

LOCURAS DE ISIDORO



AÑO VII - Nº 93

Argentina: m\$n. 3.000 - \$ 30.—

Paraguay: G. 90.—

FEBRERO DE 1976

8 GRANDES BAILES 8



editorial
dante
quintero s.a.



LOCURAS DE ISIDORO - Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.203.717 (C) Copyright por ARGOS S.C.A. año 1968. Editada y distribuida por EDITORIAL DANTE QUINTERO S.A. - Editor responsable: EDITORIAL DANTE QUINTERO S.A., Maipú 942 - Buenos Aires (República Argentina) - Tel. 31-9531/35. Publicación adherida al I.V.C. - Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. DIBUJO EXTRAÍDO DEL EP.96

En este número:

8 GRANDES BAILES 8



EN EL
PRÓXIMO
NÚMERO

VIDA PERRA

NUEVOS PECADOS DEL REY DE LOS PLAY BOYS

UNA
MAÑANA
DE
DOMINGO,
EN LA
PILETA
DEL
JOCKEY
CLUB
DE SAN
ISIDORO...

¡QUÉ BUENA IDEA VENIR A TOMAR EL SOL TEMPRANITO, CUANDO TODAVIA NO HAY NADIE!



¿NADIE?
¡MIRA PA-
RA ALLÁ!



¡ISIDORO CAÑONES! ¡ES
LA PRIMERA VEZ QUE
LO VEO AQUÍ!

¡Y A ESTA HORA
TOMANDO SOL!



¡CON ISIDORO
LA VAMOS A
PASAR BAR-
BARO!

¡SOMOS UNAS PRI-
VILEGIADAS! ¡LO
TENDREMOS PA-
RA NOSOTRAS
SOLAS!



¡DALE, ISIDORO!... ¡NO
TE HAGAS EL
DORMIDO!...



¿EH?... ¿CÓMO?... ¿DÓNDE ESTOY?...
¡DEJA DORMIR, MA-
NUEL!

¡DORMÍA
DE VERAS!













LA IDEA NO ES NUEVA, PERO ESTE AÑO LES GANÉ DE MANO A LOS QUE HICIERON EL NEGOCIO LOS CARNAVALES ANTERIORES...



¿YA TENÉS CONTRATADOS A LOS ARTISTAS Y ANIMADORES?



TODAVÍA NO; PERO TENGO PENSADO CONTRATAR A PALITO ORTEGA, SANDRO, DONALD, GOYENECHÉ, VIOLETA RIVAS, NÉSTOR FABIAN, SABÚ, ESTELA RAVAL, JUAN MARCELO, ALBERTO CASTILLO, LITO NEBBIA, EL CATALÁN SERRAT, ADEMÁS DE BANANA, INDUSTRIA NACIONAL Y LAS ORQUESTAS DE BASSO,

VARELA, PUGLIESE...



13

¿SABÉS QUE SE ME ESTA OCURRIENDO UNA COSA?

¿QUÉ COSA?



¿NO TE GUSTARÍA TRABAJAR CONMIGO?



INSISTIS, ¿EH? ¡YO NO TRABAJO EN CARNAVAL NI DISFRAZADO DE MONO!



14





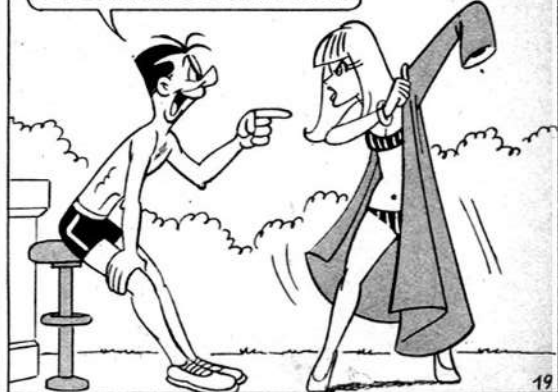
¡GENIAL!; PERO PARA QUE VAYA UNA GRAN CON-
CURRENCIA HABRÁ QUE CONSEGUIR GRANDES
FIGURAS COMO LAS QUE TIENE EL TANO NOZZI!
¡Y ESO VA A SER DIFÍCIL!



¿CÓMO ES ESO, MI MEJOR
ALUMNA?... ¿DE QUÉ DIFI-
CULTAD ME HABLAS?



¿NO OÍSTE QUE TODAVÍA NO LOS
CONTRATO?... ¡TODO ES CUESTION
DE GANARLE DE MAÑO!...



19

¡NO TE DES
VUELTA,
NO TE DES
VUELTA!...

¡RÁPIDO, UN
YOGUR PARA
CACHORRA!



¡QUÉ SORPRESA, HIJA!; GRACIAS
A VOS EL SOBRINO HA DESCU-
BIERTO QUE LA MEDALLA DEL
CLUB SIRVE PARA ALGO MÁS
QUE PARA
ENTRAR AL
HIPÓDROMO!

NO CAR-
GUE, TÍO...

¡SU YOGUR, SEÑORI-
TA!

¡CORONEL!



20















NO HAY TIEMPO QUE PERDER, PORQUE EL TANO ES MUY RÁPIDO. VOS TE VAS YA MISMO A CONTRATAR A SABU, DONALD, ALBERTO CAS-
TILLO, GOYE-
NECHE,
RAÚL
LAVIE...

¡EH, CHE! ¿TO-
DO ESO PA-
RA MI SOLA?
¿Y VOS QUÉ
VAS A
HACER?

YO ME OCUPARÉ DE SUSANA GIMÉNEZ, LAS HERMANAS ROJO,
LAS HERMANAS PONS, NELIDA LOBATO, THELMA TXIU Y LAS
CHICAS DEL MAIPO, NA-
CIONAL, SANS SOLICI,
ASTROS Y
CÓMICO...

35

DESPIERTE, NIÑO... LO BUSCA LA NIÑA
CACHORRA... SON LAS OCHO DE
LA MAÑA...

¿LAS QUÉ...?

¡QUÉ ENTUSIASMO LE AGA-
RRO' A LA RAYADA POR LOS
BAILES DE CARNAVAL!...

DECILE A CACHORRA QUE MIENTRAS
ME DUCHO LO ENTRETENGA AL TIO
COMO ELLA SABE
HACERLO...

BIEN, NIÑO...

36

Y
A LA
MAÑANA
SIGUIEN-
TE...

¡NO HAY COMO UN BUEN BAÑO
PARA REPARAR FUERZAS!



(ESPERO QUE CACHORRA LA ESTÉ
PASANDO BIEN
CONVERSANDO
CON EL
CARCAMÁN)



(¡JA! ¡LAS COSAS QUE HA-
CE LA RAYADA PARA TE-
NERLO EMPAQUETADO
AL OXIDADO!)



¡QUÉ GRATO ES HACER
EJERCICIOS CON ALGUIEN
QUE COMPARTI NUES-
TRAS SANAS
COSTUMBRES!

¡PUF, PUF,
PUF...





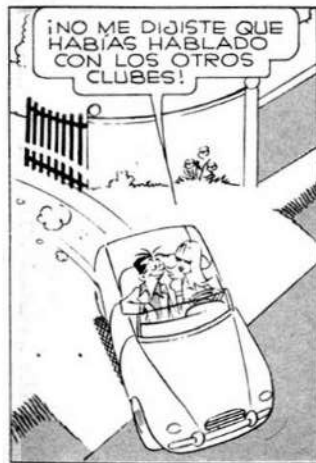
39



40















53



54





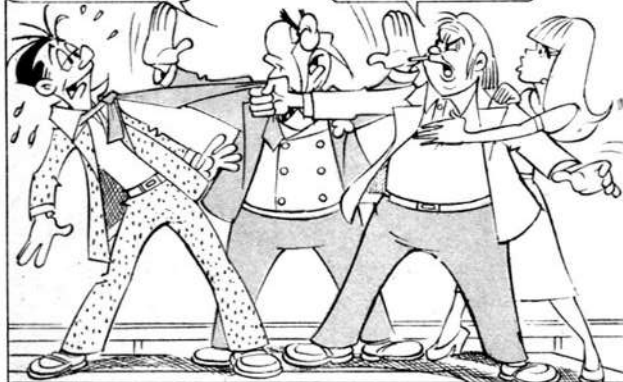


EN
TANTO...



¡ALTO! ¡NO PERMITO PELEAS EN MI CASA!

¡ES QUE SU SOBRINO ME ROBO TODAS LAS FIGURAS POPULARES DEL PAÍS!



¡VOS LO DIJISTE! ¡SI SON POPULARES SON DEL PUEBLO Y DE NADIE MÁS!



¡INVOCAR PROPIEDAD SOBRE ELLOS ES LO MISMO QUE PRETENDER SER DUEÑO DEL OBELISCO O DE LAS PALOMAS DE PLAZA MAYO!



¿Y AHORA QUÉ HAGO? ¡TENGO ALQUILADOS OCHO CLUBES Y NO TENGO ARTISTAS NI ORQUESTAS PARA PRESENTAR!



TRANQUILO... TENGO LA SOLUCIÓN PARA VOS...

¿SOLUCIÓN?



¡CLARO! ¡AMENIZA LOS BAILES CON "SELECTAS GRABACIONES"!

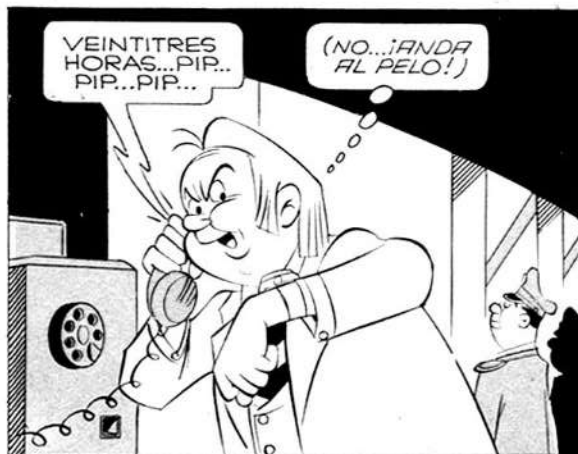


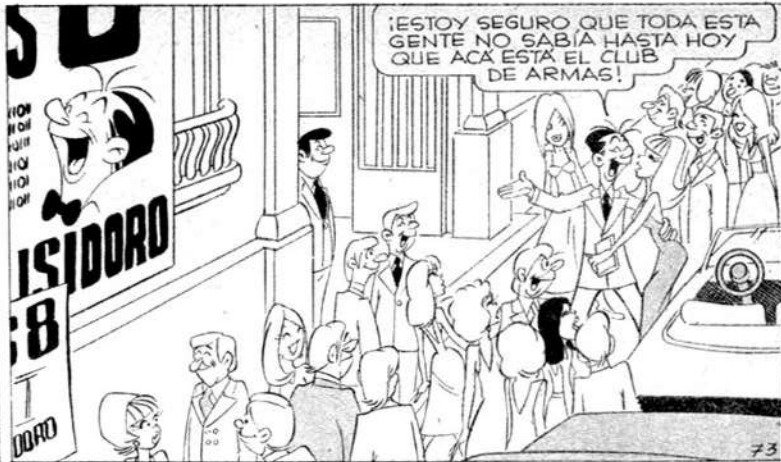














AL
RATO

8 GRANDES
BAILES

EL CARNAVAL
DE ISIDORO

EL CARNAVAL DE
ISIDORO

8 GRANDI
BAILES

¡POR SER LA PRIME-
RA NOCHE DE
MI CARNAVAL
NO ESTÁ MAL!

LO SIENTO
POR EL TA-
NO NOZZI...

YO NO ME OLVIDO
DE ÉL UN SOLO
INSTANTE...

¿PENSÁS
LLAMARLO
A COLABO-
RAR CON
NOSOTROS?

NO, NO ME OLVIDO PORQUE A CADA
ENTRADA QUE VENDEMOS ES GUI-
TA QUE LE SACAMOS A
ÉL

¡JA,
JA!





LA
NOCHE
SIGUIEN-
TE...

MI SOBRINO ESTA ORGA-
NIZANDO UN CARNAVAL
BENEFICO CON CACHO-
RRA, PERO NO ASISTO
PORQUE ESAS FIESTAS
NO LAS SOPORTO



MENOS MAL QUE NUES-
TRO SEVERO CLUB DE
ARMAS NO FIGURA EN-
TRE LAS INSTITUCIONES
ELEGIDAS POR ISIDORO



¡ESO ES LO QUE VOS TE CREÉS! EL GENERAL
BAZUKA DIO EL PERMISO POR TELEX
DESDE NUEVA ZELANDIA!



83

NO TE HAGAS PROBLEMAS.
NUESTRA PARTIDA DE DOMI-
NO SERÁ EN EL SUBSUELO

MENOS MAL QUE NO
LLEGA EL BULLICIO A
LA SALA DE JUEGOS
DE SALÓN...



¡Y AQUÍ TENEMOS AL
GANADOR DEL CONCURSO
DE CARETAS!

¡LA VOZ DE
ISIDORO!...



84







89



90







95



96



97



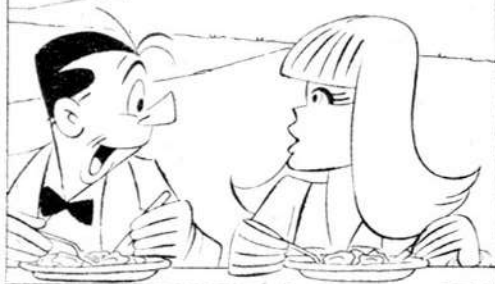
98







SE DAN CUENTA QUE ESTE RUIDO
ES IGUAL AL QUE HACE LA
LANGOSTA CUANDO AGARRA
UN MAIZAL



¡REPETIR EN LA MESA DE LOS
CANONES ES UN ABUSO, PERO
AQUI ES UN PROBLEMA
DE HONOR!



...PRESENTARÉ EN EL CONGRESO UN
PROYECTO DE LEY PARA QUE SE
INSTITUYA EL DÍA DE DOÑA DOMINGA!

¡ATENCIÓN!
¡USANDO
MIS DERE-
CHOS DE
CIUDADANO...



Y
DESPUÉS
DE LA
GRAN
RAVIOLA-
DA...

¡AAAH!...;DESPUÉS DE ESTOS
RAVIOLES NADA MEJOR QUE
BAJARLOS CON UN BUEN
POSTRE!



107



¡Y NO HAY MEJOR POS-
TRE BAJATIVO QUE SA-
CUDIRSE CON EL CON-
JUNTO BANANA
HASTA QUE CAIGA
EL SOL!

Y
AL
CAER
EL
SOL...

¡ALTO!;STOP!;PAREN LA MÚSICA!;ES
HORA DE
VOLVER
A CASA!

¿QUÉ?;TE
AGARRO
SUEÑO Y TE
VAS A DOR-
MIR?



¡NADA DE ESO!;A CASA PARA DARSE UNA
DUCHITA Y ESTAR COMO NUEVO PARA
SEGUIRLA EN LOS BAILES DE
ESTA NOCHE!



108





*HORAS
DESPUÉS
A PUNTO
DE
ATERRI-
ZAR EN
ORURO.*

¿QUÉ TE PARECIÓ
LO DE VENIR A
LAS DIABLADAS?

¡SENSA-
CIONAL!



¡SOBRE TODO PORQUE VENÍS A DONDE
NADIE TE CONOCE, DONDE CAÉS DE
SORPRESA!...









¿VES, ISIDORO? ¡TU TÍO TAMBIÉN VI-
NO A RESCATARTE! ¡UN POCO MÁS Y
VIAJO EN EL MISMO AVIÓN QUE ÉL!
¡ES IMPERDONABLE QUE NOS HAYAS
ABANDONADO EN BUENOS AIRES!



(¡QUÉ VELO-
CIDAD PA-
RA SALIR
DEL POZO!)

¡TAMBIÉN HA PERJUDICADO A
ESTE SEÑOR! ¡Y LO PEOR ES
QUE NO PODRÁ INDEMNIZAR-
LO PORQUE YA HABRÁ DILAPI-
DADO TODO EL DINERO!



ESO NO, TÍO... ACABA
DE ENTREGÁRME TO-
DO EL DINERO... LO
TENÍA INTACTO POR-
QUE AQUÍ ESTUVO
INVITADO



(¡RAYADA!
¡LA GUITA
NO!...)



CHUIC

¡ERES UN
ÁNGEL!



¡SÍ... PERO UN ÁNGEL
MUY INTERESADO...

(¡OH,
OH!)



EL SEÑOR NOZZI NO PRETENDERÁ TODO LO
RECAUDADO... ISIDORO HIZO LOS BAILES
PARA MIS OBRAS DE
BENEFICENCIA...

¡SÍ, CLARO...

