

## Índice de *El Barrilete*

Guillermo Korn

### **El Barrilete nº 1, agosto de 1963**

Miguel de Unamuno, "Contra 'los jóvenes'", p. 1 y 2

Oscar Grillo, "Es un payaso" (xilografía), p. 3

Rodolfo Ramírez, "A los héroes" (fragmento), p.4

Ramón Plaza, "Electo por el agua", p. 4

Horacio Salas, "III Poema para una ausencia", p. 4

Roberto Jorge Santoro, "Ballet Balar Babel", p.4 y 5

Carlos Enrique Urquía, "Tango N 11", p. 5

Martín Campos, "El puño entre los dientes", p. 5

- El Barrilete de Buenos Aires

Félix Lima, "De recibo", p. 6

Enrique González Tuñón, "La niña extraviada", p. 6

Atilio Luis Viglino, "Los inventores" (cuento), p. 7

*La cola del Barrilete. Aflojale que colea*, p. 8

### **El Barrilete nº 2, septiembre de 1963**

Roberto Arlt, "Las mentiras periodísticas", p. 1 y 2

Rafael Alberto Vásquez, "Lluvia", p. 2

Jorge Eduardo Sánchez, "Poema simplemente", p. 2

Oscar Smoje, "¿Mamá... qué es la guerra?" (xilografía), p. 3

Natalio Kisnerman, "El circo", p. 4

Daniel Barros, "Con puños", p. 4

[Marcos] Silber, "El turno del silencio", p. 4

Alberto Szpunberg, [sin título], p. 5

Alberto Luis Ponzo, “Desde los techos”, p. 5

Miguel Ángel Rozzisi, “En las calles”, p. 5

Héctor Yánover, “Ha llegado la hora”, P. 5

- El Barrilete de Buenos Aires

Homero Manzi, “42 versos a la facultad de Derecho”, p. 6

Dante A. Linyera, “Como nos divertimos”, p. 6

Dos cuentos de Enrique Wernicke: “Una de dos” y “El escritor célebre”, p. 7

*La cola del Barrilete.* Aflojale que colea, p. 8

### **El Barrilete nº 3, octubre de 1963**

Vicente Huidobro, “Acerca de la Poesía y los Poetas”, p. 1 y 3

Tito Lencioni, “La obra” (xilografía), p. 2

Jorge Eduardo Sánchez, “Poema simplemente”, p. 2

S/f, grabado

Arnoldo Liberman, “Nuevamente”, p. 4

Alberto C. Vila Ortiz, Retratos de mujer (“Versiones de Alejandra”, “Camino abierto”, “Regreso del aire”, “El mundo y el sueño”), p. 4 y 5

Roberto Jorge Santoro, “El fútbol” (fragmento), p. 4 y 5

Albino Gómez, “con todos ustedes”, p. 5

Raúl Gustavo Aguirre, “Piedras”, p. 5

- El Barrilete de Buenos Aires

Juan Pedro Calou, “Soledad” y “Prólogo” (fragmento), p. 6

Gustavo Riccio, “La luna de Buenos Aires” (fragmento) y “Elogio de los albañiles italiano”, p. 6

- Más poesía

Nicandro Pereyra, “Relaciones del caballito espuma blanca”, p. 7

Rodolfo Fernández Castro, “Punzada”, p. 7

Armando A. Piratte, "Cuadra tras cuadra", p. 7

Eduardo Romano, "El grito", p. 7

La cola del Barrilete. Aflojale que colea, p. 8

### **El Barrilete nº 4, noviembre de 1963**

Antonio Machado, "La Política y otras yerbas", p. 1 y 2

Jorge Rutman, "s/t" (xilografía), p. 3

Andrés Avellaneda, "Full-Time" p. 4

Cleres Kant, "Mar", p. 4

José Rodríguez Itoiz, "Sé que nunca conoceré París", p. 4

Jorge Quiroga, "Fuga", p. 4

Miguel Ángel Viola, "El ciclista", p. 4 y 5

Antonio Requeni, "El barrilete", p. 5

Diana Raznovich, "La Tierra", p. 5

Carlos Carrique, "Alcohol II", p. 5

- El Barrilete de Buenos Aires

Evaristo Carriego, p. 6

- Más Poesía

Nélida Salvador, "Examen", p. 7

Esteban Peicovich, "Mondo Cane", p. 7

Héctor Yánover, "Olga", p. 7

La cola del Barrilete. Aflojale que colea, p. 8

**El Barrilete nº 5, diciembre de 1963**

Rafael Barret, "La Torre de Marfil", p. 1 y 2

Roberto Jorge Santoro, "Lo que mata es la humedad", p. 2

Héctor David Gatica, "Sedienta ausencia", p. 2

n/f, "s/t" (xilografía), p. 3

Acquis, "Metal" (fragmento), p. 4

Antonio Clavero, "Augurios para nueve lunas'", p. 4

Simón Kargieman, "Poema", p. 4

Carina Trilnik, "Uno sabe", p. 4 y 5

Humberto Costantini, "Barrilete" (tango), p. 5

Francisco Tomat-Guido, "Poema", p. 5

El Barrilete de Buenos Aires

Enrique Santos Discépolo, "Cambalache" y "Tres esperanzas", p. 6

- Más poesía

Celia Paschero, "La patria triste", p. 7

Marcos Silber, "Elegía para un gorrión", p. 7

La cola del Barrilete. Aflojale que colea, p. 8

**Barrilete nº 6, enero de 1964**

s/f, "Que quede claro", p. 2-3

Undurraga, Antonio de, "Derrota de Juan Ramón Jimenez en Buenos Aires", *insert* hoja suelta

- Barrilete de Buenos Aires

Miguel Ángel Podestá, "Las calle de todos", "Evocación de una muchacha linda", "Un árbol",  
p. 4

Homenaje a Tristán Tzara, "La muerte de Guillermo Apollinaire", "Extraviadas", p. 5

La cosa humor, p. 6-7

Sigue la cosa, p. 8

Vasko Popa, “Dos poemas” (“Antes del juego” y “Después del juego”), p. 8-9

Gente del Barrilete, p. 8-9

Arturo Cambours Ocampo, “Reportaje”, p. 10-11

Paredón literario, p. 12

Comisario o poeta, p. 13

Daniel Barros, “Poesía argentina 1963”, p. 14

*Poesía argentina*

Joaquín Gianuzzi, “Poeta a la miseria”, p. 15

Miguel Ángel Viola, “Antes del combate”, p. 15

Alberto C. Vila Ortiz, “La ciudad”, “El poema”, “La memoria”, “La extranjera”, p. 16

Juan Carlos Gallardo, “Ciencia”, p. 16

Hamlet Lima Quintana, “Movimiento”, p. 16

- Poesía argentina. Primera publicación

Juan Bautista Stagnaro, “La casa”, p. 17

Alfredo Giroi, “Sequía”, p. 17

- Crítica bibliográfica

Francisco Tomat-Guido, “Mujer en la calle” (sobre el libro del mismo título, de Daniel Barros),  
p. 18

Celia Paschero, “El libro de las fogatas” (sobre el libro del mismo título, de Ramón Plaza), p.  
18-19

Andrés Avellaneda, “Nacimiento en la tierra” (sobre el libro del mismo título de Roberto J.  
Santoró), p. 19-20

**Barrilete nº 7, marzo-abril de 1964**

Editorial, "Crisis", p. 2

Alianza nacional de intelectuales, "Declaración de principios", p. 3

- Barrilete de Buenos Aires

Celedonio Esteban Flores, "Margot", p. 4, "Corrientes y Esmeralda" y "Flores", p. 5

Carlos Cattania (h.), "La ruta" (cuento), p. 6

Mabel Itzcovich, "Soy de aquí", p. 7

Lectura de poemas, p. 7

- Poesía argentina

Héctor Negro, "Felipe Vallese", p. 8

Roberto Hurtado de Mendoza, "El hombre mecano", p. 9

Jorge Carrol, "Rufianes del alba", "Clara o la virtud", "Vedette en aumento", p. 9

Testimonio de Raúl Gustavo Aguirre, p. 10

Julio Cortázar, "Solidaridad de un autor con su director" (Carta a Manuel Antín), p. 11

Manuel Antín, "Entrevista", p. 11

Poemas de Heitor Saldanha, "Compromisso a un mineiro trabalhando" y "A norte do tocador de carro", p. 12 (con traducción de los mismos, por Andrés Avellaneda), p. 13

Héctor Agosti, "Reportaje", p. 14

José Rosas Acosta, "En torno a los días lejanos" (fragmento), p. 15

Efraín Subero, "Parajes", p. 15

- Última poesía venezolana

Víctor Salazar, "Primer poema", p. 15

Héctor Miguel Angeli, "El último día de Pavese" (más un poema inédito traducido por Angeli), p. 16-17

Homenaje a Jean Cocteau (más el poema "El pecado original"), p. 18

Poema de Luis Aragón (“No hay amor feliz” –traducción de Graciela Isnardi-), p. 18

Grupo El pan duro, “Paredón literario”, p. 19

- Primera publicación

Alberto José Jara, “Poema”; Silvia Susmansky, “Entrada a la experiencia”; Beatriz Matar, “Coraje a solas” (poemas), p. 20

- Críticas bibliográficas

Amanda Coronel, “Libertad” (sobre el libro del mismo título, de Marcos Silber), p. 21

Roberto Jorge Santoro, “Beneficio de inventario” (sobre el libro del mismo título, de Jorge B. Rivera), p. 21

Rafael Alberto Vázquez, “Entrada prohibida” (sobre el libro del mismo título, de Eduardo Romano), p. 21-22

Daniel Barros, “Juego limpio” (sobre el libro del mismo título, de Alberto Szpunberg), p. 22

Ramón Plaza, “Lo que nos pasa” (sobre el libro del mismo título, de Andrés Avellaneda), p. 23

Gabino Alejandro Carriedo, “Informe sobre la esperanza”, p. 24

#### **Barrilete nº 8, julio - agosto de 1964**

Editorial, “Las cien flores”, p. 2

Lazaro Kanonich, “Monólogo en la perrera”, p. 3

Nordine Tidafi - Jean Senac, “Dos poetas argelinos de hoy”, p. 4-5

Diálogo con Enrique Policastro, p. 6

- Barrilete de Buenos Aires

Carlos de la Púa, “El entrerriano”, “Barone”, “Hermano chorro”, p. 7

S/f, “Paredón literario”, p. 8

S/f, “Tacuara-Tacuarae o la declinación en latín”, p. 9

Lawrence Ferlinghetti, “Obligando al basurero” (poema), p. 10

Carlos Enrique Urquía, “Testimonio” y “Mosaico de la poesía”, p. 11

- Barrilete teatral

Inda Ledesma, Germán Rozenmacher, Sergio de Cecco, Roberto M. Cossa, p. 12-13

- Poesía argentina

Atilio Jorge Castelpoggi, "Máscara diaria", p. 14

Francisco Urondo, "Casadas y cortesanas", p. 14

Roberto Díaz, "Jerárquico", p. 15

Alberto Szpunberg, "El levante", p. 15

Nicolás Olivari, "Reportaje" (realizada por José Pivin), p. 16

Hugo Acevedo, "Reportaje", p. 17

- Primera publicación

Carlos Enrique Olmedo, "Epitafio para el nihilista", p. 18

Alicia Brodsky, "Variación I", p. 18

- Comentario de libros

Daniel Barros, "Poesía de nuestro tiempo" (sobre el libro del mismo título, de J. M. Cohen), p. 19

Amanda Coronel, "Poemas de pluma rota" (sobre el libro del mismo título, de Miguel Ángel Rozzisi), p. 20

Alberto Luis Ponzo, "Las hamacas voladoras" (sobre el libro del mismo título, de Miguel Briante), p. 21

Nicandro Pereyra, "Al hombre en su mirada" (sobre el libro del mismo título, de Diego Jorge Mare), p. 22

Carlos Ibañez, "Acerca del desorden" (sobre el libro del mismo título, de Juan Carlos Kreimer), p. 23



**Barrilete nº 9-10, octubre-diciembre de 1964**

Editorial, "Para que a todos", p. 2

S/f, "Sinceramente, lo esperábamos" (sobre la creación de la editorial El Barrilete), *insert* hoja suelta

- Barrilete de Buenos Aires

Felipe Fernández (Yacaré), "El lengue", "Mi vecino bombero", "El bulín", p. 5

Allen Ginsberg, "Un supermercado en California", p. 6

Eduardo Barquin, "Los soldaditos", p. 7

- Poetas de América

Floridor Pérez, "Años después", p. 8

Ario Garzo Mercado, "Editorial y llanto", p. 8

Marosa di Giorgio Médicis, "Poema", p. 9

Hernán Lavín Cerda, "Lumumba", p. 9

Barrileteatral

Hedy Crilla, "Aproximación" (entrevista), p. 10-11

- Dos poetas de Santa Fe

Jorge Vázquez Rossi, "Mujer nueva", p. 12

Alfredo Ariel Carrió, "La enredadera loca", p. 12

José Antonio Juni, "Acerca de las membranas", p. 13

Natalia Ginsburg, "Retrato de un amigo" (traducción de Marcela Milano), p. 14-15-26-27

Carlos Ibañez, "Acerca del desorden" (sobre el libro del mismo título, de Juan Carlos Kreimer), p. 23

- Primera publicación

Fernando Córdova, "La profecía", p. 16

Felipe Reisin, "Artículos y América en Buenos Aires", p. 16

Leonardo Roberto Castillo, "Dibujo primario", p. 17

Alicia Dellepiane Rawson, "Buenos Aires 1964. Nosotros no estuvimos", p. 17

Leopoldo Marechal, s/t (entrevista), p. 18

Miguel de Unamuno, "Los melencólicos", p. 19

S/f, "Paredón literario", p. 20-21

Leonardo Favio, "Biógrafo puro" (entrevista), p. 22-23

Barrilete de los pibes, p. 24-25

- Comentario de libros

Simón Kargieman, "Apuesta diaria" (sobre el libro del mismo título, de Rafael Alberto Vásquez), p. 28

Esther Hertz, "Las tremendas decisiones" (sobre el libro del mismo título, de Enrique Swerdlik), p. 28

Atilio Jorge Castelpoggi, "De tango y lo demás" (sobre el libro del mismo título, de Jorge Roberto Santoro), p. 28

Amanda Coronel, "Un horizonte de cemento" (sobre el libro del mismo título, de Bernardo Kordon), p. 29

"Así termina la carta que nos envió David Alfaro Siqueiros" (recuadro), p. 29

Carlos María Ibañez, "Caminata en tu sombra" (sobre el libro del mismo título, de Diana Raznovich), p. 30

Cristina Brignolo, "Cinco poetas de Avellaneda" (sobre el libro del mismo título, de Julio Rodolfo Bruno, Elisa Couste, Norma Franchi, Julio Maira, Gustavo Valdés), p. 30

Carlos María Ibañez, "Estatuas a la siesta" (sobre el libro del mismo título, de Carlos Carrique), p. 30

Esther Hertz, "Cuando el perro es uno mismo" (sobre el libro del mismo título, de Martín Campos), p. 30

Direccionario, p. 32

Memoria y balance, p. 35

S/f, "Martínez Estrada", p. 35

Jorge Garrido, "Historieta", contratapa

- Cinco poetas (Cuadernos de poemas. Antología anexa)

Martín Campos, “Adiós Buenos Aires”, p. 3

Carlos María Ibañez, “La señorita antigua”, p. 4-5

Roberto Jorge Santoro, “Canto a la tristeza”, p. 6-8

Marcos Silber, “A los amigos”, p. 9-11

Rafael Alberto Vásquez, “Extranjera” y “Las noches”, p. 12-13

### **Barrilete nº 11, mayo de 1965**

Editorial, “Morir de vergüenza”, p. 2

S/f, “Con dolor y con rabia...”, p. 3

- Barrilete de Buenos Aires

Pascual Contursi, “Bandoneón arrabalero”, p. 5

Orlando Santana, “Como si tuviera lombrices en la cabeza”, p. 6

León Felipe, “He llegado al final”, p. 7

- Poetas de América

Raúl Prieto, “Las palomas son los ojos de los techos”, p. 8

Raúl Navarrete, “Tres poemas del tiempo de la tierra”, p. 9

Anadela Zavvalía, “El perseguidor (Entrevista y poema), p. 10-11

- Barrilete de las provincias

Juan José Folguera, “Hombre del algodón”, p. 12

Antonio Clavero, “Los días y los días”, p. 12

Alberto Costa, “Liberación”, p. 13

- Primera publicación

Oswaldo Balbi, “Arlt”; Rita Paolucci, “Después del perro”; Liliana Daelli, “Poema” (poemas), p.

S/f, “Es bueno ser un pájaro todavía mejor ser una nube, pero estoy contento de ser hombre”

(acerca de la muerte de Nazim Hikmet), p. 15

Carlos Patiño, “El debut” (cuento), p. 16

Mollari Mario, “¡Presente!” (entrevista), p. 17

Federico Fellini, “Biógrafo puro” (entrevista), p. 18-19 y 30

Barrilete de los pibes, p. 20-21

- Poesía argentina

Eduardo Romano, “Marineros”, p. 22

Mario Trejo, “Los campeones de la noche”, p. 22

Ernest Hemingway, “1923” (“Mitragliatrice” y “Riparto d’assalto”, poemas escritos por Hemingway en París), p. 23

Barrileteatral, “Diálogo con Juan E. Acuña”, p. 24-25 y 28

N.N., “Paredón literario” (carta de un lector a Gustavo García Saraví), p. 27

Carlos Patiño, “Con el ángel auestas” (sobre el libro del mismo título, de Beatriz Esterkind), p. 30

Rafael Alberto Vásquez, “La soledad en pedazos” (sobre el libro del mismo título, de Horacio Salas), p. 31

Alicia Dellepiane Rawson, “Tantos muchachos menos un ángel” (sobre el libro del mismo título, de María Luisa Rubertino), p. 31

Amanda Coronel, “Los días mandan” (sobre el libro del mismo título, de Daniel Barros), p. 31

Silvia Susmansky, “El animal fabuloso” (sobre el libro del mismo título, de Miguel Ángel Viola), p. 32

Amanda Coronel, “Tal vez el amor” (sobre el libro del mismo título, de Inés Malinow), p. 32

Silvia Susmansky, “Los pájaros del bosque” (sobre el libro del mismo título, de Leonor Picchetti), p. 32

Alicia Dellepiane Rawson, “Esta noche llovió sangre” (sobre el libro del mismo título, de Juan Carlos Distéfano), p. 33

Direccionario, p. 34

Editorial El Barrilete, Libros editados y próximos a aparecer, p. 35

Papelerío, retirada de contratapa

Grillo, "De frente... humor", contratapa

**Barrilete nº 12, agosto-septiembre de 1966**

S/f, "Algo huele a podrido en Dinamarca", p. 3

Barrilete, "El costado lírico de Buenos Aires", p. 4

Luis Ricardo Furlan, "El lunfardo y los poetas del cincuenta", p. 5-6-20-22

Raúl Schurjin, "Resistencia" (dibujo), p. 7

- Poesía argentina

Olga Orozco, "Génesis", p. 8-9

Margarita Belgrano, "Entiéndanlo", p. 10

Martín Campos, "El corral de las cabras", p. 11-12-16

Abelardo Castillo, "La gran aldea", p. 13

- Poesía de América

Hugo Emilio Pedemonte, "I, II y III", p. 14

Leónidas Lamborghini, "Testimonio: Epístola a los adictos", p. 15

- Poesía argentina

Atilio Jorge Castelpoggi, "Máscaras", p. 16

Elvira Amado, "Los mermados", p. 17

- Poesía de Barrilete

Felipe Reisin, "Uno", p. 18

Alberto Costa, "Cualquier día: la alborada", p. 18

Carlos Patino, "Y además porque quiero", p. 19

Rafael Alberto Vásquez, "Las palabras perdieron el sentido", p. 19

Horacio Salas, "Las casas", p. 21

- Poesía de América

Fidel Sepúlveda Llanos, "I, II y III", p. 23

Atilio L. Viglino, "Otelo en Florida", p. 24

- Primera publicación

Alejo Piovano, "Imaginario 2", p. 25

Néstor Rodolfo Silva, "Percepción de un solo día", p. 25

Graciela Dellepiane R., "Canción IV", p. 25

R.A.V. [Rafael Alberto Vásquez], "Los increíbles" (sobre el libro del mismo título, de Julio Huasi), p. 26

### **Barrilete. Suplemento imprescindible (septiembre de 1967)**

Margarita Belgrano, "Cuento", p. 2

Isidoro Blaistein, "Un árbol llamado fresno", p. 3

Rubén Caccamo, "Dolorosamente absurdo o la historia del saco agujereado", p. 4

Alicia Bello, "Adiós", p. 5

Alberto Costa, "Balance", p. 6

Humberto Costantini, "Si me viste", p. 7

Alicia Brodsky, "Buenos Aires, p. 8

Rubén Derlis, "Algunas proporciones", p. 9

Roberto Díaz, "Lo quiero así", p. 10

Julia Gessi, "S/t", p. 11

Carlos Patiño, "Monólogo de un amanecer somnoliento", p. 12

Alberto Luis Ponzo, "Lugares comunes", p. 13

Elba Marchisio, "Poema, p. 14

Rafael Alberto Vásquez, "Vértigo", p. 15

**Barrilete, año 4, nº 13 (diciembre de 1967)**

C. P. (Carlos Patiño), "Editorial: Salimos a remontarnos", p. 3 y contratapa

Mario Jorge de Lellis, s/t, p. 4

- Informe sobre el "Che"

Isidoro Blaistein, "Lo llamaban el Che", p. 6

Rubén Caccamo, "Enésima potencia", p. 7

Horacio Staricow, "Tercer tiempo", p. 8

Carlos Patiño, "Che", p. 8-9

Gonzalo Rojas, "El comandante", p. 10

Benjamín Romero Olmos, "Roque y la sirena", p. 11-12

- Primer Concurso para poetas inéditos

Alicia Bello, "Por Buenos Aires", p. 14-15

Beatriz Pozzoli, "Argüelles", p. 15

Manuel Ruano, "Víspera de reyes", p. 16

Zulema G. de Pasquaré, "El viaje de tus manos", p. 16-17

Carlos Maguid, s/t, p. 17

C.O.P.L. A.I., p. 18

Cara / Seca, p. 19

**Barrilete, segunda época. Año V, nº 1 (octubre, 1968)**

"A la manera de editorial", p.3

Congreso Cultural de La Habana, "Resolución general", p. 4-7 (sigue en p. 24)

- Buenos Aires Poesía 60

Roberto Díaz, "Madrugada", p. 8

Rubén Caccamo, "Después de la soledad", p. 9

Felix Grande, "Mejor para mí", p. 10-11

Allen Ginsberg, "A quien dar bondad" (traducción de Miguel Grinberg), p. 12-14

Entrevista con Roberto Fernández Retamar, p. 15-17 (sigue en p. 31)

Carlos Patiño, "Fiesta", p. 18

Elba Marchisio, "Mañana saldrá el sol", p. 19

Rafael Alberto Sánchez, "Testigos", p. 19

Alberto Costa, "Ausencias, regresos y otras yerbas", p. 20

Juan Gelman, "Viendo en particular", p. 21

Isidoro Blaistein, "Itinerario de la guita", p. 22-23

Miguel Grinberg, "Creer", p. 24

Reportaje a Mario Benedetti, p. 25

Congreso Cultural de La Habana, p. 26-28 (viene de p. 7)

Julio Cortázar, "De la grafología como ciencia aplicada", p. 29-30

Julio Cortázar, "Intolerancias", p. 30-31

Retamar (Entrevista con Roberto Fernández Retamar), p. 31-35 (viene de p. 17)

Siné, "El humor es cosa seria" (entrevista), p. 36-37

Bertrand Russell, "Mensaje al Congreso Cultural de La Habana", p. 37

Jean Paul Sartre al Congreso Cultural, p. 38

Regis Debray, "A los intelectuales", p. 39



**Barrilete, año XII, nº 1, 1974** (Sobre)

Barrilete Informa - Barrilete Informa - Barrilete Informa (sobre la muerte de Raúl González Tuñón, los 51 años del periódico regional Alberdi, sobre la muerte de Juan José Hernández Arregui)

*Poesía de Barrilete*: Alberto Costa, "Cruenta y prolongada"; Enrique Courau, "A una guitarra"; Rafael Alberto Vásquez, "Por la vuelta"; Elba Marchisio, "Hay que hacer algo"; Victoria Delpiero, "Saturnismo"; Roberto Santoro, "Penitencia"; Felipe Reisin, "Número par"; Carlos Patiño, "Poesía militante"; Enrique D. Zattara, "Los guardaespaldas" (afiche)

Gloria a los héroes de Trelew (volante)

Marcos Silber, "La loca Baires" (poema)

Ayuda memoria

Resolución del Congreso Cultural de La Habana 1968, "Resolución general"

CAYC (Centro de Arte y Comunicación), "Introducción a Arte de sistemas en Latinoamérica", (12-2-74)

Mahfud Massis, "Tira más una teta que una carreta" (poema)

Barrilete Nº 14 (Nº 1- Segunda Época, 1968), con modificaciones

José Antonio Cedrón, "Los testigos" (poema)

Rubén Chihade, "Por si andas por aquí" (poema)

Elías Castelnuovo, "¿Qué es la cultura?" (ensayo)

Marco Denevi, "Todo empezó con la lenta muerte de Reina Vélez en el interior de una carroza negra pero de bodas..." (cuento)

Edgardo Antonio Vigo, "HHN'4" (grabado)

Cuando el hambre niega al hombre la forma suprema del amor es el odio (volante).

Rasskin, (grabado)

Gerardo Berenztein, "¿Humor?"

Roberto Santoro (letra) y Jorge Cutello (música), "Mi ciudad es un gran bache" (partitura)

"Pacifismo? Policlasismo?" (volante)

Volante sobre el Che

Pedro Gaeta, s/t (grabado)

"Los que no existen" (fragmento de guión cinematográfico)

Fidel Castro, "Dialogo" (Santiago de Chile, 1971)

Ana María Sturla, “Telegrama urgente” y Carlos Enrique Urquía, “Calle de tierra” (poemas)

Bando

Carlos Velásquez, “Lo que no se deja vender” / “Lo que se importa”

Luis Eduardo Alonso, “Después de la noche y la guerrilla” (poema)

S/f, “Grabado”

Alberto Costa, “Han muerto revolucionarios, viva la revolución” / Enrique Puccia, “La muerte es una aguja del tamaño de un pájaro” (poemas)

## **Índice de Informes (Barrilete)**

Guillermo Korn

### **Informe sobre Lavorante, junio de 1963**

“Xilografía”

Atilio Luis Viglino, “Apuntes del café”

Martín Campos, “Un paquete postal para Rosario”

Miguel Ángel Rozzisi, “Delincuentes comunes”

Ramón Plaza, “Saldos de exportación”

Daniel Barros, “Mientras dura el insomnio”

Horacio Salas, “21 de septiembre de 1962”

Jorge Eduardo Fuentes, “Réquiem por ele casi prematuro”

Roberto Jorge Santoro, “Llegó la primavera”

### **Informe sobre el desocupado, agosto de 1963**

Ramón Plaza, “Los forasteros del alma”

Diana Piazzola, “Viejo desocupado”

Alberto Luis Ponzo, “Para el hombre sin tiempo”

Martín Campos, “Tango para un desocupado”

Armando A. Piratte, s/t

Esteban Peicovich, “Usted puede”

Roberto Santoro, “El desocupador”

Miguel Ángel Rozzisi, “Diario bajo el brazo”

Daniel Barros, “Flanco sur”

Jorge Eduardo Fuentes, “Cantata”

**Informe sobre la esperanza, octubre de 1963**

Eduardo Audivert, "Xilografía"

Lorenzo Varela, "Informe sobre poetas"

Marcos Silber, "Ascensión de la esperanza"

Miguel Angel Páez, "El más simple manifiesto"

Horacio Salas, "La única esperanza"

Miguel Angel Rozzisi, "Voz de tierra y hombre"

Alberto Luis Ponzo, "Situación"

Martín Campos, "Canción de la esperanza"

Rafael Alberto Vásquez, "En días de morir o de callarse"

Ramón Plaza, "Alinación"

Roberto Santoro, "Canto a la esperanza"

**Informe sobre Discépolo, abril de 1964**

Homero Manzi, "Discepolín"

Ramón Plaza, "Funeral"

Daniel Barros, "Ni memoria"

Rafael Alberto Vásquez, "De guapo y sin temblar"

Diego Jorge Mare, "Dijo Discepolín"

Ana Fernández, "Vamos a rescatarlo"

Roberto Jorge Santoro, "Enrique Buenos Aires"

Rodolfo Ramírez, "Despedida"

Marcos Silber, "Uno, 1964"

**Informe sobre Santo Domingo, julio de 1965**

Arnaldo Liberman y Héctor Yanover, "Qué decir"

Daniel Desaloms, "Homenaje póstumo"

Humberto Costantini, "Yanquis hijos de puta"

Felipe Reisin, "Oración"

Horacio Salas, "Solamente un poema"

Enrique Courau, "Santo Domingo y la espera"

Rafael Alberto Vásquez, "Vergüenza"

Carlos Patiño, "Oración"

Alberto Costa, "Informe"

Alberto Luis Ponzo, "Fábula de la paz"

Roberto Santoro, "Santo Domingo marines América"

Juan José Folguera, "Réquiem por una isla"

Julio César Silvain, "Breve historia de las islas"

Cristina Brignolo, "Santo Domingo"

Vicente Zito Lema, "Carta abierta a un 'marine'"

Alicia Dellepiane Rawson, "Santo Domingo"

Marcos Silber, "Cuarenta mil tumbas y ninguna flor".

Martín Campos, "El nombre que me falta"

**Informe sobre el país, abril de 1966**

Anadela Arzón, "Reportaje al paraíso"

Cristina Brignolo, "Tucumán"

Alberto Costa, "Informe al país"

Alicia Dellepiane Rawson, "Este país"

Carlos Patino, "Cómprele al país"

Felipe Reisin, "El país"

Roberto Santoro, "El país es usted o crónica feliz del último orejón del tarro"

Rafael Alberto Vásquez, "A no engañarse"

### **Informe sobre Trelew (1974)**

"La sangre derramada no será negociada", p. 1

"Gloria a los héroes de Trelew" (afiche), p. 2

Ricardo Carpani, "S/t" (ilustración), p. 3

S/f, "S/t" (ilustración), p. 4

Rubén Pedro Bonet, Mariano Pujadas, María Antonia Berger, "Conferencia de prensa", p. 5-14

S/f, "Trelew" (volante), p. 15

Roberto Santoro, "La familia Unitas", p. 16

S/f, "22 de agosto" (ilustración), p. 17

Ferreira, "S/t" (ilustración), p. 18

Lista de las víctimas, p. 19-22

S/f, "Maten al que piensa" (ilustración), p. 23

Ficha, p. 24

María Antonia Berger, "Testimonio", p. 25

Ricardo René Haidar, "Testimonio", p. 26

Alberto Camps, "Testimonio", p. 27

Mov. Nac. Solidaridad - Comisión Solidaridad Mov. Peronista - Abogados defensores - Familiares, "Investigación de la masacre más grande de la República Argentina", p. 28

"Proyecto de ley", p. 29

S/f, "Buscado" (ilustración), p. 30

- Silvio Frondizi, "La matanza de Trelew", p. 31
- Antonio Clavero, "Trelew" (poema), p. 32-33
- Telam (A), "Comunicado", p. 34
- Roberto Santoro, "Verbo irregular", p. 35
- Telam (B), "Comunicado", p. 36
- S/f, "S/t" (fotomontaje), p. 37
- Enrique Courau, "Trelew" (poema), p. 38
- S/f, "Informe oficial", p. 39
- Juan Polito, "Trelew" (poema), p. 40
- S/f, "S/t" (collage), p. 41
- Julio Canteros, "Sin título", p. 42
- Lanusse, "Decreto N° 3495", p. 43
- S/f, "El gorila que invocó a Dios", p. 44
- Juan Carlos Ibordabere, "Se van, se van... pero los traeremos", p. 45
- S/f, "Frasas para recordar", p. 46
- Humberto Costantini, "Testimonio de un suboficial que intervino en los sucesos de Trelew", p. 47
- Darío, "Susana oscura", p. 48
- Ana María, "¿Cómo se toma conciencia de las cosas?... ", p. 49
- Haroldo Conti, "Una misma sangre", p. 50-51
- Carlos Vitale, "Epitafio" (poema), p. 52
- Dardo S. Dorrzoro, "Ya llegaremos" (poema), p. 53
- Alberto Costa, "Han muerto revolucionarios, viva la revolución", p. 55
- Enrique Puccia, "La muerte es una aguja del tamaño de un pájaro", p. 56
- José Antonio Cedrón, "La sangre derramada", p. 57
- Aída Delpiero, "Tigres", p. 58

Felipe Reisin, "Ellos", p. 59

Carlos Patiño, "22 de agosto de todos los años", p. 60

C.O.F.A.P.P.E.G., "S/t", p. 61

S/f, "Susana oscura", p. 64

S/f, "Trelew: el pueblo no olvida a sus caídos" (artículo), p. 65

S/f, "La emoción mayor de Buenos Aires", p. 69

Vicente Zito Lema, "Poemas donde Rubén Pedro Bonet escribe a sus hijos", p. 71

Irma de Fernández Palmeiro, "Recordando al Gallego", p. 72

Eduardo L. Duhalde, "Palabras", p. 72

V.Z.L., "Han asesinado a mis amigos, ya sé lo que es la muerte", p. 72

Erp-Far-Montoneros, "La respuesta adecuada", p. 72