

## Índice de *Fin de Siglo*

Guillermo Korn

### Nº 1, julio de 1987

Vicente Zito Lema, “Adiós Crisis”, p. 2

#### *Las tretas del débil*

Juan Gervasio Paz, “La terapia del miedo”, p. 4

Osvaldo Dragún, “Sálvese quien pueda”, p. 5

Eduardo Pavlovsky, “Las identidades fragmentadas”, p. 6

Rubén Dri, “Los ‘virus ideológicos’ que ve la jerarquía”, p. 7

Dalmiro Sáenz, “Sembrar las semillas de la subversión” (testimonio recogido por Laura Ramos), p. 8

#### *Poder militar, mito y realidad*

V. Z. L. [Vicente Zito Lema], copete sin título, p. 9

Osvaldo Bayer, “Dios los cría y ellos se juntan”, p. 9-10

Juan Manuel de la Sota, Catalina Guagnini, Luis Zamora, Jesús Rodríguez, Eduardo Soares, “Propuestas partidarias” (encuesta de Jorge Méndez y Patricia Arenas), p. 10

Ezequiel Raggio, “Otra vez sobre la cornisa”, p. 11

Facundo Urien y Luis César Perlinger, “Del espíritu de cuerpo al patoterismo” (entrevista por Viviana Gorbato), p. 12

David Viñas, Gerardo Gandini, Andrés Rivera, Beatriz Sarlo, Beatriz Matar, “Visiones desde la cultura” (entrevistas a cargo de Guillermo Saavedra), p. 14-15

Oscar Taffetani, “Capdevilla, Ricchieri y el ejército que no fue”, p. 15-16

Eduardo Luis Duhalde, “La fórmula del balcón”, p. 17

Rodolfo Mattarollo, “Tomar la Bastilla”, p. 18

Hebe de Bonafini, “Igual que las garrapatas”, p. 18

#### *Justicia. La hora de la verdad*

E. D. y V. Z. L. [Eduardo Luis Duhalde y Vicente Zito Lema], (copete s/t), p. 19

Eduardo Barcesat, “La consumación de la rebelión” p. 19-20

Carlos González Gartland, “El ojo en la tormenta”, p. 21

David Viñas, “Alfonsín, recapitulación, insidias y pronóstico”, p. 22-23

*La radio*

Eduardo Aliverti, "Entre la frivolidad y la privatización", p. 24

Ariel Delgado, "La desinformación", p. 24

*Un texto límite de Osvaldo Lamborghini*

César Aira, "De la violencia, la traducción y la inversión", p. 26

Osvaldo Lamborghini, "El niño proletario", p. 27-28

Roberto Fernández Retamar, "Payaso al descubierto" (poema), p. 29

Gabriel Celaya, "No soy el que soy" (entrevista por Poni Micharvegas), p. 30-32

Gabriel Celaya, "Escuchando a Stockhausen" y "Celebramos cada día..." (poemas), 32

*La desesperada ira de los irlandeses. Cuadernos de Fin de siglo* (producción periodística de Carlos Aznárez), p. 33

S/f, "Las invasiones inglesas", p. 34-35

S/f, "Vamos a ser tremendamente libres", p. 36-38

Luis Chitarroni, "Joyce: silencio, exilio, astucia", p. 38

S/f, "A Dios rogando y con el mazo dando", p. 39-42

Luis Alberto Murray, "A Margaret Thatcher" (poema), p. 40

S/f, "También con canciones", p. 42

S/f, "La fuerza de todos los días", p. 43

S/f, "Un argentino en Belfast", p. 44

S/f, "Bobby Sands: la esperanza no es el llanto", p. 45-47

S/f, "Mujeres con todo el cuerpo", p. 47

U2, "De Joyce a U2", p. 48

*La cautiva. Mujeres y cultura* (producción periodística de María Moreno)

María Moreno, "El divorcio como obediencia debida", p. 49-50

Félix Guattari, "El 'devenir mujer' de Félix Guattari" (fragmentos de *Micropolítica. Cartografía del deseo*, en colaboración con Suely Rolnik), p. 50-51

María Gascón, "El Salvador: mala vida y mujer del mujerío", p. 52-53

Margaret Von Trotta, "En nombre de Rosa (entrevista de Carola Hembrus), p. 54-56

Beba Balvé, "Una intelectual sin espejismos", p. 56

"Progres, misóginos y majaderos": Rodolfo Fogwill (Quehaceres, mujeres, casas) y Günter Grass (*El rodaballo*), p. 56

Marie Langer, "Psicoanálisis sin diván", p. 57-59

Tamara Kamenszain, “Ese largo collar de palabras. La poesía de Coral Bracho (incluye poemas)”, p. 60-61

Horacio Verbitsky, “Horacio Verbistsky o el periodista como figura social” (entrevista por Roberto Jacoby), p. 62-65

Eugenio Mandrini, “Diccionario de asuntos cotidianos varios”, p. 66-67

Javier Andrade, “King Crimson en la Argentina” (con las opiniones de Luis Alberto Spinetta, Rodolfo García y César Dominici), p. 68-69

Helmostro Punk, “Ingeniero Budge: política y cerebro”, p. 70

S/f, “Un bocinazo en Floresta”, p. 71

Martín, “Lemmings - Reconversión industrial” (historieta), p. 72-73

*Travesía* (producción periodística de Daniel Molina)

Pedro Espinosa, “Humor, irreverencia y riesgo en la apertura del Teatro de la Campana”, p. 74

Daniel Molina, “Vuelven convertidos en simios”, p. 75

Sergio Federovsky, “Una basura de moda”, p. 76

Roberto Jacoby, “Lo dijo Spinetta y lo confirmó Fito quien no incorpora a Foucault no entiende un pito” (sobre *La silla en la cabeza*, de Juan Carlos Marín), p. 76

Daniel Molina, “Un cuerpo resistente” (acerca de *Alambres*, de Néstor Perlongher), p. 77

Ricardo Carpani, “Las verdades del mural”, p. 78

Gustavo Mosquera, “Filmando con la ley en la calle” (entrevista de Silvia Stiglitz), p. 78-79

Luis Felipe Noé, “La asunción del caos”, p. 79

Emilio J. Corbière, “Vigencia de Antonio Gramsci”, p. 80

Juan Carlos Onetti, “El árbol” (cuento), contratapa

**Nº 2, agosto de 1987**

AAVV, "Cartas", p. 2

Vicente Zito Lema, "Ese espejo tan temido", p. 2

S/f, "Una semana agitada", p. 2

Osvaldo Bayer, "El que nace barrigón, es al ñudo que lo fajen", p. 3-7

Norman Brisky, "Sultanes", p. 8

Eduardo Aliverti, "Un nerviosismo comprensible", p. 8

Claude Lévi-Strauss, "Nuestra civilización se ha olvidado del hombre" (entrevista de José Luis Castiñeira de Dios), p. 9-13

Germán L. García, "El lugar de Lévi-Strauss", p. 11

Eugenio Mandrini, "La esperanza", p. 14

Tamara Kamenszain, "Sé que alguien me oye, la que oyó mi nacimiento. Otra mirada sobre Lezama Lima", p. 15

José Lezama Lima, "Los poemas de Lezama Lima" ("La mujer y la casa", "Mi hermana Eloisa", "Eloisa Lezama Lima", "Llamado del deseoso", "El retrato ovalado"), p. 16-17

Ana Lydia Vega, "Dos", p. 18

Luis Chitarroni, "Agonía entre pavos reales", p. 19

Flannery O' Connor, "Cartas", p. 20-21

Roberto Armijo, "El pastor de las equivocaciones le canta a Nicaragua", p. 22

*La cautiva* (producción periodística de María Moreno)

María Moreno, "Mucho voto y poca voz", p. 23

Silvia Chejter e Inés Hercovich, "Violación con voz de mujer", p. 24-27

Valente- Borotto, "Esperando", p. 28-29

Carlos Aznárez, "¿Madres contra la droga o contra el poder?", p. 30-32

M.M. [María Moreno], "Droga y décadas", p. 32

Horacio Verbitsky, "Reflexiones para evitar otra derrota", p. 33-40

*La izquierda sin tapujos. La meca de la unidad.* (producción periodística de Carlos Aznárez y Viviana Gorbato)

Eduardo Duhalde, "Entre lo caduco y lo vigente", p. 41-42

Germán García, "El deseo hace política", p. 42

- David Viñas, “La izquierda intelectual: ¿malestar o utopía?”, p. 43
- Partidos, agrupaciones, tendencias
- Patricio Etcheagaray, “Superar el canibalismo”, p. 44-45
- Silvia Díaz, “Todo está podrido”, p. 45
- Marcelo Vensentini, “Responder a las mil contradicciones”, p. 46
- Jorge Pompei, “La fuerza está en los barrios”, p. 46
- Gaggero, Lagar y Ferrante, “El problema del descreimiento”, p. 47
- Néstor Vicente, “¿De qué frente se trata?”, p. 48
- Jorge Altamira, “La opción somos nosotros”, p. 48
- S/f, “Córdoba esa unión tan buscada”, p. 49
- Antonio Sofía, “Enfrentar la mistificación”, p. 49
- Lisandro Viale, “La historia se repite”, p. 50
- Alberto Cohen, “La izquierda de nuestro tiempo”, p. 51
- Emilio Corbière, “Los aparatos ya no sirven”, p. 52
- Gabriela Borgna, “Los combates inútiles”, p. 52
- Nicolás Casullo, “Entrar en pantalla”, p. 53
- Antonio Puijané, “Las flores del 22 de agosto”, p. 4
- Fernando Melillo, Juan Carlos Dante Gullo, Pablo Unamuno, Claudia Bello, “El peronismo es la izquierda real”, p. 54-55
- Hebe de Bonafini, “No cambiamos el discurso”, p. 56
- José Luis López Aranguren, “El delicado equilibrio entre la memoria y la esperanza” (entrevista de Mario Paoletti), p. 57-58
- Sergio Federovisky, “Gris que te quiero gris”, p. 59-62
- María Moreno, “Intimidad de los parques”, p. 62
- Kaos* (producción periodística de Andrea Rabolini)
- Movimiento Escépticos de la comunicación, “Quisiéramos creer y no nos dejan” (entrevista de Andrea Rabolini), p. 64-65
- Estudiantes contra la represión, p. 65
- Laura Ramos, “La bronca recién empieza”, p. 66-67
- Helmostro Punk, “Elekzion ‘Diputados 87’”, p. 67
- S/f, “Voto” (historieta), p. 68-69
- Javier Andrade, “Asesinar la rebeldía, ese viejo anhelo”, p. 70
- Zona crítica* (producción general de Daniel Molina)
- D. M. [Daniel Molina], “La viscosa intensidad del deseo”, p. 71
- Roberto Jacoby, “El papel del papel”, p. 72
- Jorge Gumier Maier, “Los dibujos de Marcelo Pombo”, p. 73
- Alberto Collazo, “Desolados salones”, p. 74

P. E., "Que vuelvan", p. 74

Alberto Ure, "¿Usted dejaría que su hermana se case con un brechtiano?", p. 75

Sibila Camps, "Tango que me hiciste mal", p. 76

Eva Giberti, "Tirón de orejas", p. 76

*La imagen encinta* (coordinación Daniel Soria)

Miguel Vitagliano-Aníbal Jarkowski, "El acomodador", p. 77

Fernando "Pino" Solanas, "La dependencia es un fenómeno mental" (testimonio), p. 78

Leónidas Barrera Oro, "Alicia Alonso y el Ballet Nacional de Cuba", p. 78

Oscar Traversa, "El video en el medio" (entrevista de M.V.), p. 79-80

Amadeo Lukas, "Los primeros rollos", p. 80-81

Jorge Maturano, "Educación: ¿teleprofesor?", p. 80-81

Jorge Polaco, "La transgresión de la ley" (entrevistas de Silvia Stiglitz), p. 81

Ana María Amado, "Argentinos videotizados", p. 82

*Libros* (coordinación Jorge Warley)

César Aira, "Para becarios norteamericanos, esa peste" (sobre *Sólo los elefantes encuentran mandrágora*, de Amonía Somers), p. 83

J. W. (Jorge Warley), "Una palabra salvaje" (sobre *Descomposición*, de Liliana Lukin), p. 84-85

Amparito Muñoz, "Datos para una ficha: Reina Roffé", p. 87

Alejandro Horowicz, "Juan Vital Sourrouille: un conservador reaccionario", p. 88

Rubem Fonseca, "Paseo nocturno", contratapa

**Nº 3, septiembre de 1987**

Cartas: Fermín Núñez, "En vísperas de la libertad", p. 2

Fe de erratas, p. 2

V.Z.L. [Vicente Zito Lema], "Vendrá la muerte y tendrá tus ojos", p. 2

*Después de las elecciones*

Vicente Zito Lema, "Después de las elecciones", p. 3

Hebe de Bonafini, "Mañana una traición", p. 4

Carlos Aznárez, "Zapatitos de raso", p. 4

Carlos Ábalo, "Cuesta abajo", p. 5

Eduardo Aliverti, "Los mareados", p. 5

David Viñas, "A fuego lento" (Carta abierta a Oscar Alende), p. 6

Roberto Mero, "La gran Europa no va más. Entrevista con Albert Memmi", p. 7-11

Eduardo Grüner, "Memmi, Fanon, Sartre, nosotros", p. 8

Héctor Sánchez, "Yaciretá: una experiencia sindical", p. 12

Pier Paolo Passolini, "Gadda ha muerto" (más "El hotelano de Rapallo", "Ruego", "La muerte de Puck", tres cuentos de Emilio Gadda), p. 14-15

Omar Cabezas, "Pipita vení, vení Pipita", p. 16-18

Jorge Dorio G., "A veces la espada, otras la pluma", p. 16-17

*La cautiva. Mujeres y cultura* (producción periodística de María Moreno)

S/f, "Publicidad televisiva. Sexismo y repetición", p. 20-21

M. Mattelart, "Mujeres y television", p. 22

Moira Chas, "Las telenovelas o cuando la cebolla nunca falla", p. 23

Lola Calvino, "Lola Calvino, la cámara de la revolución" (entrevista de Moira Soto), p. 24-26

Carmen Maura, "Carmen Maura, la musa progre de Almodovar" (entrevista de M.S. [Moira Soto]), p.26-28

*Qué queda de la Revolución. Cuadernos de Fin de siglo* (Producción periodística: Carlos Aznárez. Dardo Castro y Germán Rodríguez colaboran en las entrevistas)

Daniel Cohn-Bendit y Fernando Savater, "Polémica" (con recuadro anexo de Viviana Gorbatto, p. 30-32

Fernando Gabeira, "No quiero ser un cosmonauta" (entrevista de Daniel Cohn-Bendit), p. 33

Nora Franco, "El poder y los revolucionarios" (entrevista a Schafick Handal), p. 34

- Frente Popular Manuel Rodríguez, "No dejar al pueblo indefenso" (entrevista de Nibaldo Mosciatti al comandante Daniel, de FPMR), p. 35
- José Irán Carrera Velázquez, "La dignidad, hecho cotidiano", p. 36
- Horacio González, "La mitad de un echarpe, o un canto inconcluso", p. 37
- Jorge Lewinger, "La solidaridad de los viejos compañeros", p. 38
- Eduardo Luis Duhalde, "Comencemos por el principio", p. 39
- Ricardo Carpani, "Estamos como en 1956", p. 39
- Germán García, "Psicoanálisis: del orden a la dispersión", p. 40
- Ernesto Villanueva, "La revolución es cosa de chicos", p. 40-41
- Tom Lupo, "Algunos taxistas dicen", p. 41
- Eduardo Pavlovsky, "La identidad fragmentaria", p. 42
- Osvaldo Bayer, "Reivindicación de la rebeldía", p. 42
- Nicolás Rosa, "Distinguir entre moral y ética", p. 43
- Daniel Divinsky, "Creía todo lo que publicaba", p. 43
- Norman Brisky, "En busca de la trasgresión", p. 44
- Beatriz Sarlo, "No renunciar a los cambios democráticos", p. 44
- Rodolfo Mattarollo, "Adueñarnos de nuestro destino", p. 45
- Litto Nebbia, "Lo que vale es la coherencia", p. 45
- Carlos Samojedny, "Aprender de los errores", p. 46
- Envar El Kadri, "Esa revolución tan amada", p. 46-47
- Rudy, "Del 70 al 87, bien casada y con billetes", p. 47
- Alfredo Moffat, "Tener confianza en el pueblo", p. 47
- María Moreno, "Política e intimidad", p. 48
- Bebe Balvé, "Argentina hoy: la clase obrera; una estrategia de acción", 48-49
- Felipe Alberti, "Las dificultades de la realidad", p. 49
- José Luis Mangieri, "Las cotorras del régimen", p. 50
- Rubén Dri, "La utopía de una iglesia popular", p. 50-51
- Alfredo Leuco, "La Córdoba de Tosco y Pampillón", p. 51
- Juan Carlos Scarpatti, "La memoria histórica", p. 51
- Alberto Piccinini, "No perder la alegría", p. 52
- Alejandro Horowicz, "Rearmar la crítica", p. 52
- Eugenio Mandrini, "Diccionario de la música, el sonido y y otras detonaciones", p. 53
- Oscar Taffetani, "Un Quiroga residual", p. 54-55
- Claudia Schwartz, Eduardo Gleeson, Malisa Delfino, Octavio Di Leo, Federico Lescano, "Cinco poetas argentinos inéditos. Nuevos brillos en el oro viejo", p. 56-57
- Tribuna Libre*
- Fernando Nadra, "Para evitar otra derrota. Reflexiones sobre un artículo de Horacio Verbitsky", p. 58

*Kaos* (producción periodística: Andrea Rabolini)

Sam Shepard, "Estamos todos acabados" (especial para *Fin de Siglo*, por Jonathan Cott), p. 60-61

Laura Ramos, "Este teatro sacude nena", p. 62

Andrea Rabolini, "La vida, esa improvisación (entrevista a Vivi Tellas)", p. 63

José María Sánchez Casas, "Teatro de revuelta", p. 64

Javier Andrade, "Volver a la desnudez", p. 65

Frente Santiago Pampillón, "Militancia, con agallas y ternura", p. 66

*Zona crítica* (producción general: Daniel Molina. Colaboran: Daniel Soria y Jorge Warley)

S/f, "Travesía. Vanidades", p. 67

Alberto Collazo, "Travesía. Arte Brasileño", p. 68

Hugo Monzón, "Luis Felipe Noé. Panorama de 30 años", p. 68-69

D.M. [Daniel Molina], "Kantor en Buenos Aires", p. 70

Amparito Muñoz, "Datos para una ficha. Ricardo Migueles", p. 70

Alberto Ure, "Dígame quién soy, maestro", p. 71

D.M. [Daniel Molina], Ney Matogrosso. Sin estridencias", p. 72

V.Z.L. [Vicente Zito Lema], Alberto Zapata. De Cutral-Co, para todos, p. 72

*Los libros*

César Aira, "Como es posible el amor entre un hombre y una mujer (sobre *El mago*, de John Fowles), p. 73

Amparito Muñoz, "Datos para una ficha. Sergio Chejfec", p. 74-75

Juan Salinas, "Crónica sin locura (sobre *Soldados de Perón*, de Richard Gillespie), p. 76

Germán García, "Ataques (acerca de *Historias de amor*, de Julia Kristeva), p. 77

*La imagen encinta* (Coordina: Daniel Sorín. Produce: Miguel Vitagliano)

Amadeo Lukas, "Grupo La Red. Los primeros rollos", p. 78

Marcela López, "Babilonia", p. 78

A. J. - M. V., "Los dueños de la tierra", "Respiración artificial", "Cicatrices", "Nada que perder", p. 78-79

Javier Nicolao, "Videonautas", p. 79

Alberto Poggi, "En busca del riesgo perdido", p. 79

Miguel Vitagliano, "La historieta en el medio (entrevista a Juan Sasturain)", p. 80

Dino Buzzati, "La venganza", contratapa

**Nº 4, octubre de 1987**

El escriba, "El calavera no chilla", p.1

Homero Expósito, "Trenzas" y "Yuyo verde", p. 2

Helmostro Punk, "Jaco Pastorius", p. 2

Vicente Zito Lema, "Mal tufo /belleza de canto", p. 2

Horacio González, "Del 17, nos queda la sombra", p. 3-4

Testimonios, "Ese día inolvidable", p. 5

Tirso Yáñez, "Negativos del Che", p. 6-8

"Guevara como mujer", p. 8

Vicente Zito Lema, "Historia de amor y de muerte en un hospicio de Corrientes", p. 9-12

Eduardo Grüner, "Locos, criminales, amantes: un helado estupor", p. 10

Edgard Morin, "Unidos o dominados" (entrevista por Roberto Mero), p. 13-16

Oscar Steimberg, "Lo crudo, lo cocido y lo podrido en la cultura", p. 14-15

Eugenio Mandrini, "Diccionario de la música, el sonido y otras detonaciones", p. 17

Witold Gombrowicz, "Diario de Witoldo", p. 18-21

Luis Chitarroni, "Una risa que se aprende", p. 19

Witold Gombrowicz, "Un encuentro con Roberto Santucho", p. 20

Mosquil, "La demolición", p. 22

*La cautiva* (producción periodística de María Moreno)

Laura Rossi, "¿Cómo pensar a las Madres de Plaza de Mayo?", p. 23-27

S/f, "Las mujeres de Fidel" (tomado de *La mujer feminista*), p. 28-29

Djuna Barnes, "La última Barnes" (entrevista de Nicoletta Sipos), p. 30-32

Claudia Schvartz, "El olor de la memoria", p. 31

*Los demonios de la democracia*. Cuadernos de *Fin de siglo* (Producción: María Moreno)

Claudio Uriarte, "El otro: contrapoder y contraorden", p. 34-35

Juan Gervasio Paz, "Un demonio en nuestro camino", p. 36

Eduardo Aliverti, "Los rambos del micrófono", p. 37

Ezequiel Raggio, "F.F.A.A.: psicólogos abstenerse", p. 37

Nicolás Casullo, "Hacia una ontología de la diferencia" (entrevista de Viviana Gorbato), p. 38

Eduardo Pavlovsky, "Los anticuerpos infernales", p. 39

Andrea Rabolini, "Carta innominada a los nazipunks", p. 40

Viviana Gorbato, "Los hijos de los viejos despreciables", p. 40  
Helmostro Punk, "Guerra civil punkoide", p. 41  
Daniel Molina, "Dios salve a nuestros niños, p. 41-42  
Alfredo Moffat, "El diablo, portero de la crisis" (entrevista por Mayra Leciñana), p. 42-43  
María Moreno, "Ese sexo tan temido", p. 43-44  
Jorge Gumier Maier, "El berretín de ser rubia", p. 45  
Germán García, "Para una teología criolla", p. 46  
Nicolás Rosa, "Una lección de anatomía", p. 47  
Testimonios, "Universal, obligatorio y secreto" (testimonios recogidos por Roberto Jacoby), p.  
48

Enrique Lihn, "Paseo Ahumada", p. 49-51

Irán (Producción periodística: Carlos Aznárez)  
S/f, "Una horma para la bota yanqui", p. 53-54  
S/f, "¿Quién manda en Irán?", p. 55-56

*Kaos* (producción periodística: Andrea Rabolini)  
Eduardo Berti y Gabriela Borgna, "Rock al rojo vivo", p. 58-61  
Gachi Pasani, "Un extraño sujeto llamado Bob Wilson", p. 62  
A. R. [Andrea Rabolini], "La furia de los test department", p. 62-63  
Andrea Rabolini, "Teatro experimental, ese oscuro objeto dramático", p. 64

*Zona crítica* (producción general de Daniel Molina)

Juan Salinas, "Cuerpo sin violencia", p. 65

*Plástica*

Omar Signini, "Gorriarena, pintor", p. 66-67

O. S. [Omar Signini], "Esculturas de Levin", 66

*La imagen encinta* (Coordina: Daniel Sorín. Produce: Miguel Vitagliano)

A.J. - M. V. [Aníbal Jarkowski - Miguel Vitagliano], "El acomodador", p. 69

John Huston, "John Huston" (selección, traducción y notas de H.A.T Homero Alsina Thevenet),  
p. 70-71

Silvia Stiglitz, "El cine de Narcisa Hirsch", p. 72

Savia, "Grafic-clip", p. 73

Alberto Ure, "Si encontrás un método, avisame", p. 74

*Los libros*

César Aira, "Indiferente como la realidad" (acerca de *El hechizo de Elsie*, de Patricia Highsmith),  
p. 75

A. Castro y J. Warley, "Datos para una ficha: Noé Jitrik", p. 77

Ricardo Maneiro, "Escatología" (sobre *La posmodernidad (explicada a los niños)*), de Jean François Lyotard), p. 78

Noemí Ulla, "A traición" (sobre *Cámara baja*, de Mercedes Roffé), p. 79

José de Santis, "La persistencia de León Trotsky", p. 80

Ricardo Piglia, "La honda", contratapa

**Dossier: Gramsci (Separata)**

Coordinación: Alberto Kohen y González Gartland / Producción: Aldo Ferreres y Mabel Thwaites Rey)

Aldo Ferreres, "¿Por qué Gramsci hoy?", p.2

Atilio Borón, "Indignación ante el despojo", p. 3-4

Ernesto Villanueva, "Con coraje teórico", p. 4-5

S/f, "Cronología", p. 6

Beba Balvé, "Ni abstraer ni especular", p. 7

Abel García Barceló, "La realidad de la utopía", p. 8-9

Antonio Gramsci, "Carta a Togliatti", p. 10-11

Antonio Gramsci, "Cartas a Julca y Julik", p. 12

Eduardo Luis Duhalde, "Amor y pasión en Antonio Gramsci", p. 12

Antonio Gramsci, "Carta a Julia Schucht-I", p. 13

Antonio Gramsci, "Carta a Julia Schucht-II", p. 14

Antonio Gramsci, "Carta a Julia Schucht-III", p. 15

Antonio Gramsci, "Cartas a Julca y Julik", p. 16

**Nº 5, noviembre de 1987**

E.L.D. [Eduardo Luis Duhalde], "Cuestiones", p. 1

AAVV, "Cartas", p. 2

*Encuentro de ejércitos Americanos. Unidos para dominar*

Gustavo Duetta, "Reagan embadurna sus caras", p. 4

Luis César Perlinger, "No alentar otro genocidio", p. 4

Ezequiel Raggio, "Pinochet como ejemplo", p. 5

Raúl Cárcagno, "Cárcagno en el 73. Una voz disonante" (discurso de 1973, fragmentos), p. 5

Horacio Ballester - Augusto Rattenbach, "Una forma de consolidar la dependencia", p. 6

Horacio L. Veneroni, "La política como doble mensaje", p. 6

*Tribuna Libre*

Alberto Repetto - Pedro A. García, "Respuesta a David Viñas", p. 7

Lula, "No creo en un nuevo golpe" (entrevista exclusiva por Eduardo Montibello), p. 8-10

David Viñas, "El Che no es un monje", p. 11

Jorge Schwartz, "Oliverio Girondo, inédito", p. 12-14

Oliverio Girondo, "Lejos", "La tarde", "Hay que darles", "El Nilo" (poemas), p. 14-15

Eric Laurent, "Goce, síntoma", p. 16-17

Germán García, "Eric Laurent. Un discípulo consecuente de Lacan", p. 17-18

Julián Ríos, "Rabelais", p. 19

Andrés Rivera, "La revolución es un sueño eterno", p. 20-21

*La cautiva. Mujeres y Cultura* (producción periodística de María Moreno)

S/f, "Alicia en las prisiones", p. 23-29

Claudia Schwartz, "El mundo es un pañuelo", p. 26

Kate Millet, "En el amor no hay nada políticamente correcto" (entrevista), p. 30-31

Shirley Pfaffen, "Las brujas nunca mueren", p. 32

*La revolución cultural rusa. Cuadernos de Fin de siglo* (producción periodística de Alberto Giúdice)

Alberto Giúdice, "s/t", p. 34

- Edgar Yakovlev, “No tenemos otro camino” (artículo incluido en el título eneral “La voz de la perestroika”, p. 35
- Yuri Afanasiev, “Esa verdad tan temida”, p. 36
- Abel Aganbegian, “El cerebro del cambio económico”, p. 37
- Osip Brik, “La vanguardia rusa: pasado y presente”, p. 38-39
- Vladimir Mayakovsky, “Oda a la revolución”, p. 39
- Fina Warschaver, “Avanzada literaria y revolución social”, p. 40
- Vasili Zajarov, “Una palanca para la revolución”, p. 40
- Andrei Voznesenski, “El mandato del pueblo”, p. 41
- Alexei Adzhubel y Vladimir Dudintsev, “Las dos mitades de una papa. Delirios de la genética”, p. 42-43
- Evgueni Evtushenko, “Transformar las palabras en acción” y “Otros tiempos llegaron”, p. 43
- Alberto Kohan, “A 70 años de octubre”, p. 44-45
- Rudy, “Versión comunista del ajedrez”, p.45
- José de Santis, “El tránsito de la necesidad a la libertad”, p. 46
- Piera Paola Oria, “Perestroika, una palabra femenina”, p. 47
- Litto Nebbia, “Los Beatles son pan caliente” (entrevista de Sergio Federovisky), p. 48

#### *Zona crítica* (producción general de Daniel Molina)

##### *Teatro*

- Osvaldo Dragún, “Escribo desde mí” (entrevista de Pedro Espinosa), p. 49-50
- P.E. [Pedro Espinosa], “Una obra de fusuón”, p. 50
- Alberto Ure, “Cuidado con los experimentos”, p. 51
- S/f, “Bertolt Brecht al Colón”, p. 51

##### *Plástica*

- Rómulo Macció, “Macció” (entrevista de Omar Singini), p. 52-53
- Oscar Mara, “Soy un francotirador”, (entrevista de O.S. (Omar Singini)), p. 53
- O.S. [Omar Singini], “Guía de galerías”, p. 54
- R. A. Cerisola, “Gustavo Romano”, p. 54

##### *Los libros*

- César Aira, “Loca y con talento (sobre *Primavera sombría. El hombre jazmín*, de Unica Zürn), p. 55
- Jorge Warley, “Datos para una ficha: Alberto Pipino”, p. 56
- Rita Fonseca, “Datos para una ficha: Daniel Guebel”, p. 57
- José Fernández Vega, “Batalla por un cuerpo” (acerca de *Foucault*, de Gilles Deleuze), p. 58

##### *Medios*

- Eduardo Aliverti, “Todo está como era entonces”, p. 59
- Ariel Delgado, “Radio Belgrano. Cuatro años después”, p. 59

#### *La imagen encinta* (Coordina: Daniel Sorín. Produce: Miguel Vitagliano)

- Jorge Polaco, “En el nombre del hijo”, p. 60

Amadeo Lukas, "El San Martín y el video), p. 60  
Leónidas Barrera Oro, "Estartaco", p. 61  
D. S., "¿De dónde venimos?", p. 61  
Miguel Vitagliano-Aníbal Jarkowski, "El acomodador", p. 62

*Kaos* (producción periodística de Enrique Symns)

Indio Solari y Enrique Symns, "Adiós *Cerdos y Peces*" (fragmento de una charla), p. 64-65  
Ronald Biggs, "No confíes en un tipo decente" (entrevista de Enrique Symns), p. 66-68  
Sting, "Para jóvenes diferenciados" (entrevista de Elsa Cituta), p. 69  
Julián Meyer y Vera Land, "Pil en Río", 69  
Helmostro Punk, "Masacrando a Madonna. Lo menos", p. 70  
María Moreno, "Masacrando a Madonna. Lo más", p. 70  
Julián Meyer, "¿No hacemos la última línea?", p. 70  
S/f, "El paseante", p. 71  
Andrea Rabolini, "La pequeña Lulú", p. 72-73  
A. R. [Andrea Rabolini], "Lou Reed. La mirada del animal", p. 74  
Lou Reed, "Apoyate en mí" y "Violencia en video", p. 74-75  
Jorge Vacca, "Milán. La invasión de los nuevos. Squatters", p. 76-77  
Alfredo Rosso, "Sonic Youth, a la maroma del 'noise'", p. 78-89  
Mosquil, "Rápido y furioso", p. 80

Jacques Prevert, "En familia" (traducción de Enrique Molina), contratapa

**Dossier: Tosco** (Separata) (Producción periodística: Carlos Aznárez)

Eduardo L. Duhalde, "Toda la pasión de un convencido", p. 2  
Daniel Nieva, "La rebellion interior", p. 3-4  
S/f, "El triunfo desde la cárcel", p. 4  
Carlos Aznárez, "Los que luchan y los que pactan", p. 5  
Debate Rucci - Tosco, p. 6-10  
"Tosco por Tosco", p. 11  
Jorge Canelles, "Un campeón del frentismo", p. 12  
Graciela Drago, "Susana: testimonio de un testimonio", p. 13-14  
Agustín Tosco, "Arriba los pobres del mundo (cartas)", p. 14-15  
Agustín Tosco, "Esa tristeza" (recuadro), p. 16  
Atilio López, "s/t" (recuadro), p. 16

**Nº 6, diciembre de 1987**

AAVV, "Cartas", p. 2

Vicente Zito Lema, "Algo está podrido", p. 3

V.Z.L. [Vicente Zito Lema], "Marcha de la resistencia/La huelga", p. 3

Horacio González, "Cafiero en la provincia del forjismo", p. 4-6

Luis Macaya, "Peor que los radicales, imposible" (entrevista de Silvia Mercado), p. 7

*Tribuna Libre*

Eduardo Barcesat, "Hay amores que matan", p. 8

Oswaldo Bayer, "Adios al pacifismo", p. 9-13

Roberto Mero, "Juan Gelman, contraderrota", p. 14-17

V.Z.L. [Vicente Zito Lema], "Desventuras de un poeta (la sabiduría de los griegos)", p. 17-18

Eugenio Mandrini, "Disparos de papel. Los sueños", p. 19

Carlos Drummond de Andrade, "Claros enigmas" (entrevista de Luiz Fernando Emediato), p. 19-2

Carlos Drummond de Andrade, "El otro lado de las cosas" (traducción de Shirley Pgaffen), p. 22-23

Jacobo Fijman, "La voz que dicta", p. 24-26

V.Z.L. [Vicente Zito Lema], "El ángel enjaulado", p. 25

*La cautiva* (Producción periodística: María Moreno).

María Moreno, "Aborto: en el sur también existe", p. 27-32

Marcos Mayer, "La traición de Susana Giménez", p. 32-33

Mabel Belucci, "Hembras, anarquistas y de armas llevar", p. 34-35

Mabel Belucci, "Don Generoso recuerda a las 'vírgenes rojas'", p. 36-37

Claudia Schvartz, "Hebe Bonafini de entrecasa", p. 37-38

*Hollywood-Buenos Aires. El macartismo. Cuadernos de Fin de siglo*

Homero Alsina Thevenet, "Remember Mc Carthy", p. 40-46

Eduardo Luis Duhalde, "¿Qué? ¿Cómo? ¿Antizquierdismo izquierdista?", p. 47

Germán García, "La consigna es OPA", p. 48

Juan Gervasio Paz, "El imperio del mal", p. 49

Eduardo Aliverti, "El posibilismo a lo Joseph y el aggionamiento del médico", p. 50

*Zona crítica* (producción periodística: Daniel Molina)

*Plástica*

Alberto Collazo, "La bienal de San Pablo", p. 51-52

O. S. [Omar Singini], Enio Iommi, p. 53

Omar Singini, "Roberto González", p. 53

*Teatro*

Daniel Molina, "Un padre que no acaba. Strindberg por Ure", p. 54-55

*Música*

D. M. [Daniel Molina], "Circe me encanta", p. 56

S/f, "Pat Metheny con todo", "Sting: lindo, rubio y bueno", "Cuba también", p. 56

Horacio González, "Inventario de Fito", p. 57

Nora Franco, "El regreso de Anacrusa" (entrevista a José Luis Castiñeira de Dios), p. 58

*Los libros*

Alan Pauls, "El acontecimiento sigiloso" (sobre *Una novela china*, de César Aira), p. 59

Eduardo Grüner, "La violación retórica" (sobre *Cautivas y misioneros. Mitos blancos de la conquista*, de Cristina Iglesia y Julio Schwartzman), p. 60

Daniel Molina, "Lengua suelta" (acerca de *Antología de la poesía hispanoamericana actual*, de Julio Ortega), p. 61

Ricardo Maneiro, "Los chicos del terror" (sobre *Terrorismo de Estado. Efecto psicológico en los niños*, compilado por Victoria Martínez), p. 62

Edgardo Muratore, "Nadar en el agua" (sobre *Gramsci, pensador político y militante revolucionario*, de Mauricio Lebedinsky), p. 62

Luis Chitarroni, "Cuidado con los elefantes (acerca de *El hombre de la URSS y otras obras de teatro*, de Vladimir Nabókov), p. 63

*La imagen encinta*

Miguel Vitagliano y Aníbal Jarkowski, "Cine para Pascuas", p. 64

Amparito Muñoz, "Una experiencia única", p. 64

*Kaos* (producción periodística Andrea Rabolini y Enrique Symns)

Gabriela Borgna, "Medio quilo y la guerra de la cocaína", p. 66-68

Fernando Gabeira, "Muerte y vida en el caos urbano", p. 67

Enrique Symns, "El odio es una pistola fría (o por lo menos no pagues la luz)", p. 69

Peter Hammil, "El caballero del rock" (con presentación de Javier Andrade y letras de Peter Hammil), p. 70-71

Helmostro Punk, "de este país hay que irse cuanto antes" (entrevista de Enrique Symns), p. 72-73

"Punk. Música de las cloacas": Todos tus muertos, Flema, Rigidez Kadavérica, Parálisis infantil, p. 74-75

Ricardo Ragendorfer, "Fernando Alonso Decelada: un bandido con retorno", p. 76-77

Andrea Rabolini, "El misterio del dragón tatuado", p. 78

Indio Solari, “El delito americano”, p. 79

Tom Lupo, “Partido al medio”, p. 80

Felisberto Hernández, “Una mañana de viento”, contratapa

**Dossier Colombia** (Separata) (Producción de Carlos Aznárez y Alberto Kohen)

S/f, “Un siglo de liberales y conservadores”, p. 2

Carlos Arango, “Los hombres de Tiro Fijo” (entrevista a Marulanda y Jacobo Arenas), p. 3-4

S/f, “El M-19. La espada de Bolívar”, p.5-7

S/f, “Crónicas de amor y de guerra”, p. 7-8

S/f, “De Camilo a Quintin Lame”, p. 9

S/f, “La ‘narcoguerrilla’ como excusa”, p. 9-10

S/f, “Violencia militarista y convergencia militar”, p. 10-12

Bernardo Jaramillo, “Nos empujan a la abstención”, p. 12-13

S/f, “Baja intensidad contra Colombia”, p. 13-14

Phillip Roth, “La vida no vale nada”, 14-16

**Nº 7, enero de 1988**

Vicente Zito Lema - Moskil, "Frankenstein, live en Buenos Aires" (historieta), p. 2

Asunción Carballo, "La novela de Astiz", p. 3-5  
Carlos Rodríguez, "El horror como estilo", p. 6  
Germán L. García, "El camino sin retorno", p. 7  
V.Z.L. [Vicente Zito Lema], "El plan Rico", p. 8  
Vicente Zito Lema, "La historia del mono Pancho", p. 9

Juan Salinas, "El 601 no es un colectivo", p. 10-12  
Jorge Llistosella, "Los principios de Arquímedes (o chau Puccio), p. 12

Ricardo Ragendorfer, "De buchones y policías", p. 13-15

Gregorio Díaz Dioniz, "Narcodólares y economía de especulación", p. 16-18  
Carlos Ábalo, "El manotazo de ahogado", p. 18  
Alejandro Horowicz, "Una corruptela radical", p. 19

Tomás Abraham, "Contra la dulzura ética" (entrevista de María Moreno), p. 20-23

Jorge Muracciale, "La verdadera historia de Ciudad Oculta", p. 24  
Padre Juan, "Queremos al villero, no a la villa" (entrevista), p. 25  
Vera Land, "Paseando por la villa", p. 26  
Comisión Vecinal, "Hay que desterrar el miedo", p. 26-27  
Tom Lupo, "Ciudad ¡Oh! Culta", p. 27  
Eugenio Zaffaroni, "Violencia, marginalidad y democracia", p. 28

Indio Solari, "El delito americano", p. 29

Claudia Schwartz, "Ir de putas", p. 30-33  
Helmostro Punk, "The Trípoli, radio return", p. 34  
Joost Veerkamp, "Arte" (fotos de Martie Kuiken), p. 35

Guillermo Cabrera Infante, "Metafinal", p. 36-39  
Luis Chitarroni, "La meta final y el camino del tabaco", p. 40  
Eugenio Mandrini, "Disparos de papel. La Locura", p. 41  
Mario Benedetti, "Nada es intocable" (reportaje de Edmundo Canalola), p. 42-43

Francisco Umbral, "Francisco Umbral y el Manhattan Transfer borbónico" (entrevista de Roberto Mero), p. 44-47

Francisco Umbral, "El español y el fascismo", p. 45-47

Enrique Symns, "Buenos Aires m. aburre", p. 48-50

C.A. [Carlos Aznárez], "El rock en las paredes", p. 51

Alfredo Ruscio, "Haití. El regreso de los Tonton macoutes", p. 52-54

Andrea Rabolini, "El día que revolucionaron al Colón. Mahagonny", p. 55-57

Shirley Pfaffen y Roberto Mero, "Una walklrya en el país de Astiz y las Madres" (entrevista a Liv Ullman), p. 58-60

*Zona crítica* (producción general: Daniel Molina)

Un tal Luca: Shirley Pfaffen, "The mening of life", p. 62-63 y Enrique Symns, "Dame otra ginebra", p. 63

*Etc*

Gabriela Borgna, "Madonna esa chica", p. 64

Silvia Stiglitz, "Luis Borda", p. 64

Esteban Buch, "Una zona no común" y "Nuevo cine latinoamericano", p. 64-65

Luis Las Breñas, "Sade subte show. Un teatro singular", p. 65

Tom Lupo, "Doctores del Kaos", p. 65

*Plástica*

Amparito Muñoz, "Guiñazú, Villaroel", p. 66

S/f, "Bolek, una investigación reabierta", p. 66

O. S. [Omar Singini], "Sánchez, Mollari, Diz. Americanismos", p. 67

*Los libros*

Alberto Castro y Jorge Warley, "Los ojos del tigre" (sobre *Los que luchan y los que lloran*, de Jorge Ricardo Masetti), p. 68

Eduardo Grüner, "Para una crítica catastrófica" (sobre *Los fulgores del simulacro*, de Nicolás Rosa), p. 69

Luis Fernández, "Seducido seductor" (sobre *La sonrisa del jaguar. Un viaje a Nicaragua*, de Salman Rushdie), p. 70

Luis Chitarroni, "Risa bastarda" (a propósito de *Arnuldo o los infortunios de un príncipe*, de Daniel Guebel), p. 71

Ernest Hemingway, "El toro infiel", contratapa

**Dossier: Cooke** (Separata) (Producción periodística de Carlos Aznárez)

Ernesto Goldar, “La muralla de coherencia”, p. 2-3

Manuel Gaggero, “Dos modelos latinoamericanos”, p. 4

Emilio J. Corbière, “El parlamento como arma”, p. 5

John William Cooke, “Ética y violencia”, “La última carta”, “Acerca de las fuerzas armadas”,  
“La falsa cultura popular”, “El peronismo y la revolución cubana” (entrevista), “La  
burocracia”, “Peronismo e integración”, p. 7-15

Eduardo Luis Duhalde, “Alicia Eguren. Cuatro trazos gruesos para un retrato”, p. 16

**Nº 8, febrero de 1988**

Asociación Madres de Plaza de Mayo, "Torturadores y asesinos jamás serán democráticos",  
Retiración de tapa

Vicente Zito Lema, "Botín de guerra", p. 1

Vicente Zito Lema- Mosquil, "Medallas y pasteles" (historieta), p. 2-3

Horacio González, "El ocaso de los centuriones", p. 4-7

León Rozitchner, "La posmodernidad es el opio de los pueblos" (entrevista por Susana  
Silvestre), p. 8-10

Alicia Stolkiner, "Marie Langer. La cuenta de la vida", p. 11-12

Marie Langer, "La vejez, mi vejez", p. 13-15

Juan Carlos Volnovich, "Un mundo sin Mimi", p. 15

Néstor Perlongher, "Pasendo por los mil sexos" (entrevista de Daniel Molina, más "Kayak" y  
"Urol", dos poemas de Perlongher), p. 16-19

Leonard Peltier, "El último de los mohicanos" (entrevista de Heinz Dieterich), p. 20-22

Leonard Peltier, "La voz india" (poema versionado por F.P. y V.Z.L.), p. 22

Vicente Zito Lema, "Alguien espera al final del camino", p. 24-28

Shirley Pfaffen, "Mahoma era un buen amante", p. 29-32

Eugenio Mandrini, "El infierno", p. 33

Andrea Rabolini, "Negra historia negra", p. 34-36

Ian Mc Ewan, "Fabricación casera", p. 37-40

Indio Solari, "El delito americano", p. 41

Carlos Arroyo, "La paz se aleja", p. 42-43

Enrique Symns, "Mar del Plata, ¡Fuck you!", p. 44-45

Dalí, "Tragedia inédita", p. 46-49

John Lydon, "Somos una amenaza para la mayoría" (entrevista por Luis Ibañez), p. 50-51

Tom Lupo, "Taxi", p. 52

*Zona crítica* (producción general de Daniel Molina)

*Plástica*

O.S. [Omar Singini], "Arte a caballo", p. 54

Omar Singini, "Schvartz, Pino, Pirozzi, Piettra", p. 54-55

*Los libros*

Alberto Hernández, "Uriburu, Rico & cia." (sobre *Medio siglo de proclamas militares*, de  
Horacio Verbitsky), p. 58

César Aira, "El deseo de viajar" (sobre *¡Minga!*, de Jorge Di Paola), p. 59

Sergio Bizzio, "Un idioma para aprender" (sobre *Ciudad irreal*, de Pablo Ananía), p. 60

Rita Fonseca, “Descomposiciones (acerca de *Relatos*, de Thomas Bernhard), p. 61

Ricardo Maneiro, “Humor sin esperanza” (sobre *Criaturas en los bosques de papel*, de Eugenio Mandrini), p. 62

Luis Fernández, “Una excepción” (acerca de *José*, de Matilde Herrera), p. 63

Saint-John Perse, “Canto por un equinoccio” (versión de Miguel Ángel Flores), p. 64

Walter Benjamin, “Los libros y las prostitutas”, contratapa

**Dossier: El país después de Monte Caseros** (Separata) (Producción periodística de Daniel Molina)

Claudio Uriarte, “Contrarrevolución permanente”, p. 2-3

Daniel Molina, “La clase media: eternas vacaciones”, p. 4-6

Shirley Pfaffen y Pablo Della Costa, “La sanata de los medios”, p. 6

Jorge Warley y Alberto Castro, “Ghettologías”, p. 7

Juan José Salinas, “Quienes son los amigos de los carapintada”, p. 8-9

S/f, “El Kadafismo”, p. 9

María Moreno, “El look de los fachos”, p. 10

Enrique Symns, “Una pobre superproducción”, p. 11

Helmostro Punk”, “Otro bodrio democrático”, p. 11

Carlos Aznárez, “Nuestros militares se mueren en la cama”, p. 12

Francisco Álvarez, “Un fantasma recorre los cuarteles”, p. 13

Gustavo Adolfo Druetta, “La democracia perdió en la batalla de los fresnos”, p. 14-15

Eduardo Luis Duhalde, “La crisis de enero y la militarización del Estado”, p. 16

**Nº 9, marzo de 1988**

Asociación Madres de Plaza de mayo, "Carta abierta de la Madres de Plaza de mayo al Dr. Raúl Alfonsín", retiración de tapa

Vicente Zito Lema, "Soñar cansa", p. 2

Julián Lemoine, "Argentina. La hora del saqueo", p. 2-8

Ernesto Salgado, "Aerolíneas Argentinas. Un acuerdo piloto", p. 8

Patricio Echegaray, "La derecha nos teme más que nunca" (entrevista de Carlos Aznárez y Eduardo Aliverti), p. 9-12

S/f, "La lista de lujo de la izquierda", p. 11

S/f, "Loco por el boxeo", p. 12

Horacio González, "El 18 Brumarlo de Karlitos Menem", p. 13-15

Alberto Kohen, "¿Un verano indiferente?", p. 15

Juan Carlos Onetti, "Cuando entonces" (anticipo), p. 16-20

Vera Land, "Mirando el mundo desde el café La Paz", p. 21

William Burroughs, "Conversaciones" (reportaje de Víctor Bockris), p.22-27

César Aira, "Un escritor grande. Un mundo horrible", p. 25

S/f, "Cronología", p. 27

Alejo Carpentier, "Ese músico que llevo dentro" P. 28-29

V.Z.L. / O.S. [Vicente Zito Lema / Omar Singini], "Los chiflados de Liniers", p. 30

Enrique Symns, "Boquitas pintadas en Valeria", p. 31

Rosso, "Frank Zappa. Tetas y cervezas" (con letras de Zappa), p. 32-34

Tom Lupo, "Taxi", p. 35

Claudia Schvartz, "La vida en la vereda", p. 36-38

S/f, "U2 y el rock de los derechos humanos" (entrevista a Bono y canciones), p. 39-41

Alberto Castro y Jorge Warley, "La Mona no necesita seda" (contiene entrevista a la Mona Jiménez), p. 42-44

S/f, "Persiguiendo conchetos", p. 45

Presos políticos

Héctor Alí, "La cabeza contra la pared", p. 46-49

Fermín Nuñez, "Carta", p. 49

Dardo Castro, "Las tretas de Reagan", p. 50-51

*Tribuna Libre*

Carlos Vicente, "Reflexión y debate", p. 52

*Zona crítica*

*Teatro*

Pedro Espinoza, "La utopía es posible", p. 53

*Cine argentino*

S/f, "Mama querida", p. 54

S/f, "Sinfín", p. 55

Alberto Poggi, "Juan, como si nada hubiera ocurrido (*sic*)", p. 55

S/f, "Música con raíces", p. 56

*Los libros*

Susana Silvestre "Los mundos de Frei Betto", p. 59

Rubén Dri, "Un compromiso luminoso" (entrevista de S.S. [Susana Silvestre], p. 59

Rita Fonseca, "La obra de Saer y el premio Nadal", p. 60-61

Horacio González, "Las tablas de la ley" (sobre la revista *Sitio* N° 6), p. 62

César Aira, "Un escolar aplicado" (sobre *Ensayos generales sobre el barroco*, de Severo Sarduy), p. 63

Eduardo Luis Duhalde, "Monzón: Violencia y poder", p. 64

Henri Michaux, "Un hombre apacible", contratapa

**Dossier: Nicaragua** (Separata) (Producción periodística: Carlos Aznárez)

Carlos Aznárez, "Esta revolución no admite retroceso", p. 2-3

Sergio Ferrari, "Tomás Borge: 'Iniciaremos el derrocamiento de la inmoralidad'", p. 4

S/f, "El precio de un mercenario", p. 5

Alfredo Espeche, "La interna de la contra", p. 6

S/f, "La revolución evita excesos", p. 7

Rubén Dri, "La 'mediación' del cardenal", p. 8

Juan Hernández Pico, "Perdonar no significa olvidar" (entrevista de Vilma Areas), p. 9

Daniel Otero "Ernesto Cardenal: 'El arte humaniza la cárcel'" (entrevista), p. 10

Nora Franco, "Parir una revolución también es cosa de mujeres), p. 10-11

Los argentinos y Nicaragua: testimonios de Ricardo Carpani, Roberto Fontanarrosa, Cnel. Luis Perlinger, p. 11-12

Ariel Delgado, "Economía y medios de comunicación", p. 13

A.D. [Ariel Delgado], "El otro Rubén Darío" (selección de escritos), p. 14

Gioconda Belli, "Los intelectuales de la revolución", p. 15

Daniel Otero, "Somos la serpiente emplumada", p. 16

**Nº 10, abril 1988**

Asociación Madres de Plaza de mayo, "1976 -24 de marzo -1988", retirada de tapa

Ricardo Horvath, "La derecha ataca", p. 2

Claudio Uriarte, "Esperando a Goliath", p. 3-5

Rodolfo Mattarollo, "Reaganomanía", p. 4-5

*La cultura, ese viejo malestar*

Asunción Carballo, "Mishiadura y almas muertas", p. 7-11

Alejandro Horowicz, "No todos reculan", p. 6-7

David Viñas, "Actores argentinos y Politikón", p. 8

Daniel Molina, "Peleando por las expensas", p. 9

Enrique Symns, "La mafia de los intelectuales", p. 9

Oscar Taffetani, "Una receta contra el malestar", p. 10

Eduardo Grüner, "El síndrome de Montecristo", p. 11

Vicente Zito Lema, "Un frío como el agua, seco", p. 12-15

Albert Escala, "Entrevista a Mastroianni: "Quiero hacer de Tarzán", p. 16-19

"Mastroianni según Marcello", p. 19

Oscar Taffetani, "La balada de Haroldo", p. 20-22

Dylan Thomas, "La colina de los helechos", p. 23

Eduardo Pavlovsky, "Yo toco lo que siento" (entrevista de Susana Silvestre), p. 24-25

*La cautiva* (producción periodística de María Moreno)

María Moreno, "Versiones periodísticas", p. 26

S/f, "Elsa Mura. Una obrera de la industria del vestido (entrevista), p. 27-30

Claudia Schvartz, "La sangre de las mujeres", p. 31-33

Patti Smith, "Patti la peor de los Smith" (letras de canciones), p. 34-35

Miguel Hesayne, "Pasar de la vida a la muerte" (entrevista de Azucena Recosta), p. 36-38

Dossier Palestina (Producción periodística de Carlos Aznárez)

Carlos Aznárez, "La tierra, esa obstinada necesidad", p. 40-41

n/f, "La victoria contra Caín. Historia de la OLP", p. 42-43

Yasser Arafat, "Ha despertado un volcán" (entrevista de Uri Avnery), p. 44

n/f, "Unirnos contra el puño de hierro (entrevista a Gideon Spiro), p. 45

Movimiento Judío por los Derechos Humanos, "Medio Oriente: no a la represión", p. 45

John Le Carre, "La última vez que vi a Arafat", 46-48

Tawfik Az-Zayad, "No nos iremos" (poesía palestina), p. 48

Walsh

Vicente Zito Lema, "Vivir para los otros", p. 49

Rodolfo Walsh, "Carta a Vicki", p. 49

Osvaldo Bayer, "Rodolfo Walsh, un historiador del presente", p. 50

Ricardo Piglia, "La mejor tradición argentina de la militancia intelectual" (entrevista de María Seoane), p. 51

Horacio Verbitsky, "El pecado no es hablar, sino caer", p. 52

Arturo Carrera, "Il look del cielo", p. 53

Virginia Wolff, "Un diálogo en el monte Pentélico", p. 54-55

Jorge Muracciole, "Los condenados de la tierra", p. 57-8

Luis Brunatti, "Lo que sobra es tierra" (entrevista de Gabriela Cerruti), p. 59

Enrique Symns, "¡Al ladrón, al ladrón!", p. 60-63

Alfredo Rosso, "John Cale. El espejo deforme", p. 64-66

Tom Lupo, "Taxi", p. 67

Rudy y Daniel Paz, "La posibilidad de reírse de uno mismo" (entrevista de Andrea Rabolini), p. 68-69

Eugenio Mandrini, "Disparos de papel. La mentira", p. 69

Vera Land, "Una noche en San Francisco Tranway", p. 70

Horacio Verbitsky, A. V., "Cartas", p. 70

*Zona crítica* (producción general de Daniel Molina)

D.M. [Daniel Molina], "Córtenla con el bajón", p. 71

*Plástica*

n.f., "Benedict al cuadrado", p. 72

Pablo Suárez, "Entrevista" (realizada por Omar Singini), p. 73

Pablo Schugurensky, "Testimonio", p. 73

n/f, "Etcétera", p. 74-75

Alberto Ure y Cristina Banegas, "Carta por El Padre", p. 75

*Los libros*

Susana Silvestre, "Contra la neutralidad" (sobre *Zona de clivaje*, de Liliana Heker), p. 76

Luis Chitarroni, "La Aldea Portátil" (sobre *La imagen y otras historias*, por Isaac Bashevis Singer), p. 77

Delfina Muschietti, "¿Por qué grita esa mujer?" (sobre *Obra completa*, de Susana Thénon), p. 78

Alberto Hernández, “XIV Feria Internacional del Libro”, p. 79

Eduardo Luis Duhalde, “Retratos: El Balcón”, p. 80

Antonin Artaud, “Carta a los Directores de los Asilos de Locos”, contratapa

**Nº 11, mayo de 1988**

Asociación Madres de Plaza de mayo, "Carta a nuestros hijos", retirada de tapa

*Tribuna Libre*

Jorge Llistosela, "Insultos peronistas, agachadas radicales", p. 2

*La educación en quiebra*

Eduardo Grüner, "Educar, la palabra de la tribu", p. 4

Gustavo Hurtado, "Cuando el gobierno no hace los deberes", p. 4-6

Mary Sánchez, "Un acto heroico de la docencia argentina" (entrevista de Nora Veiras), p. 6-7

Marcos Garcetti, "Demolimos la resignación" (entrevista de N. V. [Nora Veiras]), p.

Carlos Rico Alcazar, "Darle a la lucha el proyecto político", p. 8

Flora Hillert, "Algunas clases de la crisis educativa", p. 9

Rubén Dri, "Iglesia, educación y autoritarismo", p. 10

José Manuel De la Sota, "Cien días, o nunca" (entrevista por Emilio García), p. 11-13

Tomás Borge, "Nadie se puede alegrar por dejar libres a los asesinos" (reportaje por Claudia Selser), p. 14-17

Alberto Kohen, "¿Volverán los gatos del general?", p. 17

José Ramón Zarate, "El reto de la Pepsi", p. 18-21

Andrea Rabolini, "¿Tu música es de Pepsi?", p. 21-22

Tom Lupo, "Taxi", p. 23

J.D. Salinger, "Las dos partes implicadas" (cuento), p. 24-27

Abou Nidal, "Me repugna la palabra asesinato" (entrevista), p. 28-30

*La cautiva* (producción periodística de María Moreno)

María Moreno, "La mujer y el cine", p. 32-33

M. M. [María Moreno], "Salir de la cámara, tomar la cámara", p. 34-36

S/f, "Croniquita", p. 34-35

Celeste Carballo, "Hay que acelerar la química", p. 36-37

Claudia Schwartz, "La regla de oro", p. 38-39

Fernando Solanas, "Mi muerto es el reaparecido" (reportaje por Shirley Pfaffen), p. 40-43

Horacio González, "Solanas, el perseguidor", p. 42-43

Alejandro Horowicz, "Aquel Mayo francés", p. 44

*Dossier: CGT. A 20 años de un diario histórico*

Emilio Corbière, "Un periódico al calor del Cordobazo", p. 46

Rodolfo Walsh, “¿Qué es el vandomismo?”, p. 47-48

Rogelio García Lupo, “Lo que pensaba el General Mosconi de nuestro petróleo”, p. 48-50

Raimundo Ongaro, “Ongaro en la lucha total”, p. 52-53

Eugenio Mandrini, “Mas mentiras”, p. 53

Helmostro Punk, “Guattari y Deleuze”, p. 53

León Ferrari, “Videla cumple con la Biblia” (conversación con Alberto Collazo), p. 54-Guillermo Roig, Mónica Tracey, Horacio Zabaljáuregui, Víctor Redondo, “Una nueva lira argentina (antología del grupo *Último Reino*)”, p. 58-59

Woody Allen, “No me parece bien traer chicos al mundo” (reportaje de Bruce Barry), p. 60-62

C.A. [Carlos Aznárez], “Rock vasco sin piedad”, p. 63

Enrique Symns, “La pasión forrada”, p. 64-67

Elsa Drucaroff, “El fatal hechizo del SIDA”, p. 66

Miguel Altamirano (JUP), “No seremos la JR de Menem o Cafiero” (entrevista), p. 68

*Zona crítica* (coordinación general de Daniel Molina)

D. M. [Daniel Molina], “Aquella fiesta”, p. 69

*Plástica*

J.G.M. [Jorge Gumier Maier], “Periferia”, p. 70

Jorge Gumier Maier, “Alfredo Prior. Corsario malayo”, p. 71

*Etcétera*

Alberto Poggi, “Los últimos días de la víctima?”, p. 72

Sergio Binello, “Comuna Baires de vuelta: otra visión del teatro”, p. 73

S/f, “Salomé hace perder la cabeza”, p. 73

S/f, “Voilvió Medea, mató”, p. 73

*Libros*

Luis Chitarroni, “Un libro perfecto y múltiple” (sobre *Manuel del distraído*, de Alejandro Rossi), p. 75

Joaquina del Campo, “Solo una novela” (sobre *Un buen hombre en África*, de William Boyd), p. 76

Gustavo [¿?], “Un hijo de la obsesión” (sobre *Pensadores bajos*, de Tomás Abraham), p. 77

D. M. [Daniel Molina], “Ya, un vicio” (sobre *Babel, revista de libros*, Nº 1), p. 78

Rita Fonseca, “Datos para una ficha: Sergio Bizzio”, p. 79

Miguel Oscar Menassa, “Autorretrato”, p. 80

Indio Solari, “El delito americano”, contratapa

**Nº 12, junio de 1988**

Presos políticos de Villa Devoto, “Los dolores que nos quedan son las libertades que nos faltan”, retirada de tapa.

Carlos Aznárez, “Un año, doce números, un brindis”, p. 1

Eduardo Duhalde, “Adonde vamos...”, p. 2-3

Dardo Castro, “Izquierda: detrás de una ilusión”, p. 3-6

Ricardo Molinas, “El país necesita una coalición progresista” (entrevista D. C. [Dardo Castro], p. 5

Carlos Vicente, “Los símbolos de una nueva política” (entrevista C. A. [Carlos Aznárez], p. 6

Rodolfo Mattarollo, “Cambio de vientos”, p. 7

Horacio González, “Peronismo: la bayaspirina de Cafiero”, p. 8-9

Carlos Ernesto Rodríguez, “El zurdaje no me copará el partido”, p. 10-11

Eugenio Mandrini, “La oficina”, p. 11

Alejandro Horowicz, “Sourrouille: cabeza de turco”, p. 12-13

Hebe de Bonafini, “La privatización de la Plaza de Mayo”, p. 13

Ricardo Obregón Cano, “Soy un prescindente activo” (entrevista con Eduardo Aliverti), p. 14-16

Vicente Zito Lema, “El cuchillo malayo”, p. 17-21

S/f, “El humor loco”, p. 22-23

Charles Juliet, “Samuel Beckett. Viaje al centro de la nada”, p. 24-29

Luis Chitarroni, “Un escritor para nadie”, p. 24

Tamara Kamenszain, “Sierpes de Juan L. Ortiz”, p. 30-31

Juan L. Ortiz, “El delito de la poesía” (entrevista de V.Z.L.), 31-33

Juan L. Ortiz, “Dos sonetos: ‘En una como memoria...’ y ‘El este Artigas’”, p. 32-33

Rubén R. Dri, “Enfrentamiento en Jujuy”, p. 34

R.R.D. (Rubén R. Dri), “Dos caras”, p. 34

*La cautiva* (producción periodística: María Moreno)

Alicia Kozameh, “Como patas de avestruz”, p. 35-37

Elsie Vivanco, “El otro animal”, p. 38

Claudia Schvartz, “Diferencia”, p. 39

María Moreno, “Locuela”, p. 39-40

Michele Ramond, “Por un texto sin careta” (entrevista), p. 41-43

Redonditos de Ricota, “Patricio Rey y los sueños que nunca te abandonan” (entrevista de Julián Meyer), p. 44-46

Indio Solari, "El delito americano", p. 47

Gilberto Gil, "Los negros infectaron Brasil" (reportaje por Shirley Pfaffen), p. 48-51

Helmostro Punk, "Buenos Aires Hardcore", p. 52-55

Gabriela Borgna, "Un feudo nazi al sur de Chile", p. 56-59

Déborah Gornitz, "Actuando para vivir", p. 60-61

Raúl Sendic, "Tenemos que ser menos ingenuos" (entrevista por Juan José Salinas), p. 62-65

Andrea Rabolini, "El cine es nuestra gran mentira", p. 66-67

Tom Lupo, "Taxi", p. 68

*Zona crítica* (producción general de Daniel Molina)

D. M. [Daniel Molina], "Rock Londres-Baires", p. 69

*Plástica*

Jorge Gumier Maier, "Marrone, Schiavi, Hare", p. 70

Luis Felipe Noé, "Carta a León sobre 'El caso Ferrari'", p. 71

*Etcétera*

J. G. M. (Jorge Gumier Maier), "Museo Bailable", p. 73

Carlos Aznárez, "Sur. El camino de la coherencia", p. 74

*Libros*

César Aira, "La cartilla anticipada de lo nuevo" (sobre *El bosque de la noche*, de Djuna Barnes), p. 75

Susana Silvestre, "Punto de fuga (acerca de *Pasos bajo el agua*, de Alicia Kozameh), p. 76

Jorge Warley, "Gusto amargo (sobre *La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina*, de José Aricó), p. 77

Luis Chitarroni, "El amor del bibliómano (sobre *La golosina caníbal*, de Guillermo Piro), p. 79

Claudia Selser, "Niní Marshall", p. 80

Roberto Fernández Retamar, "Desagravio", contratapa

**Nº 13, julio de 1988**

- Asociación Madres de Plaza de Mayo, "Repudio a la amnistía", retirada de tapa  
Vicente Zito Lema, "El Informador Público y Jorge Lanata", p. 1  
*La derecha crece*  
Horacio González, "¿La malagamba peronista o la yeta de Angeloz?", p. 2-3  
Alberto Castro y Jorge Warley, "¿Hinchazón o gordura?", p. 4-7  
Roberto Pittaluga, "Universidad por izquierda" (entrevista de Daniel Baigorria y Miriam Crivelli), p. 5  
Juan Curuchet, "Universidad por derecha" (entrevista de Julio Victoria y D.M.), p. 7  
Vera Land, "Afortunadamente había buen vino", p. 8  
Eduardo Grüner, "Pesimismo de la inteligencia, optimismo de la voluntad", p. 9  
Néstor Vicente, "La derecha le tiene miedo a la historia" (entrevista de Diego Frachtenberg y Diana Marti), p. 10-11  
Mirna Quiroga y Eduardo Rinesi, "Usandizaga y el sentido común" (con recuadros de *Cuadernos de la Comuna* Nº 7), p. 12-13  
Adelina Dalesio de Viola, "Cuestionario" (entrevista de Ricardo Ragendorfer), p. 14-15  
Marcos Mayer, "El banal discurso liberal", p. 16
- Vicente Zito Lema, "Los hijos del Che", p. 17  
Camilo Guevara, "Soy solo un hijo más", p. 18-20 (entrevista colectiva)  
Celia Guevara, "Nadie debe llorarlo", p. 19
- Ramón Plaza, "El circuito soñado" (cuento), p. 21  
Alberto Moravia, "Hombres y mujeres no son amigos. Hacen el amor" (entrevista de Ana Isabel Muñoz), p. 22-23  
Javier Avena y Arnaldo Iadarola, "Travestís: fantasmas de la noche", p. 24-27  
Jorge Gumier Maier, "Brillos", p. 26-28  
Jorge Llistosella, "Hubo penas y hay olvidos", p. 29  
Leónidas Lamborghini, "Leve verso que revela" (poemas de *Verme y once reescrituras*), p. 30-32  
Luis Chitarroni, "Una poética", p. 31
- La cautiva* (producción periodística de María Moreno)  
Claudia Schvartz, "Ella es una reina", p. 33-34  
"Polémicas", Elsa Drucaroff – María Moreno, p. 35-38  
Zahara Rahnavard, "Si Estados Unidos nos ataca, tendrá que enfrentarse a medio millón de mujeres armadas" (entrevista de Jusaim Musavín), p. 39-40
- Germán García, "Las Psicosis", p. 41

Floreal Gorini, "Nunca hubo burguesía nacional" (reportaje por Eduardo Aliverti y Carlos Aznárez), p. 42-43

Esteban Busch, "Fernando Birri. La utopía de un cine visionario", p. 44-46

Dossier: Chile (producción periodística de Marina Gilbert, Carlos Aznárez y Fernando Peña)

Marina Gilbert, "Un bumerang para la dictadura", p. 48-51

Volodia Teitelboim, "El ruido de la perestroika" (entrevista de Lucía Suárez), p. 51-52

FPMR, "No pidan que hagamos buena letra" (entrevista), p. 52-53

MIR, "La izquierda es casi genética" (entrevista de Sandra Russo), p. 53-54

Lucía Suárez, "No todo va sobre rieles", p. 54-55

S/f, "Magra cosecha", p. 55-56

M.G. (Marina Gilbert), "El dedo en la llaga", p. 56

Carmen Imperatore, "Sentimos una tristeza suave y fría", p. 57

Internos del Hospital Borda, "Carta abierta a la sociedad argentina", p. 58-59

Helmostro Punk, "La velocidad eléctrica", p. 60-62

Enrique Symns, "Si la vida tuviera ganas de vernos" (entrevista por el Indio Solari), p. 63-65

Carlos Aznárez, "Fito y Baglietto (entre el son y la cerveza)", p. 66-67

Tom Lupo, "Taxi", p. 68

#### *Zona crítica*

Alejandro Agresti, "Yo no soy estomacal" (entrevista con Andrea Rabolini), p. 69-70

#### *Plástica*

S/F, "Antonio Berni. Un arte que no se agota", p. 71

S/f, "Delgado, Falcucci, Villagra", p. 71

Jorge Gumier Maier, "Richard Sturgeon. Una economía de riesgos", p. 71

*Etcétera*, p. 72-73

#### *Libros*

Luis Chitarroni, "Un infinito músculo (sobre *Plegarias atendidas*, de Truman Capote), p. 75

Federico Galende, "Los sonidos de la fractura (sobre *Nada del otro mundo y otros cuentos*, por Roberto Fontanarrosa)", p. 76

Jorge Warley, "Una obra perfecta (sobre *Reflejos en un ojo dorado*, de Carson McCullers), p. 77

A.P., "Datos para una ficha: Héctor Berra", p. 78

Sylvia Iparraguirre, "Entre la melancolía y la esperanza" (sobre *Ciudadanos furtivos*, de Ricardo Kunis), p. 79

Alberto Kohen, "Aníbal Ponce", p. 80

David Viñas, "Demora" (poema), contratapa

**Nº 14, agosto de 1988**

Asociación Madres de Plaza de Mayo, "La violencia", retirada de tapa  
Horacio González, "Menem acelera la historia", p. 2-3

*La clase obrera no va al paraíso*

Carlos Aznárez y Héctor Sánchez (producción periodística), "Los que enfrentan a la patota", p. 4-7; "¿Dónde está la clase obrera?", p. 8-9; "Testimonios", p. 12-13

Humberto Tumini, "Una izquierda imaginativa y socialista", p. 14

Luis Zamora, "Sin pelos en la lengua" (entrevista de Andrés Caselles), p. 15-17

Monseñor Angelelli, "Si quieres la paz, trabaja por la justicia", p. 18-19

Rubén Dri, "San Angelelli, el mártir peligroso", p. 20

*Tribuna Libre*

Ezequiel Raggio, "La política de reclutamiento de los institutos militares", p. 21

Carlos Arroyo, "Entre la muerte y la paz", p. 22-23

Laura Falcoff, "Martha Graham", p. 24-25

León Ferrari, "Léfévre tiene razón", p. 26

César Aira, "Cecil Taylor", p. 27-32

Celeste Carballo, "¿Vivir o esperar?", p. 33

Eduardo L. Duhalde, "Defensa de Dalmiro Sáenz ante la Corte Celestial", p. 34-36

Juan Acha, "La conciencia latinoamericana y el arte" (entrevista por Alberto Collazo), p. 36-38

*La cautiva* (producción periodística: María Moreno)

Diane Arbus, "Una cierta mirada", p. 39-41

Hélène Cixous, "El feminismo es una ideología reaccionaria" (entrevista por Françoise van Rossum-Guyon), p. 42-45

Carmen Martín Gaité, "De tu ventana a la mía", p. 46-47

Omar Chaban, "Einstein y el reviente" (entrevista de Federico Lascano y Claudia Korz), p. 48-50

Tom Lupo, "Taxi", p. 51

Shirley Pfaffen, "La India de sus sueños", p. 52-54

Alfredo Rosso, "Iggy Pop. La saga de un sobreviviente", p. 55-57

S/f, "Rock bizz. Todos tus muertos", p. 58-61

Jorge Santiago Perednik, Roberto Ferro, Jorge Léopore, Roberto Cignone, "La palabra opaca. Poesía del grupo Xul", p. 62-64

Jorge Fernández Amayo, “La otra cara de la locura” (reportaje, por internos del Hospital Borda), p. 65-67

V.Z.L. [Vicente Zito Lema], “Cuestiones de trabajo”, p. 66

*Zona Crítica*

Francisco D’Intimo, “Un sol que nos alumbre a todos” (entrevista de Carlos Aznárez), p. 68-69

*Plástica*

D.O.M., “Cristina Sicardi. Luces de mi ciudad”, p. 70

S/f, “Martín Kovensky”, p.70

Jorge Gumier Maier, “Remo Bianchedi. Paisajes de Tilcara”, p.71

Gabriela Borgna, “Los sajones son humanos por derecha”, p. 72

*Libros*

A.P., “Contra el aburrimiento” (sobre *Pequeña historia del trabajo (ilustrada)*, de Augusto Bianco), p. 74

César Aira, “La filosofía, el pensamiento y el enigma” (acerca de *Foucault y la ética*, de Tomás Abraham), p. 75

Susana Silvestre, “Para desmemoriados (acerca de *El Che y los argentinos*, de Claudia Korol), p. 76

Luis Chitarroni, “Las dudas ríen (acerca de *Mínimo figurado*, de Sergio Bizzio), p.77

Joaquín del Campo, “Tramando el olvido” (sobre *Lugar de todos los nombres*, de Cristina Siscar), p.79

Jorge Zanada, “Tango, bayle nuestro”, p. 80

Documento, “La Juventud Argentina junto al pueblo chileno”, retirada de contratapa

Alfred Jarry, “Los cuentos de la historia”, contratapa

**Nº 15, septiembre de 1988**

Abuelas de Plaza de Mayo, "El tercer secuestro de Juliana", retirada de tapa  
Carlos Ábalo, "¿Quién se comió la torta?", p. 2-3  
Horacio González, "El neo-mesianismo y el frente", p. 4-5  
Lisandro Viale, "Hay políticos que revolean la cola" (reportaje de Roberto Mero), p. 6-8

*Tribuna Libre*

Mariano Faraci, "Para que la izquierda llegue", p. 9

Julio Sebares, "El plan económico de Menem", p. 10-11

Rubén Dri, "La hora del Mesías", p. 12-13

*Juventud divino tesoro*

Jorge Warley, "Eterno retorno del mito", p. 14-18

Shirley Pfaffen, "Los que llegaron", p. 18-19

"Las voces de la tribu" (testimonies), p. 20-23

Tom Lupo, "Taxi", p. 24

Omar Cabezas, "Fieles son los perros" (entrevista por Oscar Castelново y Claudia Cesaroni), p. 25-27

Paco Urondo, "Solicitada", p. 29; "Abrigo", p. 31; "No puedo quejarme", p. 32

Nicolás Rosa, "El orden de la poesía". p. 28-29

Vicente Zito Lema, "Alguien nos espera al final del camino. Paco", p. 31-32

Alberto Laiseca, "Indudablemente, horriblemente, ferozmente" (cuento), p. 33-38

*La cautiva* (producción periodística de María Moreno)

Josefina Ayerza, "Una ciudad, una dama y el señor Schneiderman", p. 39-42

María Moreno, "Mala sangre", p. 43

Amalia Marty, "Todo un fenómeno" (entrevista por Claudia Schvartz), p. 44-45

María Moreno, "Lea *Feminaria*", p. 46

Carlos Aznárez, "Una muralla de resistencia", p. 47

Sergio Federovisky, "El ecologismo nacional", p. 48-51

S. F. (Sergio Federovisky), "Entre el yin yang y los australes", p. 50-51

Héctor Sánchez, "Memorias de un peregrino", p. 52-53

Miles Davis, "Hago lo que me da la gana" (entrevista por Jorge Flo), p. 54

Carlos Aznárez, "Un tal Bruce Springsteen", p. 56-58

Rosa Montero, "Rock", p. 58

Alberto Collazo, "Berni y la Posmodernidad", p. 59-61

Federico Jeanmaire, "La erección de un país a través de la escritura" (carta inédita de Sarmiento), p. 62-64

Frente de Artistas del Borda, "Para romper la jaula" (producción Carlota Ramírez), p. 65

Alberto Sava, "Reportaje" (realizado por el Taller de periodismo del Hospital Borda", p. 66-67  
"Testimonios", p. 67-68

*Zona Crítica* (producción general de Daniel Molina)

C.A. [Carlos Aznárez], "La Fura dels Baus. Teatralizando el infierno", p. 69-70

*Plástica*

Jorge Gumier Maier, "Fernando Bedoya. Imágenes de imágenes", p. 71

Jorge Gumier Maier, "Aro, Corujeria, Jezik, Macchi, Rothschild", p. 72

S/f, "Oscar Bony. De carne somos", p. 72

S/f, "Dibujochoco ochentaiocho", p. 73

S/f, "Paula Noé", p. 73

S/f, "Ivone Golçalves", p. 73

*Etcétera*

S/f, "La papelona se repona", p. 73

C.S., "La Serrano de Tina", p. 74

Omar Genovese, "La deuda interna", p. 76

*Libros*

Federico Galende- Eduardo Rinesi, "Fundación y antropología" (acerca de *Reconstrucciones*, de Oscar Landi y *Desde la orilla de la ciencia*, de Aníbal Ford), p. 77

Hugo Lewin-Miriam Crivelli, "A favor de la historia" (sobre *Aguafuerte* N° 1), p. 78

Claudia Schvartz, "Un dragón en la cabeza" (sobre *Para contribuir a la confusión general*, de Aldo Pellegrini), p. 79

Helmostro Punk, "La radiomancia", p. 80

Asociación Madres de Plaza de Mayo, "XIX Encuentro Nacional de Madres", retirada de contratapa

José Lezama Lima, "Los cordeles", contratapa

**Nº 16, octubre de 1988**

Hebe de Bonafini, "Reconocimiento a las Madres de Plaza de Mayo", retirada de tapa y contratapa

*Todavía cantamos*

Carlos Aznárez, "Quiere decir que hay otra historia", p. 2-5

Eugenio Mandrini, "Disparos de papel. La oficina", p. 5

S/f, "Las fotos que desmienten a Nosiglia", p. 6-7

Rubén Dri, "Abajo hay bronca", p. 8-9

Ricardo Pérez, "Hay que disolver la guardia de infantería" (entrevista de H.S. Héctor Sánchez), p. 10

Enrique Symns "Modart está de moda", p. 11

Héctor Sánchez, "Todo policía es Camps", p. 11

Graciela Daleo, "Mi fuerza son ustedes" (entrevista desde la cárcel por E. L. D Eduardo Luis Duhalde, abogado defensor, p. 12-13

Eduardo L. Duhalde, "Semblanza de Graciela, p. 13-14

Carlos González Gartland, "La justicia con el parche en el ojo" (entrevista de Diego Frachtemberg y Hugo Lewin), p. 14

*Tribuna Libre*

Alberto Kohen, "Paradojas", p. 15

Enrique Symns, "El fin del mundo era más lujoso", p. 16-17

Testimonios, "La picana en el cerebro" (producción Carlota Ramírez y Vicente Zito Lema), p. 18-19

Néstor Perlongher, "Matan a un marica", p. 20-22

Tom Lupo, "Taxi", p. 23

Djuna Barnes, "Aller et retour" (cuento), p. 24-27

Marcelo Bátiz, "Roberto Noble, la construcción del prócer", p. 28-30

Indio Solari, "El delito americano. Mujeres imperiales", p. 31

José Miguel (comandante del FPMR), "Estamos sobre un barril de pólvora" (entrevista de Roberto Candal), p. 32-33

Vicente Zito Lema, "Oratorio Mater", p. 34-38

Nicolás Rosa, "Ética y estética", p. 37

*La cautiva*. Socialismo: de carne somos (producción periodística de María Moreno)

Carmen Llera, "Verano" (capítulo de *Georgette*), p. 40

S/f, "Y a mí qué", p.40

Christine Delphy, "Por un feminismo materialista" (entrevista con Danièle Leger), p. 41-43

María Moreno, "Toda en el mal el alma divertida (de Locuela)", p. 44-47

Picún y Mosquil, "Propaganda en demokrassia!" (historieta), p. 48-49

Javier Andrade, "Amnesty internacional", p. 50-51

Silvia Maestrutti, "Saliendo de las catacumbas", p. 52-54

Helmostro Punk, "Hello radioamantes", p. 54

Dossier: La verdad de Juliana Sandoval

Vicente Zito Lema, "s/t", p. 55

Abuelas de Plaza de Mayo, "Botín de guerra", p. 56

Fernando Ulloa, "¿Es Fernanada un trofeo? No, Juliana es Sandoval?", p. 57-59

Eduardo Barcesat, "El crimen del secuestro de la identidad y la familia natural", p. 60- 62

Jorge Llistosella, "Ese antiguo sentido común", p. 62-63

J. L., "Una historia de abogados", p. 63

Hugo Biondi, Claudio Jakubowicz, José Luis Mazza, Roberto Sardella, "Quiero que me digan qué dicen mis ojos", p. 64-65

León Zimmerman, "El gatillo fácil tiene su tradición" (entrevista de Marcos Gorbán), p. 66-67

Roberto Aizenberg, "La pintura no es cuestión de brazos" (entrevista de Belén Gache), p. 68-70

Celeste Carballo, "A mis hijos mogólicos los quiero más", p. 71

*Zona crítica* (producción general de Daniel Molina)

Fito Páez, "Curtiendo vida cerca del enchufe" (entrevista con V. Ode), p. 72-73

*Plástica*

Jorge Gumier Maier, "Marcia Shvartz", p. 74

Jorge Gumier Maier, "Eduardo Iglesias", p. 75

Horacio González, "Nosiglia: la coordinación como palabra sospechosa", p. 80

Juan Gelman, "Arte poética", contratapa

**Nº 17, noviembre 1988**

Graciela Daleo, "Carta", retirada de tapa y contratapa

*Militares, ¿a qué apuntan?*

Vicente Zito Lema, "Militares: ¿a qué apuntan?", p. 2

Osvaldo Bayer, "Una especie de alambicada rufianería", p. 3-4

Eduardo Duhalde, "Hay que crear una política", p. 5

Jorge Llistosella, "Radicales y peronistas con militares de Frente March", p. 6-7

Juan Salinas, "El Sargento Cruz vs. John Wayne", p. 8-9

Roberto Mero, "Chile: las alamedas están cerradas", p. 10-11

Tom Lupo, "Taxi", p. 12

Omar López y Marcelo Catena, "Catamarca: un país llamado olvido", p. 13-18

Carlos Aznárez, "Frente Polisario: vientos de rebeldía en el Sahara", p. 18-23

Charles Bukowski, "Un tipo rudo escribe poesía" (reportaje de Sean Penn), p. 24-27

Charles Bukowski, "Comiendo mi cena de veteranos en el Sizzier" y "Demasiado tarde"  
(poemas traducidos por Fernando Peña y Miriam Crivelli), p. 28-29

Paco Umbral, "El fulgor de África" (cuento), p. 30-33

Vicente Zito Lema, "Se escuchan voces en el Hospicio", p. 34-35

Enrique Symns, "Todos éramos Jim Morrison", p. 36-38

*Dossier: Elecciones en la Izquierda*

David Viñas, "Desánimo, lenguajes y revolución", p. 40-41

León Rozitchner, "Seguimos en el paraíso", p. 42-43

Dardo Castro, "Matrimonios y algo más", p. 44-45

Rodolfo Mattarollo, "Modelo para armar", p. 45

Alberto Kohen, "El peligro de la dispersión", p. 46

AAVV, "Testimonios" (Eduardo Pavlovsky, Adriana Puiggrós, José Luis Castiñeira de Dios, Osvaldo Dragún, Carlos Abrevaya, Teresa Parodi, Emilio J. Corbière, Claudio Morresi, Osvaldo López, Adolfo Nigro, Horacio Salas, Hamlet Lima Quintana, Ricardo Horvath, Ernesto Villanueva, Adolfo Pérez Esquivel, Carlos Rico, Raúl Goldar, Rubén Dri, Waldo Kantor, Felipe Alberti, José Aricó), p. 47-50

Memphis, la Blusera, "Los chabones del barrio y las minifaldas con medias negras" (entrevista por Héctor Sánchez), p. 51-53

S.D.M., "Hoy reviente: 0 de pulso", p. 54

*La Cautiva* (producción periodística de María Moreno)

Claudia Schwartz, "Las Madres en Cuba", p. 56-57

Graciela Ortega, "El amor en los tiempos de antes", p. 58-61

Estela Castillo, "Gracias y desgracias de la llamada segunda madre", p. 61-63

Daniel Paz y Rudy, "Daniel Paz y Rudy se confiesan", p. 64-65

Luis Felipe Noé, "El arte de América Latina no necesita pasaporte", p. 66-69

Andrea Rabolini, "Una incierta mirada" (sobre *La Luna*, *Ajo Blanco* y *Sur Express* en Buenos Aires), p. 70-71

*Zona crítica*

Norman Briski, "Caliban es como la alternativa del kiosko" (entrevista de Hugo Biondi y Julio Victoria), p. 72-73

*Teatro*

Ricardo Miguelez, "Antonin Heliogablao, la humana crueldad", p. 74

*Plástica*

Belén Gache, "Un mundo próximo y fantástico", p. 75

Emilio Harogali, "Todo está en la naturaleza" (entrevista de José Luis Mazza), p. 75

*Etcétera*, p. 76-77

Jorge Warley, "Libros", p. 78-79

Indio Solari, "El delito americano", p. 80

León Ferrari, s/t., contratapa

**Nº 18, diciembre de 1988**

Asociación Madres de Plaza de Mayo, "Resistir es combatir", retirada de tapa  
Frente Amplio de Liberación, "Enfrentemos el avance militar", retirada de tapa

*El ejército avanza, la gente resiste*

Eduardo Luis Duhalde, "Un golpe blanco", 2-3  
Hebe de Bonafini, "Los culpables exigen el perdón", p. 3  
Roberto Mero, "Golpe en el país de las bananas", p. 4-5  
Rubén Dri, "Mis amigos militares", p. 6  
Carlos Aznárez, "Los únicos leales somos nosotros", p. 7-9  
Norman Briski, "Proclama del ombú", p. 9  
Patricia Grinberg, "Un puente inundado de sangre", p. 10-11  
Alberto Kohen, "La gente rodea los cuarteles", p. 12  
Dardo Castro, "¿Y Menem dónde está?", p. 13  
Jorge Llistosella, "Blues de la bayoneta", p. 14  
J. Ll., "Alfonsín: la última declinación", p. 15  
C.C., "Imágenes para no olvidar", p. 15-16  
C.C., "Hay sangre en las calles", p. 16

Oswaldo Bayer, "Así paga el diablo", p. 17-20

Debate FRAL / MAS (producción colectiva)

Néstor Vicente, "Una alternativa de futuro y una posibilidad del presente", p. 22-23  
Luis Zamora, "El capitalismo no puede modernizar nada", p. 24-25  
Marcelo Parrili, "Socialismo con democracia obrera", p. 25-26  
Patricio Echegaray, "Hacia una izquierda no sectaria", p. 27  
Silvia Díaz y Lisandro Viale, "Sindicalismo y peronismo", p. 28-29

Tom Wolfe, "Los gladiadores del asfalto" (cuento), p. 30-33  
Los Violadores, "Un orgasmo de rock" (entrevista de Enrique Symns), p. 34-36

*Dossier: Perestroika y cultura* (producción de Marcelo Kacanas)

Marcelo Kacanas, "Un nuevo humanismo", p. 38  
Alberto Kohen, "La espalda al pasado", p. 39  
S/f, "Hay que despedirse con dignidad", p. 39  
Roy Medvédev, "Historiografía soviética: ¿Todavía falta para la perestroika?", p. 40-41  
S/f, "Un homenaje debido", p. 41  
Chinguis Aitmátov, "¿Se minan las bases?", p. 42-44  
S/f, "Tema de discusión: Los grupos informales", p. 44

Carlos Aznárez, "Todos los moldes se rompieron", p. 45-47  
Olga Ermolaeva, Oleg Jlebnikov, Olesía Nicolaieva, Serguei Biriukov, Ivan Zhdanov, "Joven poesía soviética", p. 48-49  
Yuri Pokalchuk, "Hoy se trata de reconstruir" (entrevista), p. 50-52

Helmostro Punk, "La columna de Helmostro Punk", p. 53  
Cesar Luis Menottl, "La AFA es fascista" (entrevista por Enrique Bustos y Héctor Heredia), p. 54-56

*La cautiva* (producción periodística de María Moreno)

Dany Cohn Bendit, "Bárbara, Dany el Rojo y la revolución conversada" (entrevista de Cohn Bendit, a Bárbara, dirigente feminista alemana), p. 57-59  
María Moreno, "Silvia Plath. "La larga vida de la mente", p. 60  
Silvia Plath, "Lady Lazaro", p. 61  
Silvia Plath, "De una conversación", p. 62  
Silvia Tabachnik, "Lo nuestro es imposible. Bio-utopías teleteatrales", p. 63-65

Rubén Dri, "El antievangelio de von Wernich", p. 66-67  
Guillermo Santos, "Los átomos de la muerte", p. 68-69  
Tom Waits, "Nueva York es insoportable", (entrevista de Luis Martín), p. 70-74  
Guillermo Baltar, "Voces sumergidas", p. 74  
Eduardo S. Barcesat, "La batalla judicial", p. 75-77  
Claudia Cesaroni, "Su suerte es la de todos. Informe sobre los presos políticos", p. 78-81

*Zona crítica*

S/f, "Un temblor llamado Soda Stereo", p. 82-83

*Plástica*

S/f, "Julio Le Parc en Buenos Aires", p. 84  
S/f, "Ariel Mlynarzewicz", p. 84  
S/f, "La realidad del grotesco", p. 84  
Belén Gache, "Gráfica alternativa. Artistas con fotocopias II", p. 85

*Teatro*

Pedro Espinosa, "Entre el ejercicio y la experimentación", p. 86

Tom Lupo, "Taxi", p. 87

Vicente Zito Lema, "Lluvia de noviembre", contratapa

**Segunda época**

**Nº 1, noviembre-diciembre 1991**

Carlos Aznarez, Vicente Zito Lema, “Botella al mar”, p. 2

*Sociedad y locura*

Vicente Zito Lema, “La sociedad argentina está loca”, p. 3

Carlos Villamor, “El desafío de los nuevos tiempos”, p. 4

Norman Briski, “Vaca sida free”, p. 4

Eduardo Pavlovsky, “La perversión organizada”, p. 5 (testimonio recogido por Hugo Biondi)

Fernando Ulloa, “De las tristes palabras que he escuchado”, p. 6-7

Ana Quiroga, “El efecto Hiroshima”, p. 8 (testimonio recogido por Silvio Bocchicchio)

Enrique Symns, “Ser el enemigo terrorista”, p. 9 (testimonio recogido por Roberto Sardella)

Alfredo Moffatt, “Manotazos de ahogado”, p. 10-11 (testimonio recogido por Viviana Sacco)

Hebe de Bonafini, “Defender las palabras”, p. 11

Víctor de Gennaro, “Hipotecar el futuro”, p. 12 (testimonio recogido por Luis Vázquez)

Leticia Maronese, “Sálvese quien pueda”, p. 13

Juan Garralda, “Los pueblos están en crisis”, p. 14

Internos del Borda, “Respuestas del hospicio”, p. 15

Gregorio Kazi, “La lógica del verdugo”, p. 15

Rodolfo Livingston, “Aquí hay ladrillos de más”, p. 16 (testimonio recogido por Adriana Albornoz y Daniela Spósito)

Ricardo Horvath, “Las verdades del diccionario”, p. 16

Carlos Rodari, “Vigilado, controlado, definido”, p. 17 (testimonio recogido por Roberto Sardella)

Enrique Vázquez, “La mentira en los medios”, p. 17 (reportaje de Alicia Beninati)

“Testimonios de la voz de la calle”, p. 18-19

*Tosco: Cuando los obreros no comen vidrio*

Osvaldo Bayer, “Una espina en el ojo de la democracia”, p. 20-21

David Viñas, “Antes del gong”, p. 21-22

Horacio González, “Un líder sereno”, p. 22

*Memoria: La vuelta del avión negro*

Jorge Rodríguez - Omar Galoppo, “Crónica de un día agitado”, p. 23-24

Norberto Galasso, “Una pesada carga”, p. 24

Claudio Lozano, “El fin de una experiencia”, p. 25

*Cuba: Debate*

Carlos Gabetta, “La hora más difícil”, p. 26-27-28

Ramón Panella, "Voces en el malecón", p. 28

*Ideas*

Alejandro Medina, "Reportaje a Fernando Savater: 'Que la política sea una ficción verosímil'", p. 29

Rosa Pereda, "Cólera, modernidad y literatura", p. 30-31

Bersuit Vergarabat, "Una tribu guerrera con pijamas", p. 32-33 (entrevista de Luciana Peker, Gastón Sánchez y Juan José Subirá)

Marcelo Faccio, Luciana Peker, Norberto Armani, "Historia con fanzines", p. 34

*Nueva narrativa argentina*

Susana Szwarc, "Descosido" y "Más se perdió en la guerra", p. 35

Rimbaud. El segundo advenimiento, p. 36-37-38 (producción de Adolfo Rozenfeld)

Arthur Rimbaud, "Guerra", "Frases", "Democracia" (poemas), p. 36

Arthur Rimbaud, "Carta a Georges Izambard", p. 36

René Char, "Respuestas interrogativas a una pregunta de Martin Heidegger", p. 37

Paul Verlaine, "A Arthur Rimbaud", p. 37

Eugenio Montale, "Para un homenaje a Rimbaud", p. 37

Francisco Madariaga, Rodolfo Alonso, Víctor Redondo, "Rimbaud: opinan tres poetas argentinos", p. 38

Máximo Salas y Oscar Salorio, "Rimbaud, el ojo salvaje", p. 38

Eduardo Azcuy, "Rimbaud huyendo de sí mismo", p. 38 (fragmento de *La rebelión fundamental*)

*Contratapa*

Rafael Alberti, "Mar de otoño", p. 40

**Número especial, octubre de 1996**

- Juan Gelman, "El animal", retirada de tapa
- Paulo Freire, "Cuando la educación es una ética", p. 1
- Osvaldo Bayer, "Los verdugos no tienen futuro", p. 3
- León Rozitchner, "Los desfiladeros de la memoria", p. 4-5
- Eduardo Pavlovsky, "La nueva revolución será alegre", p. 6
- Víctor de Gennaro, "No creo en la resignación, creo en la resistencia" (Entrevista de Esteban Ramella y María Bagnat)", p. 7
- Hebe de Bonafini, "La política, con ética y amor, es la mejor acción del hombre" (producción de Fernando Sánchez y Alejandra Corral), p. 8
- Juan Carlos Camaño, "Otra sociedad es posible", p. 9
- Martha Pelloni, "Para mí, la cruz es tocar fondo" (Testimonio recogido por Francisco Olaso), p. 10
- Rubén Dri, "Ser sujeto es recordar y soñar", p. 11
- Luis Farinello, "Este sistema hace aflorar lo peor del hombre" (producción de Marcelo Méndez, Esteban Ramella y Omar Trapani), 12
- Jesús Olmedo, "Recordad quiere decir luchar" (testimonio recogido por Juan Carlos Zeballos), p. 13
- Ana P. de Quiroga, "Planificar la esperanza" (producción de Alfredo Alonso), p. 14
- Fidel Moccio, "Puertas abiertas", p. 15
- Leónidas Lamborghini, "Entre el horror y la risa" (producción de María Barrientos), p. 16
- Antonio Dal Massetto, "No hay vida que se pueda construir sobre el silencio", p. 17
- Abelardo Castillo, "La pobreza es un pecado" (producción de Francisco Olaso), p. 18
- David Viñas, "Brumas, contratiempos y otros rezongos", p. 19
- Laura Devetach, "La infancia está vapuleada", p. 20
- Graciela Montes, "La lectura se construye sobre la memoria" (producción de Roberta Iannamico y Fernando Sánchez), p. 21
- Diana Bellesi, "Cacería" y Juano Villafañe "Carta para Vicky en la botella rota" (poemas), p. 21
- Víctor Redondo, Javier Cófreces y Lucila Févola, "Testimonian los poetas" (producción de María Barrientos), p. 22
- Francisco Urondo, "¡Hasta la poesía, siempre!"; Miguel Ángel Bustos, "Mi nombre"; Roberto Santoro, "El gran bonete" y Dardo Dorrnzoro, "No me cortan el viento de los ojos..." (poemas), p. 23
- José Luis Mangieri, "Al borde del abismo", p. 24
- José Grandinetti, "Hay que desmontar el imperialismo psíquico", p. 24
- Cooperativa Integral de Villa Carlos Paz, "Cuando el trabajo es una epopeya" (producción de Omar Trapani), Separata
- Alfredo Moffat, "Apostemos al juego de la historia", p. 25
- Encuesta: ¿Vale la pena ser decente? (encuesta realizada por Gabriel Lara), p. 26

- “Voces de teatro”: Norman Briski, “Todo lo que no sabemos es presente”; Patricio Contreras, “La gente también necesita belleza”; Cristina Banegas, “Por las grietas de los sistemas se cuele inevitablemente la vida”; Soledad Silveyra, “El teatro debe ser un arte comunitario” (producción de Fernando Sánchez y María Bagnat), p. 28-29
- “Voces de teatro”: Lorenzo Quinteros, “La realidad soñada”; Alfredo Alcón, “Lo posmoderno y la muerte de la utopía, son ideas fascistas”, (producción de Ricardo Castro); Alfredo Martín, “Que la desnudez gane el espacio del disfraz” (testimonio recogido por Marcelo Méndez); Roberto Cossa, “La rebeldía de los que saben” (producción de Alejandra Corral), p. 30-31
- H.I.J.O.S., “La mirada” (testimonio recogido por Juan José Subirá), p. 31
- León Gieco, “En nuestra historia hubo momentos de gloria” (producción de Alejandra Corral), p. 32
- Teresa Parodi, “Tengo una deuda de amor y vida”, p. 33
- Chango Farías Gómez, “Los artistas somos cronistas de nuestra época” (entrevista de Eleonora Camalli), p. 33
- Rodolfo Mederos, “Creo en realidades que aún no hemos alcanzado” (producción de Eleonora Camalli), p. 34
- Liliana Herrero, “El pasado está esperando que nos hagamos cargo” (producción de Marcelo Méndez), p. 34
- Todos tus muertos, “Remando contra la corriente” (producción de María Bagnat), p. 35
- Mescal, “Aunque sea en la letra de una canción nos necesitamos” (producción de Marcelo Méndez), p. 35
- Culebrón Timbal, “En los márgenes crecen las cosas nuevas” (entrevista de María Bagnat), p. 36
- Bersuit Bergarabat, “Los sueños son una forma de pararse en la vida” (testimonio recogido por Juan José Subirá), p. 37
- Ricardo Carpani, “Ser revolucionario no está de moda” (producción de Esteban Ramallo y Fernando Sánchez), p. 38
- León Ferrari, “El humo de las palabras”, p. 38
- Luis Felipe Noé, “Ejemplo de encuentro es el zapatismo” (producción de Marcelo Méndez), p. 39
- Fernando Solanas, “No me callaron a pesar de los tiros” (producción de Francisco Olaso), p. 40
- Tristán Bauer, “Quieren borrar las señales” (producción de Alberto Alonso), p. 40
- Gerardo Vallejo, “Tenemos una memoria de siglos para mirar” (producción de Alberto Alonso), p. 41
- Nicolás Casullo, “Vivencia de una dimensión trágica”, p. 42
- Alejandro Piscitelli, “La vida en redes”, p. 42
- Aníbal Ford, “Memorias abandonadas”, p. 43

- Alcira Argumedo, “El egoísmo y la competitividad...” (testimonio recogido por Francisco Olaso), p. 43
- Roberto Molinari, “El sueño del futuro es la memoria del pasado”, p. 44
- Tato Iglesias, “Hay que revalorizar los espacios sociales”, p. 44
- Claudio Lozano, “El desafío de la otra economía”, p. 45
- Eugenio Zaffaroni, “Se pelean por ocupar los mejores camarotes” (producción de Jorge Rodríguez), p. 46
- Elías Neuman, “Sí a la pena de muerte”, p. 46
- León Zimerman, “Sobrevivir es la prioridad del pobre” (reportaje de Omar Trapani), p. 47
- Miguel Ramondetti, “Un orden más racional”, p. 47
- Horacio González, “Éticas hurañas de la memoria”, p. 48
- Vicente Zito Lema, “Contraolvidos”, p. 49 (retiración de contratapa)
- Alejandro “Tati” Eguiguren, “Convocatoria al IV Encuentro Latinoamericano de la Cooperación”, contratapa