

La Lira Argentina

Silvia Glocer

En el siguiente cuadro se consignan los datos de las obras aparecidas en cada número de *La Lira Argentina*: el título, el género indicado en la publicación, y el nombre, apellido y año de nacimiento y muerte de los compositores.

Nº	Título de la obra	Compositor
1	La aurora. Primera armonía de la naturaleza	Louis Trouillon Lacombe (1818-1884)
2	Vals	Juan Pedro Esnaola (1808-1878)
2	Lección recreativa. (Vals)	Sigismund Thalberg (1812-1971)
3	Lección recreativa. (Vals)	Sigismund Thalberg
3	Cavatina. De la ópera <i>Saffo</i>	Giovanni Pacini (1796-1867)
4	Cavatina (continuación). De la ópera <i>Saffo</i> .	Giovanni Pacini
4	Il tempo passato	Luigi Gordigiani (1806-1860)
5	La mauresque. (Polka)	Anton Wallerstein (1813-1892)
5	Sous les tilleuls. (Seis vales brillantes)	Nicolás Louis (1807-1857)
6	Las brisas del muelle. (Polka-Mazurka)	Sin datos
6	Adio ad una tomba. (Canción)	Juan Pedro Esnaola
7	Las vísperas sicilianas. (Polka-Mazurka)	Giuseppe Verdi (1813-1901)
7	Lección recreativa	Henri Bertini (1798-1876)
7	Brindis. De la ópera <i>La Traviata</i>	Giuseppe Verdi
7	Coro Bacanal. De <i>La Traviata</i>	Giuseppe Verdi
7	La flor marchita. (Polka-Mazurka)	Santiago Ramos
7	Coro de matadores españoles. De <i>La Traviata</i>	Giuseppe Verdi
7	Romanza. De <i>La Traviata</i>	Giuseppe Verdi
7	Los faunos. (Gran vals)	Sin datos
7	Vals y duetto. De <i>La traviata</i>	Giuseppe Verdi
7	Aria. De <i>La traviata</i>	Giuseppe Verdi

7	Ballata de tenor. De la ópera <i>Rigoletto</i>	Giuseppe Verdi
7	Noches de invierno. Colección de piezas fáciles. N°1 Adela. (Vals); N° 2 Elisa (Polka-Mazurka)	Santiago Ramos
7	Aria y coro. De la ópera <i>La favorita</i>	Gaetano Donizetti (1797-1848)
7	Coro y escena. De la ópera <i>Il Trovatore</i>	Giuseppe Verdi
7	Hortensia. Gran Vals	Santiago Ramos
7	Terceto para soprano, tenor y bajo. De la ópera <i>Ernani</i>	Giuseppe Verdi
7	Noches de invierno. Colección de piezas fáciles. N° 3 La casita (Contradanza); N°4 La Gisela (Vals)	Santiago Ramos
7	Coro de la Introducción y Galop. Acto 2° de <i>Ernani</i>	Giuseppe Verdi
7	La sal del Perchel. (Canción andaluza)	Sin datos
7	El delirio. (Polka-Mazurca)	F.E. Nota: es probable que se trate del compositor y pianista afroporteño Federico Espinosa (1820-1872)
7	Duetto de soprano y tenor. De <i>La Traviata</i>	Giuseppe Verdi
7	El deseo. (Polka-Mazurca)	Edmundo Guión