

LOCURAS DE ISIDORO



ISIDORO HILTON

AÑO VII - Nº 83

Argentina m. 600

Paraguay G. 90

\$ 6



EN ESTE NÚMERO:

ISIDORO HILTON

EN EL
PRÓXIMO
NÚMERO

PERSONAL POR HORA

NUEVOS PECADOS DEL REY DE LOS PLAY BOYS

ED | editorial
dante
quinterno s.a.

Buenos Aires, abril de 1975



LOCURAS DE ISIDORO - Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.203.717 (C) Copyright por ARGOS S.C.A. año 1968. Editada y distribuida por EDITORIAL DANTE QUINTERNO S.A. - Editor responsable: EDITORIAL DANTE QUINTERNO S.A., Maipú 942 - Buenos Aires (República Argentina) - Tel. 31-9531/35. Publicación adherida al I.V.C. - Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. DIBUJO EXTRAÍDO DEL EP.73



















DÍAS
DESPUÉS,
EN
NUEVA
YORK

¡USTED ES UN INSERVIBLE! ¡LO MANDO
EN MISIÓN ESPECIAL A BUENOS AIRES
Y NO ME CONSIGUE A
ISIDORO CÁNONES!

¡YA LE EXPLIQUÉ
LO QUE EL ME
CONTESTO!

¡USTED DEBIO CONTRATARLO Y
DESPUÉS PENSAR DONDE
LEVANTAR OTRO HOTEL! ¿O
SE CREE QUE EN EL MUNDO
EXISTE OTRO ISIDORO
CÁNONES?

¡PIDA UNA COMUNICACIÓN CON
BUENOS AIRES Y DÍGALE
A ISIDORO QUE SE
VENGA CUANTO
ANTES!

NIÑO, LO LLA-
MA EL SEÑOR
SMITH

¿CÓMO? ¿ESE
PLOMO TODA-
VIA NO SE
VOLVIO A
NUEVA YORK?

¡ES QUE PRECISA-
MENTE LO LLAMA
DESDE NUEVA
YORK!

¡CON LO QUE
LE VOY A CON-
TESTAR, HASTA
EL SATELITE
SE VA A PONER
COLORADO!









¡PAREN, CHE! ¿USTEDES NO PUEDEN SER JUECES NI EN UN PARTIDO DE PRIMERA "F"?

¡NO ME DIGAS QUE MANDASTE LLAMAR A OTROS JUECES!
¿ACASO NO ENTENDEMOS DE MUJERES?

(¡QUÉ PROBLEMA!! YO LAS ELEGIRÍA A TODAS!! EMPLEARÉ EL SISTEMA DE DESCARTE!!)

¡TARJETA ROJA! ¡ANDA A LOS VESTUARIOS Y VESTITE!

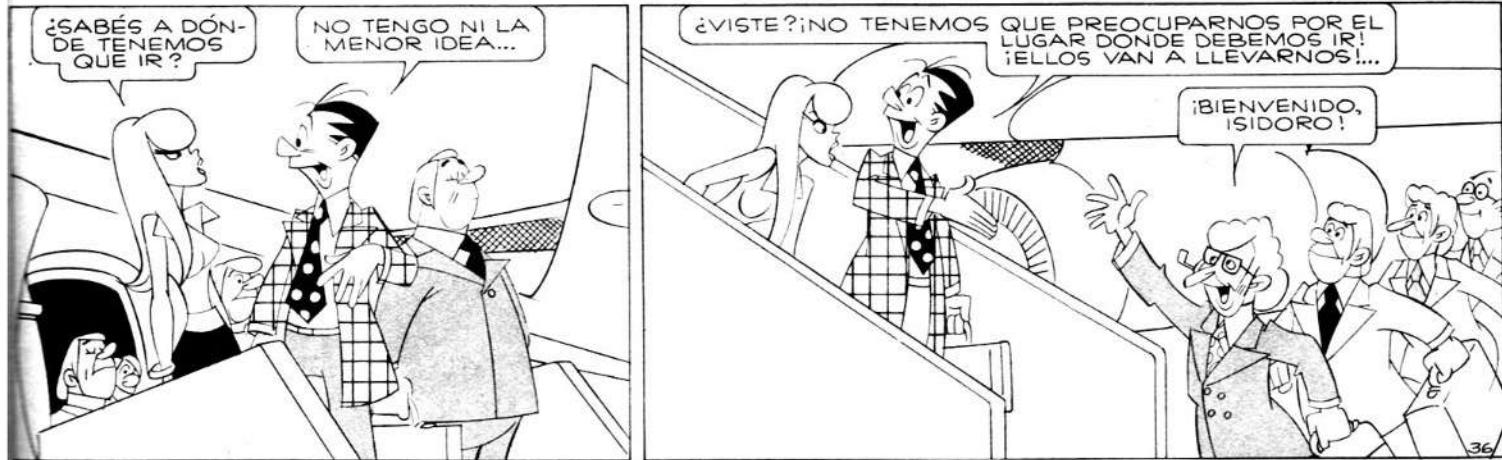




33



34























Y AL
LLEGAR
A LA
ISLA
DE
PASCUA

¡PENSAR QUE ES-
TAMOS EN PLENO
OCEANO PACIFICO!

¡ASÍ SE LLAMABA
HASTA AHORA!

¿CÓMO?

¡SÍ; DESDE QUE ISIDORO CAÑONES
ESTA RODEADO POR
EL OCEANO, DEJA-
RA DE SER PACIFICO!

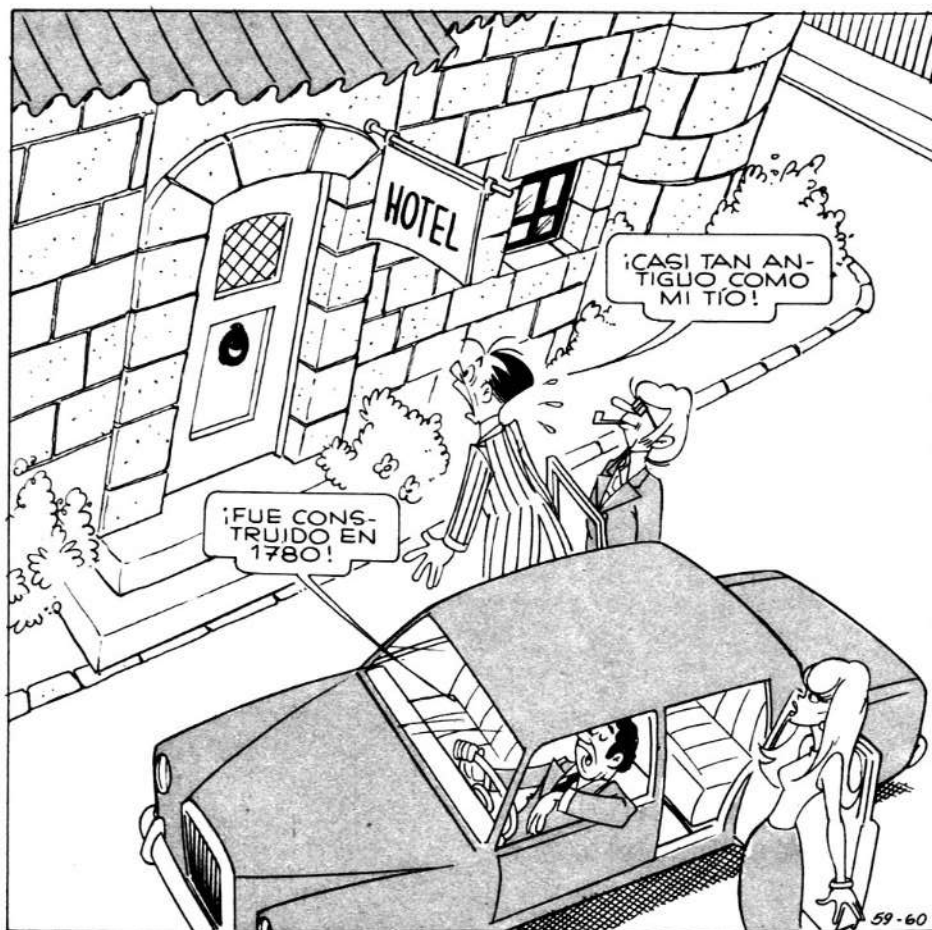
57

VAMOS AL HOTEL
"ISIDORO HILTON"

¿CÓMO? ¡NUNCA
HE OIDO MEN-
CIONAR ESE
HOTEL!

¡PUES ANDA ACOSTUMBRÁNDOTE A
ESE NOMBRE! ¡DENTRO DE MUY
POCO TENDRÁS QUE LLEVAR AHI
A TODOS LOS TURISTAS QUE
LLEGUEN!

58











DÍAS
DESPUÉS.
EN
BUENOS
AIRES

¡LA IDEA DEL ISIDORO
HILTON ES SENSACIONAL!

¿CUÁNDO
LO INAUGURAS?

YA ESTÁN TRABAJANDO
LOS ARQUITECTOS, LOS
DECORADORES, LOS
ELECTRICISTAS, LOS
JARDINEROS Y LOS
PINTORES

¿Y NO TE VAS A
VIGILAR LAS
OBRAS?

¿ESTÁN LOCOS? ¡SI VEO TRABA-
JAR TANTO SE ME QUITAN
LAS GANAS DE INAUGURAR
EL ISIDORO
HILTON!

¡JA JA!

JA JA JA

¿NO NOS TRAJISTE NINGÚN
RECUERDO DE LA ISLA
DE PASCUA?

ÉSA ERA MI INTENCIÓN,
PERO ME FUE
IMPOSIBLE

¿POR
QUÉ?

¡PORQUE POR MÁS QUE BUSQUÉ
Y BUSQUÉ EN TODA LA ISLA NO
ENCUNTRE UN
SOLO HUEVO
DE PASCUA!

¡JA, JA, JA!



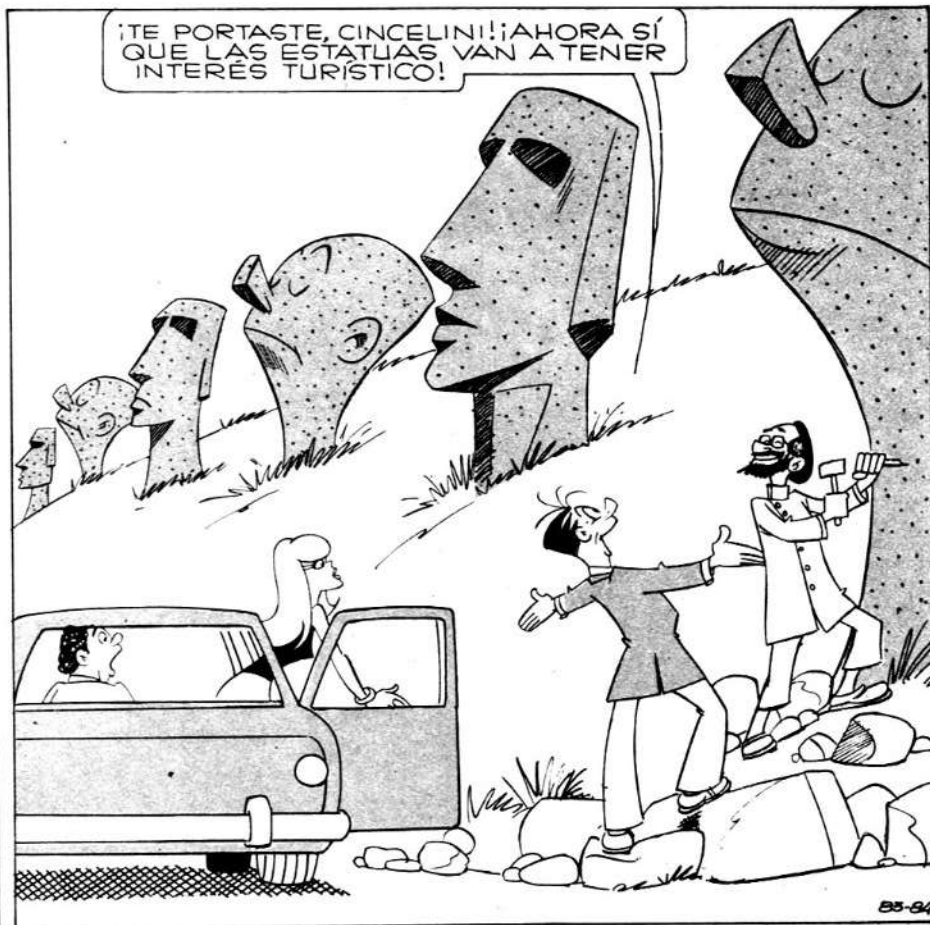




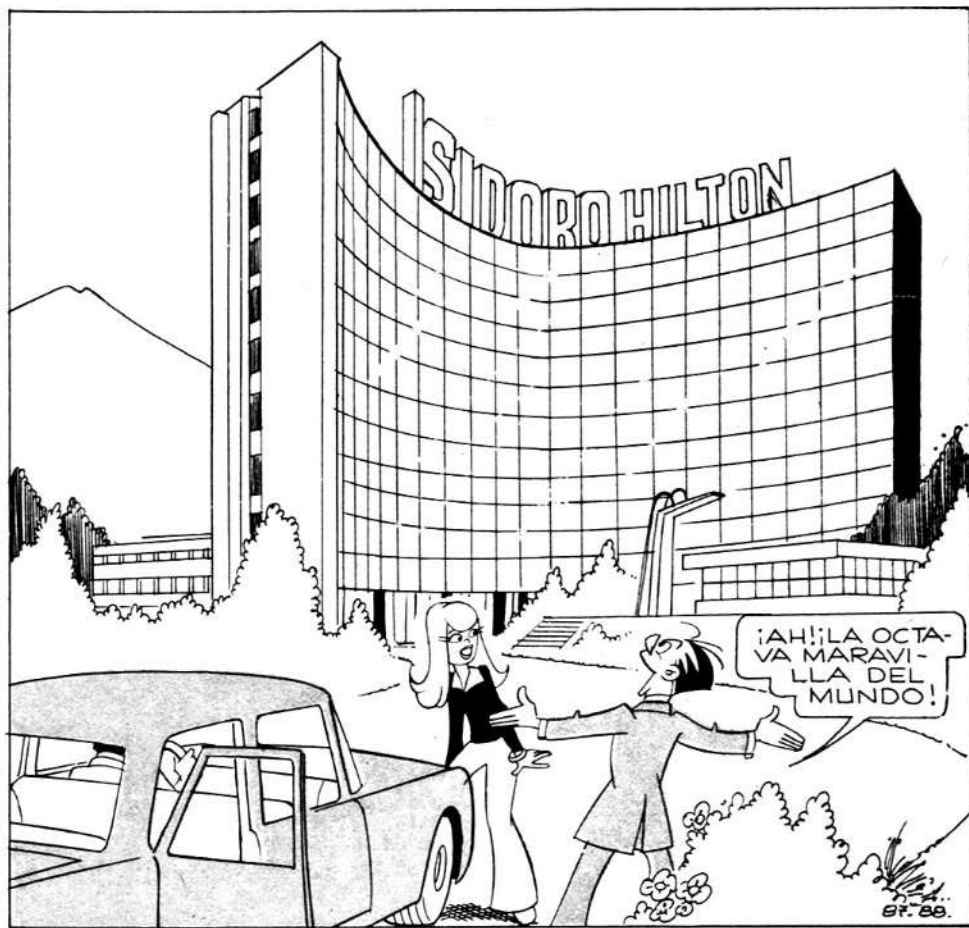




















¡TAMBIÉN ME PARECIERON
MUCHO LOS OCHO CHEFS
DE COCINA QUE VINIERON!

¡USTED SABRÁ MUCHO
DE HOTELERÍA ANTI-
GUA, PERO ESTAMOS
EN LA ERA DE
LA CIVILIZACIÓN!

¡POR ESO CONTRATÉ A PEPE FECHORÍA PA-
RA LAS PASTAS, AL PARRILLERO DEL CARRI-
TO 14 PARA LA CARNE, A BACHÍN PARA
LAS ENSALADAS, A BANCHERO PARA LA
PIZZA, A CHICHILLO PARA LOS PESCADOS, A
SAN SEBASTIÁN PARA LOS POLLOS, A
CASANTO PARA LOS QUESOS Y A DONA
PETRONA C. DE GANDULFO PARA LOS
POSTRES!

¿Y QUÉ ME DICE DE ESE
SEÑOR?

¿CÓMO? ¿NO
LO CONOCE?

¡ES EL FAMOSO JUAN VALDEZ!
¡LO CONTRATE PARA QUE
PREPARE EL CAFÉ!



99



100





¿SOLAMENTE HABRÁ MÚSICA
BEAT? NO HEMOS PENSADO
EN EL TANGO



¡ME HICISTE ACORDAR!! ACOMPAÑA-
ME AL AEROPUERTO,
QUE YA DEBE ESTAR
POR LLEGAR
LA ORQUESTA!



¡SOLAMENTE YO SOY CAPAZ
DE CONSEGUIR QUE JUAN
D'ARIENZO
VIAJE EN
AVION!

¡GRACIAS, ISIDORO! ¡ME HAS HECHO
PERDER EL MIEDO AL AVION!
¡AHORA PODRE ACEPTAR LOS
GRANDES CONTRATOS QUE ME
HACEN EN JAPON!



¡LLAMA A LOS
FOTOGRAFOS
PARA QUE RE-
GISTREN ESTA
ESCENA!



¡EL HISTÓRICO ABRAZO DEL
REY DEL COMPAS CON EL
REY DE LOS PLAY BOYS!



CLIC CLIC



107

¡CORONEL!! CORONEL!! UNA CARTA
PARA USTED! EN EL SOBRE
HAY UN MEMBRETE DEL
HOTEL ISIDORO HILTON!



¿QUÉ DIABLOS
QUERRA EL
BOTARATE?



¡EEEEH!! ¡ME INVITA A LA
INAUGURACIÓN DEL HOTEL
Y ME MANDA DOS
PASAJES DE AVION
EN VUELO DIRECTO!



108















