. Biedma, *Aeropuertos*
 Museo Histórico Nacional de Montevideo, *Éxodo del pueblo oriental*
 B. Combes de Petris, *¿Qué quiere Hitler?*
 Nicolás González Iramain, *Laxitud*
 Consejo Nacional de Educación, *Educación común*
 Dionisio R. Napal, *El imperio Soviético*
 Dirección General de Estadística, *El comercio exterior argentino*
 G. Markham Flinders, *El torreón del Loire*
 Rolando L. Dorcasberro, *Chascomús*
 Rubén Vila Ortiz, *Realidad y ficción*
 Agustín Obregón, *Parábolas*
 Comité Paraguayo, *América contra la guerra*
 Rubén Vargas Ugarte S. J., *Don Benito María de Moxó y de Francoli*
 Pedro J. Baiocco, *Acotaciones al proyecto del P. E. Sobre empréstito patriótico de 500 millones*
 Germán Berdiales, *Mis mejores cuentos*
 Constancio Vigil (h), María Ivanovna
 Carlos M. De la Torre, *Legítima del cónyuge*
 Álvaro Yunque, *Poemas gringos*
 Lucilo Pedro Herrera, *Poesías (antología hispanoamericana)*
 Ismael Bucich Escobar, *Bajo el horror de la epidemia*
 I. Gutiérrez, *La escuela de tiro*
 Manuel Alberto Peñaloza, *Canciones en la noche*
 Rodolfo M. Franco, *Apuntes de estenografía*
 Enrique Rosés Lacoigne, *Informes sobre el problema antivenéreo y la prostitución en Buenos Aires*
 Oliverio Gironde, *Espantapájaros*
 Carlos Vega, *La música de un código colonial del siglo XVII*
 L. Naboulet, *El primer amago de tendencia anarquista en el Paraguay*
 Carlos Alberto Sein, *¿Qué es la Institución Juan Anchorena?*
 Alberto Palcos, *Deberes y derechos de la inteligencia argentina*
 Antonio Rubén Ferrari, *Pinceladas*
 Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia, *Catálogo general de la Biblioteca Rivadavia de Bahía Blanca*
 Marcelino M. Román, *Cantar y soñar*
 J. A. Villegas, *Abrojales*

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso], p. 346

[Publicidad: *Historia de los gobernadores de las provincias argentinas* de Antonio Zinny], p. 348

[Publicidad: *La Literatura Argentina* avisa a lectores y suscriptores que el próximo número (n. 49) será extraordinario y contendrá una nómina completa de todos los libros argentinos publicados en el último quinquenio]

[Publicidad: Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala], p. 352

S/f, "Nómina alfabética de los títulos registrados en el Depósito Legal de Publicaciones", p. 353-354

Alfredo Cónsole, "Bibliotecarios y empleados de bibliotecas", p. 355

Álvaro Melián Lafinur, "Bernardino Rivadavia" (viene de la pág. 330), p. 355

S/f, "Lista de las obras últimamente depositadas en la Biblioteca Nacional", p. 356

[Publicidad: *La enciclopedia de la intelectualidad argentina*. Colección de setenta volúmenes seleccionados. Biblioteca "La cultura argentina". Editada por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 357

[Publicidad: *Obras poéticas* de José Mármol. Ordenadas y con un prólogo de Carlos Muzzio Saenz Peña], p. 357

[Publicidad: *Décimas* de Fernández Moreno], p. 357

[Publicidad: *Páginas de Groussac en el último año de su vida*], p. 357

[Publicidad: Colección narrativa de viajeros ingleses al Río de la Plata], p. 358

Año IV, N° 40 [índice alfabético del año 4°], septiembre de 1931- agosto de 1932

S/f, "Índice alfabético del año 4°", p. 5-13

[Publicidad: Algunas obras del fondo editorial de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso: *Páginas de Groussac, Leyes nacionales, decretos y resoluciones de la República Argentina* por A. V. Andrada], p. 14

[Publicidad: *Legislación y jurisprudencia notarial* de J. M. Paz], p. 15

[Publicidad: *Obras completas* de Martín Coronado], p. 15

[Publicidad: Colección narrativa de viajeros ingleses al Río de la Plata], p. 16

Año V [índice alfabético del año 5°], septiembre de 1932 - agosto de 1933

S/f, "Índice alfabético del año 5to.", p. 5-11

[Publicidad: "Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 12

S/f, "Algunos de los juicios que ha merecido esta publicación", p. 13-14

Año V, N° 49 y 50, septiembre-octubre de 1932

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Vicente Fidel López

S/f, "Principiando el año quinto" [editorial], p. 2

S/f, "La producción bibliográfica argentina del último quinquenio (1927-1932)", p. 3-73

[Publicidad: Curt Berger y Cía., Shepherd y Cía., Créditos Zabala; *Recuerdos de Provincia*, de Sarmiento, editado por Biblioteca "La Cultura Argentina"; *¿Dónde está el pueblo?* de José Manuel Eizaguirre; *La emancipación de la Universidad*, de Julio V. González y *Reforma e la Universidad Argentina*, de Enrique Gaviola; oferta a autores y editores para que publiciten sus obras en *La Literatura Argentina*], p. 74

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 75

[Publicidad de las obras completas de José Ingenieros], p. 75

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 76

[Ficha de suscripción para *La Literatura Argentina*], p. 76

Año V, N° 51, noviembre de 1932

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: José Olegario Machado

S/f, Sumario del presente número, p. 79

[Publicidad: *Criminología* y *El lenguaje musical*, de José Ingenieros, editadas por L. J. Rosso], p. 79

[Publicidad: Grandes ediciones argentinas de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 79

L. de León Canaveri, "Datos biográficos del Doctor José Olegario Machado", p. 80

S/f, "Homenaje de simpatía al Sr. José Eug. Compiani", p. 80

S/f, "Homenaje a José Ingenieros en el séptimo aniversario de su fallecimiento", p. 81-82

Vicente Leoni, "'Melodías', de Salvador Merlino, p. 82

Dr. José Rezzano (Nuevo Rector de la Facultad de Humanidades de La Plata), "Nueva organización de la enseñanza para comprender la vida económica y social actual", p. 83-84

S/f, "Autorizadas personalidades siguen emitiendo juicios favorables a *La literatura Argentina*", p. 84

Ricardo Victorica, "Historia de la conquista del Paraguay y Río de la Plata de Enrique de Gandía", p. 85-87

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 87-88

Salvador Merlino, "Un novelista y un santo", p. 89

Luis A. Romero, "Un buen libro es el mejor regalo", p. 90

[S/f, 35° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Los Premios Nacionales de 1929", p. 91

Don Juan Pablo Echagüe, "La importación de libros y la Propiedad Intelectual", p. 92

S/f, "Exposición de libros de autoras argentinas en el 'Club del Progreso'", p. 93-97

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 98-100

Edgar Poe, *Poemas*

Luis A. Roca, *El catastro de la ciudad de Buenos Aires*

Roberto Tognoni, *El radicalismo hoy*

Ernesto Bustamante, *El alma en la noche*

Arsenio Cavilla Sinclair, *Tierra bruta*

Eduardo Maglione, *Fascismo, hitlerismo y comunismo frente a la democracia argentina*

D. I. Vasiliu, *Note de calatorie in America de Sud*

Guillermo Stock, *Con Amor a escribir por el Bien y El Cielo Rojo*

Angel Giménez, *Nuestras bibliotecas obreras*

[Publicidad: "Créditos Zabala], p. 98

[Publicidad: "Shepherd & Cía., semillas inglesas"], p. 99

[Publicidad: "Archivos y sistemas Curt, Berger & Cía."], p. 100

S/f, "Obras depositadas en la Biblioteca Nacional hasta el 31 de Octubre de 1932", p. 101-102

[Publicidad: "Libros baratos en buenas ediciones [de L. J. Rosso]" (nómina)], p. 103

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 104

[Ficha de suscripción para *La Literatura Argentina*], p. 104

Año V, N° 52, diciembre de 1932

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Luis María Drago

Sumario del presente número, p. 106

[Publicidad: *Criminología* y *El lenguaje musical*, de José Ingenieros, editadas por L. J. Rosso], p. 106

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 106

S/f, "Doctor Luis M. Drago", p. 107

Alfredo Cónsole, "La biblioteca escolar", p. 108

Carmelo Bonet, "La Dorotea y la vida amorosa de Lope de Vega", p. 109-110

S/f, "Asociación Paul Groussac", p. 110

Manuel Selva, "Rincón de valores", p. 111

Horacio Flacucho, "Dicen que...", p. 112

Ricardo Victorica, "Tan-gó", novela de Carmen Piria, p. 113-114

Enrique de Gandia, "Los premios municipales de estímulo", p. 115-116

Abregu Virreira, "Claroscuro de Antonio Monti", p. 116

Enrique de Gandia, "'Para nosotros dos' de Fernando Jáuregui", p. 117

Manuel A. Carrizo, "Salvador Merlino, poeta del hogar", p. 118

[S/f, 36° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 119- 124

Carlos Ibarguren, *En la penumbra de la historia argentina*

Enrique Dickmann, *Formas de gobierno*

Estado Mayor del Ejército, *Estudio histórico sobre la ubicación de la casa en que nació*

San Martín

Alfredo Colmo, *La revolución en la América Latina*

Arturo Capdevilla, *Loores platenses*

Monseñor Dionisio Napal, *El imperio soviético*

Ismael Bucich Escobar, *Otros tiempos*

José Berrutti, *Escuela y democracia*

Horacio Dobranich, *Notas íntimas. La oración del amor.*

AAVV, *Revista Cursos y conferencias*

Antonio Galante, *Rosas*

José Luis Lanuzza, *Mitología para convalecientes*

Antonio Serrano, *Exploraciones arqueológicas en el Río Uruguay medio*

Julio R. Barcos, *Política para intelectuales*

La antología jurídica, *Impuesto interno sobre las transacciones*

Antonio Morello, *Encuesta sobre la biblioteca escolar infantil*

Jorge Max Rodhe, *Viaje al Japón*

Luis Cincinato Bollo, *Los negros en Africa y América*

Facundo Zuviría, *Selección de escritos y discursos*

Américo Ghioldi, *Servicios públicos y economía nacional*

Julio Zicari, *Evolución social*

J. Patrascoiu, *Lógica*

Antonio Brion, *El cuento de vender*

[Publicidad: "Colección narrativa de viajeros ingleses al Río de la Plata"], p. 119

[Publicidad: "Créditos pagaderos en mensualidades, Casa Zabala"], p. 120

[Publicidad: "¡Autores y editores! Publicidad para que anuncien sus libros en *La Literatura Argentina*"], p. 121

[Publicidad: "Shepherd y Cía., semillas inglesas"], p. 122

[Publicidad: "Obras completas de Martín Coronado, editadas por L. J. Rosso"], p. 123

[Publicidad: "*Exposición y comentario del Código Civil Argentino*, de José Olegario Machado"], p. 124

Raquel Adler, "Libros femeninos" p. 125-127

Silvia Guerrico, *Cocktail*

María Teresa Giraudy y Josefina Molinelli Wells, *Le français pour tous*

Sara Sáenz Cavia, *Mita Urupá*

Josefa Tordenillas, *Colorín*

Herminia C. Brumana, *Tizas de colores*

Julia Gadea, *Pupilas de la Sima*

Blanca C. de Hume, *Canciones de cuna*

Dolores López Aranguren, *Flechas de cristal*

Renata Donghi de Halperín, *Relatos de la vida gris*

[Publicidad: Espacio de publicidad en *La Literatura Argentina*], p. 125

[Publicidad: Ricardo Rojas, *El Santo de la espada. Vida de San Martín*], p. 126

[Publicidad: Ángel María Zuloaga, *Arte y ciencia de volar*], p. 127

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 128

S/f, "Obras depositadas en la Biblioteca Nacional durante los meses de noviembre y diciembre de 1932", p. 129-130

[Publicidades de varias obras editadas por L. J. Rosso], p. 131

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina, L. J. Rosso"], p. 132

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 132

Año V, N° 53, enero de 1933

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Bartolomé Mitre

[Publicidades de varias obras editadas por L. J. Rosso], p. 134

José Cantarell Dart, "Bartolomé Mitre, poeta", p. 135-137

S/f, "Nuevos juicios sobre *La literatura argentina*", p. 137

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 138-141

Juan Ramón Beltrán, *La psicoanálisis*

Néstor Aparicio, *Los prisioneros del Chaco y la evasión de Tierra del Fuego*

José Torre Revello, *El gremio de plateros en las indias occidentales y Juan José de Vértiz y Salcedo*

Eduardo Acevedo Díaz (h), *Ramón Hazaña*

Telmo Manacorda, *A los cien años de la muerte de Bernabé Rivera*

Rodolfo Arrigorriaga, *La parábola de la civilización*

José Bibbermann, *Almas*

Lobos Porto, *Urna votiva*

Roberto Pérez, *La cuestión impositiva argentina*

Eduardo Alemán, *El salto de Ascochinga*

Carlos Sfondrini, *El amor y el genio*

E. González Lanuza, *Treinta i tantos poemas*
Luis Cont, *La cuestión moral y un derecho del hombre*
Bernardo Monteagudo, *Escritos políticos*
Martín S. Casaretto, *Cómo pueden luchar con eficacia los trabajadores*
Francisco V. Lombardo, *La fiesta de la vida*

[Publicidad: "Dr. G. Kaminsky Stilmann, traductor"], p. 138
[Publicidad: "*Tratado de Higiene Escolar*, de Antonio Restanio"], p. 139
[Publicidad: "Shepherd & Cía., semillas inglesas"], p. 140
[Publicidad: "Créditos Zabala"], p. 141

S/f, "La producción bibliográfica argentina del año 1932", p. 142-166

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 167
[Publicidad: "Grandes ediciones argentinas de Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 168
[Publicidad: "Obras completas de José Ingenieros"], p. 168
[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina"], p. 169

Año V, N° 54, febrero de 1933

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Olegario V. Andrade

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina", Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 170

Evar Méndez, "Ensayo crítico sobre Olegario V. Andrade", p. 171-173

S/f, Sumario, p. 171

Enrique Velis, "Las exposiciones de libros de autoras argentinas", p. 174

J. Cantarell Dart, "Reseña histórica del Ateneo Ibero – Americano", p. 175-176

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 177-178

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 179-186
Enrique de Gandia, *El misterio de los túmulos*
Ernesto Giudici, *Ha muerto el dictador pero no la dictadura*
Enriques y Amaldi, *Geometría*
Salvador Merlino, *Melodías*
César Garrigós, *Labor de artífice*
José Bianco (h), *La pequeña Gyaros*
s/a, *La pretendida inconstitucionalidad del art. 188 del código de comercio*
Enrique Díaz de Guijarro, *Carácter aristocrático de todos los gobiernos*
s/a, *Anuario socialista*
Rodolfo Moreno, *El problema penal*
José Martínez Jérez, *Linterna mágica*

José Bonifacio Medina, *El servicio de paquetes postales internacionales en la República Argentina*

Carlos F. Soares, *Economía y finanzas de la Nación Argentina*

Nicolás A. Gazzano, *Treinta clases ilustradas sobre ahorro postal*

Enzo Aloisi, *Teatro de rechazo*

Eduardo Escobar, *País azul*

Roberto A. Ramm Doman, *Impuesto a los réditos*

Bernardino Noguera, *Levántate y marcha*

Teófilo Barañao, *Juicios sobre Urquiza*

Ismael Moya, *Canción del hogar*

Félix Real Torralba, *Una crítica necesaria*

Agustín Obregón, *9 párrafos*

A.H. Varela, *Las hordas comunistas*

Carlos H. Carreño, *Letras cordobesas*

Vicente Ruiz, *Nefrocolopexia transperitoneal*

Luis Arena, *Nubes diáfanas*

Luis Arena, *Forjador*

Fernando Jáuregui, *Para nosotros dos*

Isidoro Vera Burgos, *Corazón*

Alter Ego, *Un comandante entrerriano*

Horacio Dobranich, *Cuentos*

José Svibel, *Uretrografía*

José Juan Bianchi, *Breviario suburbano*

Pablo Peralta, *Cardal*

Ignacio Anzoátegui, *Romances y jitanjáforas*

[Publicidad: "Dr. G. Kaminsky Stilmann, traductor"], p. 179

[Publicidad: "Shepherd & Cía., semillas inglesas"], p. 181

[Publicidad: Obras de Horacio H. Dobranich], p. 182

[Publicidad: "Antonio Zinny, *Historia de los Gobernadores de las Provincias argentinas*"], p. 184

[Publicidad: "*El cielo rojo y Con amor a escribir por el bien*, de Guillermo Stock"], p. 185

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso], p. 186

J. M. Paz, "Legislación y jurisprudencia notarial", p. 180

[S/f, 37° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Raquel Adler, "Libros femeninos" p. 187-188

Raquel Español, *El pequeño artista*

Carmen Guimera Muxi, *Gabriela*

Delfina Varela Domínguez de Ghioldi, *Alejandro Korn: sus ensayos filosóficos*

Wally Zenner, *Moradas de la Pena Altiva*

Amalia Teresa Roche de Salgueiro, *A través de la vida*

Emma R. Mosto, *Por el fuego de Quinqué*

Graziela Barinaga y Ponce de León, *De la fuente infinita*

María Elena Maura, *De las tinieblas a la luz*

Eliza B. Bachofen, *Enseñanza técnica para las mujeres*

Raquel Adler, "Un libro póstumo y una figura interesante", p. 189

[Publicidad: *Historia de la ganadería argentina*], p. 189

Julia Bustos, "Una poetisa: Malvina Rosa Quiroga", p. 190

Adela García Salaberry, "Salvadora Medina Onrubia", p. 191

[Publicidad: "Código Civil Argentino, editado por Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso"], p. 191

S/f, "Catálogo descriptivo de las obras del Dr. José Ingenieros. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso", p. 192

[Publicidad: *El Jardín de infantes en la Argentina*, editado por L. J. Rosso], p. 193

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 193

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante el mes de enero de 1933", p. 193

[Publicidad: "Exposición y comentarnio del Código Civil Argentino, editado por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 194

[Publicidad: "La Cultura Popular", ediciones de L. J. Rosso], p. 195

[Publicidad: "Grandes ediciones argentinas", L. J. Rosso], p. 195

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso], p. 196

[Ficha de suscripción para *La Literatura Argentina*], p. 196

Año V, N° 55, marzo de 1933

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Juan Bautista Alberdi

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina", Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 198

Juan Bautista Alberdi, "Gobernar es poblar", p. 199-201

S/f, "Sumario del presente número", p. 199

Angel Alas, "Habla Herminia Brumana, la autora de *Tizas de colores*", p. 202

S/f, "Elena Isaac Boneo, autora de la *Historia sintética de la Iglesia* y de *El Catecismo por el*

Evangelio contesta algunas preguntas sobre sus libros y publicaciones, p. 202

A. Araujo Acuña, "Comentarios sobre propiedad literaria y artística", p. 203-206

Salvador Merlino, "A propósito de *Filosofía integral*", p. 207

S/f, "Malvina Rosa Quiroga contesta la encuesta de *La literatura argentina*", p. 208

S/f, "María Luisa González Barlett de Supery, define el puesto de la mujer en la hora presente", p. 209

Arturo Carranza, "La cuestión capital de la República", p. 209

S/f, "Un caso de interpretación de la ley de propiedad Literaria", p. 210

[S/f, 38° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 211-217

Benito Lynch, *El romance de un gaucho*

Dr. Félix Garzón Maceda, *Historia de la Facultad de Ciencias Médicas*

s/a, *La política exterior de la República Argentina*

L. Coudreau, *Manual para la tintura del cabello*

Américo Ghioldi, *Justo*

Héctor L. Santa Cruz, *Santa Fe*

Jorge Cabral, *Manual de Historia Antigua*

F. Gallardo Sarmiento, *Puentes espirituales*

Alfredo Cónsole, *Hagamos del bibliotecario un profesional*

s/a, *Album geográfico ilustrado de la R. Argentina*

Lázaro Schallman, *Humanización de la pedagogía*

Angel M. Giménez, *Antología antialcohólica*

Le Corbusier, *Hacia una arquitectura*

Juan Carlos Suarez, *El Aymará*

Pascual R. Vaiani, *Riquezas argentinas*

Gonzalo Bosch, *Anormalidades de la personalidad*

Juan Antonio Solari, *Miseria de la riqueza argentina*

s/a, *El comercio exterior argentino 1932 y 1931*

Justo G. Dessein Merlo, *Aguaribay*

José Ramón Mayo, *Soledades de un Don Juan*

Lobodón Garra, *La tierra maldita*

Manuel López Moyano, *La danza invisible*

Alfredo C. Vitulo, *La revolución de Castillo en Río Cuarto*

Raúl A. Orgaz, *La ciencia social contemporánea*

Damián Hudson, *Recuerdos históricos sobre la provincia de Cuyo*

Chas de Cruz, *Hollywood al desnudo*

Ardoino Martini, *La personalidad de Goethe*

Alberto F. Rivas, *Luna encantada*

Pablo Marques, *El fracaso mundial del socialismo*

C. Villalobos Domínguez, *Bases y método para la apropiación social de la tierra*

[Publicidad: "Eduardo A. Olivera, *Orígenes de los deportes británicos en el Río de la Plata*"], p. 211

[Publicidad: Obras argentinas editadas por Talleres Gráficos L. J. Rosso], p. 212

[Publicidad: Obras completas de Martín Coronado], p. 213

[Publicidad: "Shepherd & Cía., semillas inglesas"], p. 214

[Publicidad: "Domingo F. Sarmiento, *Recuerdos de Provincia*"], p. 215

[Publicidad: Tarifa de anuncios de *La Literatura Argentina*], p. 217

S/f, "Las principales Bibliotecas extranjeras reciben *La literatura Argentina* como canje de la Biblioteca Nacional", p. 218

Ricardo Piccirilli, "*Cómo se enseña la composición*", de José D. Forgione", p. 219

Gustavo Mendelsohn Bartholdy, "Bibliotecas y Lectores", p. 220

S/f, "Lista de las Obras ingresadas en el Depósito Legal durante el mes de Febrero de 1933", p. 221

S/f, "Crisol literario", p. 222

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 223

[Publicidad: Obras completas de José Ingenieros y Rodolfo Moreno h., *El problema penal*], p. 224

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 225

[Ficha de suscripción para *La Literatura Argentina*], p. 225

Año V, N° 56, abril de 1933

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Agustín Alvarez

[Publicidad: "José Olegario Machado, *Exposición y comentario del Código Civil Argentino*, Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 226

S/f, "Sumario del presente número", p. 227

Joaquín V. González, "La personalidad de Agustín Alvarez", p. 227-229 y 245

Alejandro Andrade Coello, "Opinión sobre Rosario Beltrán Núñez", p. 230

R. Romero, "La ley de propiedad literaria", p. 231

S/f, "La comisión protectora de Bibliotecas Populares ha editado un interesante folleto", p. 232

Sociedad Argentina de Escritores, "Anteproyecto de ley de propiedad literaria", p. 233-238

[S/f, 39° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 239-242

Juan B. Ambrosetti, *Supersticiones y leyendas*

Horacio H. Dobranich, *Entre libros y papeles*

Lucio V. Mansilla, *Rozas*

Manuel López Moyano, *La danza invisible*

Luis de Márquez Garabano, *Actos de comercio*

Augusto Scarpitti, *Hombres sin valor*

Dr. A. H. Roffo, *El sol y el cáncer*

José A. Bruzuela, *Entre paréntesis*

Raimundo G. García Vargas, *Emotividad*

Angel Zuloaga, *Arte y ciencia de volar*

José Bianco, *Páginas de actualidad*

Angel Cardozo, *Reivindicación y Bienes gananciales*

Arturo Capdevilla, *La santa furia del Padre Castañeda*

s/a, *Revista de la sociedad entomológica argentina*

Miguel Navas, *Finanzas municipales*

Ed. Atlántida, *Album geográfico ilustrado de la R. Argentina*

Arturo Cancela, *Tres relatos porteños*

[Publicidad: "Rodolfo Moreno h., *El problema penal*"], p. 239

[Publicidad: "Shepherd & Cía., semillas inglesas"], p. 240

[Publicidad: "Ángel María Zuloaga, *Arte y ciencia de volar*"], p. 241

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 243-244

Eugenio Charles, *El catecismo por el Evangelio* (traducción de Elena Isaac Boneo)

Tula Muñiz de Zinny, *El jardín de infantes en la Argentina*

María Luisa Terzano, *Nociones de contabilidad*

Abigail Calcagno, *Reflexiones sobre la interpretación en la poesía*

Hortensia Margarita Raffo, *Oro y Sangre*

Leonie Fournier, *Gotas de plomo*

Haydée Celia Justo, *Escultura de almas*

Rosa C. Rimada de Vignau, *Ilusiones y realidades*

[Publicidad: "Horacio H. Dobranich, *Cuentos, Notas íntimas, El libro y la lectura, Monólogos y Cabos sueltos*"], p. 243

[Publicidad: "Obras de Fray Mocho"], p. 244

Ciro Torres López, "Un nuevo poeta resplandece", p. 245

Joaquín V. González, "La personalidad de Agustín Alvarez", p. 245-246

Horacio Flacucho, "Dicen que...", p. 246

S/f, "Homenaje al poeta Gregorio García Gordo", p. 247

Nelly Merino Carvallo, "Las mujeres de América", p. 248

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante el mes de marzo de 1933", p. 249-250

[Publicidad: Obras diversas editadas por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 250

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina", Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 251

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 252

[Ficha de suscripción para *La Literatura Argentina*], p. 252

Año V, N° 57, mayo de 1933

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Amancio Alcorta

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina", Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 254

S/f, "Sumario del presente número", p. 255

Felix Icasate Larios, "*La instrucción secundaria*", de Amancio Alcorta", p. 255-256

R. Romero, "La ley de propiedad literaria", p. 257-258

Armando Cascella, "Coloniaje espiritual", p. 258

Enrique de Gandía, "La paternidad de un código anónimo del siglo XVI", p. 259-261

S/f, "La sala 'Pedro Denegri' en la Biblioteca Nacional", p. 261

S/f, "Para que la Biblioteca Nacional sea la primera de la América Latina", p. 262

S/f, "El correo resulta enemigo del libro argentino", p. 262

Ricardo Victorica, "El catecismo por el Evangelio del Abate Eugenio Charles (traducido del francés por Elena Isaac Boneo)", p. 263-266

S/f, "Datos sobre la labor literaria de Clarisa Gaviola de Diego Arbó", p. 266

[S/f, 40° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 267-271

Juan B. Selva, *Lecciones de literatura*

s/a, *La Biblioteca Nacional en 1932*

Gonzalo A. García, *Convención aérea internacional*

Luis de León Canaveri, *Catálogo razonado de una pequeña biblioteca*

Marcos Satanowsky, *El actual régimen monetario argentino*

Luis Barrantes Molina, *Desde mi tonel*

Angel H. Roffo y Joseph Thomas, *La química del cáncer*
Héctor Greslebin, *Dos trabajos*
Ricardo Monner Sans, *Disparates usuales en la conversación diaria y Barbaridades que se nos escapan al hablar*
Emilio Menéndez Barriola, *Panorama de nuestra cultura*
Arturo Cancela, *Film porteño*
Atilio García Mellid, *Selección, cuadernos mensuales de cultura*
C. K. Ogden, *Basic English*
Héctor Pedro Blomberg, *Mujeres de la historia americana*
Luis Arena, *Idioma gentile*
E. F. Camus, *El derecho subjetivo*
Julio Angel Méndez, *Orientación profesional*
Felipe S. Velázquez, *El proyecto de ley instituyendo el voto cívico femenino*
Alberto E. Uriburu, *La palabra del General Uriburu*
Horacio H. Dobranich, *Monólogos y cabos sueltos*
Loyarte - Loedel, *Tratado elemental de física*
Armando O. Tachella Cesta, *Metabolismo basal en cirugía*
Gualberto Arcos, *La medicina en el Ecuador*

[Publicidad: "Las grandes obras de Agustín Alvarez. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 268

[Publicidad: "Sarmiento, *Comentarios a la constitución*"], p. 269

[Publicidad: "Colección narrativa de viajeros ingleses al Río de la Plata"], p. 270

[Publicidad: "Shepherd & Cía., semillas inglesas"], p. 271

Olga de Acevedo, "Conversación con Marta Brunet", p. 272

[Publicidad: "A. V. Andrada, *Leyes nacionales. Decretos y resoluciones de la República Argentina*"], p. 272

Alfredo Console, "Un libro interesante: *Bibliotecas y bibliotecarios*, de Hanny Simons", p. 273

S/f, "Escritoras vistas por escritoras", p. 274

Ana María Garasino, por Paulina Simonelli

Adelia di Carlo, por Clarisa G. de Diego Arbó

Amalia Alcoba Martínez, por Emilia Altomare de Pereyra

Julia B. Gadea, "Impresiones sobre *Cántaro de Ternura*, de Maura de Pereira", p. 275

S/f, "Impresiones de un espectador", p. 275

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante el mes de enero de 1933", p. 276-277

S/f, "Catálogo descriptivo de las obras del Dr. José Ingenieros. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso", p. 278

[Publicidad: "Obras de *La Cultura Popular*"], p. 279

[Publicidad: "Grandes obras argentinas de Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 279

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 280

[Ficha de suscripción para *La Literatura Argentina*], p. 280

Año V, N° 58, junio de 1933

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Florentino Ameghino

[Publicidad: José M. Paz, *Legislación y jurisprudencia notarial*; Martín Coronado, *Obras completas*; Rodolfo Arrigoriaga, *La parábola de la civilización*; todas editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 282

S/f, "Sumario del presente número", p. 283

S/f, "Apuntes bio-bibliográficos de Florentino Ameghino", p. 283 y 295-301

María Raquel Adler, "A manera de respuesta (a Arturo Cancela)", p. 284

[Publicidad: "Las grandes obras de César Iglesias Paz editadas por L. J. Rosso"], p. 284

Matías Sánchez Sorondo, "La ley de propiedad literaria (proyecto presentado en el Senado)", p. 285-288

Carlos C. Beltramo, "*Los mandatos de la hora*", del Dr. José Bianco", p. 289-290

Pablo Rojas Paz, "El libro argentino", p. 290

S/f, "Aniversario del fallecimiento de Paul Groussac", p. 291-293

Marco M. Avellaneda, "La ley de propiedad literaria y la República Argentina de 1900", p. 294

S/f, "Premio a las traducciones", p. 294

[S/f, 41° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 302-304

Juan B. Terán, *Espiritualizar nuestra escuela*

Constancio C. Vigil, *Marta y Jorge*

Enrique Martínez Paz, *Sistema de filosofía del derecho*

Carlos D. Girola, *Plantas oleaginosas*

Víctor Mercante, *Cuentos*

Monsieur Perichón, *Shot al arco*

Alberto Mascías, *El vuelo a vela*

Graciano Rea, *Inamovilidad de los jueces*

Norberto Villegas, *La confesión de un hombre de hoy*

s/a, *Memoria del mueso del Paraná*

Adrián Ruiz Moreno, *Contribución a la resolución de algunos problemas económicos, técnicos y nacionalistas*

Miguel de Arzubíaga, *La fiesta nueva*

Próspero G. Alemandri, *Problemas de la enseñanza argentina*

[Publicidad: "Alexander Gillespie, *Buenos Aires y el interior*"], p. 302

[Publicidad: "José Manuel Estrada, *La política liberal bajo la tiranía de Rozas*"], p. 303

[Publicidad: "Casa Shepherd & Cía., comprar a quien nos compra"], p. 304

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante el mes de mayo de 1933", p. 305-306

[Publicidad: Varias obras editadas por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 307

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina, editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 308

Año V, N° 59, julio de 1933

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Estanislao S. Zeballos

[Publicidad: Ignacio E. Prack, *Administración de inmuebles* y Arturo B. Carranza, *La cuestión de la capital de la República*, editadas por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 310

S/f, "Sumario del presente número", p. 311

Estanislao S. Zeballos, "Viaje al país de los araucanos", p. 311-312 y 329

S/f, "Crónica general de la exposición del Libro Español", p. 313-315

María Raquel Adler, "Discurso en honor a la doctora Luisa Cuesta", p. 316

Ernesto Martín Montilla, "*La biblioteca América*, de Santiago de Compostela y la Exposición del Libro español", p. 317

Manuel Selva, "Luisa Cuesta presenta la nueva película *República*", p. 318

Lázaro Liacho, "Lodobón Garra, autor de *La Tierra Maldita*", p. 319-321

María Helena Chena, "Beneficios de la lectura", p. 322

[S/f, 42° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Carmelo M. Bonet, "La literatura nativista y la realidad social rioplatense", p. 323

Salvador Merlino, "Sobre unos títulos de periódicos antiguos", p. 324

[Publicidad: "Arturo Scarpiti, *Hombres sin valor*"], p. 324

S/f, "Actualidad bibliográfica"

Mario Belgrano, *La Francia y la monarquía en el Plata y Rivadavia y sus gestiones diplomáticas con España*

Tirso Lorenzo, *El celibato del doctor Adonis*

Ivan Darcow, *Lady Fedora*

Esteban Coria Melo, *Visionario*

Lobos Porto, *Sombra tuya...*

Enrique Maroni, *Flores del aire*

Luis La Porta Drago, *Peritaje químico*

Nicolás Teófilo Kraglievich, *Yo acuso*

Joaquín Méndez Calzada, *Una mujer como hay algunas*

Héctor Silva Uranga, *Fervor*

Sauli Lostal, *El enigma de la calle Arcos*

Francisco Gallardo Sarmiento, *Puentes espirituales*

[Publicidad: "Hilario Ascasubi, *Santos Vega o los mellizos de la Flor*"], p. 325

[Publicidad: "Guillermo Stock, *El cielo rojo*"], p. 326

[Publicidad: "Capitán Joseph Andrews, *Viaje de Buenos Aires a Potosí y Arica en los años 1825 y 1826*"], p. 327

[Publicidad: "Casa Shepherd & Cía., comprar a quien nos compra"], p. 328

Margarita del Campo, "Reportaje a Pedro Illescas, autor de *Elogio de cosas intrascendentes*", p. 329

S/f, "El honor del País", p. 329

S/f, "Mercedes Dantas Lacombe, presidenta del Club Argentino de Mujeres, nos habla de sus finalidades", p. 330

S/f, "El honor del país", p. 330

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante el mes de junio de 1933", p.331 y 334

[Publicidad Concurso de Grandes Librerías Anaconda], p. 332-333

[Publicidad: "José Hernández, *Martín Fierro*. *La vuelta de Martín Fierro*"], p. 334

[Publicidad: "*Las más selectas obras de Domingo F. Sarmiento; Las grandes obras de Mariano A. Pelliza; Roberto Arlt, El juguete rabioso; Félix Armesto (Petit Magnaud), Buscando el bien; Manuel Alcobre, Poemas de media estación;* editados por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 335

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinios L. J. Rosso], p. 336

[Ficha de suscripción para *La Literatura Argentina*], p. 336

Año V, N° 60, Agosto de 1933

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Juan B. Ambrosetti

[Publicidad: "José Olegario Machado, *Exposición y comentarios del Código Civil Argentino*, editado por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 338

S/f, Sumario del presente número, p. 339

Salvador Debenedetti, "Juan B. Ambrosetti", p. 339 y 351-354

Salvador Merlino, "Palabras para una señorita", p. 340 y 342

S/f, "Brillante demostración tributada a Monseñor Dionisio R. Napal", p. 341

José María Salaverría, "Una tragedia en la Biblioteca", p. 342

S/f, "Se realizará una exposición del libro en octubre próximo", p. 343-344

AAVV, "La propiedad intelectual artística y literaria", p. 345-348

Italo Milone y Lorenzo J. Rosso, "La opinión de la Sección Artes Gráficas de la Unión Industrial Argentina y el problema de la Ley de Propiedad Literaria", p. 349-350

[S/f, 43° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Adelia di Carlo, "La Asociación Cultural *Clorinda Matto de Turner* y el alcance de la institución", p. 355

Gustavo J. Franceschi, "María Raquel Adler, *De Israel a Cristo*", p. 355

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 356-359

Eduardo Casanova, *Tres ruinas indígenas en la Quebrada de la Cueva*

Ernesto Giudici, *Doctrina y táctica socialistas*

Leónidas Barletta, *Odio*

Arturo Capdevilla, *Una estudiantina de hacha y tiza*

José Svibel, *Tratamiento de la blenorragia y sus complicaciones*

Carlos Vega, *Agua*

José María Monner Sans, *La generación española de 1898*

Roque Notar, *En el mizar, una sombra y En las espirales del sueño*

Fermín Estrella Gutierrez, *La niña de la rosa*

Domingo V. Garimaldi, *El mandato público y las asociaciones políticas*

Francisco Contreras, *Rubén Darío, su vida y su obra*

[Publicidad: "Ángel María Zuloaga, *Arte y ciencia de volar*"], p. 356

[Publicidad: "José Bianco, *Los mandatos de la hora*"], p. 357

[Publicidad: "Casa Shepherd & Cía., comprar a quien nos compra"], p. 358

[Publicidad: "Las más selectas obras del General José María Paz"], p. 359

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 360

Rebeca Mactas Alpersohn, *Cantos de Jehuda Ha Levy*

Clarisa G. de Diego Arbó, *Cosas del viejo Amor*

Clotilde de Chaballier, *Las hojas del sol*

[Publicidad: "Las grandes obras de José S. Alvarez. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 360

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante el mes de Julio de 1933", p. 361-362

[Publicidad: Varias obras de Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 362

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina, Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 363

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 364

Año VI [índice alfabético del año 6°], septiembre de 1933 - agosto de 1934

S/f, "Índice alfabético del año 6to.", p. 5-23

[Publicidad del 2° Volumen de la Bibliografía General Argentina, p. 23]

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina, editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 24

Año VI, N° 61, septiembre de 1933

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Pedro Goyena

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina, editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 2

S/f, "Agradecimiento", p. 3

Angel Estrada (h), "Pedro Goyena", p. 3-4

Sumario del presente número, p. 3

"Régimen legal de la propiedad intelectual (Texto definitivo de la nueva ley)", p. 5-10

Emilia Altomare de Pereira, "La objetivación en la poesía", p. 10

Academia Argentina de Letras, "Sobre la propiedad Literaria", p. 11

R.G., "45° Aniversario de la muerte de Domingo Faustino Sarmiento. El deceso del prócer", p. 12

[Publicidad: "Las obras Selectas de Domingo F. Sarmiento. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 12

M. S. Rigüero, "Silbidos de un vago", p. 13-14

S/f, "La recepción de un académico", p. 14

[S/f, 44° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 15-21

Calixto Oyuela, *Cantos nocturnos – Leopardianas*

Juan Torrendel, *Crítica menor*

Vicente C. Gallo, *La constitución de 1853*

Héctor Pedro Blomberg, *Poesías*

Ricardo Rojas, *El santo de la espada*

Néstor Carbonell, *José Martí*

Manuel Gálvez, *Nacha Regules*

Enrique Gil, *Evolución del panamericanismo*

Víctor Mercante, *El paisaje musical*

Federico Bardi, *Oraciones patrióticas*

Arturo Lerena, *El féretro de la honra*

Llanderas y Malfatti, *Porque sí!*

Juan Domínguez, *La medicina americana prehispánica.*

Julio R. Barcos, *Por el pan del pueblo*

Martín Gil, *Modos de ver*

Juan Minguez, *Magda, la generosa*

Milton Pereyra, *Vicios y bellezas de Europa*

[Publicidad: "Las grandes Aristóbulo del Valle"], p. 15

[Publicidad: "Las más selectas obras de Juan Bautista Alberdi. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 16

[Publicidad: "Manuel Moreno, *Vida y memorias de Mariano Moreno*"], p. 17

[Publicidad: "Los grandes obras de José de Maturana"], p. 18

[Publicidad: "Obras completas de Raquel Camaña. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 19

[Publicidad: "Casa Shepherd & Cía., comprar a quien nos compra"], p. 21

Irene Galup de Huergo, "Ambientes y críticas literarias", p. 22

S/f, "No defiende a los escritores argentinos la ley de propiedad artística y literaria", p. 23

[Publicidad: "Las obras maestras de Florentino Ameghino. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 23

S/f, "Algunas informaciones de interés", p. 23

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante el mes de Agosto de 1933", p. 25-26

[Publicidad: "Los mejores autores argentinos, editados por Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso"], p. 26

[Publicidad: "Obras completas de José Ingenieros y Rodolfo Moreno (h.), *El problema penal*, Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 27

[Publicidad: "Talleres Gráfica Argentinos, L. J. Rosso"], p. 28

Año VI, N° 62, octubre de 1933

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Adolfo Saldías

[Publicidad: "Obras completas de José Ingenieros y Rodolfo Moreno (h.), *El problema penal*, Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 30

S/f, "Sumario del presente número", p. 31

S/f, "Adolfo Saldías", p. 31 y 36

S/f, Entrevista a Lucila De Gregorio Lavié: "La nueva ley adolece de defectos", p. 32

José Vasconcelos, "Conmemoración de José Ingenieros", p. 33

Enrique de Gandia, "Una Superchería Documental del Señor Rómulo D. Carbia", p. 34

Manuel Selva, "La ilustración del libro y el II° Salón de Artes Plásticas en Camuatí", p. 35-36

Isabel Creus, "*De Israel a Cristo*, de María Raquel Adler", p. 37

S/f, "José Augusto Rivolin", p. 37

S/f, "Estanislao S. Zeballos. 10° aniversario de su muerte", p. 38

S/f, "Asociación Argentina de estudios históricos", p. 38

Ricardo Victorica, "*Flechas de cristal*, de Dolores López Aranguren", p. 39-40

Juan García Orozco, "La verdad de lo español en la Argentina (réplica al artículo de Arturo Romay aparecido en la revista *El Hogar* en su número del 18 de Septiembre de 1933)", p. 41-42

S/f, "Doctor Carlos Francisco Melo. En su memoria", p. 42

S/f, "Primer aniversario de la revista *Maribel*", p. 42

[S/f, 45° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 43-48

Carlos Alberto Carranza, *Historia de la Edad Media*
Almafuerte, *Poesías*
Antonio Serrano, *Las culturas protohistóricas del este argentino y Uruguay*
Julio L. Alsogaray, *Trilogía de la trata de blancas*
Eduardo Raña, *Poda de los árboles frutales*
Lelio O. Zeno, *La medicina en Rusia*
Jacinto Amenábar, *El crimen de la noche de bodas*
Antonio Vilar, *La desocupación y algo sobre la crisis y el optimismo*
José Fontana, *El gráfico moderno*
F. A. Oesterheld, *Sistema de marcación para ganado mayor*
José Máximo Paz, *Terminología jurídica usual y Terminología jurídica notarial*
Carlos Ibarguren, *La crisis política del mundo*
Roberto Pérez, *El momento económico-financiero*
José Martinelli, *Independencia y democracia*

[Publicidad: "José Máximo Paz, *Terminología jurídica usual*"], p. 44

[Publicidad: "Shepherd & Cía, comprar a quien nos compra"], p. 45

[Publicidad: "María Raquel Adler, *De Israel a Cristo*"], p. 46

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 48

María Celia Neyra de Solá, *Miel de Camuatí*
Carmen Alicia Cadilla, *Lo que tú y yo sentimos*
Martha Maldonado, *Vibraciones*
María Antonieta Centrone, *Cantos a Aliosha*

S/f, "Guía de publicaciones", p. 49-50

Nosotros – Revista literaria
Publicaciones de la antología jurídica
Revista de Ciencias económicas
Revista de Economía Argentina
Boletín de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares
Anuario Kraft
El libro verde de los teléfonos
Catálogo de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
Boletín mensual del Ministerio de Agricultura

[Publicidad: "Esteban Echeverría, *La cautiva. La guitarra*"], p. 49

[Publicidad: "A. V. Andrada, *Leyes nacionales. Decretos y resoluciones de la República Argentina*, editado por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 50

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante el mes de Agosto de 1933", p. 51-54

[Publicidad: "Augusto Scarpiti, *Hombres sin valor*"], p. 54

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 55

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina, editada por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 56

Año VI, N° 63, noviembre de 1933

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Martín García Merou

[Publicidad: "José Olegario Machado, *Exposición y comentario del Código Civil Argentino*, editado por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 58

S/f, "Sumario del presente número", p. 59

S/f, "Martín García Merou", p. 59-60

Horacio Flacucho, "Dicen que...", p. 60

AAVV, "Demostración a nuestro director", p. 61

AAVV, "Más juicios críticos suscitados por esta publicación", p. 62-63

S/f, "Registro de la propiedad intelectual - su reglamentación", p. 63-64

Sigfrido A. Radaelli y Carlos Mouchet, "La nueva ley de propiedad intelectual", p. 65

R. Romero, "La ley 11.723 protege al editor extranjero", p. 66

S/f, "Recordose a José Ingenieros en el octavo aniversario de su fallecimiento", p. 67-68

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 69-80

Ricardo Levene, *Vida espiritual de la Universidad de La Plata*

Angel Pagliuca, *El fracaso del hombre que triunfó*

Enrique Amorim, *La carreta*

Aníbal Ponce, *El viento en el mundo*

José María Espigares Moreno, *Lo que me dijo el General Uriburu*

Antonio Aita, *Expresiones*

Eduardo Augusto García, *Derechos de autor*

Augusto Bunge, *La guerra del petróleo en la Argentina*

Leonardo Napolitano, *Cuestiones sociales y económicas*

Alberto Nin Frías, *Alexis*

Arturo C. Schianca, *Historia de la música argentina*

Juliá Tolrá, *La enseñanza secundaria*

Juan B. Terán, *La formación de la inteligencia argentina*

Carlos A. Ibar, *La noche iluminada*

Raúl E. Otaño y Miguel Finocchietti, *Piorrea alveolar*

Alfredo B. Grosso, *Nociones de historia nacional*

Alvaro Yunke, *Lectura libre*

Juan Agustín García, *La ciudad indiana*
Antonio Rulli, *Elementos de física*
Próspero G. Alemandri, *La fecundidad del pensamiento argentino en la enseñanza*
Francisco Pérez Leirós, *Humanización del trabajo*
Celestino Lanza, *Operaciones ampliatorias de la pelvis*
Adalberto Laplacette, *El día patrio*
Oscar Charpentier, *La mujer que soñó*
Publio A. Cordero, *Rebeldías*
W. N. Domínguez, *Cartillas odontológicas*
Miguel Benítez, *Anatomía y fisiología*
José González Galé, *El problema de la población*
Arturo Orgaz, *Diccionario elemental de derecho y ciencias sociales*
Arsenio Cavilia Sinclair, *Poesías camperas*
Mariano J. Grandoli, *Emocionario del amor doliente*
Juan Soria y Alejandro Amoretti, *Ayros, sistema de marcas para ganado*

[Publicidad: "Guillermo Stock, *El cielo rojo*"], p. 70
[Publicidad: "Manuel Moreno, *Vida y memorias de Mariano Moreno*"], p. 71
[Publicidad: "José Hernández, *Martín Fierro. La vuelta de Martín Fierro*"], p. 72
[Publicidad: "Hilario Ascasubi, *Santos Vega o los mellizos de la Flor*"], p. 73
[Publicidad: "Shepherd & Cía., comprar a quien nos compra"], p. 74
[Publicidad: "María Raquel Adler, *De Israel a Cristo*"], p. 75
[Publicidad: "Juan B. Ambrosetti, *Supersticiones y leyendas. Región misionera. Valles Calchaquíes. Los Pampas*"], p. 76
[Publicidad: "Raquel Camaña, *Obras completas*"], p. 77
[Publicidad: "Luis M. Drago, *Los hombres de prosa*"], p. 78
[Publicidad: "Las grandes obras de Aristóbulo del Valle"], p. 79

[S/f, 46° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 80
Esther Monasterio, *Mascaradas*
María Mercedes Señorans, *El vía crucis del misionero salesiano*
María Noemí Virasoro de Paso, *Tú*
Emma R. Mosto, *Semper*
Ida Rebolí, *Jornadas para un horizonte*

Hortensia Margarita Raffo, "Define su posición intelectual la autora de *El vaso de Murano*", p. 81

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 81

S/f, "Guía de publicaciones", p. 82
Forain
Alas
Selección
Revista del Centro de arquitectos, constructores de obras y anexos

Boletín de la S.A.D.E.

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante el mes de Agosto de 1933", p. 83-86

[Publicidad: "Obras de José Bianco, editadas por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 86

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina, editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 87

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 88

Año VI, N° 64, diciembre de 1933

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: José Manuel Estrada

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina, editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 90

Stephen Gaselee (Presidente de la Sociedad Bibliográfica Británica), "Un mensaje significativo e histórico", p. 91

S/f, Sumario del presente número, p. 91

Mario Saenz, "José Manuel Estrada", p. 92 y 120

Manuel Selva, "Un lustro de Cultura Nacional a través de *La literatura argentina*", p. 93-102

María Raquel Adler, "Actividad intelectual femenina", p. 103-104

S/f, "La demostración realizada en el Castelar Hotel, celebrando el V° aniversario de *La Literatura Argentina*, resultó un memorable acontecimiento", p. 105-112

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 113-115

José Figueroa Alcorta, *Discursos*

Bernardo Perrone, *A telón corrido*

Justo M. Ducco, *Física*

Angel Giménez, *Profilaxia de las enfermedades venéreas*

Juan Antonio Solari, *De ayer a mañana*

Ricardo González, *El Faro*

[Publicidad de Shepherd & Cía]

Rafael Arrieta, *Bibliópolis*

Ricardo Piccirilli, *Tacuaras que sangran*

Ernesto L. Castro, *Almas perdidas*

[Publicidad: "Gregorio de Laferrere, *Las de Barranco. Los invisibles*"], p. 113

[Publicidad: "Shepherd & Cía., comprar a quien nos comprar"], p. 114

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 116

Fryda Schultz Caseneuve, *Versos a un gran amor*
María Cristina Madrid, *Mar adentro*
Encar Catalá, *Leyenda para Niños*

S/f, "Obras presentadas al Concurso Municipal de Literatura para el año 1933", p. 117

S/f, "Catálogo inglés de libros", p. 117

[Publicidad: "Adán Quiroga, *Calchaquí*"], p. 117

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 118

Horacio Flacucho, "Dicen que...", p.119

José Luis Bustamante, "Exposición del libro Argentino en el Club Mar del Plata", p. 120

S/f, "José Eugenio Bachiller", p. 120

[Publicidad: "Pedro Lacasa, *Lavalle*"], p. 120

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante el mes de Noviembre de 1933",
p. 121-122

[Publicidad: "Colección narrativa de viajeros ingleses al Río de la Plata"] p. 123

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 124

Año VI, N° 65, Enero de 1934

FALTA: [S/f, 47° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Pedro Echagüe

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina, editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 126

S/f, "Sumario del presente número", p. 127

S/f, "Biografía de D. Pedro Echagüe", p. 127-128

S/f, "Presentó su memoria la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares", p. 128

S/f, "El Dr. Carlos Obligado se incorpora a la Academia Argentina de Letras", p. 129

Carlos Obligado, "Alocución del nuevo académico", p. 129-130

[Publicidad: "Shepherd & Cía., comprar a quien nos compra"], p. 130

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 131

Proyecto de Ley, "Homenaje a Paul Groussac", p. 132

S/f, "Esmeralda Ballesteros fue agasajada por varios escritores y poetas", p.132

S/f, "La producción bibliográfica argentina del año 1933", p. 133-166

S/f, "Una justa protesta", p. 166

S/f, "Catálogo descriptivo de las obras del Dr. José Ingenieros. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso", p. 167

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 168

[Ficha de suscripción para *La Literatura Argentina*], p. 168

Año VI, N° 66, Febrero de 1934

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Dr. Angel de Estrada

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina, editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 170

S/f, "Sumario del presente número", p. 171

Enrique García Velloso, "Angel de Estrada", p. 171-172

Manuel Selva, "Rincón de valores", p.172-173

Ricardo M. Llanes, "Un olvido imperdonable en torno de Alberto Nin Frías", p. 173

Angélica Secchi, "Una entrevista con Matilde Velaz Palacios", p.174

S/f, "Concurso Literario Anual de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres", p.174

S/f, "La exposición de los libros argentinos, en el Club Mar del Plata, constituyó una nota excepcional", p. 175-178

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 179-191

Enrique Larreta, *Las dos fundaciones de Buenos Aires*

Alfred Coester, *A tentative bibliography of the belles-lettres of the Argentine Republic*

Alberto Borton, *El doctor Brown*

[Publicidad de "La política liberal bajo la tiranía de Rozas" por José Manuel Estrada]

Calixto Oyuela, *Cantes nocturnos – Leopardianas*

J. Barcón Olesa, *Belgrano educador*

Homero Guglielmini, *Hombres entre juguetes*

P.C. Breuer Moreno, *La prohibición de renovar marcas constituidas por palabras extranjeras*

Juan Pablo Echagüe, *Paisajes y figuras de San Juan*
Enrice Loncán, *Aldea millonaria*
Adolfo S. Carranza, *La nueva ley argentina de quiebras*
Gregorio Martínez, *La angina de pecho*
José Figuerola, *La desocupación en la Argentina, 1932*
Alvaro Yunke, *La O es redonda*
Salomón Wapnir, *Lápiz rojo*
Roberto Paterson, *Nos y otros*
Martín S. Noel, *Teoría histórica de la arquitectura virreinal*
Luis Reissig, *Anatole France*
Alejo B. González Garaño, *Bacle, Acuarelas de Vidal y Exposición Carlos Morel*
Oddino Eduardo Cocchi, *Aspiración*
Mariano de Vedia y Mitre, *Elogio de Wagner*
J. Rodríguez Tarditi, *Juan B. Justo, parlamentario*
José Mancisidor, *Zola*
Federico Orcajo Acuña, *Pan-América?*
Carlos Alberto de Pierris (h), *La juventud y la lucha*
Joaquín A. Romero, *Viaje de vacaciones*
Romualdo Ardisson, *Viajes de observación*
Hernani A. Mandolini, *Caravanas de angustias*
Ismael Orizaola Roldán, *Historia del provincialismo de la Pampa*
José Ingenieros, *La simulación en la lucha por la vida*
Antonio Mendes Lanusse, *Quince minutos de instrucción cívica*
Carlos Alberto Arroyo, *La universidad del amor*
Juan Baldana, *Teoría aplicada y práctica notarial*
Juan B. Ambrosetti, *Supersticiones y leyendas*
Ferrari Amores, *Poema de la bruja y el gorila*
Julio A. Cruciani, *El problema social de la tuberculosis*
Fermín Estrella Gutierrez, *El río*
Enrique Díaz de Guijarro, *Transformaciones modernas del derecho civil*
Carlos Abregú Virreira, *La casa del hornero*
Enrique Herrero Ducloux, *El amigo de Job*
F. H. Gaibisso, *Los primeros pasos en química*
Gibran Khalil Gibrán, *El profeta*
Ramón Doll, *Policía intelectual*
Jack Riquet, *En el país de la coima*
Victorino de Carolis, *Lágrimas*
Daniel Monti, *Contrastes*
Carlos Carlino (h), *Cara a cara*

[Publicidad: "José Manuel Estrada, *La política liberal bajo la tiranía de Rozas*"], p. 179

[Publicidad: "Florencio Sánchez, *Barranca abajo. Los muertos*"], p. 181

[Publicidad: "Las grandes obras de Pedro Echagüe"], p. 182

[Publicidad: "Las más selectas obras del General José María Paz"], p. 183

[Publicidad: "Las grandes obras de José de Maturana"], p. 184

[Publicidad: "Las más selectas obras de Carlos Ortiz"], p. 185

[Publicidad: "José Hernández, *Martín Fierro*. *La vuelta de Martín Fierro*], p. 186

[Publicidad: "Capitán Joseph Andrews, *Viaje de Buenos Aires a Potosí*"], p. 187

[Publicidad: "Las grandes obras de César Iglesias Paz"], p. 188

[Publicidad: "Alejandro Gillespie, *Buenos Aires y el interior*"], p. 189

[Publicidad: "Las grandes obras de Juan María Gutiérrez"], p. 190

[Publicidad: "Shepherd & Cía, comprar a quien nos compra"], p. 191

[S/f, 48° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 192

Delfina Molina y Vedia de Bastianini, *Delfineas*

Paulina Simoniello, *Yvoty*

[Publicidad: "Las grandes obras de Aristóbulo del Valle"], p. 192

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante los meses de Diciembre de 1933 y enero de 1934", p. 193-194

[Publicidad: "José Olegario Machado, *Exposición y comentario del Código Civil Argentino*, editado por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 195

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 196

Año VI, N° 67, marzo de 1934

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Manuel Bilbao

[Publicidad: "Obras completas de José Ingenieros; Guillermo Stock, *El cielo rojo* y *Con amor a escribir por el bien*; Ángel María Zuloaga, *Arte y ciencia de volar*; las obras más importantes de Antonio Zinny; editados todos por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 198

S/f, "Sumario del presente número", p. 199

Augusto Scarpitti, "Manuel Bilbao", p. 199-200

Lobos Porto, "Leyendo libros", p. 200

S/f, "Bibliografía", p. 200

Manuel de Iriondo, "Ley N°11723 de Reglamentación General de la Propiedad Intelectual", p. 201-203

Hilda Pina Shaw, "Un concepto sobre su propio libro", p. 203

Malvina Rosa Quiroga, "Comentarios a *Un nuevo poeta resplandece*, de Ciro Torres López", p. 204

[Publicidad: "Las grandes obras de Martín García Merou"], p. 204

L. de León Canaveri, "Biblioteca del Colegio de Abogados de Buenos Aires", p. 205

José Forgione, "*Tacuaras que sangran*, de Ricardo Piccirilli", p. 206

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 207-214

Manuel Gálvez, *Esquiú*

Juan José Cornaglia, *Andando*

Carlos Cossio, *El plan de estudio de Abogacía en la Facultad de Derecho de Buenos*

Aires

Onorato Amendola de Tebaldi, *Excelsior*

Carlos Quiroga, *El paisaje argentino en función del arte*

Arturo Mejía Nieto, *El perfil americano*

Guillermina Sors de Tricerri, *El puerto de la Ensenada de Barragán*

Juan Andrés Cuello Freyre, *Por qué estamos con Bolivia*

Francisco R. Bello, *Pero mi corazón velaba*

Antonio Grossi, *Alimentos provisorios*

Segundo Víctor Linares Quintana, *Los territorios nacionales ante la Constitución y la Ley*

Chas de Cruz, *Una hora de amor*

G. Lucio, *Cuentos infantiles*

Fernando Márquez Miranda, *Ensayo sobre los artifices de la platería en el Buenos Aires*

colonial

Juan Montovani, *Educación y plenitud humana*

Juan Carlos Moreno, *Frente al mundo*

Edmundo Correas, *Conferencia*

Silvio Rentería, *El espíritu y el niño*

s/a, *Recetas de cocina*

Jacobo Wainer, *Régimen administrativo financiero inglés*

Celso Velázquez, *Autonomía y declaración de la voluntad*

Carlos Echegoyen, *Córdoba mía*

Pedro Jorge Garbí, *Más allá*

Juan Luis Ribero, *La danza del oro*

Angelo Patri, *Hacia la escuela del porvenir*

Luis Martínez Urrutia, *Propósito de un concejal*

W. Radecki, *Tratado de psicología*

Pedro Consoli, *La cría de canarios en el país*

Francisco J. de Olguín, *Doctor Carlos F. Melo*

E. Rosés Lacoigne, *Chusma*

León Glauser, *La forma*

[Publicidad: "Gregorio de Laferrere, *Las de barranco. Los invisibles*" de Gregorio Laferrere], p. 207

[Publicidad: "Florencio Sánchez, *Barranca Abajo. Los muertos*" por Florencio Sánchez], p. 208

[Publicidad: "Pedro Goyena, *Crítica literaria*"], p. 209

[Publicidad: "Las grandes obras de Pedro Echagüe"], p. 210

[Publicidad: "Esteban Echeverría, *Dogma socialista. Plan económico. Filosofía Social*"], p. 211

[Publicidad: "Julio Victorica, *Urquiza y Mitre*"], p. 212

[Publicidad: "Mariano Moreno, *Escritos políticos y económicos*"], p. 213

[Publicidad: "Francisco Ramos Mejía, *El federalismo argentino*"], p. 214

[S/f, 49° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Escritoras por escritoras" p. 215

Wally Zenner, por Julia García Games

Susana Calandrelli, por Rosa García Costa

Julia García Games, por Wally Zenner

Margarita del Campo, por Aída Moreno Lagos

Miguel Mario Grecco, "María Raquel Adler, nuestra mejor poetisa", p. 216

[Publicidad: "Adán Quiroga, *Calchaquí*"], p. 216

Ana María Garasino, "Sobre el estilo literario", p. 217

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante el mes de Febrero de 1934", p. 218

[Publicidad: "Rodolfo Moreno (h.), *El problema penal*"], p. 218

S/f, "La sección Artes Gráficas fue uno de los principales atractivos de la Exposición Industrial Argentina", p. 219-220

S/f, "Guía de publicaciones", p. 220-222

Nacionales:

Boletín de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares

Humanidades

Conferencias

Revista de Ciencias Económicas

Riel y Fomento

Revista del Centro de Arquitectos

Anales Gráficos

Información hispano-argentina

Estudios

Nervio

Claridad

Alas

Touring Club

Extranjeras

Boletín de la Unión Panamericana

Wilson Bulletin for Librarians

Bulletin de la société française de philosophie

Bibliographie de la France

Caracas Médico

Revista de Derecho y Legislación

Augusta
Indice
Nuevas ideas
Orto
Estudios de la Escuela Superior de Guerra
El libro y el pueblo
Cuadernos pedagógicos
La revista blanca

[Publicidad: "Las obras Selectas de José María Paz. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 221
[Publicidad: "Las obras Selectas de Carlos Ortiz. Editadas por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 222
[Publicidad: "Colección narrativa de viajeros ingleses al Río de la Plata"], p. 223
[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina, editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 224

Año VI, N° 68, abril de 1934

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Lucio Vicente López

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina, editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 226

S/f, "Sumario del presente número", p. 227

S/f, "Lucio Vicente López", p. 227

S/f, "En la Academia Americana de la Historia", p. 228-229

S/f, "La Biblioteca Nacional en 1933", p. 229

S/f, "La Cámara de Diputados apoya las Bibliotecas Populares", p. 230

S/f, "Entrega de los libros donados a la Biblioteca Nacional por el gobierno alemán", p. 230

Ricardo Piccirilli, "Los últimos rosales, de Josué Quesada", p. 231-232

Augusto Scarpitti, "Alejandro de Isusi, el más español de los escritores argentinos", p. 232

S/f, "El Dr. Angel H. Roffo recibió una distinción del gobierno de Francia", p. 233

S/f, "Visita del bibliotecario de la Biblioteca Nacional de Berlín a la similar de esta capital", p. 233

"El crítico ambulante", "Pensamientos imaginarios de algunos escritores", p. 233

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 234

S/f, "El Dr. Virgilio C. Foglia recibió un premio de la institución Mitre", p. 234

S/f, "La Literatura Argentina publicará notas sobre libros extranjeros", p. 235-236

Salvador Merlino, "Concurso municipal y libros improvisados", p. 236

S/f, "Renovóse la Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Escritores", p. 237

S/f, "Fueron otorgados los premios municipales de literatura del año 1933", p. 238

S/f, "Comisión Difusora del Libro Nacional", p.238

[S/f, 50° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 239-244

Ricardo Levene, *Acuerdos de la Honorable Junta de Representantes de la provincia de Buenos Aires (1820-21)*

F. L. Cichero y E. Corbet France, *Geografía de Europa y Oceanía*

Roberto Giagnoni, *Retroceso*

Próspero G. Alemandri, *Notas sobre enseñanza*

Luis Arena, *El herrero armonioso*

Alfredo Fragueiro, *Libertad y autoridad*

Marcelo F. Olivari, *Maestros de hombres*

Santos F. Faré, *El maestro y la república*

Ubaldo Bergallo Andrade, *El Proceso Constitucional de Santa Fe (La Constitución de 1921)*

s/a, *Primer congreso diocesano de señoritas católicas de Entre Ríos*

D. A. de Santillán y J. Lazarte, *Reconstrucción social*

AAVV, *Boletín de la Academia Argentina de Letras*

Juan L. Ortiz, *El agua y la noche*

s/a, *La canción escolar argentina*

Pedro V. Blake, *Interregno*

Julio Camba, *La ciudad automática*

AAVV, *La industria del extracto de quebracho*

José Portogalo, *Tregua*

Juan José de Soiza Reilly, *El asunto del petróleo*

César Brand, *Sentir*

Sacha Lopovkine, *Mundo*

Manuel Alhama, *Las primeras golondrinas*

s/a, *Anuario de la cooperación*

Manuel Benavente, *Veinte poemas de Paysandú*

Jorge Icaza, *Barro de la Sierra*

Nicholas Murray Butler, *Los constructores de los Estados Unidos*

E. Gil Gilbert, *Yunga*

s/a, *Le libre polonais a l'étranger*

[Publicidad: "Pedro Lacasa, *Lavalle*"], p. 219

[Publicidad: "Luis M. Drago, *Los hombres de presa*"], p. 220

[Publicidad: "Pedro Goyena, *Crítica literaria*"], p. 221

[Publicidad: "Gregorio de Laferrere, *Las de barranco. Los invisibles*"], p. 222

[Publicidad: "Shepherd & Cía, comprar a quien nos compra"], p. 223

[Publicidad: "Julio Victorica, *Urquiza y Mitre*"], p. 224

María Velasco y Arias, "Ismael Enrique Arciniegas (el gran poeta colombiano)", p. 245-247

S/f, "Actividades de la Asociación Argentina de Estudios Históricos", p. 247

S/f, "Irene Galup de Huergo contesta nuestras preguntas", p. 248

[Publicidad: "Manuel Bilbao, *Historia de Rozas*"], p. 248

S/f, "La tarifa postal del libro argentino", p. 248

S/f, "Guía de publicaciones"

Nacionales:

El Monitor de la Educación Común

Labor

Argos

El Arquitecto Constructor

Extranjeras:

Revista de las Españas

El Boletín

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 249

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante el mes de Agosto de 1933", p. 250

[Publicidad de *Revista de Filosofía*], p. 250

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 251

[Publicidad: "José Olegario Machado, *Exposición y comentario del Código Civil Argentino*, editado por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 252

Año VI, N° 69, mayo de 1934

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: José María Paz

[Publicidad: "Enciclopedia de la intelectualidad argentina, editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 254

S/f, "Sumario del presente número", p. 255

S/f, "General José María Paz", p. 255-256

S/f, "Afirmo la necesidad de un estudio de todo lo nuestro -dice el Dr. Ricardo Levene", p. 257-258

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 258

S/f, "Acerca de los Premios Municipales de Literatura de 1933", p. 259

Licinio Pirán, "El concurso literario municipal de 1933", p. 259-260

Manuel Selva, "Instituciones de cultura – El Ateneo Ibero-Americano", p. 260

S/f, "Waldo Frank ha editado su obra escrita en la Argentina", p. 260

S/f, "Los ficheros para los lectores de la Biblioteca Nacional", p. 261-262

Clotilde C. Buceta, "Cavilla Sinclair es un poeta admirable", p. 262

S/f, "La Sociedad Tipográfica Bonaerense cumplió su 77° aniversario", p. 262

S/f, "Por la edición oficial de *Las Islas Malvinas* de Groussac, abogó en el Parlamento el senador Alfredo L. Palacios", p. 263-264

Santiago H. Schaerer, "Los fantásticos descubrimientos del profesor Carbia", p. 265

S/f, "Obras presentadas al certamen de la Institución Mitre, y jurados que habrán de otorgar los premios", p. 266

[S/f, 51° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 267-271

Sigfrido Radaelli y Carlos Mouchet, *La nueva ley de propiedad intelectual*

Mariano Molla Villanueva, *La escuela normal Estanislao S. Zeballos*

Leónidas Barletta, *La vida*

Ernesto Nelson, *La enseñanza moderna de la geografía*

José Belbey, *Reacciones delictuosas de los alcoholistas*

Alberto Orlando Nicolini, *Ruta*

César Brand, *Así es el hombre*

Juan Vázquez Cañas, *En torno a la cultura*

González Trillo y Ortiz Behety, *Diez adolescentes*

Orestes Bellé, *La tragedia*

Ariosto Licurzi, *El derecho de matar*

Rafael Palomenco, *Sarmiento*

Carlos Mouchet, *Estafa mediante calidad simulada*

Atilio R. Iglesias, *La Constitución Argentina*

Juan M. Prieto, *Discos rayados*

[Publicidad: "José Hernández, Martín Fierro. La vuelta de Martín Fierro"], p. 267

[Publicidad: "Las grandes obras de Martín García Merou"], p. p. 268

[Publicidad: "Las trascendentales obras de del inmortal Juan B. Alberdi"], p. 269

[Publicidad: "Shepherd & Cía, comprar a quien nos compra"], p. 270

[Publicidad: "Las grandes obras de César Iglesias Paz"], p. 271

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 272-273

Hilda Pina Shaw, *Para tu quietud*

Uldarica Mañas, *Tú*

María Luisa Terzano, *Nociones de contabilidad*

Josefina Passadori, "Elementos de Geografía"

[Publicidad: "Las obras más selectas de Carlos Ortíz"], p. 272

[Publicidad: "Obras completas de Raquel Camaña"], p. 273

S/f, "La situación de *Nosotros* y los comentarios ocasionados", p. 274

S/f, "Premio al mejor practicante del año", p. 274

Germán García, "Las Bibliotecas Populares", p. 275

S/f, "La sociedad tipográfica de Rosario cumplió medio siglo", p. 275

S/f, "Una biblioteca ostenta el nombre de Ada María Elflein", p. 276

S/f, "Fallecimiento del Dr. Angel Gallardo", p. 276

S/f, "Obras extranjeras entradas a la Biblioteca Nacional por la Sección *Servicio Bibliográfico Extranjero*", p. 277

Francisco Rodríguez Marín, "La *Nueva edición crítica del Quijote*, donada por su autor a la Biblioteca Nacional", p. 277

S/f, "Inauguró sus cursos el instituto grafotécnico José Manuel Estrada", p. 277

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante el mes de Abril de 1934", p. 278

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina, editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 279

[Publicidad: "*Código Civil Argentino*, expuesto y comentado por Jorge Olegario Machado, editado por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 280

Año VI, N° 70, junio de 1934

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Mariano Moreno

[Publicidad: Catálogo General de obras de Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 282

S/f, "Sumario del presente número", p. 283

Paul Groussac, "Mariano Moreno fundador de la Biblioteca Nacional", p. 283-285

S/f, "*Il Mattino D'Italia* hará una edición del océano", p. 285

S/f, "Criterio del nuevo Rector Dr. Vicente C. Gallo acerca del carácter y la función de la Universidad", p. 286-287

S/f, "Leopoldo Lugones pidió la libertad de Ricardo Rojas", p. 287

S/f, "Médico argentino triunfa en Europa", p. 287

S/f, "Homenaje a D. Atilio Chiáppori en el 25° aniversario de su función de crítico", p. 288

Dr. Rafael A. Bullrich, "Discurso homenaje a D. Atilio Chiáppori en el 25° aniversario de su función de crítico", p. 288

D. Enrique Richard Lavalle, "Homenaje a D. Atilio Chiáppori en el 25° aniversario de su función de crítico", p. 288

Atilio Chiáppori, "Discurso en Acto homenaje a D. Atilio Chiáppori en el 25° aniversario de su función de crítico", p. 289-290

S/f, "D. Ismael Bucich Escobar nuevo vicedirector del Museo Histórico Nacional", p. 290

S/f, "Un busto de Paul Groussac como homenaje nacional", p. 290

S/f, "Reconocimiento de la obra de Ameghino en Europa", p. 290

S/f, "En homenaje al General Palacios harase un folleto", p. 290

S/f, "La patria de Colón", p. 290

Juan Pablo Echagüe, "El poeta Ataliva Herrera", p. 291-292

Rubens Galante García Torres, "Erasmus a la luz del siglo XX", p. 292

Zulema Storace, "Escritores laureados en el Uruguay", p. 293

S/f, "Los Miembros de la Sección Artes Gráficas de la Unión Industrial Argentina", p. 294

[S/f, 52° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Leopoldo Velasco, "El Doctor Rodolfo Rivarola, poeta", p. 295-296

S/f, "Ana María Garasino contesta las preguntas de *La Literatura Argentina*", p. 296

S/f, "Actualidad bibliográfica" p. 297-299

Joaquín V. González, *Política internacional*

Teodoro Becú, *El Banco de la Provincia de Buenos Aires y el impuesto a la renta*

Mario López Osornio, *Trenzas gauchas*

Isidoro Ruiz Moreno, *Economía comercial*

José Mancisidor, *Marx*

Adolfo S. Carranza, *Legislación argentina sobre Sociedades de Responsabilidad*

Limitada

John Eugene Englekirk, *Edgar Allan Poe in Hispanic Literature*

Jaime Villamaría, *Sintetizando y Actualidades*

Alejandro de Isusi, *Siervos del mar*

Ramón Navarro, *Néstor*

[Publicidad: "Bartolomé Mitre, *Rimas. Ensayos críticos*"], p. 297

[Publicidad: "Las trascendentales obras del inmortal Juan B. Alberdi"], p. 298

[Publicidad: "Shepherd & Cía., comprar a quien nos compra"], p. 299

Manuel Selva, "Rincón de Valores", p. 300-302

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 301

S/f, "Una Historia de la Nación Argentina, costeadada por el Estado", p. 302

Rómulo D. Carbia, "Controversia histórica", p. 303

S/f, "El fichero de autores Argentinos traducidos a idiomas extranjeros", p. 303

S/f, "'Camuati' inauguró su nuevo local", p. 303

"El crítico ambulante", "Pensamientos imaginarios de algunos escritores", p. 304

S/f, "Nuevos miembros designó la Academia Argentina de Letras", p. 304

S/f, "Obras extranjeras entradas a la Biblioteca Nacional por la Sección *Servicio Bibliográfico Extranjero*", p. 305

S/f, "La legación de Finlandia donó obras a la biblioteca del Colegio Nacional de Abogados", p. 305

S/f, "La Ciudad Universitaria tiende a convertirse en realidad", p. 305

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante el mes de Mayo de 1934", p. 306

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 307-308

Año VI, N° 71, julio de 1934

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Miguel Navarro Viola

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina, editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 310

S/f, "Sumario del presente número", p. 311

S/f, "Miguel Navarro Viola", p. 311-312

S/f, "Francia persigue activamente la difusión mundial de su nombre, ejemplo que debemos imitar", p. 312

Stephen Gaselee, "Nota del presidente de la Sociedad Británica de Bibliografía", p. 313-314

S/f, "Otorgose el premio literario anual del Jockey Club", p. 314

S/f, "Con grandes actos públicos fue recordado Juan Bautista Alberdi en el cincuentenario de su muerte", p. 315-316

S/f, "Quinto aniversario del fallecimiento de Paul Groussac", p. 317-318

S/f, "Fue recordado José León Suárez en el 5° aniversario de su fallecimiento", p. 318

S/f, "Polémica entre historiadores provocada por la biografía de San Martín", p. 318

Luisa Luisi, "*De Israel a Cristo*", de María Raquel Adler", p. 319-320

Luis Tejada, "Premios a las Obras Teatrales, correspondientes al certamen del año 1932", p. 320

S/f, "Entregáronse los premios de los concursos generales y universitarios de la Institución Mitre", p. 321

S/f, "Francisco Merlini, director de la *Revista Social* nos formula los móviles culturales que lo animan", p. 321

Horacio Flacucho, "Dicen que...", p. 322

"Almanoble", "Opinión positivista sobre la función del escritor", p. 322

[S/f, 53° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 323-236

René Bastianini, *Compendio de gramática castellana*
Onerato Amendola de Tebaldi, *L'Eroe mio Padre*
Enrique Díaz de Guijarro, *Curso teórico-práctico de prosodia y ortografía* y *La libertad de ejercer industria lícita frente a la concesión de servicios públicos*
Roberto Harguindeguy, *Coronas de oro*
Romildo Risso, *Aromo*
s/a, *Setenta años – Guillermo Kraft Ltda.*
Juan F. Pérez, *Símbolos nacionales del Paraguay*
Ilia Erenburg, *El pan nuestro*
Pescatore di Perle, *Antología del disparate*
Raimundo San Juan Miguel, *Pétalos dispersos*
A.A.S., *Hacia el divorcio*
Víctor Ortiz Machado, *Diez meses de actividad aeronáutica*
Carlos Roberto Brignole, *Mis almas*
Próspero G. Alemandri, *Orientaciones*

[Publicidad: "Las más selectas obras del General José María Paz"], p. 323

[Publicidad: "Shepherd & Cía, comprar a quien nos compra"], p. 324

[Publicidad: "Dr. José Bianco, *Los mandatos de la hora*"], p. 325

[Publicidad: "Lucio V. Mansilla, *Rozas*"], p. 326

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 327

Nacha Pineau, *Estampas lejanas*

Emma Hurtado Alvis, *Aventurilla*

Artemia Victoria Lavelli, *Italiche*

Isabel Figueras, *El Ramo de Orquídeas*

[Publicidad: "Marcos Sastre, *El temple argentino*"], p. 327

María Raquel Adler, "Ensayo crítico sobre *Hedda Gabler*, de María Elvira Mora y Araujo", p. 328

S/f, "Sobre la obra de José María Ramos Mejía habló el Dr. Osvaldo Loudet", p. 328

S/f, "Serán reimpresos los debates de las Asambleas Constituyentes y otros documentos históricos", p. 329

S/f, "Un curioso caso ocurrido en el depósito legal", p. 329

Mariano Maciá, "Juan José Cornaglia", p. 330

S/f, "El conflicto del Círculo Argentino de Autores con Jorge Luque Lobos", p. 331

S/f, "Groussac, J.B. Justo, J.V. González, Ingenieros, A.Alvarez y Zeballos, darán respectivamente nombre a seis calles", p. 331

"El crítico ambulante", "Pensamientos imaginarios de algunos escritores", p. 332

S/f, "Guía de publicaciones", p. 332

Nacionales:

Astrolandia
La canción moderna
Símbolo
Ilustración Católica Argentina

Extranjeras

Revista del archivo
Bibliotecas Nacionales

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante el mes de Junio de 1934", p. 333

S/f, "Obras extranjeras entradas a la Biblioteca Nacional por la Sección *Servicio Bibliográfico Extranjero*", p. 334

[Publicidad: "*Revista de Filosofía*"], p. 334

[Publicidad: "Colección narrativa de viajeros ingleses al Río de la Plata, editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 335

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 336

[Ficha de suscripción para *La Literatura Argentina*], p. 336

Año VI, N° 72, agosto de 1934

Tapa: Galería de grandes escritores argentinos: Juan María Gutiérrez

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina, Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 338

S/f, "Sumario del presente número", p. 339

S/f, "Juan María Gutiérrez", p. 339 y 348

Ricardo Piccirilli, "Ángel Dotor y Municio, crítico de literatura americana", p. 340

S/f, "Con diversos actos públicos fue conmemorado el cincuentenario de la ley de Educación Común", p. 341-342

G. Martínez Zuviría, "Memoria de la Biblioteca Nacional en el año 1933", p. 343-346

S/f, "La fiesta del libro realizada por el Consejo Nacional de Mujeres", p. 347

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 348

Enrique de Gandía, "A propósito de los fantásticos descubrimientos Rómulo D. Carbia", p. 349-351

"El crítico ambulante", "Pensamientos imaginarios de algunos escritores", p. 351

Salvador Merlino, "Epístola indiscreta a Manuel Selva", p. 352

[S/f, 54° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 353-359

Dionisio R. Napal, *El imperio soviético*

Teodoro Becú, *El Banco de la provincia de Buenos Aires y el impuesto a la renta*

Joaquín V. González, *Política internacional*

Lorenzo Serrallach, *Pedagogía musical*

Carlos Obligado, *El argentinismo de Rafael Obligado*

Arturo Montesano Delchi, *Las ensañanzas de J. Krishnamurti*

Pedro Brunengo, *Tratado de geografía física, política y económica*

José Ingenieros, *Simulación de la locura*

Américo Ghioldi, *Formación de la escuela argentina*

Pablo Rojas Paz, *El libro de las tres manzanas*

José S. Villarejo, *Ocho hombres*

Simón Dubnow, *Manual de la historia judía*

Claudio Fojas, *Como se pide*

Manuel Alcobre, *Luces a la distancia*

José Hernández, *Martín Fierro*

Pablo Neruda, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*

César H. Guerrero, *La biblioteca popular San Martín de Albardón*

Eleázar Roldán Sánchez, *En conversación con los maestros*

Sergio J. Bagú (comp), Almafuerte, *Discursos completos y Evangélicas completas*

José Vasconcelos, *La cultura en Hispanoamérica*

Arturo Scarone, *Apuntes para un diccionario de seudónimos y de publicaciones*

anónimas

[Publicidad: "Las grandes obras de Vicente F. López"], p. 353

[Publicidad: "Las grandes obras de Juan María Gutiérrez"], p. 354

[Publicidad: "Obras de José Bianco"], p. 355

[Publicidad: "Shepherd & Cía, comprar a quien nos compra"], p. 356

[Publicidad: "Obras completas de Ricardo Gutiérrez"], p. 357

[Publicidad: "J. M. Paz, *Legislación y jurisprudencia notarial*"], p. 358

[Publicidad: "Las grandes obras de César Iglesias Paz"], p. 359

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 360-361

Raquel Español, *Lecturas instructivas*

Lidia Bosatta, *Apuntes de aritmética elemental*

María Eugenia Celso, *Ruflo de Azas*

Artemia Victoria Lavelli, *Giovinezza*

María Teresa Giraudy, *Apprenous le Francais*

[Publicidad de "José Arenales - Segunda campaña a la Sierra del Perú en 1821"]

Margot Guezúraga, *Tierra de centauros*

Lila D. de Ortuño y Josefina Wells, *Mon libre de Francais*

Alcestes Masi, *Bastardos*

[Publicidad: "José I. Arenales, *Segunda campaña a la Sierra de Perú en 1821*"], p. 360

[Publicidad: "Las grandes obras de Aristóbulo del Valle"], p. 361

F.J., "El libro de un gran poeta *Romance del amor nuevo* de Raúl Rubianes", p. 362

César Tiempo, "A propósito del 'Premio Biblioteca del Jockey Club'", p. 363

L.C.V., "Con un recital literario y artístico se conmemoró la reconquista", p. 363

[Publicidad: "Nuevas ediciones de Enrique Larreta"], p. 363

S/f, "Guía de publicaciones", p. 364

Boletín de la Universidad de La Plata

Revista del Colegio de Abogados de Rosario

Verbum

Revista de Ciencias Económicas

Boletín mensual de Estadística Agropecuaria

Revista de Educación

Revista de Economía Argentina

Mástil

[Publicidad: "E. S. Zeballos, *Viaje al país de los araucanos*"], p. 364

S/f, "Lista de las obras ingresadas en el depósito legal durante el mes de Julio de 1934", p. 365-366

[Publicidad: *La Literatura Argentina* en volúmenes y de la *Bibliografía General*], p. 367

[Publicidad: "José Olegario Machado, *Código Civil Argentino*, editado por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso], p. 368

Año VII, septiembre de 1934 - agosto de 1935

Año VII, N° 73, septiembre de 1934

Tapa: "Doctor Alberto Navarro Viola" [retrato]

[Publicidad: "Como una visión de gloria... de L. J. Rosso"], p. 2

Sumario, p. 3

S/f, "Alberto Navarro Viola, propulsor de la Bibliografía Argentina", p. 3-4

Miguel de Unamuno, "A propósito de otra edición de *La gloria de Don Ramiro*, de Enrique Larreta", p. 5-6

Marcos Aguirre Córdoba, "*La inquietud de esta hora* de Carlos Ibarguren", p. 6

Manuel Selva, "Rincón de valores", p.7-8

León L. Canaveri, "El Zarpazo inglés a las Islas Malvinas, de Juan Beltrán", p.8

S/f, "En honor de un gran escritor: Josué Quesada", p. 9-10

S/f, "Más sobre el premio 'Biblioteca Jockey Club'", p. 10

Santiago H. Schaerer, "Una controversia histórica y los *Descubrimientos del profesor Carbia*", p. 11

S/f, "Escritoras opinan sobre escritoras", p. 12

"El crítico ambulante", "Pensamientos imaginarios de algunos escritores", p. 12

Francisco J. Ponce, "La novela de un gran escritor", p. 13

S/f, "Sobre la enseñanza de la Historia argentina tomóse una disposición oficial", p. 13

María Raquel Adler, "Aspectos de poesía", p. 14-15

S/f, "Figuras intelectuales femeninas del Brasil: Iveta Ribeiro", p. 15

María C. Barilari de Abeledo, "El libro del hogar", p.15

S/f, "Un prólogo inédito que ahora sirve de epílogo", p. 16

S/f, "La Biblioteca del Instituto Argentino Japonés recibió una remesa de libros", p. 16

S/f, "Propósitos de la Junta de Repertorio Radial", p. 16

S/f, "El premio Antonio Lamberti recayó en la señorita Noemí Vergara", p. 16

S/f, "En la Facultad de Filosofía y Letras inauguróse el Instituto de Cultura Latino Americana", p. 16

[S/f, 55° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "'El periodista ha de ser un buen psicólogo', manifiesta Isabel Creus, periodista de raza, rodeada de hondo prestigio en nuestro ambiente", p. 17

S/f, "Homenaje de Alfonso Reyes a Ricardo Güiraldes", p. 17

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 18-23

Carlos Ibarguren, *La inquietud de esta hora*

Harold Strimberg, *Los mil amores de Cristina de Suecia*

S/f, *Informe sobre los trabajos de la Unión Panamericana*

Gaudencio Magistocchi, *Tratado de enología*
Salvador Daña Montañó, *La autonomía de Santa Fe*
Jorge Carrera Andrade, *Latitudes*
Percy Th. Seton, *Los escandalosos amores de Enrique VIII*
Juan Torrendell, *Las lenguas de España*
Capital Reel, *El deporte de la pesca en el Río de la Plata*
Sergio Almar, *Afiches para el olvido*
S/f, *Teatro para leer*
S/f, *Biblioteca de obras famosas*
Carlos Alberto Carranza, *Historia de la edad moderna*
Gonzalo Zaldumbide, *Significado de España en América*
A de Carlo, *La herencia de un proletario*
Juan Borsella, *Polo*
Guillermo F. Elordi, *David Ximenez, ciudadano desconocido*
P. M. Bardi, *Un fascista en los soviets*
Hortensia Margarita Raffo, *Romances fueguinos*

[Publicidad: “*Supersticiones y leyendas. Región misionera. Valles Calchaquíes. Las Pampas*, de Juan B. Ambrosetti”], p. 18

[Publicidad: “*Las grandes obras de José S. Álvarez (Fray Mocho)*”], p. 19

[Publicidad: “*Comprar a quien nos compra, Shepherdd & Cia.*”], p. 20

[Publicidad: “*Las grandes obras de Martín García Merou*”], p. 21

[Publicidad: “*Obras completas de Vicente G. Quesada*”], p. 22

Raquel Adler, “*Libros femeninos*”, p. 23-24

María Celina Neyra de Solá, *Palabras para mi niño*

Hortensia Margarita Raffo, *Romances fueguinos*

Rosario Beltrán Núñez, *Rascacielos*

Rosa María Rojas, *La alcancía de cristal*

[Publicidad: “*Santos Vega o los mellizos de la flor*, de Hilario Ascasubi”] p. 23

[Publicidad: “*Nuevas ediciones de Enrique Larreta, L. J. Rosso (editor)*”], p. 24

Raúl Yñarra y J. J. Navarro Lahitte, “*Amparo a la prensa*”, p. 25-27

S/f, “*La Federación Argentina de Colegios de Abogados impugna la nueva ley de Propiedad intelectual*”, p. 27

S/f, “*Lista de obras ingresadas en el Depósito Legal durante el mes de agosto de 1934*”, p. 28-30

[Publicidad: “*L. J. Rosso (Editorial)*”], p. 30

[Publicidad: *Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso*], p. 31

[Publicidad: “*La Literatura Argentina. VII año*”], p. 32

Año VII, N° 74, octubre de 1934

Tapa: Ricardo Güiraldes [retrato], p. 33

[Publicidad: "Colección de ciencias, de Talleres gráficos de L. J. Rosso", p. 34]

Sumario, p. 35

Ángel Acuña, "Conferencia pronunciada en el Jockey Club sobre *Don Segundo Sombra* de Ricardo Güiraldes", p. 35-37

S/f, "Comida en honor del notable literato Juan Rómulo Fernández", p. 38

Paulina Simoniello, "*El paisaje musical*, de Víctor Mercante", p. 39

Ana María Garasino, "*Elegía de primavera*, de José Pablo Manfredi", p. 40

S/f, "Alberto Navarro Viola, propulsor de la Bibliografía Argentina (continuación del número anterior)", p. 41-44

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 45-46

Dolores López Aranguren, "Sugestión al margen del cincuentenario del Museo Nacional de La Plata", p. 46

[S/f, 56° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 47-51

S/f, *Anales del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia*

Amandio Méndez Rojas, *Balada de la infancia*

Salvador Merlino, *Hebe María va en la copla*

Antonio Cammarota, *La colación y el artículo 3504 del Código Civil*

José María Ruibal, *Música en silencio*

Juan Rómulo Fernández, *El valle de Tulún*

Atilio Cornejo, *Apuntes históricos sobre Salta*

José Würschmidt, *Física experimental*

Francisco Dibella, *Fantoches*

Leopoldo Velasco, *Claros varones de Argentina*

Alberto J. Grassi, *La Pampa y sus derechos*

S/f, *Por tierra Argentina*

Enrique Lueza, *Penas funerarias*

José Torre Revello, *Los comentarios a las leyes de Indias*

Ramón de Castro Esteves, *Historia de correos y telégrafos de la República Argentina*

Héctor E. Gailhac, *Primeros ensayos del suero A.T.B.C. en el tratamiento de la tuberculosis*

Juan R. Lestani, *Turismo proletario*

Segundo Víctor Linares Quintana, *La representación parlamentaria de los territorios nacionales*

Roberto García Guevara, *Filosofía del derecho*

Horacio B. Oyhanarte, *El hombre*

[Publicidad: "*El general San Martín en el Perú*", de Basilio Hall"], p. 47

[Publicidad: "*Misas herejes. La canción del barrio*", de Evaristo Carriego"], p. 48

[Publicidad: "Comprar a quien nos compra. Shepherdd & Cia.", p. 49

[Publicidad: "*Campaña de la independencia; Guerras civiles; y Campañas contra Rosas*", de José María Paz"], p. 50

[Publicidad: "*Las grandes obras* de Mariano A. Pelliza"], p.51

S/f, "La fiesta de la poesía femenina en el Ateneo Ibero Americano", p. 52

S/f, "Respuesta a la encuesta de *La Literatura Argentina*" [responden: Hilda Pina Shaw, Ángela García Salaberry, Fryda Shultz Cascucuve, María Rosario Cipriota, M. Sara Sáenz Cavia, María Torres Frías], p. 53-54

Zulma Núñez de Storace, "*El musicismo escultural*", de Jean Royere", p. 55

Adelia Di Carlo, "Astillas de sándalo", p.55

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 56

Tilde Pérez Pieroni, *Retiro espiritual*

Julia Bustos, *El buceador de almas*

M. Alicia Domínguez, *Canciones de la Niña de Andersen*

[Publicidad: "Félix Armesto, *Buscando el bien*"], p. 56

S/f, "Lista de obras ingresadas en el Depósito Legal durante el mes de septiembre de 1934", p. 57-58

S/f, "Biblioteca Nacional", p. 58

S/f, "Academia Argentina de Letras", p. 58.

[Publicidad: "*La enciclopedia de la intelectualidad argentina*", editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 59

[Publicidad: "*Catálogo general de obras*", L. J. Rosso, editor"], p. 60

Año VII, N° 75, noviembre de 1934

Tapa: José Hernández [retrato]

[Publicidad: "Las dos obras fundamentales del derecho. L.J. Rosso Editor"], p. 62

Sumario, p. 63

Álvaro Melián Lafinur, "José Hernández, 1834 -10 de noviembre- 1934", p. 63-65

S/f, "En la Academia de Letras", p. 65

Lucila Gregorio Lavié, "Los derechos de publicación, ejecución y reproducción ante la ley 11723 de propiedad intelectual", p. 66-67

A.B., "Breve noticia bibliográfica de Ricardo Güiraldes", p. 67

S/f, "Comisión organizadora de la exposición del libro mexicano", p. 67

Alfredo Cónsole, "Se debería hacer una enciclopedia Argentina", p. 68

S/f, "En la Academia Americana de la Historia", p. 69-70

Manuel Selva, "Rincón de valores", p. 71-72

Alejandro de Isusi, "Ruta de poesía", p. 72

F. A. Propato, "Homenaje a José Ingenieros", p. 73

Leopoldo Velasco, "Poetas y retóricos", p. 74

S/f, "Instituto Cultural Joaquín V. González", p. 74

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 75-79

Enrique Larreta, *La gloria de Don Ramiro*

Orlando Sanguinetti, *La destrucción de la primitiva Buenos Aires*

José Ingenieros, *Criminología*

Antonio Serrano, *Arqueología del Arroyo Leyes*

Enrique Velasco, *Poemas de duda*

Omar Viñole, *Cabalgando en un silbido*

[F.] Dostoievsky, *Crimen y castigo*

Alberto J. Grassi, *La forma nueva*

Sigfrido A. Radaelli, *La irreverencia histórica*

Vicente Nacarato, *Rumor de acequia*

Adolfo S. Carranza, *Ley sobre compraventa de casa de comercio y establecimientos industriales*

Pedro Piñeiro, *El milagro de Santa Teresita*

Manuel R. Galea, *Antecedentes, títulos y trabajos*

Arturo Berenguer Carisomo, *Crítica dramática*

Adolfo Niebuhr, *La electrificación de la República Argentina*

Carlos B. Quiroga, *Cerro nativo*

Juan Papini, *San Agustín*

Miguel Cané, *Juvenilia*

Francisco Feliz Bayón, *Historia de los premios especiales de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*

[Publicidad: "Obras completas de Beatriz Camaña"], p. 75

[Publicidad: "Gregorio de Laferrere, Barranca abajo y Los muertos"], p. 76

[Publicidad: "Shepherd & Cía., comprar a quien nos compra"], p. 77

[Publicidad: "Gregorio de Laferrere, *Las de Barranco. Los invisibles*"], p. 78

[Publicidad: "*Crítica literaria* de Pedro Goyena"], p. 79

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 80-81

Elvira González Goizueta, *Lecciones de historia americana*

S/a [conferencia], *Semblanza de la poetisa Blanca Colt de Hume*

Silvia Guerrico, *Un hombre y yo*

Yaya Suárez Corve, *Ronda de Sol*

María Lucila Virasoro de Pucci, *Párrafos de un niño*

Josefa Tordesillas, *La campana que habla*

Julietta Gómez Paz, *Versos míos*

Lila Denambride de Ortuño y Josefina Molinelli Wells, *Mon Livre de Français (IV Année)*

María Angélica Bosco, *El corazón de la princesa*

[Publicidad: "*Calchaquí* de Adán Quiroga"], p. 80

[Publicidad: "*Pan bajado del cielo* y *De Israel a Cristo* de Raquel Adler"], p. 81

S/f, "Respuestas a la encuesta de *La Literatura Argentina*" [responden: Lenie J. Fournier, Anatilde B. de Bracco, Maruja Vidal Fernández], p. 82

[Publicidad: "*Obras Completas* de Ricardo Gutiérrez"], p. 82

S/f, "Concursos de la Biblioteca del Consejo de la Mujer", p. 83

S/f, "Anecdotario de escritores conocidos", p. 83

S/f, "Guía de publicaciones", p. 84

Nacionales

Agrícola

Industria y Comercio

Información Hispano-Argentina

Boletín del Ministerio de Agricultura de la Nación

Automovilismo

El auto argentino

Revista de Ciencias Económicas

Flecha

Revista de Educación

Nuestra escuela

Boletín de la Cámara de Comercio e Industria del Chaco

Automovilismo

Cultura. Revista mensual de Córdoba

Revista de la Sociedad Entomológica Argentina

Bolsa de Comercio de Buenos Aires

S/f, "Lista de obras ingresadas en el Depósito Legal durante el mes de octubre de 1934", p. 85-86

[Publicidad: "Suscríbase a las *Obras completas* de José Ingenieros"], p. 87

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso"], p. 88

[Publicidad: Boleta de suscripción a *La Literatura Argentina*], p. 88

Año VII, N° 76, diciembre de 1934

FALTA: [S/f, 57° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Tapa: Ricardo Gutiérrez [retrato]

[Publicidad: "*La enciclopedia de la intelectualidad argentina*, editada por L. J. Rosso, Editores"], p. 90

Sumario, p. 91

Carlos Muzzio Sáenz Peña, "Ricardo Gutiérrez", p. 91-92

S/f, "Homenaje al Dr. Julio Méndez en celebración de sus bodas de oro con la medicina", p. 93-94 y 111-112

Enrique de Gandia, "Cómo se ha escrito una historia eclesiástica del Río de la Plata", p. 95-96

S/f, "Recordando a Paul Groussac", p. 96

S/f, "Demostración ofrecida a la novelista Rosa Bazán de Cámara", p. 97-98 y 100

Miguel Mario Grecco, "Ensayos bibliográficos", p. 99

José Eugenio Compiani, "María Raquel Adler y su libro *De Israel a Cristo*", p. 100

Manuel Selva, "Rincón de valores", p. 101

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 102-107

José Martínez Jerez, *Adán en la cordillera*

Enrique Díaz de Guijarro, *Esterilización y matrimonio eugénico*

José Heriberto Martínez, *Al servicio del país*

Joaquín Frenguelli, *La personalidad y la obra de Florentino Ameghino*

Arthur Boucher, *La infantería sacrificada*

Francisco A. Propato, *La organización de los altos estudios de orientalismo en la universidad argentina*

Unión Industrial Argentina, *Un horizonte*

Miguel Tarzia, *Ensueño y acción*

Garbelio Navarrete, *La universidad y la cultura*

Mateo Booz, *Santa Fe, mi país*

P.V. Fortassin, *El misántropo*

Carlos M. Giuliani Fonrouge, *La declaratoria de herederos en el proyecto Bibiloni*

Orestes Bellé, *Sombras*
Alberto G. Ocampo, *Canto ante el mundo*
Marcelo Menasché, *Creíbles aventuras de Luis de Krakamil*
Ladislao Toth, *Criminalística*
Ricardo Buccicardi, *Nuevas apasionadas*
S/f, *Antología jurídica*
S/f, *Colección de disposiciones vigentes*
Ángel M. Giménez, *La Iglesia y el estado argentino*
Juan J. Sambarino, *Comentando la vida*
Manuel Portela, *Música vana*
Nicolás R. Amuchástegui, *El 80 aniversario de la reorganización político-judiciaria de la ciudad y departamento del Rosario*
Juan Felipe Mantecón, *Pastora*
Luis Rodríguez Yrigoyen, *Hipólito Yrigoyen*
Manuel García Morente, *Definición de las épocas "modernas" en la historia*
J. Torrendell, *Crítica menor*

[Publicidad: "Psicología, de Amadeo Jacques"], p. 102

[Publicidad: "Amancio Alcorta, *La instrucción secundaria*"], p. 103

[Publicidad: "Shepherd & Cía., comprar a quien nos compra"], p. 104

[Publicidad: "Ángel Carranza, *La revolución del 39 en el sud de Buenos Aires*"], p. 105

[Publicidad: "Andrés Lamas, *Rivadavia, su obra política y cultural*"], p. 106

[Publicidad: "Samuel Haigh, *Bosquejos de Buenos Aires, Chile y Perú*"], p. 107

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 108

María Elena Maura, *En la verdad la luz*

Isabel Alonso Deyra, *Trece cuentos*

María Torres Frías, *Aurora boreal*

María Luisa Gómez, *Copa cincelada*

[Publicidad: "Nicolás Avellaneda, *Escritos literarios*"], p. 108

Clementina Isabel Azlor, "Eslabones", p. 109

S/f, "Obras presentadas al Concurso Municipal de 1934", p. 109

Alfredo Cónsole, "Una nueva poetisa: Hortensia Margarita Raffo", p.110

S/f, "Lista de obras ingresadas en el Depósito Legal, durante el mes de noviembre de 1934", p.

S/f, "Comisión Protectora de Bibliotecas Populares", p. 114

[Publicidad: "Las dos obras fundamentales de derecho. L. J. Rosso, Editor"], p. 115

[Publicidad: "Talleres gráficos argentinos L. J. Rosso"], p. 116

Año VII, N° 77, enero de 1935

FALTA: [S/f, 58° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Tapa: Osvaldo Bagnasco [retrato]

[Publicidad: "Como el bisturí para el cirujano. *Código Civil Argentín*. Editorial L. J. Rosso"], p. 118

Sumario, P. 119

Álvaro Melián Lafinur, "Osvaldo Magnasco", p. 119-121

Enrique Benítez de Aldama, "*La estructura de la materia* del R.P. Francisco Javier Galarza", p. 121

S/f, "Víctor Mercante", p. 122

José Eugenio Compiani, "Emma Colazo Urquía", p. 122

S/f, "La producción bibliográfica argentina del año 1934", p. 123-142

[Publicidad: "Acaba de publicarse el VI volumen de La Literatura Argentina. Talleres gráficos argentinos de L. J. Rosso"], p. 142

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 143-147

Estanislao Zeballos, *Viaje al país de los araucanos*

Héctor Florencio Varela, *Elisa Lynch*

Samuel Libedinski, *Marxismo y medicina*

Isidoro Ruíz Moreno, *Lecciones de derecho internacional*

Francisco Rodríguez del Busto, *Valles y cumbres*

Juan B. Alberdi, *Estudios económicos*

Juan José Vélez, *Estampas serranas*

Armando Braun Méndez, *El motín de los artilleros*

Leopoldo Velasco, *Claros varones de Argentina*

Lázaro Schaliman, *El mito de la educación moral*

Enrique de Gandia, *Don Ramiro en América*

Arturo Giménez Pastor, *El espíritu de América*

Orestes Bellé, *Estampas*

Caldwell, *Conversación inglesa en un mes*

S/f, *Memoria y balance de la asociación Bernardino Rivadavia*

Alfredo Cónsole, *Hagamos del bibliotecario un profesional*

Manuel E. Valentini, *Erasmus y Vives*

S/f, *La explotación del seguro y su régimen legal*

Eduardo Acevedo Díaz, *Argentina te llamas*

[Publicidad: "Roberto Proctor, *Narraciones del viaje por la cordillera de los Andes, y residencia en Limay otras partes del Perú en los años 1823 y 1824*"], p. 143

[Publicidad: "Francisco Javier Muñiz, *Escritos científicos. Ciencia natural argentina*"], p. 144

[Publicidad: "Shepherd & Cía., comprar a quien nos compra"], p. 145

[Publicidad: "José María Ramos Mejía, *Las neurosis de los hombres célebres en la historia argentina*"], p. 146

[Publicidad: "F. B. Head, *Las Pampas y los Andes. Notas de viaje*"], p. 147

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 148

Rosa Victoria Rey, *Lenguaje. Curso de analogía*

María Cristina Madrid, *Los poemas de amor perdido*

Clorinda Paganini, *Lotus*

S/f, "Lista de obras ingresadas en el Depósito Legal durante el mes de diciembre de 1934", p. 149-150

[Publicidad: "Revista de Filosofía. L. J. Rosso, editor"], p. 150

[Publicidad: "*La enciclopedia de la intelectualidad argentina*, editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 151

[Publicidad: "*Catálogo general de obras* de Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 152

Año VII, N° 78, febrero de 1935

Tapa: Dr. José C. Paz [retrato]

[Publicidad: "*Enciclopedia de la intelectualidad argentina*, L.J. Rosso, editor"], p. 155

Sumario, p. 155

S/f, "Dr. José C. Paz, fundador del gran diario *La Prensa*", p. 155-156

Julio Alberto Scanavino, "*Vida de Juan Montalvo*, de D. Checa Drouet", p. 156

Alfredo Cónsole, "Nuestras poetisas de hoy", p. 157-158

Ángel Dotor y Municio, "*La Literatura Argentina*", p. 158

Alejandro Isusi, "Visita a Alfredo Nin Frías", p. 159-160

S/f, "Obras argentinas para la biblioteca de Oviedo", p. 160

S/f, "Biblioteca Nacional", p.160

Arturo Mejía Nieto, "*Del pasado y del presente*, como se titula el nuevo libro de Alejandro Castiñeiras", p. 161

Ernesto Martín Montilla, "'La Biblioteca América' de Santiago de Compostela y la exposición del libro español", p. 162-163

Juan Carlos Moreno, "Por qué hice *Frente al mundo*", p. 163

Edgardo Ubaldo Genta, "Juana de Ibarbourou", p. 164-165

Miguel Mario Greco, "El poeta José María Alonso (entrevista)", p. 165

Clotilde Buceta, "Una gran institución de cultura popular", p. 166

[S/f, 59° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 167-170

Vicente Fidel López, *Manual de la historia argentina*

S/f, *Boletín de la Academia Argentina de Letras*

Teodoro Sánchez de Bustamante, *La vialidad de la R. Argentina. Su evolución y estado actual*

José Aguiar, *El Río de la Plata y el mar territorial*

Mario Irle, *Plenitud de goce y lágrimas*

A.Gómez Langenheim, *La tercera invasión inglesa*

S/f, *Anales del Instituto Popular de Conferencias*

Capitán Nemo, *El pacto del A.B.C.P.*

Víctor Linares Quintana, *La designación de los jueces y la elección popular*

Máximo Soto-Hall, *Herodías*

Rodolfo y Julio Irazusta, *La Argentina y el imperialismo británico*

Juan G. Beltrán, *El Zarpazo inglés a las Islas Malvinas*

Pedro Heredia, *La Pachamama*

José M. Ots, *Nuevas aportaciones para el estudio del régimen municipal hispanoamericano del período colonial*

José M. Ramos Mejía, *Las multitudes argentinas*

[Publicidad: "Alejo Peyret, *La evolución del cristianismo*"], p. 167

[Publicidad: "Juan Cruz Varela, *Poesías*"], p. 168

[Publicidad: "Leopoldo Velasco, *Claros varones de Argentina*"], p. 169

[Publicidad: "Shepherd & Cía, comprar a quien nos compra."], p. 170

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 171-172

Sara de Etcheverts, *Una mujer porteña*

Iveta Ribeiro, *Migalhas*

Lucila de Gregorio Lavié, *Protección jurídica a las obras artísticas y literarias*

María Consuelo Garay, *Exaltación*

[Publicidad: "Gregorio de Laferrere, *Las de Barraco. Los invisibles*"], p. 171

[Publicidad: "*Obras completas*, de Raquel Caamaño"], p. 172

S/f, "Acción cultural de la Unión Ibero Americana de Madrid", p. 173

Licinio Pirán, "Breves consideraciones acerca del concurso municipal de literatura de 1934", p. 174

S/f, "La primera exposición argentina de numismática", p. 174

S/f, "Guía de publicaciones", p. 175-176

Nacionales

Boletín del Centro Naval
Agrícola
Constancia
El Monitor de la Educación Común
Anales Gráficos
Cultura
Touring Club Argentino
Información Hispano-Americana
Revista de la Asociación de Maestros de la Provincia
Maná
Revista de Ciencias Económicas
Evolución
Industria y Comercio
Criterio
Anales de la Unión Industrial Argentina
Claridad
La Scena Illustrata
La Silurante Musicale
Gaceta Mercantil Argentina
Corriente continua

Extranjeras

El Maestro Rural
Revista Hispánica Moderna
Revista del Ejército y de la Marina
Cúspide
Boletín de la Biblioteca Nacional
Augusta
Orto
The Hispanic American Historical Review
Ecos Mundiales
El Libro y el Pueblo
Revista do Professor
Revista de Derecho y Legislación
Universidad de La Habana

[Publicidad: "Lucio V. López, *Recuerdos de viaje*"], p. 175

[Publicidad: "*Obras poéticas*, de Olegario Andrade"], p. 176

S/f, "Lista de obras ingresadas en el Depósito Legal durante los meses de enero y febrero de 1935", p. 177-178

[Publicidad: "Rodolfo Moreno (h.), *El problema legal*"], p. 178

[Publicidad: "Las obras fundamentales de derecho. L.J. Rosso, editor"], p. 179

[Publicidad: "Talleres gráficos argentinos L.J. Rosso"], p. 180

[Publicidad: "Boleta de suscripción. *La Literatura Argentina*"], p. 180

Año VII, N° 79, marzo de 1935

FALTA: [S/f, 60° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Tapa: Martiniano Leguizamón [retrato]

[Publicidad: "Creación del departamento editorial de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 182

Sumario, p. 183

S/f, "Martiniano Leguizamón", p. 183-184

S/f, "El anuario de *La Razón* de 1935", p. 184

S/f, "*La disputa de los siglos* de Álvaro Melián Lafinur", p. 185-186

S/f, "La custodia y exhibición de documentos históricos", p. 186

S/f, "El educador Pablo A. Pizzurno", p. 187-188

S/f, "En su primer aniversario, la *Roma Press* recibió el saludo de toda la prensa", p. 188

S/f, "El Concejo Deliberante entregó bibliotecas a cuatro colonias de vacaciones", p. 188

S/f, "Tendrá edificio propio la Biblioteca del Museo de Luján", p. 188

S/f, "Al cumplir ochenta años fue objeto de diversos homenajes Laurentino C. Mejías", p. 189

S/f, "La Biblioteca del Vaticano ha sido reorganizada", p. 189

S/f, "Edición de *El crimen de la guerra* con copia facsimilar de su manuscrito", p. 189

S/f, "El Ateneo Ibero Americano resumió la acción del año 1934 en su *Índice de actividades*", p. 190

S/f, "Fueron distribuidos gratuitamente 30.000 ejemplares de *Martín Fierro*", p. 190

S/f, "serán publicadas las obras completas de Dr. Lucas Ayarragaray", p. 191

S/f, "Perspectivas del año literario", p. 191

Licinio Pirán, "Práctica que debe reformarse", p. 192

S/f, "Ha comenzado a editarse la colección 'Biblioteca policial'", p. 192

S/f, "En Francia se estimula el libro bajo todos los aspectos", p. 192

Manuel Selva, "El peligro judío y la reciente obra de Hugo Wast", p.193-194

S/f, "*Gaceta del foro* ha cumplido su vigésimo aniversario", p. 194

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 195-197

José Ingenieros, *Sociología argentina*

S/f, *Biblioteca de estudios contemporáneos*

Ernesto Morales, *Sabiduría de los incas*

José E. Peire, *Cruces*

Hernán F. Gómez, *Dos años de actuación parlamentaria*

Octavio R. Amadeo, *Vidas argentinas*

Celestino L. Pera, *El celibato eclesiástico*

Jorge Icaza, *Huasipungo*

Rafael Bielsa, *Sobre el recurso jerárquico*

S/f, *Boletín mensual de estadística agropecuaria*

G. González Dunet, *El viaje inverosímil*

Juan Papini, *Memorias de Dios*

[Publicidad: "Señor escritor: para imprimir... Talleres Gráficos Argentinos L.J. Rosso"], p. 195

[Publicidad: "Vicente Fidel López, *Manual de la historia argentina*"], p. 196

[Publicidad: "Shepherd & Cía., comprar a quien nos compra"], p. 197

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 198

Delfina Varela Domínguez de Ghioldi, *Juan Crisóstomo Lafinur*

Ema Solá de Solá, *El sendero y la estrella*

Amalia Teresa Roche de Salgueiro, *Brochazos y Perfiles*

Reyna Suárez Wilson, *Las voces del silencio*

[Publicidad: "*Enciclopedia de la intelectualidad argentina*, editada por L. J. Rosso"], p. 199

[Publicidad: "Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso"], p. 200

Año VII, N° 80, abril de 1935

Tapa: Adolfo E. Dávila [retrato]

[Publicidad: "La enciclopedia de la intelectualidad argentina. L. J. Rosso, editor"], p. 202

Sumario, p. 203

S/f, "Adolfo E. Dávila", p. 203-204

S/f, "Renovó su comisión directiva el P.E.N. Club", p. 204

Manuel Selva, "Rincón de valores", p. 205-206

S/f, "Congresos Internacional de Bibliotecas y Bibliografía", p. 206

S/f, "Las *Obras completas* de Florentino Ameghino alcanzan su XV° tomo", p. 207

S/f, "La Academia de Medicina incorporó al Dr. Alfredo Sordelli", p. 207

S/f, "Concurso literario para estudiantes organizado por el periódico *Cumbre*", p. 208

S/f, "La Academia Argentina de Letras realizó su primera sesión del año", p. 208

S/f, "Homenaje al Dr. Ángel H. Roffo con motivo del 25° aniversario profesional", p. 208

S/f, "Efectuóse un homenaje en memoria de José Juan Biedma", p. 209

S/f, "Enrique Larreta quedó incorporado a la Junta de Historia y Numismática", p. 209

S/f, "iniciación de los cursos en el Colegio Libre de Estudios Superiores", p. 210

S/f, "Dióse el nombre Osvaldo Magnasco a la Escuela Normal de Victoria", p. 210

S/f, "La Sociedad Científica Argentina auspicia una serie de conferencias", p. 210

[S/f, 61° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 211

Liciano Pirán, "Acerca de una revista bibliográfica y su director", p. 212

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 213-217

Domingo F. Sarmiento, *Recuerdos de provincia*

Ferrari Amores, *La vendedora de monstruos*

José Ingenieros, *El hombre mediocre*

Isaac R. Pearson, *Sangre rebelde*

Ricardo Levene, *Ideas sociales directrices de Joaquín V. González*

Edmund C. Smith, *Cecilia*

Juan García Orozco, *El noctámbulo feliz*

Marcelino A. Ceriale, *Racionalización de materiales*

José Máximo Paz, *Doctorado notarial*

Narciso P. Márquez, *La ley fundamental de la enseñanza laica*

Héctor Olivera Lavié, *Las montoneras*

Lázaro S. Trevisán, *Evolución histórica de la protección de los derechos del autor*

Carlos Carlino, *Vecindades*

T.O. Ratto Valerga, *La profesión de procurador*

Omar Viñole, *La camiseta del jefe de policía*

[Publicidad: "José María Ramos Mejía, *Las neurosis de los hombres célebres en la historia argentina*"], p. 213

[Publicidad: "Shepherd & Cía., comprar a quien nos compra"], p. 214

[Publicidad: "Juan B. Ambrosetti, *Supersticiones y leyendas. Región misionera. Valles Calchaquíes. Las Pampas*"], p. 215

[Publicidad: "José Manuel Estrada, *La política liberal bajo la tiranía de Rosas*"], p. 216

[Publicidad: "José I. Arenales, *Segunda campaña a la sierra del Perú en 1821*"], p. 217

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 218

Susana Calandrelli, *El manuscrito de Silvia Gallus*

Lea Podestá, *Tatuaje mariner*

María Lucía Gómez Giménez, *Armonía infantil*

Alcira Dony, *Alígera sombra*

Lina Terzi, *Poker di Donne*

[Publicidad: "Creación del departamento editorial de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 219

[Publicidad: "José Olegario Machado, *Exposición y comentario del Código Civil Argentino*, editado por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 220

Año VII, N° 81, mayo de 1935

Tapa: Guillermo Rawson [retrato]

[Publicidad: "*La enciclopedia de la intelectualidad argentina*, editada por L. J. Rosso"], p. 222

Sumario, p. 223

S/f, "Guillermo Rawson", p. 223-224

S/f, "Por indemnización a causa de plagio, falló la justicia condenando al acusado", p. 224

S/f, "Constituyóse la Comisión Nacional de Cultura y estableció el Reglamento de sus atribuciones", p. 225-226

S/f, "Se erigirá un busto en memoria de Ricardo Gutiérrez", p. 226

Manuel Selva, "Rincón de valores", p. 227-228

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 228

S/f, "Un lapsus fotográfico", p. 228

S/f, "Falleció el Dr. Ladislao Thot, profesos extraordinario de la Universidad de La Plata", p. 229

S/f, "Fue recordado el Dr. Ángel Gallardo", p. 229

S/f, "Séptimo aniversario de *El Mundo*", p. 229

S/f, "Falleció Eduardo Schiaffino, fundador del Museo de Bellas Artes", p. 230

S/f, "Homenaje a la memoria del Dr. José Bianco en el primer aniversario de su muerte", p. 230

[S/f, 62° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 231-233

Enrique Martínez Paz, *Introducción al estudio del Derecho Civil Comparado*

B. Ressani, *La pesca en la República Argentina*

César Brand, *Motivos espirituales y Manbrú y Redentor o conservadurismo extremismo*

Andrés Lamas, *Rivadavia*

Jorge Borla, *El castillo maldito*

Augusto Cortina, *Oasis*

S/f, *Estudios infantiles*

Germán Berdiales, *Recitaciones infantiles*

S/f, *Lecciones tipográficas elementales*

Enrique Udaondo, *Árboles históricos de la República Argentina*

Mariano J. Barilari, *Contribución a la medicina psíquica*

[Publicidad: "Obras completas del Dr. Lucas Ayarragaray"], p. 231

[Publicidad: "Nicolás Avellaneda, Escritos literarios"], p. 232

[Publicidad: "Consultorio estudiantil" L. J. Rosso], p. 233

S/f, "25° aniversario de la Biblioteca E. S. Zeballos de la Universidad del Litoral", p. 234

S/f, "La biblioteca del Ing. Eduardo Gironde", p. 234

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 235

María Velasco y Arias, *Novelitas sin ficción*

Sara Elizagaray de Cardahi, *Noche intermedia*

[Publicidad: "Una nueva obra mercantil: *La cuenta corriente con intereses*, de Oscar Hafner"], p. 235

[Publicidad: "Shepherd & Cía., comprar a quien nos compra"], p. 235

S/f, "Lista de obras ingresadas en el depósito legal durante los meses de abril y mayo de 1935", p. 236-238

[Publicidad: "Colección completa de *La Revista de Filosofía*. Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 239

[Publicidad: "Para impresiones...para ediciones... Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 240

Tapa: Calixto Oyuela [retrato]

[Publicidad: "Creación del departamento para ediciones y administración de textos de enseñanza. Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 238

Sumario, p. 239

S/f, "Calixto Oyuela", p. 239-240

S/f, "Homenaje a Ambrosetti en el 18° aniversario de su muerte", p. 240

S/f, "Acercamiento intelectual argentino-brasileño", p. 241

S/f, "Fallecimiento del doctor Mauricio Nirenstein", p. 242

S/f, "Fallecimiento del editor Fernando A. Coni", p. 242

Ricardo Victorica, "Rincón de valores", p. 243-244

S/f, "Con una sesión solemne celebró la Academia Francesa su tercer centenario", p. 244

S/f, "Sobre la necesidad vital del periodismo americano, habló José Santos Gollán", p. 245

S/f, "De Arturo Giménez Pastor a Carlos Ibarguren, presidente del P.E.N. Club", p. 245

S/f, "Será nuevamente acordado el premio Jockey Club", p. 245

S/f, "Efectuóse un homenaje de camaradería a José Torre Revello", p. 245

Junius Junior, "Silbidos de un vago", p. 246

[S/f, 63° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 247-250

Domingo F. Sarmiento, *Recuerdos de provincia*

Emilio A. Coni, *Contribuciones a la historia del gaucho*

Roberto J. Payró, *Los tesoros del rey blanco*

Guillermo Perovich, *Angadas de la corriente*

Héctor Pedro Blomberg y Carlos Viale Paz, *Bajo la santa federación*

Juan Balestra, *El noventa*

Genaro Giacobini, *Tratamiento de la tuberculosis pulmonar*

Enrique de Gandia, *Alanís de paz; El primer clérigo y el primer obispo del Río de la Plata; y Derechos del Paraguay sobre el Chaco Boreal*

Franco Ciarlantini, *Mussolini imaginario*

Adolfo S. Carranza, *Justicia de paz letrada*

Gustavo A. Hermanssen, *Curso de pilotaje de aviación*

Ernesto Marsili, *El verdadero origen del teatro argentino*

Ricardo M. Fernández Mira, *Un precursor de la enseñanza, el padre Reyes*

[Publicidad: "José María Ramos Mejía, *Las multitudes argentinas*], p. 248

[Publicidad: "Shepherd & Cía."], p. 249

[Publicidad: "Textos de enseñanza. Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 250

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 251

Zulma Núñez, *El espíritu en crisis*

Isabel Figueras, *El peregrino y su sombra*

María Angélica Bosco, *El mayor triunfo de Roberto Bradley*

S/f, "Primera exposición del Libro Hispanoamericano en Quito", p. 252

S/f, "Lista de obras ingresadas en el depósito legal durante junio de 1935", p. 253-254

S/f, "Sobre una nota de la Academia Argentina de Letras al Ministro de Hacienda", p. 254

[Publicidad: "Adán Quiroga, *Calchaquí*"], p. 254

[Publicidad: "*Diccionario enciclopédico de la lengua castellana*. Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 255

[Publicidad: "Colección poética argentina. Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 256

Año VII, N° 83, julio de 1935

Tapa: Alfredo Colmo [retrato]

[Publicidad: "Colección poética argentina. Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 258

Sumario, p. 259

S/f, "Alfredo Colmo", p. 259-260

S/f, "Salvador de Madariaga fue muy escuchado en sus conferencias", p. 260

S/f, "Homenaje a Paul Groussac en el sexto aniversario de su muerte", p. 261-262

S/f, "Falleció D. Irineo Cucullu, iniciador de la Institución Mitre", p. 262

S/f, "Valioso aporte al Archivo de la Nación", p. 262

S/f, "M.G. Bosch atribuye a Amabrosio Morante la tragedia *Siripo*", p. 263

S/f, "Fue objeto de un homenaje el señor José Eugenio Compiani", p. 263

S/f, "El Dr. Tibiletti asumió el gobierno de Entre Ríos", p. 263

S/f, "Falleció Fernando Pérez, creador de la pinacología", p. 264

S/f, "fallecimiento de D. Manuel Bilbao (h)", p. 264

[Publicidad: "Novedad: *De historia y de letras*, de Juan Pablo Echagüe"], p. 264

Gustavo Martínez Zuviría, "*La Patagonia y sus problemas*, del coronel José María Sarobe", p. 265

Leopoldo Velasco, "República de Argentina", p. 266

S/f, "Fue obsequiado René Bastianini en sus bodas de plata rectorales", p. 267

S/f, "Comisión revisora de textos históricos y geográficos", p. 267

S/f, "Fue denominada Bartolomé Mitre una calle de Madrid", p. 268

S/f, "Llegada de la escritora peruana Angélica Palma", p. 268

[Publicidad: "Novedad: *El gobierno de 'facto' y su responsabilidad*, de Leonardo Viola"], p. 268

A. S., "Adolfo Garretón anuncia el primer tomo de una gran Historia Argentina, y emite valiosos conceptos acerca de la sociedad colonial", p. 269-270

[S/f, 64° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 271-276

Hernán F. Gómez, *La educación común entre los argentinos*

Miguel Gratacós, *Principios socialistas*

S/f, *Anales del Instituto de Psicología. Tomo I*

Carlos Roqué Alsina, *Marina Heine*

Juan Burghi, *Motivos serranos y otros motivos*

Lobos Porto, *Las horas de la aldea*

Luis Martínez Urrutia, *Alas de cristal*

Ismael Navarro Puentes, *Números, numeritos*

Alfredo R. Bufano, *Zoología política*

José Peco, *¿Defensa o acusación?*

Enola'H (Nicolás Teófilo Kraglievich), *Desierto*

Sergio D. Provenzano, *Punto y aparte*

Guido J. Blotti, *El instructor de la humanidad*

D. Mártirés Calvento, *Leyenda negra*

Ángel Chávarri, *Derecho civil internacional argentino*

Leonardo A. Colombo, *Tratado práctico-jurídico para los negociantes*

Ernesto Pinilla Orellana, *Tratado teórico-práctico de contabilidad*

[Eugenie] O'Neill, *Ana Christie*

Héctor Francisco Decoud, *La Convención Nacional Constituyente y la Carta Magna de la República*

S/f, "Biblioteca aeronáutica"
Jorge Brandés, *France y Heine*
Carlos María Podestá, *Arco de voces*

[Publicidad: "Acaba de aparecer el segundo tomo de las *Obras completas* del Dr. Lucas Ayarragaray"], p. 271
[Publicidad: "Adán Quiroga, *Calchaquí*"], p. 272
[Publicidad: "Una obra muy práctica: José F. Lucius, *Motores a explosión*"], p. 273
[Publicidad: "Vicente F. López, *Manual de la Historia Argentina*"], p. 274
[Publicidad: "Shepherd & Cía."], p. 275
[Publicidad: "Las grandes obras de Juan María Gutiérrez"], p. 276

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 277-278
Pilar de Lusarreta, *Celímena sin corazón*
María Felicia Alassio Solari, *De la tierra y del más allá*
Sofía Molina Pico, *Al trasluz de la liturgia*
Hortensia Margarita Raffo, *Canciones de sal y cuevas*
Cecilia Borja, *Ala y canción*
María Adela Domínguez, *Diez poemas*
Josefa G. de Peláez, *Lecciones elementales de química, mineralogía y geología argentina*

[Publicidad: "Las selectas obras del General José María Paz"], p. 278
[Publicidad: "Manuel Bilbao, *Historia de Rosas*"], p. 278

S/f, "Guía de publicaciones", p. 279
Nacionales
 Revista astronómica
 Jurídicas y sociales
 Revista Geográfica Americana
 El Monitor de la Educación Común
 Estudios
 Touring Club Argentino
Extranjeras
 Boletín de la Unión Panamericana
 Boletín del Archivo Nacional de Venezuela
 Revista de la Academia Brasileira de Letras
 Revista del Archivo y Biblioteca Nacionales de Honduras
 Universidad de Antioquia

[Publicidad: "La instrucción secundaria, de Amancio Alcorta"], p. 279

S/f, "Alcanzaron grandes precios los originales literarios coleccionados por Luis Barthou", p. 280

[Publicidad: "Obras de Gisberta S. de Kurth"], p. 280

S/f, "Lista de obras ingresadas en el depósito legal durante julio de 1935", p. 281-282

[Publicidad: "Obras de Augusto Scarpitti"], p. 282
[Publicidad: "Páginas de Groussac"], p. 283
[Publicidad: "Obras completas del Dr. José Bianco"], p. 283
[Publicidad: "Suscríbase a las *Obras completas* de José Ingenieros"], p. 284

Año VII, N° 84, agosto de 1935

Tapa: Víctor Mercante [retrato]

[Publicidad: "La *Enciclopedia de la intelectualidad argentina*. Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 286

Sumario, p. 287

S/f, "Víctor Mercante", p. 287-288 y 301-302

S/f, "Antecedentes, plan y ley de la Historia que hará la Junta de Historia y Numismática Americana", p. 289-290

S/f, "La ciudad de Quilmes editará una obra de Guillermo Enrique Hudson", p. 290

[Publicidad: "Novedad: *De historia y de letras*, de Juan Pablo Echagüe"], p. 290

S/f, "Fueron discernidos los premios municipales de literatura para 1931", p. 291-292

S/f, "Actividades de la Academia de Buenos Aires", p. 292

[Publicidad: "*Obras completas* del Dr. Lucas Ayarragaray"], p. 292

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 293-298

Lucas Ayarragaray, *La iglesia en América y la dominación española*

Manuel Bilbao, *Historia de Rosas*

Carlos Alberto Vázquez, *El llanto del hombre*

Juan G. Beltrán, *Historia del Brasil*

S/f, *El comercio exterior argentino*

Isidoro Ruiz Moreno, *Lecciones de derecho internacional público*

Vicente Rossi, *Desagravio al lenguaje de Martín Fierro*

Pacífico Otero, *La ideología de San Martín en el cuadro de Mayo y La ideología de San Martín en el cuadro de América*

J. Allende Lezama, *Luz y sombras*

León R. Naboulet, *Síntesis del Brasil*

Ariosto Licurzi, *Tatuajes y cicatrices*

Oscar Hafner, *La cuenta corriente con intereses*

S/f, *Memorias de la dirección de escuelas de la provincia de Buenos Aires*

Julio Ángel Méndez, *Organización de las escuelas de policía*

Juan Carlos Goti Aguilar, *Crítica nuestra*

Eduardo J. Couture, *El principio de libertad en el sistema del proceso civil*
Leonardo Viola, *El gobierno de facto y su responsabilidad*
Dalmiro A. Alsina Atienza, *Efectos jurídicos de la buena fe*
Caldwell, *Conversación inglesa en un mes*
Carlos Moret (h), Legislación, jurisprudencia del trabajo e historia de los movimientos obreros en Inglaterra, Estados Unidos, Australia y Canadá
S/f, *Publicaciones del 'Ente Nazionale per le Industrie Turistiche'*
S/f, *Hazañas de Fantomas*
Arturo Berutti Tobal, *Trenes al infinito*

[Publicidad: "Una obra fundamental de Ricardo Rojas: El santo de la espada"], p. 293

[Publicidad: "Obras de Augusto Scarpitti"], p. 294

[Publicidad: "Shepherd & Cía."], p. 295

[Publicidad: "Una obra muy práctica: José F. Lucius, *Motores a explosión*"], p. 296

[Publicidad: "Vicente F. López, *Manual de la Historia Argentina*"], p.297

[Publicidad: "Las grandes obras de Juan María Gutiérrez"], p. 298

[S/f, 65° cuadernillo de la BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARGENTINA intercalado en el centro de la revista]

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 299-300

Amanda Imeratore, *Lecciones de pedagogía*

Aurora Suárez, *Escuelita rural*

Fryda Shultz de Casenueve, *La marioneta que dejó de ser de palo*

Rosa Borja de Icaza, *Las de Judas*

Marieta Mena Barreto Cota, *A missão da Beleza*

[Publicidad: "Un libro original: *Entre qué gentes estamos y a dónde vamos*"], p. 300

S/f, "España combatirá los 'enemigos' del libro español en América", p. 302

S/f, "Índice alfabético al Año VII", p. 303-310

[Publicidad: "De reciente aparición: Josefina Durbec de Routin"], p. 310

[Publicidad: "*La enciclopedia de la intelectualidad argentina*, editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 311

[Publicidad: "*La enciclopedia de la intelectualidad argentina*, editada por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso"], p. 312

Año VIII, Nº 85, enero de 1936

Tapa: José Nicolás Matienzo

[Publicidad: Talleres Gráficos L. J. Rosso, p. 2]

Sumario, p. 3

[Noticia sobre el atraso del número por enfermedad del Director, p. 3]

S/f, "La Sociedad Argentina de Escritores protesta por una disposición absurda", p. 4

S/f, "José Nicolás Matienzo", p. 4

S/f, "En 1935 fueron acordados los Premios Nacionales de los años 1931 y 1932", p. 5-6

S/f, "Premios a la Historia de la Instrucción Primaria de la República", p. 6

S/f, "Jurado para el Concurso Teatral del año 1935", p. 6

S/f, "Nuevo Director General de Bibliotecas de Chile", p. 6

Rivarola, Rodolfo, "Notas autobibliográficas del Dr. Rodolfo Rivarola para 'La Literatura Argentina'", p. 7-11

S/f, "En La Plata se reclamó el homenaje de la Ciudad a Florentino Ameghino", p. 11

S/f, "Sección de Bibliografía Didáctica", p. 11

S/f, "Congreso Científico Bibliográfico Americano", p. 11

S/f, "Derechos de autor de los libros puestos al público", p. 12

[Publicidad: Lucio V. Mansilla, *Rozas*; p. 12]

S/f, "Actualidad bibliográfica", p. 13-16

Dr. Víctor E. Míguez, *Lecciones de higiene*

Germán García, *Cómo nace y progresa una institución de cultura popular*

Juan B. Selva, *El grito de Dolores*

Alejandro Calzada, *Apuntes pedagógicos*

Álvaro Yunque, *No hay vacaciones*

Aquiles Martínez Civelli, *Las grandes líneas de la técnica*

José M. Paz y J. L. Lezana, *La ley arancelaria del Registro de la Propiedad*

Mario A. Fontana, *El arqueólogo argentino arquitecto Héctor Greslebin y su obra*

F. Gorriti, *Consideraciones sobre 'El pozo de balde'*
Alfredo Cónsole, *Fundación y organización de bibliotecas*
Cnel. José María Sarobe, *La Patagonia y sus problemas*
Mateo Muro, *Cruzando la civilización*

[Publicidad: Antonio King, *Veinticinco años en la República Argentina*; p. 13]
[Publicidad: J. P. y G. P. Robertson, *La Argentina en la época de la Revolución*, p. 14]
[Publicidad: Alfredo Cónsole, *Hagamos del bibliotecario un profesional y Fundación y organización de bibliotecas*, p. 15]
[Publicidad: Remedio de Trench, Cereales 'Hudson, Shepherd & Cía.; p. 16]

Raquel Adler, "Libros femeninos", p. 17-18
Ángela Blanco Amores, *Para tu soledad*
Rosario Beltrán Núñez, *Tierra brava*
Julia A. de Valle, *Vibraciones*
Josefina de Cepeda, *Gramma y Armiño*
Ema Colazo Urquía, *Vuelo de Alción*
Paulina Luisi, *Polvo de días*
Clelia G. de Carelli, *Momentos de vida*

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso, p. 18]

S/f, "Índice alfabético de las obras publicadas en el año 1935", pp. 19-33

[Publicidad: *Vislumbres de nuestro pasado y La sugestión de los seres y las cosas*, de Gisberta S. de Kurth, editados por Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso, p. 32; Diccionario Enciclopédico de la lengua castellana compuesto por Zerolo, Toro, Gómez et al., p. 34; Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso, p. 35]

Año VIII, Nº 86, febrero de 1936

Tapa: Antonio A. Zinny

[Publicidad: "La Enciclopedia de la Intelectualidad Argentina" editada por Talleres Gráficos L. J. Rosso, p. 37]

Sumario, p. 38

Adolfo Garretón, "Antonio A. Zinny. Estudio histórico-bibliográfico", pp. 39-42 y 51-52
S/f, "Ley y reglamentaciones de la Comisión Nacional de Cultura para el fomento de la producción intelectual", p. 43-46

S/f, "Anécdotas de la vida literaria", p. 46

S/f, "Bibliografía General Argentina. Inventario analítico-crítico de todas las publicaciones argentinas desde el origen de la imprenta en el Río de la Plata hasta el presente" [Suplemento al n. 86 de *La Literatura Argentina*]

S/f, "Actualidad bibliográfica", pp. 47-50

Agustín Álvarez, *La transformación de las razas en América*

Domingo Faustino Sarmiento, *Facundo*

Fermín Estrella Gutiérrez, *Destierro*

Gutiérrez-Podestá, *Juan Moreira*

Mario A. López Osornio, *El cuarto de las sogas*

Carlos Dickens, *Vida de Jesucristo*

Manuel Gálvez, *La noche toca a su fin...*

Fabio Fiallo, *Las manzanas de Mefisto*

Enrique de Gandia, *Historia de Santa Cruz de la Sierra*

José A. Campos, *Curso de economía política y argentina*

J. Gómez Nerea, *Freud y el problema sexual*

[Publicidad: Textos de Enseñanza primaria y secundaria, imprime, edita y administra Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso, p. 47]

[Publicidad: Enrique de Gandia, *De la Torre del oro a las indias*, edición de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso, p. 48]

[Publicidad: Remedio de Trench, Cereales 'Hudson, Shepherd & Cía.; p. 49]

[Publicidad: José Díaz y Bazirre, *Cantos rodados*, p. 50]

S/f, "El gobierno provincial editará las obras de Bartolomé Mitre", p. 52

S/f, "Lista de obras editadas durante el mes de enero de 1936", pp. 53-54

[Publicidad: Enrique Richard Lavalle, *Los héroes de hierro*, p. 55; "La Enciclopedia de la Intelectualidad Argentina" editada por Talleres Gráficos L. J. Rosso, pp. 56 y 57]

Año VIII, Nº 87, marzo de 1936 - FALTANTE

Año VIII, Nº 88, abril de 1936

Tapa: Roberto B. Cunninghame Graham

[Publicidad: *Páginas de Paul Groussac* y Juan Baldana, *Derecho notarial argentino*, p. 78]

Sumario, p. 79

S/f, "Roberto B. Cunninghame Graham", pp. 79-82

S/f, "Un fichero y un concurso histórico de los pueblos bonaerenses ha dispuesto el director del Archivo de la Provincia", p. 82

S/f, "El Círculo de la Prensa ha entrado con prosperidad plena en el lustro con el cual cumplirá su cincuentenario", pp. 83-84

S/f, "Honrosa distinción italiana al doctor Ángel H. Roffo", p. 84

S/f, "Homenaje a los señores Walter Owen y Alberto Güiraldes", p. 84

S/f, "La Comisión Protectora de Bibliotecas Populares dio a conocer su Memoria del año 1935", pp. 85-86

S/f, "Placa en la casa natal de M. Leguizamón", p. 86

S/f, "Centenario del Dr. Manuel Obarrio", p. 86

S/f, "Espigas dispersas", pp. 87-89

[Publicidad: E. M. Brackenridge, *La independencia argentina*; p. 87]

[Publicidad: Dalmacio Vélez Sarsfield, *Escritos y discursos*; p. 88]

S/f, "Fallecimiento del señor Pedro L. Balza, administrador de 'La Prensa', p. 89

S/f, "Fallecimiento del señor Guillermo Kraft", p. 90

S/f, "Dejó de existir D. Própero Aste", p. 90

S/f, "Fallecimiento de Ernesto Alemann", p. 90

S/f, "Falleció el Dr. Ernesto León Odena", p. 90

S/f, "Fallecimiento de Antonio E. Barbagelata", p. 90

S/f, "Falleció el dr. Juan B. Emina", p. 90

[Publicidad: Textos de enseñanza, imprime, edita y administra Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso, p. 90]

S/f, "Bibliografía General Argentina. Inventario analítico-crítico de todas las publicaciones argentinas desde el origen del a imprenta en el Río de la Plata hasta el presente" [Suplemento al n. 88 de *La Literatura Argentina*]

S/f, "Actualidad bibliográfica", pp. 91-92

Carmelo M. Bonet, *Palabras*

Agustín Rivero Astengo, *Hombres de la organización nacional*

Eduardo Cury, *El estilo*
Calixto Lassaga, *La bandera argentina*
Salomón Wapnir, *Vidas sin relieve*

[Publicidad: *Obras completas* del Dr. Lucas Ayarragaray, p. 91]

[Publicidad: Remedio de Trench, Cereales 'Hudson, Shepherd & Cía.; p. 92]

M. R. Adler, "Libros femeninos", p. 93
Marisa Serrano Vernengo, *Niños*
Julia Prilutzky-Farny, *Títeres imperiales*
Esther Monasterio, *Tierra en sazón*
María del Carmen Alonso, *El copón de plata*

[Publicidad: José F. Lucius, *Motores a explosión*, p. 93]

S/f, "Lista de obras editadas durante el mes de marzo de 1936", pp. 94-99

S/f, "Periódicos registrados en marzo de 1936", pp. 99-102

[Publicidad: *Código Penal de la Nación Argentina*, p. 103]

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso, p. 104]

Año VIII, Nº 89, mayo de 1936 FALTANTE

Año VIII, Nº 90, junio de 1936 FALTANTE

Año VIII, Nº 91, julio de 1936 FALTANTE

Año VIII, Nº 92, agosto de 1936

Tapa: Carlos Ameghino

[Publicidad: Suscripción a las Obras completas de José Ingenieros, p. 210]

Sumario, p. 211

S/f, "Carlos Ameghino", pp. 211-214

S/f, "La Comisión Protectora de Bibliotecas Populares informa sobre el movimiento de un semestre", p. 214

S/f, "En el 25o. Aniversario de su muerte fue recordado intensamente el sabio Florentino Ameghino", p. 215

S/f, "Homenaje a D. Ireneo Cucullu en el primer aniversario de su muerte", p. 216

S/f, "Fallecimiento del historiador Carlos Correa Luna", p. 217

S/f, "Dejó de existir en esta capital D. Joaquín de Vedia", p. 217

S/f, "Dejó de existir D. Enrique A. Peña", p. 217

S/f, "Falleció el veterano dramaturgo E. Soria", p. 217

S/f, "Fallecimiento del escritor A. Jascalevich", p. 217

S/f, "Falleció la educadora y escritora Carmen S. de Pandolfini", p. 217

S/f, "Consideraciones sobre la Junta de Cooperación Intelectual", p. 218

S/f, "Fallecimiento del profesor A. Rouquette", p. 218

S/f, "Falleció en esta capital D. Laurentino C. Mejías", p. 218

S/f, "Espigas dispersas", pp. 219-221

S/f, "*Martín Fierro* traducido al inglés", p. 222

[Publicidad: J. Antonio King, *Veinticinco años en la República Argentina*, p. 222]

S/f, "Bibliografía General Argentina. Inventario analítico-crítico de todas las publicaciones argentinas desde el origen de la imprenta en el Río de la Plata hasta el presente" [Suplemento al n. 92 de *La Literatura Argentina*]

S/f, "Actualidad bibliográfica", pp. 223-230

Juan Pablo Echagüe, *De historia y de letras*

Vicente Rossi, *Folletos lenguaraces*

E. González Trillo y L. Ortiz Behety, *Nacimiento de Buenos Aires*

Ricardo Levene, *Fuerza transformadora de la Universidad argentinas*

Julio Rinaldini, *Leonardo de Vinci urbanista*

Antonio P. Castro, *Ramírez a través de las publicaciones de Zinny*

A. de Carlo, *Seamos felices*

Enrique de Gandia, *Gregorio de Pesquera*

Jorge Amado, *Cacao*

Curcio Malaparte, *Técnica del golpe de estado*

Tirso Lorenzo, *Nuevos horizontes del idioma*

Augusto Landa, *Administración del agua*

Luciano R. Catalana, *Los penitentes de nieve y observaciones geográficas atmosféricas*

Bernardo Rojas y Rojas, *Signos de eternidad*

Ernesto Palacio, *Catilina*

César H. Guerrero, *Camilo Rojo*

Teodoro Becu, *El Banco de la provincia de Buenos Aires en juicio contra el fisco nacional*

Carlos Moreno, *Tiempos amargos*

J. Ramiro Podetti, *Código de procedimientos en materia civil y comercial de la provincia de Mendoza*

Juan Papini, *Hombre acabado*

[Publicidad: Remedio de Trench, Cereales Hudson, Shepherd & Cía.; p. 224]

[Publicidad: Regale solamente libros, p. 225 y 229]

[Publicidad: Vicente Fidel López, *Manual de historia argentina*, p. 226]

M. R. Adler, "Libros femeninos", p. 231

Emma Peyredieu, *Gloria Landívar*

María Lydia Varone del Curto, *Umbral*

Ofelia Zúccoli, *Llegando al camino*

[Publicidad: Textos de enseñanza, imprime, edita y administra Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso, p. 231]

S/f, "Lista de obras editadas durante los meses de junio y julio de 1936", pp. 232-233

[Publicidad: Dalmacio Vélez Sarsfield, *Escritos y discursos*; p. 232]

[Publicidad: Santos Dias, *Brasil Agrícola Comercial. Órgano abierto a la opinión de todos los americanos que se interesen por el progreso de Brasil*; p. 233]

Año VIII, Nº 93, septiembre de 1936

Tapa: Belisario Roldán

Sumario, p. 238

Manuel Agromayor, "Belisario Roldán", pp. 239-240

S/f, "Tras larga incidencia otorgóse uno d ellos tres premios nacionales de letras para el trienio 1933-1935", p. 241

S/f, "Fallecimiento de D. Francisco Soto y Calvo", p. 241

S/f, "Realizóse en esta capital el XIVo. Congreso de los P.E.N. Clubs", pp. 242-250

[Publicidad: Amancio Acorta, *La instrucción secundaria*; p. 250]

S/f, "Bibliografía General Argentina. Inventario analítico-crítico de todas las publicaciones argentinas desde el origen del a imprenta en el Río de la Plata hasta el presente" [Suplemento al n. 93 de *La Literatura Argentina*]

Augusto Scarpitti, "Comentario al Congreso de los P.E.N. Clubs", p. 251 y 261

S/f, "Espigas dispersas", pp. 252-253

[Publicidad: Enrique Larreta, *Las dos fundaciones de Buenos Aires*; p. 253]

S/f, "Actualidad bibliográfica", pp. 254-259

Pascual Chianelli, *Situación económica y financiera de los ferrocarriles argentinos*

Luis María Sáenz, *Culto a la tradición*

Lorenzo Amaya, *Fontana, el territoriano*

Carlos D. Sartore, *Italia*

Karl Vossler [traducción de Amado Alonso, con la colaboración de Elsa Tabering y Raimundo Lida], *La vida espiritual de Sud América*

Carmelo M. Bonet, *Apuntaciones sobre el arte de escribir*

Roberto A. Velázquez, *Ambiente de guerra en Europa*

Germán Berdiales, *El nene en su corralito*

A. Clifford, *Nuestra Biblia*

Emma R. Mesto, *Mirka*

Horacio Read, *La absurda*

Antonio P. Castro, *El Club Progreso y sus antecedentes*

Juan Fuscaldo, *Custodio de San Telmo*

F. D. Roosevelt, *En marcha*

Rodolfo Roth, *El problema de las tarifas eléctricas*

Luciano Rottin, *Ternura incomprendida*

Héctor L. Santa Cruz, *Romance de provincia*

Rodrigo Octavio, *El contratador de diamantes*

Marcelino del Mazo, *Vetos del intendente*

León Medina, *Pequeña antología de la poesía uruguaya de hoy*

[Publicidad: El mejor regalo, un buen libro; p. 254]

[Publicidad: Antonio Dellepiane, *Rosas en el destierro*; p. 256]

[Publicidad: Remedio de Trench, Cereales 'Hudson, Shepherd & Cía.; p. 257]

[Publicidad: Enrique Larreta, *De la torre del oro a las Indias*; p. 258]

[Publicidad: Enrique Richard Lavalle, *Los héroes de hierro*; p. 259]

S/f, "Guía de publicaciones", pp. 260-261

S/f, "Lista de obras editadas durante el mes de enero de 1936", p. 262

[Publicidad: Enrique Larreta, Compendio crítico [de] La gloria de Don Ramiro, p. 262]

Año VIII, Nº 94, octubre de 1936 FALTANTE

Año VIII, Nº 95, noviembre de 1936 FALTANTE

Año VIII, Nº 96, diciembre de 1936 FALTANTE

Año IX, Nº 97, enero de 1937 FALTANTE

Año IX, Nº 98, febrero de 1937 FALTANTE

Año IX, Nº 99, marzo de 1937 FALTANTE

Año IX, Nº 100, 101 y 102, mayo-junio de 1937

Tapa: Horacio Quiroga

Sumario, p. 47

S/f, "Horacio Quiroga", pp. 47-48 y 86

S/f, "Otorgáronse los premios municipales de literatura para el año 1936", p. 49

S/f, "La Comisión de Cultura reglamentó los premios a la producción teatral", p. 49

S/f, "Un nuevo año de sesiones inició la Academia de Buenos Aires", p. 50

S/f, "Planes de la Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos", p. 50

S/f, "Iniciará sus actividades el Instituto Argentino de Cultura Integral", p. 50

S/f, "Iniciativa del diputado Solari para conmemorar el centenario de la Asociación de Mayo", p. 51

[Publicidad: Manuel Bilbao, *Historia de Rosas*; p. 51]

S/f, "Realizará en julio el II Congreso de Historia de América", p. 52

[Publicidad: Carlos Alberto Leumann, *Adriana Zumaran*; p. 52]

S/f, "Vida literaria", pp. 53-56

[Publicidad: Vicente Fidel López, *Manual de la Historia Argentina*; p. 56]

S/f, "El Congreso de Escritores de Chile llegó a conclusiones gremiales definidas", p. 57-58

José Adrés Capece, "Los escritores debieran desempeñar funciones diplomáticas o consulares", p. 58

[Publicidad: El mejor regalo, un buen libro; p. 58]

S/f, "Cada ejemplar de un libro es un guía privado de quien lo adquiere", p. 59

S/f, "Las compilaciones de leyes realizadas por Augusto da Rocha", p. 60

S/f, "Nuevo año de actividades del Instituto Popular de Conferencias", p. 60

[Publicidad: Ricardo Rojas, *El santo de la espada*; p. 60]

Clotilde Casal Buceta, "El idioma español de nuestras escuelas", pp. 61-62

[Publicidad: Biblioteca "Los viajeros del Plata"; p. 62]

Francisco Amadeo Flebus, "He leído un libro", pp. 63-64

S/f, "Una película presenta la historia y el proceso del libro", p. 64

Salvador Merlino, "El demagogo, puntal de la democracia", pp. 65-66

[Publicidad: José María Ramos Mejía, *La neurosis de los hombres célebres en la Argentina*, p. 65]

[Publicidad: Enrique de Gandia, *De la torre del oro a las Indias*; p. 66]

Pedro C. Corvetto, "Agustín Álvarez, sus libros, su prédica", pp. 67-68

S/f, "Opinión extranjera acerca de un libro de autor argentino", p. 68

A. Juliá Tobrá, " 'Crucifixión', de Carlos A. Borruat", p. 69

[Publicidad: Antonio Dellepiane, *Rosas en el destierro*; p. 69]

Dolores López Aranguren, "La importancia de la biblioteca en la antigüedad", p. 70

[Entrevista], "Antonio de la Torre, autor de 'Gleba', habla de su obra poética", p. 71

[Publicidad: Ada L. Elflein, *Por campos históricos (impresiones de viaje)*; p. 71]

S/f, "Actualidad bibliográfica", pp. 72-83

Marcelo T. Alvear, *Democracia*

Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina, *Pacte de non-agression et de conciliation argentin*

Ramón J. Cárcano, *Volando sobre siglos*

Tobías Rosemberg, *Palo'i chalchal*

Abel Santa Cruz, *Acércate*

Gastón Leval, *Conceptos económicos en el socialismo libertario*

Enrique de Gandia, *Antecedentes diplomáticos de los expediciones de Juan Díaz de Solís, Sebastián Caboto y don Pedro de Mendoza*

Aldo Aguzzi, *Economía fascista*

VV.AA. *Biblioteca Aeronáutica*

M. Rodríguez Luján, *Permítame usted cuatro preguntas*

Enrique Díaz de Guijarro, *Validez del matrimonio contraído en el Uruguay por divorciados de unión argentina*

Tirso Lorenzo, *Categoría artística del dibujante*

Enrique Anderson Imbert, *Vigilia*

Carlos Marx, *La cuestión judía*

Aristóbulo Bambill, *Amor, miseria y blasfemia*

Clelia Ghigliani Corelli, *Ensueño*

José Gómez Nerea, *Freud y la histeria femenina*

Nicolás González Iramáin, *Cuestiones de derecho público y privado*

Porfirio Díaz Machicao, *Los invencibles en la guerra del Chaco*

Juan Torrendell, *Cataluña y la República Española*

Luis Pascarello, *Socialista criollo*

Luis F. Leloir, *Suprarrenales y metabolismo de los hidratos de carbono*

F. Alsina Missaglia, *Hacia el acaso*

Antonio de Carlo, *Organización y libertada*

Alfredo A. Yribarren, *El origen de la ciudad de Mercedes*

Augusto Raúl Cortazar, Aída Cometta Manzoni y María Antonia Oyuela, *Noticias para la historia del teatro nacional*

Joaquín Gómez Bas, *Marejadas*

Berta Elena Vidal de Battini, *Tierra puntana*

Antonio Dellepiane, *Rosas en el destierro*

Enrique Mario Casella, *Leyendas líricas*

[Publicidad: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso; p. 72]

[Publicidad: Lucas Ayarragaray, Edición definitiva y corregida de sus obras; p. 73]

[Publicidad: Textos de enseñanza, imprime, edita y administra; p. 78]

[Publicidad: Eduardo Escobar, *Tierra Santa*; p. 81]

[Publicidad: Salomón Resnick, *Judaica. Publicación mensual*; p. 82]

[Publicidad: Olegario Andrade, *Obras poéticas*; p. 83]

S/f, "Lista de obras editadas durante los meses de marzo, abril y mayo de 1937", pp. 84

[Publicidad: Código Penal Argentino; p. 84]

Año IX, Nº 103, 104 y 105, julio - agosto - septiembre de 1937

Tapa: José Pacífico Otero

Sumario, p. 91

S/f, "José Pacífico Otero", pp. 91-92

Alfredo Cónsole, "Hay que crear y legislar la profesión de bibliotecario", pp. 92 y 131

S/f, "Los escritores argentinos rindieron un homenaje a D. Lorenzo José Rosso, fundador de La Literatura Argentina", pp. 93-101

Fervorosa fue la recordación del personal de los Talleres Gráficos

El homenaje de la Sección Artes Gráficas de la Unión Industrial Argentina

Declaración del Congreso Continental de la Prensa acerca de América

El periodismo se adhirió al homenaje

S/f, "Realizóse el II Congreso Internacional de Historia de América", pp. 102-109

[Publicidad: Alfredo Cónsole, *Hagamos del bibliotecario un profesional y Fundación y organización de bibliotecas*; p. 109]

S/f, "Acordáronse los premios nacionales de las ramas naturales y de crítica", p. 110

S/f, "Premios a las obras de historia, arqueología y de carácter regional", pp. 110-111

S/f, "Informes biográficos del naturalista Enrique Lynch Arribálzaga", p. 111

[Publicidad: Ada L. Elflein, *Por campos históricos*; p. 111]

S/f, "Falleció José María Braña, cultor del cuento humorístico", p. 112

S/f, "Falleció el escritor y periodista Francisco Ciccotti", p. 112

[Publicidad: Biblioteca "Los viajeros del Plata"; p. 112]

S/f, "Vida literaria", pp. 113-115

[Publicidad: José María Ramos Mejía, *La neurosis de los hombres célebres en la Argentina*; p. 114]

[Publicidad: Antonio Dellepiane, *Rosas en el destierro*; p. 115]

S/f, "La reciente Ley de Prensa de Santa Fe", p. 116-120

S/f, "Labor desarrollada por la Comisión Protectora de Bibliotecas en los últimos cinco años", pp. 121-122

[Publicidad: Lucas Ayarragaray, edición definitiva y corregida de sus obras; p. 122]

S/f, "El Ateneo Ibero-Americano cumplió su vigésimoquinto aniversario", p. 123

S/f, "Intenso acercamiento con Grecia realiza el escritor Fernando Jáuregui", p. 124

[Publicidad: Carlos Alberto Leumann, *Adriana Zumaran*; p. 124]

S/f, "Actualidad literaria", pp. 125-130

Sergio Bagú, *Vida ejemplar de José Ingenieros*

Antonio C. Bucich, *Sarmiento y su generación*

Ida Rébora, *Monopatín*

Joaquín V. González, *Tres meditaciones*

María Celia Neyra, *Seis cartas y un desenlace*

León Freolich, *Cartilla para el observador meteorólogo en un aeropuerto*

Orestes Ciattino, *Tópicos docentes*

Arturo Capdevila, *Antaño*

Clodomiro Zavalía, *Derecho público provincial*

Osvaldo S. Colombi, *Versos de sol y de penumbra*

Luis de León Canaveri, *La 'plaza nueva' de Buenos Aires en 1773*

José Rodríguez Tarditi, *Páginas de acción estudiantil*

V. Acerboni y José Barral Souto, *Estadística. Curso Argentino*

Alberto C. Gentile, *"La vidriera", imán de los negocios*

[Archivo de la Provincia con advertencia de Ricardo Levene], *Cedulario de la real audiencia de Buenos Aires*, por A. G.

S/f, *Anuario Aeronáutico 1936-1937*

José Bibberman, *Educación sexual de los niños*

[Publicidad: el mejor regalo, un libro; p. 125]

[Publicidad: Manuel Bilbao, *Historia de Rosas*; p. 129]

Miguel Mario Grecco, "Los que surgen: Luis Urdangaray", p. 131

S/f, "Guía de revistas", p. 132-135

[Publicidad: Enrique Larreta, *Las dos fundaciones de Buenos Aires*; p. 135]

S/f, "Obras editadas en los meses de junio, julio y agosto de 1937", pp. 136-138