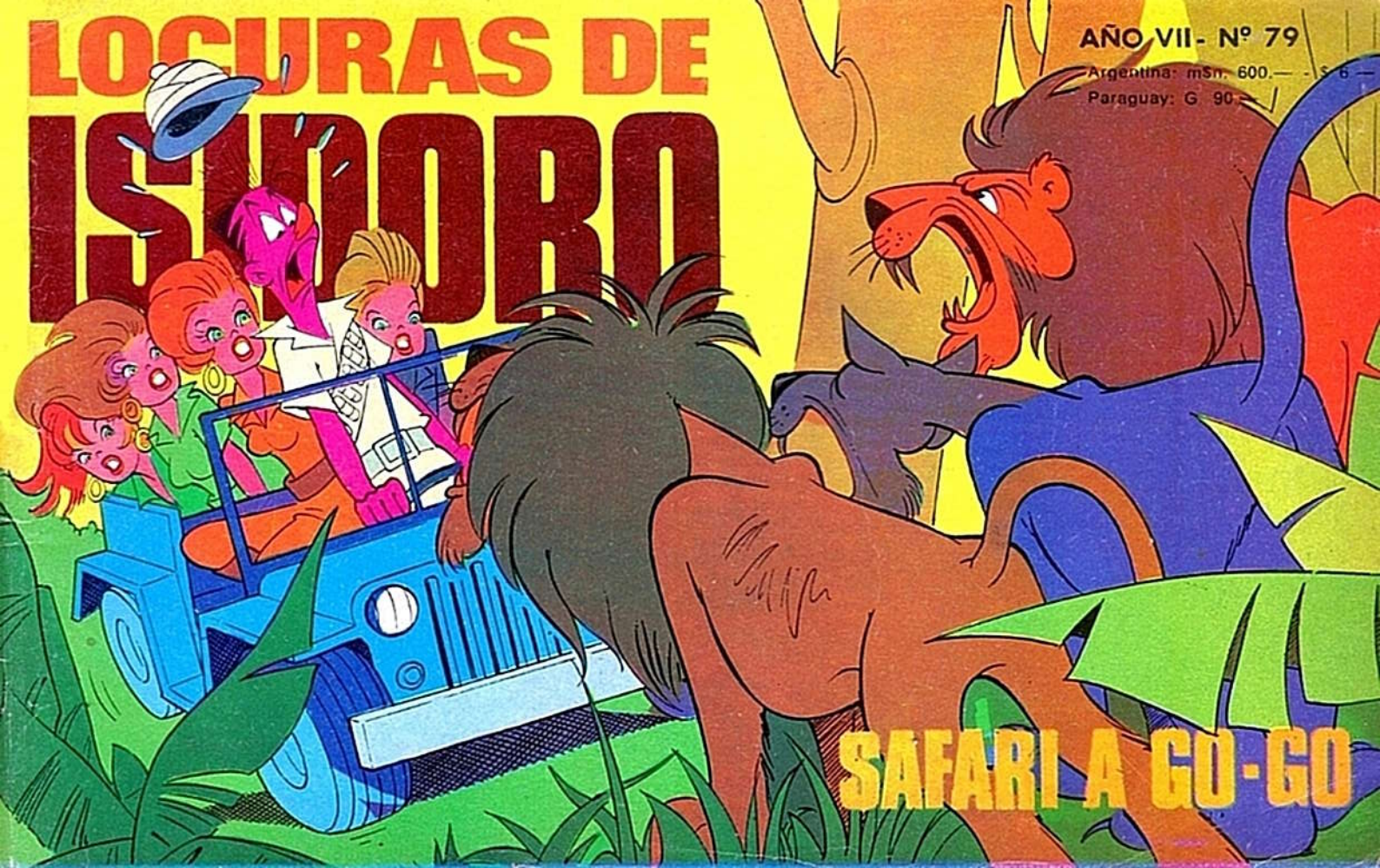


LOCURAS DE ISIDORO

AÑO VII - Nº 79

Argentina: msn. 600. — \$ 6 —

Paraguay: G 90



SAFARI A GO-GO



EN ESTE NÚMERO:

SAFARI A GO-GO

EN EL
PRÓXIMO
NÚMERO

ISIDORO DEL MAR
NUEVOS PECADOS DEL REY DE LOS PLAY BOYS



editorial
dante
quintero s.a.

Buenos Aires, diciembre de 1974



LOCURAS DE ISIDORO - Registro de la Propiedad Intelectual N° 1.203.717 (C) Copyright por ARGOS S.C.A. año 1968. Editada y distribuida por EDITORIAL DANTE QUINTERO S.A. - Editor responsable: EDITORIAL DANTE QUINTERO S.A., Maipú 942 - Buenos Aires (República Argentina) - Tel. 31-9531/35. Publicación adherida al I.V.C. - Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. DIBUJO EXTRAÍDO DEL EP.68

































SIENTO COMUNICARLES QUE EL SEÑOR HERMAN KLAUSS HA SUFRIDO UN ACCIDENTE Y DEBERÁ ESTAR INTERNADO VARIOS DÍAS...



¡QUÉ LAMEN-
TABLE!

¡POBRE
HERMAN!

¡STOP!...¡TAMBIÉN TENGO
UNA BUENA
NOTICIA!...



¡DESDE AHORA ISIDORO CAÑONES,
UN SERVIDOR, QUEDARÁ A
CARGO DEL
SAFARI!



¡UN MOMENTO, JOVENCITO! SEGÚN LA TRADICIÓN, AHORA QUE NO ESTÁ EL DUEÑO DE CASA, DEBE OFICIAR DE GUÍA LA PERSONA DE MÁS EXPERIENCIA...



(¡ZAS! ¡ESTE ANQUILOSADO ME
QUIERE CORRER CON LA
TRADICIÓN!)



...¡YO SOY EL MÁS INDI-
CADO!... ¡CONOZCO
PALMO A PALMO
LA TIERRA DE LOS
"MAU MAU"!...

















¡DÉJEME IR CON, USTED, SEÑOR, ISIDORO!...
¡PUEDO SERLE ÚTIL COMO GUÍA! ¡MI
TRIBU SIEMPRE VIVIO
EN ESTA REGIÓN!

¿EH?... ¿Y VOS
QUIÉN
SOS?...



ES UBUTI Y TRABAJA EN LA
PLANTACIÓN. EL PADRE ES
JEFE DE UNA ALDEA INDI-
GENA QUE HAY, EN LAS
CERCANÍAS...



¡VENÍ NOMÁS!... ¡YA ME DI CUENTA QUE
SOS BASTANTE PIOLA! ¡ENTRASTE EN
MI "CLIQUE" CUANDO LO ESTABA
CARGANDO AL FANÁTICO DE
LA ARTILLERÍA!...



¡UN MOMENTO, ISIDORO!... UBUTI
TIENE TRABAJO EN LA PLAN-
TACIÓN...



¡NO SEAS EXPLOTADOR,
CHE!... ¡DALE UN DÍA
FRANCO!... ¡TOTAL LAS
PLANTAS CRECEN
SOLAS!



¡GRACIAS,
SEÑOR
ISIDORO!

(¡YA TENGO UN "FANA" EN-
TRE LOS NATIVOS!... ¡MI
PRESTIGIO TAMBIÉN SE
VA A DIFUNDIR POR EL
TAM-TAM DE LA SELVA!)







ME PARECE QUE NO ENTEN-
DES MUCHO DE CACERÍA, ISIDO-
RO. CON ESTE RUIDO VAMOS
A ESPANTAR LAS PRESAS...



¡LA QUE NO ENTIENDE MUCHO
SOS VOS! ¿NUNCA OISTE DECIR
QUE LA MÚSICA AMANSA A
LAS FIERAS?

¡JA, JA!...



(Y HABLANDO DE FIERAS... ¡YA APARECIÓ
UN EJEMPLAR!)

¡ALTO!



POR ACÁ NO ENCONTRAREMOS RI-
NOCERONTES, NI HIPOPÓTAMOS, NI
SIQUERA UNA MISERABLE MANA-
DA DE BÚFALOS...



PERO, MAYOR... ¡ME EXTRAÑA!
YO CREÍ QUE ERA MÁS CAN-
CHERO EN ESTE TIPO DE
COSAS...



...¿PARA QUÉ VAMOS A ANDAR BUSCANDO ESOS
BICHOS TETRICOS, TENIENDO A MANO ESTAS
BICHAS DE LOCURA?...





57



58







¡ME SIENTO MÁS JOVEN!...¡MÁS FUERTE!...¡COMO SI TUVIERA TREINTA AÑOS MENOS!



¿CÓMO SE PREPARA?



¡TRANQUILO, JEFE!... ANTES DE IRME LE VOY A DEJAR LA RECETA AL BRUJO DE LA TRIBU...

(...¡Y EN UNA DE ÉSAS TAMBIÉN LE VENDO LA FÓRMULA A LA DOCTORA ASLAN EN RUMANIA!)



65

¡QUIERO QUE VEAN NUESTRA DANZA GUERRERA!...¡QUE EMPIECEN LOS TAMBORES!



(EL RITMO ANDA BIEN, PERO AL BAILE LE FALTA ALGO...)
¡TENGO QUE MEJORARLES EL FOLKLORE!...

























ACÁ TENÉS LAS LLAVES DE MI CUARTO...
ANDA A BUSCAR LOS TRAJES...
¡LOS QUE TE MOSTRÉ, NADA MÁS!
¿EH?



¡NO PUEDO CREERLO!... ¡ME PASÉ AÑOS
DETRAS DE ESE PLANO Y VOS LO
CONSEGUÍS EN UNAS HORAS!...



¡ES UNA CUESTIÓN DE RITMO,
CHE!... ¡YO ME MUEVO EN EL
"JET SET" Y VOS VIVÍS EN LA
ERA DEL VELOCÍPEDO!



ES UN BODRIO DE RAYITAS
Y NOMBRES RAROS...
¡NO ENTIENDO NI
MEDIO!...

¡DEJA-
MELO
A MÍ!



¡AJÁ!... ¡YA VEO!... ¡ESTO VA
A SER MÁS FÁCIL DE LO
QUE ESPERABA!



¡NO ME
DIGAS!...

HAY QUE CRUZAR EL PANTANO... ATRA-
VESAR PARTE DE JUNGLA Y CRUZAR
UNAS MONTAÑAS... ¡EN UNA SEMANA
VAMOS Y VENIMOS!...

¡GRAP!...

































