

LOCURAS

AÑO I - N° 4

Argentina: \$ 60,—

Uruguay: o/u. 35,—

Paraguay: G. 35,—



DE **ISIDORO**

EN ESTE NUMERO:

CONTRATO MATRIMONIAL



editorial
dante
quintero s.a.

Buenos Aires, 10 de octubre de 1968

**EN
ESTE
NUMERO:**

CONTRATO MATRIMONIAL

SERIE COMPLETA DE 146 EPISODIOS

LOCURAS DE ISIDORO. — Registro de la Propiedad N° 970.494. Editada y distribuida por EDITORIAL DANTE QUINTERNO S. A. Director: Dante R. Quintero (h). Lambaré 1012, Buenos Aires (República Argentina). Miembro de A.A.E.R. Editor responsable: Editorial Dante Quintero S. A.

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

INTERES GENERAL
CONCESION N° 8536

FRANQUEO PAGADO
CONCESION N° 3053

**LEA
EN EL
PROXIMO
NUMERO:**

POQUER FATAL

APARECE EL 7 DE NOVIEMBRE DE 1968

CONTRATO MATRIMONIAL



¡JA, JAAA! ¿OTRA VEZ PELADO, ISIDORO?... BUENO, YA SALIMOS DEL PASO OTRAS VECES, ¿NO?

SÍ, ES CIER-TO...

¡TENÉS RAZÓN! ¿QUE SIGA LA FARRA! PATA-PATA PATA-PATA...

¿ESTÁS SEGURO QUE ERA ISIDORO?

¡SEGURÍSIMO! ¡YO MISMO LO VI ENTRAR!

¡MIRALO! ¡ALLÍ LO TENÉS CON ESA PANTERA!

¡CIERTO! ¡ES ÉL!

CHIN
CHIN...

¡AAAH! ¿QUÉ VIDURRIA, MANGUCHA!...
¡QUÉ VIDURRIA!

¡HOLA! ¿QUÉ TAL, REY DE LA TIMBA?

¡GRAP!...E...ESTE...HO...HO-
LA...¿US...TEDES...AQUÍ?...

MAN...MANGUCHA...
UNOS AMIGOS...

¡JEEEE!

(¡SON LOS DEL GARITO
DE ANOCHE! ¡DIJE QUE
IBA A PAGAR ESTA
MAÑANA Y NO
APARECI!)

(¡MAAAMA! ¿CÓMO ME
ZAFO DE ESTO? ¡AQUI
SE ME ARMA LA
ROSCA DEL SIGLO!)

¿Y?

ESTE... JE... QUÉ ALEGRÓN, MUCHACHOS...
¿SE SIRVEN... ALGO?... CHAM... PÁN... WHIS-
KY... IMPORTADO...

(¿CÓMO VA A
SALIR DE ES-
TE LIO?)

¡MOZO! ¡A VER!
¡ATIENDA A LOS
SEÑORES!

¿QUÉ SE SIRVEN?

¡GINEBRA
DOBLE!

TOMÁ... ESTO ES
ALGO ESPECIAL...

¡OH! ¡GRACIAS,
SEÑOR!

A VER CON CUÁNTO ME ARREGLO PARA QUE LE PERMITA LA PERMANENCIA DE ESOS DOS MERSAS EN ESTE LOCAL DE CATEGORÍA...



¡OOOH! ¡ERA UN MENSAJE PARA EL PATRÓN!



DE AQUEL SEÑOR PARA USTED, PATRÓN...

¿PARA MÍ?... A VER...



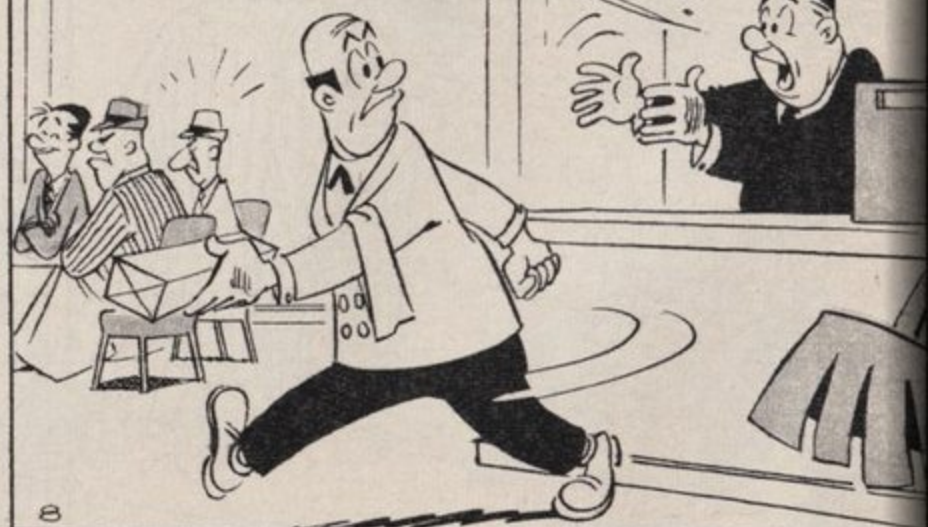
¡GUARDA! ¡EN LA MESA TENGO DOS AMIGOS INSPECTORES! ¡INSPEC-TO-RES! EL WHISKY QUE MANDÓ ES UNA ESPANTOSA BERRETA DE AVELLANEDA..."



¡...PERO PUEDE PASAR POR IMPORTADO, ASÍ QUE SERÉ INDULGENTE. ¿QUÉ LE PARECE UNA GENTILEZA DE LA CASA? ¿UNA CAJA DE CIGARRILLOS, EH?"



¡CLARO, CLARO! ¡HAY QUE CALMAR A LAS FIERAS! ¡LLEVALE ESO!



PARA USTED, SEÑOR... UN
OBSEQUIO DE LA CASA...

(¡RESULTÓ!)

¡PERO LO QUE SON
LAS CASUALIDADES,
CABALLEROS! ¡ACA-
BO DE COBRAR UNA
DEUDA!

DE MODO QUE TENDRÉ SUMO PLACER EN
PAGARLES, MUCHACHOS... (¡EN ESTE TOCO
HAY POR LO MENOS QUINIENTAS
LUCAS!)

¡TRESCIENTOS MIL!...
¿O KEY?

¡O KEY!

¡VAMOS, MANGUCHA!... ALGO HUELE
MAL AQUÍ...

¡SÍ! ¡VAMOS,
GORDI!

¡A SEGUIRLA EN OTRO LADO! ¡NO SÉ
COMO DEJAN ENTRAR AQUÍ A
CIERTO ELEMENTO!

¡ESTUVISTE REGIO, ISIDORO!
¡QUÉ MANERA DE
ZAFARTE!

¡CANCHA QUE
UNO TIENE!

¡HASTA MÁS
VER, MAN-
GUCHA!

(¡QUÉ ISIDORO ÉSTE!...SOMOS
IGUALITOS... BUENO, AHORA A
DORMIR HASTA
LAS DOCE Y A
OLVIDAR MI CUEN-
TA A CERO EN EL
BANCO...)

EN
TANTO

(¡QUE NO SE DESPIERTE EL TÍO!...
ÚLTIMAMENTE ESTOY HACIENDO
BUENA LETRA Y MIS TRASNO-
CHADAS LO ENFURECEN...)

¡MI ESCOPETA!
¡ANDA UN
INTRUSO
POR AHÍ!

¡MAAAMA!

¡DESPERTÓ LA FIERA! ¡MUERTO SOY SI NO
PIENSO RÁ-
PIDO!

¡SLAM!

¿A QUE ES ESE BELLACO DE
MI SOBRINO? ¡AH, GANDUL!



¡BUEN DÍA TITO! ¿LO DESPERTÉ?...
¿CÓMO? ¿TODAVÍA ESTABA EN
LA CAMA?

¿EEEEH?



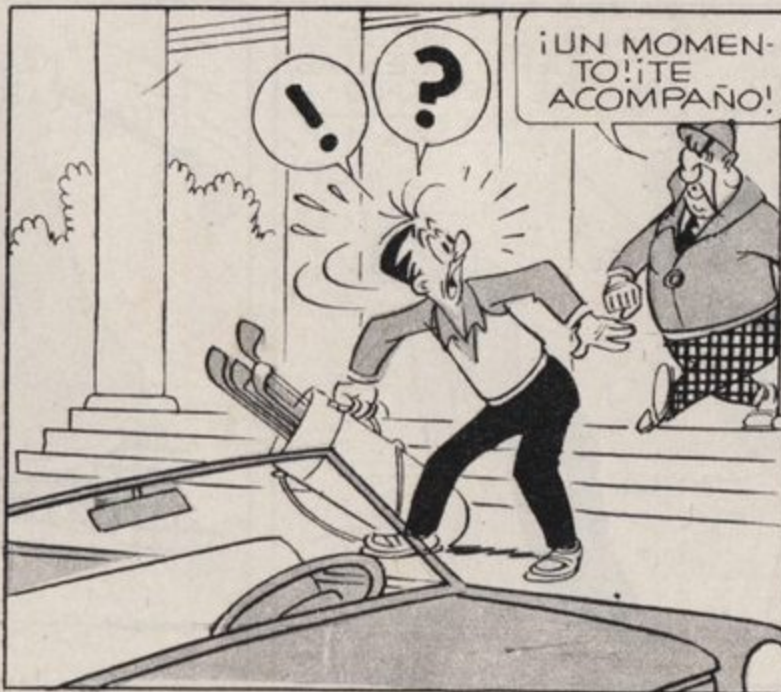
¡AH, LOS AÑITOS... LOS AÑITOS!...
¡BUEN! ¡ME VOY AL GOLF, A
HACER EJERCICIO!... ¡BAY!



¡JE! ¡AHORA ME VOY A DOR-
MIR AL DEPARTAMENTO
DE TITO! ¡SE FUE DE VIAJE
Y ME DEJO LA LLAVE!

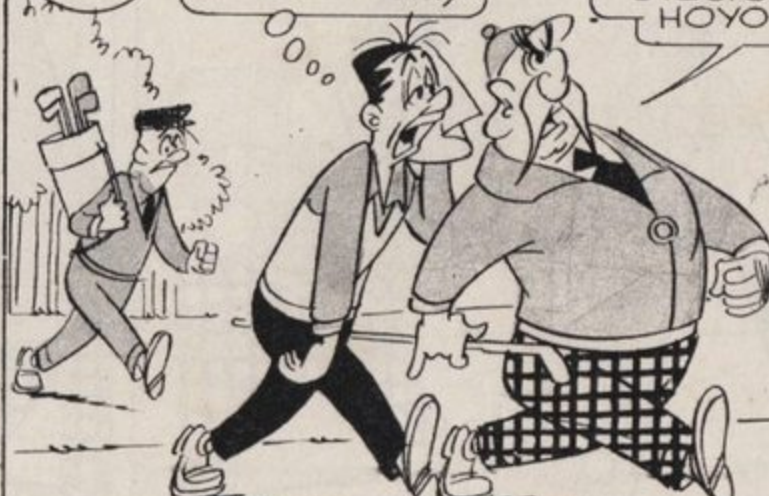


¡UN MOMEN-
TO! ¡TE
ACOMPAÑO!



Y EN
LOS
LINKS

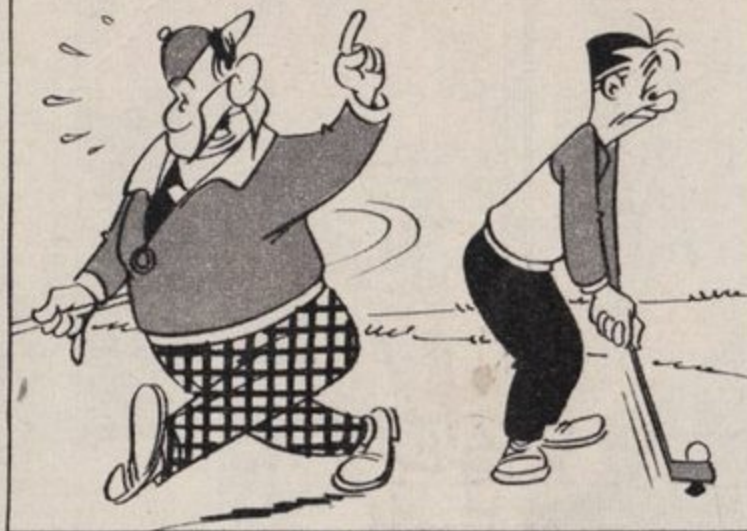
¡YO TE VOYA A DAR AÑITOS! ¡VERE-
MOS QUIÉN ESTÁ
MÁS EN FORMA!
¡JUGAREMOS
DIECIOCHO
HOYOS!



¡MIRA ESTE TIRO, SOBRINO! ¡A
VER COMO TE
PORTAS TÚ
AHORA!



ANDA TIRANDO. DEBO VÖLVER
AL VESTUARIO Y TE ALCANZO



Y AL
VÖLVER

¿¡EEH!? ¡EL MEQUETREFE
TODAVÍA SE ESTÁ ACOMO-
DANDO PARA EL
PRIMER GOLPE!



15

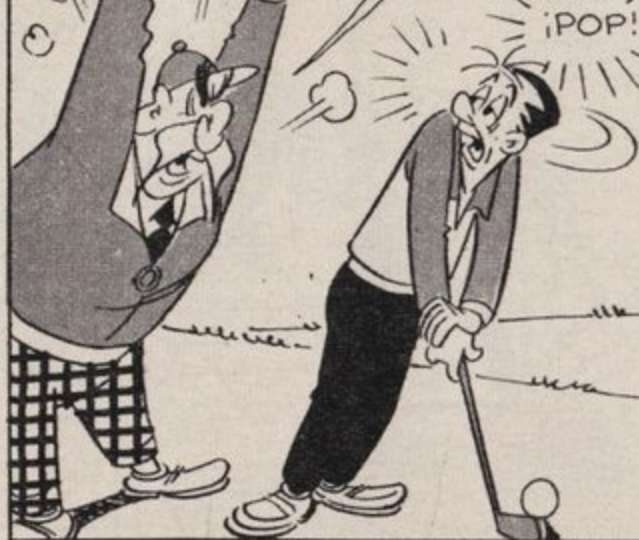
Z Z Z

¡SE HA
DORMIDO!



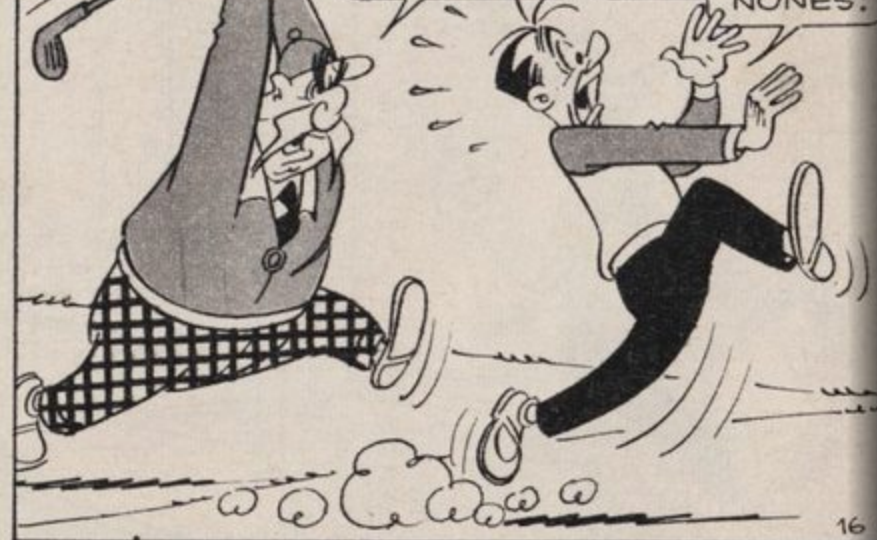
¡MALDITO EMBUS-
TERO! ¡VENIAS
DE TRASNO-
CHAR!

¡POP!



¡DESDE
MAÑANA
A TRA-
BAJAR!

¡EH, TÍO! ¡NO
DESTRUYA
AL ÚLTIMO
DE LOS CA-
ÑONES!



16



¡CINCO FRAGATAS CRUJIENTES! ¡JUSTA RECOMPENSA A MI OBRA SOCIAL DE "CONSEGUIR" TRABAJO A LOS MÁS NECESITADOS!



Y ESA TARDE

PELUQUERIA

¡A PONERME PRESENTABLE CON PIERRE! ¡ESTA NOCHE TENGO FARRA OTRA VEZ CON MANGUCHA!



¡BUENAS, BUENAS! ¡A VER, ESE FIGARO DE MODA!

¡ADELANTE, SEÑOR CAÑONES!

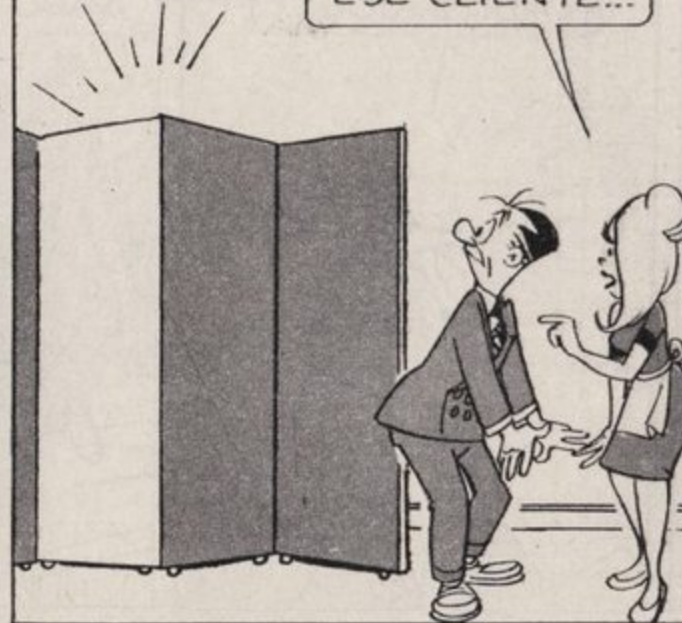


¡QUIERO HACERME LAS MANOS MIENTRAS ME AFEITO Y ME MASAJEAN!... PERO NO LO VEO A PIERRE

¡OH!...ESTE...



...ESTÁ OCUPADO CON ESE CLIENTE...



¡LO ATENDERÉ YO, SEÑOR CAÑONES!

¡DE NINGUNA MANERA! ¡SOLO ME DEJO ATENDER POR PIERRE!

POR FAVOR, SEÑOR...



LE RUEGO DISCRECIÓN,
SEÑOR CAÑONES. ES
UN NUEVO CLIENTE,
MUY IMPORTANTE PA-
RA EL ESTABLECI-
MIENTO...

¡ESO LO VE-
REMOS!
¡NO HA DE
SER TAN
IMPOR-
TANTE!...



¿EEEEH?

AHÍ LO
TIENE



(¿Y ESE MERSÓN ES
EL IMPORTANTE?)

¡A VERE, PIERRE,
COMO ME FAI L'A
BELLA
SBARBATTA!



¿QUÉ HACE ESE ORDINARIO
AQUÍ? ...¡O AVISAME SI ME
EQUIVOQUE, DE
PELUQUERÍA!

LE VOY A
EXPLICAR...



¡CUÁNTO HONOR, TENER SENTADO
EN MI SILLÓN, NADA MENOS QUE
AL SEÑOR PUMAROLLA!



¿OYÓ, SEÑOR? ¡ES SALVA-
TORE PUMAROLLA! ¡QUÉ
FORTUNA, DIOS MÍO! ¡QUÉ
FORTUNA!



(FORTUNA... FORTUNA...
HERMOSA PALABRA...
SEGUIRÉ AVERIGUANDO...)

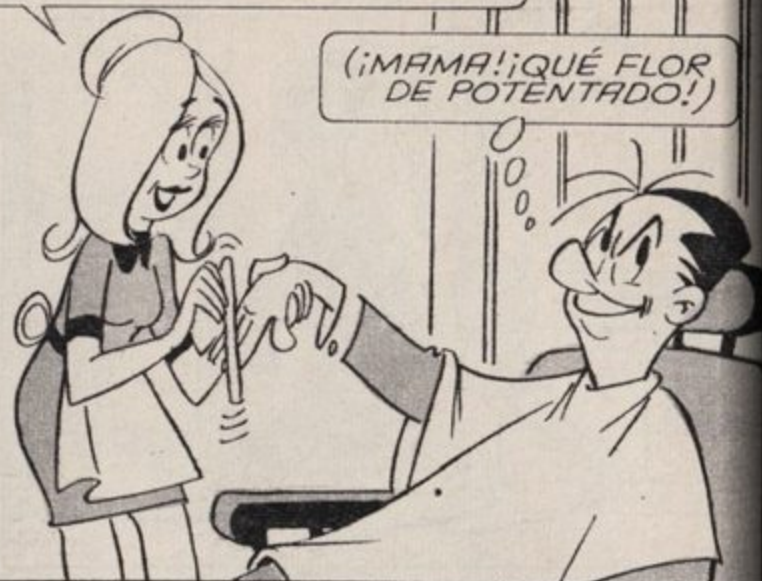


¿SABE? PUMAROLLA TIENE FÁBRICAS
DE EMBUTIDOS, DE CONSERVAS,
GRANDES BODEGAS...



¡TAMBIÉN ES DUEÑO DE UNA CADENA
DE RESTAURANTES QUE ABARCA
CHILE, URUGUAY, BRASIL...!

(¡MAMA! ¡QUÉ FLOR
DE POTENTADO!)



¡LA MAYOR AMBICIÓN DE PUMA-
ROLLA ES CASAR A SU ÚNICA
HIJA CON ALGUIEN DE ALCURNIA,
PARA ENTRAR EN EL GRAN
MUNDO!

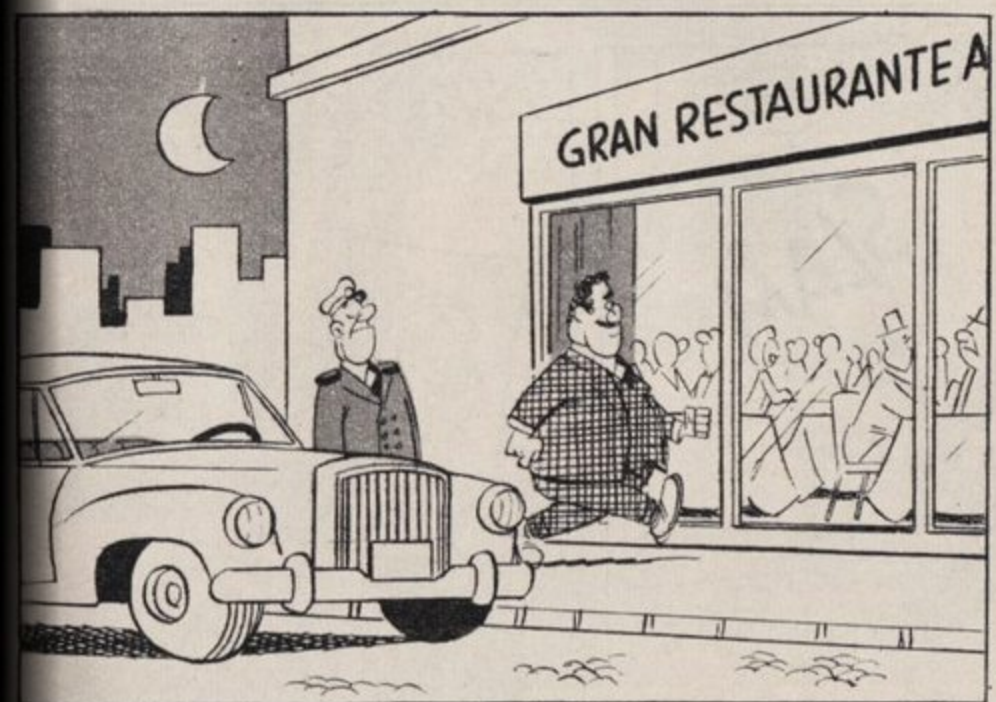


(¡JE! ¡EL PROTOTI-
PO DEL NUEVO RI-
CO LLENO DE ORO
Y A LA PESCA DE
BLASONES!)



ELUQU (¡OH, OH! ¡QUÉ BOTE! ¡ESTO HABRÁ
QUE MASTICARLO!)





¡TÚ SEI UN IMBECHILE! ¿QUÉ CLASE DE SECRETARIO, SEI?

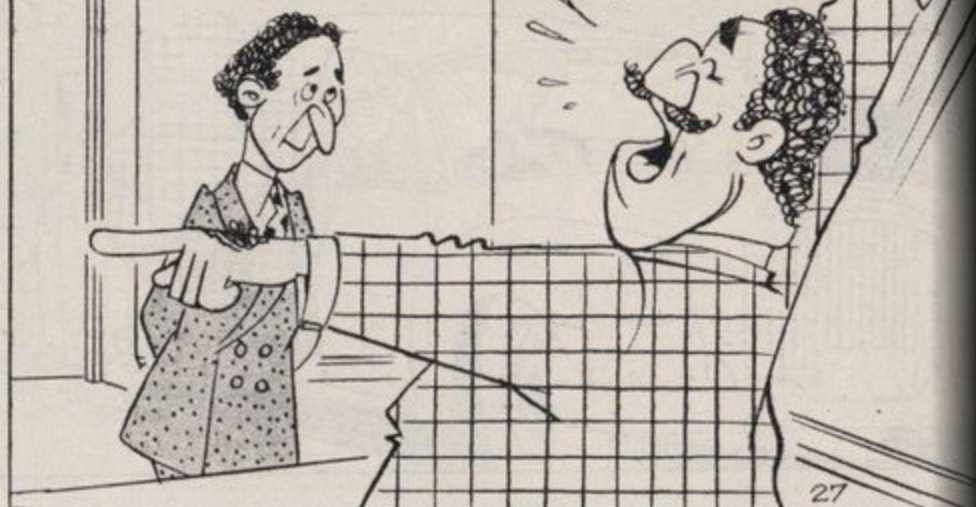
¡O...



¡LA PROPAGANDA!
¡LA PROMOCIONE!...
¡ESO NON CAMINA!



¡AL "PARMA" QUIERO VERLO CON
ALTRO ELEMENTO! ¡QUIERO
GENTI DE ALCURNIA! ¡NOBLEZA!
¡ARISTOCRACIA!



¡Y AHORA VÍA! ¡VÍA, FACHA DE UN
CANE!
SÍ, PATRONE, SÍ...

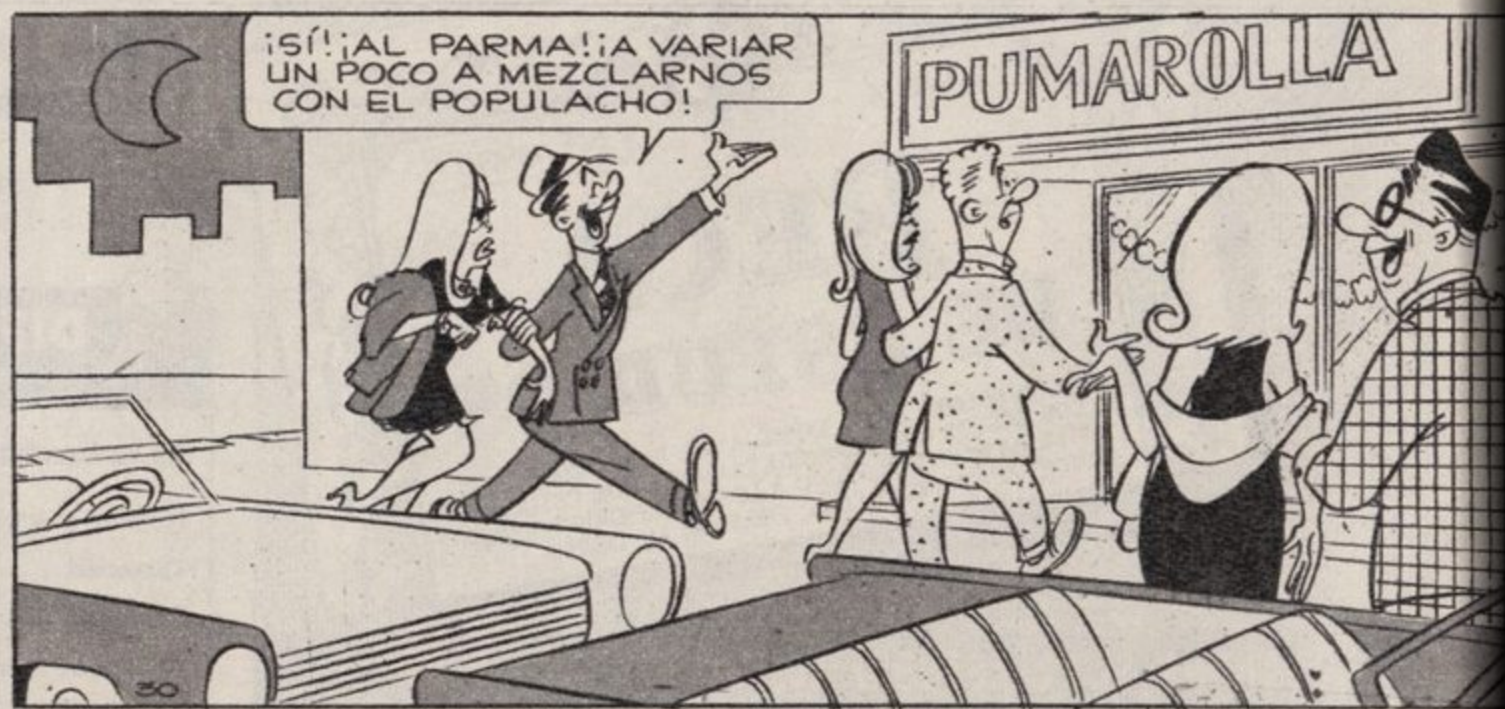


(¡CRETINO! ¡CONOZCO TU AMBICIONE!
¡CONECTARTE CON GENTE BIEN PARA
CASAR A TU HIJA...)



(...A MI ADORADA NINETTA,
CON ALGÚN CAZAFORTU-
NA DE APELLIDO
LUSTROSO!)





UN MOMENTITO, CHE. ¿ESTÁS SEGURO DE QUE QUERÉS QUE COMAMOS EN ESTE BODEGÓN DE PIRUJOS?...

¡CLARO QUE SÍ! ¡Y VAS A VER QUE BUENO!



¡ADELANTE! ¡ADELANTE! ¡A GOZAR DE LA BUENA MESA!



¿Y CUESTO? ¿DE DÓNDE SALIERON ESOS?

¡GENTE DE ALCURNIA, DON SALVATORE!



¡SÍ, SEÑOR! ¡ES EL RENOMBRADO ISIDORO CAÑONES! ¡TODOS LOS DÍAS ENCABEZA LAS NOTICIAS SOCIALES!...

¡AHHH!... ¡AL FINÉ!...



...¡EL PARMA CONCURRIDO POR LA GENTE DE ALCURNIAAAAA!... ¡BENEDETTO SAN GENARO!... ¡IMPARTIRE MIS RECOMENDAZIONI, AL COCINERO!...





¿HAS OÍDO?...¡TAA-LLAA-RI-NEES!
¡Y FUE EL GRAN ISIDORO CAÑO-

NES QUIEN
LOS HA
PEDIDO!



¡EL MIMADO DEL GRAN
MUNDO! ¡QUÉ SIMPÁTICO-
NE!...¡DOMANI, IL
RESTORANE
PARMA...



...SARÁ IL RESTORA-
NE DE MODA! ¡TUT-
TA, TUTTA LA SO-
CIETÀ LO IMITARÀ
A CAÑO-
NES!



¡PRONTO! ¡EL MEJOR CHAM-
PAÑA A LA DISTINGUIDA ME-
SA DEL SEÑORE CAÑONES!...
¡GENTILEZA DE LA
CASA!



35

¿QUÉ ME DECÍS, MANGUCHA?...¡ATEN-
CIÓN DE LA CASA! ¡CUANDO ESTO EN
OTRA PARTE TE LO COBRAN UN OJO
DE LA CARA!...

¡SOS UN GENIO,
ISIDORO!...



¡A TERMINAR LA NOCHE EN LA "VACA
NEGRA"!

¡OH, NOOO! ¡VAYAN
USTEDES!



(¡A SACÁRMELOS DE
ENCIMA! ¡QUIERO QUE-
DAR A SOLAS CON EL
POTENTADO PUMARO-
LLA!)



36



¿Y TOTAL, QUÉ?... AGUA EN LAS MANOS... ¡AH, MI QUERIDO PUMAROLLA!... ¿SABE CUÁL ES MI ÚNICA, MI VERDADERA ILUSIÓN?...

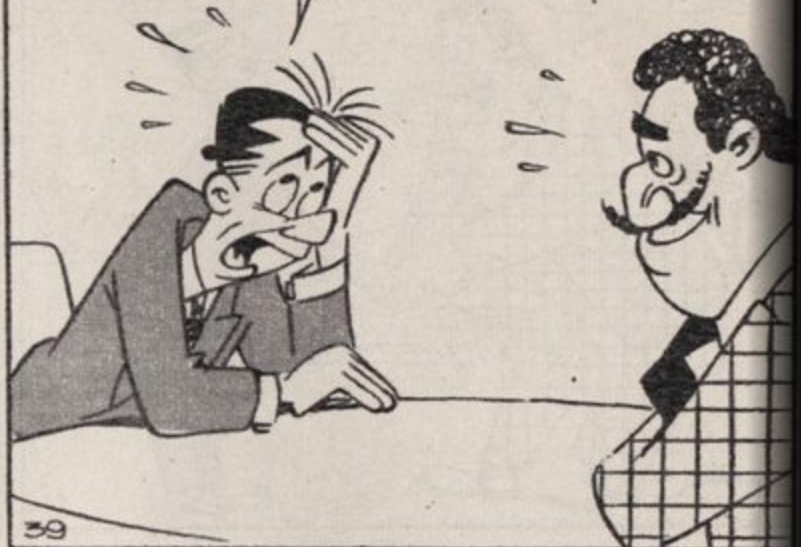


¡UN HOGAR!... ¡UNA BUENA CHICA!... ¡ALGO DISTINTO, AL DESPERTAR, QUE NO HUELA A WHISKY, NI A TABACO!...

¿EEEEH? ¡OOOOH!



PERO... ¿DÓNDE... DÓNDE ENCONTRAR ESA GEMA DISTINTA?...



LA MADRE DE MIS HIJOS TIENE QUE SER BUENA... ¡PURA! ¡INOCENTE!... ¡ANGELICAL!... NO IMPORTA QUE...

¡DILO! ¡DILO! ¿NO IMPORTA QUÉ?...



...QUE SEA UN ÁNGEL DESCONOCIDO...



¡PUMAROLLA TIENE ESA PERLA! ¡NINETTA E ÍO LO ESPERAMOS CON UN VINO ESPIRITUOSO EN LA MÍA MANSIÓN!

(¡PICÓ! ¡PICÓ EL ANZUELO! ¡JE JEEE!)



¡COMO UN SOLO HOMBRE MAÑANA
ESTARÉ EN ESA
MESA FAMILIAR,
QUERIDO PUMA-
ROLLA!

¡GRANDE HONO-
RE! ¡GRANDE
HONORE!



¡SALVATORE PUMAROLLA PRONTO
SE CODEARÁ CON
LO MÁS GRANADO
DE LA ARISTOCRA-
CIA PORTENA!

¡JE! ¡EL CHI-
VO YA ESTÁ
EN EL LAZO!



¡POR SAN GENARO QUE ME
EMPARENTO CON
LOS CAÑONES!

CHUIC



¡QUÉ HABRÁ QUERIDO DECIR CON
ESO DE LOS CAÑONES? ¡LA
LLAMARÉ A NINETTA!



¿NINETTA?... ¡SONO ÍO!...
¡FELICES SUEÑOS!...

¡FAZOLETTO!



¡NO TE ARRIESGUES, FAZOLETTO! ¡YA
SABÉS QUE PAPA NO APRUEBA QUE
ME LLAMES!...

¡OH, ES
CIERTO!



CLARO...YO, UN VULGAR
EMPLEADO...UN VULGAR
FAZOLETTO...

¿CÓMO ATREVERME A PEDIR LA
MANO DE NINETTA?... EL SIGNORE
PUMAROLLA
ME ECHARÍA
A PATADAS...

¡Y ESE PITUCO TAN ATILDADO!...
¿QUÉ SE TRAE ENTRE MANOS
ESE ISIDORO CAÑONES?

43

AL DÍA
SIGUIEN-
TE

¿ALGUNA
NOVEDAD,
MANUEL?

ESTE...

SÍ, CORONEL...EL NIÑO
ISIDORO SE HA LEVAN-
TADO A LAS SIETE...

¡¿EEEEH?!

¡HOLA, TIÍTO! ¡BUENOS
DÍAS! ¡TENGO QUE
HABLARLE!

¡FANTAS-
MAS!

¡CAFÉ BIEN
NEGRO, MA-
NUEL!

44

¡SÍ, TÍO! ¡DE UNA VEZ POR TODAS HE DECIDIDO SENTAR CABEZA!

¿Y?

¡SOLAMENTE NECESITO UNA OFICINA BIEN PUESTA EN LA ZONA CÉNTRICA! ¡TRABAJARÉ EN COMPRA Y VENTA DE PROPIEDADES!

¡ESTÁ BIEN! ¡TE DARÉ LA ÚLTIMA CHANCE! ¡NUNCA HE DICHO NO AL DESEO DE TRABAJAR!

¡AAAHH, TÍTO! ¡SABÍA QUE ME IBA A RESPONDER!



MÁS TARDE

¡AAAHH! ¡CON ESTA PANTALLA IMPRESIONARÉ MACANUDAMENTE COMO HOMBRE DE GRANDES ACTIVIDADES!

Y, YA QUE ESTAMOS... ¡A TRABAJAR UN POCO!

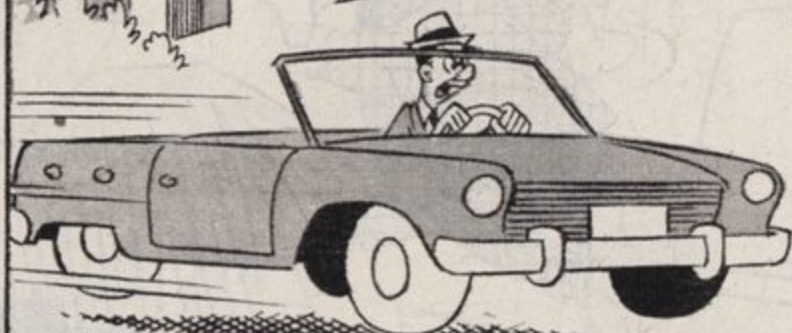
¿CACHO? ¡PONEME DOS MIL GANADORES AL TRES EN LA CUARTA!

¿LITO? ¿HAY TIEMPO PARA LA PRIMERA DE LA PLATA? ¡BIEN! ¡ANOTAME CINCO MIL GANADORES A LA MEDIA!



Y ESA
NOCHE,
A LA
HORA
CONVE-
NIDA...

¡BIEN! ¡YA TENGO LISTA LA
MISE EN SCENE PARA POSI-
BLES EXIGENCIAS DEL
GRASÓN DE PUMA-
ROLLA!...



¡AHORA A PASAR EL MAL
TRAGO!... ¡SUFRO HORRO-
RES DE SOLO PENSAR
COMO SERÁ LA CANDI-
DATA!... CLARO QUE LOS
MILLONES SON UN BUEN
ATENUANTE... PERO...



...¡AAAJJJJ! ¡NINETTA
PUMAROLLA!...
¡TETRICO!



EN FIN... SON TANTOS
MILLONES QUE ES
LÓGICO QUE ALGO
ME TENGA QUE
COSTAR...



¡MAMITAAAAA!
¡QUE PALACETE!



¡QUÉ LUJO ASIÁTICO!... ¡ESTO ME
DA SUFICIENTES ÁNIMOS!... ¡A
LA CARGA, ISIDORO!





¡PERO ESTO ES BÁRBARO!
¡CAÍSTE EN UNA MINA
DE ORO,
ISIDORO!

¡AQUÍ SE LA TRAIGO! ¡LA
PIÚ BELLA!...

¿EH?

(¡MAMAMA! ¡QUÉ BOFE!
¡ESTO SUPERA TODOS
MIS TEMORES!)

¡NINETTA! ¡LA JOYA
DE LOS PUMA-
ROLLA!

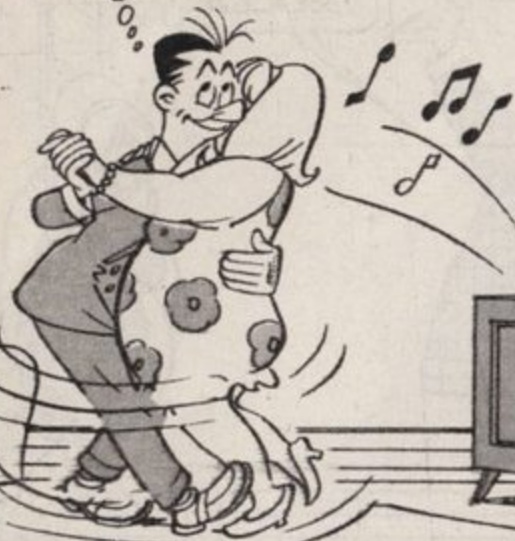
¡OOOH! ¡QUÉ VEO! ¡MIS OJOS SE ENCEGUECEN
ANTE LA LUZ QUE
EMANA SU PRECIO-
SA HIJA!

(¡ME ENCEGUECEN LOS
BRILLANTES!)

(¡MAMA! ¡CUESTO ES LO QUE
SE LLAMA AMORE A PRIMA
VISTA!)

(¡A VER, A VER! ¡CUÁNTOS
KILATES TIENE ESTE
BRILLANTE? ¡Y CUANTO
PLATINO HAY EN EL
ENGARCE? ¡TASEMOS!...
¡CALCULEMOS!)

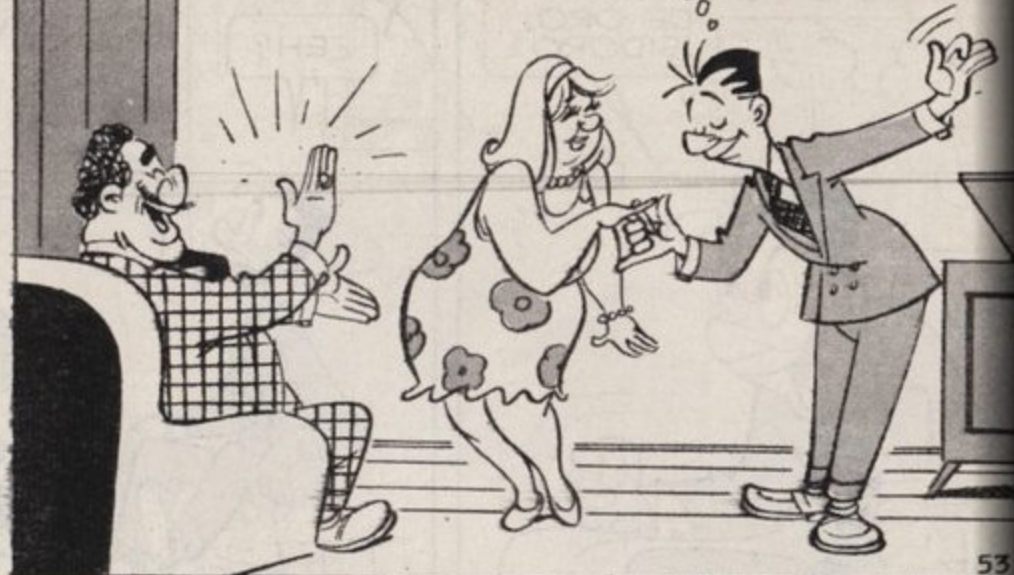
(¡MAAAMITA! ¡QUÉ CARRO!
PERO...¡ADELANTE,
ISIDORO!...)



(¡...QUE ESTA FORTUNA
ES DIGNA DE PADECER
ESTOS...Y MÁS
TORMENTOS!...)



(¡...TRANSITORIOS AL FIN; SEGUIRÉ MIS
PLANES!...)

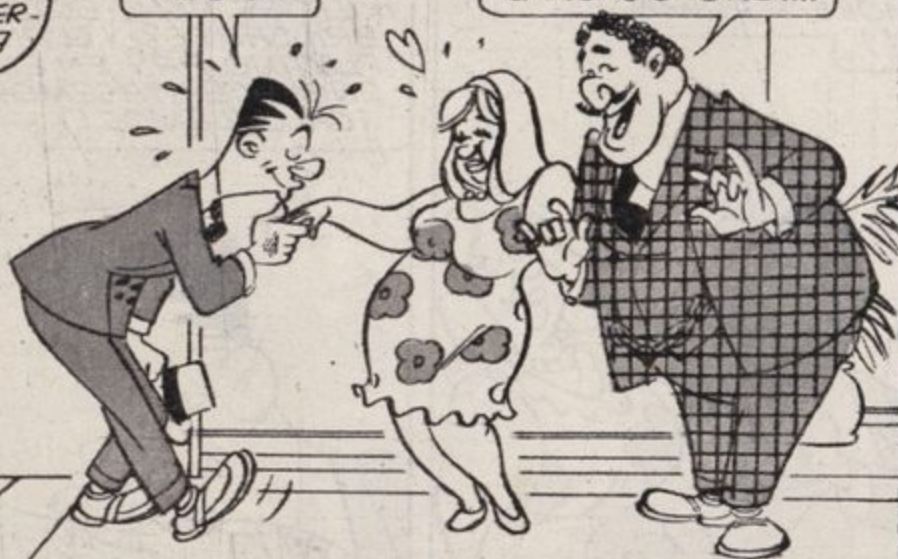


53

Y TER-
MINADA
LA TER-
TULIA

¡HA SIDO UNA
NOCHE ENCAN-
TADORA!

¡QUE SE REPITA!...¡CUES-
TA ES LA SÚA CASA,
CARO SIGNORE!...



¡FFFF! ¡QUÉ TERRI-
BLE! ¡A CASITA A
DESCANSAR!



¡ALTOOO! ¿DE NUEVO CALAVE-
REANDO, GRANDÍSIMO LIBER-
TINO?

¡TÍO!



54

¡UN MOMENTO! ¡ESTO NO ES JUERGA,
SI NO ALGO MUY SERIO, TÍO! ¡Y YA LE
VOY INFORMANDO!



¡MAÑANA PIDO LA MANO
DE LA HIJA DE DON SAL-
VATORE PUMAROLLA!

¿QUÉEE?



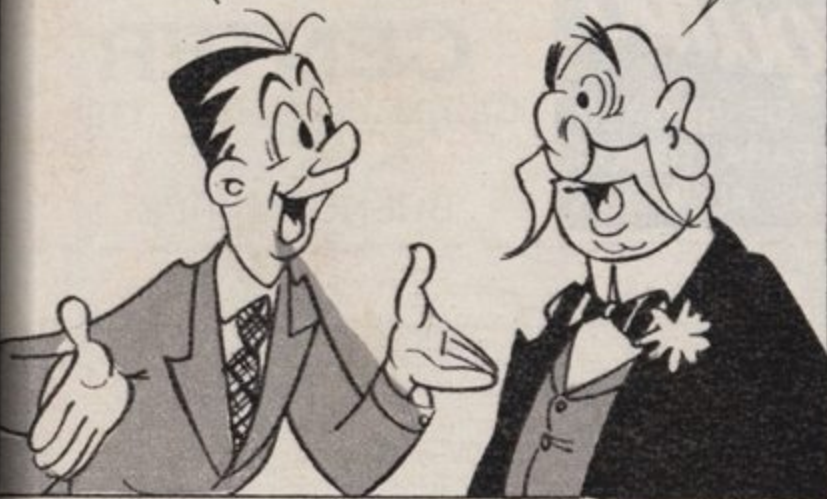
¡JA, JA! ¿EL DE LOS
RESTAURANTES Y
FABRICAS DE
EMBUTIDOS Y CON-
SERVAS?... ¿VOS?...
¿EL DE LOS PRURI-
TOS SOCIALES?...

¡POR FIN EN-
CONTRÉ A
LA MUJER
IDEAL, Y CON
MI SUEGRO,
LA "FUENTE
DE TRABAJO"!



¡IMAGÍNESE! ¡YO AL FRENTE DE LAS
FABRICAS Y BODEGAS DE MI SUEGRO!
¡ME LABRARE UN AMPLIO
PORVENIR!

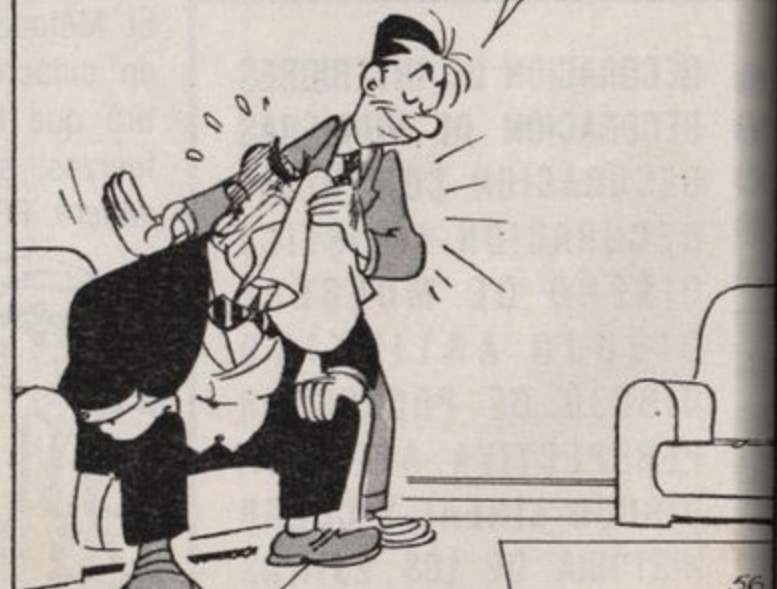
¡OH!



¡VENGA UN ABRAZO, MUCHACHO!...
¡EL AMOR TE HA HECHO SENTAR
CABEZA Y ABANDONAR TU VIDA
DE PARÁSITO
SOCIAL!

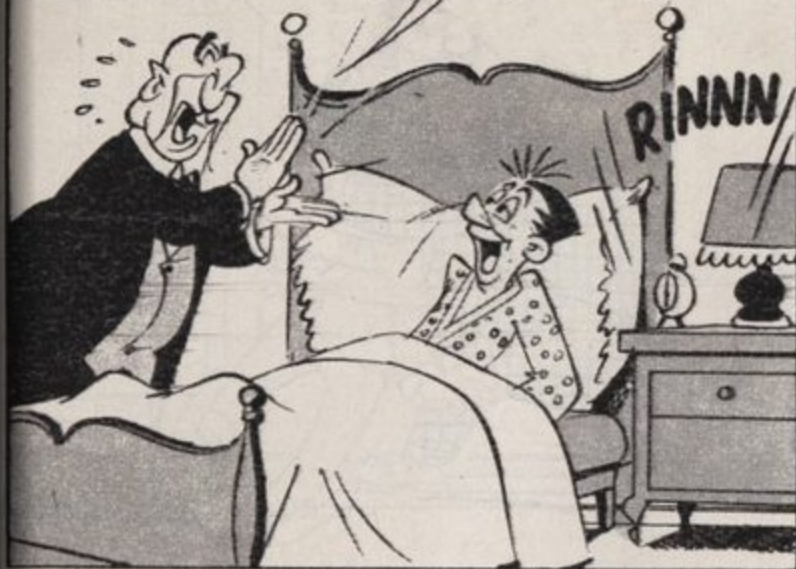


COMPRENDO SU EMOCIÓN...
SOPLÉ, TÍO, SOPLÉ...



Y A LA
MANANA
SIGUIENTE

¡LAS SEIS!...
¡ARRIBA,
ISIDORO!...



¡TENGO QUE IMPRESIONAR
BIEN A MI FUTURO SUEGRO
CON MI TEMPRANA
VISITA!



¡A PEDIR LA MANO DE NINETTA PUMAROLLA!
¡BAYYY, TIITO!

¡BUENA
SUERTE,
SOBRI-
NO!

¡LO MISMO
DIGO!



POCO
DES-
PUÉS

¡BUEN DÍA, CHE! ¡ANÚNCIEME
AL SEÑOR PUMAROLLA!...
¡SOY ISIDORO CÁNONES!

(¡DE NUEVO ÉL!...
¿QUÉ QUERRÁ
AQUÍ A ESTAS HO-
RAS?)



¡SAN GENARO! ¡EL GRAN SIG-
NORE ISIDORO!... ¡CUÁNTO
HONORE!



¡PASO AL FUTURO YERNO, CHE!...
PORTATE BIEN CONMIGO QUE TE
VOY A ACOMODAR...



(¿YE...YERNO, DIJO?
ENTONCES...¡OOOH!)



¡SLAM!

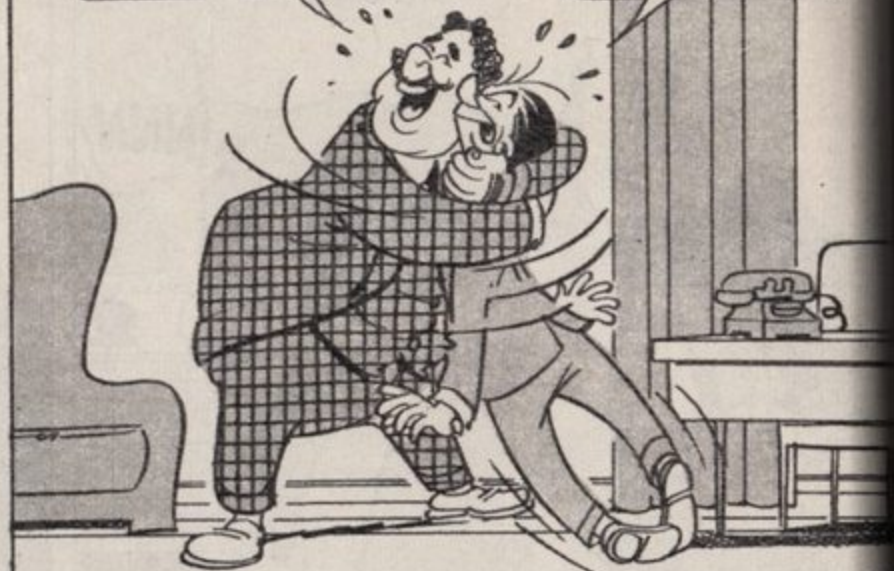
¡MI DISTINGUIDO SE-
ÑOR PUMAROLLA,
TENGO EL ALTO HO-
NOR DE PEDIRLE
LA MANO
DE SU HIJA
NINETTA!



(¡SÍ! ¡EN-
TONCES
NO OÍ
MAL!
¡GRRR!)

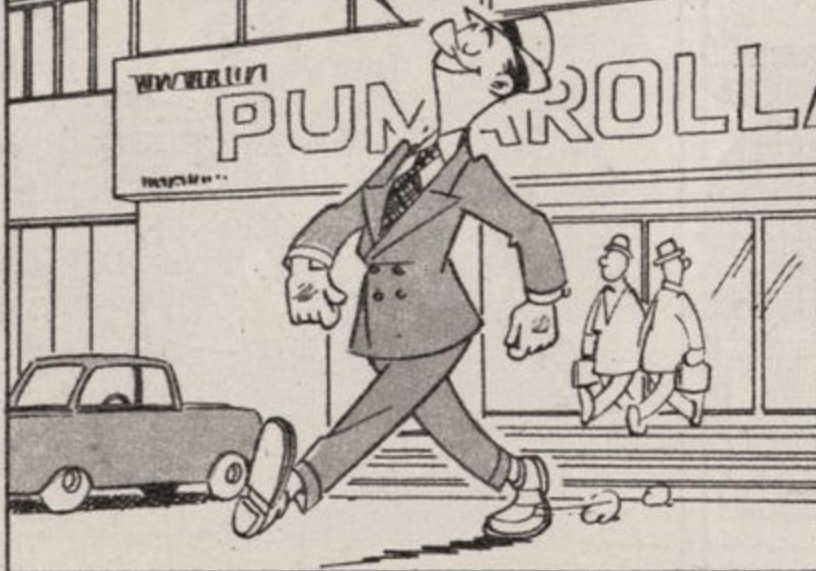
¡FIGLIO MÍO!

¡PAPÁAAA!



¡EL PRIMER PASO EN
FIRME ESTÁ DADO!...

Y
CONCE-
DIDA LA
MANO
DE
NINETTA
PUMA-
ROLLA
A
ISIDORO
CANO-
NES...



¡JE! ¡UN CORTO NOVIAZGO
...INMEDIATA FECHA DE
CASAMIENTO...!

WHISKERÍA



¡Y SOBRE EL PUCHO A CONSOLI-
DAR EL CONTRATO MATRIMO-
NIAL! ¡O SEA, SER SUEGRO DE
ISIDORO CAÑONES SIGNIFICA
UNA ABULTADA DOTE EN
CAMBIO!



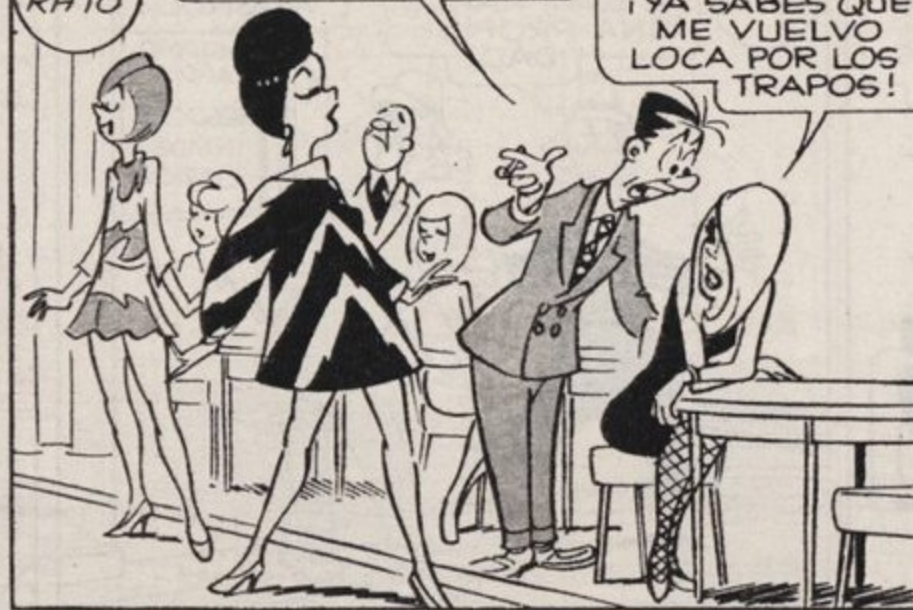
PERO A NO PRECIPITARSE. AHORA A BUSCAR A MANGUCHA. ¡TENGO GANAS DE TOMARME UNAS BUENAS COPAS Y BAILARME UNOS TANGAZOS CON MI PANTERA!



AL RATO

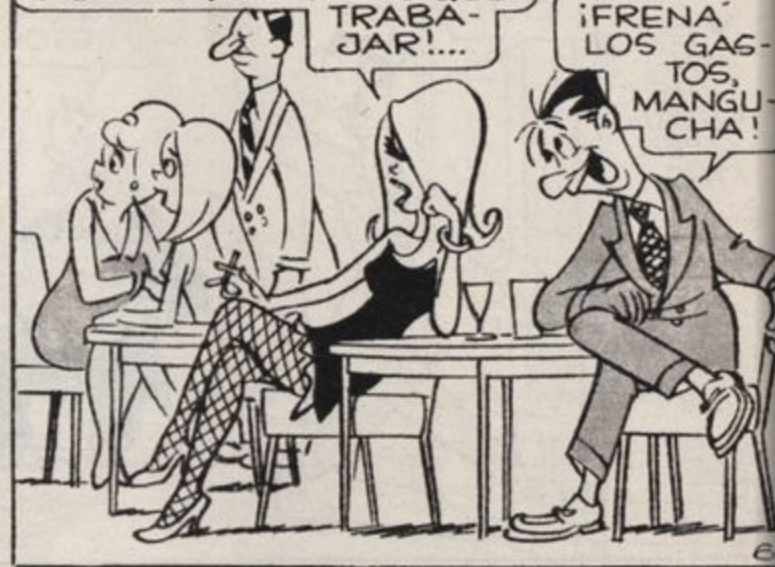
¿HAY PARA MUCHO EN ESTE DESFILE?

NO SEAS MALDITO, GORDI... ¡YA SABÉS QUE ME VUELVO LOCA POR LOS TRAJOS!



¡UNA DE LAS CAUSAS POR LAS QUE NO ME CASO CONTIGO, GORDI! ¡NO PODRÍAS HACER FRENTE A MIS CAPRICHOS Y, ADEMÁS, TENDRÍAS QUE TRABAJAR!...

¡FRENA LOS GASTOS, MANGUCHA!

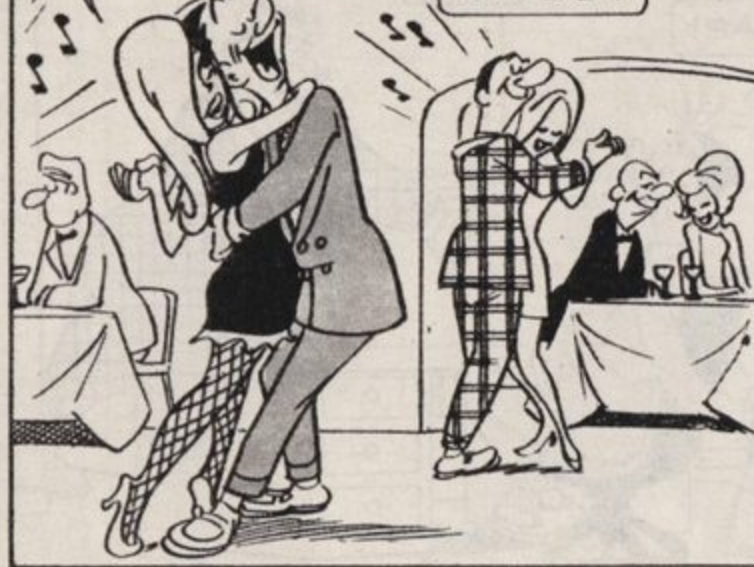


¡QUIÉN HABLA!... ¡HABRÍA QUE VER QUIÉN ESTÁ MÁS ENDEUDADO DE LOS DOS!

¡ENTONCES A COMER YA BAILAR! ¡A AUMENTAR UN POCO MÁS LAS CUENTAS CORRIENTES!



¡TE PROCLAMO COMPAÑERO EXCLUSIVO DE JUERGAS! ¡NADIE COMO VOS PARA ESTAR EN EL RUIDO!



(¡EPA! ¿ME DARÁ EL CUERO PARA LLEVAR ESTA DOBLE VIDA? PORQUE, POR AHORA, NI PIENSO PARTICIPARLE MI NOVIAZGO A MANGUCHA...)



Y EN
LOS
DÍAS
SUBSI-
GUIEN-
TES...

¡BAY, TIÍTO!
¡ME VOY A
ATENDER
EL NEGOCIO!



¡DALE DURO, MUCHACHO!
¡HAY QUE HACER UN PORVENIR
PARA LOS SOBRINOS NIETOS!



AL
RATO

¡FOR FIN LLEGA,
SEÑOR! ¡VENÍA
A COMPRARLE
UNA PROPIEDAD!



¡RETÍRESE, SE-
ÑOR! ¡HOY NO
ATIENDO!

ISIDORO
CAÑONES
NEGOCIOS
INMOBI-
LIARIOS.



¡QUÉ FALTA
DE SERIE-
DAD!



(¡UNO QUE SE TRA-
GÓ LO DE LOS NE-
GOCIOS INMOBI-
LIARIOS!)



¡JE! ¡TRABAJAR ASÍ ES UN PLACER!
VEAMOS LOS PRONÓSTICOS
PARA EL DOMINGO. EN LA
QUINTA CARRERA, DINERAL...



¡AH! ¡ASÍ TE QUERÍA AGARRAR!
¿STUDIANDO **LOS PRONÓSTICOS**,
EH?

¡GRAP!



¡BRAVO! ¡STUDIANDO LOS PRONÓSTI-
COS DE LA BOLSA, LAS COTIZACIONES
DE PLAZA! ¡ECO! ¡HAY
QUE ESTAR EN-
TERADO PER
FARE BUONOS
NEGOCIOS!

FFFFF



¡VENGA CUANDO QUIERA, PAPI! ¡ME VA A ENCONTRAR SIEMPRE ESTUDIANDO LOS PRONOSTICOS!

¡NO TANTO STUDIO Y MÁS VISITAS A LA NOVIA!



¿QUÉ TE PASA? ¿SOS TÍMIDO VOS?... ¡LA NENA TE SPERA SIEMPRE!... ¡STÁ MUY METIDA!... ¡SOSPIRA POR VOS!...



¡CUESTA NOTE QUIERO VERTE ARRULLÁNDOLA! ¿EH?...

(¡MALDICIÓN! ¡ME ESTROPEO LA NOCHE CON ESE BOFE!)



ESA NOCHE

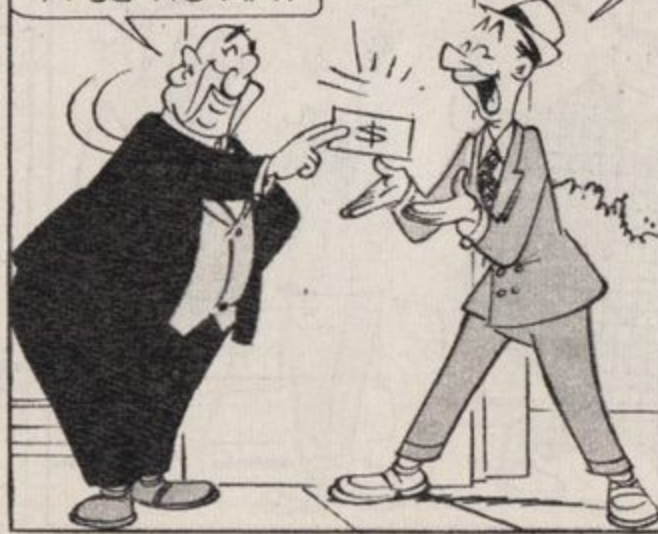
NO ME DIGAS QUE TE VAS DE PARRANDA...

¿CÓMO PIENSA ESO, TÍO? ¡VOY A CUMPLIR CON MIS DEBERES DE NOVIO!



¡ENTONCES TOME, JOVENCITO! ¡HAGA COMO EN MIS BUENOS TIEMPOS! ¡LLÉVELE BOMBONES A SU NOVIA!

¡TÍO! ¡CINCO MIL!



¡LE COMPRO UN PAQUETE DE PASTILLAS DE MENTA Y LOS CINCO MIL PARA EL DOMINGO A LOS BURROS!



¡NINETTA! ¡AHÍ LLEGA
ISIDORO, TU NOVIO!
¿ESTAI PRONTA?...



(ME SIENTO COMO FRENTE
AL CADALSO... ¡PENSAR QUE
TENGO QUE VISITAR A ESE
ESPERPENTO! ¿QUÉ HAGO?
¿LLAMO O NO LLAMO?)



¡UF AAA! ¡ANDATE, ISI-
DORO! ¡CON CINCO LU-
CAS ENCIMA NO VAS
A PERDER LA NO-
CHE ASÍ!



¡ISIDORO! ¡VIENE CUI! ¡SIEM-
PRE TÍMIDO VOS! ¡YA SE IBA
A CASA A
DORMIRE!



¡VAMOS HASTA LA SALA! ¡TE ESTÁ
ESPERANDO NI-
NETTA! ¡MA,
CORAGGIO,
SIDORO!
¿EH?...



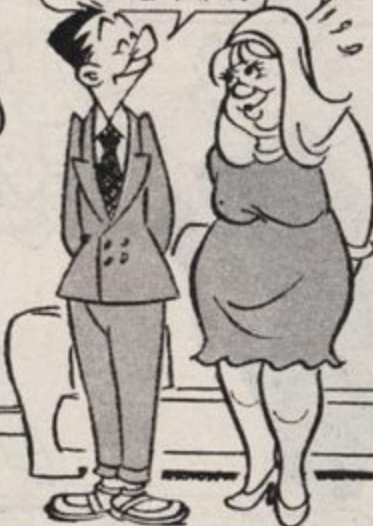
SÍ, DON PUMA-
ROLLA. ¡ES QUE
SU HIJA ES
TAN
PURA!

BUONO, A DEJAR SOLOS A LOS TORTO-
LITOS... ¡TANTA COSITA DULCE QUE
TENDRÁN QUE
DECIRSE!



¿QUÉ TAL,
NINETTA?

HOLA



(MIENTRAS ME MANDE LA PARTE
DE TÍMIDO, ESTOY A SALVO DE
ESTA MARCIANA)



DEBO DE ANIMAR-
LOS DE
ALGUNA
MANERA

¡SI LOS VIERA
LA MÍA FINA-
DA, QUE ERA
TANTO CARI-
ÑOSA!



¿QUÉ PASA? ¡COSÍ NO SE VAN A
ENTENDERE NUNCA!

Y SI ÉL
NO EM-
PIEZA...

(¡TENGO
QUE JUGAR-
ME EL TO-
DO POR EL
TODO!)

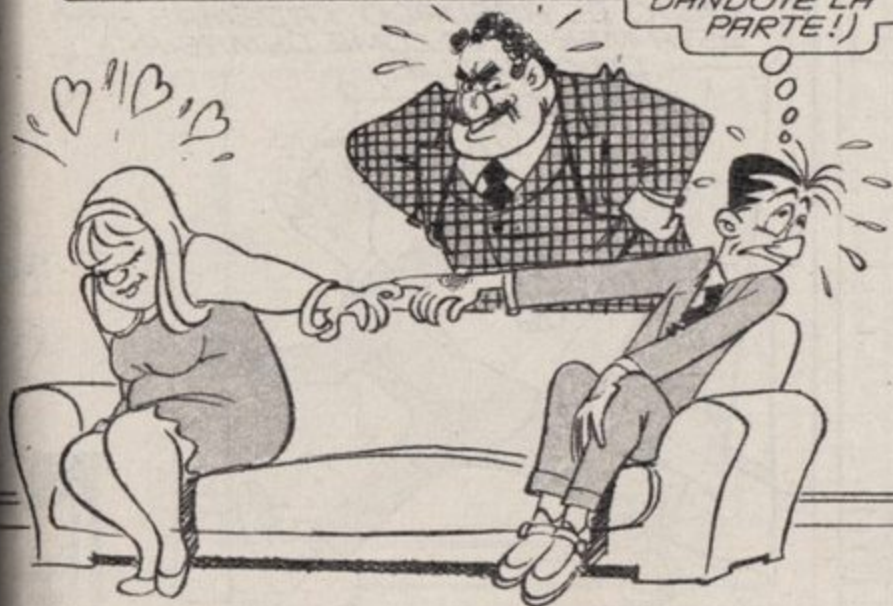


¡OH, SAN GENARO! ¡ESTO ES
PRÓPIO UNA VERGONA!

(¡MÁS DE AQUÍ NO
PASO!)



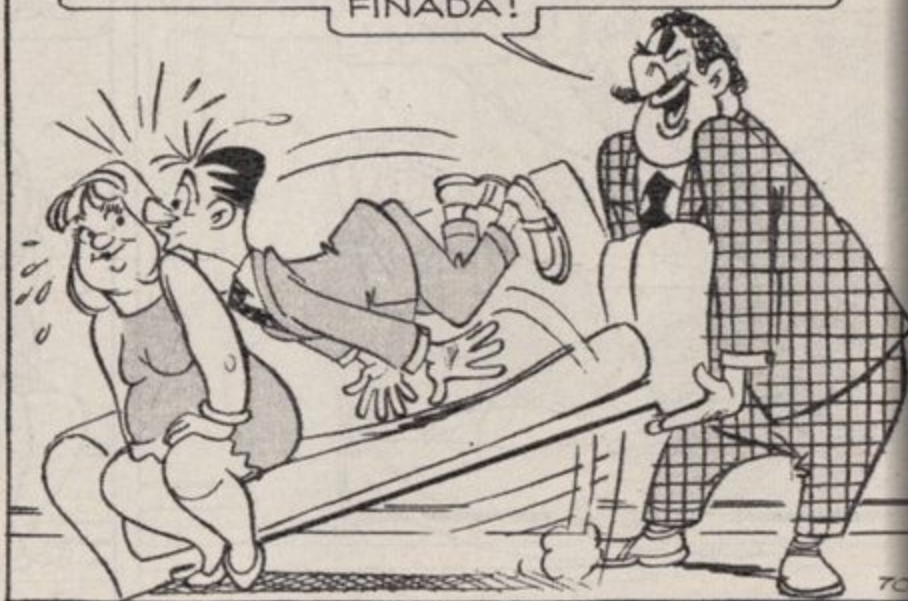
(¡A NO AFLOJAR, ISIDORO! ¡A SEGUIR MAN-
DÁNDOTE LA
PARTE!)



¡CUESTO LO
ARREGLO YO!



¡COSÍ HA FATO IL MÍO SUEGRO CUANDO
ANCHE ÍO ERA TÍMIDO CON LA MÍA
FINADA!



¡ISIDORO!...
¡QUÉ ARRE-
BATOS!

(¡ESTE TANO
SE LAS SA-
BE TODAS!)

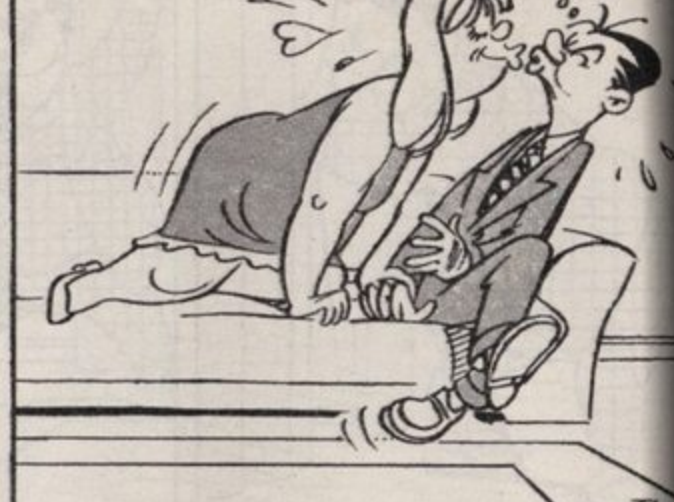
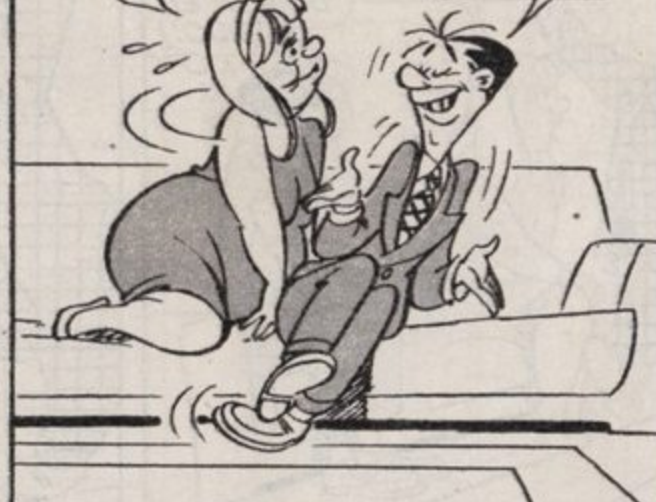
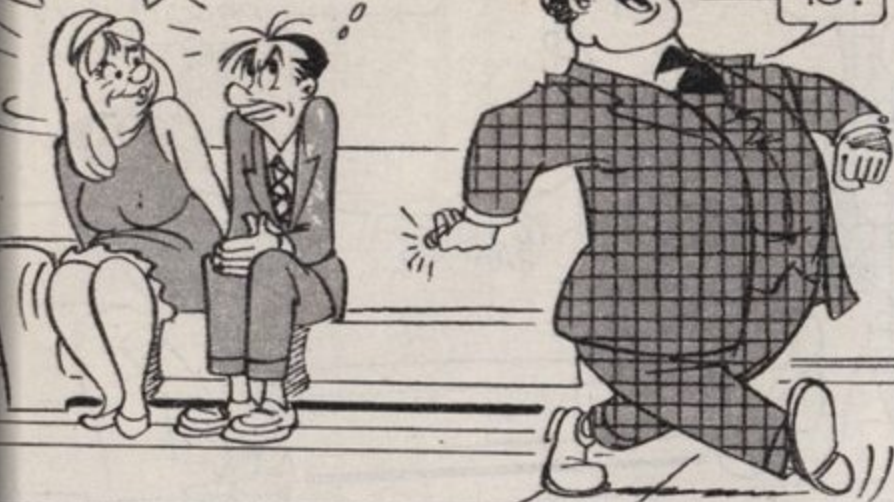
¡OH, LA NUEVA GE-
NERACIONE!... ¡EN
TUTTO HAY
QUE DARLE
UNA MANI-
TO!

¿ME QUERÉS,
ISIDORO?

¡CLARO QUE
TE QUIERO,
NINETTA! ¿NO
TE PEDÍ TU
MANO?

SÍ... PERO NO
ME PEDISTE
UN BESITO...

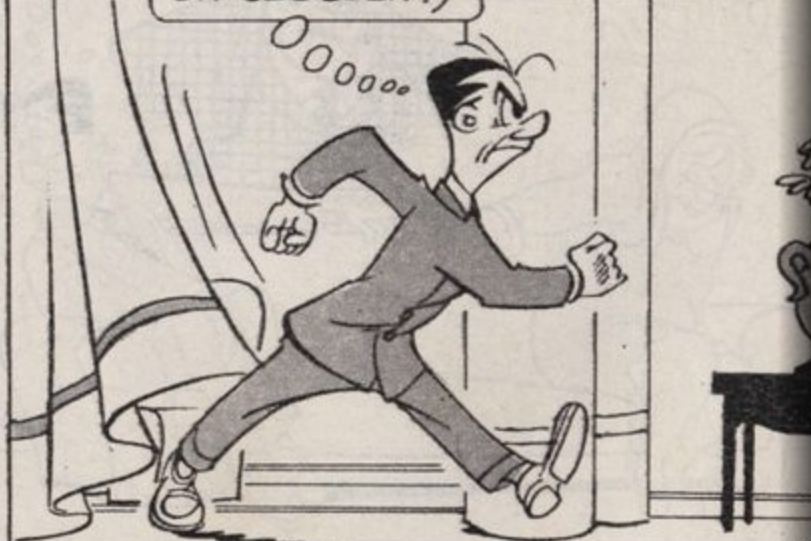
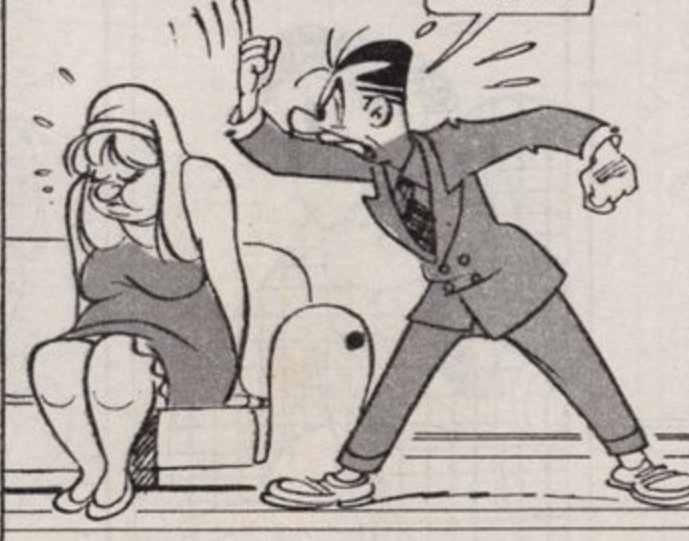
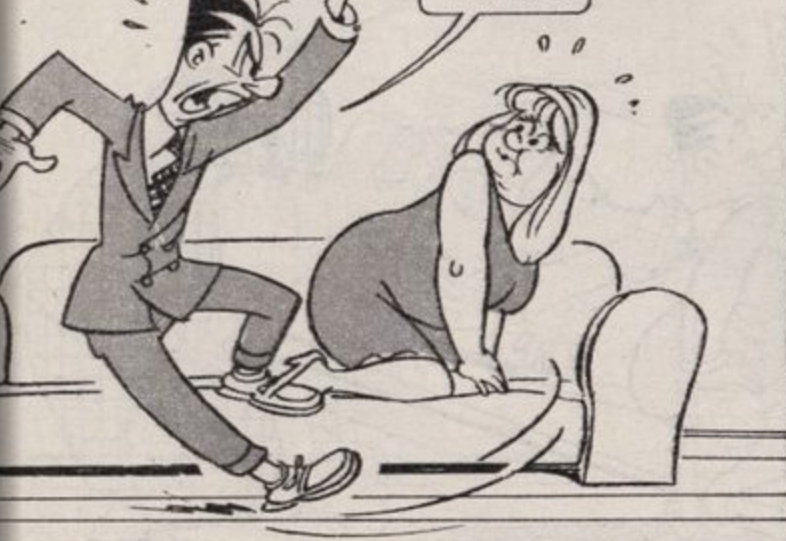
(¡ZAS! ¡SE DES-
PABILÓ EL
BAGRE!)



¡BUENO, BASTA!
¡ESO NO ES PRO-
PIO DE UNA
NINA!

¡DEBO VELAR POR TU RECATO
Y TU HONRA DE FUTURA MA-
DRE DE MIS HIJOS! ¡ME VOY A
CASA!

(¡PUFF! ¡TENÍA QUE PARARLA! ¡ESTE
IDILIO ES ABSURDO Y ADEMÁS
ESTA MERSONA COME DEMASIA-
DA CEBOLLA!)



¡ISIDORO! ¿TE VAI?
¿QUÉ PASÓ?...

NINETTA ES UNA
NIÑA MUY SINCE-
RA Y SIN EXPE-
RIENCIA

¡HAY QUE CUIDAR
EL BUEN NOMBRE
DE LOS PUMARO-
LLA Y DE SUS NIETOS,
LOS CONDECITOS!...
¡HASTA
MAÑANA
"PAPA"!

¡MA! ¡LA NINET-
TA! ¡LA DEJAS-
TE LLORANDO!

(¿NO HABRÉ EXAGERADO LA NOTA?...
LA HIJA SE QUEDÓ LLORIQUEANDO...
¡A VER SI EL TANO ME REACCIONA
EN CONTRA!)

75

¿AQUÍ VIVE
LA SEÑORITA
NINETTA?

(¡FLORES
PARA NI-
NETTA!)

¡A VER,
TRAE!

(¡AJÁ! ¿TARJETA DE
FAZOLETO, EH?)

¡SUERTE QUE TE ATAJÉ A TIEMPO!
¡ESTA TARJETA ESTÁ EQUIVOCADA!
¡ESTE RAMO LO
ENCARGUÉ YO!

76

¡MENOS MAL QUE SIEMPRE LLEVO TARJETAS CONMIGO!

¡DISCULPE, SEÑOR!



¡TOMÁ! ¡ENTREGÁ ESTAS FLORES CON MI TARJETA!



¡FLORES DE ISIDORO PARA NINETTA!... ¡QUÉ ROMÁNTICO!... ¡AHORA ESTOY SEGURO QUE AL TANO LO SIGO TENIENDO CONMIGO!



¡TENGO QUE TERMINAR CON ESTAS VISITAS DE NOVIO QUE ME DEPRIMEN!



¡HAY QUE APURAR LOS TRÁMITES! ¡FIJARÉ FECHA DE CASAMIENTO YA MISMO! ¡MAÑANA LO VERÉ AL TANO!



Y EN ESA VISITA AFIANZARÉ LA CODICIA DE PUMAROLLA POR LOS TÍTULOS NOBILIARIOS. ¡MI AMIGO, EL COPETUDO MENECO, ME VENDRÁ AL PELO!

CLIC!



A LA MA-
NANA
SIGUIEN-
TE

¿DON PUMAROLLA?
DESEO VERLO ESTA
MAÑANA PARA FI-
JAR FECHA DE LA
BODA. ¡AH, Y QUIE-
RO PRESENTARLE
A MIS PA-
RIENTES!



LE LLEVARÉ EL ÁLBUM DE MIS ANTE-
PASADOS, CON
LOS TÍTULOS NO-
BILIARIOS PARA
SU APRO-
BACIÓN!

¿APROBACIONE?
¡PER SAN GENARO!
¡SEI TÚ QUE ME
DEBE
APRO-
BARE!



¡FAZOLETO!... ¡SIDORO VIENE A FIJARE FECHA
DE CASAMIENTO! ¡Y
ME TRAE TUTTI LOS
TÍTULOS DE NO-
BLEZA! ¡SONO
TANTO CONTEN-
TO! ¡BAILAMO
LA TARANTELLA!



¡SIDORO! ¿TE
CAÍSTE DE LA
CAMA? ¿QUÉ
HACÉS POR
ACÁ A ESTA
HORA?

¡HOLA, MENECO! ¡TE-
NÉS QUE HACERME
UNA GRAN GAUCHA-
DA!



...ENTONCES EL
TANO PUMARO-
LLA, BLA, BLA
BLA, Y NECESITO
POR UN DÍA TU
ÁLBUM DE FAMI-
LIA, ÉSE CON LOS
TÍTULOS NOBI-
LIARIOS!

¡PERO CÓMO
NO, VIEJO! ¡QUÉ
DIVERTIDO! ¡AL
FIN VA A SER-
VIR PARA AL-
GO ESE LIBRA-
CO! ¡CREO QUE
ESTÁ CON LOS
TRASTOS EN
EL ALTILLO!



¡MALDICIÓN! ¡AQUÍ... O SOBRAN TÍTU-
LOS... O ME FALTA FUERZA... Y NI
UN TAXI A LA
VISTA!



PAGO AL... FUTURO YERNO...
DE PUMAROLLA... ANUNCIAME
A TU PATRÓN...



¡PASE NOMÁS,
SEÑORE
ISIDORO!...

¡OH! ¡QUÉ
TORPE
FUI!...



¡HOLA, DON PUMA-
ROLLA!... DISCULPE
EL TROPEZÓN...
AQUÍ ESTAN MIS
TÍTULOS NOBI-
LIARIOS...

¿MA CÓMO DISCULPE?
¡ESTÁS PROPIO BENE,
SIDORO, ENTRE LA TÚA
PAREN-
TELA!



...Y AQUÍ ESTÁ EL
CONDE DE FAROLÉ
EN UNA CACERÍA
DE JABALÍES, Y,
AL LADO, LA
DUQUESA DE
MONTÉGROS-
SO Y...

¡BASTA! ¡BASTA!
¡TUTTO APRO-
BADO! ¡TUTTO APRO-
BADO!



¡FAZOLETO! ¡MIS RESTORANTES SE
IMPONDRAN ENTRE LA ARISTOCRA-
CIA! ¡LOS MÍOS VINOS SERÁN PALA-
DEADOS PER LOS GOURMETTES MÁS
EXIGENTES! ¡LOS MÍOS PRODUCTOS
ENTRARÁN EN
LAS...



...GRANDES MANSIONES, E MI NINETTA
SERÁ CONDESA! ¡TUTTO ESO ME LO DA-
RÁ MI YERNO SIDORO! ¡MIRA SI TE DA-
BA LA MANO DE LA NENA A VOS, QUE
NON SEI PROPIO
NIENTE!



ESTE...¿PUEDO ÍO ECHARLE UNA MIRA-
DITA A ESE ÁLBUM?
(¡ZAS! ¡AHORA ÉSTE
LO DESCUBRE TODO!)



¡CUIDADO! ¡NON MANCHARE CON LA
TÚA MANO PLEBEYA LA NOBLEZA DE
CUESTO ÁLBUM DE
FAMILIA NOBLE!



¡FUORA!

(¡ESE PITUCONE
ME LAS PAGARÁ!
¡JURO QUE ME
LAS PAGARÁ!)



¡BUENO! ¡Y AHORA
A NOSTRO ASUNTO!
¿QUÉ TE PARECE
LA BODA DENTRO
DE DUE SETIMA-
NA?

¡PERFECTO, NINET-
TA SERÁ CONDE-
SA, YA QUE MI TÍ-
TULO ES LO ÚNI-
CO QUE PUEDO
DARLE!



PERO, POR LO MENOS
APORTO MIS BLASONES...
EN CUANTO A LA DOTE...
VEREMOS COMO SE
PORTA EL PAPI...

¡LA DOTE SERA'
BASTANTE
GROSSA!



DESEARÍA IN-
VERTIR YA MIS-
MO LA DOTE...
ES POR LA SE-
GURIDAD DE
NINETTA...



¡OH! ¡CÓME PIENSA PER LA
MÍA FIGLIA, CARO SIDORO! ¡AN-
DIAMO AL BANCO!

(¡QUÉ ELO-
CUENTE ES-
TUVISTE,
ISIDO-
RO!)



¡BONGIORNO! ¡VENGO A RETIRARE
CHINCUNTA
MILLONE!

¡GLUP!

¡ENSEGUIDA,
SEÑOR
PUMAROLLA!

CAJA

PASE A ESTE
SALONCITO
PARA CON-
TAR EL
DINERO

¿ME VAS A DAR
UNA MANITO,
SIDORO?

¡MIS DOS
MANOS,
PAPI! ¡MIS
DOS MANOS!

TRESCIENTOS CUATROCIENTOS-
QUINIENTOS SEISCIENTOS SE-
TECIEN-
TOS OCHO-
CIENTOS...

¡OH, SAN GENA-
RO! ¡PER SER
UN NOBLE RO-
BINATO LO FA MOLTO
LIGERO!

(¡PERO ATENTI, ¡SIDORO! ¿CÓMO
HARE PARA LLEVARME TANTA
PLATA! ¡NO VINE PREPARADO!)

UN MOMENTO, SUEGRITO.
OLVIDÉ ALGO. ENSEGUI-
DA VUELVO

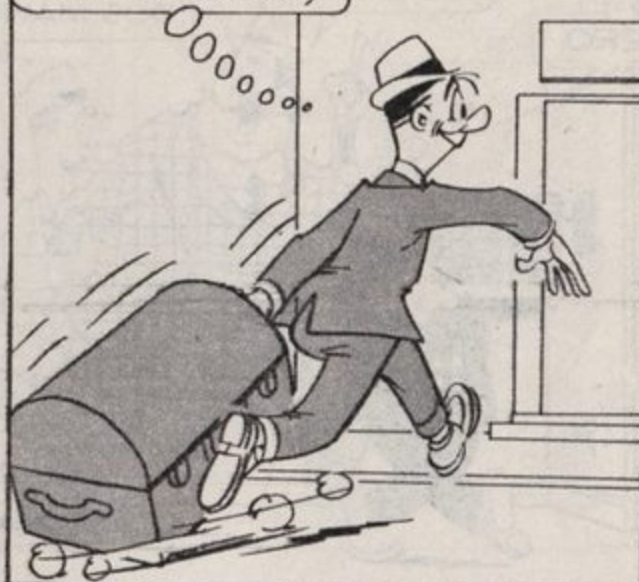
VAYA
TRANQUI-
LO, SIDORO

¡AQUÍ ESTÁ LO QUE
NECESITO!

¡DÉME ESTA VALIJA! ¡LA MÁS GRANDE!



(ME GASTÉ LOS ÚLTIMOS PESOS... ¡PERO QUE BIEN INVERTIDOS!)



¡VAYA METIENDO, SUEGRITO!



¡MA!... ¡NO, FIGLIO MÍO!... CALMATE... ¡ACABO DE ALQUILAR UNA CAJA DE SEGURITA!



¡PRIMERO SE METE TUTTA LA PLATA DE LA DOTE CUI...



...Y SE FAI COSÍ. ¿VES?



CON UNA LLAVE UNA VOLTA...

CON ALTRA LLAVE...
¡ALTRA VOLTA!

AHORA TÚ PRENDE UNA LLAVE, E ÍO
PRENDO L'ALTRA. ¡DOPO
QUE TE MARITASTE TE
DONO LA
LLAVE MÍA!

(¡SE ME AVIVÓ
EL TANO!)

CLICK

??

87

DON PUMAROLLA! ¡ES-
TO EN BUEN ROMANCE
SE LLAMA **DESCONFIAN-**
ZA! ¡DESCONFIANZA A
UN CAÑONES!

¡MA NO! ¡PER
SAN GENARO!
¡AL CONTRA-
RIO!

¡ÍO LO FATO PERQUE TÚ
NO TENGA
DESCONFIAN-
ZA DE ME!

¿LE FA UNA
SONRISA
AL SUO
PAPI? ¿SÍ?

?!/

¡DESCONFIANZA! ¡VA, VA! ¡NON
OFENDIAMO NOSTRA PARENTE-
LA CON CUESTA FEA PAROLA!
¡ABRACHIAME, CARO!...

(¡ME DES-
ARMO EL
TANO!)

88

¡ADÍO, SIDORO!

(¡MASCALZONE! ¡SI LE DABA LA DOTE SE ESCAPABA CON LA PLATA Y ME DEJABA PLANTADA A LA NENA!)

(¡SÍ QUE ME EM-BROMO!)

¡CINCUENTA MILLONES DE DOTE! ¿TENDRE QUE CASARME EN SERIO Y AGUANTAR TODA LA VIDA A ESE BAGRE?

¡ARREGLARÉ YA MISMO LOS DETALLES DE LA BODA CON MI AMIGO, EL SECRETARIO DE ESTE REGISTRO CIVIL!

ISIDORO YA LLEVA 3 HORAS ARREGLANDO LOS DETALLES DE LA BODA POR CIVIL

¡SE TRATA DE UNA DOTE DE 50 MILLONES, CALIXTO! ¡TENÉS QUE SIMULARME LA BODA! ¡CASAME EN DÍA DOMINGO!

¡NO...NO...NO! ¡IMPOSIBLE!

¡PERO NO ME VOY A ATAR TODA LA VIDA A ESE BAGRE! ¿QUÉ CLASE DE AMIGOS? ¡LE DIRE QUE EL DOMINGO COINCIDE CON MI CUMPLEAÑOS Y TENGO BANCA CON EL JUEZ!

¡NO...NO...NO! ¡IMPOSIBLE!!

¡CINCUENTA MILLONES QUE SE ES-FUMAN POR EXCESO DE ESCRÚPULOS! ¡Y PENSAR QUE LA QUINTA PARTE ERA PARA VOS!

¡SÍ, SÍ, SÍ! ¡MUY POSIBLE! ¡MUY POSIBLE!!

¡ARREGLADO EL REGISTRO CIVIL! ¡TODOS MIS ANTEPASADOS SE CASARON EL DÍA DE SU CUMPLEAÑOS, Y NO DESEO QUEBRAR ESA TRADICIÓN, DON PUMAROLLA!



¡BRAVO, SIDORO! ¿Y EN QUÉ DÍA CAE?

ESTE... ¡EN EL OTRO DOMINGO! ¡EL JUEZ ES AMIGO Y ME HARÁ UNA EXCEPCIÓN!

¿EN DOMINGO?



¡COME! ¿EN DOMINGO? ¿TE MARITAS EN DOMINGO?

(¡ZAS! ¡ME VIO LAS CARTAS!)



¡SAN GENARO! ¡TAMBIÉN L'ALTRO DOMINGO ES MI CUMPLEAÑOS, SIDORO! ¡DOBLE ACONTECIMIENTO!

(ESTO NO ME GUSTA NADA...)



91

¡AAAHH! ¡TODO SOLUCIONADO!... ¡EL CASAMIENTO SIMULADO! ¡LA DOTE EN PUERTA!



¡ESTOY HARTO DE LA MERSONA! ¡VOY A VOLVER A MI AMBIENTE!



¡Y AHORA A CONSEGUIR RUPIAS!

¡CINCUENTA MIL! ¡CIEN MIL PESOS!... ¿QUIERE MÁS SOBRE ESA GARANTÍA? ¿CÓMO LE VAMOS A NEGAR AL FUTURO YERNO DE DON PUMAROLLA?



92

Y AL
DÍA
SIGUIEN-
TE

MIEN-
TRAS
TANTO

¡NO ME TRAGO NI ESOS TÍ-
TULOS DE NOBLEZA NI
EL CASAMIENTO EN DO-
MINGO! ¡A ESE PITUCON
LO VOY A DESEN-
MASCARAR!



¡ESE ESCRITORIO QUE TIENE DE-
BE SER DE MULA! ¡Y ALLÍ VOY A
ENCONTRAR
ALGÚN
INDICIO!

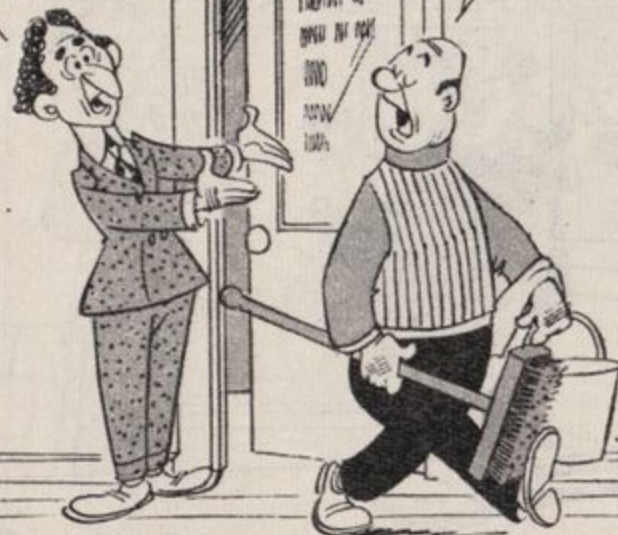


(¡OH! LA PUERTA
ESTÁ ABIERTA...)



¿EL SEÑOR
ISIDORO
CAÑONES?

RECIÉN SALIÓ A
COMPRAR CIGA-
RRILLOS



¡A VER SI DESCUBRO AL-
GO! ¡LE REVISARÉ TODOS
LOS PAPELES Y LOS
CAJONES!



¡OH! ¡AHÍ VIENE! ¡A
ESCONDERME!



¡VOY A LLAMAR A MANGUCHA
PARA CORRERLA JUNTOS!

¡AHÍ LLAMAN!
¡DEBE SER ELLA!

RINNN

¡HOLA, MANGUCHA! ¡IBA A LLAMARTE!
¡HAY PLATA FRESCA! ¡TE PROONGO
UNA SEMANA EN MAR DEL PLATA Y
HACER SALTAR LA
BANCA! ¡SOS MI
MASCOTA Y VAS
PRENDIDA EN
LAS GANANCIAS!

¡REGIO, ISIDORO! ¡PARA DIVER-
TIRTE SOS INSACIABLE! ¿A
QUÉ HORA SALIMOS?

95

¡JOSÉ! ¡DEJO ABIERTO PARA
LA LIMPIEZA!

¡ESTÁ BIEN,
SEÑOR!

ISIDORO
CAÑONES
AJOS
INMOBILIARIOS

¡AH, CANALLA! ¡CONQUE DE
JUÉRGAS! ¡INFIEL A MI
NINETTA! ¡DESDE HOY SOY
TU SOMBRA!

(¡OH! ¡CON EL VIAJE A MAR DEL
PLATA EL TÍO NOTARÁ MI AU-
SENCIA, PERO YA SE COMO CU-
BRIR LAS APARIENCIAS ANTE
EL VIEJO GRU-
ÑÓN!)

(¡AH! ¡VIVE AHÍ!
¡ÉSA ES LA
CASA DEL TÍO!
¡MANTENIDO!)

96

55

¡TÍO! ¡ME VOY A MAR DEL PLATA
EN VIAJE DE NEGOCIOS! ¡TENGO
QUE GANAR PLATA PARA LOS
HIJOS QUE VENDRÁN...
SUS SOBRINOS NIETOS!

¡OH! ¡MIS
SOBRI-
NOS
NIETOS!

¿TE IMAGINAS,
ISIDORO, CUANDO
LOS LLEVE ASI,
A CABALLITO
POR TODA LA
CASA?...

¡UUUY! ¡MI
LUMBAGO!

¡MANUEL!
¡LAS
FRIEGAS!

DECIME...SOBRI-
NO...¿ES NECE-
SARIO TENER
HIJOS?...¡PARA
BRIBONES BAS-
TA CONTIGO!

¡QUÉ TÍO
ESTE!
¡SIEMPRE
ELOGIAN-
DOME!

BUENO
TE DEJO
¡QUE TE
MEJO-
RES!

97

ESA
NOCHE

¡BAJO ENSEGUIDA,
GORDI!

¡NO PUEDO ABRIR
EL BAÚL! ¡NO SÉ
QUÉ PASA!

¡LLEVAMOS LAS
VALIJAS EN LOS
ASIENTOS
TRASEROS!

Y ADENTRO
DEL BAÚL...

(¡LO VA A
ABRIR SI ES
BRUJO!)

98

Y LLEGADOS A MAR DEL PLATA

MARISCOS

¡OH! ¡MARISCOS! ¡INOS COMEREMOS UNA FUENTE!

¡ENCARGALOS!...
¡YO VOY A BUSCAR UN MECÁNICO PARA QUE ME ARREGLE EL BAÚL!



DISCULPE, CHE, QUE LE INTERRUMPI EL ALMUERZO, PERO SE TRABO LA TAPA DEL BAÚL Y NECESITO ABRIRLO



¿DE QUÉ BAÚL ME HABLAS, PIPISTRILLO? ¡CON CACHADAS A MI! ¡SON DOS MIL PESOS POR LA VISITA!



(¡JE, JE! ¡EL PRIMER GOL DE FAZOLETTO!)

99

¡AL FIN LLEGASTE, GORDI! ¡SE TE ENFRÍAN LOS CALAMARETTIS!

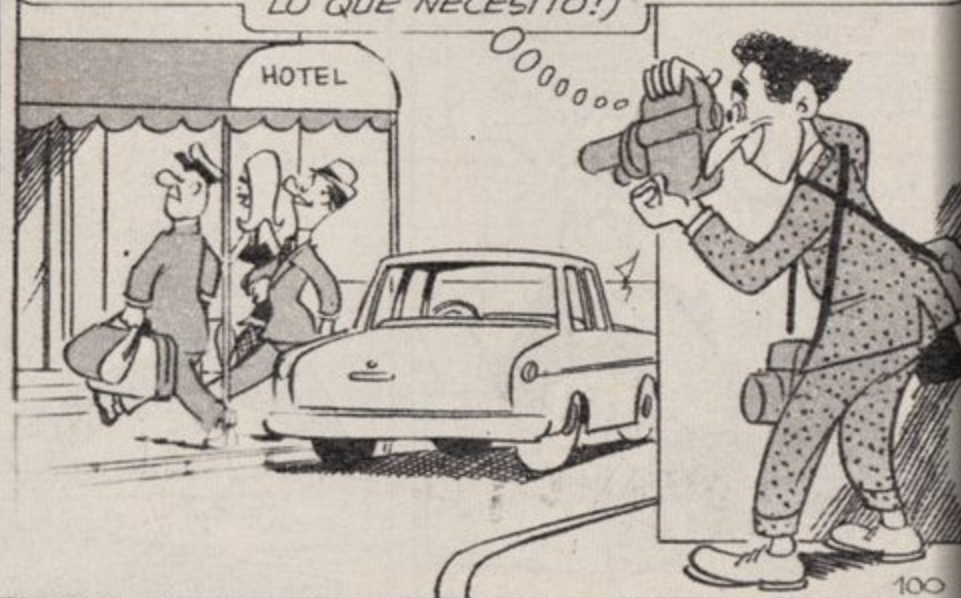
¡SE ME CORTÓ EL APETITO! TUVE UN LÍO CON EL MECÁNICO. ¡VAMOS A ALOJARNOS AL HOTEL, MANGU!



¡TAXI! ¡SÍGAME A AQUELLA CUPE!



(¡TE VOY A REGISTRAR CADA UNA DE TUS JUERGAS, MASCALZONE! ¡PRUEBAS! ¡MUCHAS PRUEBAS ES LO QUE NECESITO!)



100

Y EL TELEOBJETIVO DE FAZOLETTO SIGUIÓ PASO A PASO A LA ALOCADA PAREJA EN VARIOS DÍAS DE VIDUERRIA MARPLATENSE...



¡AH!;POCAS HORAS MÁS Y ESTOY DE VUELTA EN BUENOS AIRES! ¡ME DEJÉ MÁS DE LA MITAD DE SUS LOCURAS EN EL TINTE-RO...



... PERO CON LO QUE HAY AQUÍ ADENTRO SOBRA PARA DESENMASCARAR A ISIDORO ANTE DON PUMAROLLA!;A FAZOLETTO NADIE LE BIRLA LA NOVIA DE LA INFANCIA, MALDITO PITUCÓN!



¡Y ADEMÁS HAY OTRO INCRÉDULO QUE SE VA A ENTERAR DE SU FALLUTERÍA!;PARA ESO SAQUÉ TAMBIÉN MUCHAS INSTANTÁNEAS!



¿FAZOLETTO? ¿NO ES EL SECRETARIO DE PUMAROLLA? HACELO PASAR...



¡PERDÓNEME, CORONEL CAÑONES!;¡VENGO A DARLE UN GRAN DISGUSTO!

¿SE TRATA DE MI SOBRINO ISIDORO?



¡Y DE QUIÉN SE VA A TRATAR, SEÑOR!;¡MIRE, MIRE A SU SOBRINO, DE JUERGA MARPLATENSE, MIENTRAS NINETTA, SU CÁNDIDA NOVIA, ESPERA CONFIADA EL DÍA DE SU BODA!

¡AH,GRANUJA! ¿CONQUE SE IBA A MAR DEL PLATA POR NEGOCIOS, EH?...

BUENO, MI SOBRINO SERÁ UN BOTARATE, PERO... ¿QUÉ TIENE QUE VER USTED CON TODO ESTO?

¡CÓMO!



¡YO FUI SIEMPRE EL NOVIO DE LA INFANCIA DE NINETTA Y SU SOBRINO ME LA QUITO, CON EL CUENTO DE LOS BLASONES!

¡JA, JA! ¿ASÍ QUE AL PUMAROLLA ÉSE LE DA POR LA NOBLEZA, CHE?



¡SÍ, CORONEL! ¡SU AMBICIÓN POR ELEVARSE SOCIALMENTE LO CEGO Y VA A ENTREGAR EN LAS FAUCES DE ESE BUITRE A SU CANDOROSA HIJA Y A SU FORTUNA!

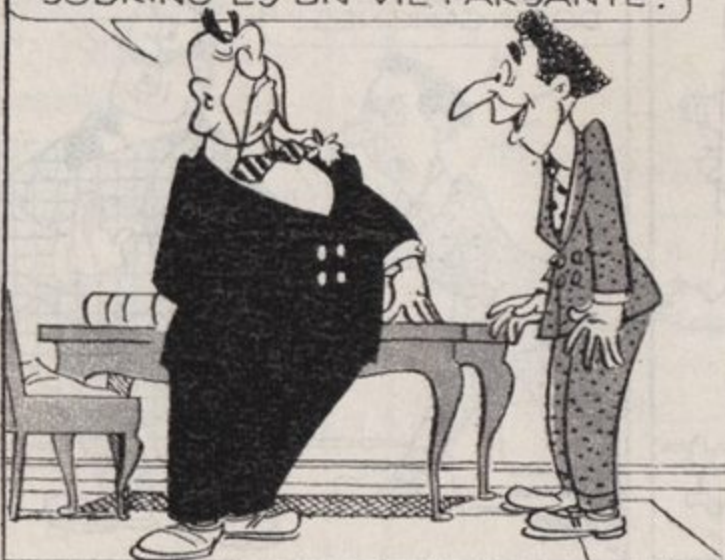
¡AJÁ! ¡CONQUE EL INNOBLE DE MI SOBRINO SE HIZO PAGAR POR NOBLE!



¡SU SOBRINO LE MOSTRÓ A PUMAROLLA UN ÁLBUM CON ANTEPASADOS DUQUES, CONDES Y BARONES!



¡AMIGO FAZOLETTO! ¡NUESTRA PROSAPIA SE LIMITA A UNA DINASTIA DE MILITARES PUNDONOROSOS! ¡MI SOBRINO ES UN VIL FARSANTE!



¡OH, CORONEL! ¡USTED ME AYUDARÁ A DES-ENMASCARARLO REPITIÉNDOLE ESO A DON PUMAROLLA!

¡ADEMÁS, A MI PATRÓN SE LE CAERÁ LA VENDA CUANDO VEA UNA PELÍCULA QUE HE FILMADO DEL BRIBÓN Y SU AMIGUITA!

(¡DEBE ESTAR MUY DOLIDO PARA HABERLO ESPIADO ASÍ!)



¡VAYA TRANQUILO, FAZOLETTO! ¡EL TUNANTE DE MI SOBRINO NO SE SALDRÁ CON LA SUYA!

¡VOY YA MISMO A MOSTRARLE LA PELÍCULA A MI PATRÓN!

MIENTRAS

¡NINETTA! FA UNOS DÍAS QUE NON LO VEDO A SIDORO! Y TAMPOCO FAZOLETTO APARECE PER LO ESCRITORIO. ¿QUÉ SUCHÉDE?...
HACE UNA SEMANA ISIDORO ME DIJO QUE SE IBA A MAR DEL PLATA POR NEGOCIOS...

¡PERMISO, PATRÓN! ¡RECIÉN SALIDA DEL HORNO! ¡PRUEBAS! ¡PRUEBAS!

¿QUÉ HORNO? ¿QUÉ PRUEBAS? ¿DÓNDE ESTUVISTE, PORCA-CHONE?

NECESITO HABLARLE A SOLAS, PATRÓN...

¡VADE, NINETTA!...

¡AHORA VERÁ EN ESTA PELÍCULA QUIÉN ES EL DESVERGONZADO ISIDORO CANONES!

¡CAYATE, INTRIGANTE! ¡TUTTA FANTASÍA!

¡TUTTA CALUMNIA! ¡SPARAFUCILE! ¡DON BASILIO! ¡ESTAI RESOYANDO POR LA HERIDA!

¿RESOLLANDO POR LA HERIDA? ¡ENSEGUIDA LE PASO LA PELÍCULA!

¡SIÉNTESE, PATRÓN! ...¡YA VA A VER
LO QUE FILME YO EN MAR DEL PLATA!
¡FUI A SEGUIRLE LOS PASOS Y ESTO SE-
RA EL DERRUMBE DEL
FARSANTE ISIDORO!



¡MA MIRE LO QUE ME MUES-
TRA!...¿QUÉ ME
QUERÉS VENDER?
¿UN LOTE?



¡¡MADONNA MÍA!! ¡AH,
DESVERGOÑATO!



107

¡VÉALO AL CRÁPULA CON LA MANGUCHA!
¡ÉSOS ERAN LOS NEGOCIOS
QUE HACÍA EN MAR DEL
PLATA!



¡Y LE IBA A DAR SU HIJA
A ESE CALAVERA, QUE
NI ES NOBLE, COMO YA
LE INFORMARÁN!...



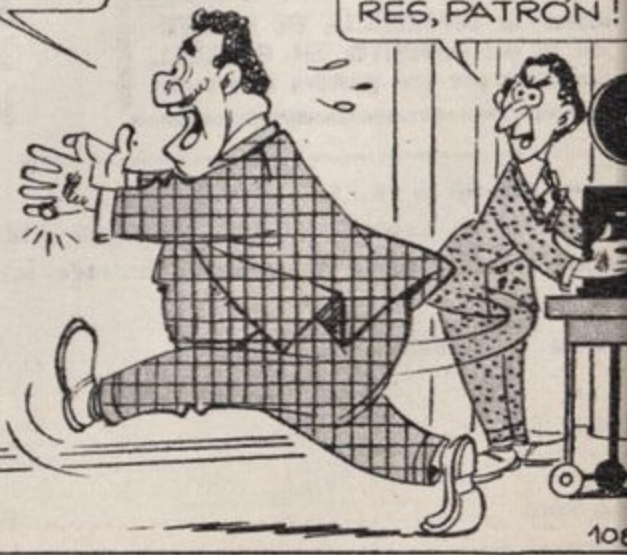
¡NINETTA!
¡VENI CUA!

¡OH, FIGLIA MÍA! ¡TE-
NESE QUE VER QUIÉN
ES EL TÚO VIVO
NOVIO SIDORO!



¡FAZOLETTO! ¡CONTI-
NÚA LA PELÍCULA!

¡DE MIL AMO-
RES, PATRÓN!



108

¡AHÍ ES CUANDO SE QUEDARON SIN PLATA
NI PARA LA NAFTA Y SE FUERON ASÍ HAS-
TA EL HOTEL A HACER NONO!

¡CORTA, FAZOLETTO!
¡BASTANTE!

¡OH!

¡BUAAH!
¡NO QUIE-
RO SABER
NADA MÁS
DE ESE
SINVER-
GUENZA!

¡PERDONA, FIGLIA, A
CUESTO AMBICIOSO
PAPÁ, CEGADO POR
LOS TÍTULOS DE
NOBLEZA!

¡Y ME DESPRE-
CIO A MI, POR-
QUE ERA UN
POBRE PLE-
BEYO!

¡TE LA
GANASTE,
SOPLONE!

¡FAZOLETTO! ¡MI NOVIO
DE TODA LA VIDA!
¡TE QUIERO!

109

UN ÚLTIMO
FAVORE...

DIGA NOMÁS,
PAPITO...

DEJAME LA PELÍCULA. LA QUIE-
RO VERE COMPLETA PER JUN-
TARE BRONCA CONTRA ESE
MALEDETTO

¡CÓMO NO, PA-
PÁ! ¡GRÁBESE-
LA BIEN!

TENGO QUE OBSERVARE
MINUCIOSAMENTE A
CUESTA MANGUCHA...

SLAM

110

63

¡OH! ¡QUÉ GRAVE!
¡QUÉ GRAVE!



¡PER SAN GENARO!
¡QUÉ DONNA
CUESTA
MANGUCHA!

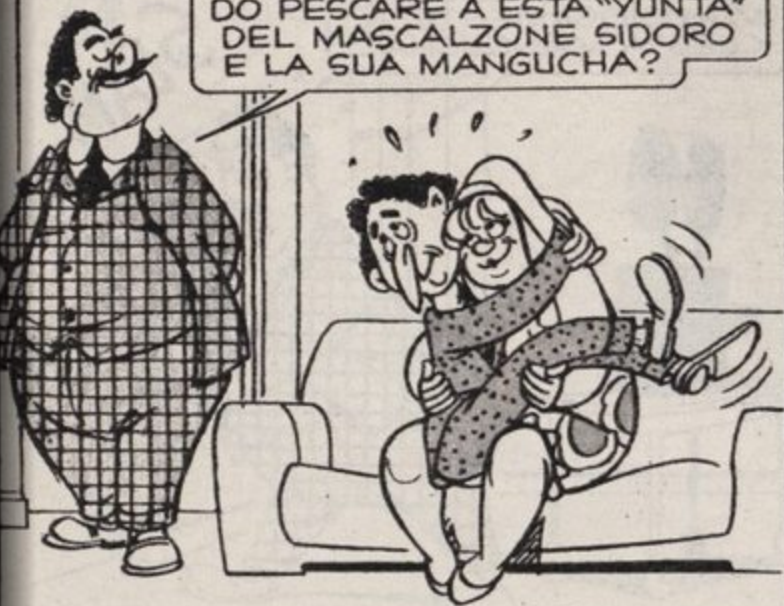


¡MAMA MÍA!... ¡QUÉ
BROOOONCA
TEEENGO!



111

FAZOLETTO, ¿A DÓNDE PUE-
DO PESCAR A ESTA "YUNTA"
DEL MASCALZONE SIDORO
E LA SUA MANGUCHA?



CUANDO ESTÁN EN BUENOS AIRES, SE
REUNEN EN LA BOITE "LA GATA AMA-
RILLA", SU MUNDO NOCTURNO. ¡Y DÉ-
LE DURO A ESE
"VAMPIRO"
MALDITO!...



¡LA "GATA AMARILLA", EH! ¡DEBO
CONOCERE A CUESTA
MANGUCHA!
¡DEBO CO-
NOCERLA!...

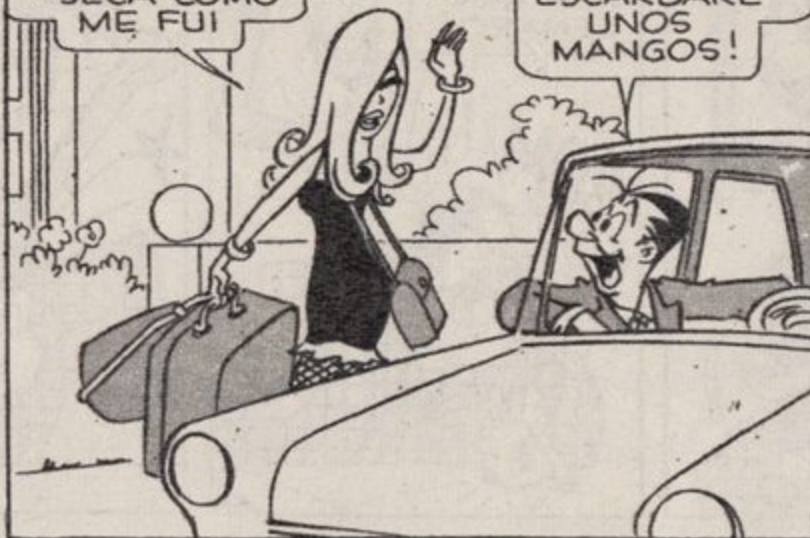


112

EN
TANTO,
ISIDORO
Y MAN-
GUCHA
REGRE-
SAN DE
MAR
DEL
PLATA...



LAMENTO POR MÍ
NO HABERTE DA-
DO SUERTE, POR-
QUE SIGO TAN
"SECA" COMO
ME FUI



¡DEBIERA HABLARLE A
NINETTA, PERO ESPERA-
RE UNOS DÍAS! ¡MIEN-
TRAS CREA QUE SIGO
EN MAR DEL PLATA POR
NEGOCIOS, TENGO CAN-
CHA LIBRE!



(¡Y AHORA A MANDAR-
ME EL TEATRO CON
EL CARCAMAL DE
MI TÍO!)



¡OH, SOBRINO! ¡DE RE-
GRESO! ¿HICISTE BUE-
NOS NE-
GOCIOS
EN MAR
DEL
PLATA?



TENDÍ LAS LÍNEAS PARA ABRIR NUEVAS SU-
CURSALES DE PUMAROLLA EN LA CIUDAD
BALNEARIA. ¡UNA SOR-
PRESA PARA MI SUE-
GRITO!



A TODO ESTO LA PASIÓN QUE PUMAROLLA, SINTIÓ POR MANGUCHA AL VERLA EN PELÍCULA SE HA HECHO UN INCENDIO, Y...

¡NICOLETTA, MÍA CARA FINADA! ¡HACE DIECHI ANNI QUE TE FUISTE, E ME SUN PORTATO BENE! ¡ESTOY TANTO SOLO!



¡SONO RESUELTO!... ¡TENGO QUE VEDERLA A LA MANGUCHA EN CARNE Y GÜESO, PER SAN GENARO!

BOM



¡AH, NICOLETTA! ¡SEI PROPRIO UNA EGOÍSTA!

TOING



¡AHORA SÍ QUE TE LA FACHO! ¡NON M'IMPOR-TA NIENTE!

¡FRANCO! ¡PÓRTAME A LA BOI TE "LA GATA AMARIYA"!



115

Y ESA NOCHE EN LA "GATA AMARIYA"

¡QUÉ NOCHECITA! ¡MÁS CHAMPAÑA, QUE HOY PAGA ISIDORO!



¡UN TANGAZO, MANGUCHA! ¡VENI, VAMOS A BAILARLO!

¡SOMOS LA GRAN PAREJA!



¡TENÉS RAZÓN! ¡LA GRAN PARE...

(¿EEEEH!?)



(¡AH! ¡YEGARON DE MARE DEL PLATA! ¡TUVE SUERTE!)



116



¡AAAHH! ¡POR UN MOMENTO VI DESMORONARSE TODOS MIS PLANES!

¡PFFFF!



¡ASUNTOS... DE NEGOCIOS, MANGUCHA!...

¡QUÉ TANO BRUTO! ¡TENDRÍAS UNA RAZÓN PARA PRESENTARME COMO "PRIMITA"! ¿OTRO CÁNDIDO PARA TU COLECCIÓN?



(PROPIO LA B.B. ¡"BOMBA" E "BARONISA"! ¡HABRÁ BODA!... ¡LOS PUMAROLLA SE EMPARENTARÁN CON LA ARISTOCRACIA!...)



AL DÍA SIGUIENTE

¡ME HAN CERRADO TODOS LOS CRÉDITOS EN LAS CASAS DE MODAS!



¿QUÉ HAGO? ¿TENDRÁN QUE VERME AHORA CON LOS MISMOS TROPOS?... ¡ME ACOSAN LOS ACREEDORES!...

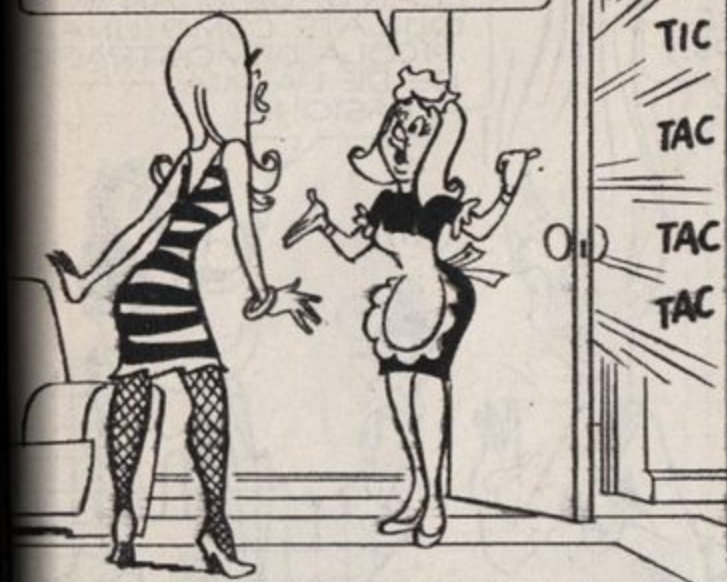
¡Y MIS RESERVAS COMPLETAMENTE AGOTADAS!



¡OHH! ¡EL TIMBRE! ¿SERÁ OTRO ACREEDOR? ¡ANDA A VER, SUSANA! ¿QUIERES?

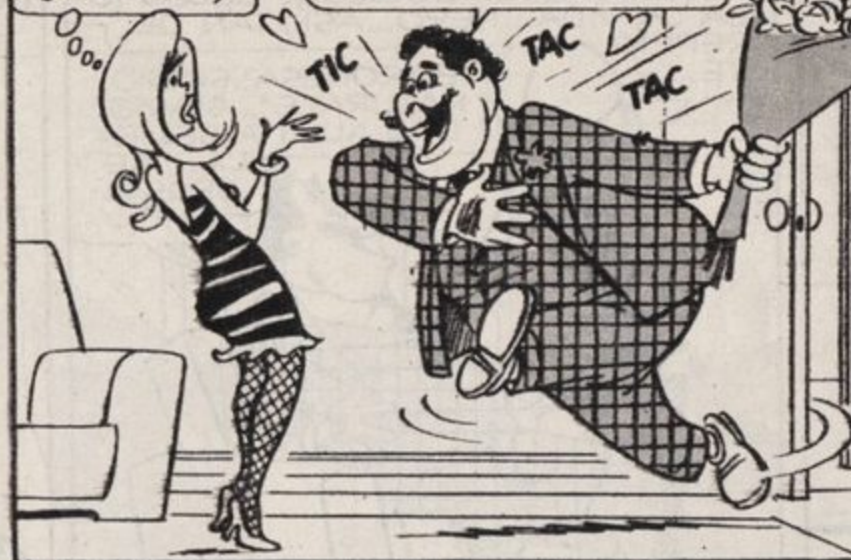


NIÑA...UN SEÑOR PUMAROLLA
PREGUNTA POR USTED...ES
MEDIO ESTRAFALARIO...

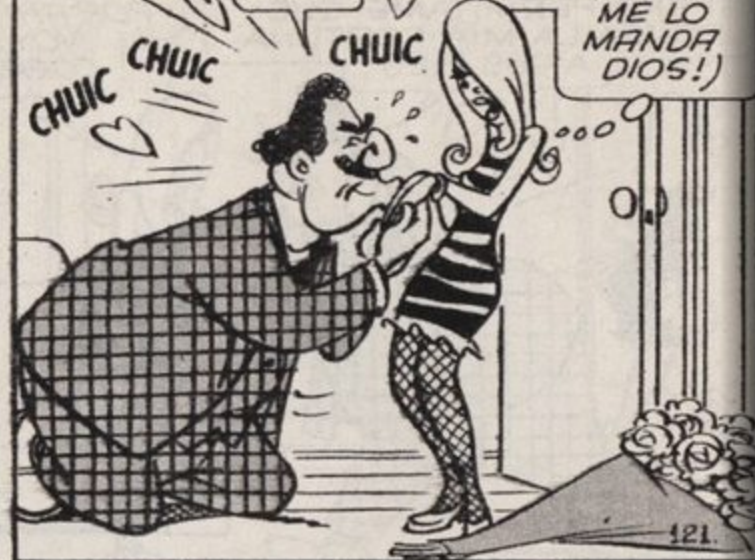


(¡OH! ¡EL IN-
DUSTRIAL MI-
LLONARIO!
¿Y ESTO?)

¡BARONESSA! ¡NON RESISTO
PIÙ! ¡TI AMO! ¡ME SUN ENA-
MORATO A PRIMA VISTA
COME UN BAMBINO!



¡TÚ SEI LA MÍA VITA!
¡VOLLIO MARITARTE!
¡BEL-LA! ¡BEL-LA
MÍA!



(¡QUÉ HECHI-
ZO TE ECHAS-
TE, MANGU-
CHA! ¡A ÉSTE
ME LO
MANDA
DIOS!)

TI AMO,
BARONE-
SA! ¡VOL-
LO SPO-
SARTE!

¡LEVÁNTESE Y RETÍRESE SEÑOR
PUMAROLLA!
¿OLVIDA
QUE SOY
UNA BA-
RONESSA?

¡SUSANA! ¡SÁCAME
ESTE CABALLERO
DE AQUI!



¡NIÑA! ¿ES-
TA SEGURA
DE LO QUE
HACE? ¡AHO-
RA QUE
POR FIN
PODRÍA
COBRAR
MIS SUEL-
DOS!...

¡SUSY! ¡HAZ
LO QUE TE
DIGO! ¿ME
VAS A EN-
SEÑAR
ESTRATE-
GIA A MÍ?



¡AQUÍ TIENE UNA ESPOSA DISPUESTA, DON
PUMAROLLA! ¡LAVO, PLAN-
CHO, LIMPIO LA CASA, Y HA-
GO UNOS CANELONES A LA
TOSCANINI PARA CHUPARSE
HASTA LOS
MENIS-
COS!

¡SUSANA!
¡RETÍRATE!



¡BARONESA! ¡SOY UN PÓBRE VIUDO, FEO E BRUTO, E NO MEREZCO SU AMORÉ! ¡PERO PERMITAME QUE PONGA LA MÍA FORTUNA A SUS PIES!

(¡VIUDO! NO VEÍA COMO EMPEZAR. POR AHÍ LO VOY A CORRER)



¿VIUDO, DIJO, DON SALVATORE? YO TAMBIÉN LO SOY Y LO COMPRENDO... NO PODEMOS ESTAR SOLOS TODA LA VIDA... PERO... ASÍ... TAN DE REPENTE...

¡BARONESA! ¡SIAMO NATURALE!... SIAMO DUE ALMITA GEMELLA... ¡SE SPOSIAMO!



(¡CIELOS!)

¡ACETAME CUESTO BRILLANTE DE OTANTA QUILATE COMO UNA PÍCOLA DEMOSTRACIONE DE LA MÍA PASIONE!



¡UNA BEL-LEZA COMO USTÉ, BARONESA TIENE QUE VIVIR EN UN PALACIO!



¡LE OFREZCO UN CASTILLO EN CAPRI! ¡ROILLY ROCES! ¡VESTIDOS!... ¡CRISTIA DIONE! ¡JOYAS! ¡MONTECARLO!



BASTA, SALVADOR... NO SIGA, QUE SI LO ACEPTO VA A PENSAR QUE ES POR INTERÉS...



BUENO, BASTA DE JUERGA, QUE TO-
DAVÍA VOY A PERDER LA DOTE.
NINETTA SABE QUE HE REGRESA-
DO. ¡LA LLAMA-
RÉ Y LE HA-
RÉ UN MI-
LLO PRE-
NUPCIAL!



(¡AH, SEGURO LA NOVIECI-
TA! ¡PUAF! EL BAGRE
SE ADELANTÓ Y ME LLA-
MA ANHELANTE!)



¡HOLA! ¡VEA
QUE SUS
DEUDAS YA
LLEGAN A
\$50.000!
¿CUANDO
ES LA
BODA?

¡PRONTO
COBRA-
RÁN! ¡PA-
LABRA
DE YER-
NO DE
PUMA-
ROLLA!



¡A VERLO A PUMAROLLA!
¡TENGO QUE APU-
RAR EL EXPEDIENTE!



(¡VOY A PRESEN-
TARLE LA LISTA
DE INVITADOS
AL PAPA!)

¡NO PUEDE PASAR!
¡EL PATRÓN ESTÁ
MUY OCUPADO!...

¡HACETE A
UN LADO!



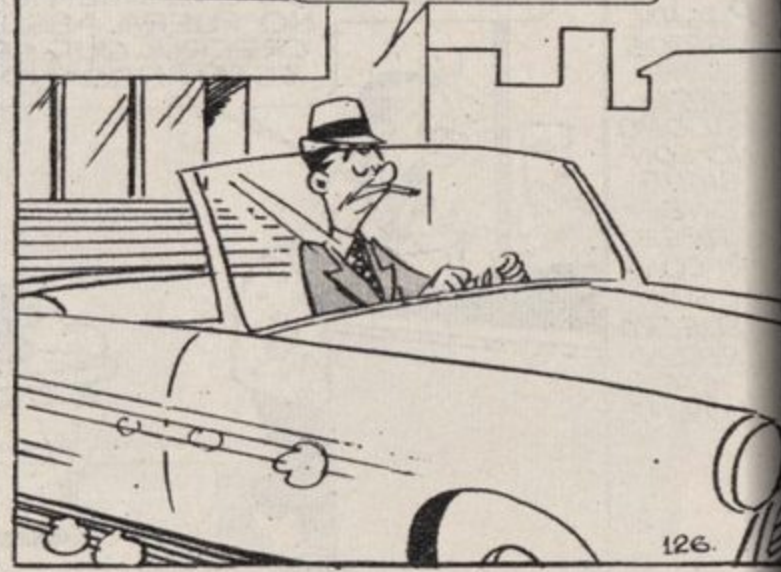
¡SON ÓRDENE DE PUMAROLLA!
¡DOPPO NOS VEDIAMO, SIDORO!
¡NEGOCIOS
URGENTES!

PERO, PAPA...
¿QUÉ HACE?

(¡JE, JE!)



¡TANO BRUTO!... EN FIN... ¡MÁS
NEGOCIOS, MÁS DOTE! ¡IRÉ A
VER A NINETTA!



LA NIÑA NINETTA
NO SE ENCUENTRA

¿CÓMO? ¿TAM-
POCO HOY
ESTÁ LA NIÑA
EN CASA?

USTED SABE, VÍSPERA DE
BODA... ANDA OCUPADA CON
EL AJUAR, EL PISO NUEVO,
LOS MUEBLES, EL DECORA-
DOR... EL VIAJE...

¡AH! ¡AH! ¡VEO QUE
TODO MARCHA
BIEN!

¡BIEN! ¡DÍGALE QUE ESTUVO
SU NOVIO Y QUE LE DEJO
UN BESITO EN LA FRENTE!

?

PASAN
VARIOS
DÍAS
MÁS E
ISIDORO
NO CON-
SIGUE
CONEC-
TARSE
NI CON
SU
"SUEGRO
NI CON
LA
NOVIA."

NINETTA NUNCA ESTÁ... EL TANO
NUNCA ESTÁ... ¿QUÉ PASA A PO-
COS DÍAS DEL CASAMIENTO? SI
NO FUERA ABSURDO
CREERÍA QUE SE ME
ESTÁN NEGANDO

¡EL TELÉFONO! ¡PUEDEN
QUE DEN SEÑALES
DE VIDA!

RINN

¡LE HABLA EL PRESTAMISTA!
¿QUÉ PASA QUE NO SALE EN
SOCIALES EL ANUNCIO DE SU
CASAMIENTO?... ¡VEA QUE SI
NO SALE EN "SOCIALES" VA
A SALIR EN
"POLICÍA"!

¡GLUP!

POCO
DESPUÉS

¡ENTREMOS! ¡TENGO QUE
ARREGLAR DE UNA VEZ
ESTE MISTERIO!

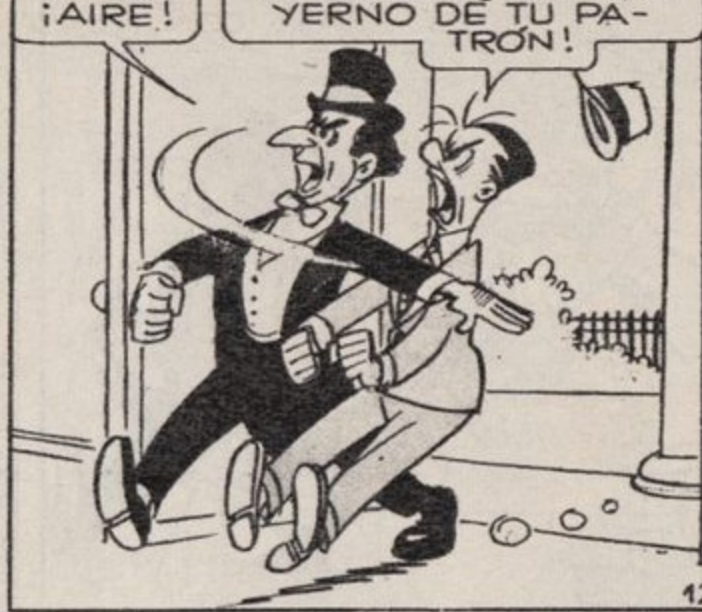


¿EH? ¿QUÉ HACÉS VOS
AQUI? ¿Y ASÍ DISFRA-
ZADO?



¡PASO!
¡AIRE!

¿QUÉEEE? ¿CÓMO TE
ATREVES? ¿A MÍ? ¡AL
VERNO DE TU PA-
TRÓN!



129

¡SALÍ DEL CAMINO SI NO QUERÉS
QUE TE HAGA PROBAR COMO
PEGA UN
FAZOLETTO!

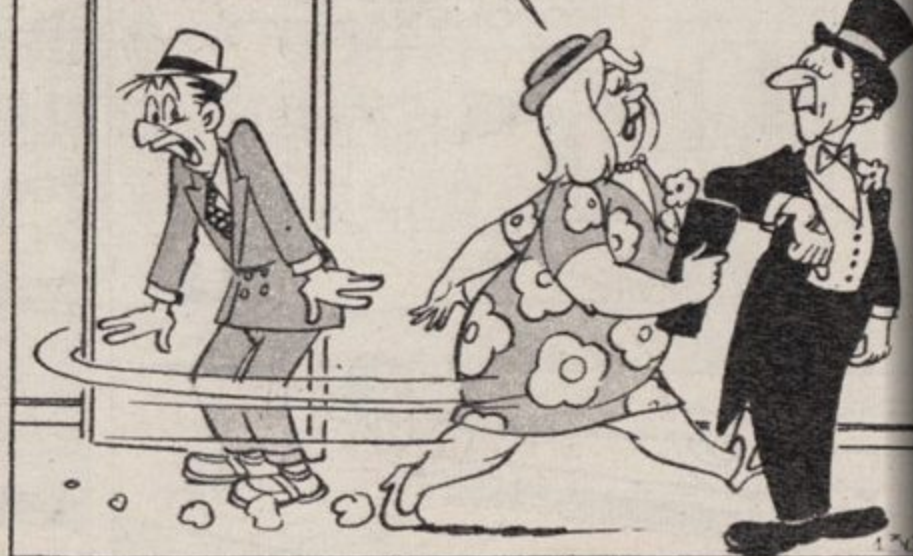
¡A...AAH!



¡NINETTA! ¿HAS VISTO EL ATREVI-
MIENTO DE ESTE CRETINO INSO-
LENTE? ¡SE LO DIRÁS A TU PA...



¿VAMOS?...O LLEGAREMOS
TARDE...



73

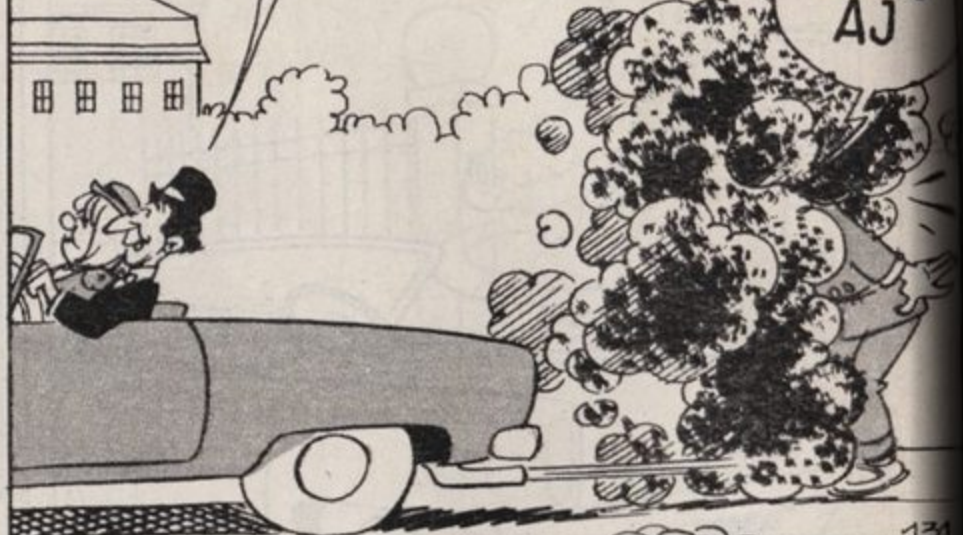
¡EH!...¡OÍ! ¿QUÉ BROMAS SON
ESTAS? ¡ESTÁS LOCA!
¡HABLARE CON TU
PADRE!



¡JA, JA! ¿OÍIS ESO,
QUERIDO?



¡PERDONE! ¡SIEMPRE ESTOY
POR ARREGLAR ESE
CARBURADOR Y...



AJ OJ
AJ

¡ESTO TIENE UN OLOR A
PODRIDO BÁRBARO! ¡TEN-
GO QUE SABER A DONDE
SE DIRIGEN Y QUE SE
PROPONEN!



¿LLEGAREMOS A
TIEMPO?



¡EEEH!...¡OOOH!...
¡ES UNA IGLESIA!...
¡Y... ENTRAN!



¡OIGA! ¿QUIÉN
SE CASA HOY
AQUÍ?

¡EL INDUSTRIAL MULTIMI-
LLONARIO SALVATORE
PUMAROLLA!

¿CÓOOMO? ¿Y
CON QUIÉN?

¡CON LA
BARONESA
DE ANZO-
RENA!

MAN... ¡MANGUCHA!... ¡ES-
TAMOS TODOS
LOCOS!

¡PAMAROLLA CON MANGUCHA!
ENTONCES... ¿NINETTA?!... ¿QUÉ
PASA. CON MI CASORIO?

VEN, SOBRINO...Y
HABLEMOS...

¿EEEEH?

SABES QUE SOY UN VIEJO METIDO,
Y HE SEGUIDO DE CERCA ESTE
SAINETE

TU MERIDIONAL SUÉGRITO SE
ENAMORO DE TU "PRIMITA"...
¿TE DAS CUENTA?...



CASADO CON LA BARONESA DE
ANZORENA YA NO NECESITA DE
TU ABOLENGO Y TUS ESCUDOS
FABRICADOS PARA EMPARENTAR-
SE CON LA MEJOR SOCIEDAD...

¿QUE...ME QUIERE
DECIR...CON ESO?...



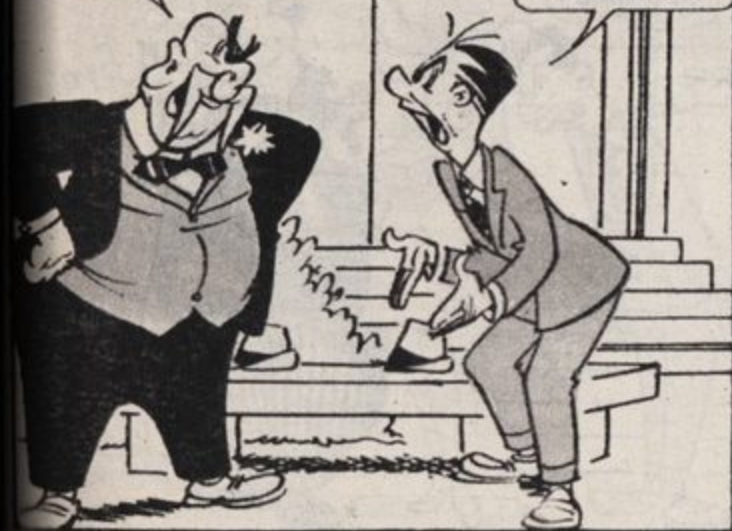
¡QUE YA NO TE NECESITA COMO YERNO!
¡Y LE DIO LA MANO DE NINETTA A
FAZOLETTTO, SU ENAMORADO DE TODA
LA VIDA... LA VERDAD QUE EL ITALIA-
NO SUPO ARREGLAR BIEN EL
PLACARD!



135

NO TE ASOMBRES. FAZOLETTTO LE
PASO LA PELÍCULA AL ITALIANO...
Y SE GANÓ LA MANO
DE LA HIJA

¿QUÉ...PE-
LÍCULA?



¡AAAH! ¿TE CREÍAS
QUE ESTABAS SO-
LO EN MAR DEL
PLATA CON TU
AMIGA?

¡LO TUVISTE A
FAZOLETTTO ATRÁS
TUYO TODO EL
TIEMPO CON EL
TELEOBJETIVO!



¡JA, JA! ¡PARECÍA FELLINI
FILMANDO "LA DOLCE
VITA"!



136

77

¡TÍO! ¿CÓMO ESTÁ ENTERADO USTED ANTES QUE YO DE TODO ESTO?

FAZOLETTO, ANTE TUS CANALLADAS, VINO A PEDIRME AUXILIO

...Y YO LO APOYÉ ANTE PUMAROLLA COMO CASTIGO A UN GRANUJA CAZAFORTUNAS COMO VOS!

ME LO MEREZCO, TÍO... LE PROMETÍ SOBRINOS NIETOS. Y...

¿Y QUÉ? ¡MENOS MAL!... ¡MIRA SI SALÍAN COMO VOS

...VIVOS Y PINTONES...

¡QUERIDO "PRIMITO"! ¡GRACIAS POR VENIR A SALUDARME!

¡TRAIIDORA!

SIEMPRE LO DIJE. ¡SIENDO TAN IGUALITOS, UN DÍA TENDRIAMOS UN GRAN PROBLEMA!

¿NO IBAS A HACERME LO MISMO, ISIDORO?... ATORADA DE DEUDAS Y ESTA BOLSA DE ORO QUE SE ENAMORA PERDIDAMENTE DE MIS AUTÉNTICOS TÍTULOS

¡ADIÓS, PROBLEMAS ECONÓMICOS! ¡PARADA PARA TODA LA VIDA!... ADEMÁS CUANDO QUIERAS, "PRIMITO", PODÉS IR A COMER GRATIS A CUALQUIERA DE "MIS RESTAURANTES"!

¡GRRR!

(¡AH, MÁS-
CALZONE!)

¡SIDORO! ¿QUÉ TAL? ¡GRACIE
PER EL REGALO DE
CASAMIENTO!

EH... ¿CÓMO? ¡GLUP!...
¿QUÉ... REGALO?

¡MA! ¿COME?... ¿TE PARECE POCO
REGALO LA "PRIMITA" BARONESA?

¡GRRR!

139

(TODOS ME DEJARON "PAGANDO!"
¿ME HABRÉ PASADO DE
VIVO?)

CAFÉ BA

(¡Y LAS PALABRAS DEL TÍO ME
DOLIERON MÁS QUE SI ME HU-
BIERA CORRIDO A TRABUCAZOS!)

(¡SIDORO, SOS UN
CASO PERDIDO!
¡QUÉ LECCIÓN!
¡ASI NO PODE-
MOS SEGUIR!)

140



¡SI! ¡CASUALMENTE TENGO
QUE DEVOLVERSELO A UN
TAL FAZOLETTO!

(¡EL NEGATIVO!)



¡SALÍ, PARA QUÉ LO QUIERE! ¡SI ESA
PELÍCULA LA USO PARA UN CHAN-
TAJE! Y CON ELLA ME BIRLO LA
NOVIA! ¡YA ESTÁN EN LUNA DE
MIEL!

¡¡QUÉ CA-
NALLA!!



¡DÁMELO A MÍ, MAMERTO! ¡AL MENOS
ME QUEDARÁ EL RECUERDO DE MIS
CORRIDAS CON LA MANGUCHA!

SI ES
ASÍ...



LABORATORIO
FOTOGRAFICO

¡TENGO QUE APURAR-
ME ANTES DE QUE
SALGA EL AVION!



¿POR PARTIR, DON
PUMAROLLA?...!

¡OH, SIDORO!



¡SABÉS CÓMO SON LAS MUJERES, SE
ESTÁ EMPOLVANDO LA RATA
EN EL TOI-
LETTE!

(¡MOMENTO
OPOR-
TUNO!)



¡NO PODÍA DEJARLO IR SIN ENTREGARLE EL NEGATIVO DE LA PELÍCULA!



¡LAS PRUEBAS DE MIS JUERGAS CON SU MUJER NO PUEDEN QUEDAR EN MIS MANOS!

¡AH, SIDORO! ¿QUE GENEROSO!



¡MOMENTITO! ¿CUÁNTO VALE ESTE PRE-ESTRENO PARA USTED?

¿DIECI MILE DÓLARE?

(¡AH, MÁS CALZONNE!)



¡LA SEMANA ENTRANTE ESTÁ EN LAS CARTELERAS DE LA CALLE LAVALLE!

¡NO, NO, SIDORO! ¡VIENI ACA!



¡AH! ¡LOS MEJORES 100.000 DÓLARES INVERTIDOS EN MI VIDA!

¡JE, JE!



¡NO ME PODÍA FALLAR! ¡JE, JE!... ¡MI MEJOR OBRA!... ¡ESTE NUNCA VA A CAMBIAR!...

¡DIJE QUE IBA A ARREGLAR MI VIDA!



FIN