

Pulso. Revista del Arte de Ahora (Buenos Aires, 1928)

Director: Alberto Hidalgo

Índice general: Irene Martínez

Pulso. Revista del Arte de Ahora, nº 1, julio de 1928

Homero Guglielmini, "Un virtuoso de las ideas", p. 1

Amado Villar, "Romance", p. 3

Leopoldo Marecha[l], "Del hombre y su sonido", p. 4

Macedonio Fernández, Boletería de la gratuidad, p. 5

Raúl Scalabrini Ortiz, "Argumento de un asalto de box", p. 6

Carlos Mastronardi, "En la eternidad de Güiraldes", p. 7

"A la manera de...", p. 8

Roberto Arlt, "La sociedad secreta", p. 9

Fernán Silva Valdés, "Mi nativismo", p. 11

"Mercado de Ideas": Roberto A. Ortelli, "Remate de una idea"; Amado Villar, "Presentación del «Royal Keller»"; Nicolás Olivari, "Valoración del cine"; Brandán Caraffa, "Deporte y psicología"; Raúl González Tuñón, "Algo menos sobre el tango"; Alberto Hidalgo, "Crítica de los Premios Municipales"; Lisardo Zia, "El rociamiento de la Academia", p. 12.

Eduardo González Lanuza, "Romance", p. 16

Pulso. Revista del Arte de Ahora, nº 2, agosto de 1928

Gerardo Diego, "Primer banquete de *Pulso*", retirada de tapa

Alberto Hidalgo, "Ensayo de escribir distinto", p. 1

B. Canal Feijóo, "Shigo", p. 3

Leopoldo Marechal, "Recriminó a De Torre. Ensalzó a Macedonio. Nombró, de paso, a Scalabrini Ortiz", p. 4

Alfonso Reyes, "Trópico", p. 5

Lisardo Zía, "Reportaje apócrifo a Arturo Capdevila", p. 8

Raúl Scalabrini Ortiz, "Del Hombre de Esmeralda y Corrientes a Gerardo Diego", p. 9

Manuel Rodeyro, "Madejas", p. 10

Ilka Krupkin, “El hombre que perdió el sueño”, 11

Nicolás Olivari, “Varieté”, p. 12

“Mercado de Ideas”: Antonio F. Ardissono, “1. Diez párrafos sobre el neologismo *berretín*”; Nicolás Olivari, “2. Valoración del cine”; Roberto A. Ortelli, “3. El arte por dentro”; Ricardo E. Molinari, “4. El lector ajeno”; Erwin F. Rubens, “5. Tres estados místicos”; La Dirección, “6. Los poetas recientes”, p. 13