

LOCURAS DE ISIDORO

AÑO VII - Nº 84
Argentina: m\$n. 800 — (\$ 8.
Paraguay: G. 90 —



PERSONAL
POR
HORA



LOCURAS DE ISIDORO - Registro de la Propiedad Intelectual N° 1.203.717 (C) Copyright por ARGOS S.C.A. año 1968. Editada y distribuida por EDITORIAL DANTE QUINTERNO S.A. - Editor responsable: EDITORIAL DANTE QUINTERNO S.A., Maipú 942 - Buenos Aires (República Argentina) - Tel. 31-9531/35. Publicación adherida al I.V.C. - Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas DIBUJO EXTRAÍDO DEL EP.116



EN ESTE NÚMERO:

PERSONAL POR HORA

EN EL
PRÓXIMO
NÚMERO

EL GENIO DE LA T.V.

NUEVOS PECADOS DEL REY DE LOS PLAY BOYS

TODAVÍA ME QUEDAN ALGUNOS PESOS DEL ÚLTIMO NEGOCIO QUE HICE...



CON ESTO PODRÍA SEGUIR TIRANDO HASTA COBRAR LA MENSUALIDAD DEL TÍO...



¡PERO HACER ESTIRAR LA MOSCA NO ES DIGNO DE ISIDORO! ¡LLAMARE A LA BARRA PARA HACERLA SONAR ESTA MISMA NOCHE!



¿HOLA? ¿MARÍA ROSA? ¡CONVOCA A REUNIÓN DE LOS MUCHACHOS ESTA NOCHE EN EL BOLICHE "CRISTOBAL COLON" DE LA CALLE LAS HERAS!



¿ES UN BOLICHE NUEVO?



¡NO SÉ, PERO SI CRISTOBAL COLON DESCUBRIÓ AMÉRICA, ISIDORO CAÑONES DESCUBRIÓ A CRISTOBAL COLÓN!













¿DE QUÉ QUINIELA ME HABLÁS? ¡LLAMA AL SINDICATO DE TAXIS Y PREGUNTA A QUIÉN PERTENECE ESE COCHE!



¿PARA QUÉ, SEÑOR?



¡PARA MANDARLE UN RAMO DE ORQUÍDEAS A NOMBRE DE TACHERA DESCONOCIDA DE PARTE DE ISIDORO CANONES!



¡HOLA, CHICOS! ¿ME EXTRAÑABAN?



¿Y QUÉ TE PARECE?

SÍ... YA LO VEO



¿POR QUÉ?

¡PORQUE PARA MATAR LAS NOSTALGIAS SE BAJARON UNA BOTELLA ENTERA!









Y
LUEGO
DE
UNA
OPÍPARA
CENA

LA ADICIÓN, SEÑOR...

CRUZÁ LA CALLE, ENTRÁ AL CLUB
DE ARMAS Y COBRASELA AL
CORONEL CÁNONES

JA
JA/JA
JA JA

21

¡SALGAMOS RÁPIDO ANTES DE
QUE EL TÍO REACCIONE

¿Y SI NO
QUIERE
PAGARLA?

¡QUÉ POCO LO CONOCÉS! ¡EL
TÍO PAGA CUALQUIER COSA
CON TAL DE CUIDAR LA
IMAGEN DEL APELLIDO!

22











¡ESPERAME UN MINUTO!

¡PERO, CHE!
¡ESTA CERRADO!



¡ABRAN O BAJO LA PUERTA A BALAZOS!



¿QUÉ PASA? ¡NO ME DIGA QUE NECESITA ROPA DE TEATRO A ESTA HORA!



ESPERE, SEÑOR

¿ME VIO CARA DE PAYASO? ¡QUIERO SABER DE DONDE SACO LOS UNIFORMES MILITARES QUE USAN EN EL FESTIVAL DE LA OPERETA!



¡SI TARDA MUCHO PIDO UN TANQUE Y ROMPO TODO EL LOCAL!

SLAM!



SE LAS COMPRÉ A UN TAL ISIDORO CAÑONES

¡DÉME LA PRUEBA DEL DELITO!









¡CON LA IDEA QUE TENGO ME LLENO DE GUITA!



¡Y AHORA A VER A LOLO PARA PEDIRLE PRESTADA LA OFICINA!



¡ESO DE PAGAR ALQUILER, TELÉFONO, LIMPIEZA, LUZ Y MUEBLES NO CONDICE CON LA MENTALIDAD PIOLA DE ISIDORO CAÑONES!



¡ESTE LOLO ES FLOR DE CHANTA, PERO ES EL TIPO QUE ME HACE FALTA!

LOLO & Cia
GESTORÍA.
INMOBILIARIA.
EXPORTACIÓN.
ASUNTOS DE FAMILIA.



¡LOLO! ¡VENGO A TRAERTE EL NEGOCIO DEL AÑO!



¡A BUEN PUERTO VAS POR LENA! ¡TENGO QUE ABANDONAR LAS OFICINAS YA MISMO!

¿EH?



¡NO! ¡ESO NO CORRE MÁS!



¡TAM- POCO!



41

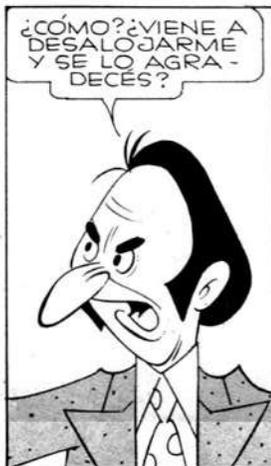


42









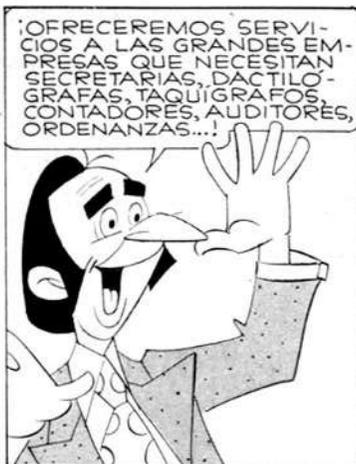




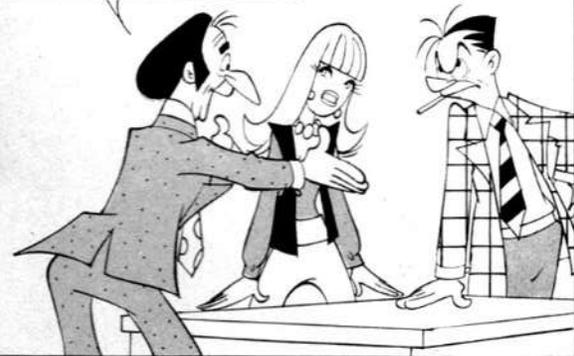








¡GENIAL! ¡POR CADA PERSONA QUE COLOCAMOS PEDIREMOS EL 10 POR CIENTO Y EN POCO TIEMPO NOS LLENAMOS DE ORO!



¡SI SEGUÍS CON ESAS IDEAS TE VA A VENIR SURMENAGE!



¡POR MENOS DEL CINCUENTA POR CIENTO YO NO DOY UN PASO!



63

¿VOS CREÉS QUE ALGUIEN ACEPTARÁ UN CINCUENTA POR CIENTO?

¡TRATÁNDOSE DE MUCHO DINERO, SÍ!...

UNA COSA ES UN BARMAN OFRECIDO POR UNA EMPRESA DE COLOCACIONES COMÚN...



...¡Y OTRA COSA ES ESE MISMO BARMAN RECOMENDADO POR ISIDORO CANO-NES!



64

¿CÓMO PODRÍAMOS
LLAMAR A LA
EMPRESA?

NO TE
ROMPÁS
EL MATE



ACOMPÁÑENME Y LO SABRÁN...



¡MIENTRAS CONVER-
SAMOS ADENTRO
ESTABAN PINTANDO
EL VIDRIO!



ISIDORO
CAÑONES
SACIF.

EL PLAY BOY MAYOR
DE BUENOS AIRES
TIENE TODO EL
PERSONAL
NECESARIO
PARA EL RUIDO,
EL JUEGO,
Y AFINES.











Y
ESA
NOCHE

¡A HACER SONAR LA
MENSUALIDAD,
MIENTRAS LOLO
TRABAJA!



¡BIENVENIDO A MI
BOLICHE, ISIDORO!
¡RECÍEN HABLE-
BAMOS DE VOS!

¿CON
QUIEN?



¡CON LOLO! ¡ME CON-
VENCIO PARA OFRE-
CER UN SHOW CON
UN GRUPO DE CHICAS
QUE YA CON-
TRATE EN TU
AGENCIA!



¿TE PIDIÓ MU-
CHO POR EL
CONTRATO?

BASTANTE, PERO
VALE LA PENNA...



...NO HE VISTO A LAS
CHICAS, PERO DEBEN
SER UN BUEN NÚMERO

¿CÓMO SABÉS?



¡PORQUE SE LLAMAN "LAS BELLE-
ZAS DE ISIDORO CANONES"! ¡CON
ESE CARTEL TENDRE EL LOCAL
LLENO TODAS LAS NOCHES!





















95

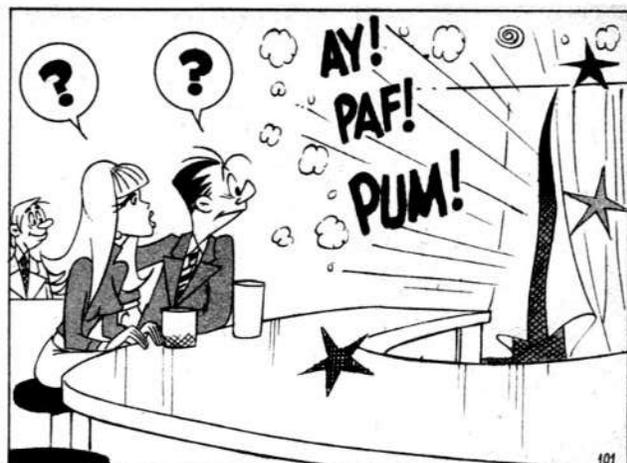


96























AL
RATO

¡ASÍ DA GUSTO MANEJAR
UNA MÁQUINA DE CALCULAR!
¡QUE MANERA DE ENTRAR
GUITA!



¡NO ES PARA MENOS! ENTRE
CROUPIER, EMPLEADOS PA-
RA LA QUINIELA, BARMEN,
CORISTAS, MÚSICOS Y BAI-
LARINES EMPLEAMOS A
MÁS DE QUINIENTOS...



¡QUE REPRESENTAN
CASI VEINTE
PALOS!

¡QUE HICI-
MOS SONAR
CONCIENZU-
DAMENTE!



¡SI ESTO SIGUE ASI VAMOS A TENER
QUE COBRAR
EN DOLARES!

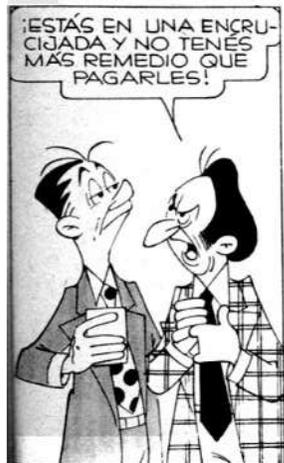
¡Y EN
MUCHOS DÓ-
LARES!



¡QUE SALGA EL
RESPONSABLE!
¡QUEREMOS COBRAR!









AL RATO...

