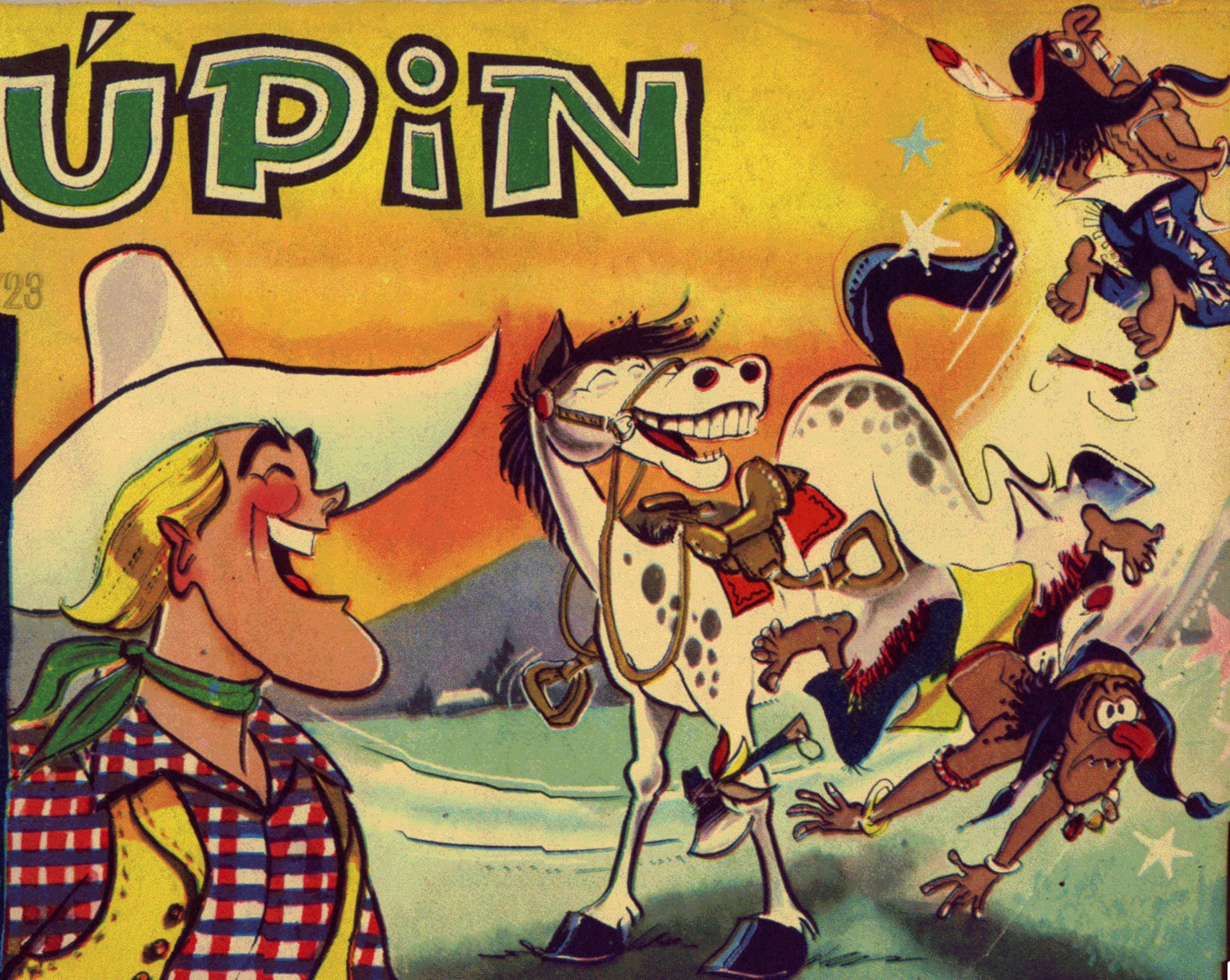


# LÚPÍN

LEY: 11.723



NO 1  
\$ 25.-  
Nº 8



**¡Diviértase usted también con RÍO TIPO!**



**¡AHORA CON NUEVAS SECCIONES  
Y MAS GRACIOSO QUE NUNCA!...**

**¡Apto para todo público!**

**¡Siempre simpático!**

**¡Siempre divertido!**

**¡Sólo colaboran los mejores  
humoristas del país!**

**¡No olvide!  
TODOS LOS MIERCOLES...**

**RÍO TIPO**

**ESTA EN VENTA EN LA ESQUINA DE SU CASA**

# LUPIN

N: 8

Año I

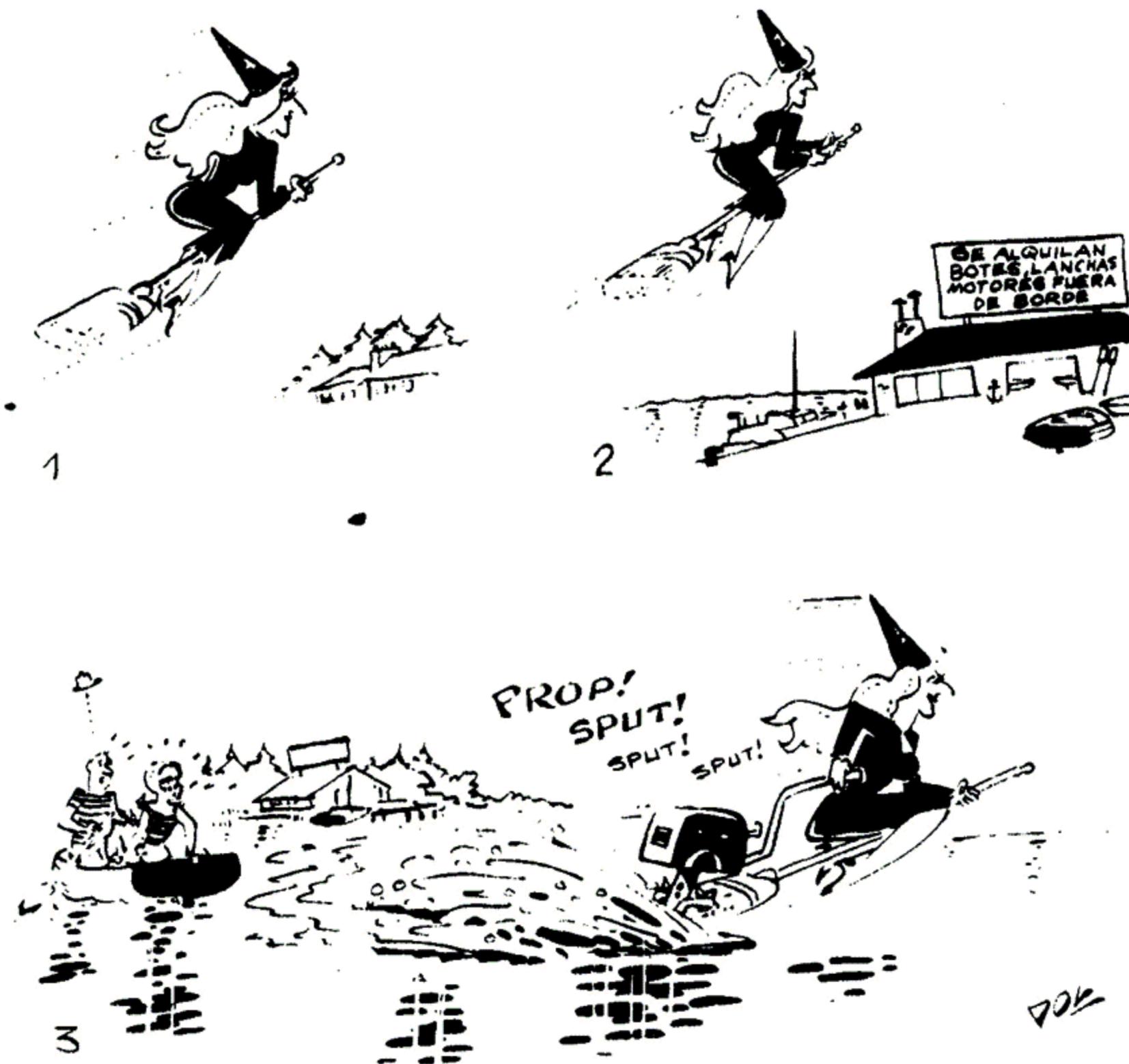
Director: Héctor Mario Sidoli

## SUMARIO

- JOHNNY RETRUENOS . . . . . 4
- RESORTE . . . . . 12
- LUPIN . . . . . 22
- BICHO Y GORDI . . . . . 37
- SANSONACHO . . . . . 47
- PIEDRITO Y SAURITO . . . . . 57
- PURAPINTA . . . . . 66

LUPIN. — Mayo 30 de 1966. Revista quincenal de historietas cómicas completas editada por Ediciones G. D. S. Precio en toda la República Argentina: \$ 25 m/n. OFIC. Avda. Roque Sáenz Peña 826, 3er. piso. Tel. Redacción: 46-3453 Administración y Publicidad: 46-3451. Buenos Aires. Distribuidores en Capital: MACCHI y Cía., Carlos Calvo 2426, Capital. Distrib. interior y exterior: "CONDOR", Independencia 2744 Capital. Registro de la Propiedad Intelectual N° 884.158.

Correo Argentino Central (B)	Franqueo Pagado Concesión N° 5.281
	Tarifa Reducida Concesión N° 7.950





# Johnny Retruenos

"EL RESCATE DE LA BAILARINA"



¡QUÉ BONITA ES!  
¡COMO ME GUSTARÍA  
PASEAR CON  
ELLA A LA LUZ  
DE LA LUNA!

¡PRONTO LLEGARÁ A CACTUS  
SECO LA MEJOR BAILARINA Y  
CANTANTE DEL OESTE! ¡VEAN  
ALLA! ¡YA OIGO LOS CASCOS  
DE LOS CABALLOS!

¡uuupiiii!



¡NO ES LA DILIGENCIA, SINO EL  
COCHERO! ¡Y PARECE ESTAR ME-  
DIO MUERTO!

¡ALGO MUY  
GRAVE HA  
PASADO!...  
¡TRAIGAN  
AGUA!

¡AGUA  
NO!  
¡WHISKY!



¡NOS ATACARON... LOS... INDIOS!...  
¡SE LLE... VARON A SUSANA... QUE  
VENÍA EN... LA DILIGENCIA! ¡ERAN  
LOS... PIES DESCALZOS!

¡QUÉ?



¡LOS PIES  
DESCAL-  
ZOS ATA-  
CAN!

¡A ESCONDERSE! ¡SAL-  
VESE QUIEN PUEDA!

SPLASH



¡SÍRVALE UN WHISKY MIENTRAS ME SECO LA ROPA!

¡USTED DEBE SER FORASTERO... AMIGO... PORQUE SE VE QUE NO LE TEME AL JEFE DE... LOS PIES DES-CALZOS!...



¡ESE INDIOS ES MALÍSIMO! ¡SE LLAMA PLUMA VERDE Y SE LLEVO' A SU CAMPAMENTO A SUSANA PARA CASARSE CON ELLA!

¡ESO NO LO PERMITIRE!

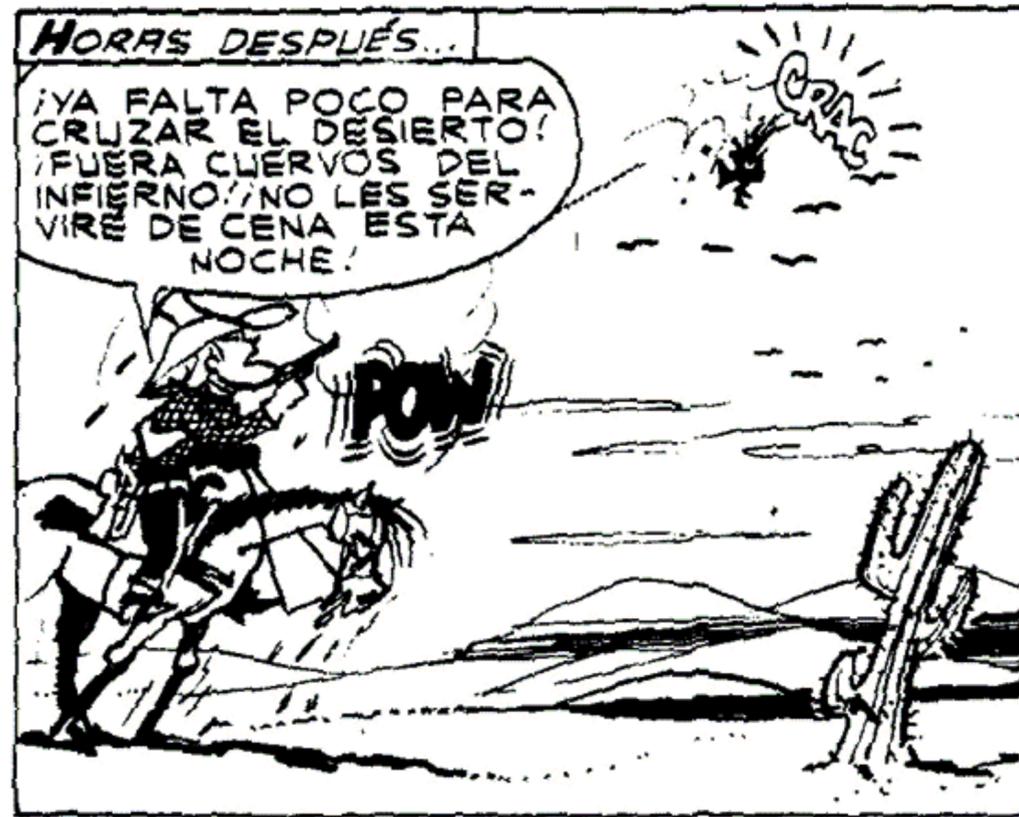


¡HE VENIDO DE MUY LEJOS PARA VERLA BAILAR Y SI TODOS EN CACTUS SECO TIENEN MIEDO, YO SOLO IRE A RESCATAR A SUSANA!

¡ESTA LOCO! ¡ESO ES PEOR QUE IR A LA MUERTE!



¡UNA CHICA ASI ES PARA QUE PASEE A LA LUZ DE LA LUNA CONMIGO, NO PARA QUE SE CASE CON PLUMA VERDE QUE YA TIENE CUATRO ESPOSAS Y TODAS GORDAS COMO BUFALOS!



**HORAS DESPUÉS...**

¡YA FALTA POCO PARA CRUZAR EL DESIERTO! ¡FUERA CUERVOS DEL INFIERNO! ¡NO LES SERVIRE DE CENA ESTA NOCHE!

¡TE DEJARÉ AQUÍ, VIEJITO, PUES TENDRÉ QUE INTERNARME EN EL CAMPAMENTO INDIÓ, SIN QUE ME OIGAN! ¡ESPERÁME!

JOHNNY RETRUENOS NO ADVIRTIO QUE EL PELIGRO HABÍA SURGIDO POR DETRÁS...

¡iñisi!

¿Y ESO? ¡RETRUENOS!... ESOS INDIOS QUIEREN MI CABELLERA Y SI USO MIS REVÓLVERES ATRAERÉ A TODA LA TRIBU!

¡UGHHH!

¡POR MANITÚ! ¡NUNCA RECIBIR PATADA SEMEJANTE!

¡BRAVO CABALLITO! ¡TE PORTASTE!



¡ESTA ES LA ÚNICA FORMA DE LLEGAR HASTA LA CARPA DE PLUMA VERDE!

¡BLANCO SER MÁS SALVAJE QUE INDIOS! ¡NO DEJAR ATADOS A CACTUS SECOS! ¡SER MUY DOLOROSO!



¡¡AQUÍ DEBE ESTAR LA DULCE SUSANA! ¿QUIÉN SABE QUE LE ESTARÁ HACIENDO ESE CACIQUE SALVAJE!... ¿Y ESO? ¿QUE FUE? ¡



¡¡OH!... ¡TODAS LAS MUJERES SER IGUALES!

¡FUERA DE AQUÍ, GROSERO CONFIANZUDO! ¡OTRA VEZ NO PRETENDERÁS BESARME POR LA FUERZA!



¿CON QUE MARIDO SIN VERGÜENZA QUERRER BESITOS?

¿NO TENER BASTANTE CON LOS NUESTROS?... ¡A EL, CHICAS!...

¡MIS CUATRO MUJERES!... ¡NOOOO! ¡SOLO ERA UNA BROMA!



¡SSSS!... SUSANA! SOY UN AMIGO!

¡ENTRA A LA CARPA SIN QUE TE VEAN! PERO SI BRRES OTRO AVIVADO, PREPARATE!

PAE PIF RUA









¿EHHH? ¿ERA SU ROPA SOBRE UN CACTUS SECO!

¿Y CON TU MISMA SOGA CONSEGUÍ ENLAZARTE! ¿SENTIRÁS LAS CARICIAS DE LAS ESPINAS HASTA QUE VENGAN TUS MUJERES A RESCATARTE!



¿SER BUENO, CARAPALIDA! ¿YO PREFERIR LAS ESPINAS Y EL SOL DEL DESIERTO A MIS CUATRO ESPOSAS! ¿DEJARME AQUÍ!

¿COMO QUIERAS, PLUMA VERDE! ¿HASTA NUNCA!



¿JOHNNY RETRUE- NOS RESCATO A SUSANA!

¿VIVA RETRUE- NOS! ¿VIVA SUSANA!

¿MAÑANA DARE UNA FUNCIÓN ESPECIAL, MUCHACHOS



¿ESTO ES UNA BURLA! ¿NO PUE- DEN HACERNO TAN MALA QU- GADA!

¿POR QUÉ NO NOS DEJAN ENTRAR Y HAN TRANCADO LAS PUERTAS?

¿ELLA MISMA DIJO QUE SE- RÍA UNA FUN- CIÓN ESPECIAL!



¿TE AGRADA LA FUNCIÓN ESPECIAL PARA TI, JOHNNY? ¿LA MERECEES POR SER EL ÚNICO QUE VIÑO EN MI AYUDA!

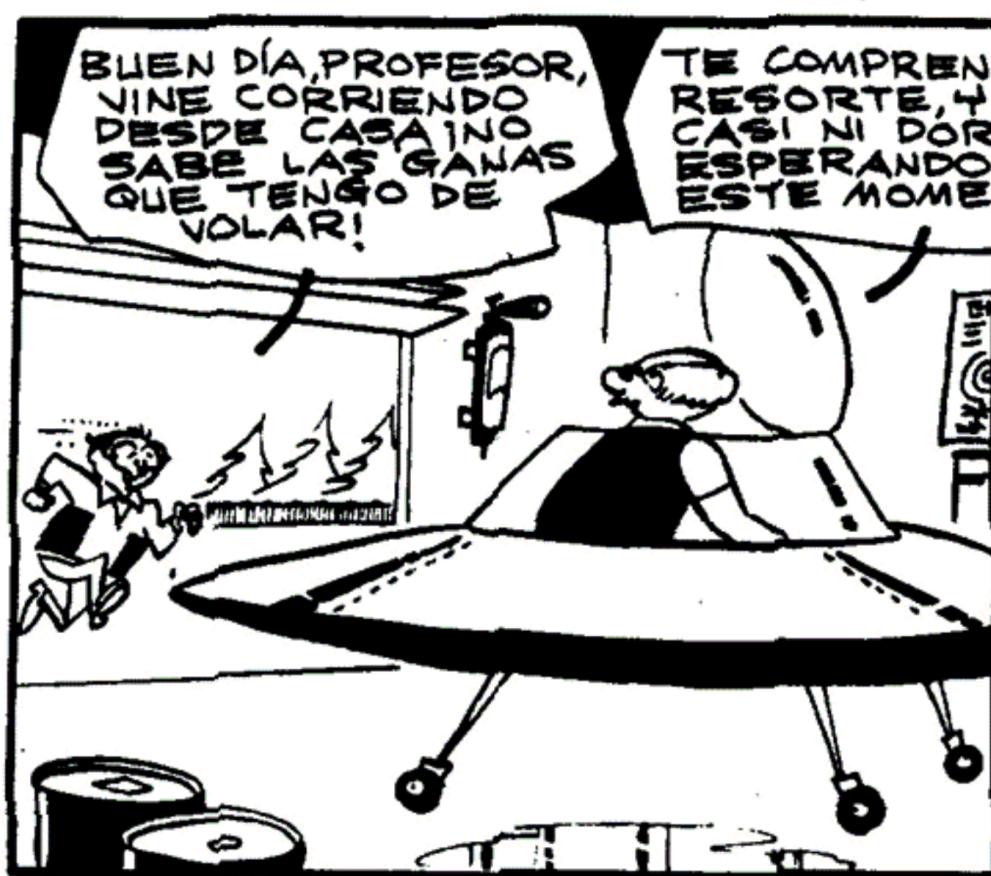
¿CÓMO PROTESTAN AFUERA! ¿Y SI SUPIERAN QUE PARA DES- PUÉS TENGO PRE- PARADA UNA BOTE- LLA DE CHAMPÁN! ¡JE! ¡JE! ¡JE!...

FIN



# NUEVAS AVENTURAS DE RESORTE

"EN EL PLATO VOLADOR" Por DOL







ES QUE A LOS VECINOS NO LE GUSTA MUCHO LOS EXPERIMENTOS MIOS... LE TEMEN UN POCO... CREO QUE NUNCA HE MOLESTADO A NADIE CON ELLOS

JA, JA, JA PIENSAN QUE LOS EXPERIMENTADORES PUEDEN CAUSAR EXPLOSIONES COMO EN LAS HISTORIETAS



¿DEESO TIENEN MIEDO? DEBIERAN TEMERLE A SU PROPIA IGNORANCIA QUE ES EL PEOR BAGAJE QUE PUEDE LLEVAR UN HOMBRE



QUIEN SABE LOS QUE NOS VEN, QUE ESTARAN SUPONIENDO QUE SOMOS

Y... UN PLATO VOLADOR DE OTRO PLANETA



PONDRE MI 'RADITO' A VER QUE DICE



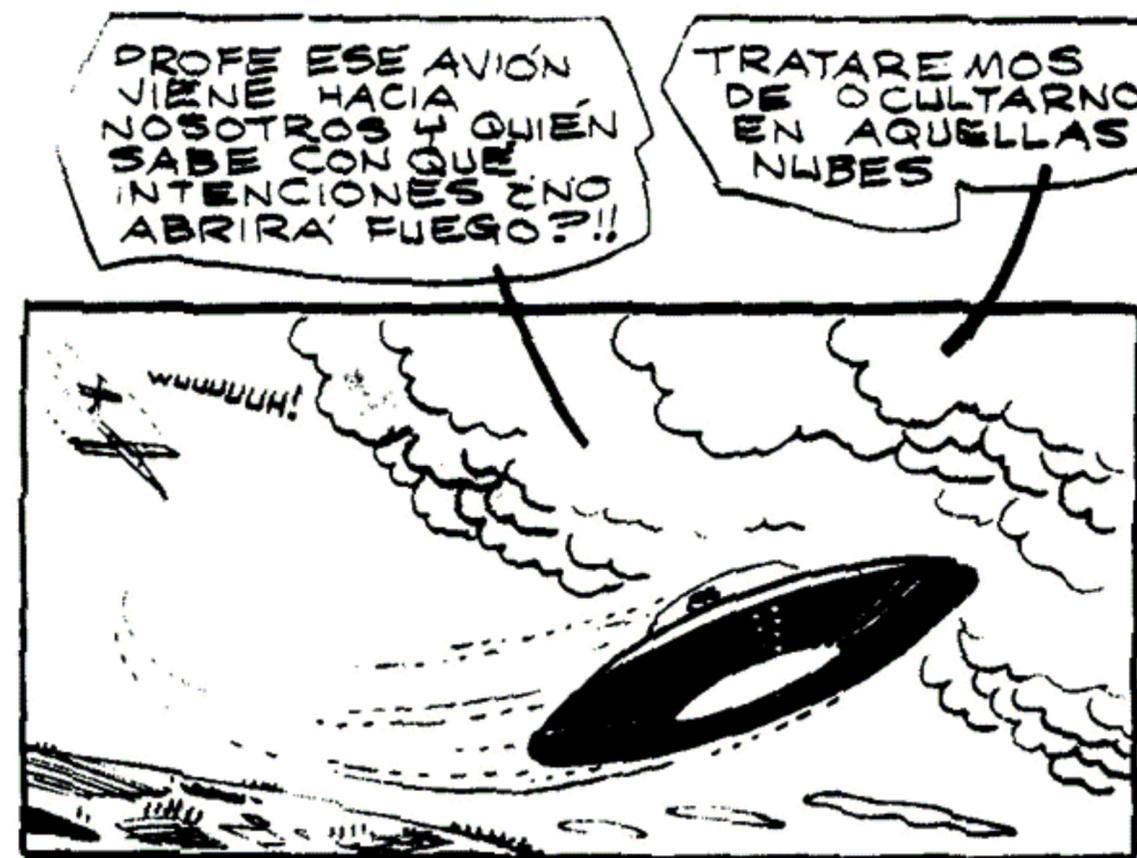
...Y FUERON AVISTADOS TRES PLATOS VOLADORES QUE VOLABAN EN LOS ALREDEDORES DE ESTA CIUDAD... WAAAAAAAAAAAA

JA, JA, JA QUE ME DICE, PROFES? TRES VIERON JE, JA, JE



CON ESO TE DEMUESTRA QUE HAY QUE PENSAR MAS Y NO CREER TODO LO QUE SE LE O ESCUCHA

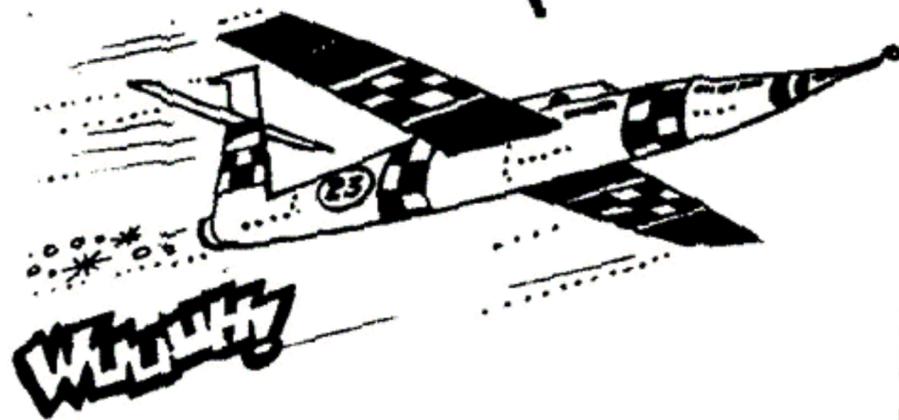
UN AVION TRATO DE ACERCARSE A LOS OBJETOS VOLADORES



TRATAREMOS DE OCULTARNOS EN AQUELLAS NUBES



HOLA, BASE, LO PERDÍ DE VISTA, IGUAL QUE ESTA MAÑANA, PERO AHORA AL TRASPASAR UNA FORMACION DE NUBES... CAMBIO

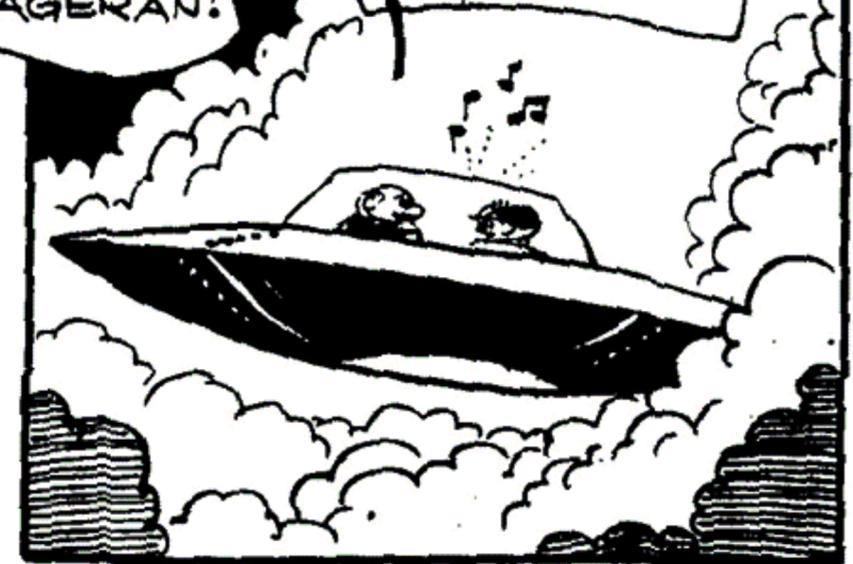


OTRA VEZ EL AVIÓN QUE PERSEGUIA A UN OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO, TUVO QUE REGRESAR A LA BASE SIN HABER PODIDO ACERCARSE A EL



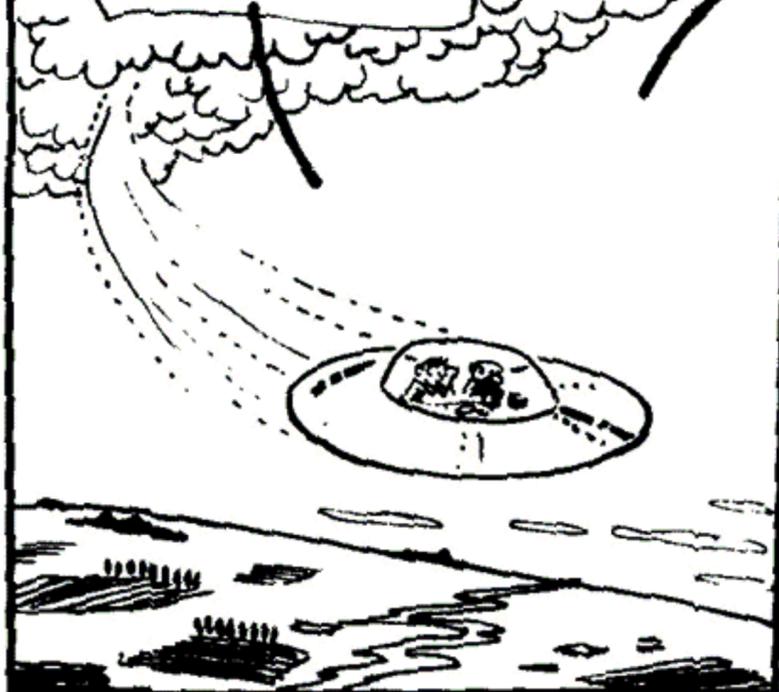
JA, JA, JA DICE OTRA VEZ Y SOLO SE ACERCA UNA VEZ, TODO LO EXAGERAN!

ASÍ TERGIVERSAN LAS NOTICIAS QUE VIENEN DEL EXTERIOR Y LO MÁS TRISTE ES QUE MUCHOS LAS CREEN

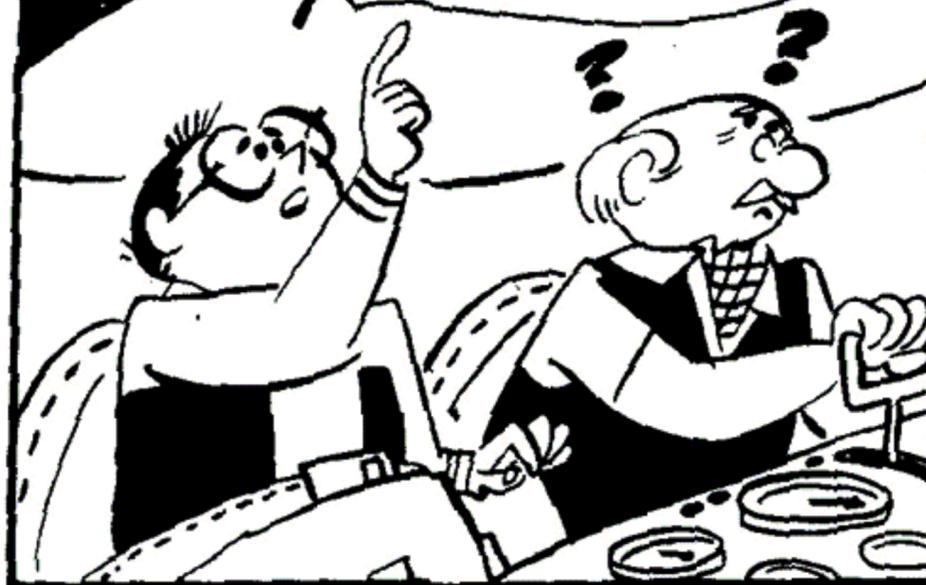


¿HA PODREMOS SALIR DE ESTA NUBE ENO?..

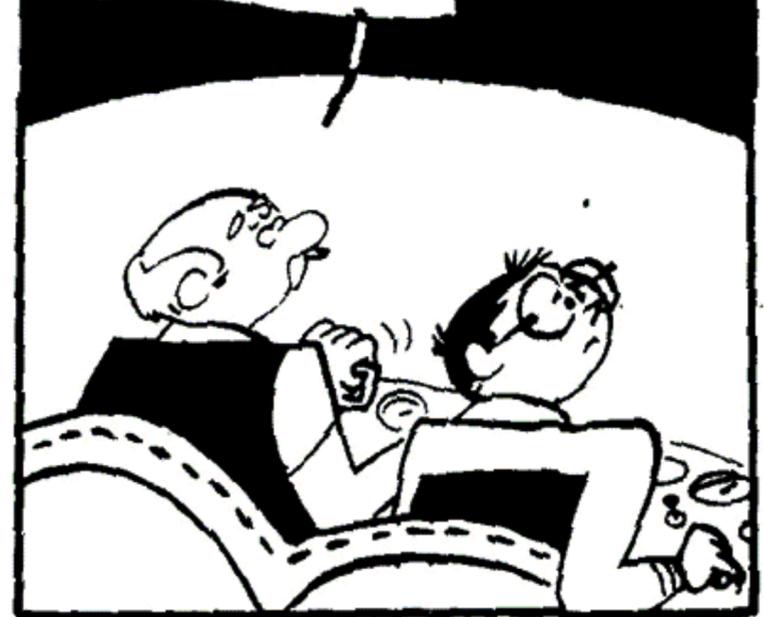
SI EL PELIGRO HA PASADO



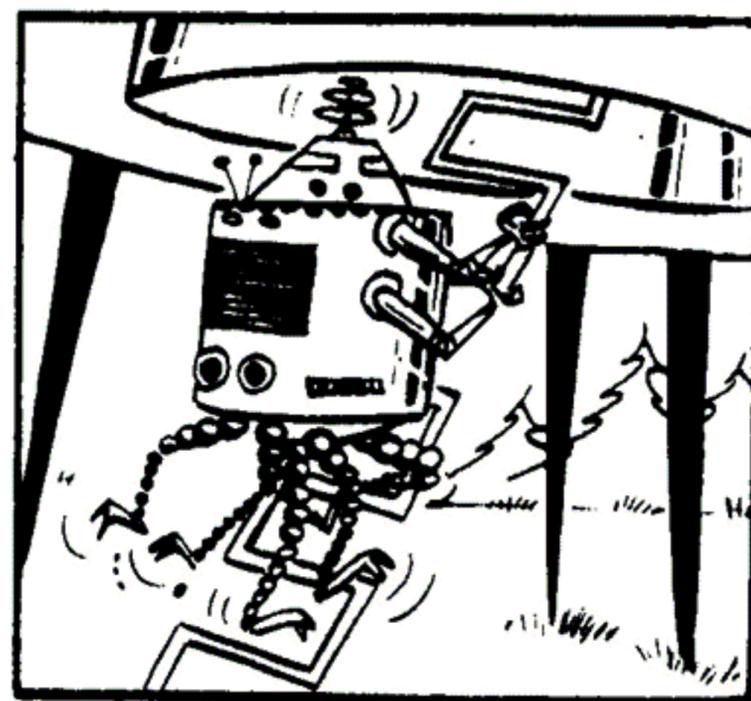
MIRE, PROFEZ QUE SON AQUELLOS TRES PUNTOS LUMINOSOS QUE BRILLAN ALLÁ EN LO ALTO?..



NO SE, TAL VEZ ES SOLO UN REFLEJO EN EL PLASTICO DE LA CABINA









¡NO DUDO NI UN INSTANTE EN SEGUIRNOS! ¿QUÉ MECANISMOS LO HARÁN ACTUAR CON TANTA PRECISIÓN?..

DÉJESE DE CURIOSIDADES TÉCNICAS, PROFE, Y NO SE DE VUELTA QUE NOS ESTÁ SACANDO VENTAJA



¡OH! ¿QUÉ SON ESTOS FILAMENTOS QUE NOS ARROJA?..

NOS HA ENREDADO EN UNA ESPECIE DE TELA, ESTAMOS PERDIDOS, PROFE!



¿QUÉ INTENCIONES TENDRÁN ESTOS?..

¡LO BUENO SERÍA QUE NOS LLEVEN CON ELLOS A OTRO PLANETA! ¿NO TE GUSTARÍA?



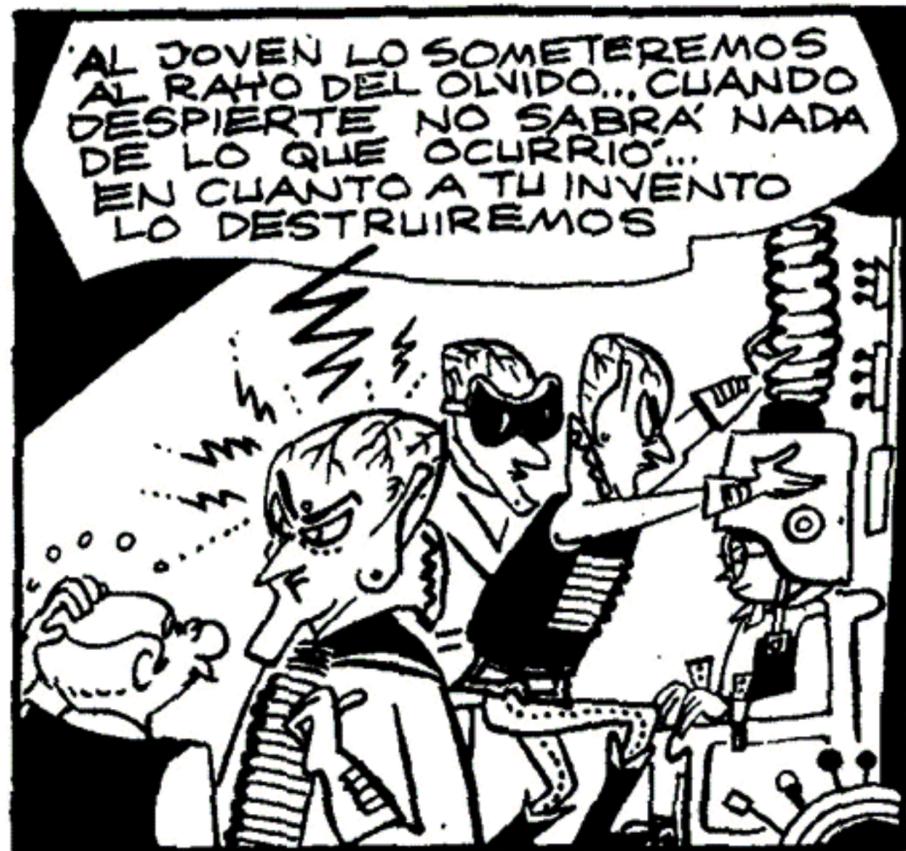
¡PROFE, NO DIGA ESO! NI LO PIENSE SIQUIERA

¡QUE OSCURIDAD! PARECE QUE AQUÍ NOS DEJARÁ, NOS ESTÁ QUITANDO LOS FILAMENTOS QUE NOS MANIATABAN



TERRAQUEOS, LOS TRAJIMOS AQUÍ POR ALGO MUY GRAVE QUE HEMOS DESCUBIERTO. ¡OH! ESTE SER TRASMITE SU PENSAMIENTO







# LÚP PIN

## EL PILOTO

En: "EL DISEÑADOR DE AVIONES"

Por  
GUERRERO



ASI FUÉ QUE  
DOS DIAS  
MAS TARDE...



¡¡¡ PLANINO!!!  
¡TANTO TIEMPO!

¡VIEJO LÚPIN!  
¡GUSTO DE VERTE!

DEMÁS ESTA  
DECIR QUE  
EL ENCUENTRO  
DE LOS DOS  
VIEJOS CAMA-  
RADAS SE  
LLENÓ DE  
RECUERDOS  
HASTA QUE  
POCO A POCO  
DERIVÓ A  
LA ACTUALIDAD.  
EL ABUELO  
LE HABLO'  
SOBRE LA  
NUEVA FABRI-  
CA DE AVIONES,  
Y POCO  
DESPUES...

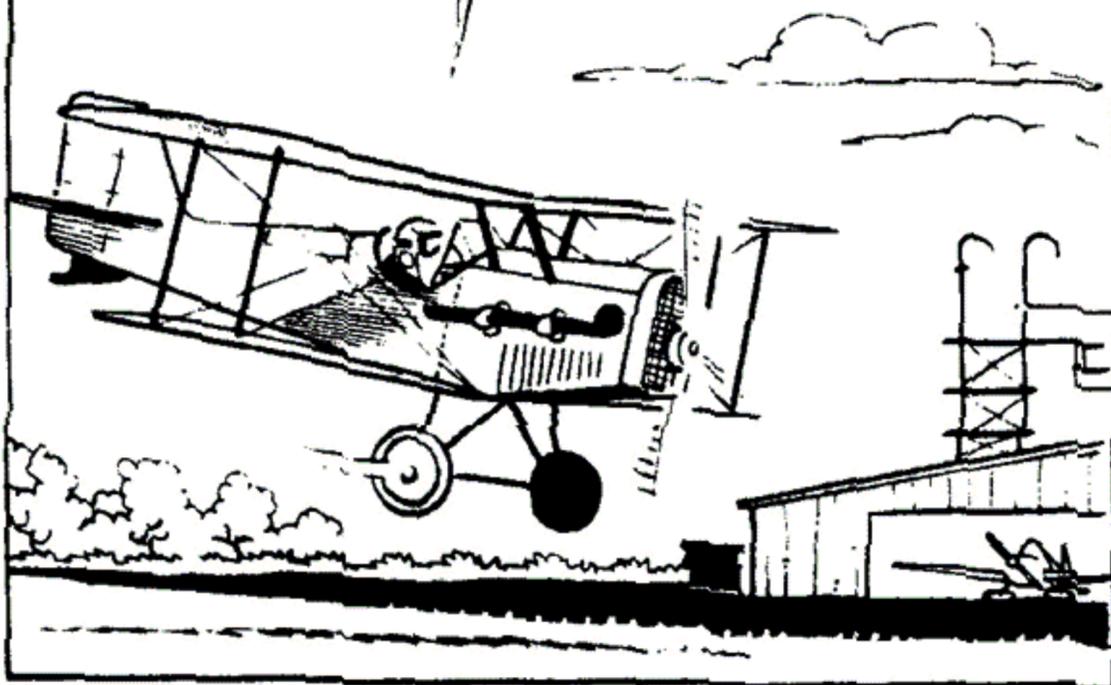
¡HOLA, SI, YO!..  
SI, ABUELO... ¡AJA!  
¡AH, SI? ¿ACEPTÓ?  
¡BIEN, BIEN! ME  
PONDRÉ EN  
CAMPAÑA!



IRÉ HASTA LA  
FÁBRICA PARA  
HABLAR CON  
ESTOS SEÑORES



AQUÍ ESTÁN MONTANDO LA FÁBRICA,  
¡PARECE RASTANTE GRANDE Y  
HASTA TIENE SU LINDA PISTA!..



SALÚD, SEÑORES,  
TENGO BUENAS  
NUEVAS PARA  
USTEDS

¡OH, ADELANTE LÚPIN!

¡NO DIGA,  
CUÉNTENOS!

¿NOS CONSIGUIÓ  
EL DISEÑADOR?



¡LUEGO QUE  
ESCUCHARON  
A LUPIN...

¡MAGNÍFICO! ¡ESO!  
NECESITAMOS UN  
HOMBRE DE  
EXPERIENCIA

¡TRAIGALO SIN  
PÉRDIDA DE  
TIEMPO!

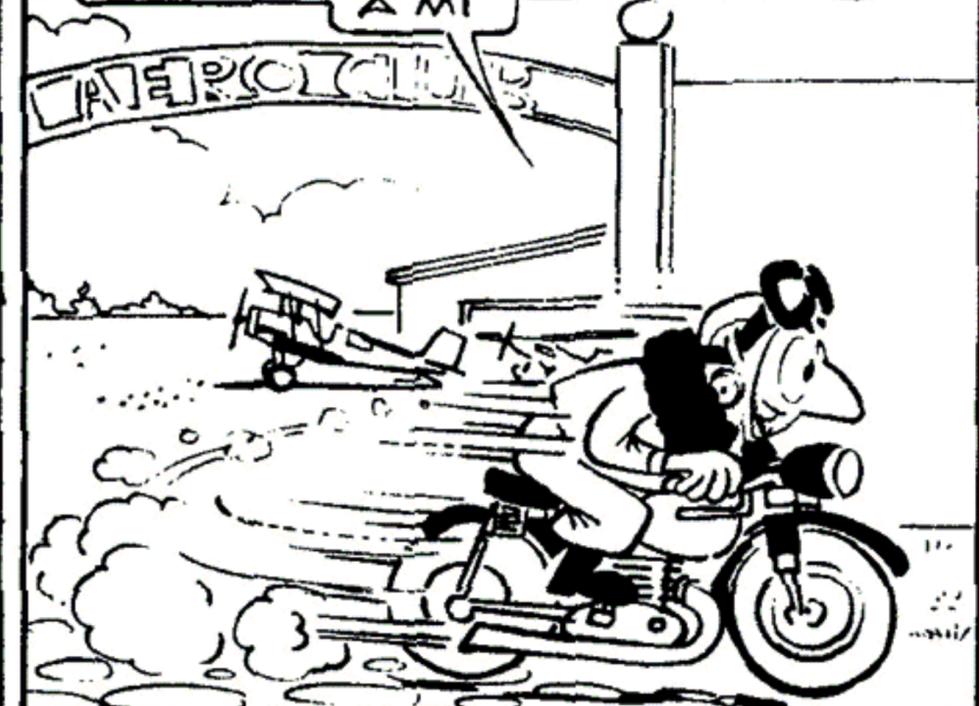
NI UNA  
PALABRA  
MAS...  
¡ACEPTADO!



BUENO, YA LES CONSEGUÍ  
EL DISEÑADOR. AHORA  
IRÉ A CONOCERLO PERSO-  
NALMENTE...



POR LO MENOS ESPERO QUE EL  
PRIMER AVION QUE SALGA DE LA  
FABRICA ME LO DEN A PROBAR  
A MI



¡OH, BUENOS  
DIAS, SEÑOR!

ESTE ES MI  
NIETO, DEL  
QUE TE  
HABLE

¡ENCANTADO  
MUCHACHO,  
Y GRACIAS!  
LA VERDAD  
QUE ANDO  
UN POCO  
NECESITADO...



... LA JUBILACION  
NO ALCANZA...  
¿SABE?...  
Y ESTO ME  
VENDRA BIEN

ME ALEGRO  
ENTONCES,  
LOS FABRICANTES  
QUIEREN QUE  
SE LOS PRESENTE  
ENSEGUIDA,  
ESTEE... SUPONGO  
QUE TENDRA  
MUCHA EXPERIENCIA...



¡CARAMBA! ¡ME OFENDE  
JOVENCITO! ¿CONOCE LA  
BOMBA V-2?... ¡BUENO...  
YO FUÍ UNO DE LOS CREADORES!

OH, PERDONE...

¿QUE  
TE  
CREIAS?











¡NOS HA ENGAÑADO!

¡Y NOS HA HECHO PERDER TIEMPO Y DINERO!

¿Y ESE ERA LA FIERA?

ABUELO...



¡VENGA PARA ACA!  
¡MIRE COMO ME HA HECHO QUEDAR!  
¡USTED SABE ALGO!

¿YO?...  
ESTEE...  
NOO...  
NO SE...



¿Y EL ERA EL GENIO DE LA BOMBA V-2, COHETES, CÁPSULAS Y AVIONES A REACCION? ¿QUE LE PASÓ AHORA?

BUENO... ESTE...  
NUNCA QUEDÓ MUY BIEN DEL ACCIDENTE,  
ADEMÁS ES UN POCO MENTIROSO...



ESE AVIÓN FLUÉ SU MÁXIMA CREACIÓN EN AQUELLA ÉPOCA Y CON EL PROTOTIPO QUE FABRICÓ SE ESTRELLÓ AL PROBAR Y SE LO RECHAZARON. ESTUVO MUCHO TIEMPO INTERNADO Y SIEMPRE LE QUEDÓ ESO EN LA CABEZA...



¿Y COMO NO ME LO DIJO ANTES?

¡ESO!

BUENO, PUES... NECESITABA TRABAJAR, PARA ESO VINO A VERME  
¡SU IDEAL ERA LLEVAR ACABO LA PRODUCCIÓN DE ESE APARATO, Y ESTA ERA LA OPORTUNIDAD!



¡PERO ABUELO, ESOS AVIONES YA NO SE FABRICAN MAS, HAN SIDO SUPERADOS!

¡ESOS AVIONES ERAN MEJORES QUE CUALQUIERA!  
¡Y SI USTEDES NO SE LO DEJAN FABRICAR, YO LE DARE EL DINERO PARA QUE LO HAGA!





LA IDEA DEL INGENIERO GUSTO A LÚPIN, Y ENSEGUIDA SE DIRIGIERON A LA FABRICA, DONDE CON NO POCO TRABAJO, PUDIERON CONVENCER A SUS DUEÑOS



ES UNA IDEA ORIGINAL, BIEN VALE LA PENA INTENTARLA

NO LO DUDEN

Y COMENZARON A TRABAJAR

¡MAGNÍFICO! QUIERO TENER EL GUSTO DE SER SU PILOTO DE PRUEBA



CON ESTAS MODIFICACIONES TÉCNICAS, SERÁ UN MODERNO AVIÓN ANTIGUO

LA FABRICA COMENZO LA PRODUCCIÓN...



Y DIAS MAS TARDE...



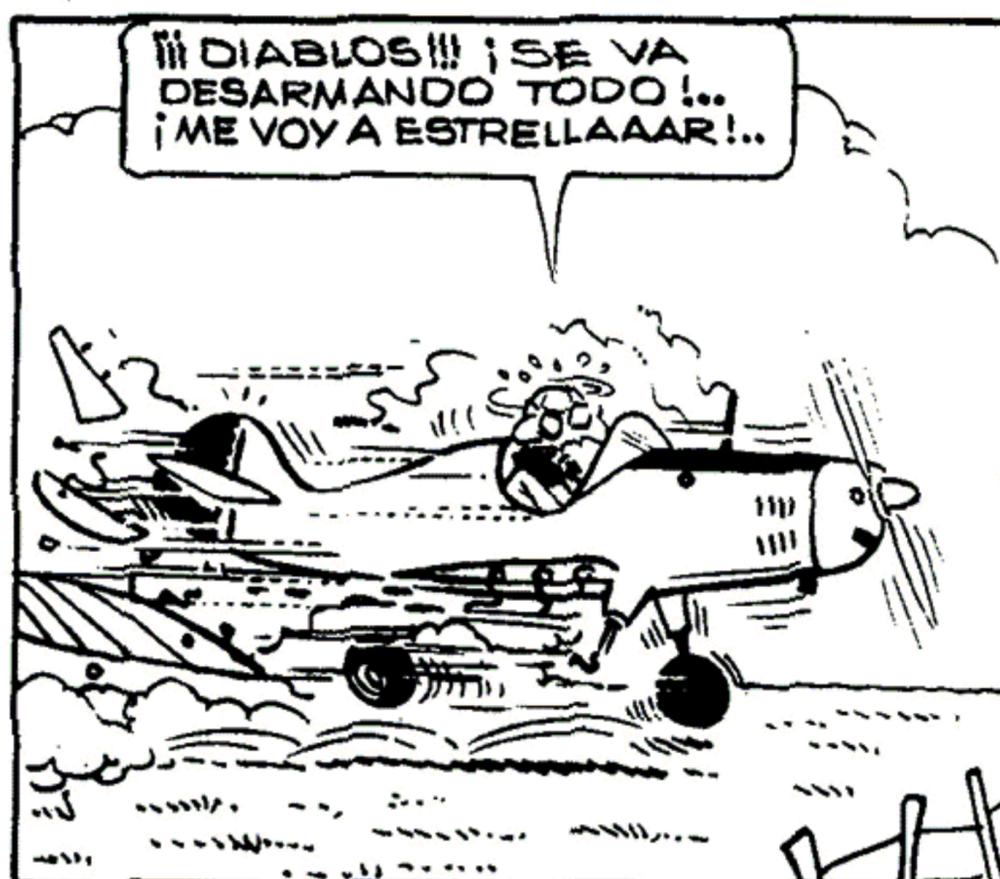
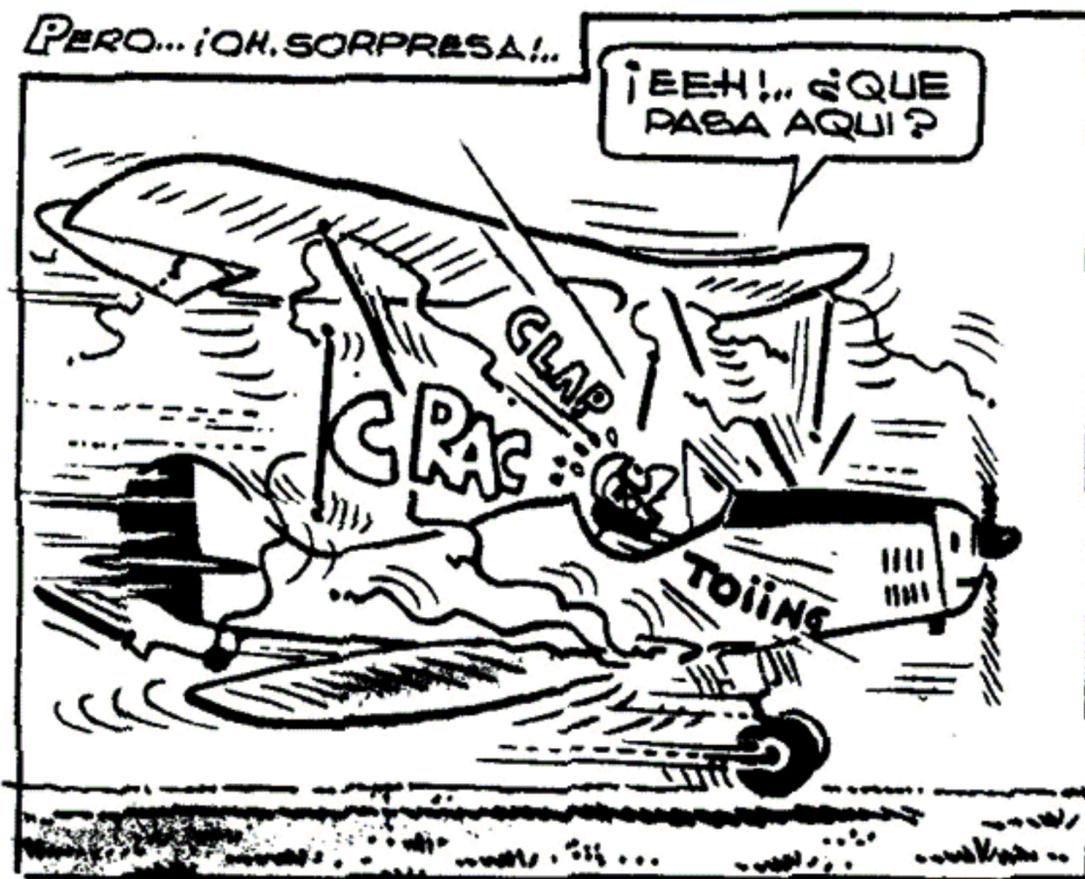
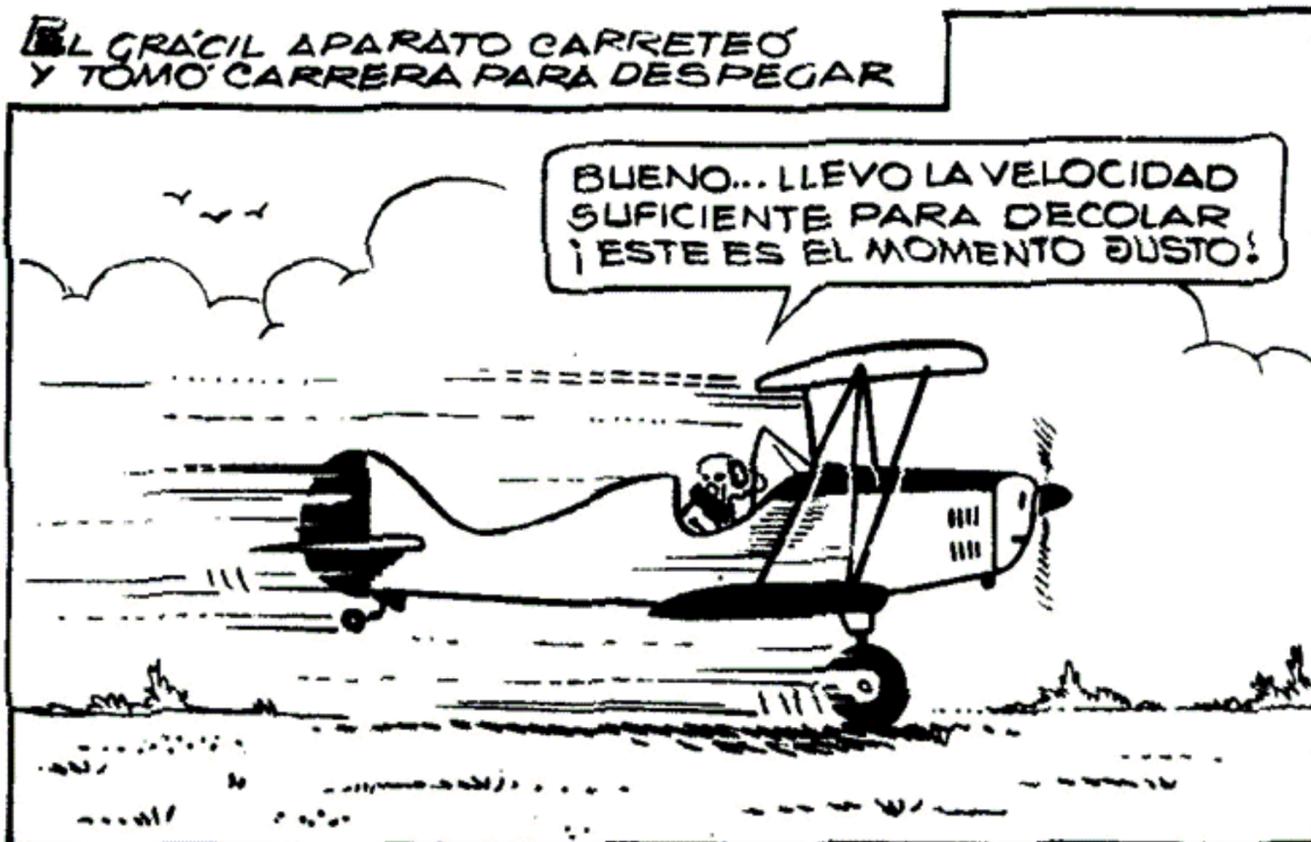
¡SEÑORES, HE AQUI LA PRIMERA MAQUINA QUE SALE DE NUESTROS TALLERES!

DE LINEAS GRÁCILES TIENE TODO EL ASPECTO DE AQUELLOS GLORIOSOS APARATOS

SOLO FALTA PROBARLO, Y PARA ES O ESTOY YO

ADELANTE, LÚPIN, LE CONCEDO EL HONOR





**¡CRASH!**





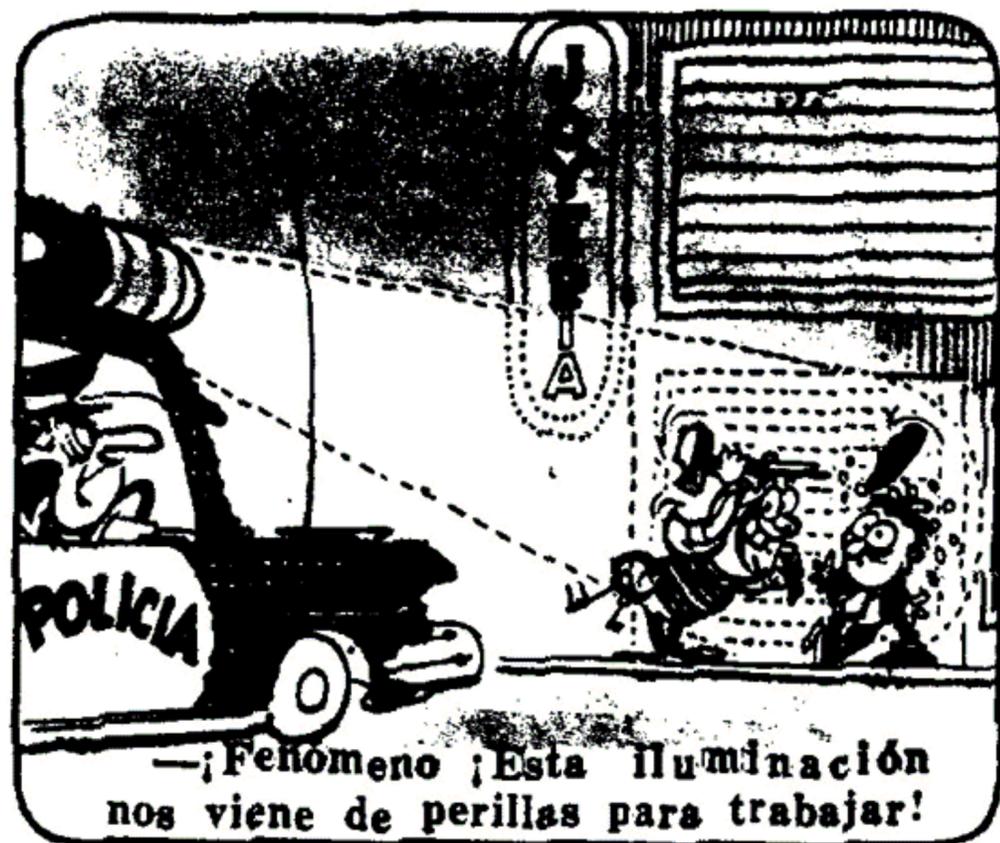
# Una Policial...



—Bien, ya tenemos rodeado al asesino Pérez, ingeniero en túneles...



—Me parece que el pesquisa García se está extralimitando en sus funciones...



—¡Fenómeno! Esta iluminación nos viene de perillas para trabajar!

# EXITOS RADIALES de ROBERTO CARDE



LR 9 RADIO ANTARTIDA Audición  
"El Club de la Juventud", de lunes  
a viernes de 15 horas a 15,25 horas.  
LR 9 RADIO ANTARTIDA Audición  
sabatina. "El Club de la Juventud"  
los sábados de 9,30 horas a 10,25 hs.  
Locución: Nilda Montanaro y Raúl  
Alonso.  
LS 4 RADIO PORTEÑA: Audición "La  
Hora del Recuerdo", los jueves a las  
17 horas.

**CARDE PUBLICIDAD**

Río Bamba 185 - 1º B - T.E.: 45-9770  
Buenos Aires





# BICHO Y GORDI

HOY

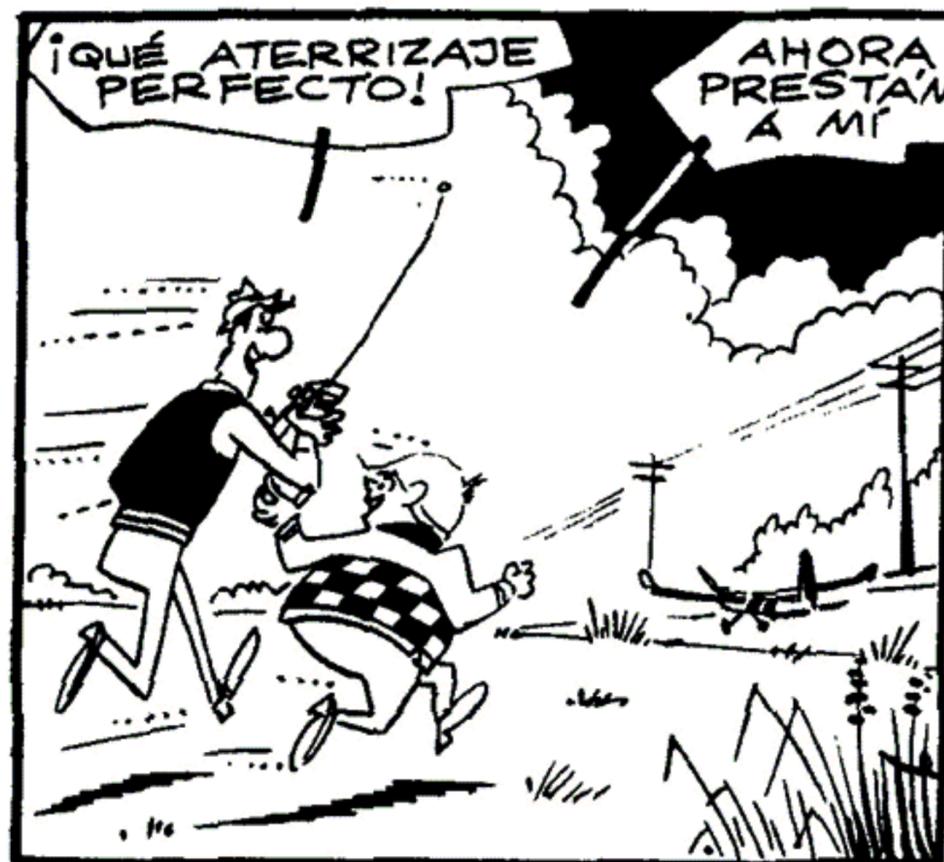
en "AVIONCITO REBELDE"

Por Tito SOL









¡QUÉ ATERRIZAJE PERFECTO!

AHORA PRESTÁMELO A MÍ



¡CON CUIDADO! ¿EH? NO HAGAS LIOS COMO SIEMPRE



¡QUÉ SUBIDA! MIRA, MIRA

¡NO TE ENTUSIASMES!



¿Y QUÉ ESPERAS? HÁCELO PEGAR LA VUELTA, SE ESTA ALEJANDO MUCHO

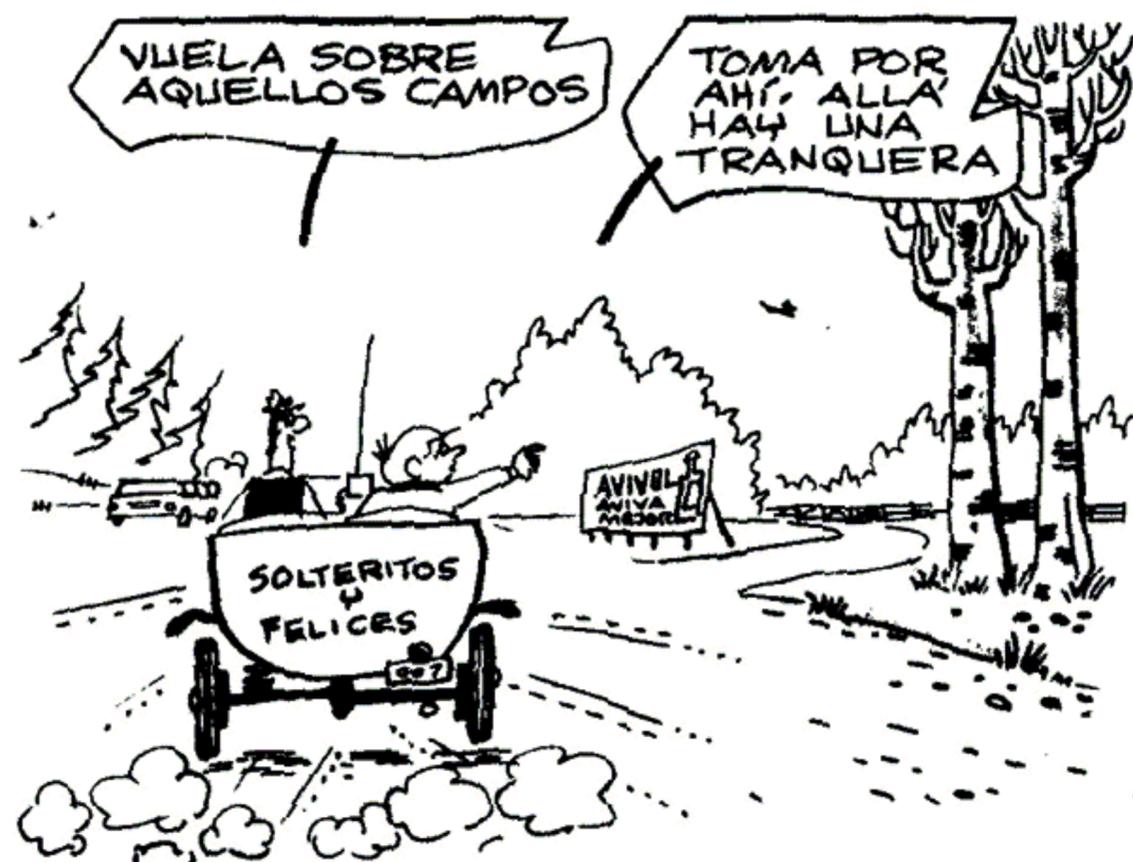


¡OH! NO RESPONDE AL CONTROL! TOMALO, BICHO, TE LO DEJO

ES CLARO, LO DEJASTE ALEJAR MUCHO ¡SIEMPRE EL MISMO LIERO!



¡VAMOS! TRATAREMOS DE ACERCARNOS CON EL COCHE











HORAS DESPUÉS...

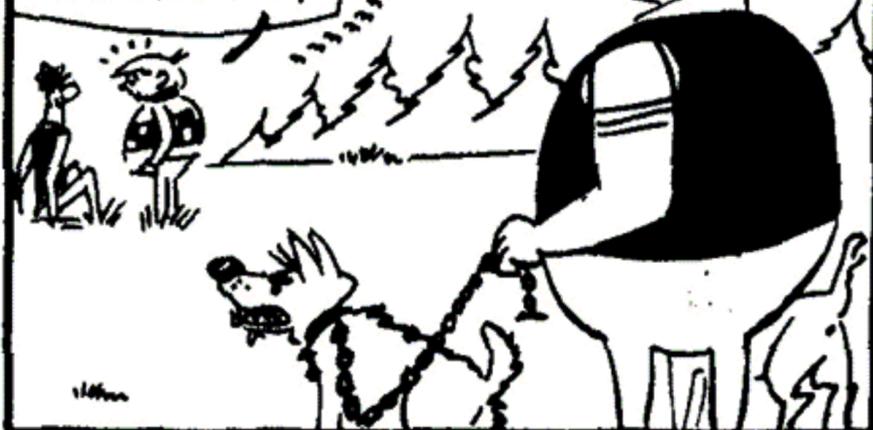
PERDISTE EL AVIÓN Y ESTÁS TAN TRANQUILO... ADEMÁS ESTAMOS EN UNA SITUACIÓN DELICADA

YA ESTÁ ANOCHECIENDO, VAMOS A LAS CASAS. EL PATRÓN QUIERE VERLOS

LES DAREMOS UNA PALIZA PARA EMPEZAR... ASÍ APRENDERÁN A NO METER LAS NARICES DONDE NO DEBEN

¿Y ESAS SIRENAS?

¡LA POLICÍA, PATRÓN! ¿CÓMO SE HABRÁN AVIVADO?



¡NADIE INTENTE RESISTIRSE! SALGAN CON LAS MANOS EN ALTO

MI PLAN DIO RESULTADO

¿QUE PLAN?

ENVÍE UN MENSAJE ESCRITO EN LAS ALAS DEL AVIACIONCITO Y LO HICE ATERRIZAR EN LA CARRETERA

¡CON RAZÓN ESTABAS TAN TRANQUILO! ¡ESTUVISTE GENIAL, BICHO!

ESTE SEÑOR LO ENCONTRO Y AVISÓ A LA PATRULLA

AQUÍ TIENE SU PALOMITA MENSAJERA

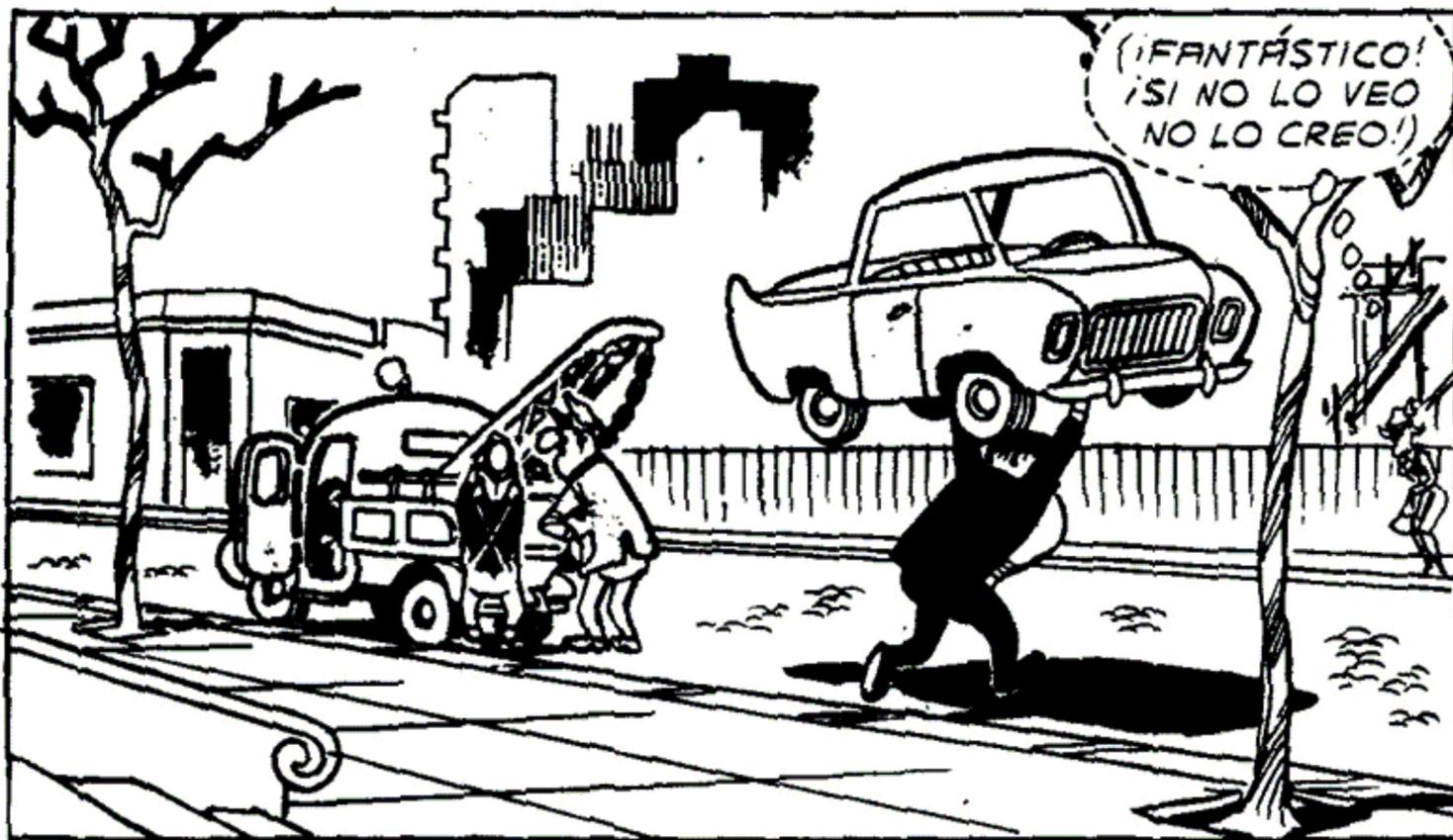


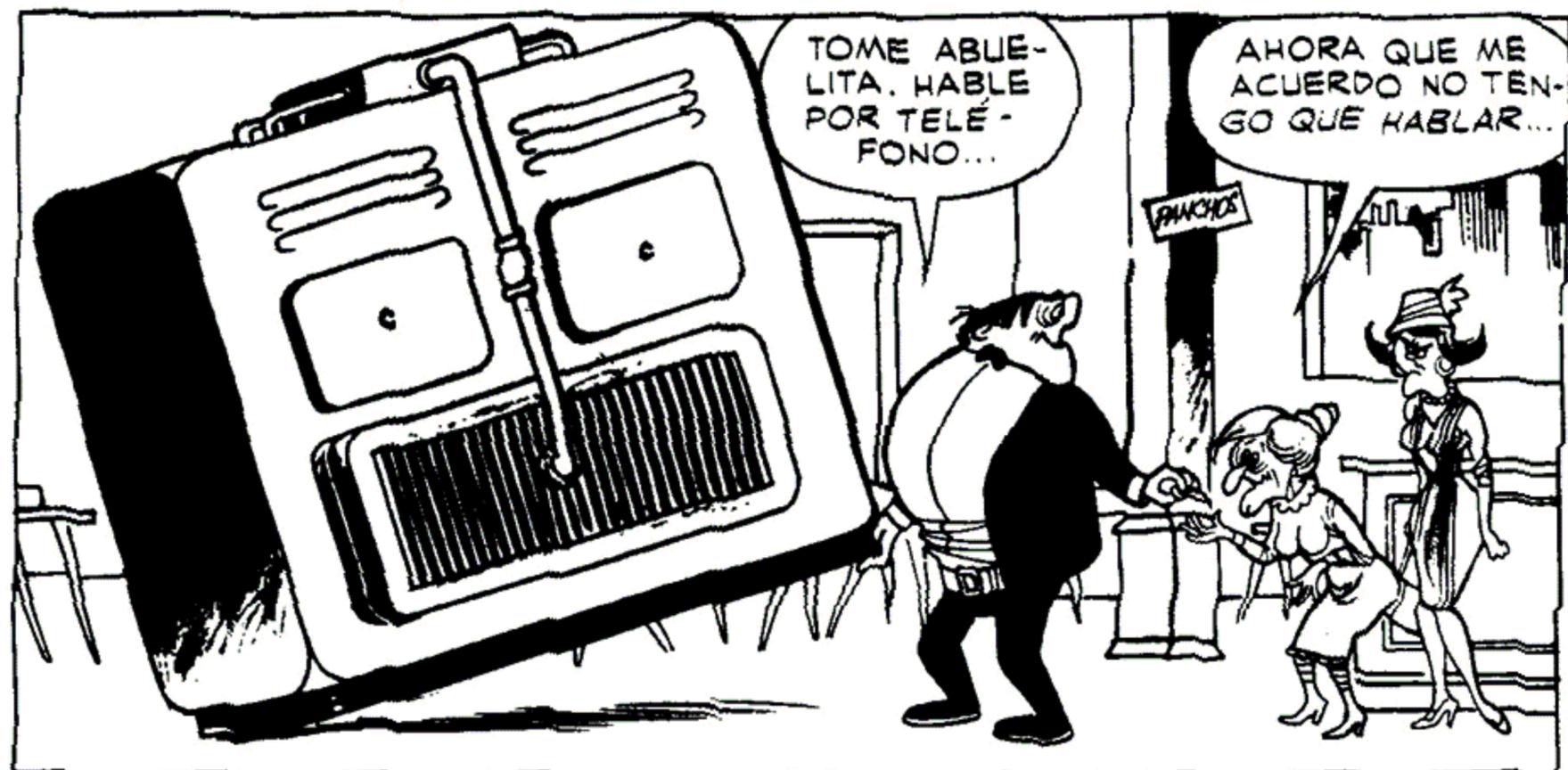


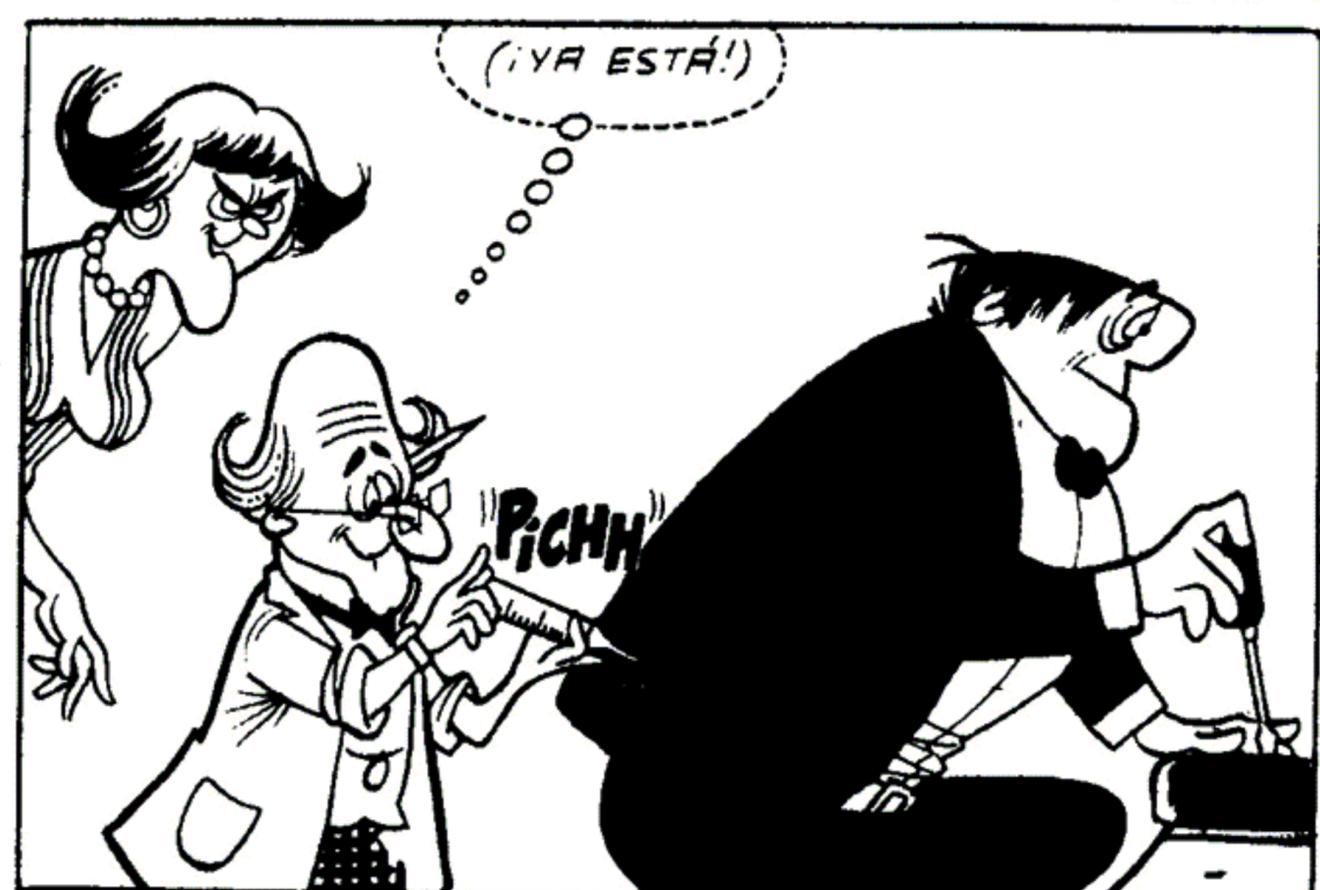
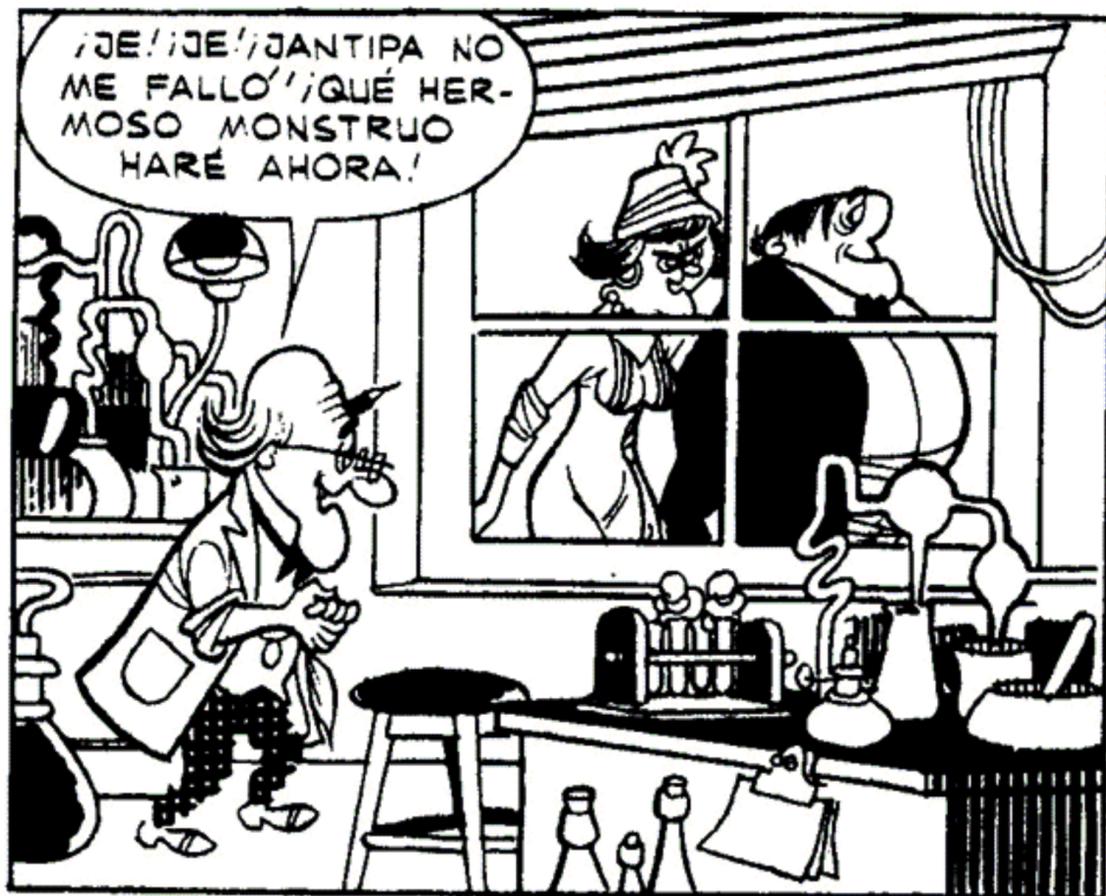
# HERCU SAWSONACHO

"ENTRE LOS MONSTRUOS"





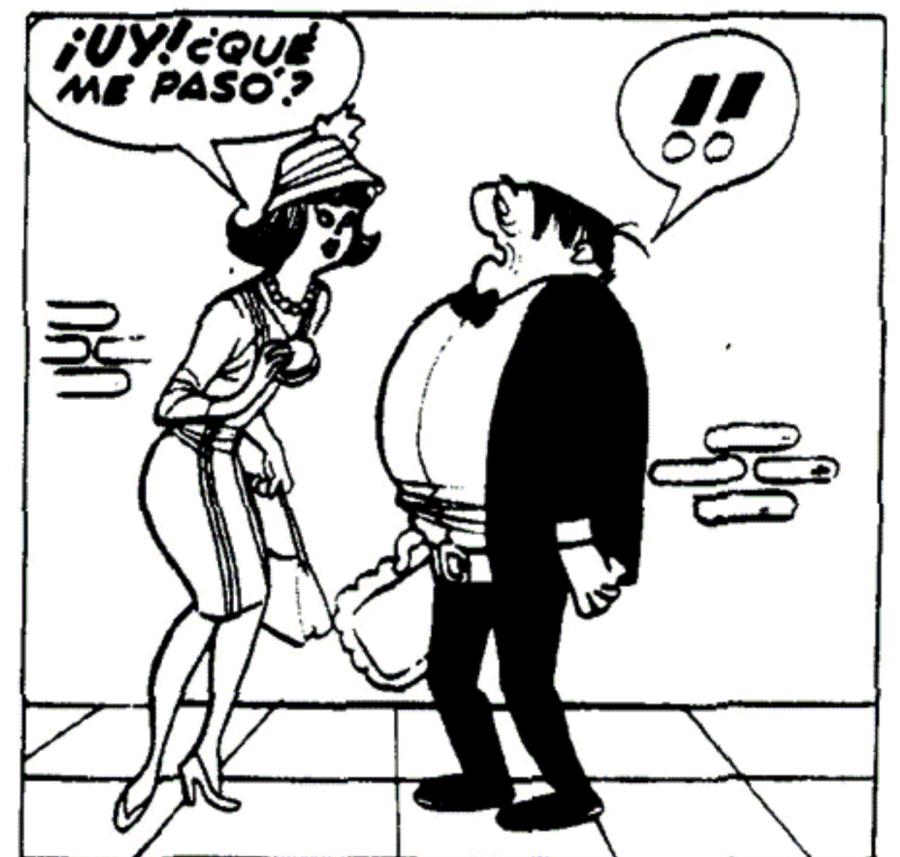


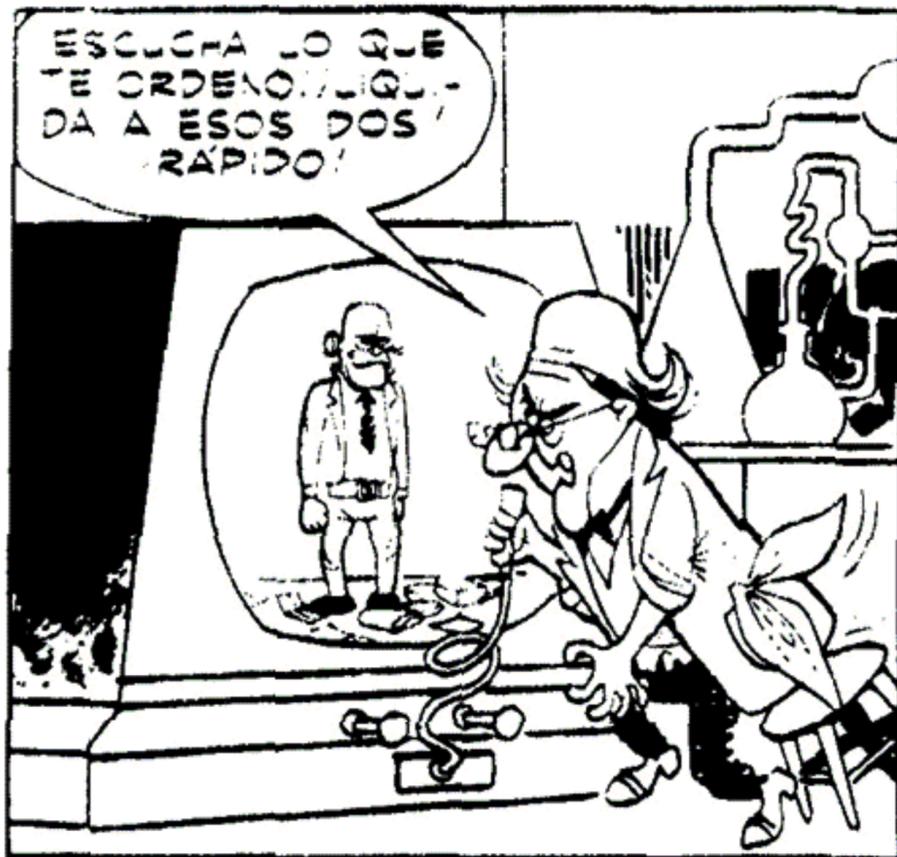


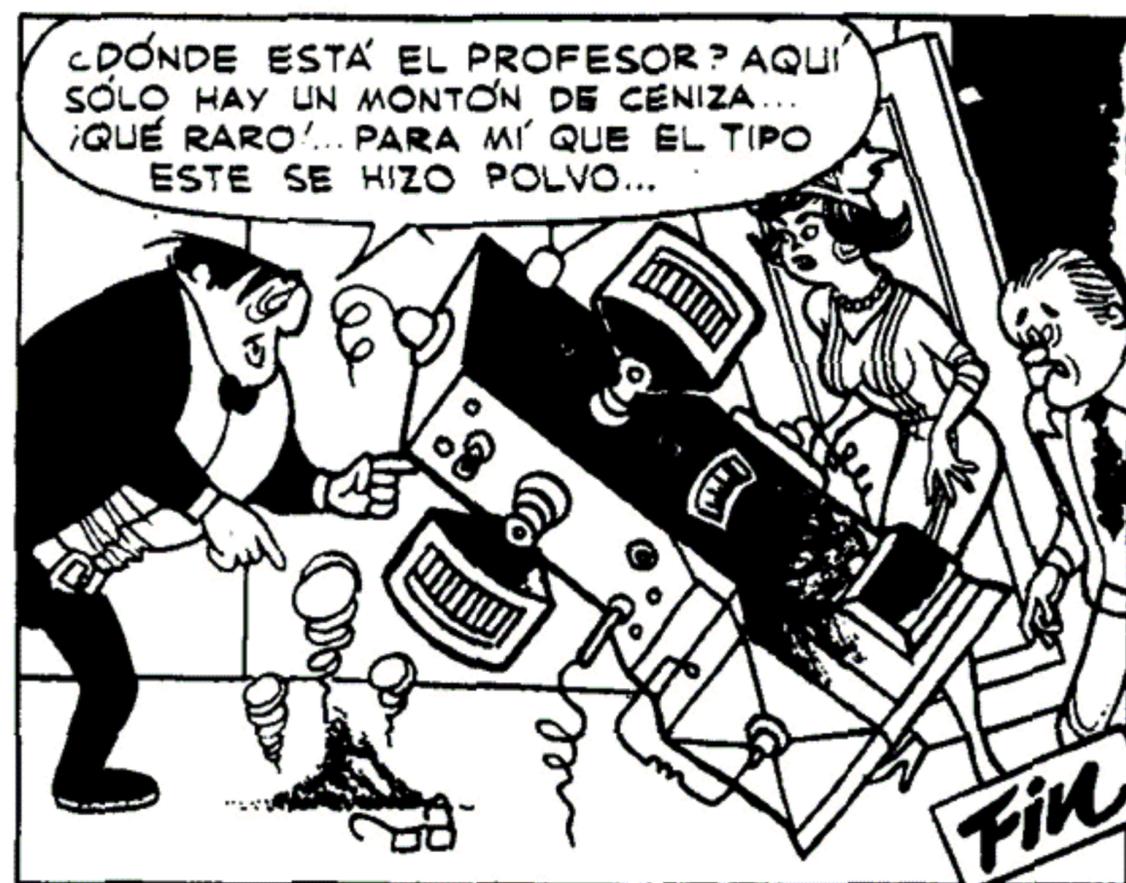
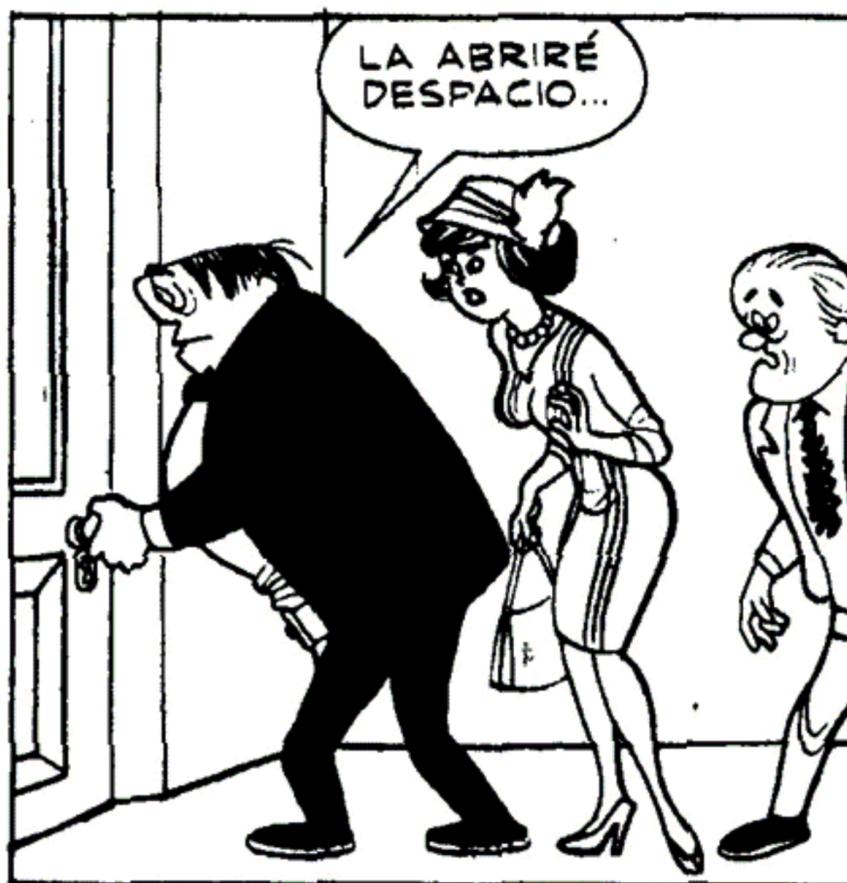




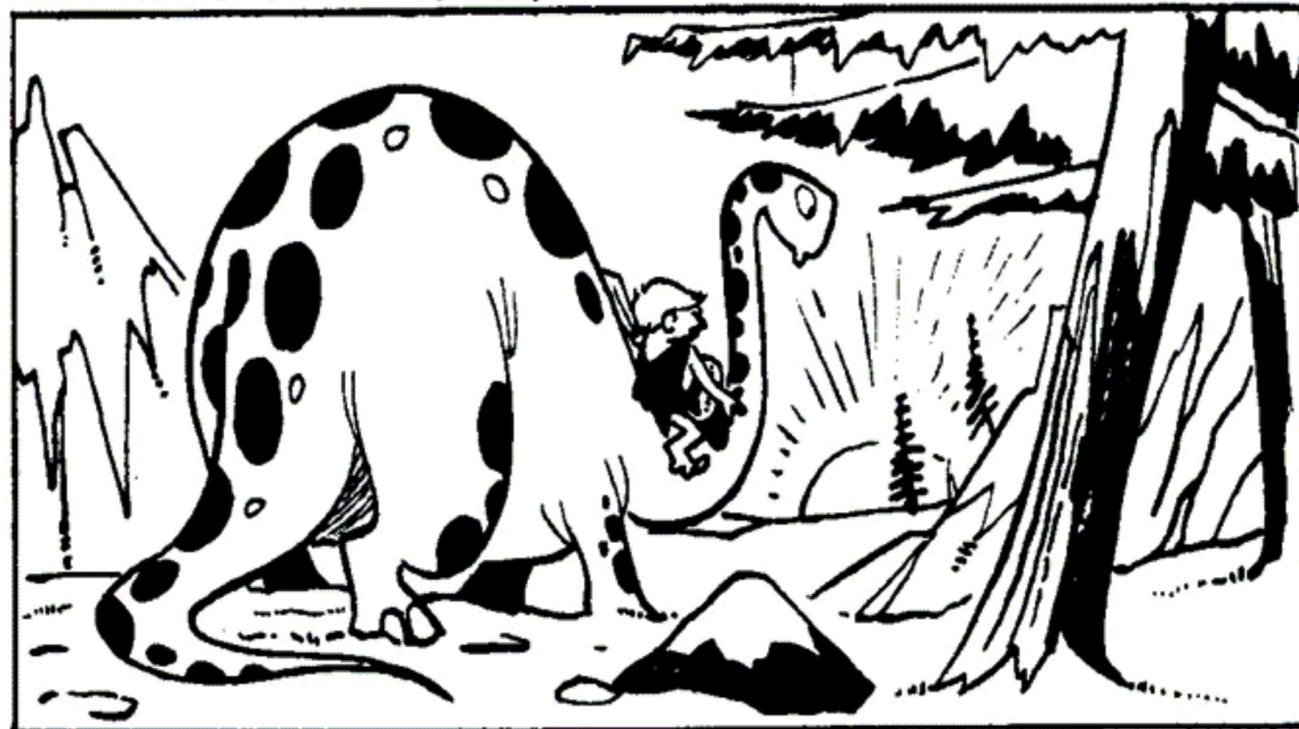








EN SU CONTINUO PEREGRINAJE, UN DIA, PIEDRITO LLEGÓ HASTA LAS ALTAS MONTAÑAS, DONDE LA NIEVE ERA ETERNA



# Piedrito y Saurito

En "EL HOMBRE DE LAS NIEVES"

Por GUERRERO.

DE PRONTO ALGO LLAMÓ LA ATENCIÓN DE ESTE



¡CÁSPITA!

¡ESTAS SON HUELLAS DE HOMBRE, PERO JAMÁS VI PIES TAN ENORMES! ¡DEBE SER UN GIGANTE!



¡VAN HACIA LAS MONTAÑAS, SIGAMOSLAS, SAURITO, QUIERO VER QUIEN ES SU DUEÑO!



PERO DE PRONTO, LAS HUELLAS SE CORTARON



¡OH, ALLÁ ABAJO ESTÁ TIRADO UN HOMBRE!... ¡POR LO MENOS ESO PARECE, Y GRANDE!... DEBE HABER PISADO EN FALSO Y RESBALO!



TRATARE DE BAJAR CON CUIDADO... TAL VEZ PUEDA AUXILIARLO...



¡ES UN GIGANTÓN!  
¡QUE ASPECTO RARO,  
Y QUE PIES TIENE!...



ESTA VIVO, AÚN RESPIRA, VERÉ DE REANIMARLO.  
¡SIEMPRE QUE NO SEA PELIGROSO!



¡QUE FEO ES EL POBRE!...  
¡EH!... SEÑOR... DESPIERTE,  
EH, SEÑOR!... SE HA DADO UN LINDO PORRAZO  
¡E H. DESPIERTE...





NO SE HABIAN ALEJADO MUCHO, CUANDO...



VARIOS "MAQUERODOS"  
BAJABAN DE LOS CERROS  
DISPUESTOS A ATACAR A  
LOS HOMBRES



¡LOS MAQUERODOS!  
PREPÁRENSE, ESTOS  
SON PELIGROSÍSIMOS!

LOS ANIMALES HAMBRIENTOS  
SE LANZARON SOBRE ELLOS



¡ARRRRFF!

Y SOBREVINO UNA DESCOMUNAL PELEA



SAURITO TAMBIEN INTERVINO Y PIEDRITO GALTÓ  
SOBRE EL PARA ESTAR MAS SEGURO.



¡APLÁSTALO SAURITO!  
¡CUIDADO, AHÍ VIENE  
OTRO!

LOS BRUSCOS MOVIMIENTOS,  
HACEN QUE PIEDRITO PIERDA  
EL EQUILIBRIO...



¡AY, ME CAIGO!



¡ZAS! ¡ESE ME  
VA A ATACAR!



¡PUF! ¡SUERTE QUE  
ME AGAZAPÉ A  
TIEMPO! ¡ME PASÓ  
RASPANDO!

DESDE LO ALTO, EL  
HOMBRE DE LAS  
NIEVES, ATRAIDO  
POR EL BARULLLO  
VIÓ LA ESCENA

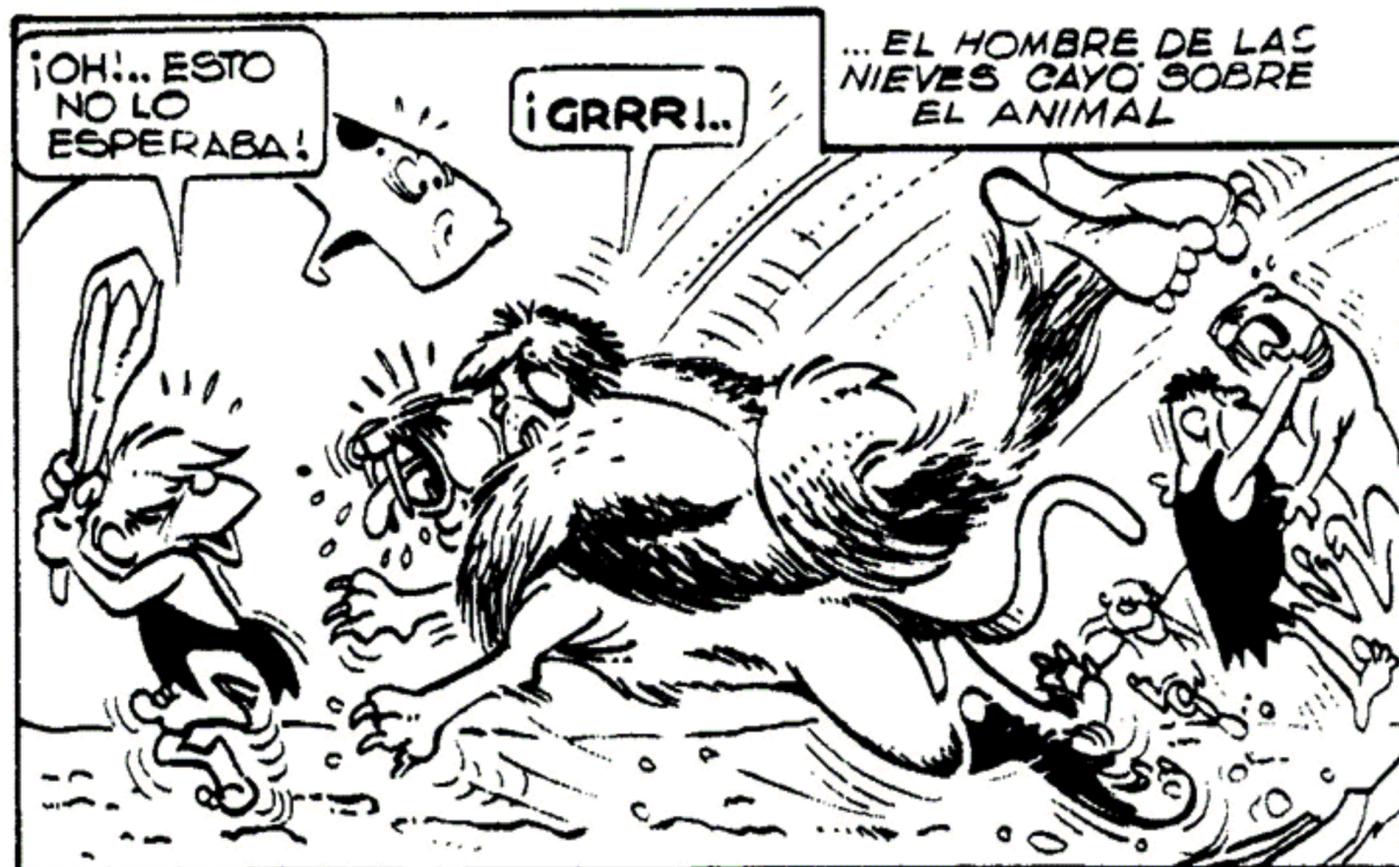


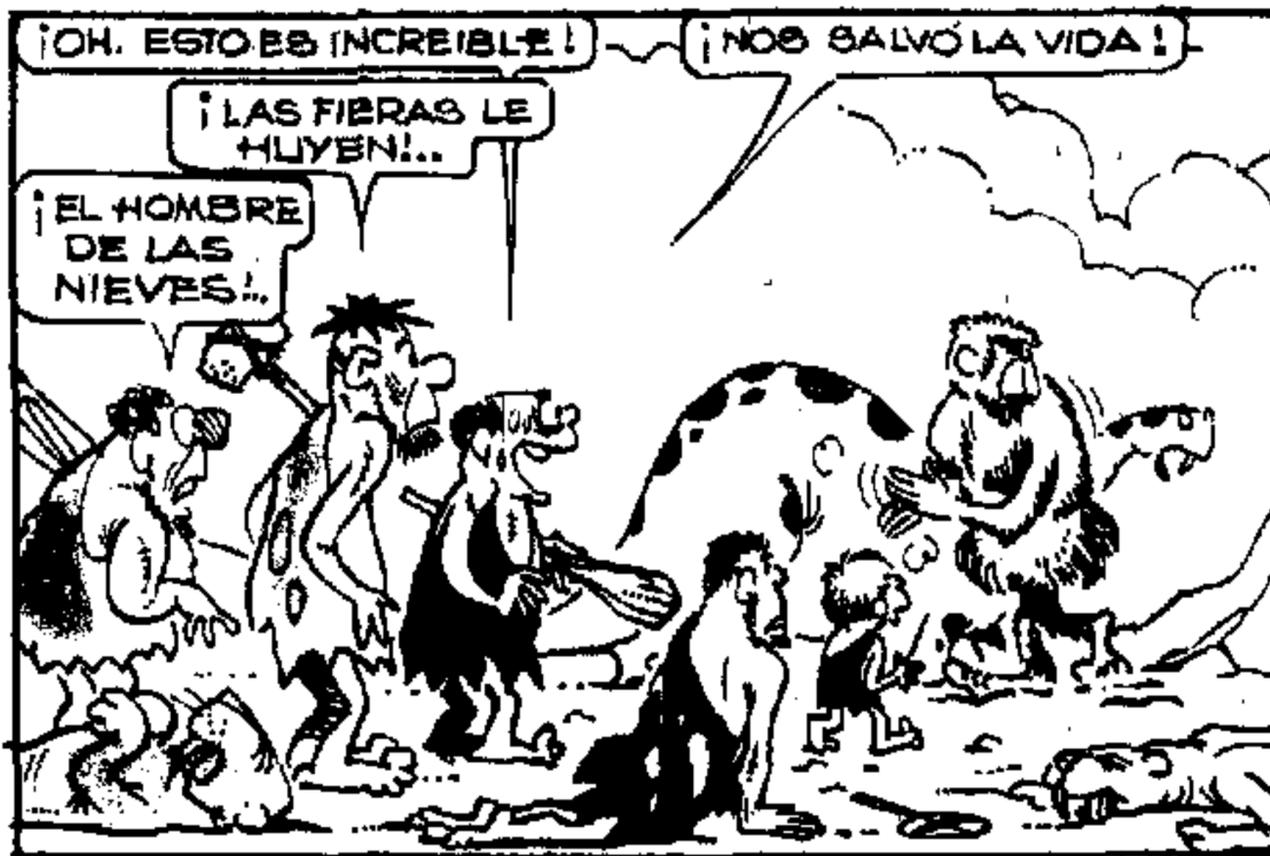
¡ZUT!



¡MALDICIÓN! ¡ME ROMPIÓ  
LA LANZA DE UN  
MORDISCO!..

¡CRACK!





POCO DESPUÉS, EL HOMBRE SE ECHA UNO DE LOS ANIMALES AL HOMBRO Y SE ALEJA



# ¡DIVIERTASE EN EL CIRCO!



con

- SANSONACHO en "ROBO EN EL CIRCO"
- RESORTÉ Y EL PROFE en la superaventura "ESTACION ESPACIAL CH2 EN PELIGRO"
- LUPIN en "ROBOT AVIADOR"
- PIEDRITO Y SAURITO en "LA CIUDAD PERDIDA" ADEMAS BICHO Y GORDI. JOHNNY RETRUENOS Y PURAFINTA

los esperan en el próximo número que aparecerá el

**13 DE JUNIO**

**¡RESERVELO CON TIEMPO!**



**174** **MISIONES**

**25 KW**  
DE POTENCIA

- ★ TRANSMITE LAS 24 HS
- ★ 40 INFORMATIVOS DIARIOS
- ★ Y EN CUALQUIER INSTANTE LA NOTICIA "EXTRA"

**1010 kc/s**

PUBLICIDAD



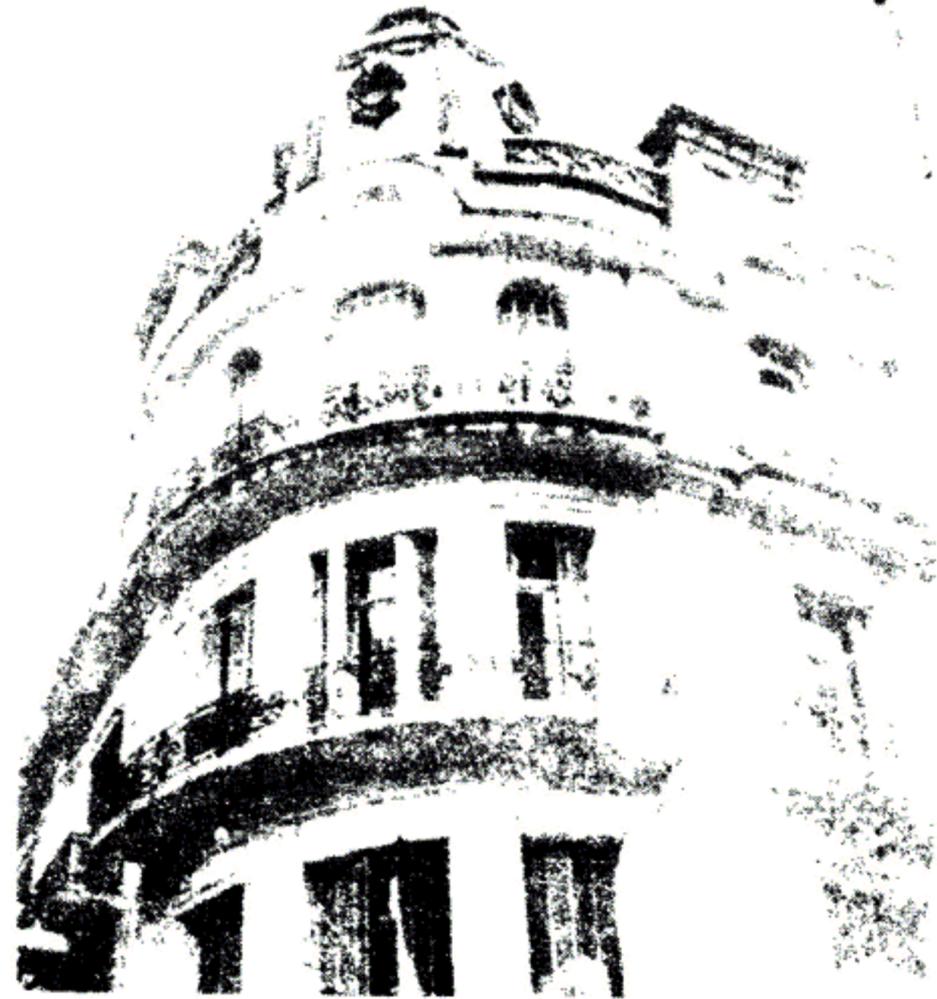
ACLARACION



**INSTITUTO  
LATINOAMERICANO  
DE RELACIONES  
HUMANAS**

**ofrece**

su Moderno Estudio de  
RELACIONES HUMANAS Y  
TECNICA DE CONVERSAR.  
Sin Horarios - Método Sen-  
cillo - Corte, llene y envíe  
este cupón:



**INSTITUTO  
LATINOAMERICANO  
DE  
RELACIONES HUMANAS**

Casilla de Correo Central 1524  
Buenos Aires

Solicite me envíen **SIN COMPROMISO** folletos explicativos  
del Curso.

NOMBRE Y APELLIDO .....

DOMICILIO ..... N° .....

PROVINCIA ..... P. C. ....

L.

# SEA DETECTIVE

CAPACITASE PARA LA MAS APASIONANTE  
Y PROVECHOSA ACTIVIDAD.

EN LOS ESTADOS UNIDOS EL 85% DE  
LOS CRIMENES Y DELITOS SON  
DESCUBIERTOS POR DETECTIVES PARTICULARES.

Infórmese sin compromiso remitiendo el cupón a:

## PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

Diagonal Norte 825 - 10º piso - Capital Federal

CORRESPONDENCIA SIN MEMBRETE

RESERVA ABSOLUTA

NOMBRE Y APELLIDO .....

Domicilio .....

Localidad ..... Pcia. ....

40

INSTITUCION FUNDADA EN 1953



Cursos por Correspondencia