

LOCURAS

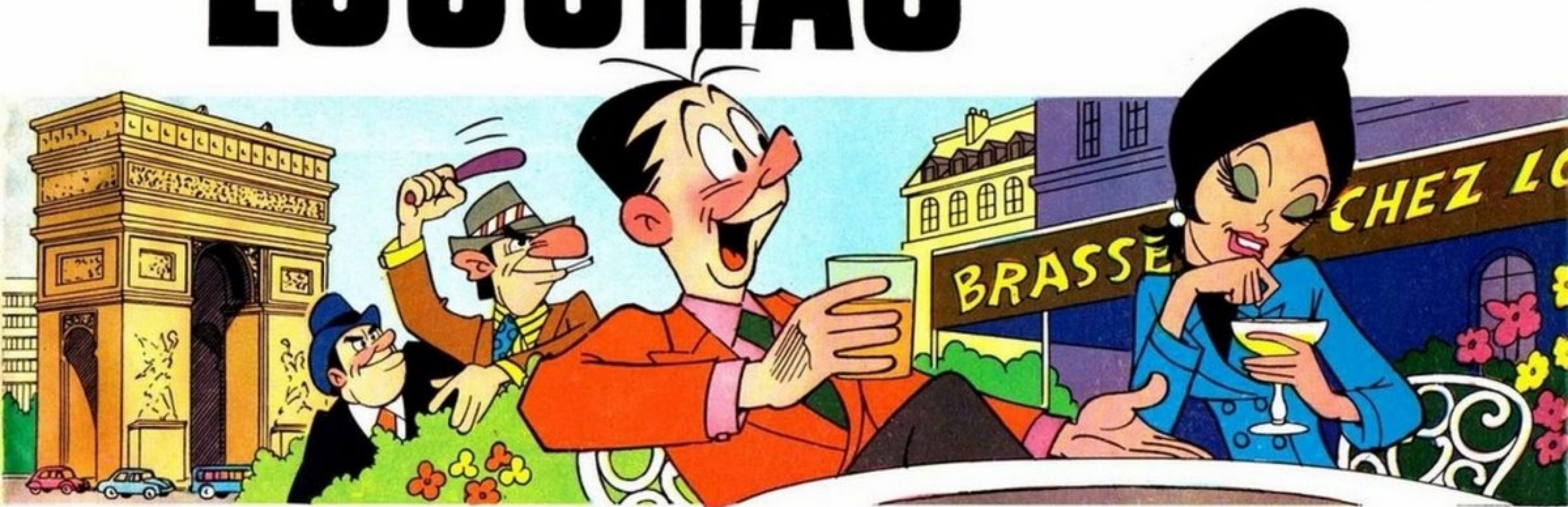
AÑO III Nº 36

Argentina m\$ñ. 120.—

\$ 1,20

Uruguay o/u 50.—

Paraguay G. 50.—



DE ISIDORO

EN ESTE NUMERO:

ISIDORO EN PARIS



editorial
dante
quintero s.a.

Buenos Aires, JUNIO de 1971



LOCURAS DE ISIDORO. - Registro de la Propiedad Intelectual N° 1.056.000 Editada y distribuida por EDITORIAL DANTE QUINTERNO S.A. Director: Dante Quintero (h.). Maipú 942, Buenos Aires (República Argentina). T. E. 31-9531/33. Publicación adherida al I.V.C. Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Editor responsable: Editorial Dante Quintero S.A. DIBUJO EXTRAÍDO DEL EP.10

EN ESTE NÚMERO:

ISIDORO EN PARÍS

EN EL
PRÓXIMO
NÚMERO

ESCUELA DE MODELOS
NUEVOS PECADOS DEL REY DE LOS PLAY BOYS

ISIDORO EN PARIS





TRAJERON A MANO ESTA
CARTA PARA USTED, NINO.
DICEN QUE VIENE DE
PARIS

¿ACREEDORES
EN FRANCIA,
SOBRINO?

¡OH, OH!

SI SABE LEER FRANCÉS VA-
YA ENTERÁNDOSE DEL
PRESTIGIO INTERNACIONAL
DE SU SOBRI-
NO...

"...Y TENEMOS EL ALTO HONOR DE
INVITAR A USTED AL SIMPOSIO
DE COLECCIONISTAS
QUE SE REALIZARÁ
EN PARÍS ENTRE LOS
DÍAS 8 Y 21..."

"...DEL CORRIENTE MES. NOS PER-
MITIMOS ACOMPAÑARLE AL PA-
SAJE DE IDA Y VUELTA EN AVIÓN,
UN CHEQUE POR MIL DÓLARES
PARA GASTOS EVENTUALES, PUES
EL ALOJAMIENTO CORRERÁ POR
NUESTRA CUENTA EN HOTEL DE
PRIMERA
CATEGO-
RÍA..."

"...DESCONTAMOS SU PRESENCIA Y
DE ANTEMANO AGRADECEMOS
EL APORTE DE SU VALIOSA "SUL-
PHURATA HYPEROXYGENTA
FRICT" PARA EXHIBIRLA EN EL
SIMPOSIO. FIRMA-
DO: CLAUDINETTE
LUMIE-
RE"



















HORAS
DES-
PUÉS,
EN
PARÍS

(ALLÍ ESTÁN CLAUDINETTE Y EL
SECRETARIO DE LA SOCIEDAD
DE COLECCIONISTAS ESPERAN-
DO AL TIPO QUE LE INTERESA
A MISTER MATCH, DIGO
AL JEFE)



¡AHÍ ATERRIZÓ EL AVIÓN!
¡QUÉ EMOCIONANTE!... PE-
RO... ¿COMO LO RECONOCE-
REMOS A NUESTRO
ILUSTRE HUESPED?



¡PARÍS! ¡LLEGÓ ISIDORO!



¡ISIDORO! ¡ISIDORO!
¡SOY YO! ¡CLAUDI-
NETTE LUMIERE!

(¡LA QUE MANDÓ
LA INVITACION!)



(¡QUÉ PINTA DE BA-
GRE! ¡PERO, CALMA,
ISIDORO! NO OLVI-
DAR QUE POR ELLA
ESTÁS EN PARÍS...
Y GRATAROLA!)



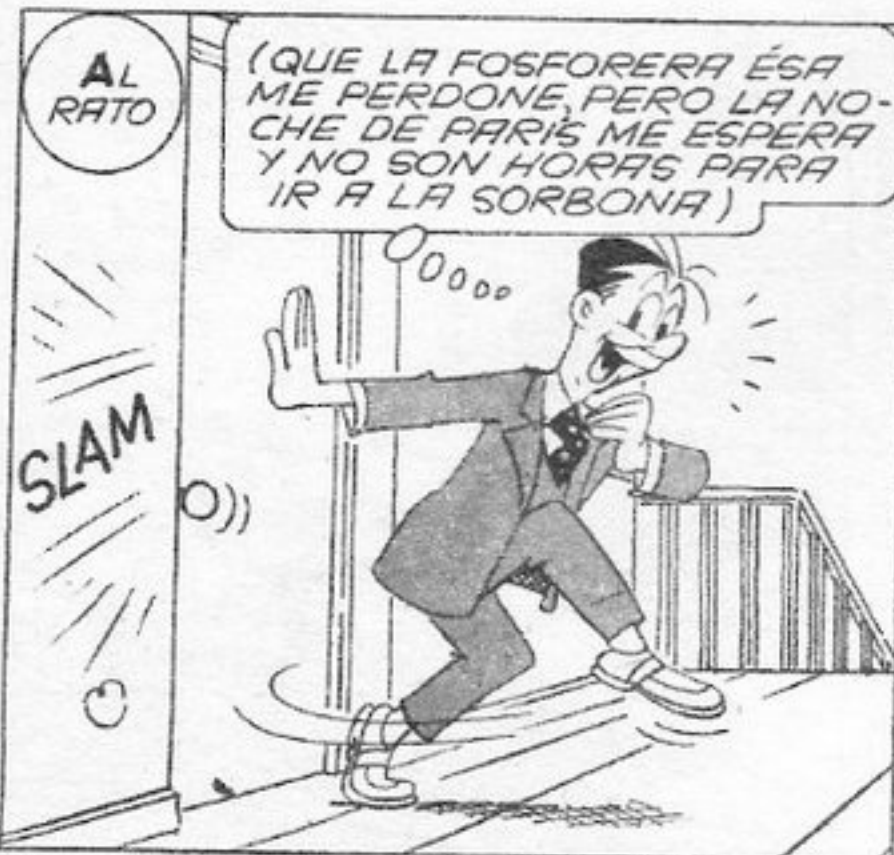
ÉSE ES EL TIPO... TENE-
MOS QUE SEGUIRLO A
LA ESPERA DE LA
OPORTUNIDAD...

Y NO PODEMOS
FRACASAR... ¡EL JE-
FE NO PERDONA!

































¡COLOSAL, ISIDORO! ¡AHORA SÍ QUE ESTOY
CONTENTA! ¡VAMOS PARA LA SORBONA!



¿A LA SORBONA?...
¿A... AHORA?...



¡CLARO! ¡USTED, COMO POSEEDOR DE LA
SULPHURATA, TIENE A SU CARGO EL DISCUR-
SO DE APERTURA DEL SIMPOSIO!

¡GRAP!



¡LOS INTEGRANTES
DEL SIMPOSIO ES-
TÁN ANHELANDO
CONOCERLO!

(¡MAMA! ¡ME PARECE QUE
ESTA VUELTA ME PASE!...
¡ME METI EN FLOR DE
LIO!)



PERO UN
MOMEN-
TITO...

?



...ESTO QUE ME
SIRVIÓ ME HA
TONIFICADO.
ME SERVIRÉ
OTRA

(¡OH, OH! ¡PA-
RECE QUE
ADENTRO DE
ESA BOTE-
LLA TENGO
UN ALIADO!)



Y DOS
VUELTAS
DES-
PUÉS...

EL SIMPOSIO PUEDE ESPERAR
UN POCO. PRIMERO TONIFIQUE-
MONOS BIEN LOS DOS...



¡POR EL SIMPOSIO!



¡POR LA
SULPHURATA!



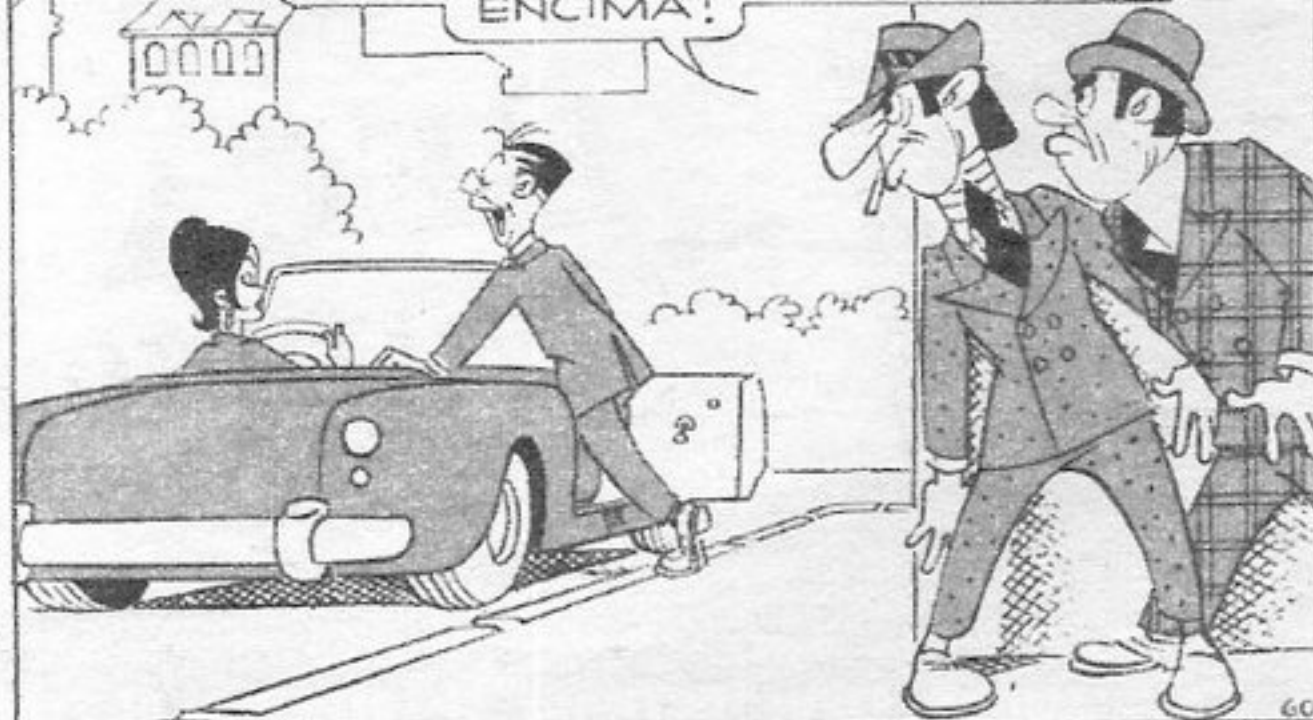
¡AHORA SÍ! ¡A LA
SORBONA!



(¿A LA SORBONA O
A LA GUILLOTINA?)



¡ALLÁ VA! ¡DEBEN IR A LA SORBONA!
¡DEBE LLEVAR LA SULPHURATA
ENCIMA!









HOY ES UN DÍA DE GLORIA PARA
LOS COLECCIONISTAS DE CAJITAS
DE FÓSFOROS...



...Y LOS VIEJOS CLAUS-
TROS DE LA SORBONA
SE HONRAN EN AL-
BERGAR A TAN INSIG-
NE PERSONALIDAD...



¡PARDÓN, MADEMOISELLE LA PRESI-
DENTA... PROCURARE QUE TAMBIÉN
SE HONREN LOS LUGARES MÁS
SELECTOS DEL TOUT PARIS!



¡MAGNÍFICA PERSONALIDAD!
¡NADIE DIRÍA QUE ALGUIEN
CON UN ESPÍRITU TAN
JOVIAL...



...SEA EL POSEEDOR DE
LA ÚNICA SULPHURATA
HYPEROXYGENTA FRIC-
T QUE QUEDA EN EL MUN-
DO, LA PIEZA MÁS CODI-
CIADA POR LOS COLEC-
CIONISTAS...



(¿Y YO SOY TODO
ESO?)

...Y VALUADA EN DOS MILLONES
DE DÓLARES...!



¡DISTINGUIDO CONSOCIO:
EL SIMPOSIO ESPERA SU
AUTORIZADA PALABRA!



(ISIDORO...
¡A ESCENA!)



ESTIMADOS COLEGAS: EN PRIMER LUGAR
OS DIRE QUE AL ABRAZAR ESTA AFICION
POR LAS CAJAS DE FOSFO-
ROS DECIDI QUEDARME
SOLTERO...



ADIVINO LA INTRIGA Y LA
CURIOSIDAD EN ESAS
MIRADAS...



CURIOSIDAD JUSTIFICADA...
¿QUE TIENEN QUE VER LOS
FOSFOROS CON EL ESTADO
CIVIL?



TIENEN MUCHO QUE VER...
¿Y SI ME CASO Y TENGO UN
HIJO QUE COLECCIONE
ENCENDEDORES?

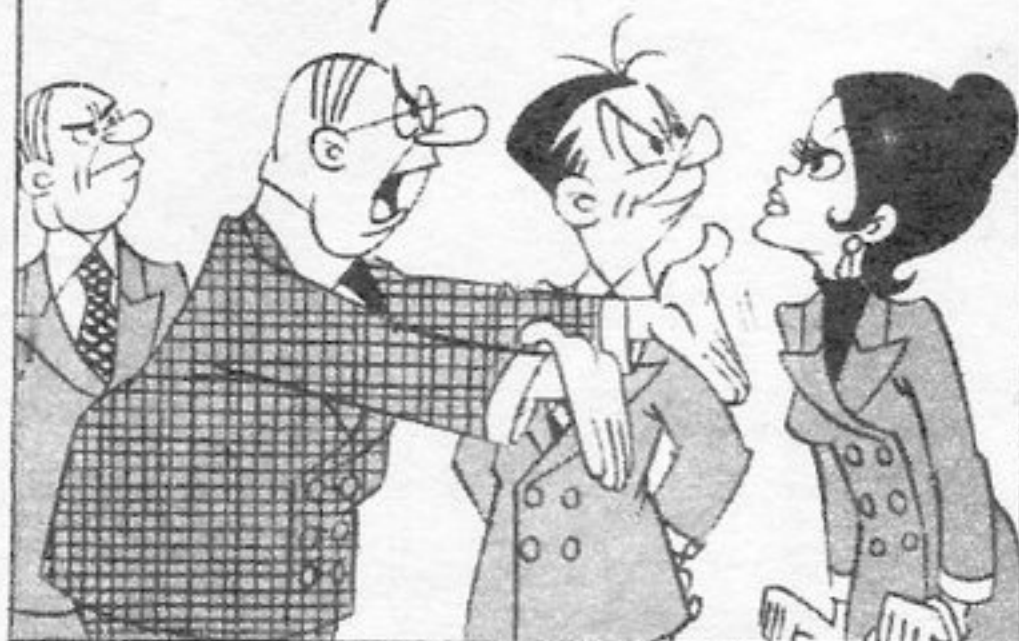








¡SÍ, NUESTRA PRESIDENTA TOMÓ
TODAS LAS PROVIDENCIAS Y
PIDIO CUSTODIA ESPECIAL A
LA SURETÉ!



¡SSSSHHHHH!



¿Y ESTÁN SEGUROS DE QUE ÉSOS SON GUAR-
DIAS AUTÉNTICOS?...¿Y SI SON INFILTRADOS?...
HAY MUCHA GENTE SIN ESCRÚPULOS Y LA
SULPHURATA ES MUY CODICIADA...

¡OH!



PERO... SI USTED TIENE TAN-
TOS TEMORES... ¿QUIERE
DECIR QUE NO PODREMOS
VER LA SULPHURATA?...

NO HE DICHO
TAL COSA...



¿ENTONCES
LA VERE-
MOS EN SU
HOTEL?...

NADA DE ESO. LA VERÁN
AQUÍ MISMO. EN ESA
VITRINA...



¡...EL DÍA DE LA CLAUSU-
RA DEL SIMPOSIO, CUAN-
DO LLEGUE DE BUENOS
AIRES MI CUSTODIA
PERSONAL!

(¡CON ESTO GANÉ
TIEMPO Y TENGO
PIEDRA LIBRE PA-
RA DISFRUTAR
DE PARÍS!)



AL DÍA
SIGUIEN-
TE, EN
BUENOS
AIRES...

PARÍS. CON TODA SOLEMNIDAD FUE
INAUGURADO EN EL AULA MAGNA
DE LA SORBONA EL SIMPOSIO INTER-
NACIONAL DE LOS COLECCIONISTAS
DE CAJAS DE FÓSFOROS



LLEGÓ EL DIARIO, CORONEL

(¡ERA CIERTO! ¿PERO
ESTE INCONSCIENTE
CÓMO SE COLO
AHÍ?)



¿¡EEEEH!? ¿QUÉ
ES ESTO?



"SOLICITADA.-ANTE LA DESCORTESÍA DE
LA FEDERACION INTERNACIONAL DE
COLECCIONISTAS DE CAJAS DE FÓSFO-
ROS AL NO HABERME INVITADO
AL SIMPOSIO DE PARÍS, HE
CABLEGRAFIADO MI
RENUNCIA..."



"...HUBIERA DISIMULADO LA OMISIÓN SI
NO FUERA YO EL POSEEDOR DE LA
ÚNICA SULPHURATA HYPEROXYGENTA
FRICT EXISTENTE EN EL MUNDO. FIRMA-
DO, ISIDORO CANONES, CALLE
YAPEYÚ 627, CÓRDOBA. REPÚ-
BLICA ARGENTINA



ISIDORO CANONES, CON ENE.
AHÍ ESTÁ LA CLAVE DE
TODO





ESTO ME CUESTA UN DINERAL...PERO TENGO QUE IR PERSONALMENTE A DESENMASCARARLO...AUNQUE A ESTAS HORAS YA DEBEN HABERLO DESCUBIERTO Y LO HABRAN SACADO A PATADAS DEL SIMPOSIO Y DE PARÍS



CLINK

Y EN PARÍS

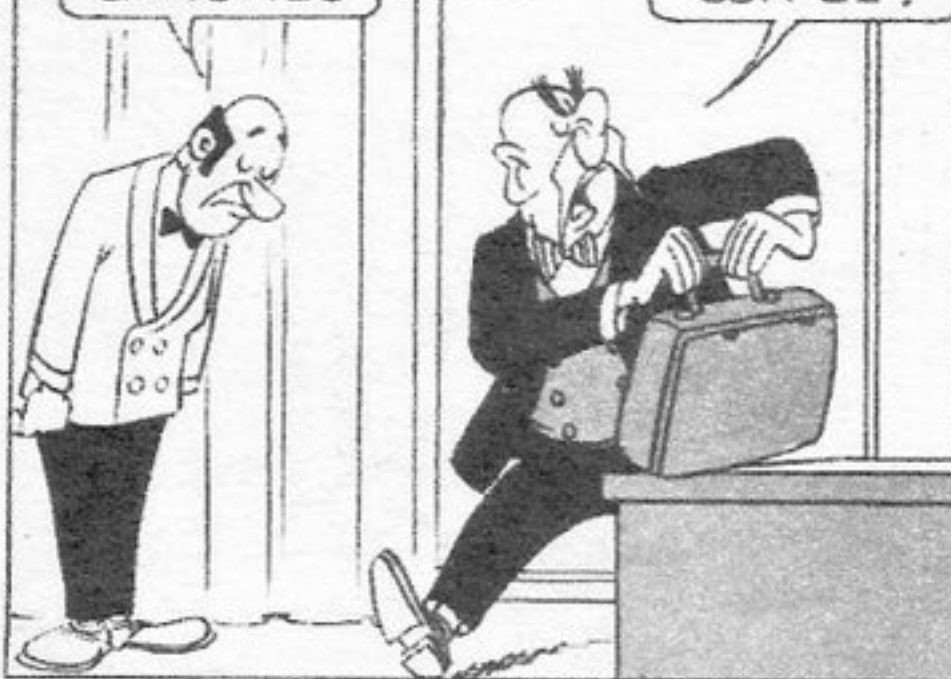
...Y EL MOTIVO DE ESTE ALMUERZO QUE OFRECEMOS A NUESTRO DISTINGUIDO CONSOCIO, ES PARA COMUNICARLE QUE HEMOS INICIADO LAS GESTIONES PARA QUE SE LE CONCEDA LA LEGIÓN DE HONOR

(ÉSTA SE LA VOY A DEDICAR AL TÍO...)



CORONEL, HA LLEGADO EL NIÑO, DIGO EL SEÑOR ISIDORO CANONES

¡AH, SÍ, SÍ! ¡ENSEGUI-DA ESTOY CON ÉL!



SOY EL CORONEL CAÑONES. LE EXPLICARE LO QUE HA PASADO. VIAJAMOS DENTRO DE DOS HORAS

ESTOY TAN CONFUNDIDO, CORONEL...



Y EXPLICADA LA CONFUSIÓN Y LA AVIVADA DE ISIDORO...

EL COCHE ESTÁ LISTO, CORONEL...

¡SALIMOS ENSEGUI-DA!













Y
PASADA
LA
MANI-
FESTA-
CION















Y A
LOS
POS-
TRES...















¡SI NO QUIEREN QUE
LOS CONVIERTA EN
FOSFOROS HUMANOS
ME TRAEN LA SUL-
PHURATA, CUESTE
LO QUE
CUESTE!

SÍ, JEFE, SÍ. ¡NO
NOS VAMOS A
DESPE-
GAR DE
ESE
TIPO!



NO HAY COMO **EL TERROR**
PARA DOMINAR A LOS SU-
BALTERNOS. ESTOY SEGU-
RO QUE **POR MIEDO** AL
CASTIGO NO SE VAN A
SEPARAR DE ÉL



¡SEGUIR A
ESE ISIDO-
RO ES EL
MEJOR
TRABAJO
DE MI
VIDA!

¡Y DE LA MÍA! ¡VA A LOS
LUGARES DONDE SE CO-
ME MEJOR, Y TIENE PINTA
DE SER UNA FIERA EN LAS
BOITES Y
CABARETS!

117



...Y TODA LA CONFUSIÓN PROVINO PORQUE
EL SEÑOR ES ISIDORO CAÑONES, CON ENE,
Y MI APROVECHADO SOBRINO ES ISIDORO
CAÑONES, CON ENE

AL
DÍA SI-
GUENTE



¿DE MODO QUE EL VERDADERO
ISIDORO CAÑONES, EL
POSEEDOR DE LA SUL-
PHURATA, ES EL CA-
BALLERO?

¡A LOS
PIES DE
USTED,
MADEMOI-
SELLE!



(¡QUÉ LÁSTIMA, EL
OTRO ES TAN
INTERESANTE Y
DIVERTIDO!)

118







Y ESA
NOCHE

¡TE VINISTE DESLUM-
BRANTE HOY!

POR FAVOR, EL DÍA DE LA CLAU-
SURA, PONETE ALGUNO DE TUS
OTROS VESTIDOS

¿POR QUÉ?
¿NO TE
GUSTO ASÍ?

¡ME GUSTÁS UN KILO! ¡PERO POR
MIRARTE A VOS NADIE LE VA A
LLEVAR EL APUNTE A LA SUL-
PHURATA!

¡JA, JA!

(¡ES UN CARADURA,
EMBUSTERO, PERO
SIMPATÍQUISIMO!)

¡ALLÍ NOS
DIVERTIREMOS
EN GRANDE!

BIENVENI-
DOS AL
LIDO...

¡AVISALES A LOS PA-
RROQUIANOS QUE
LLEGÓ ISIDORO! ¡EL
QUE NO SE SIENTA
PARA HACER TEM-
BLAR LA TORRE
EIFFEL QUE SE
VAYA A
SU CASA!

(¡TODO COMO LO CALCULAMOS
CON EL CORONEL! ¡AHÍ ESTÁN
LOS HOMBRES DE MISTER
MATCH QUE LO ASAL-
TARON ANOCHES A
ISIDORO!)







(¡ESTE TIPO ES DE ACCIÓN Y NO SE VA A DEJAR EMPAQUETAR ASÍ NOMÁS! ¡LLEGÓ EL MOMENTO DE LA VERDAD!)

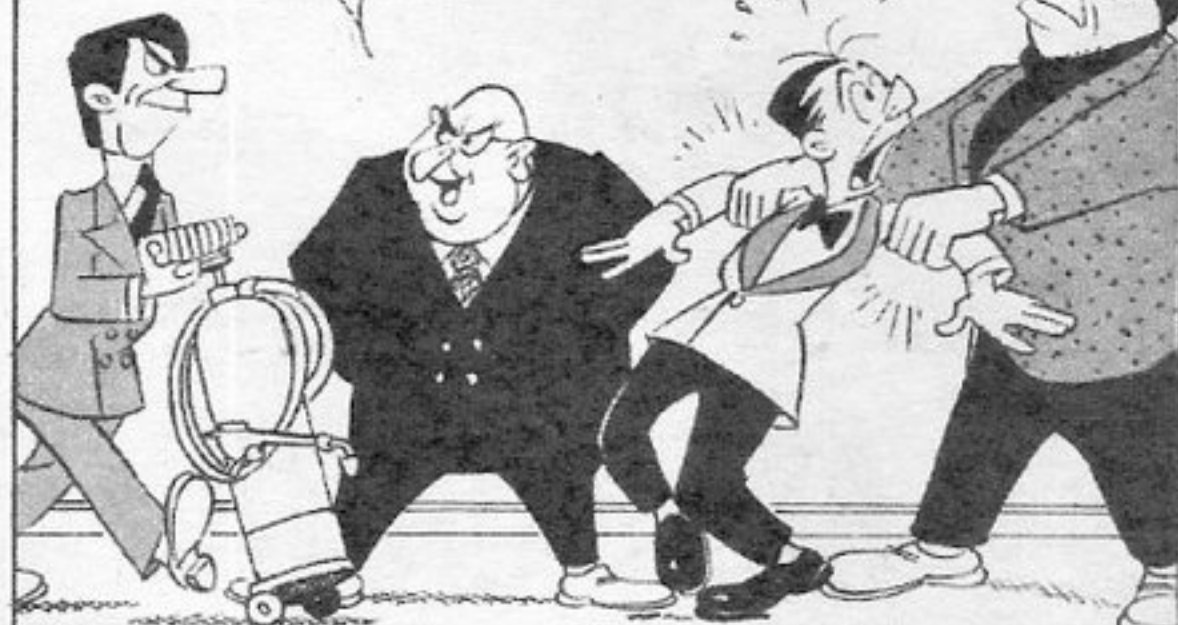


VEA, USTED ES UN PIOLA Y NO LO VOY A EMPAQUETAR. ALGUIEN ME INVITO POR ERROR AL SIMPOSIO DE LA SULPHURATA Y YO APROVECHE PARA LIGARME UNOS DÍAS DE ARRIBA EN PARÍS



¡TRAÉ LOS INSTRUMENTOS Y HACELO CANTAR!

¿EH?... ¿QUÉ ME VAN... A... HACER?



ME REPUGNA EL PROCEDIMIENTO... PERO DESEO TANTO LA SULPHURATA...

LE JURO... QUE... NO... SE NA-DAAAA...



ESTO NO SERÁ UN FÓSFORO DE COLECCION, PERO TE VA A "REFRESCAR" LA MEMORIA...

¡NOOO!



¡QUÉ FLOJO!... SE DESMAYÓ... USAREMOS PROCEDIMIENTOS MÁS SUAVES... ¡HACELO REACCIONAR!

¡SÍ, JEFE!





¿ASÍ QUE ME MANDARON AL MATA-
DERO MIENTRAS MI CASI HOMONIMO
ANDABA LO MÁS PANCHO? ¿Y
QUIÉN ES ESE FLOR DE VIVO?



ES EL SEÑOR... LA INVITACIÓN FUE CURSA-
DA A ÉL... CAYÓ EN TUS MANOS Y TE
VINISTE A PARÍS...



¿ASÍ QUE VOS
SOS ISIDORO
CANONES?

(¡QUÉ DIFEREN-
CIA POR UN
PALITO ARRIBA
DE UNA ENE!)



Y
DESPUÉS
DE LA
SESIÓN
DE
CLAUSURA
EN LA
QUE
TODOS LOS
COLECCIO-
NISTAS
PUDIERON
ADMIRAR
LA SULPHU-
RATA.

¡GUARDE
BIEN LA
SULPHU-
RATA!

LA LLEVARÉ A LA
CAJA FUERTE DE
UN BANCO...



¡PARA CELEBRAR
EL ÉXITO LOS INVI-
TO A ALMOZAR
JUNTO AL SENA!



(LLEGÓ EL MOMENTO DEL LANCE A FONDO,
ISIDORO... LOS MILLONES DE CLAUDI-
NETTE NO PUEDEN DESPERDICIARSE
EN COLECCIONES...)

