

## ***Lúpin***

Martín Greco

La revista *Lúpin* apareció en Buenos Aires en febrero de 1966. Fue fundada por Héctor Mario Sídoli, Guillermo Guerrero y Guillermo Divito, que habían trabajado juntos en Rico Tipo. Serían los dos primeros los responsables finales de un proyecto que se extendió hasta alcanzar 499 números en más de cuarenta años.

El título *Lúpin* proviene del nombre de un personaje aviador creado por Guerrero, castellanización de la acrobacia aérea *looping*, como refiere Oscar Vázquez Lucio, *Siulnas*, en su *Historia del humor gráfico y escrito en la Argentina* (Buenos Aires: Eudeba, 1987; tomo II):

Siendo Guerrero aviador civil, eligió un personaje con cuyo ambiente estaba familiarizado, lo que le facilitaría la ejecución de la historieta; en cuanto al nombre, para identificarlo con la aviación pensó en el "looping", pero «escrito como se pronuncia: *LUPIN*.

–Ese fue otro problema –le hará explicar años después al propio personaje–; muchos decían *Lupín*, acentuando la *i* y me relacionaban con Arsenio Lupín o con los lupines, por eso me pusieron un acento en la *ú*».<sup>1</sup>

*Lúpin* editó trabajos de colaboradores como Pedro Seguí, Mänkenn (Víctor Braxator), Horacio Colombo y José Benavídez. De *Rico Tipo* provienen las historias de Abel Ianiro (*Purapinta*) y Alfredo Ferroni (*Hercu Sansonacho*). Pero fueron los propios editores quienes crearon la extensa galería de personajes más perdurables de la revista. Guerrero, con su nombre o el seudónimo Warrior, fue autor de *Lúpin el piloto*, *Piedrito* y *Saurito*, *Al Feñique el Rey del Hampa en los años locos*, *Mosca Kid*. Por su parte, Sídoli, que firmaba *Dol* o *Tito Sol*, publicó *Bicho* y *Gordi*, *Resorte el ayudante del Profe*, *Tuerkito* y *Gasolina*, *Manija* el

---

<sup>1</sup> Oscar Vázquez Lucio, *Historia del humor gráfico y escrito en la Argentina*, Buenos Aires, Eudeba, 1987; tomo II.

camarógrafo, Saltapones el hombre práctico. Algunos de estos personajes ya habían hecho su aparición en revistas anteriores, como muestra Miguel Dao en su documentado blog sobre historieta argentina. <https://historietas---cine---teatro-por-dao.blogspot.com/>

A Sídoli, Guerrero y Seguí se debieron las coloridas cubiertas de la publicación, que estuvo activa hasta bien entrado el siglo XXI. Después de la muerte de Sídoli, Guerrero continuó con la secuela *Pinlu*, 28 números entre 2007 y 2009.

Al principio, la revista *Lúpín* sólo publicaba historietas, pero paulatinamente, de la mano del personaje Resorte de Sídoli, empezó a aparecer su distintivo más célebre: los “planitos”, esto es, instrucciones y consejos de electrónica, modelismo, camping, instrumentos musicales, barriletes, artes, bicicletería, carpintería, fotografía y muchas otras disciplinas que influyeron en la imaginación tecnológica popular de varias generaciones de lectores. En su *Historia del humor gráfico* Siulnas reconstruye el fenómeno:

*Lúpín* tiene una característica especial, algo a lo que se resistía Divito, asociado en un comienzo –recordemos que falleció trágicamente tres años después– a Guerrero y a Sídoli: «–Dol le había propuesto a Divito publicar algo de aeromodelismo, electrónica, óptica, fotografía, pero Divito no compartía la idea de mezclar historietas con esas cosas... –rememoraré uno de los socios–... pero Dol era el dire de la revista y poco a poco comenzó a publicar...»

Había un personaje en la revista –Resorte– que llamaba la atención por sus aparatos, los que se empezaron a publicar en páginas especiales, apareciendo pequeños receptores, modelos de aviones y planeadores, proyectores y toda clase de ideas.

Tal vez no resulte demasiado aventurado afirmar que el 50 por ciento del éxito de la revista *Lúpín* y su aceptación a través de los años se debe a «esas cosas» que Divito no quería mezclar con las historietas, lo que surge de la concurrencia de lectores en busca de planos y otros elementos, que se registra permanentemente en la redacción”.

**Revista *Lúpín***

Director: Héctor Mario Sídoli

Coeditor: Guillermo Guerrero

Fundadores, Héctor Mario Sídoli, Guillermo Guerrero, Guillermo Divito

Fechas de publicación: nº 1, febrero de 1966 - nº 499, abril de 2007; publicación quincenal hasta el nº 10; luego mensual.

Lugar de edición: Buenos Aires

Dimensiones: 21x15 cm