

LOCURAS DE ISIDORO

AÑO VIII - Nº 91

Argentina: m\$ 2.500.- \$ 25.-

Paraguay: G 90

Diciembre de 1975



FELIZ AÑO



editorial
dante
quintero s.a.

AÑO VIII - Nº 91
Diciembre de 1975



LOCURAS DE ISIDORO - Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.203.717 (C) Copyright por ARGOS S.C.A. año 1968. Editada y distribuida por EDITORIAL DANTE QUINTERO S.A. - Editor responsable: EDITORIAL DANTE QUINTERO S.A., Maipú 942 - Buenos Aires (República Argentina) - Tel. 31-9531/35. Publicación adherida al I.V.C. - Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. DIBUJO EXTRAÍDO DEL EP.68



En este número:

FELIZ AÑO

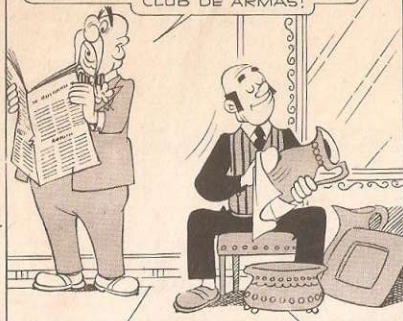
EN EL
PRÓXIMO
NÚMERO

NACIONES UNIDAS

NUEVOS PECADOS DEL REY DE LOS PLAY BOYS

SON LAS
DIEZ
DE LA
MAÑANA
EN TODO
EL PAÍS,
Y POR
SUPUES-
TO
TAMBIÉN
EN LA
CASA
DE LOS
CAÑONES...

¡QUÉ BUENA NOTA HICIERON SOBRE
LA CONFERENCIA QUE DI EN EL
CLUB DE ARMAS!



TAMBIÉN COMENTAN
CON LUJO DE DETAL-
LES LA CALIDAD DE
LA CONCURRENCIA...



¡OH! ¡SÓLO LAMEN-
TAN LA AUSENCIA
DEL SOBRINO!

¡ESE BOTARATE SE
NOTA AUNQUE NO
ESTÉ PRESENTE!



¡ANDÁ A DESPERTAR A
ISIDORO QUE YA SON
LAS DIEZ DE LA MA-
ÑANA!



EL NIÑO ESTA ENCERRA-
DO EN LA BIBLIOTECA
ESTUDIANDO UNOS FO-
LLETOS DE TURISMO



¡CIERTO! ¡YA ESTAMOS CASI A FIN DE AÑO!
¡PERO SI ESE TARAMBANA PIENSA EN
VACACIONES TENDRA QUE CONFORMARSE
CON LOS FOLLETOS!





¿CÓMO TE VA? ¿ME LLAMÁS
PARA SALIR ESTA NOCHE?
DESDE YA TE DIGO QUE
TENGO UN COMPROMISO



NO, SE TRATA DE ALGO
MUY IMPORTANTE Y
PARA ESO SOS
INSUSTITUIBLE...



¡ME ENCARGARON
LA ORGANIZACIÓN
DE LA FIESTA DE
FIN DE AÑO!



5

NO CONTÉS CONMIGO, BARTO-
LITO, TENGO TODAS LAS FECHAS
TOMADAS HASTA MARZO



LO QUE TE PIDO NO
TE VA A LLEVAR
MUCHO TIEMPO



¡CON UN PAR DE IDEAS TUYAS
ES SUFICIENTE PARA HACER
UN GOLAZO!



6

SI CREÉS QUE ES ASÍ, CONTA CONMIGO



¡BÁRBARO! ¿NOS VEMOS ESTA TARDE EN LA CONFITERIA "IDEAL" PARA TOMAR EL TÉ Y ULTIMAR DETALLES?



¿ME ESTÁS TOMANDO POR UNA SENORA GORDA? ¡NOS VEMOS A LAS TRES DE LA MAÑANA EN "JUAN BOLICHE"!



7

¿SE VA A PONER ESTE TRAJE, NINO?

MMM...NO CREO QUE COMBINE CON MI ROPA INTERIOR...



¿POR QUÉ NO?...?



PORQUE MI ROPA INTERIOR ES DE PUCCI Y EL TRAJE DE PIERRE CARDIN... SI EN EUROPA SE ENTERAN PUEDE HABER UN CONFLICTO INTERNACIONAL...



8

ATENDE, SEGURO QUE ES BARTOLITO PARA PRE-
GUNTAR LA DIRECCIÓN DE JUAN BOLICHE; ESE
PLOMO NI LO DEBE CONOCER!



¿LA SEÑORITA CLE-
MENCIA?... ESPERE
UN MOMENTITO...
VOY A VER SI ESTÁ...



¿ESE BAGRE? ¡PRIMERO, BARTOLITO, AHO-
RA CLEMENCIA! ¿QUÉ DÍA ES HOY? ¿EL
DÍA DEL PLOMO?



¿LE DIGO QUE NO ESTÁ'?

¡LÓGICO!



¡NO! ¡PARA! ¡LA VOY
A ATENDER!



¡SE ME OCURRIÓ ALGO
GENIAL! ¡ME VOY A
DIVERSIR COMO LOCO!



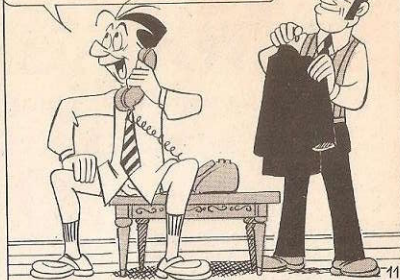
¡CLEMENCIA! ¡QUÉ ALEGRÍA!
¿QUERES SALIR ESTA
NOCHE?



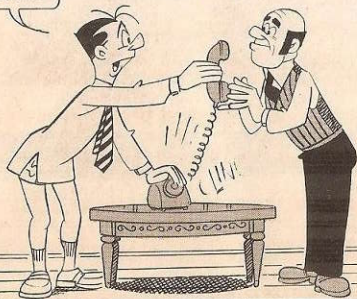
¿LO DECÍS EN SERIO?
¿A QUÉ HORA ME
PASÁS A BUSCAR?



YO NO PUEDO, PERO TE MANDO UN
FLOR DE PIOLA LLAMADO BARTOLITO
PARA QUE SE DIVERTAN HASTA
LAS TRES DE LA MAÑANA, Y
A ESA HORA NOS VAMOS



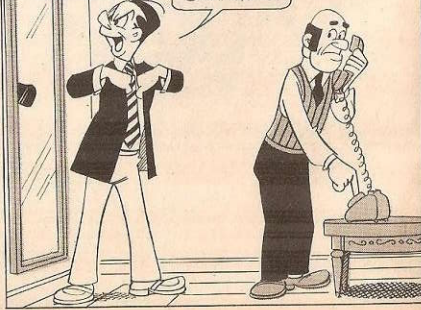
LLAMÁ AL NIÑO BARTOLITO Y ORGANIZÁ
TODO; QUE PASE A BUSCAR A CLEMENCIA
Y QUE LA DIVIERTA EN MI
NOMBRE



¿Y USTED SE VA A QUEDAR EN
CASA HASTA LAS DOS DE LA
MAÑANA?



¿ESTÁS LOCO? ¡ESTA NOCHE SALGO CON
MARIELA, UNA RICA HEREDERA QUE
CONOCÍ EN MI ÚLTIMO VIAJE A LAS
BAHAMAS!



HE COMPRENDIDO QUE USTED TIENE
RAZON, TIO, ¡BARTOLITO ES UN TIPO
FUERA DE
SERIE!



¿NO TE LO DIJE?



ESTA NOCHE SALGO CON ÉL
Y DESCUENTO QUE USTED
ME VA A PRESTAR EL
COCHE

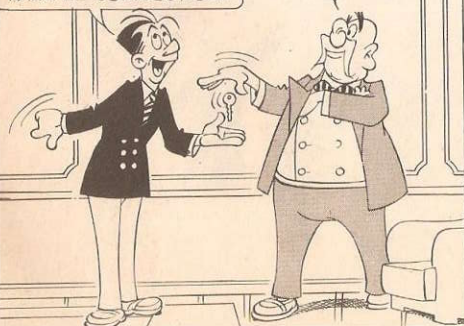
¡NUNCA TE HE
PRESTADO. EL
COCHE CON
MÁS
GUSTO!

13



ADEMÁS VOY A NECESITAR
PARA EL **COMBUSTIBLE**

MUY BIEN...



...CON ESTO
TE VA A
ALCANZAR...

NO
CREO...



AGREGUE ALGO MÁS PARA EL
COMBUSTIBLE PARA MÍ...



14

Y
A LAS
TRES
DE LA
MAÑANA
EN
"JUAN
BOLICHE..."

¿SE ACORDARÁ ISIDORO
DE LA CITA? ¿PARA MÍ
ES FUNDAMENTAL
QUE VENGA!

¿PARA MÍ
TAMBIÉN!



¿PARA HABLAR
SOBRE LA FIESTA
DE FIN DE AÑO?



¡NO! ¡PORQUE DE UNA VEZ
POR TODAS QUIERO QUE
SE ME DECLARE!



¿QUÉ SUERTE!
¡AHÍ LLEGA!....



¡SUERTE PARA VOS! ¡NO
LLEGA SOLO COMO
YO ESPERABA!



¡ISIDORO!

¡PERDONA SI TE HICIMOS
ESPERAR, PERO ESTABA-
MOS MUY DIVER-
TIDOS EN "CAÑO 14".

¿CÓMO? ¿ES-
CUCHANDO
TANGOS?

¡SI! ¡TANGOS! ¡AUNQUE NI A VOS NI
A BORGES LES GUSTEN!

¿Y USTEDES
QUÉ HICIERON?

TODO LO
CONTRARIO A
USTEDES...

NOS QUEDAMOS
EN CASA ESCU-
CHANDO LA
SINFONÍA
INCONCLUSA...

¡MENOS MAL QUE AL FIN
CONCLUYO PORQUE ME
ESTABA QUEDANDO
DORMIDA!

¡JA, JA!

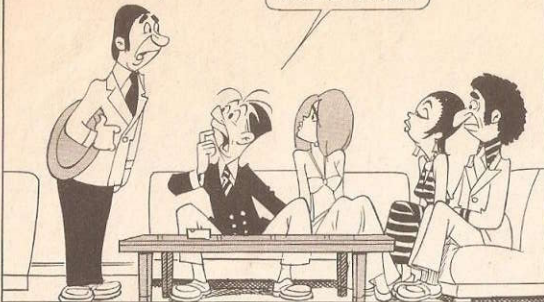
¡JO, JO!

¿QUÉ SE VAN
A SERVIR?

NO SÉ; EN EL
CANO TOMÉ
MUCHO WHISKY

ENTONCES
PEDI UN
CAFÉ BIEN
CARGADO...

¡NO!; CUANDO UNO HA TOMADO
MUCHO WHISKY LO MEJOR ES
UN TRAGO LARGO DE JUGO DE
TOMATE, SAL DE APIO, PIMIENTA
Y MUCHO VODKA!



¡VAMOS AL GRANO!
¿QUÉ TENES QUE
VER VOS CON LA
FIESTA DE FIN DE
AÑO?

RESULTA QUE PAPA
ES SOCIO DE UNA
AGENCIA DE
PUBLICIDAD...

...Y UNOS CLIENTES EM-
PRESARIOS QUE, PARA
PROMOVER VENTAS,
HAN PENSADO EN UNA
CAMPAÑA PSICOLÓGICA
DESTINADA AL CONSU-
MIDOR...

¡DECILES A ESOS TIPOS QUE
PARA VENDER HAY QUE
BAJAR LOS PRECIOS
INFLADOS Y NO
AFANAR TANTO!

¡ISIDORO!



YO DE ESO NO ENTIENDO NADA, PERO ORGANIZAR LA FIESTA DE FIN DE AÑO ME FASCINA...

¿TENÉS ALGUNA IDEA?

CREO QUE LO PRINCIPAL SON LOS DESFILES DE CARROZAS POR LA AVENIDA SANTA FE

¿VES POR QUÉ TE DIGO QUE ES UN PLOMAZO? ¡ESE DESFILE ESTÁ TAN REQUEMADO QUE YA NI JEAN CARTIER LO HACE!

¿Y VOS TENÉS ALGUNA IDEA?

¡CLARO QUE SÍ!

¡LARGALA!

ES TAN BUENA QUE ME DA LASTIMA GASTARLA CON LOS GANSOS CLIENTES DE TU PAPA

¡REGIO! ¡CONTA-ME, CONTA-ME COMO ES!

**MINUTOS
DESPUES**

ISIDORO ME CONTO
SUS IDEAS Y YO
ESTOY DE
ACUERDO

¡MOMENTITO! ¡VOS ESTARÁS
DE ACUERDO, PERO TAMBIÉN
TENGO QUE ESTAR DE
ACUERDO YO!

¡SHARAP! ¡AQUÍ EL ÚNICO QUE HABLA Y
OPINA ES EL PLAY BOY
DE BUENOS AIRES!

ANTES DE DECIDIRNOS POR
LA IDEA DE LA FIESTA
VAMOS A
ENSAYARLA

¿ENSAYARLA?

¡CLARO! ¡FALTAN TRES SEMANAS PARA QUE
LLEGUE FIN DE AÑO! ¡PARA QUE LA FIESTA
NOS SALGA AL PELETE
TENEMOS QUE ENSA-
YARLA! ¡NO VAMOS A
SALIR CON IMPROVI-
SACIONES!

23

24





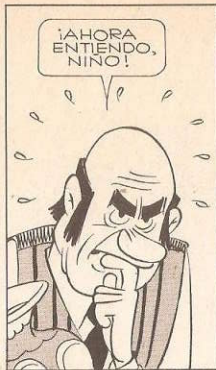
AL DÍA
SIGUIEN-
TE

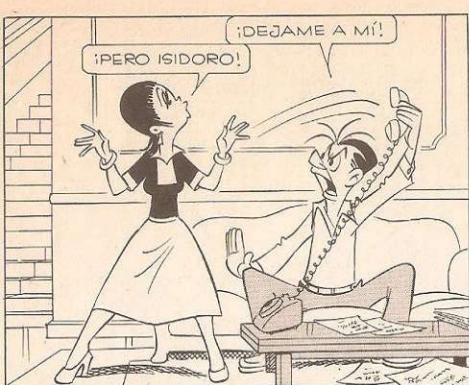
¿POR
DONDE
EMPE-
ZAMOS,
ISIDORO?

ANTES QUE NA-
DA, PONETE EN
COMUNICACION
CON EL
MANGRULLO

¿MANGRULLO?

¡NO ME DIGAN QUE
SE ACERCAN
LOS INDIOS!...





PARA QUE VEAS QUE NO SOY TAN BOBA
COMO CREES, YA TENGO UNA
LISTA DE NÚMEROS FOLKLO-
RICOS PARA ACTUAR EN EL
MANGRULLO

A VER...



¡"LOS GAUCHOS DE CHASCOMÚS",
"LAS VOCES DE CACHIMAYO",
"LOS CANTORES DE CARRO
QUEMADO", "LOS CINCO DE
SALADILLO" Y EL BALLET
FOLKLÓRICO DE VICENTE
CIANCIARULLO!



¡A ÉSOS NO LOS CONOCEN NI EN SU CASA!
¡AGARRA PAPEL Y LÁPIZ QUE TE VOY A
DICTAR NOMBRES COMO LA GENTE!



¡ANOTÁ! ¡HAY QUE LLAMAR A LOS
CHALCHALEROS, LOS FRONTERIZOS,
JORGE CAFRUNÉ, JULIA ELENA DAVA-
LOS, ARIEL RAMÍREZ, RIMOLDI FRAGA,
MERCEDES SOSA, EDUARDO FALÚ, EL
BALLET DE VÍCTOR AYOR, ATAHUALPA
YUPANKI...



¡PERO ATAHUALPA
YUPANKI ESTÁ
RADICADO EN
PARÍS!

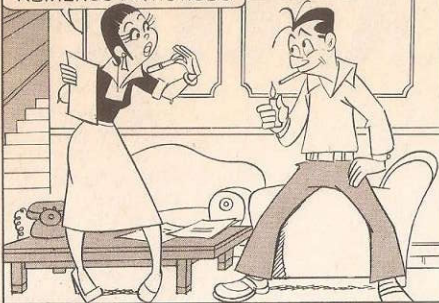


¡QUE SE TOMA EL PRIMER
AVIÓN! ¡NO PUEDE FALTAR
A LA FIESTA!





NOS VAMOS A DIVIDIR EL TRABAJO. VOS
HABLÁS CON TU TÍO POR EL ASUNTO
DOMA Y YO ME OCUPARE DE LOS
NÚMEROS ARTÍSTICOS



HAY OTRO DETALLE QUE DEBEMOS
TENER EN CUENTA; EL TRANSPOR-
TE DE LOS
INVITADOS

¡ESO ES FÁCIL, SE
ALQUILAN OMNI-
BUS Y LISTO!



¡VOS SOS MÁS ANTIGUA QUE LOS
TIRADORES! ¿PARA QUE SE INVEN-
TARON LOS HELI-
CÓPTEROS?



39

APURATE A CONTRATAR LOS
NÚMEROS FOLKLÓRICOS

ESTÁ BIEN.
YA VOY...



¿PUEDO HACER UNA
RECOMENDACIÓN?

¡CÓMO
NO, TÍO!



¡NO SE OLVIDE DE
"LA TROPILLA DE
HUACHI PAMPA"!



40



Y
LLEGO
EL DÍA
SEÑAL-
LADO...

¡NIÑA PITUSA!... ¡SON LAS DIEZ DE LA MAÑANA!... ¡DESPIERTE!...

¿EH!?... ¡LAS DIEZ DE LA MAÑANA!

¿CÓMO TE ATREVÉS A DESPERTARME A ESTAS HORAS?

PAF

¡OH, PERDONAME!... ¡ES EL DÍA DE LA FIESTA CAMPERA DE ISIDORO!

43

¡OOONNNK

¡APURATE, POTITA!

¡BUAAAH!... ME MUERO DE SUEÑO...

¿QUÉ SE TRAERÁ ENTRE MANOS, ISIDORO?

¡NO SÉ! ¡PERO DEBE SER ALGO DE LOCURA PARA QUE NOS SAQUE DE LA CAMA A ESTAS HORAS!

44

¡ALLÁ
VA LA
BARRA!

¡SIGÁMOSLOS! ¡LA
CASA NO DEBE
ESTAR LEJOS!...



¡OOOH! ¡MIRÁ!

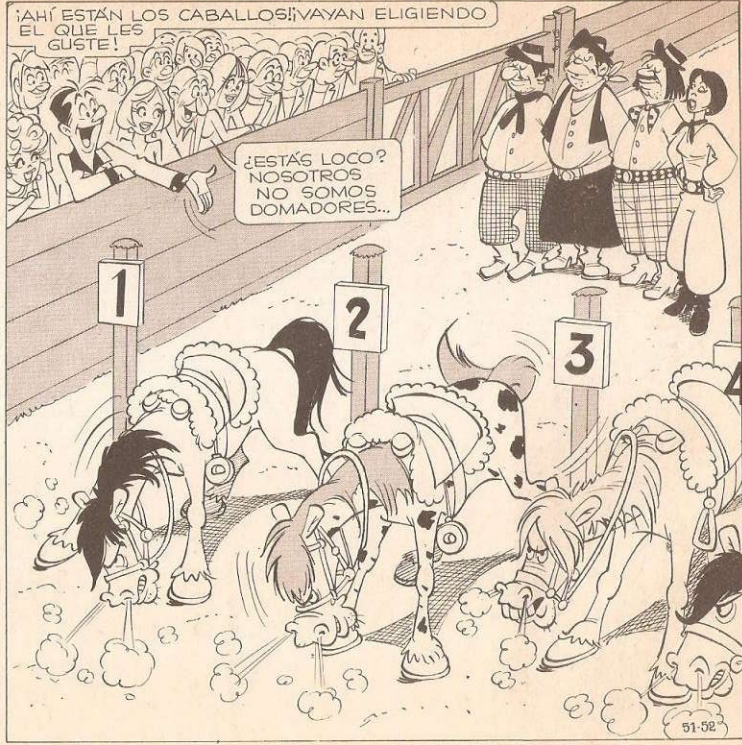


47



48





¡NO, TARAS! ¡USTEDES
NO TIENEN QUE
DOMAR!

¿ENTONCES?...

(¡NO SERÍA UNA
VERDADERA
FIESTA CRIOLLA
SI ME OPUSIERA
A LAS APUESTAS!)

...ENTONCES USTEDES ELIGEN UN DOMADOR, PONEN
CINCUENTA LUCAS PER CÁPITA Y GANA EL QUE ELI-
GIO AL DOMADOR QUE AGUANTA MÁS TIEMPO SIN
IRSE DE CABEZA...

¡YA ELEGÍ UNO!

¡ÉSE ME GUSTA!

53

¡HAGAN JUEGO, SEÑORES! ¡CADA
UNO ELIGE UN MOTOR!

¡UN MO-
MENTITO!

¿QUÉ PASA?

¿QUÉ GARANTÍAS TENEMOS
DE QUE NO PREPARASTE ES-
TO PARA JUNTARNOS LA CABA-
ZA?

¡TIENE RA-
ZÓN EL
JOVEN!

54

SIEMPRE MAL PENSADOS.
Y USTED, ¿NO, LOS APOYA...

¡PARA QUE VEAN
QUE NO QUIERO
NINGUNA VENTA...
JA...

...ELIJO A ESTA CRIATURA...Y DEPOSITO MIS
CINCUENTA LUCAS EN MANOS DE CLEMENCIA!

¡BIEN, SOBRINO!

55

PERDÓNANOS,
ISIDORO...
PENSAMOS
MAL...

NO TIENE
IMPORTANCIA...

¡A NO PERDER TIEMPO! ¡HAGAN
JUEGO, SEÑORES! ¡VAYAN DE-
POSITANDO EN MANOS DE
CLEMENCIA!...
¡HAGAN JUEGO!

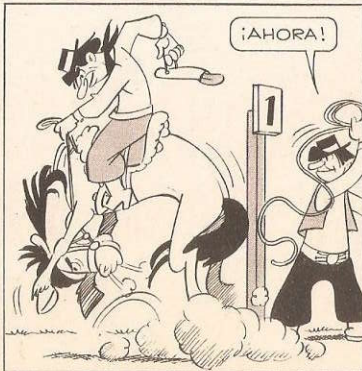
¡VOY AL
SEIS!...

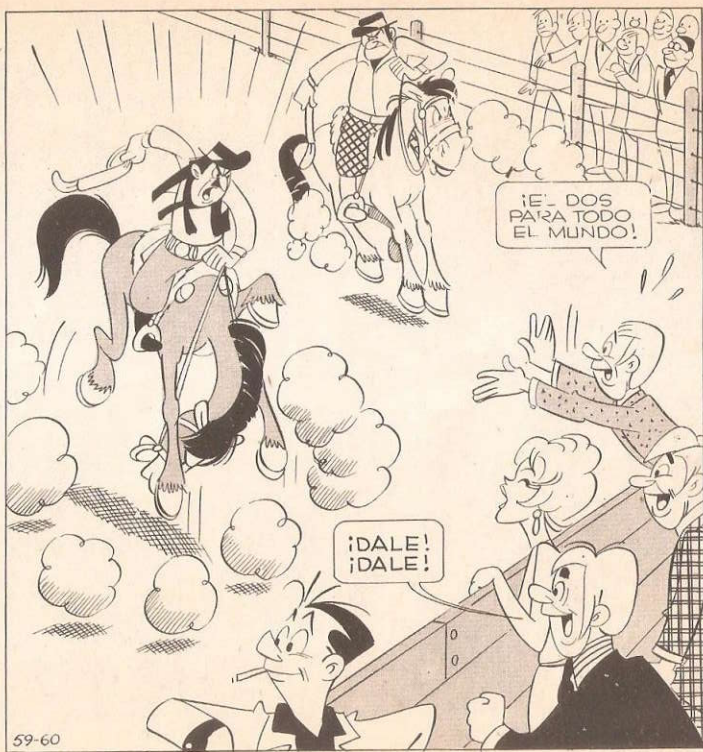
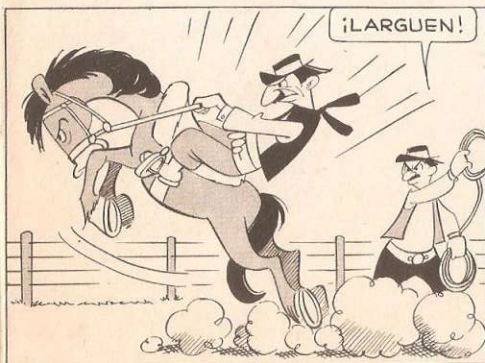
¡YO AL
CUATRO!

¡EL DOS PARA TODO
EL MUNDO!

EN ORDEN,
POR FAVOR...

56









63



64



¡TREINTA Y CUATRO SEGUNDOS... TREINTA Y CINCO SEGUNDOS...

¡BAJATE, PIBA, QUE SE LE VÁ A GASTAR EL CRONÓMETRO AL TÍO!



¡ES EXTRAORDINARIA!... ¿CÓMO SE LLAMA?...



¡MARINA LEZCANO!

¡LA JOC-KETTA!...

PLOP!

¡LA QUE LES HACE MARCAR EL PASO A FAJARDO, A JARA Y A CENTENO EN PALERMO!

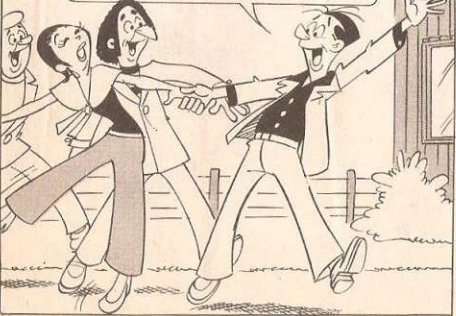


¡OH, OH!

TUCUTÚN
TUN TUN



¿OYEN, SEÑORES? ¡ÉSE ES EL LLAMADO
TELÚRICO DEL MALAMBO!



Y PARA ESO
NADIE MEJOR
QUE... ¡EL
CHÚCARO!

TUCUTÚN
TUN TUN







75



76





¡VOS JAMÁS BAILASTE MALAMBO!
¡QUIERO SABER QUE INSTRUCCIO-
NES TE DIO EL SOBRINO!

ESTE...

NO ME VAS A DECIR QUE CON
DOS PALABRITAS TE ENSEÑO...
¡VAMOS! ¡¡HABLA!

BUENO...

¡...EL NIÑO ME DIJO QUE SI LE GANA-
BA A MALAMBEAR AL CHÚCARO ME
DEVOLVIA MIS AHORROS!...

81

¡TE HICISTE DE
UN HERMOSO
PACO!...

DOSCIENTOS
VEINTIÚN MIL...
DOSCIENTOS
VEINTIDÓS MIL...

HUMMM...

¡QUÉ
OLOR-
CITO!

¡ME VOY A COMER
UN COSTILLAR!

¡A OLVIDAR LAS PENAS,
SEÑORES! ¡YA ESTÁ LIS-
TO EL ASADO!

82



85



86

¡VEME ESTA NOCHE EN CASA, CLEMENCIA!
¡ULTIMAREMOS DETALLES Y TE DARE
INSTRUCCIONES!

¡REGIO!



(¡AL FIN UNA COSA BIEN! ¡PENSE QUE ESTA FIESTA PODRÍA DURAR TRES DÍAS CON LAS DESASTROSAS CONSECUENCIAS!)

¿HAS VISTO CÓMO SE PUEDE HACER
UNA FIESTA Y DIVERTIR A LA
GENTE SIN SALVAJADAS DE
PATOTEROS NI
BORRACHERAS?

AL
RATO,
DE
REGRESO...

LO QUE NO ENTIENDO
ES ESO DE **FELIZ
AÑO NUEVO** CON
TODO LO QUE FALTA
PARA ESA FECHA...

PORQUE NO FUE UNA FIESTA. FUE UN ENSA-
YO DE FIESTA. LA FIESTA VERDADERA GERA
COMO PARA QUE EL PADRE DE BARTOLITO
QUEDE BIEN CON
SUS CLIENTES

(¡PERO NI SUEÑES
QUE A ESA TE
VOYA A INVITAR!)

ES
NOCHE...

NIÑO, LLEGARON LA NIÑA CLEMENCIA
Y EL NIÑO BARTOLITO...

¡LLEVALOS AL LIVING!
¡ENSEGUIDA LOS
ATIENDO!

(ESA PAREJA LO ESTÁN
HACIENDO ENTRAR POR
EL ARO DE LAS SANAS
AMISTADES...)

89

¡MIRA, ISIDORO, YA ES-
TUBE TRABAJANDO!
¡AQUÍ TRAIGO LA
LISTA DE INVITADOS!

¡A VER... ESPERO
QUE HAYAS
ESTADO INSPI-
RADA!

¿ESTÁS LOCA?
¡ESTA LISTA
LA ENCABEZA
EL TIO!

YO LE SU-
GERÍ... ES
LO CORREC-
TO... ¿NO ES-
TUVO EN
LA FIESTA
DE ESTA MA-
ÑANA, ACASO?

¡ESTA MAÑANA
SÍ! ¡PORQUE
ERA UNA
FIESTA DE
DÍA!

¡DE NOCHE SE TE PONE IN-
SOPORTABLE Y TE EMPIEZA
A MEDIR LAS COPAS!

90

TOMÁ NOTA DE LOS ARTISTAS QUE VAMOS A INVITAR... RAIMUNDO SOTO, OLMY, GACHI FERRARI, OLMEDO, BIANCO, BAPSY, ALCON, MARILINA, FABIO PINTI...



...DIANA MAGGI...

¡GASALLA Y PERCIAVALLE!...



¿ESTÁS LOCO? ¿PARA QUE SE AGARREN A PATADAS EN CUANTO SE VEAN?



SEGUÍ ANOTANDO: CALABRÒ, ALTAVISTA, SUSANA RINALDI, PIAZZOLLA

¡MACANUDO! ¡YO SOY AMIGO DE ANDRÉS PERCIAVALLE! ¡LE PUEDO PEDIR QUE HAGA UNA TRANSMISION ESPECIAL EN SU PROGRAMA DE LA NOCHE POR CANAL 13!

¿SÍ, EH?... ¡PARA QUE LO VEA EL TÍO Y CAIGA CON UN PIQUETE A DISOLVER LA FIESTA!

¡OH!





¿QUÉ SE
TRAERA
ENTRE
MANOS
ISIDORO?

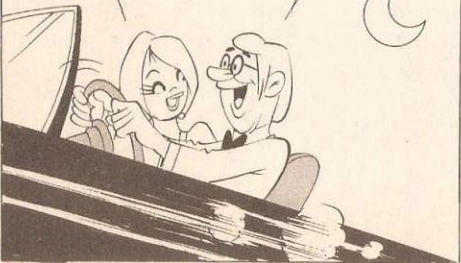
¿Y QUÉ SE VA A
TRAER? ¡UNA FIES-
TA MONSTRUO!
¿NO VES CÓMO
NOS HIZO VENIR?

Y
A LA
NOCHE
SIGUIEN-
TE...



¡VA A ESTAR EL
TOUT BUENOS
AIRES!

¡CON QUE ESTÉ EL
TOUT ISIDORO
ME CONFORMO!



¡BIENVENIDOS! ¡Y LOS FELICITO!
¡TODOS EN LANCHA COMO
ERA LA ORDEN DEL DÍA!





¡SEÑOR GERENTE,
SEÑOR GERENTE!

¿QUÉ PASA?



BBB5BB5B5B5

¡OH, NO!

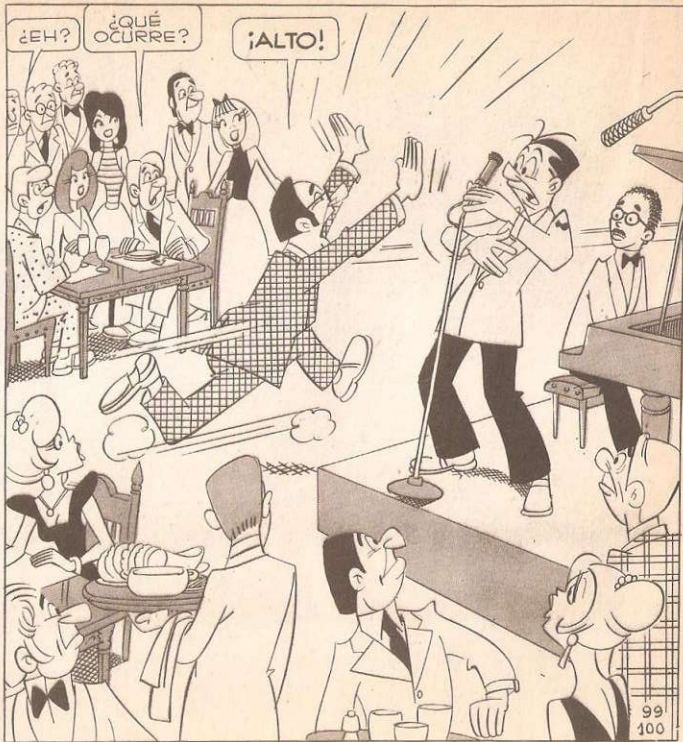


189 203

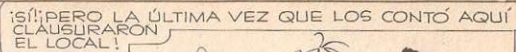
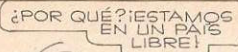
¿EH?

¿QUÉ
OCURRE?

¡ALTO!



99
100



MUY BIEN, PARA TRANQUILIDAD DE LA CASA
OBIVIAREMOS LOS CUENTOS. EN CAMBIO, VOY
A PRESENTARLES A ALGUIEN QUE DOMINGO
A DOMINGO HACE VIBRAR A BUENOS AIRES...
Y NO ES UN
JOCKEY...
NI UN JUGADOR
DE FÚTBOL...
ÉL ES...



¡ORLANDO
MARCONI!



¡BIEN,
ORLANDO!

¿VAS A SOR-
TEAR AUTO-
MOVILES?

403.

ME HAN DICHO QUE
EL SEÑOR MARCONI
TOCA MUY BIEN EL
VIOLÍN... ¿NOS DELEI-
TARÁ CON ALGO DE
PAGANINI?

FÍJESE QUE NO, JOVEN.
VOY A HACER UN FRAG-
MENTO DE MI PROGRA-
MA DE CANAL
NUEVE...



¡AH, MUY CORRECTO! ¡ES UN PROGRAMA DESTINADO A EXPONER
LA CULTURA ADQUIRIDA POR LOS JOVENES ESTUDIANTES! ¡Y YO
QUIERO SER EL PRIMER
PARTICIPANTE!



404.

MUY BIEN, COMENZAMOS.
SEÑORITA CLEMENCIA,
LOS SOBRES CON LAS
PREGUNTAS, POR
FAVOR...



SÍRVASE...

¡SI ES DE
GEOGRAFÍA
MATO!



¡MUY BIEN! LA PRIMERA PREGUNTA HA SIDO
FORMULADA POR EL PRESIDENTE
DEL JURADO, SEÑOR
ISIDORO
CAÑONES!

¡EH?!



ACÁ ESTÁ LA
PREGUNTA.
PRESTE MU-
CHA ATEN-
CIÓN, POR
FAVOR...

¿CUÁL DE ESTOS TRES
INGREDIENTES INTER-
VIENE EN LA PREPA-
RACION DEL BLOODY
MARY?



¿BLOODY MARY?...
¿NO ES EL MARY
FLOWER?



NO. ÉSE ES EL BUQUE FANTASMA... ¡EL
BLOODY MARY ES UN TRAGO!

¡OH!



REPITO LA PREGUNTA: ¿CUÁL DE ESTOS
TRES INGREDIENTES INTERVIENE EN
EL BLOODY MARY: ¿LECHE, AGUA O
VODKA?



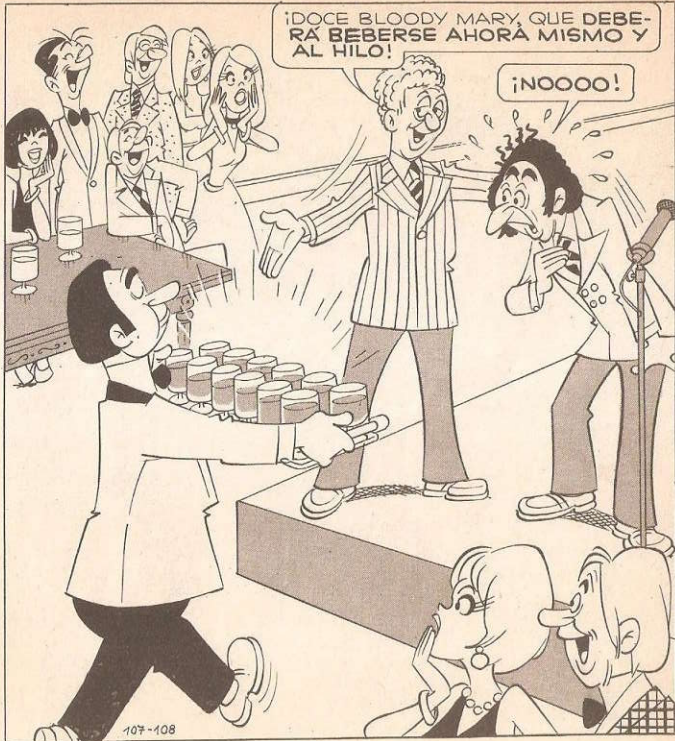
¡VODKA!

¡MUY BIEN! ¡HA
GANADO EL
PREMIO!



¡DOCE BLOODY MARY, QUE DEBE-
RA BEBERSE AHORA MISMO Y
AL HILO!

¡NOOOO!







PERO, ISIDORO,
AHORA ES DE
NOCHE... ESTÁ
TODO OSCURO...

¿Y VOS NO SABÉS
QUE LA NOCHE ES
LA INSPIRADORA
DE ISI-
DORO?



¡SÍGANME!



SIGO SIN
ENTENDER...

¡AL ABORDAJE! EN LAS
LANCHAS HASTA
LOS AUTOS!

¡BIEN!

¡EL SERENO ES DE FIERRO! ¡Y LAS CIENTO LUCAS QUE LE DI, TAMBIÉN!

¡JA, JA!

¡INSISTO EN QUE NO SÉ COMO VAS A JUGAR CON ESTA OSCURIDAD!

MINUTOS DESPUÉS, EN LA CANCHA MUNICIPAL DE GOLF.

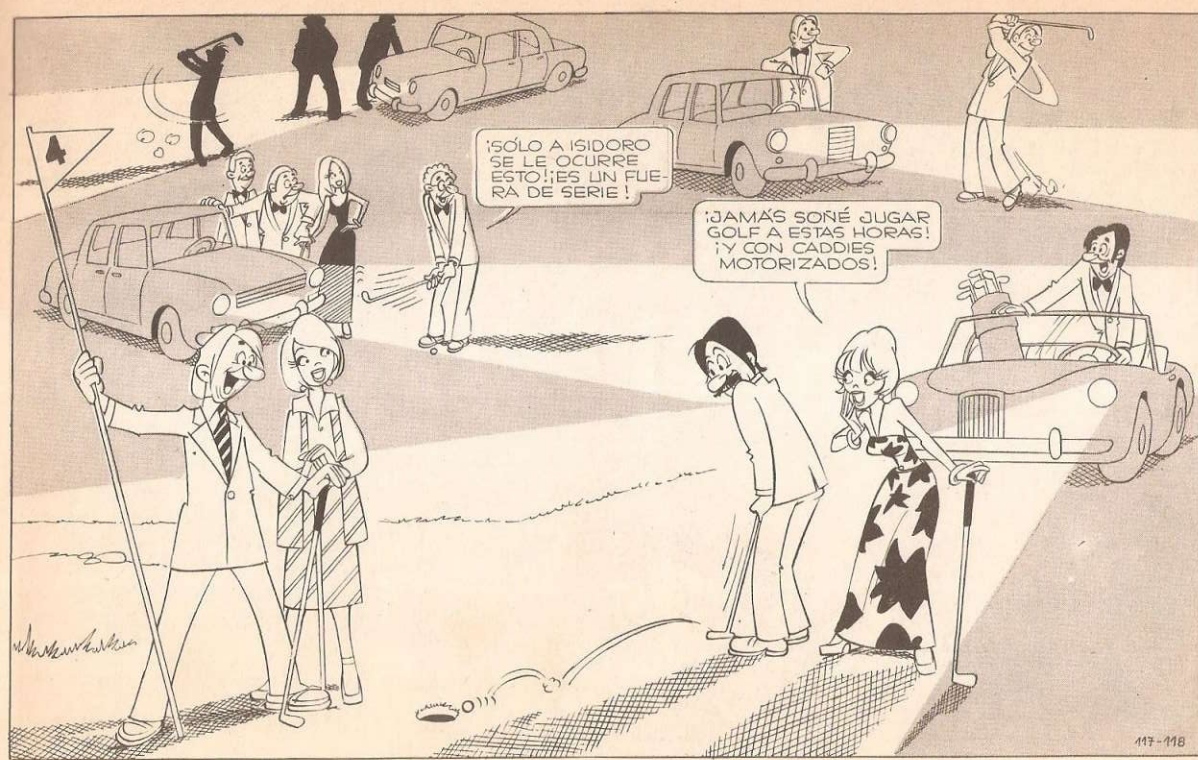
¡NO SOS MÁS VERDE PORQUE NO TENÉS TIEMPO! ¡TOMA LOS PALOS Y SEGUIME!

¡DAME ESE PALO, Y VOS, CLEMENCIA, ENCENDE LAS LUCES Y SEGUINOS POR LA CANCHA!

¿EH?

¿VES COMO TODO SE PUEDE? ¡AHORA... IMITENME!

¡TIRO PERFECTO!



¡SÓLO A ISIDORO
SE LE OCURRE
ESTO! ¡ES UN FUE-
RA DE SERIE!

¡JAMÁS SONÉ JUGAR
GOLF A ESTAS HORAS!
¡Y CON CADDIES
MOTORIZADOS!

AL
DÍA
SIGUIEN-
TE...

¡SÍ, MI GENERAL! ¡SÍ, MI GENERAL!
¡NO VOLVERÁ A OCURRIR, MI
GENERAL! ¡SÍ, MI GENERAL!



¿DÓNDE ESTÁ EL BADULA-
QUE? ¡EL INTENDENTE ME
PUSO DE VUELTA Y MEDIA
PORQUE EL TRUHAN ANO-
CHE DESTROZO LA
CANCHA MUNI-
CIPAL DE
GOLF!



CREO QUE...
EL NIÑO... ES-
TA PREPA-
RANDO UN
FESTEJO EN
EL... RIACHUE-
LO...

(¡POBRE
NIÑO!)

¡TOMARÉ MEDIDAS! ¡ESE
TARAMBANA SE ACORDA-
RÁ DE MÍ PARA EL RES-
TO DE SU VIDA!



121

DÍAS
DES-
PUÉS...

¡VAMOS A HACER UN
MAREMOTO EN EL
RIACHUELO!



¿NO NOTAN ALGO
RARO ACA EN
EL BARRIO DE
LA BOCA?...



SÍ, QUE NO
HAY UN AL-
MA POR
LA CALLE...

LO ESTÁBAMOS ESPERANDO,
SEÑOR CAÑONES... ¡HAY UNA
PEQUEÑA VARIANTE EN SU
FIESTA. SERÁ EN EL RÍO
CON QUINQUELA!



122

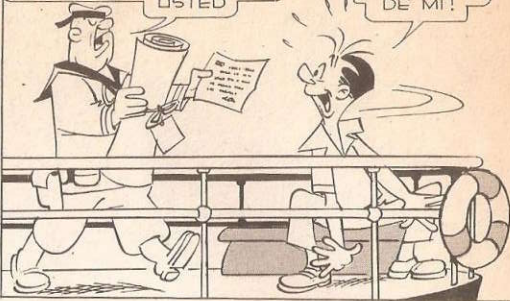
**DÍAS
DESPUÉS.**

¡ESTO ES UN ATROPELLO! ¡ME VAN
A MATAR EN ESTA SOLEDAD!
¡ESTAMOS FONDEADOS EN
MEDIO DEL RÍO!



SEÑOR CAÑONES. UNA LAN-
CHA TRAJÓ ESTE MENSAJE
Y ESTE PAQUETE PARA
USTED

¡AL FIN AL-
GUIEN SE
ACUERDA
DE MÍ!



"SOBRINO: PARA QUE RECIBAS
EL NUEVO AÑO EN EL
RIACHUELO, TE ENVIÓ ES-
TE ALMANAQUE ILLUS-
TRADO POR QUINQUELA.
FELIZ AÑO NUEVO. TÚ
TÍO"

