

LÚPÍN

Nº 47

\$ 60.—

COMICAS COMPLETAS

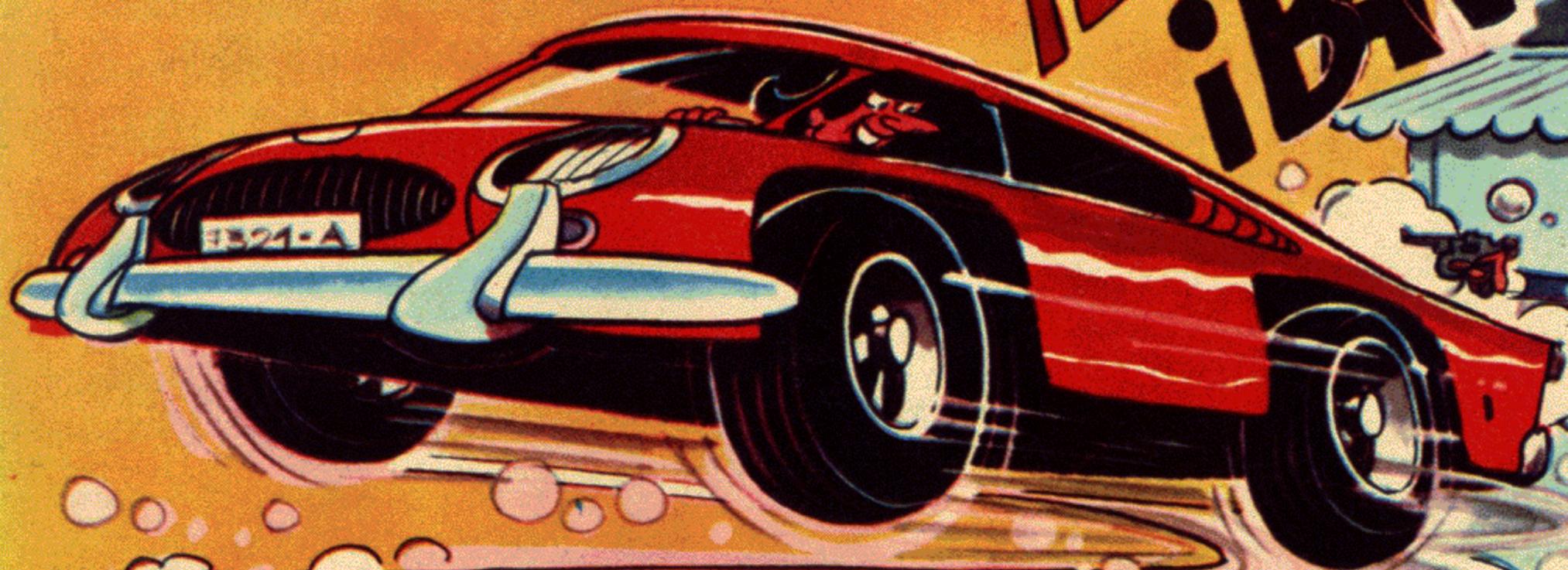
AÑO IV

En la página 12
LAS FOTOS de MARTE
con
RESORTE Y ASTRUS



¡CHICOS!

en este
número
HELICOPTEROS,
LARGAVISTAS,
MUÑECAS Y
PELOTAS
de
FUTBOL
para
ustedes



¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!



PEDRO
SEGUI

**estudie
fotografía
y gane dinero**

IFI

**INSTITUTO
FOTOGRAFICO
INTERAMERICANO**

**Hipólito Yrigoyen 1116 3° B
Buenos Aires**

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Nombre Apellido

Dirección

Localidad

GRATIS

1

**Cámara foto-
gráfica. Mate-
rial de labo-
ratorio, etc.**



**SU PORVENIR ESTA
EN LA FOTOGRAFIA**

Sea fotógrafo:
Profesional, Artístico,
Social, Deportivo, Técnico, etc.
La profesión de mayor
proyección en el futuro.
Por correo en su casa
cualquiera sea su edad
para hombres y mujeres

**PRACTICAS PERSONALES
OTORGAMOS DIPLOMA**

RADEL S. A.



PURAPINTA

BEBIDA



FUERZAS



TUERKITO Y GASOLINA

GUIÓN: TITO SOL DIBUJOS: P. SEGUI

"AUTO BLINDADO"





VERDAD, EN EL GARAGE DE ESE CHA-
LET ESTÁN ARREGLANDO UN COCHE.
¡QUE VISTA DE TUBERCA TIENE DON
CARELI! YO NI ME DÍ CUENTA...



BUENAS, ¿NO ME PODRÍAN
PRESTAR UNA LLAVECITA DE
UN CUARTO DE PULSADA?

¡OH!



¡A VOLAR DE AQUÍ! ¡ESTE ES EL
PAÍS DE LA MANGA! ¡TODO EL
MUNDO PIDE Y PIDE! ¡AJ! ¡FUERA!



¡QUE GROSERO! ME
PARECIÓ QUE NO LES GUSTO
QUE ENTRE Y VÍ EL AUTO QUE
ESTAN PREPARANDO.



¡ESO! DEBE SER UN
PROTOTIPO! POR ESO
LO OCULTAN.



¿Y CON-
SEGUISTE?

VAMOS A TENER QUE ESPERAR
PARA A QUE PASE ALGUNO.
NO ME QUISIERON PRESTAR
NADA.

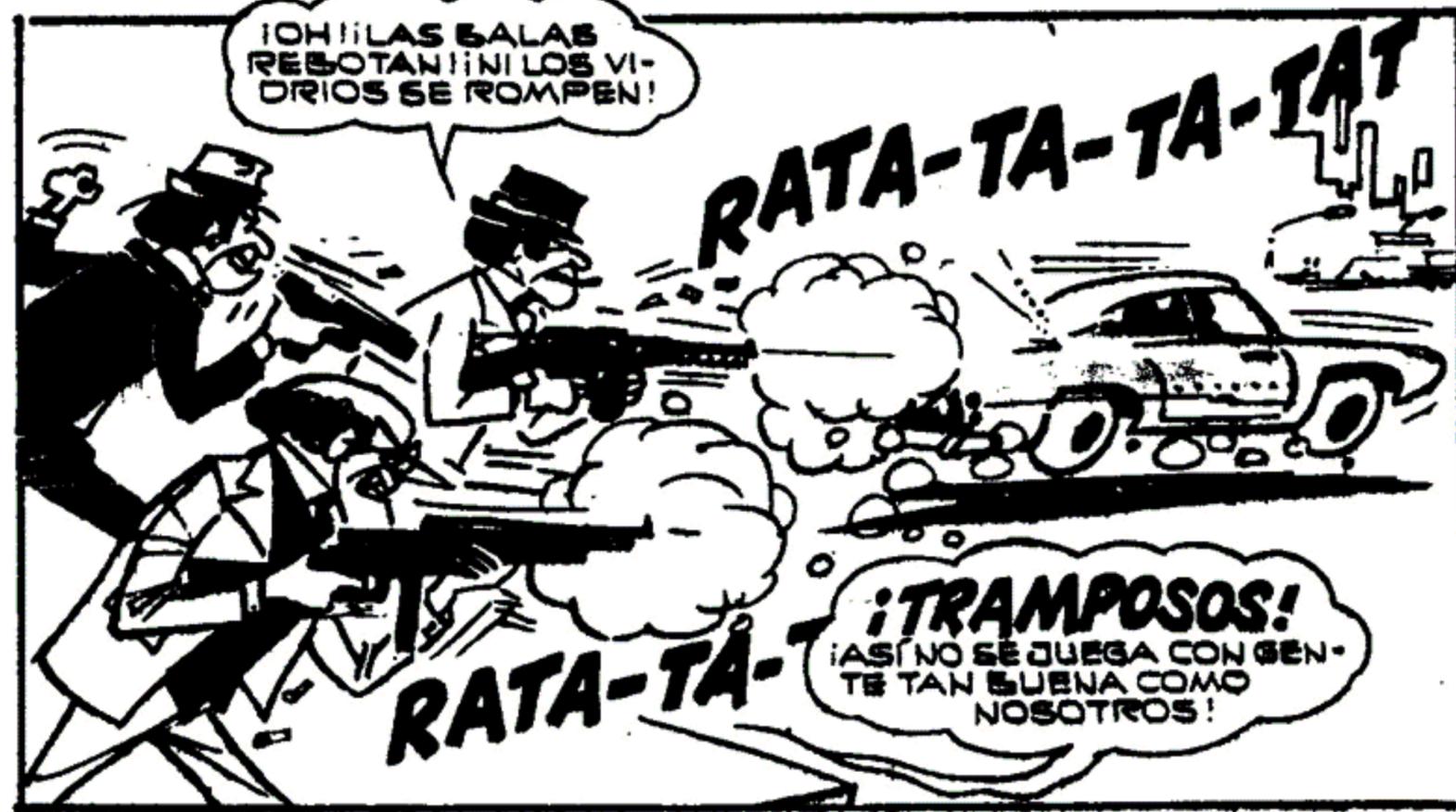


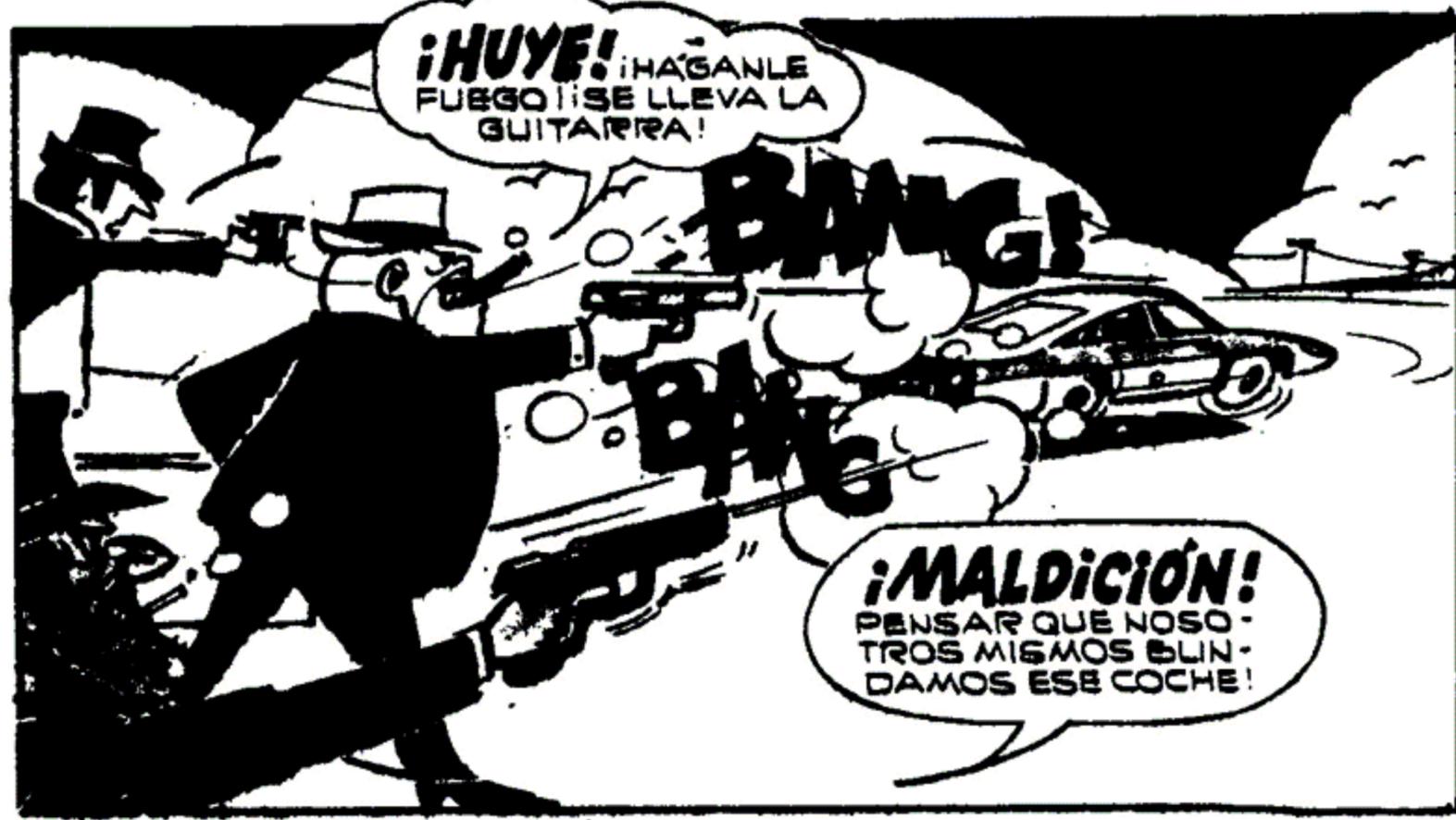














TÉCNO-CIENCIA-FICCIÓN

RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFE

Por **DOL**

ESTRELLA INVITADA DE HOY
ASTRUS, EL SER DE OTRA GALAXIA

en

"LAS FOTOS DE MARTE"





MUCHOS CHICOS ME ESCRIBIERON POR PREGUNTANDO POR LISTED... ¿NO HACE MUCHO QUE NO VINO A VISITARNOS?

EN REALIDAD HACE VARIOS DE TUS DIAS QUE ESTOY EN ESTA GALAXIA, PERO A ESTE PLANETA ESTE INDIGNIFICANTE LLEGUE AYER

¡NO ME DIGA QUE IBA A PASAR SIN VISITARNOS! ¡NO SABE QUE ALEGRÍA SE LLEVARIA EL PROFE!

TE DIRE... YO TE INDUJE MENTALMENTE A VENIR HACIA AQUI... QUERIA VERTE

¿Y POR QUE NO LO INDUJO TAMBIEN AL PROFE?

ESTE ANCIANO ME HACE DEMASIADAS PREGUNTAS RESPECTO A MIS APARATOS



¿Y ESO ES MALO? ¿SIEMPRE QUIERE SABER MAS?

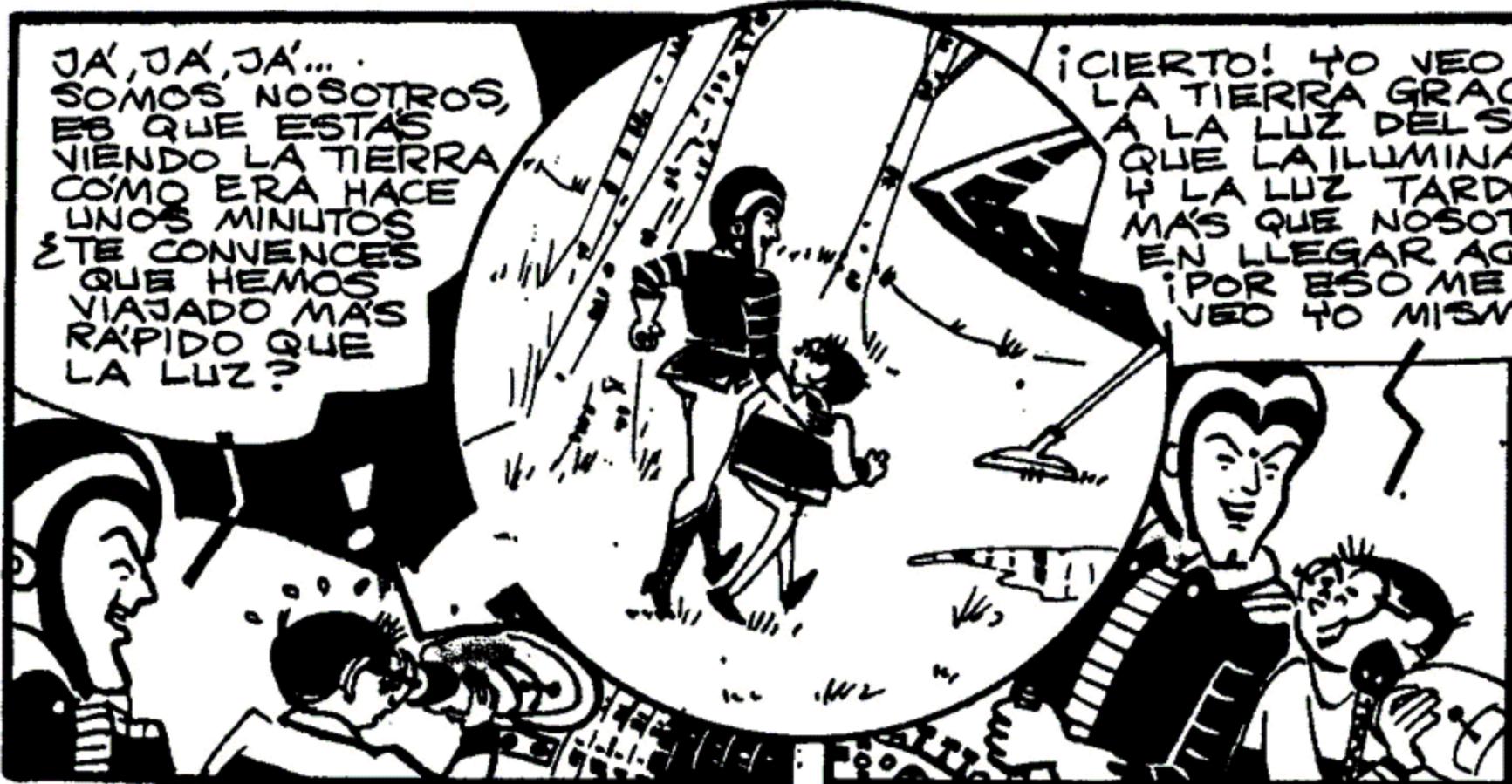
¡ESTE PLANETA ESTA LLENO DE MILITARES! PODRIAN UTILIZAR MIS ADELANTOS CIENTIFICOS PARA HACER ARMAS MAS TERRIBLES DE LAS QUE POSSEEN

¡PERO EL PROFE NO HARIA UNO! UN CIENTIFICO INTELIGENTE ¡ODIA LAS ARMAS!..

¡PERO SI CAEN EN MANOS DE OTROS... ESTE MUNDIRITO ESTA LLENO DE MALDAD!

¡NO DISCUTAMOS MAS EL TEMA!.. ¿NO ESTAS CONTENTO DE VERME? ¡AH! TRAJISTE TU REGISTRADOR PRIMITIVO DE IMAGENES!











YA SE ALEJA,
PASAMOS
CERCA ¿NO?

¡SÍ, PERO
SI QUIERES
TOMARLO
CON MÁS
DETALLES
PODEMOS
IR ALLÁ



NO
GRACIAS,
PREFIERO
VOLVER AL
MIO... LA
EXPERIMENTE
CON
BASTANTES
EMOCIONES
POR HOY

ESTÁS UN
POQUITO
ASUSTADO,
BIEN...
VOLVEREMOS
SI ESE
ES TU
DESEO



EN POCOS
MINUTOS
ESTAREMOS
EN LA
TIERRA

¿SESENTA
MILLONES
DE KILO-
METROS
EN POCOS
MINUTOS?!
¡INCREDIBLE!



ESTO NO ES
NADA YO
VINE DE UNA
GALAXIA QUE
ESTA A
MUCHOS
MILLONES DE
AÑOS LUZ DE
LA TUYA

VERDAD QUE
LISTED VIVE
EN ANDROMEDA,
ME GUSTARÍA
CONOCERLA,
ASTRUS



¡YA ESTAMOS
CERCA DE
TU PLANETA,
MUCHACHO

MIRE
AQUEL
APARATO
¿QUE ES?



ES UN SATÉLITE
ARTIFICIAL

LE TOMARÉ
UNA FOTO
ES LA
ÚLTIMA
QUE TENGO







LÚPIN

EL PILOTO

"PILOTO DE OCASIÓN"

Por

GUERRERO



EL AEROPLANO TOMÓ CARRERA Y DESPEGÓ

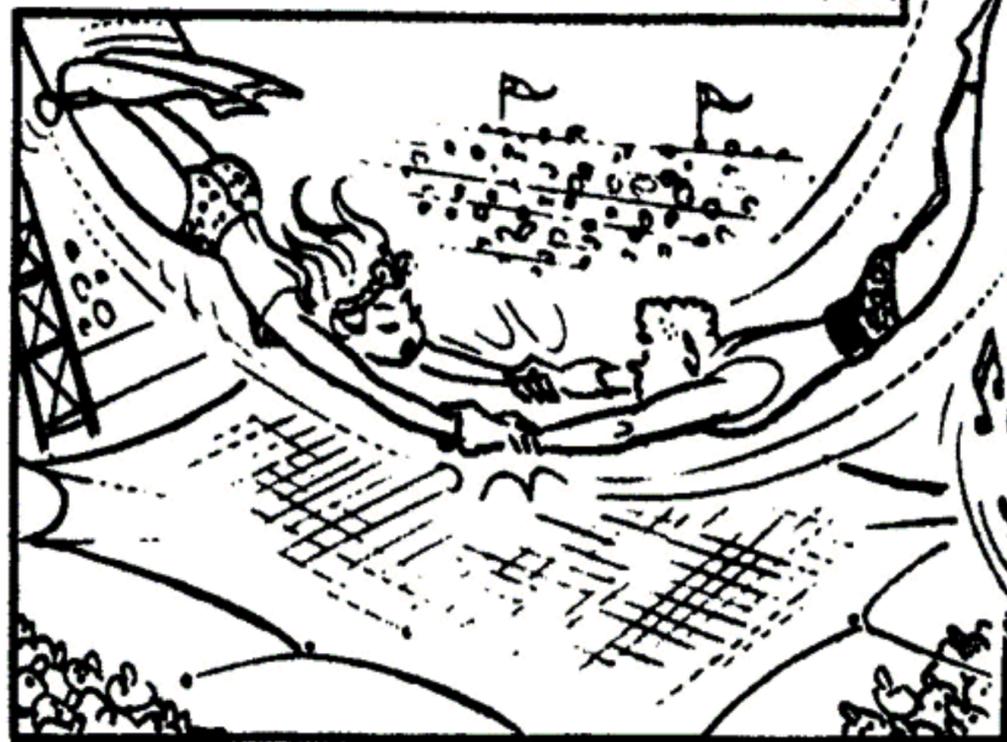


RATO DESPUÉS LLEGABAN A PUEBLO ALEGRE...





Y COMIENZA EL ESPECTÁCULO...
CON UN NÚMERO DE ACROBATAS...



...LUEGO LES SIGUIEN LOS
PAYASOS... ECLIVERES...
MAGOS... ETC...



¡Y AHORA, SEÑORES Y SEÑORAS
EL GRAN DON VICENTE Y SU
MONOTONO, CON SUS GRACIOSÍ-
MAS E INCREIBLES PRUEBAS!



¡ADELANTE
DON VI-
CENTE. Y
BUENA
SUERTE!

¡GRACIAS!...
¿VAMOS, TONO?



¡TONO!... ¿DÓNDE ESTÁ?!
¡TONOO! ¿ADONDE TE
HAS METIDO? ¡VAMOS!

¡OH, NO
ESTA
AQUÍ!...



¡TONO SE HA ESCARADO! ¿ADONDE
IRA TAN APLURADOR. ¡SALTO LA CERCA!

¡CULICK!... ¡UH... UH...
ULUHNI!...

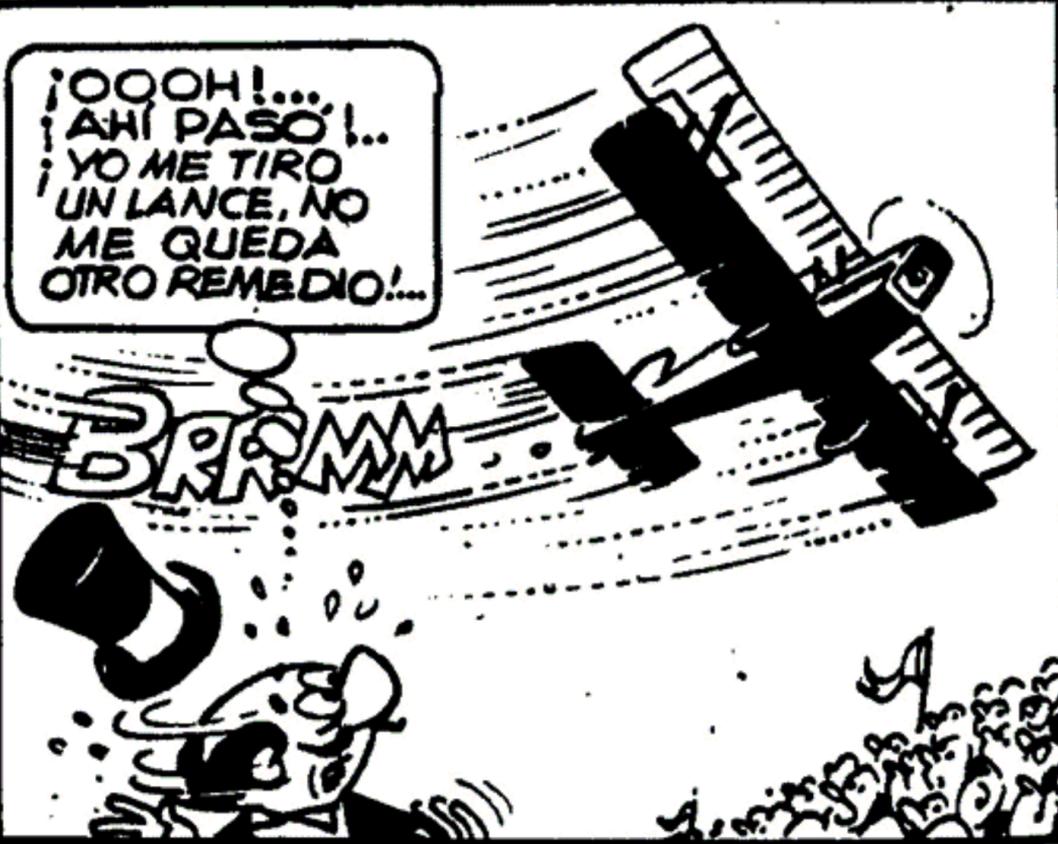




MIENTRAS, UN AYUDANTE SE CORRIÓ HASTA LA PISTA DONDE ESTABA DON VICENTE ENTRETENIENDO AL PÚBLICO

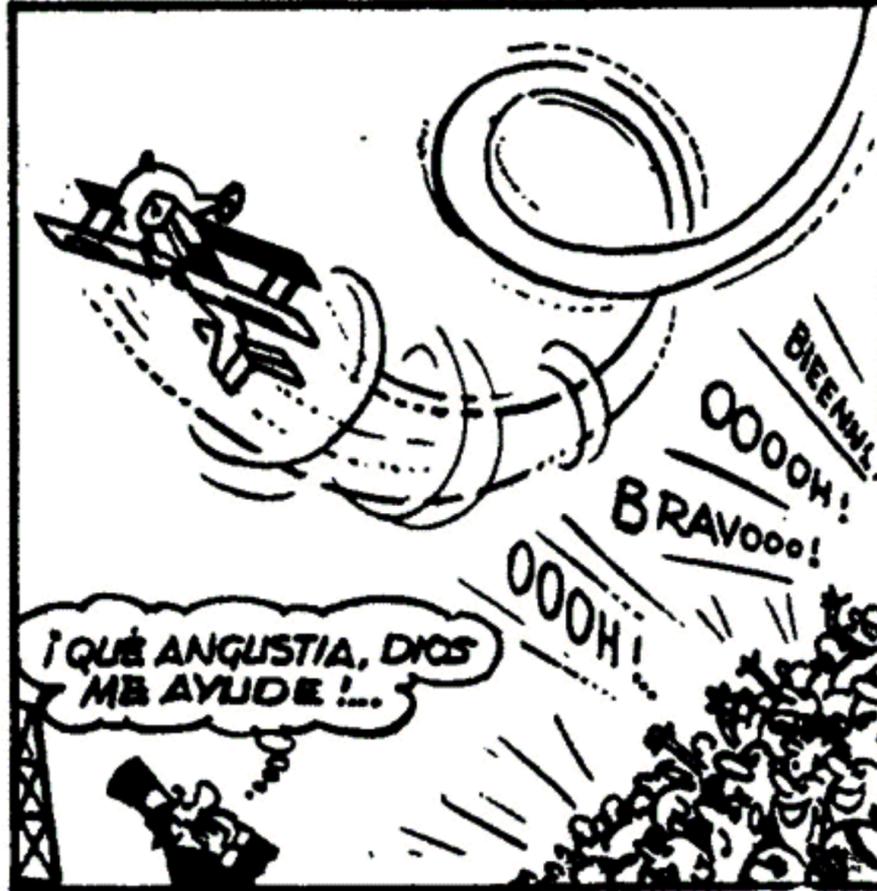
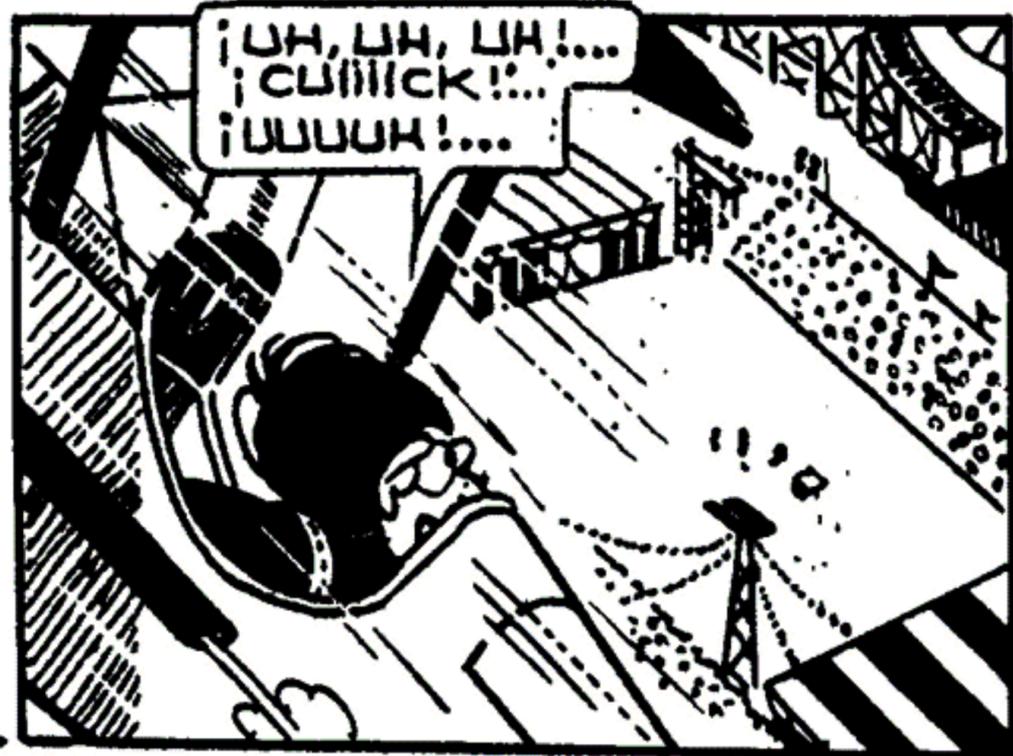


... Y SALIÓ EN EL AEROPLANO!...



¡SEÑORAS Y SEÑORES!
¡ESTA ES LA PRESENTACIÓN DE TONO EN OTRA DE SUS HABILIDADES!
¡ESE AVIÓN QUE ACABA DE PASAR, ESTÁ PILOTEADO POR EL!...

TONO SE DIVIerte DE LO LINDO MANIPULANDO LOS CONTROLES



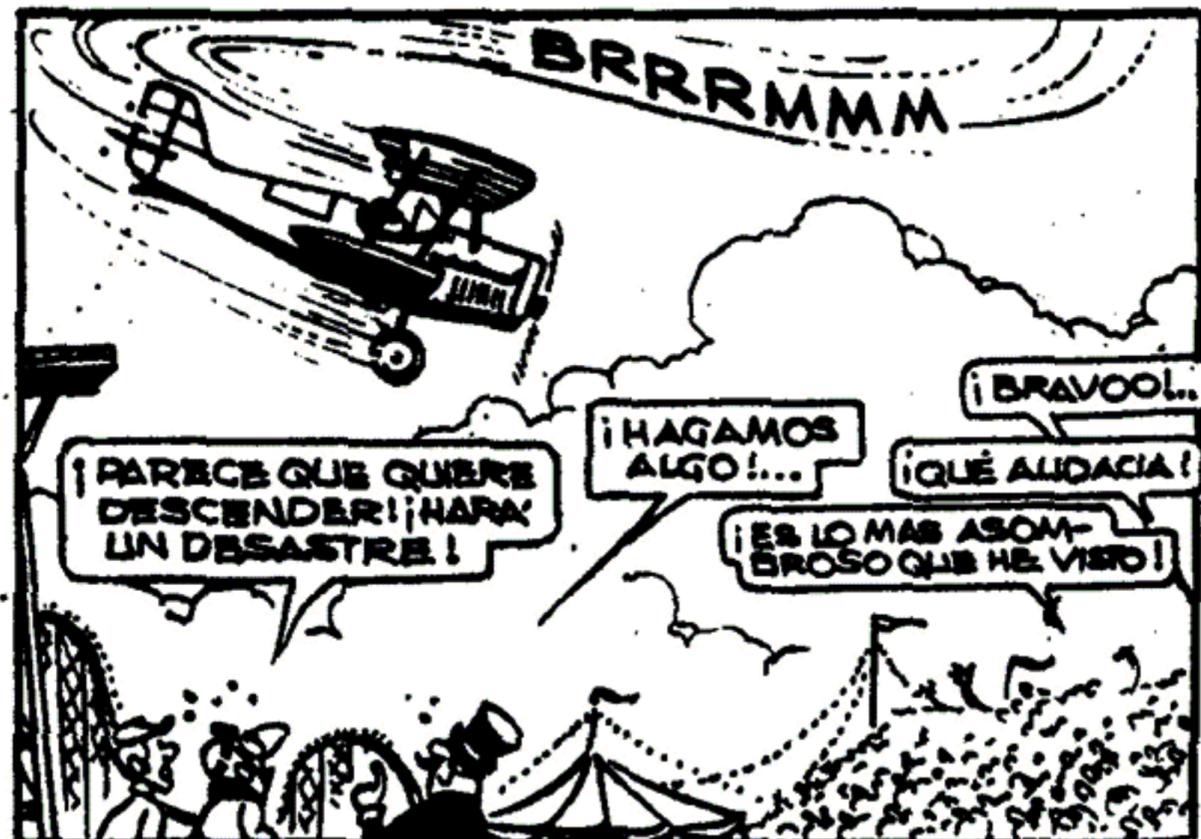


¡HAY QUE HACERLO
BASTAR DE ALGUNA
MANERA!

¡OH, NO SE
EN QUE VA
TERMINAR
ESTO!



¡OUGH... LUH... CUIK...
...LGH!.. LGH!...
(¿CÓMO BASTO
AHORA DE AQUÍ?)



¡PARECE QUE QUIERE
DESCENDER! ¡HARÁ
UN DESASTRE!

¡HAGAMOS
ALGO!...

¡QUÉ AUDACIA!

¡ES LO MAS ASOM-
BROSO QUE HE VISTO!

¡BRAVOO!..



¡UFF! ¡SE ELEVA! ¡MENOS MAL!
¡RÁPIDO! ¡SE ME OCURRE ALGO!
¿ADONDE PUEDO CONSEGUIR
OTRO AVIÓN?...

BRRRMM...

¡CREO QUE
NO MUY LEJOS
DE AQUÍ HAY
UN ESTANCIERO
QUE TIENE UNO!



¡VAMOS A VERLO! ¡MIENTRAS
TONO SE MANTENGA EN EL AIRE
NO HAY PELIGRO!

¡IREMOS EN
EL JEEP!



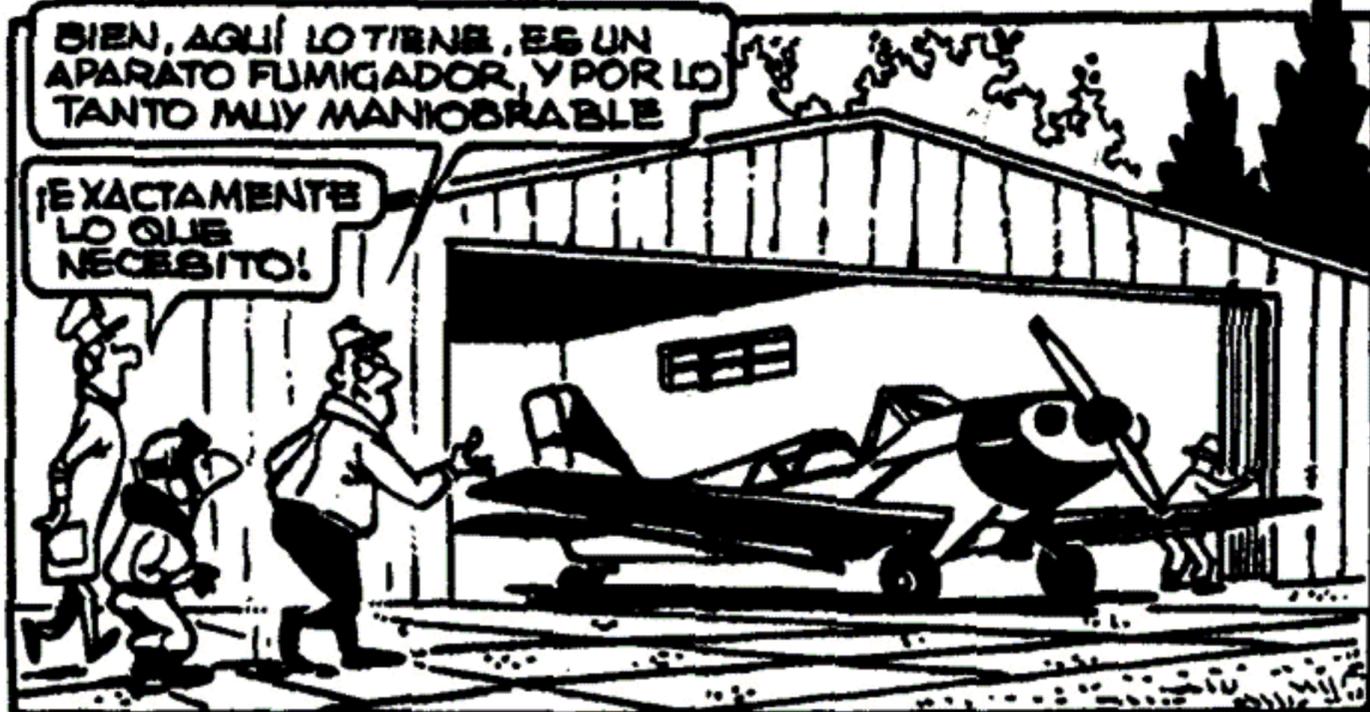
¡NO DEMORAREMOS,
ESTA APENAS A UN
KILOMETRO DE AQUÍ!

¡ESPERO QUE ME
DE RESULTADO!

INSEGUIDA LLEGARON Y ENTREVISTARON AL ESTANCIERO
QUE AMABLEMENTE PUSO EL AVION A DISPOSICION DE LUPIN

BIEN, AQUI LO TIENE, ES UN
APARATO FUMIGADOR, Y POR LO
TANTO MUY MANIOBRABLE

¡EXACTAMENTE
LO QUE
NECESITO!

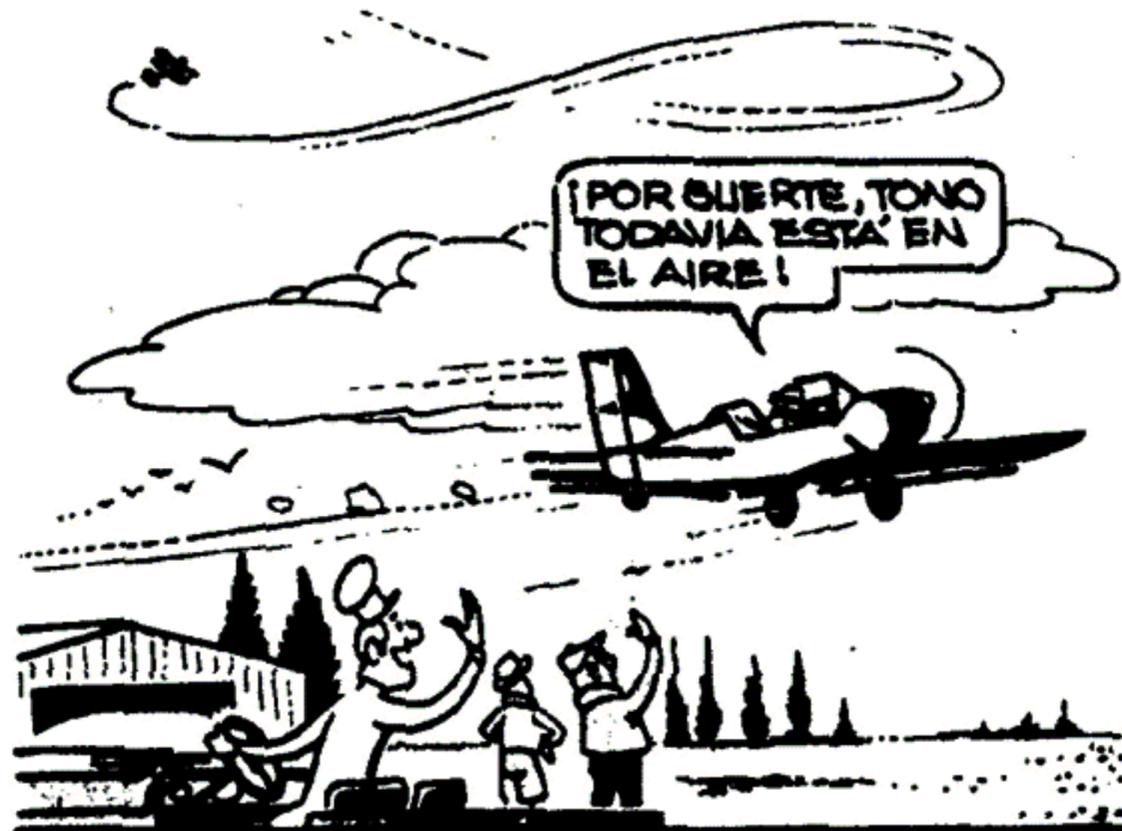


... PERO TAMBIEN
ME HACE FALTA ALGO
MAS, CREO QUE AQUI
DEBE TENER...

¡PIDA NOMAS, AQUI
NO FALTA NADA!



¡BRAVO! ¡ME LAS
CONSIGUIO, AHORA
LEVANTARE VUELO
Y BUENA SUERTE!



DEBO ACER-
CARMEN A EL
CON CUIDADO

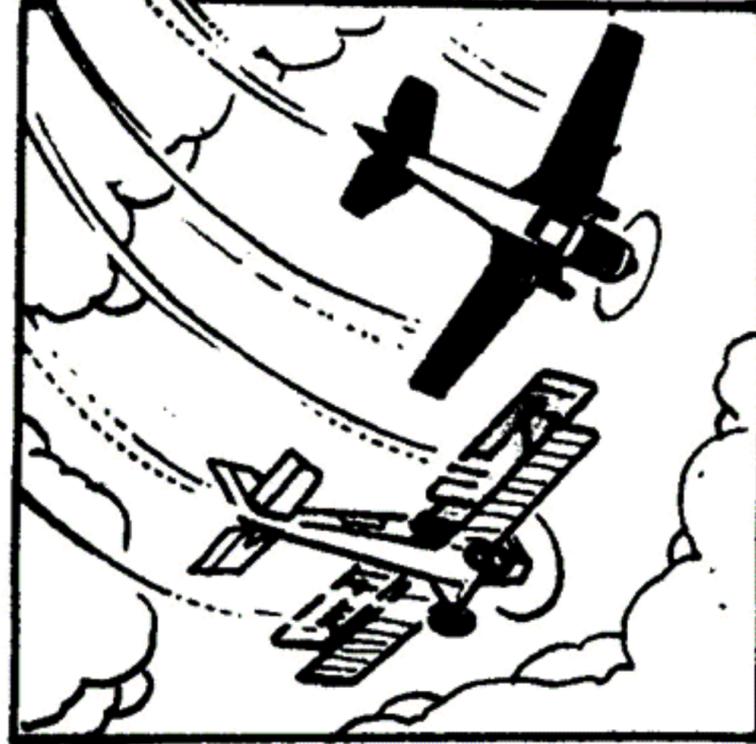


ME HA VISTO,
ME PONDRÉ
A LA PAR
DE EL

¡UGH...
UGH!...



LÚPIN SE COLOCÓ A UN LADO DEL BIPLANO



EL PÚBLICO, CREIDO QUE TODO FORMABA PARTE DEL ESPECTÁCULO, APLAUDÍA LAS EVOLUCIONES DE LOS APARATOS



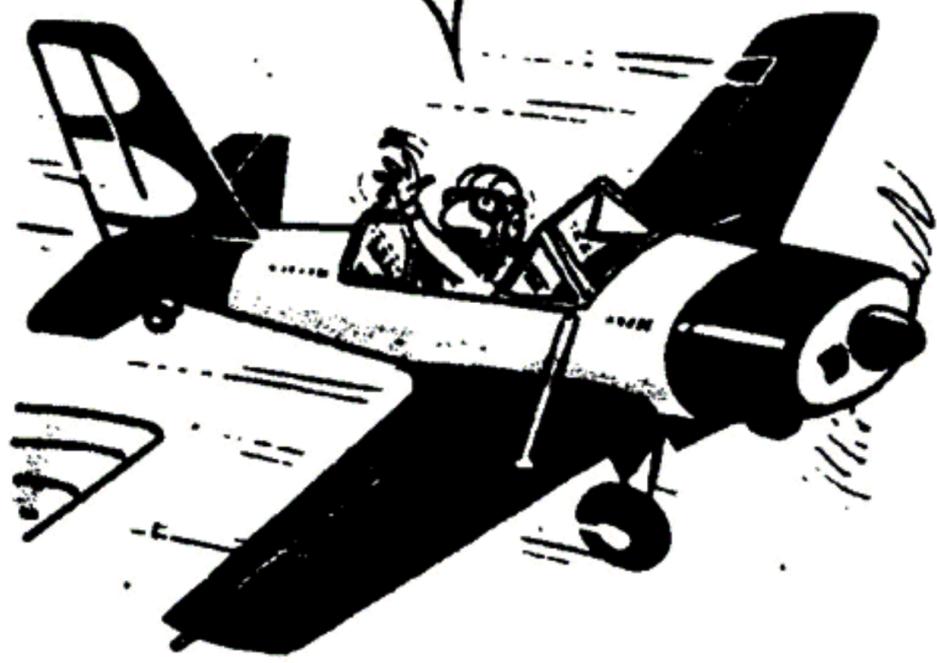
VIVAAA!! BIENN!! VIVAAA!! VIVAAA!! BRABOS!! HURRAA!!



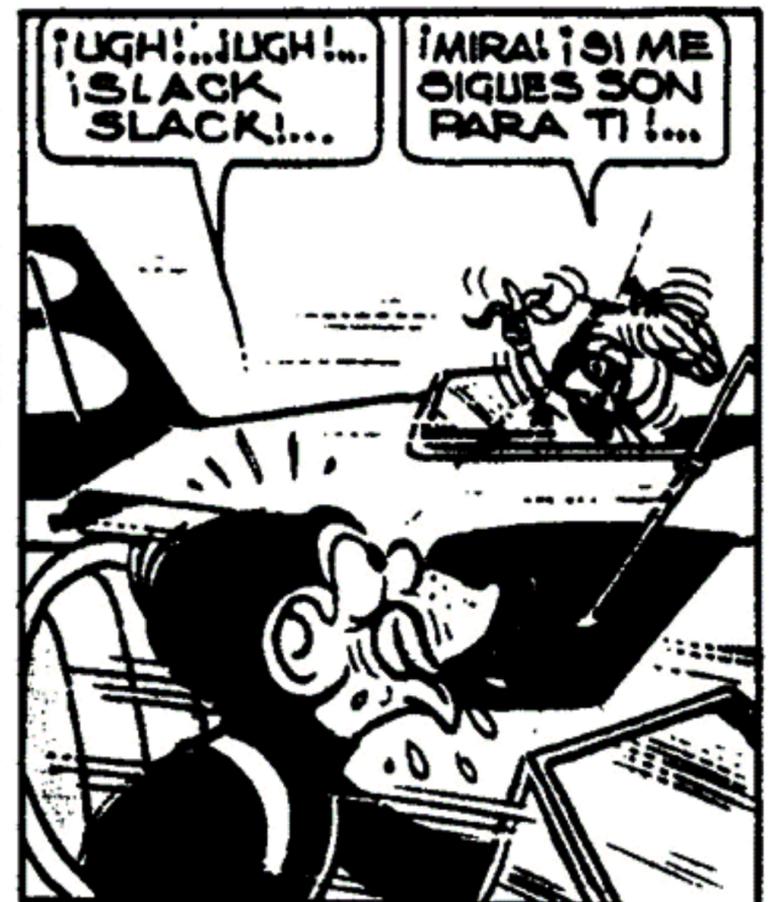
¡VEA QUE SINCRONIZACIÓN

LÚPIN SIGUE TODAS LAS MANIOBRAS DE TONO ¿QUE PENSARÁ HACER?...

CREO QUE ESTE ES EL MOMENTO DE PONER EN PRÁCTICA MI IDEA... ¡EH, TONO! ¡TONOO!...



¡MIRA... MIRA!... ¡TENDRÁS HAMBRE! ¿NO, TONO?



¡UGH!... ¡UGH!... ¡SLACK SLACK!...

¡MIRA! ¡SI ME SIGUES SON PARA TI!...



SABIA QUE ES LOCO POR LAS BANANAS, ESPERO QUE SIGA MIS MANIOBRAS

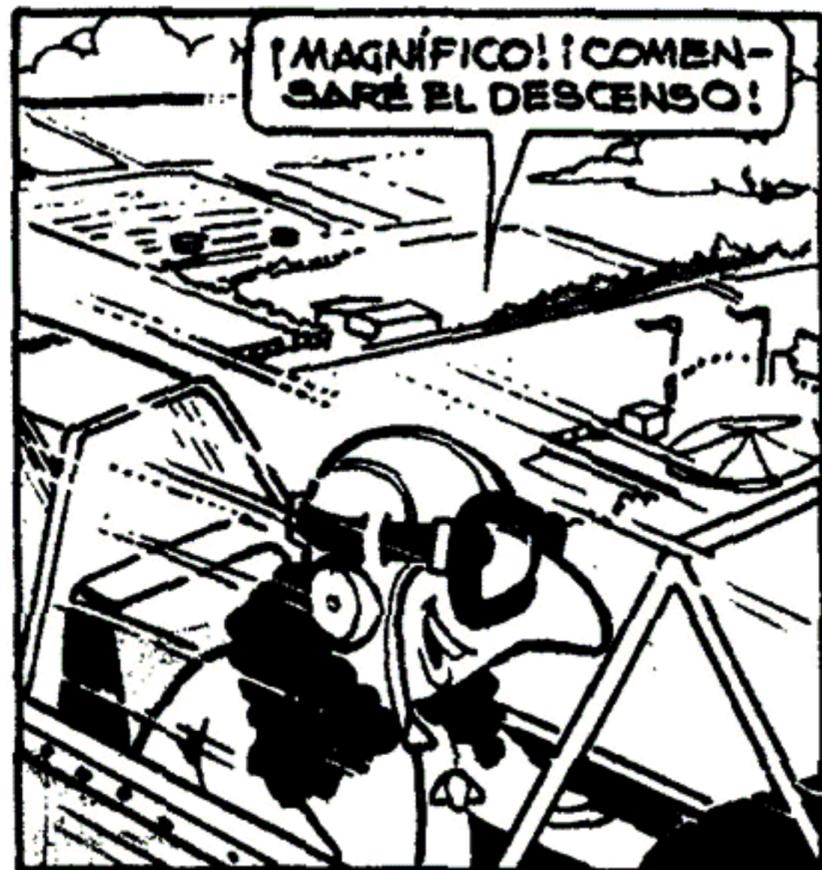


HARÉ UN GIRO COMPLETO A VER SI EL HACE LO MISMO...

TONO, ATRAIDO POR EL DESEO DE COMER BANANAS, SIGUE A LÚPIN, REPITIENDO TODO LO QUE ESTE HACE...



¡UH!... ¡MMH!... ¡JAMMH!...



¡MAGNÍFICO! ¡COMENZARÉ EL DESCENSO!



¡PARECE QUE POR FIN DESCENDEN!

¡BUENA IDEA LA DE LÚPIN!

¡SI! ¡TONO IMITA TODAS SUS PIJUELAS!

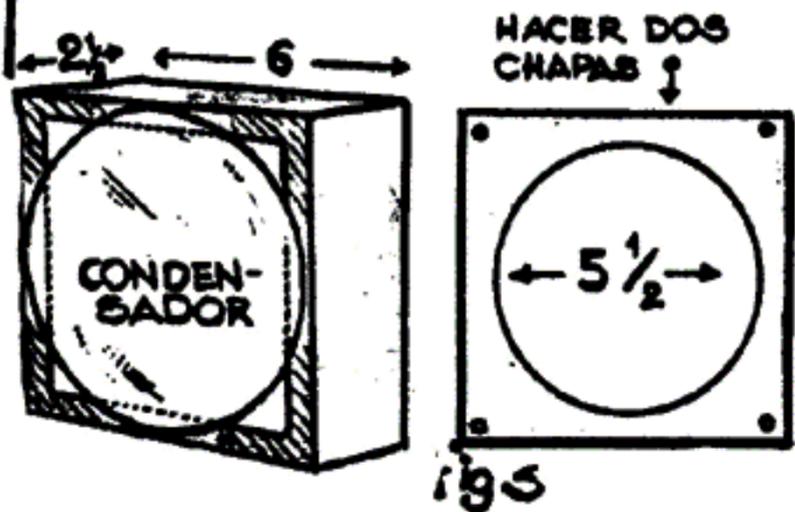


¡PERFECTO! YO REDUJE EL MOTOR PARA PLANEAR Y EL TAMBIÉN LO HIZO! ¡ATENCIÓN AHORA!

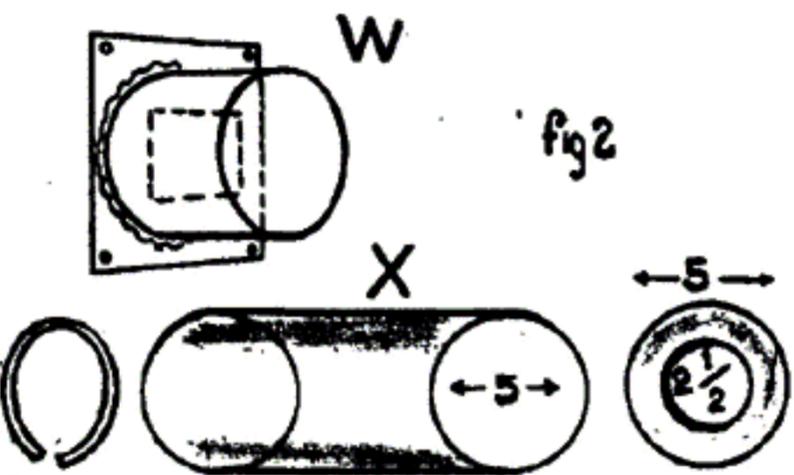
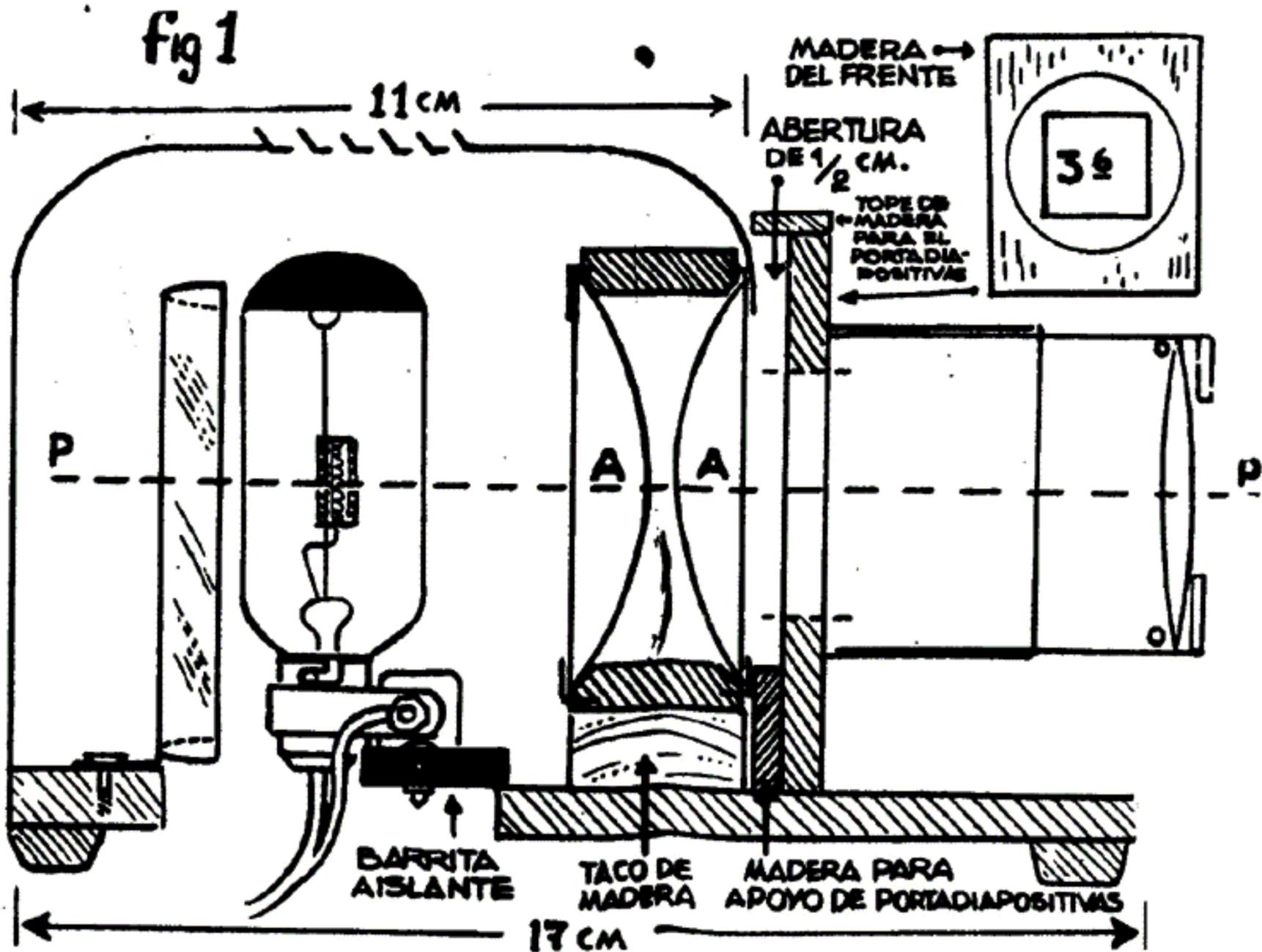


PROYECTOR de DIAPOSITIVOS

HOLA, amigos!... Muchos son los chicos que me pidieron las instrucciones para hacer un proyector de diapositivos y aquí van ellas... pero antes no asustarse por lo que parece tan complicado. Les diré que lo podríamos haber hecho más fácil, pero no daría el resultado de éste. Para empezar, consigamos los dos condensadores de 6 cm. de diámetro, Fig. 1. AA. Los podremos obtener en cualquier casa de artículos para fotografías. El lente o lentes proyectores, les recomiendo usar el de la cámara fotográfica, pero si este no es intercam-



biale, no tratemos de acuario y entonces nos arreglaremos con cualquier lente de lupa de 7 a 12 cm de distancia focal. A los que tampoco tengan esto, les aconsejo comprar en una óptica un lente así de los usados para anteojos, más o menos de unas 12 diotrias y un diámetro de 5 cm. En la Fig. 2, vemos como montarlo, en un tubo de latón con arandela que sirva de diafragma (ya que sólo usaremos la parte central del lente). Esta arandela va soldada al tubo, y el lente se sujeta con un anillo de alambre grueso; las medidas exactas no las puedo dar porque van de acuerdo a las distancia focal del lente que consigan (conviene terminar todo el proyector y luego hacer esta parte), proyectando la imagen sosteniendo el lente con la mano y de esa forma calcular los tubos W y X.



de **35** m
m

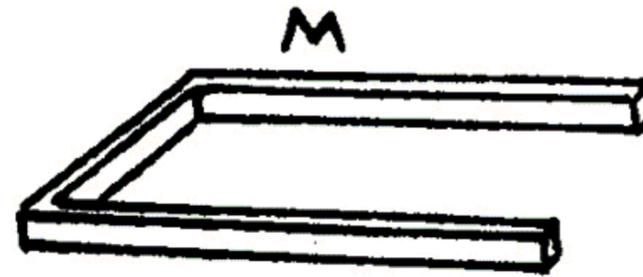
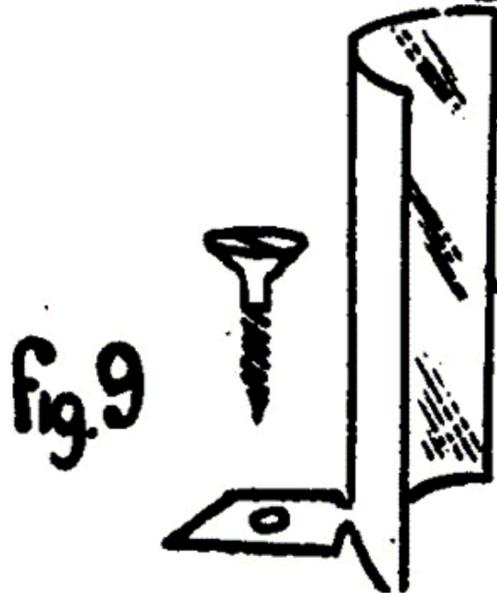
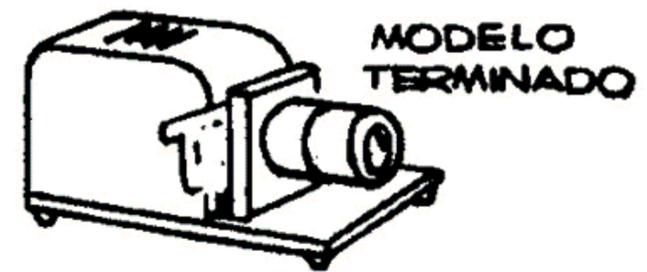
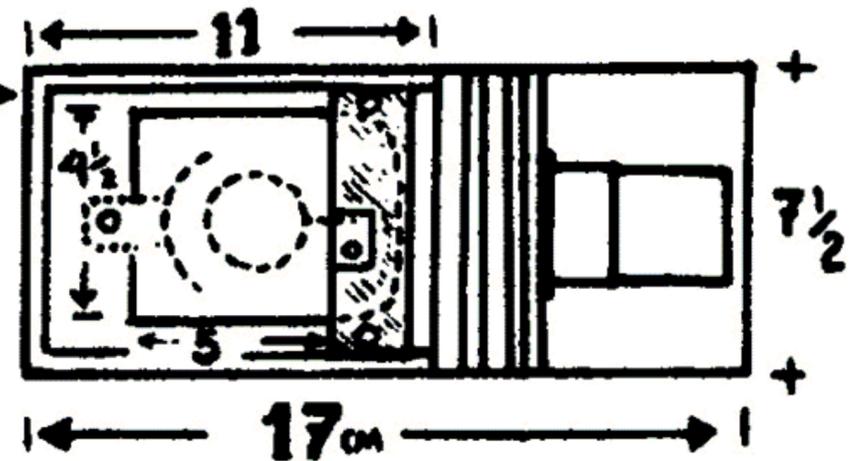


fig 5

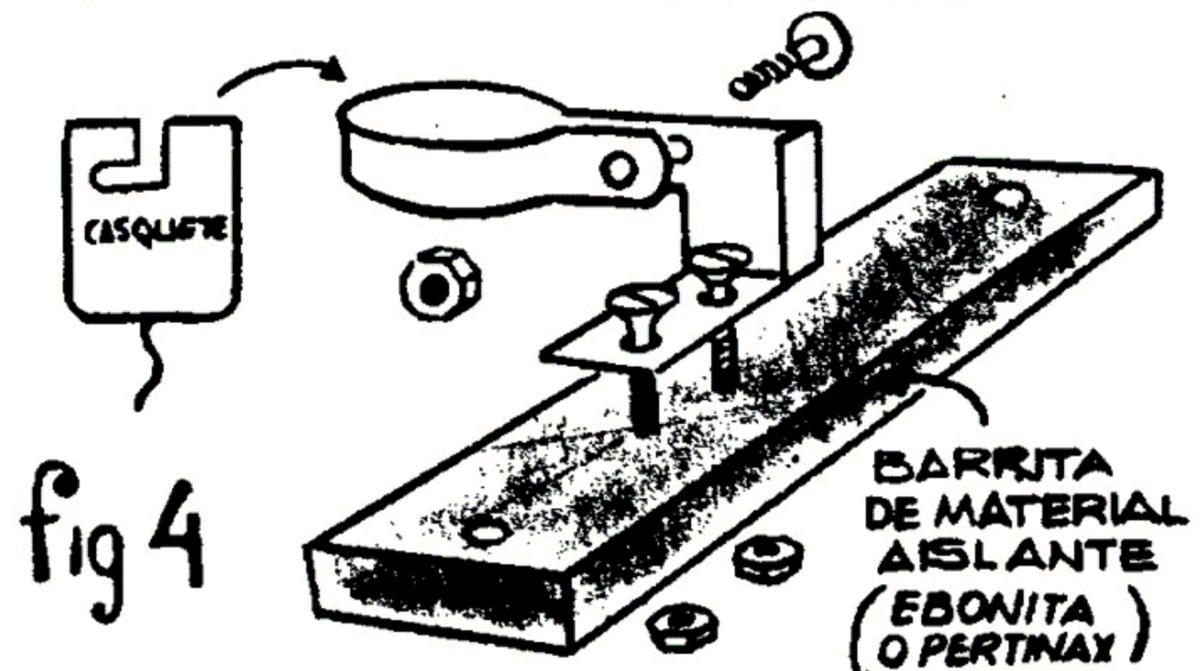
PISO Y
SOPORTE
DE LÁMPARA



Los condensadores los fijaremos con un marquito de madera con las partes curvas mirándose, con dos planchitas de latón, una para cada condensador. La lámpara de 100 vatios, 220 voltios, especial para esta clase de proyectores lleva un zócalo bayoneta que lo podemos adquirir en cualquier casa de respuestos de autos. En la Fig. 4 vemos como va montado el zócalo en un soporte de chapa (primero hacerlo de cartulina para calcular las medidas antes de cortar la chapa). Esta parte va bien aislada con un trozo de ebonita u otro material bien aislante (comprar en casa de electrónica), que se monta en el piso, Fig. 5, justo en la parte delantera de la perforación de $4\frac{1}{2}$ x 5 del piso. En esta figura vemos también el marquito M para sostener la caja de lata que cubre la lámpara y los condensadores. En la Fig. 6 vemos como se

fabrica esta caja, a la que se le hace un buen respiradero para ventilar la lámpara.

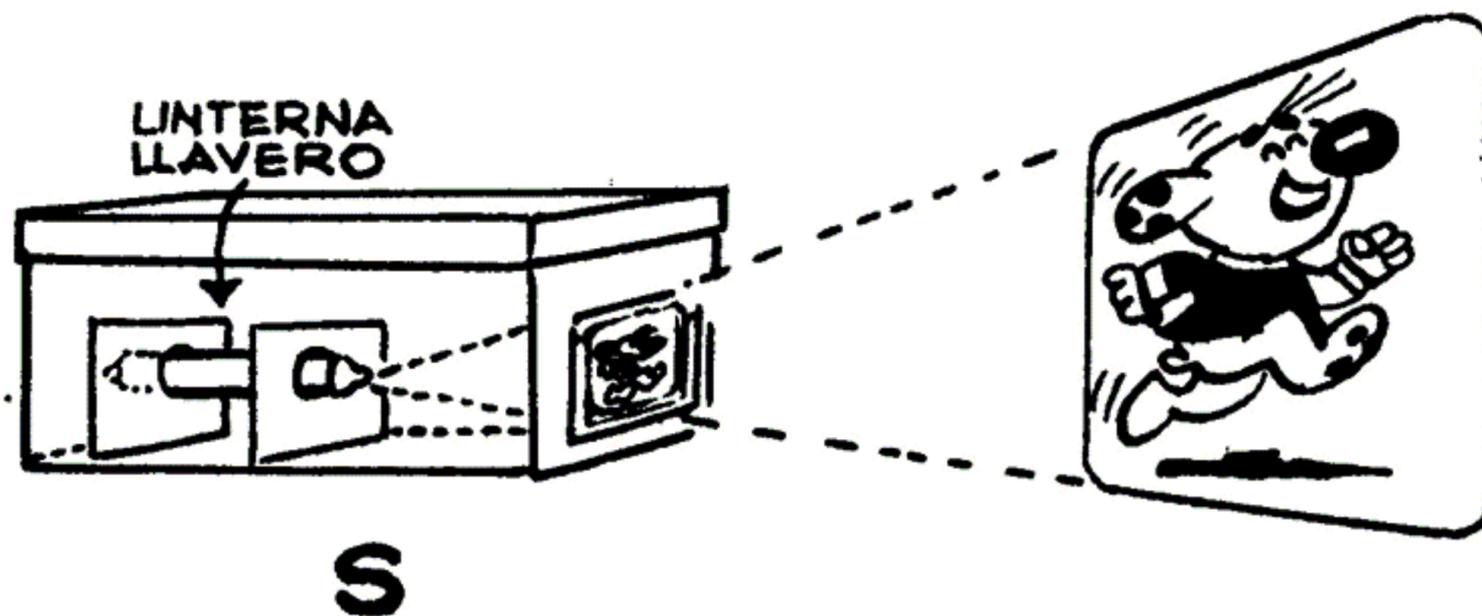
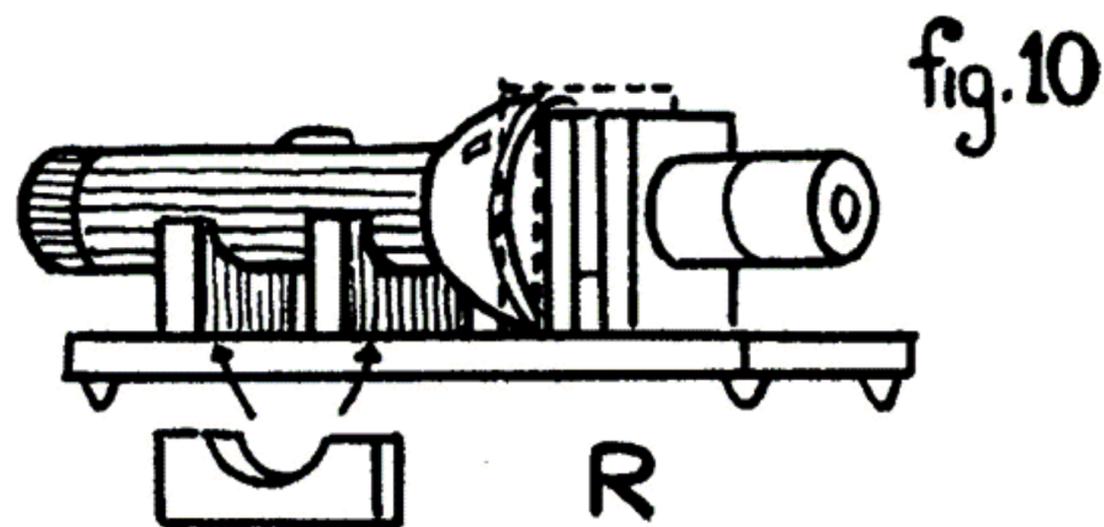
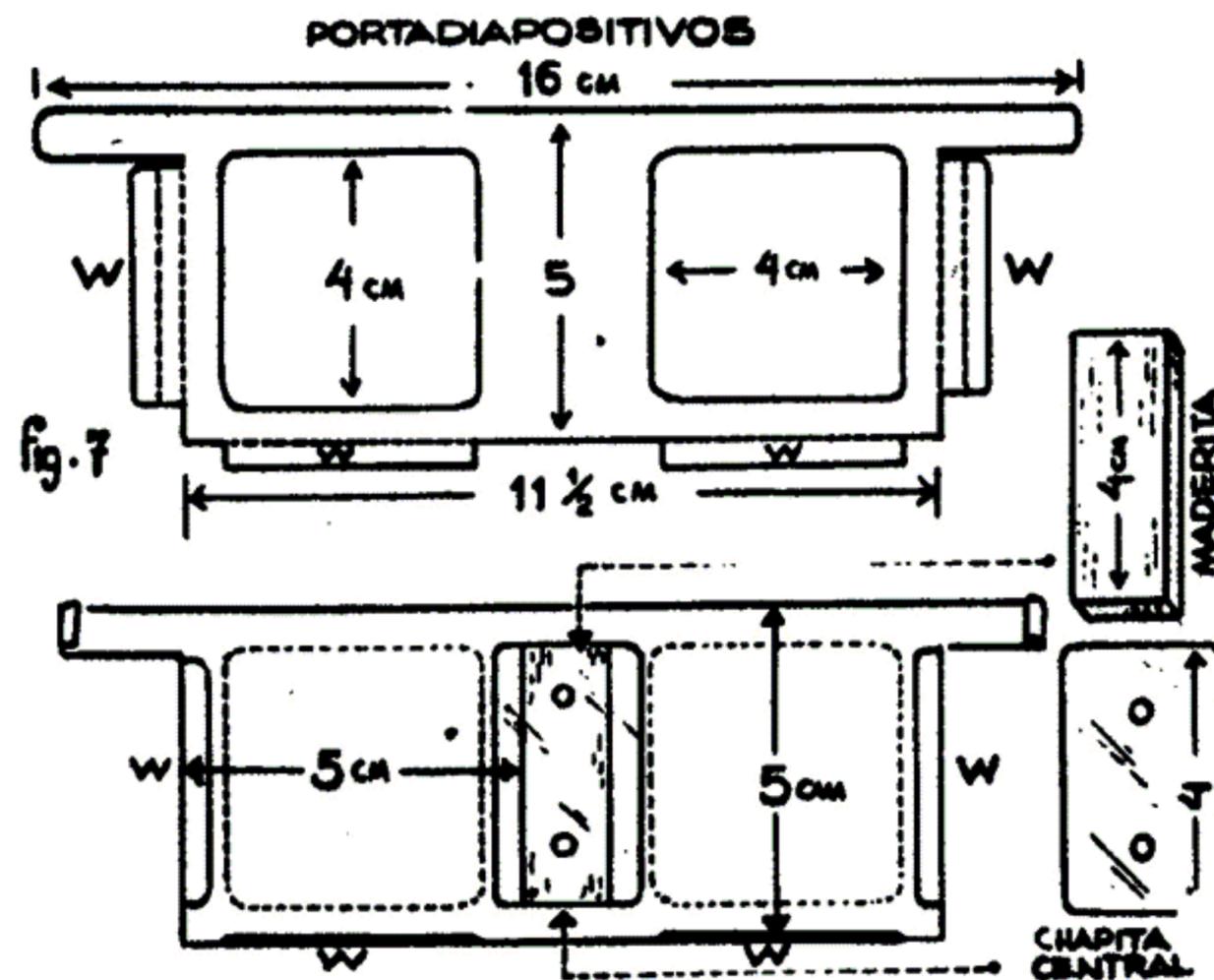
Un consejo: conviene hacer todo el piso, colocar la lámpara y los condensadores junto con el marquito M y luego hacer la caja de latón, así entra bien ajustada al referido marquito y adelante.



Como vemos, entre los condensadores y madera del frente, Fig. 1, queda un espacio de medio centímetro para el porta-diapositivos, Fig. 7, que lo haremos de chapa más gruesa. Las medidas están bien claras y los dobleces W retienen a los diapositivos sin apretarlos en el centro. Vemos como una maderita y una chapita haremos el retén central. En la Fig. 8 les doy una idea para hacer pasar filminas. Las medidas son para películas de 35 mm. Antes de terminar, debo decirles que la lámpara precisa un pequeño espejo parabólico en la parte de atrás, pero para los que no lo consigan, les indico hacer un reflectorcito con una chapa de latón bien brillante (lustrarla) Fig.: 9. Si aparecen manchas blancas en la pantalla, variar la curva de este reflectorcito o acercar o alejar la lámpara de los lentes condensadores.

La línea de puntos P,P, que vemos en la Fig. 1, indica que el espejo, filamento de la lámpara, centro de condensadores y centro del lente deben quedar bien alineados. Las patitas del aparato son de goma, pero los que no la consigan, pueden hacerlas de madera.

Para terminar les doy dos ideas mucho más fáciles de dos proyectores, pero sin la calidad de proyección del anterior. En la Fig. 10 vemos en R el pasador



de diapositivos sin condensadores y sin lámpara utilizando una linterna de esas grandes con lente proyector, y en B, a los que posean una linterna de llavero, la colocan en una cajita a la que se le habrá hecho una ventanita para colocar el dispositivo que, sin necesidad de lente, se proyectará debido al punto luminoso que forma el pequeño foquito de 1 1/2 voltios de la linterna. Demás está decirles que este proyectorcito da imágenes de sólo 20 cms. de ancho, pero como es muy fácil de hacer, pueden construirlo como un juguete para el hermanito más chico.

¡Ah! También pueden hacer dibujitos en un vidrio y proyectarlos.

Chicos, háganse ayudar por sus papis cuando les resulten difíciles las ideas y en el próximo número les daré las instrucciones para construir un motorcito eléctrico.

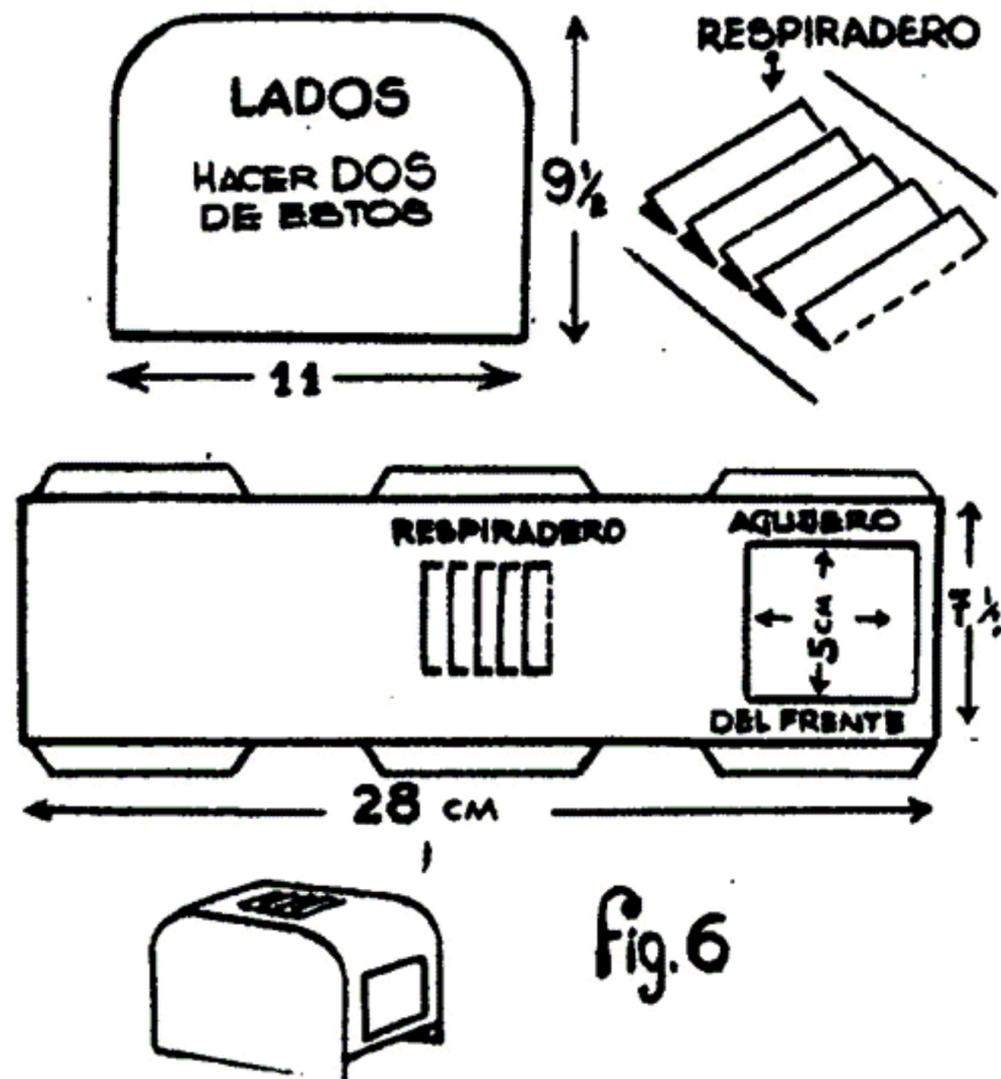


Fig. 6

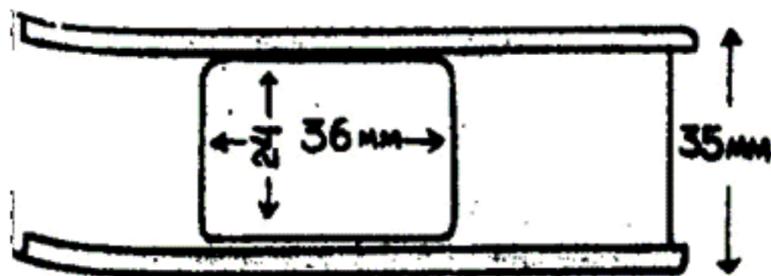
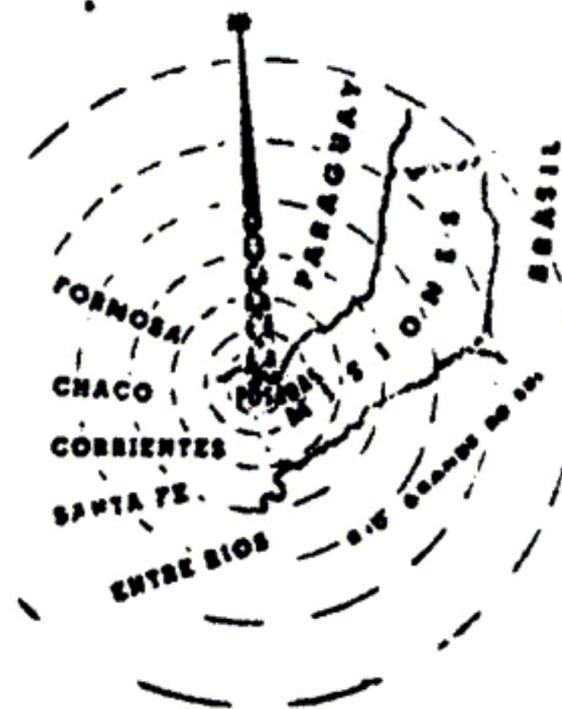


Fig. 8

PASADOR DE FILMINAS

Este proyector, como dije al principio, es ideal para utilizarlo con el equipo óptico de la misma cámara fotográfica, si el mismo es intercambiable. También puede servir cualquier lente de ampliadora que tenga una distancia focal de 5 a 12 centímetros.

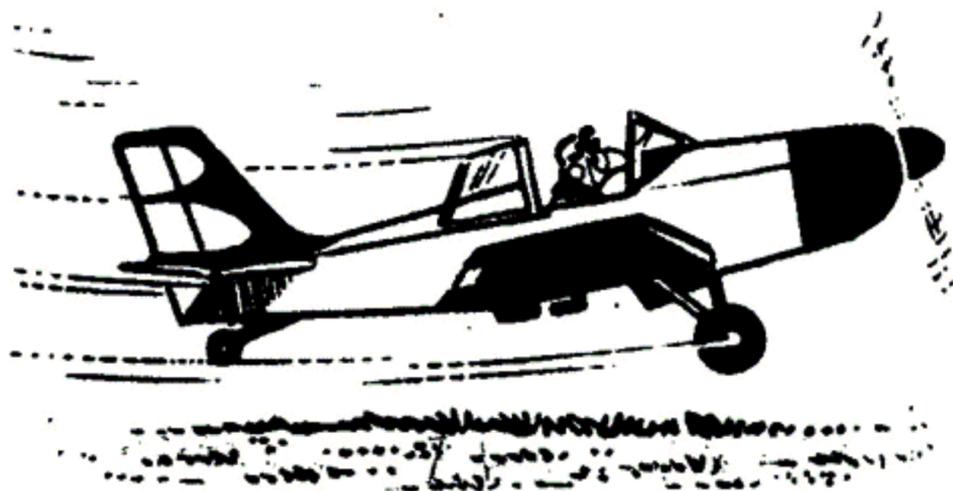
LT4 RADIO MISIONES



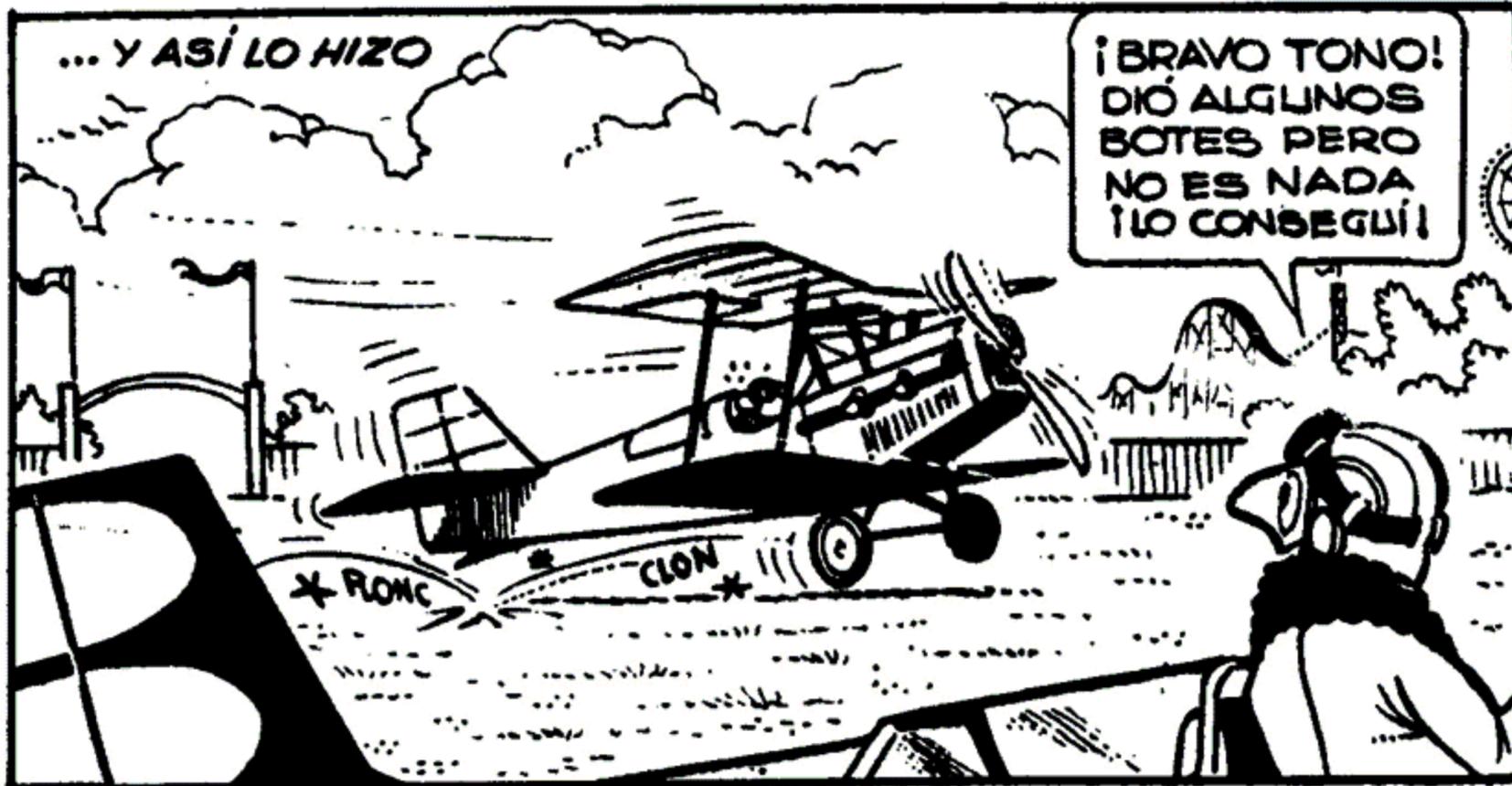
- 25 Kw.- 1010 K/c.
- Densidad demográfica: 5.000.000 de habitantes, en su radio de acción.
- Transmite: 24 hs. diarias
- Radioteletipo propio

Director Propietario CARLOS MAJELLAIRE
 Radioparque - Casilla 18 - Tel 5727
 Posadas - Misiones - Republica Argentina
 Agente general en Bs. As. AURELIO C. FRANCO
 Av. de Mayo 1370 - Of 173 175
 Tel 38 7570 - 37 4630

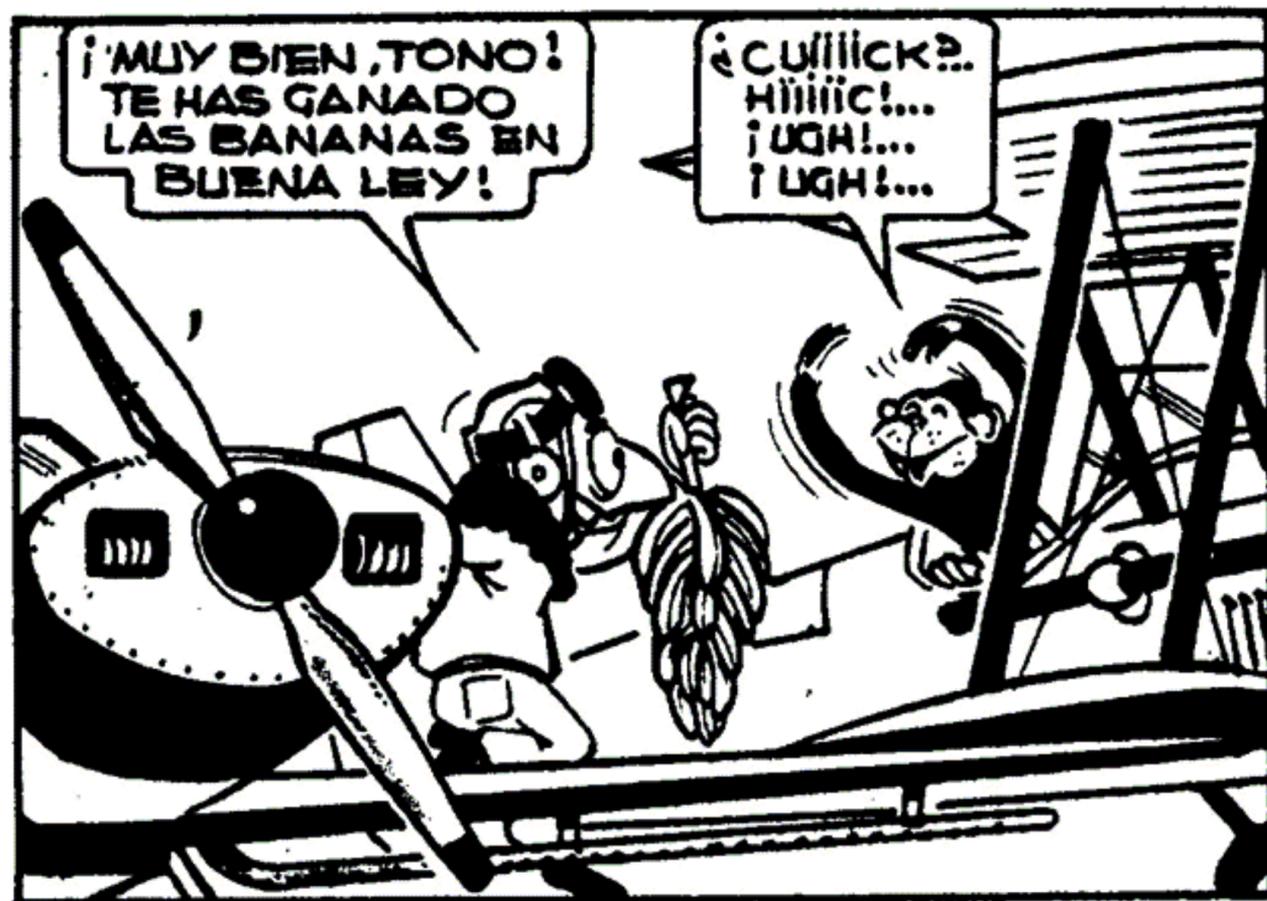
LÚPIN DESCENDIÓ CUIDANDO DE QUE TONO LO SIGUIERA A PRUDENTE DISTANCIA Y DEJANDO LUGAR SUFICIENTE PARA QUE ESTE LO HICIERA SIN DIFICULTAD...



... Y ASÍ LO HIZO



¡BRAVO TONO!
DIÓ ALGUNOS
BOTES PERO
NO ES NADA
¡LO CONSEGUÍ!



¡MUY BIEN, TONO!
TE HAS GANADO
LAS BANANAS EN
BUENA LEY!

¿CULLICK?
Hiiiiic!...
¡UGH!...
¡UGH!...



¡OH, MIRA!... ¡EL PÚBLICO
HA SALIDO A DARTE LA
BIENVENIDA!

¡UUUUUHH!

¡HURRAA POR
TONO!...

¡BRAVO!

¡VIVA EL MONO
AVIADOR!

¡EL PREMIO
PARA EL!



MANIJA

EL CAMARÓGRAFO
Por DOL



'AVIÓN
RESUPERSONICO'





BUENA SUERTE, MUCHACHO

AJÚSTESE BIEN LOS CORREAJES



VOLAREMOS AL DOBLE DE LA VELOCIDAD DEL SONIDO Y HAREMOS UNA PASADA RASANTE Y EN ESE MOMENTO USTED COMENZARÁ A FILMAR



¡YA PARTE... ES UN APARATO MARAVILLOSO! MIREN QUE PINTA

¡Y FUE FABRICADO EN AVELLANEDA! COMO NO VA A TENER PINTA



LEVANTÓ EN ÁNGULO DE NOVENTA GRADOS POR-MI-DA-BLE

PARIECE UN COHETE



¡LISTO, MANIJA! COMIENCE A FILMAR, YA VOLAMOS A DOSMIL KILOMETROS POR HORA



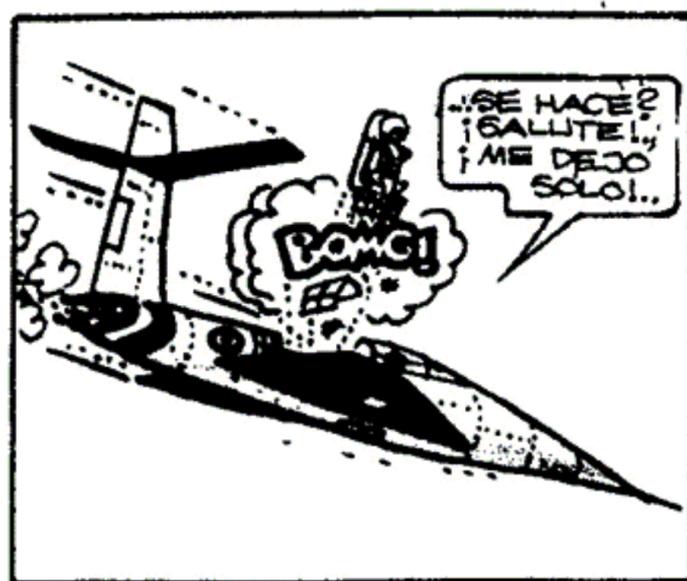
¿QUÉ FUE ESA EXPLOSION?

CREO QUE LA TURBINA DEJO DE FUNCIONAR



¡ATENCIÓN! ¡PREPÁRESE A saltar con el asiento cohete! PRIMERO LO HARÉ YO ENSEGUIDA USTED

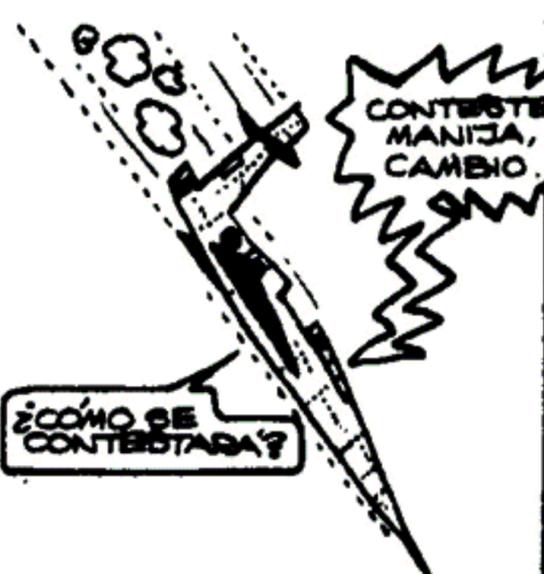
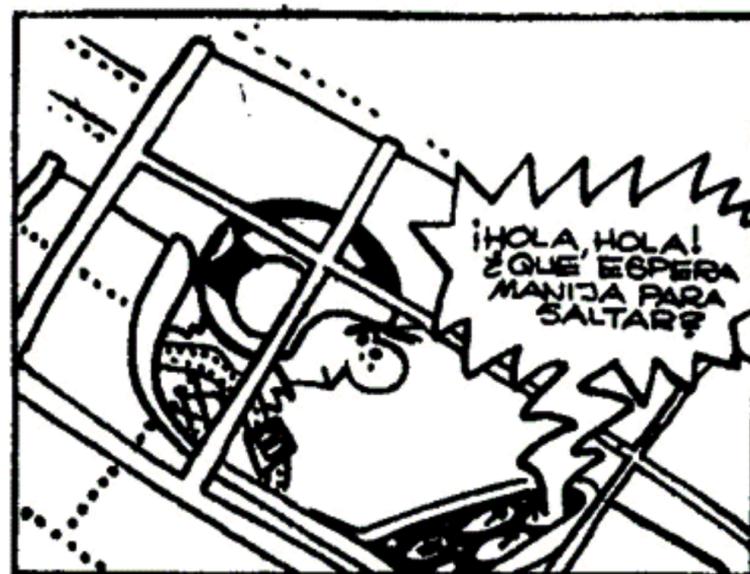
¿SALTAR? ¿Y COMO...

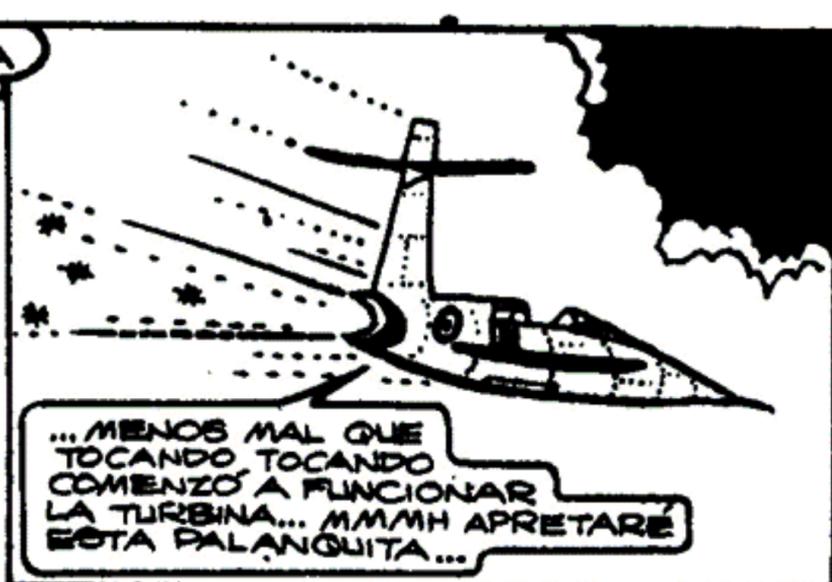


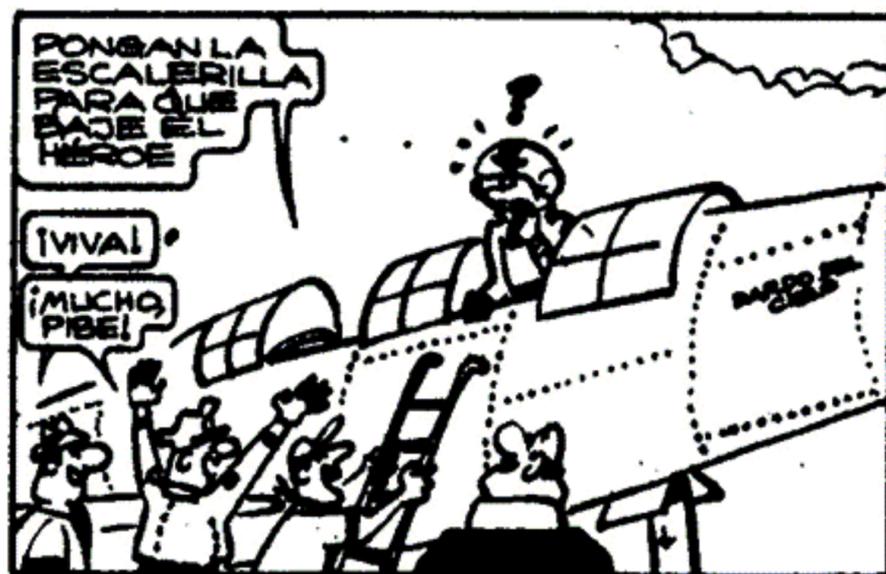
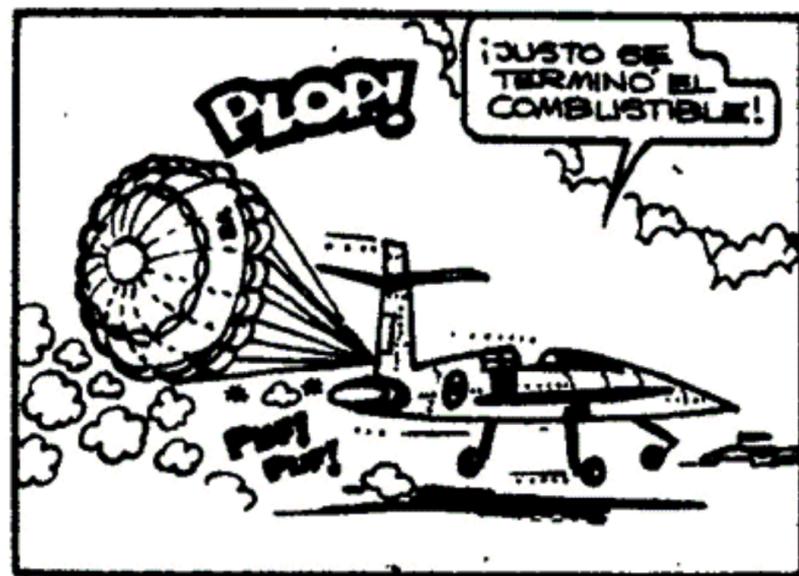
¿SE HACE? ¡SALTE! ME DEJO SOLO!



¡QUÉ BIEN LO HIZO! ¿Y AHORA QUE HAGO? ¿COMO SE SALTA?





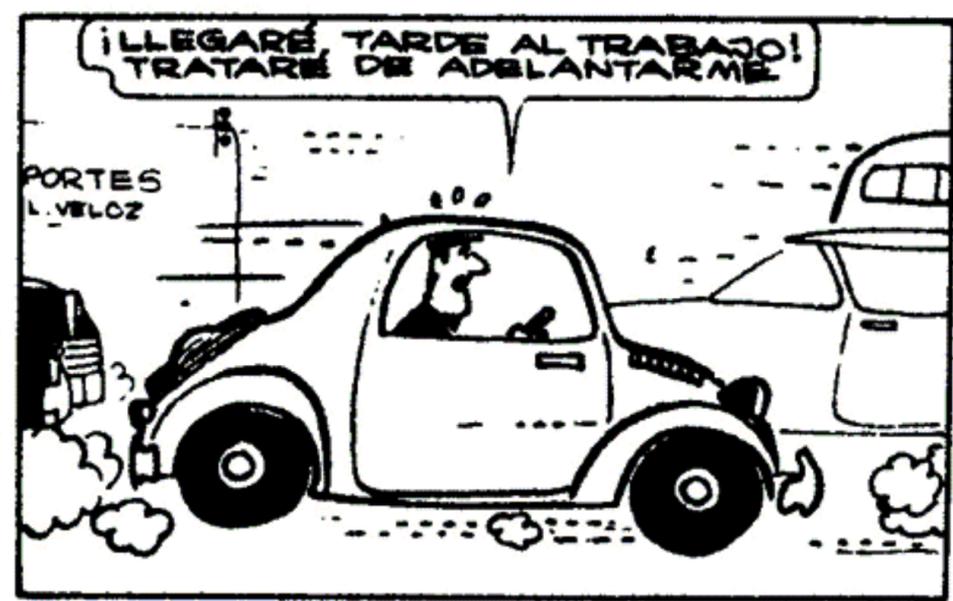


SALTAPONES

EL NOMBRE PRÁCTICO
POR DOL



'EL AUTO DE CARTULINA'









Bicho Gardi

HOY

en "ATERRIZAJE FORZOSO EN EL COHETODROMO"

por TITO SOL



¿ADÓNDE VAN CON TANTA PRISA QUE NI SE DETIENEN A SALUDARNOS?

VAMOS AL AERoclUB... BICHO NOS HARÁ DAR UN VUELITO ¡LA TARDE ESTÁ REGIA PARA ESO!



¡ESPEREN! VAMOS CON USTEDES... NOS INVITAMOS SOLAS YA QUE LOS CABALLEROS NO LO HACEN

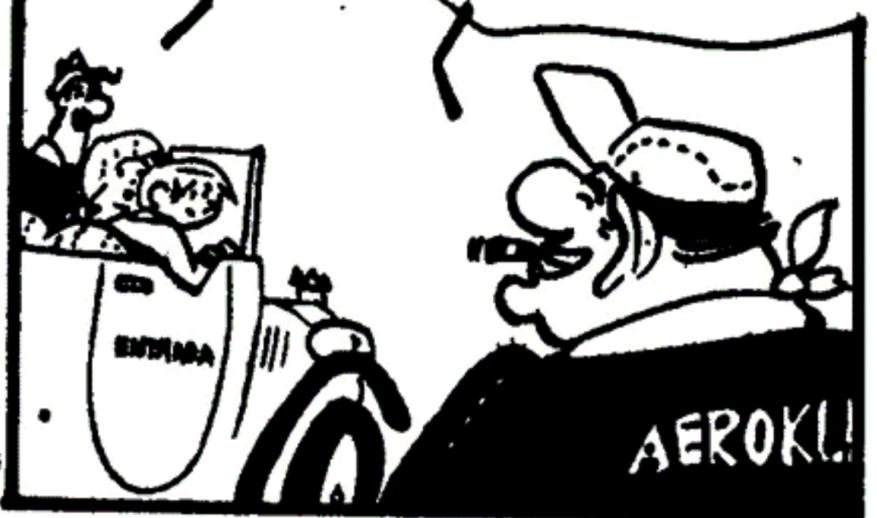
PAREN, CHICOS, MI NOVICITA VENDRÁ CON NOSOTROS



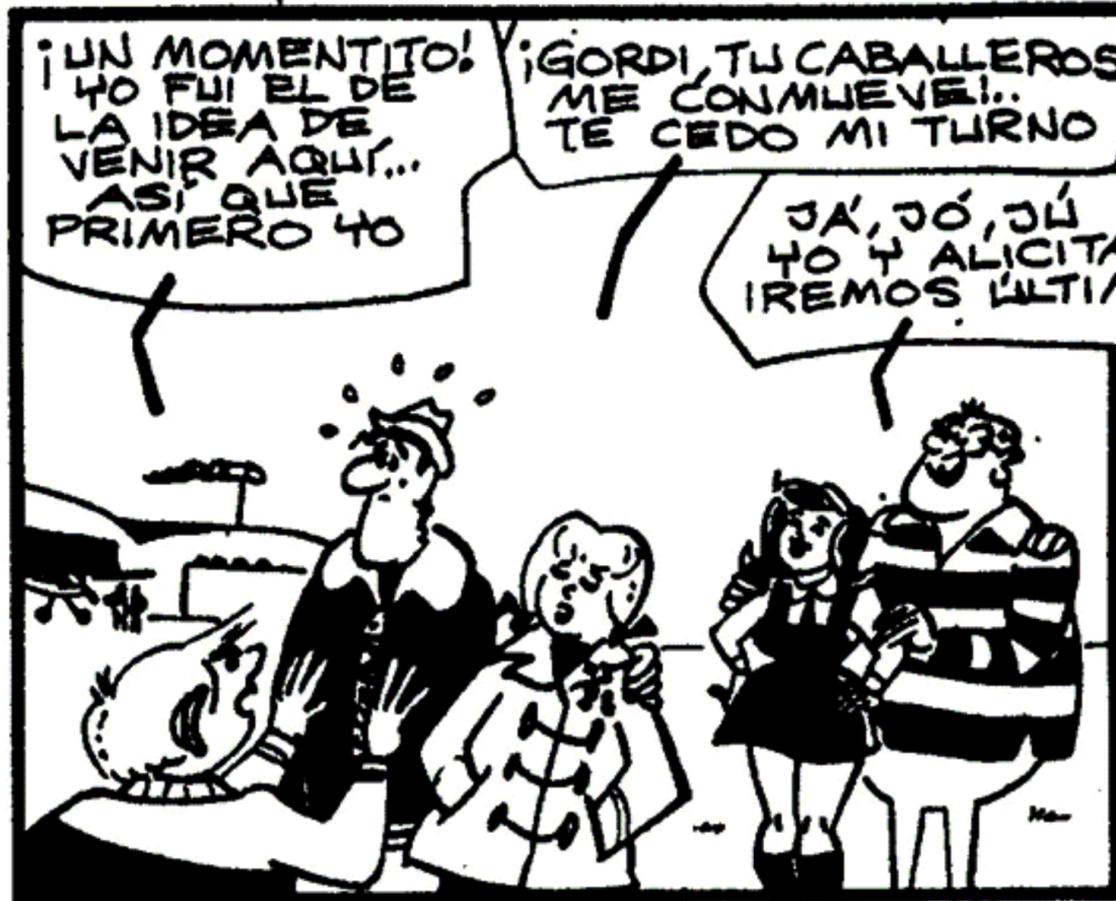
LA TARDE ESTÁ TIBIECITA Y EL SOL BRILLA SIN CESAR AUNQUE NO TENEMOS ALITAS IGUAL VAMOS A VOLAR

HOLA, DON AVIONACIO, INVITE A MIS AMIGOS A VOLAR ¿PUEDO SACAR UNA AVIONETA?

¡MAL DÍA PARA ESO, BICHO! LOS DOMINGOS A LA TARDE VIENEN MUCHOS SOCIOS CREO QUE NO HAY NINGUNA LIBRE

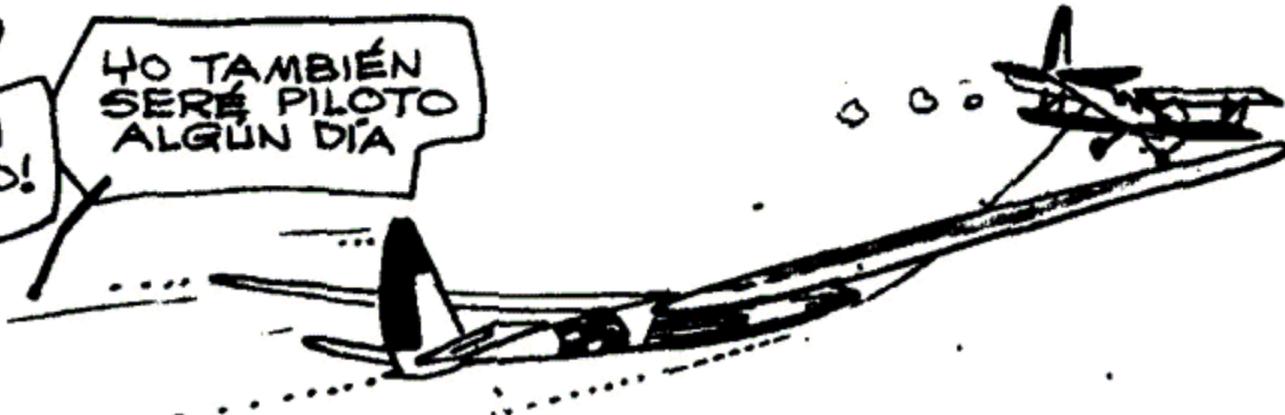


AEROKI!



¡QUÉ BIEN DESPEGO!
¡BICHO ES UN BUEN PILOTO!

YO TAMBIÉN SERÉ PILOTO ALGUN DÍA



YA GANAMOS SUFICIENTE ALTURA... SOLTARÉ LA CUERDA

ME GUSTA MÁS VOLAR EN PLANEADOR SIN RUIDO DE MOTOR NI OLOR A NAFTA



NO CREO QUE ESE DÍA LLEGUE...



ESTAMOS A QUINIENTOS METROS DE ALTURA... BUSCARÉ UNA TÉRMICA

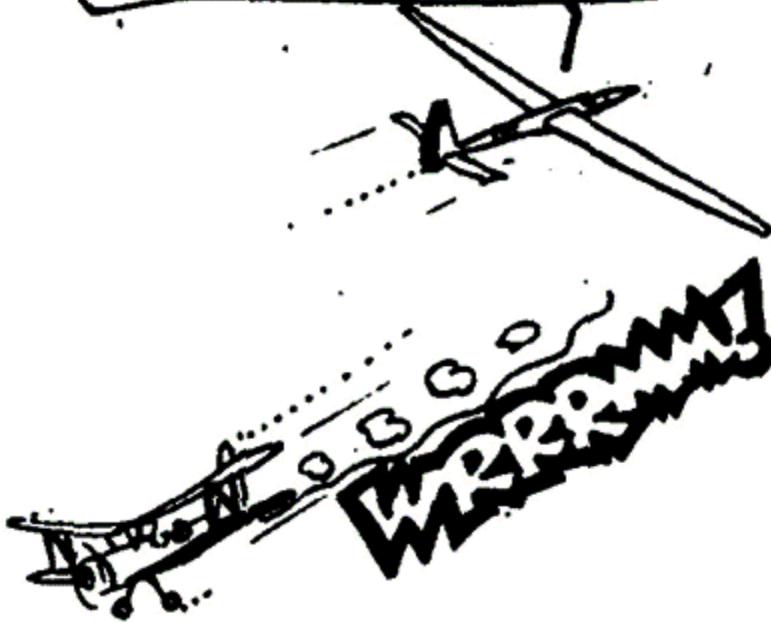
¿CÓMO SABES DÓNDE HAY UNA CORRIENTE DE AIRE QUE NOS ELEVE?

ESTE APARATITO ME LO INDICA



¡QUÉ DÍA DESPEJADO! SE OBSERVA TODO CLARITO HASTA EL HORIZONTE

DESDE ESTA ALTURA PODEMOS VER KILOMETROS Y KILOMETROS











¡QUÉ FALLUTO!
¡PENSAR QUE
HACE UN
RATITO NOS
SOLTO' LOS
LEONES!..

SOLDADO, AVISE
AL HANGAR QUE
SAQUEN UN AVION
ASI LE HAREMOS
REMOLCAR EL
PLANEADOR A
ESTOS SIMPATICOS
MUCHACHOS



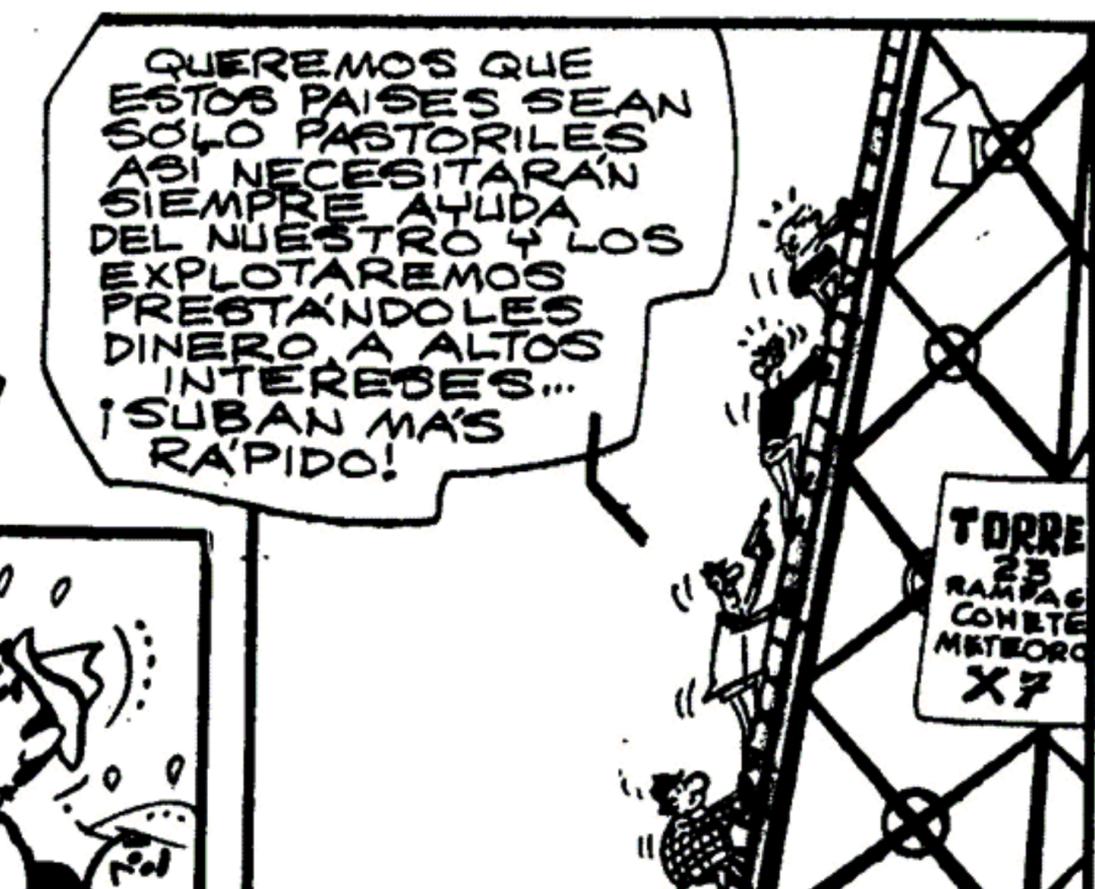
¿USTEDES
ESPERAN SER
REMOLCADOS?
VENGAN CON
NOSOTROS

PERO EL
SEÑOR DE
ANTEOJOS
NOS DIJO
QUE ESPERA'SE-
MOS AQUI...

CAMBIARON DE PLAN,
VAMOS HACIA LA
RAMPA DE AQUEL
COHETE

ES QUE
NOS DIERON
QUE NO NOS
SEPARARAMOS
DE NUESTRO
VELERO!







¡NO SON MOMENTOS PARA TOMARLO A RISA! ¡TENGO KUI KUI, BICHO!...

EN VEZ DE ESTAR ASÍ, AYUDAME, ¡HAY QUE BUSCAR UNA SALIDA!



LANZAREMOS ESTE COHETE... BERA' FÁCIL! LA SEGUNDA ETAPA DEL MISMO ES DE COMBUSTIBLE SÓLIDO

¿PODREMOS HACERLO?... ¿CONFIO EN USTED, JEFE, ES UN EXPERTO EN ESTAS COSAS



CON ESTA BATERÍA HAREMOS LA IGNICIÓN DE ESE COMBUSTIBLE

JÉ, JÉ, JÉ Y MATAREMOS DOS PAJAROS DE UN TIRO INUTILIZAREMOS EL COHETE Y LIQUIDAREMOS A ESOS CHICOS



¡NO HAY SALIDA, BICHO! ¡ESTAMOS PERDIDOS!

¡NO LLORES Y LUCHA' HASTA EL FIN!... MMH... ESTO PARECE UN TRANSMISOR TRATARE DE HACERLO DE TRANSMITIR



LISTO, ENCENDIERON LAS VALVULAS

BLIF! GNIF! SOB!



¡EH! PILOS EQUIPOS TELEMÉTRICOS DEL COHETE X? ESTAN TRANSMITIENDO!

¿PERO CÓMO PUEDE SER PESO? HOY PASAN TODAS LAS COSAS RARAS

BIP - BIP BIIP! BIP - BIP BIIP!

HOLA ¿CON LA GUARDIA? VAYAN A LA RAMPA DEL COHETE X~~3~~ ALGO EXTRAÑO DEBE ESTAR OCURRIENDO AHI



¡JEFE, ESOS CAMIONES CON TROPAS PARECE QUE VIENEN HACIA AQUI

¡NO PUEDE SER!... ESTAS ATEMORIZADO

¡ALTO! ¿QUÉ ESTAN HACIENDO USTEDES AQUI?

¡SON LOS TÉCNICOS EXTRANJEROS QUE TOMAMOS LA SEMANA PASADA!



¡ESTABAN CONECTANDO LA SEGUNDA ETAPA DEL COHETE!

AQUI EN LA CAPSULA DE INSTRUMENTOS PARECE QUE HAY GATO ENCERRADO

¡LOS CHICOS! ESOS SABOTEADORES LOS QUERIAN LANZAR

YO CONECTÉ EL TRASMISOR Y CON ESO NOS SALVAMOS

¡NO SOLO SALVARON DEL SABOTAJE A LOS COHETES ZA Y ZX SINO QUE HICIERON POSIBLE LA CAPTURA DE ESOS ESPIAS!...

NO SE ASOMBRE, YO SIEMPRE ACTUO ASI...



AL Feñique



El Rey del Hampa
EN LA DÉCADA DEL 20

"BABY CONSIGUE TRABAJO"

POR GUERRERO



BUENO... RESULTA QUE YO QUIERO TRABAJAR... Y PENSÉ QUE TU PAPA... BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ....

¡OH, YO PENSÉ QUE ME QUERIAS HABLAR DE... BUENO... OTRA COSA... PERO...

BIEN... LE DIRÉ A PAPA... ESTOY SEGURA QUE ALGO HARA... EL SIEMPRE ME HACE CASO, ¡ME QUIERE MUCHO!...

OH... SI ME LLEGAS A HACER ESE FAVOR... SOY CAPAZ HASTA... ¡DE BESARTE!

EN TANTO

ESTA TODO BIEN PLANEADO, AL, ESTA NOCHE DAREMOS UN LINDO GOLPE.

¡OKEY! ¡A LAS DIEZ LOS PASO A BUSCAR!

¡Y AFILEN LAS TARTAMUDAS POR SI HAY BAILE!

HACE RATO QUE NO HACIAMOS UN ASALTO TAN GRANDE ¿EH?..

¡SSHH! ¡SILENCIO! ¡NO QUIERO QUE BABY SE ENTERE DE NUESTRAS COSAS!

¡OIA! PARECE QUE NO ESTA! ¡BABYYY!..

¡EH, BABY! ¿ESTAS AHÍ? NO... DEBE HABER SALIDO

¡HOLA! ¿YA ESTAN DE VUELTA? YO SALÍ UN RATITO.. ¡LES DARÉ UNA SORPRESA!

¡HOLA! ¿UNA SORPRESA? ¿A NOSOTROS? ¡JA JA! ¡YA SÉ! ¡TE SACASTE SOBRESALIENTE EN LA ESCUELA!

NO, PROBABLEMENTE COMIENCE A TRABAJAR, POR LO MENOS PARA COSTEARME LOS ESTUDIOS, NO HAY DERECHO QUE ESPERE TODO DE LISTEDES, YA BASTANTE HAN HECHO POR MI

¡OH, BABY!... SI ESTU GUSTO, HAZLO, PERO TU NO BRRES NINGUNA CARGA PARA NOBOTROS

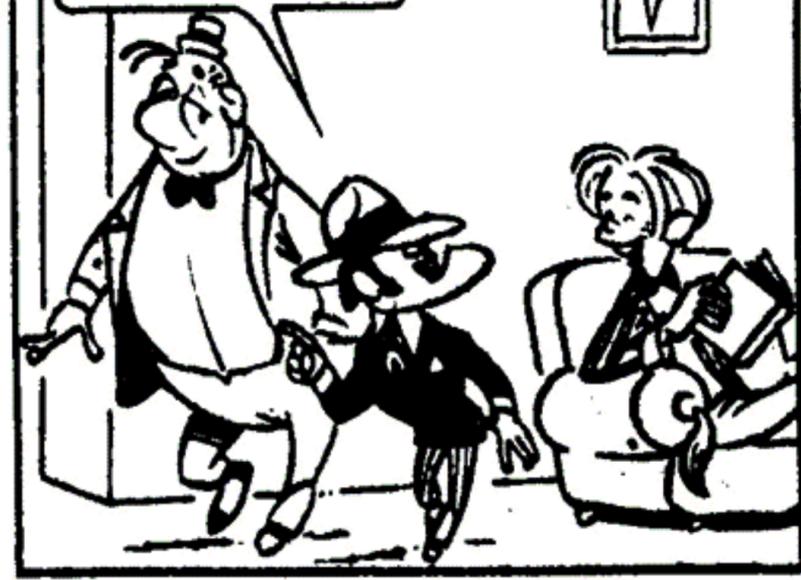
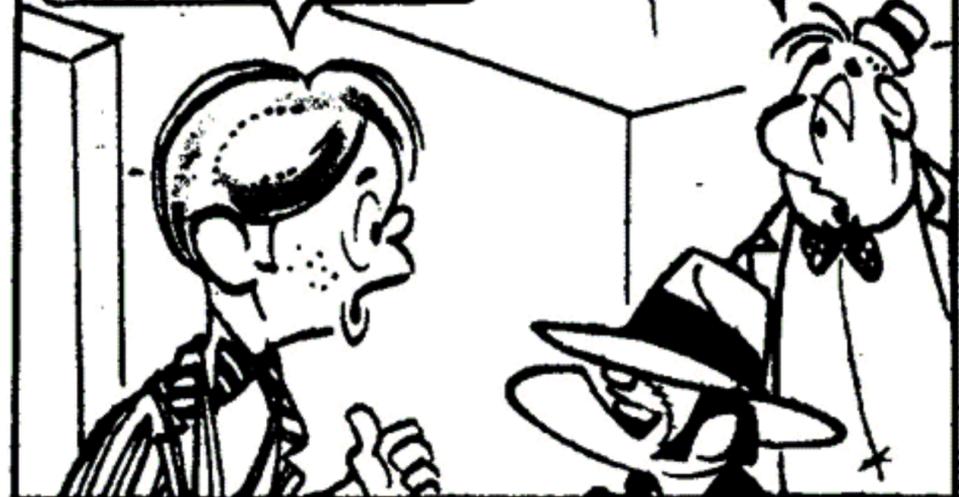
¡¡¡LE GRAN CORAZON!

¿Y DE QUE VAS A TRABAJAR?

BUENO, AÚN NO LO SE DEFINITIVAMENTE... ESTA TARDE ME LO VAN A CONFIRMAR

¡BIEN, DE TODOS MODOS NOS ALEGRA, ERES UN CHICO VOLUNTARIOSO Y VAS A LLEGAR!... VOY CON TARAS AL ESCRITORIO A FINQUITAR UN ASUNTO...

GRACIAS... ¡SUERTE QUE NO LO TOMÓ A MAL!

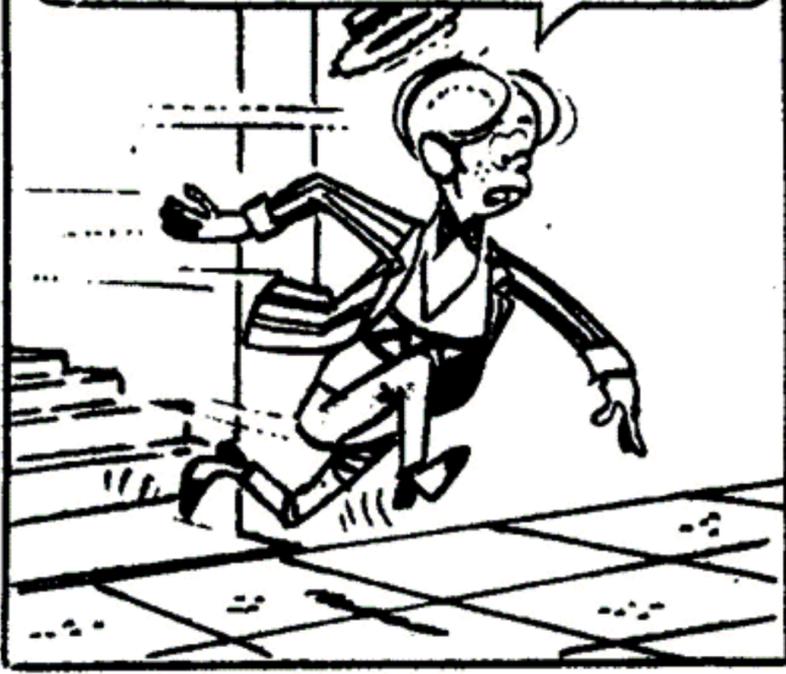


¡¡¡MÁS TARDE

¿DOLLY? ¡ESPERABA TU LLAMADO! ¡SI! ¿ME CONSIGUIÓ? ¡VOY VOLANDO A VERLO!... ¡GRACIAS DOLLY, GRACIAS!



LOS MUCHACHOS SALIERON Y QUIZAS NO VUELVAN HASTA LA MEDIANOCHE, VOY A VER ESE TRABAJO Y MAÑANA LES CUENTO



MIENTRAS, VEAMOS EN QUE ANDAN AL FEÑIQUE Y SU PANDILLA



LA ENTRADA A LA FABRICA ESTA CUSTODIADA POR UN BERENO, PARA LLEGAR A LA CASA FUERTE TENEMOS QUE IR AL PRIMER PISO, POR LO TANTO BLA BLA BLA...

¡YO ME ENCARGO DE REDUCIR AL SERENO, BÉ BÉ!

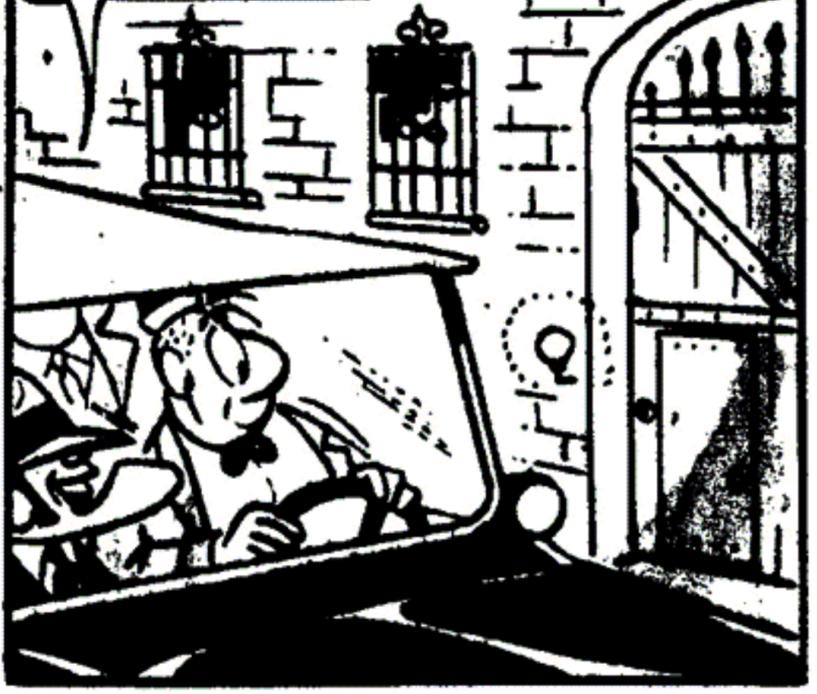
¡PERO QUE NO SE TE VAYA LA MANO! TÚ TARAS, HARÁS DE CAMPANA Y, YO ENTRARÉ CON LISTEDOS...

YA LA NOCHE

EN LA CADA HAY VARIOS MILIONES QUE GUARDARON AHÍ PARA PAGAR LAS NUEVAS MÁQUINAS QUE COMPRARON

¡BÉ BÉ! CREO QUE SE VAN A QUEDAR SIN LAS MÁQUINAS

HEMOS LLEGADO, ESTA' TODO TRANQUILO ¡ADELANTE!



LLAMARÉ, TU HAZTE A UN LADO Y OBRA CON RAPIDEZ

¡BUENAS NOCHES, SEÑOR, ¿QUE DESEA... ¡OH!...

BUENAS... ESTE... ¡QUISTITO!

¡ADELANTE MUCHACHOS!

¡LISTO!

¡OUCH!





LOS POLICIAS PENETRARON EN EL EDIFICIO Y SE DIRIGIERON HACIA LAS ESCALERAS



Resultados del concurso REVISTA LUPIN No. 45 y 46

La respuesta correcta era:
MANIJA EL CAMAROGRAFO.

Ganadores de las 3 pelotas Nº 5 (de cuero).

HECTOR OSCAR DEL VALLE RODRIGUEZ,
Pasaje Servando Bayo 658,
BARRIO CONSTITUCION - CORDOBA

JOSE LUIS TROZZI,
Alem 823, PEHUAJÓ (Bs As)

LUIS A. ABIN,
Miguelotes 2115 - CAPITAL

Ganadores de las 2 Cámaras Fotográficas.

MARIA CRISTINA VILLACHA,
General Paz 552 - FRIAS (S. DEL ESTERO)

HECTOR DANIEL BOLZAN,
Humberto I 1072 - ROSARIO (SANTA FE)

Ganadores de los 10 planeadores.

CARLOS A. BIASUTTI,
Fraguero 1929 - ALTA CORDOBA (CORDOBA)

OMAR E. SCHAMBERGER,
C. Correo 53 - OLAVARRIA (BS AS)

CARLOS A. DE CARVALHO,
Centro Agrícola El Pato (BS AS F.C.G.A.)

ALDO A. MARTIN,
Videla Correa 474, NUEVA CIUDAD (GILLEN, MZA)

JOSE A. ONTIVERO,
17 de Julio 185, BARRIO FERR. MITRE, CORDOBA

ALBERTO ZELINGUER,
Bolivar 416, POBADAS, (MISIONES)

PEDRO A. CASQUAS,
Ameghino 659 - CDORO RIVADAVIA (CHUBUT)

DAVID GORLA,
Lopes y Planes 1755, SAN FRANCISCO (CORDOBA)

CARLOS A. GOMEZ,
Colombia 862, FERGAMINO (BS AS)

RUBEN M. ECHEVERRIA,
Moreno 542 - TANDIL (BS AS)



**¡NO SE PIERDAN EL
PROXIMO NUMERO,
ESTARA MEJOR QUE DE
COSTUMBRE!...**

**LUPIN en
"MI ABUELO
Y LOS GLOBOS"**

los comienzos de la aventura aérea
a principios de siglo.

Tuerkito en "EL HADA TUERCA".
BICHO Y GORDI en "PELIGRO en la
VIA MUERTA".

Al Fefique en "CONCURSO DE CHARLESTON", Babby, protegido
de Al Fefique se destaca como bailarín.

Las 2 nuevas historietas, Saltapones en "ARMA SECRETA".
MANIJA en camarógrafo en "UN TIGRE EN LA HELADERA".

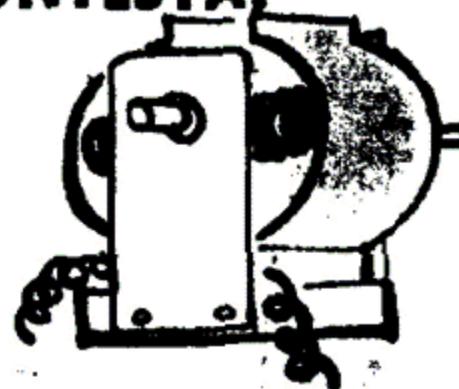
**¡CHICOS VIAJEN A LA LUNA
CON RESORTE! en:**

**"BASE LUNAR XW2
¡NO CONTESTA!"**



además un concurso polenta, po-
lenta y los plano e instrucciones
para hacer 2 MOTORCITOS A
PILA.

LUPIN aparece los primeros días de
SETIEMBRE



¡GRAN CONCURSO REVISTA LUPIN!

Para participar en este concurso tienen que mandar UNA SOLA CARTA diciendo cuál es el dibujante de LUPIN, el piloto (Guerrero) y cuál es el de RESORTE (Dol). Ejemplo: el N° 1 es Tal - el N° 2 es Tal (¡cuidado, chicos, que las apariencias engañan!).

Todas las cartas que acierten participarán en un sorteo que se efectuará ante escribano público. Los nombres de los agraciados se publicarán en el N° 49 de la revista LUPIN, y los premios se enviarán por encomienda certificada.

LAS CARTAS SE RECIBIRAN HASTA EL 18 DE SETIEMBRE INCLUSIVE

REVISTA LUPIN

DIAGONAL NORTE 825 - 3er. PISO
CAPITAL FEDERAL

No olviden de poner en letra de imprenta bien clara su nombre y dirección en el remitente.

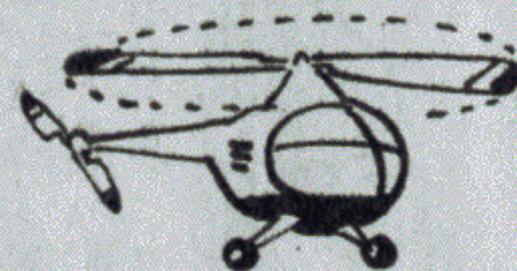
con grandes premios para las chicas y chicos ¿QUIEN DIBUJA A QUIEN?



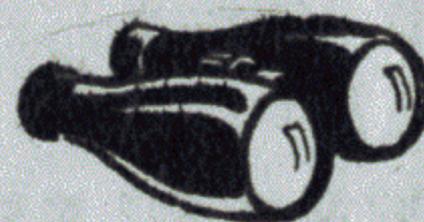
N° 1



N° 2



10 HELICOPTEROS



2 LARGAVISTAS.



3 PELOTAS N° 5, de cuero.

¡ATENCIÓN, CHICAS!

Si las agraciadas son niñas, el premio consistente en tres pelotas de fútbol N° 5 será reemplazado por tres muñecas.





¡DIVIERTASE TODOS LOS MIERCOLES!...

¡Simpático!... ¡Optimista!... ¡Para gente joven!... ¡Disfrute usted también de sus chistes, historietas, la actualidad más regocijante y los enfoques graciosísimos de TV., cine y deportes!

¡APTO PARA TODOS!

Todos los miércoles consta

ORICO
tipo

EL CORREO DE GORDI

(Correspondencia a Revista LUPIN (Gordi),
Diagonal Norte 825. 3er. piso. Cap. Fed.

Hola, amigos... aquí estoy frente a la pila de cartas y con los pies sobre el gato para calentármelos... ¡Hoy hace mucho frío! ¿Qué les parece el nuevo concurso? Mucho ojo al contestar, lean bien las indicaciones...

Empezaré respondiendo a los lectores que han enviado ideas y planitos. El que batió todos los récords es ONTIVERO, de Córdoba. Me dijo Resorte que enviaste todo lo que a él no le interesaba y lo de los dibujos animados se te quedó en el tintero. Gracias lo mismo... ¡Sos un bocho!

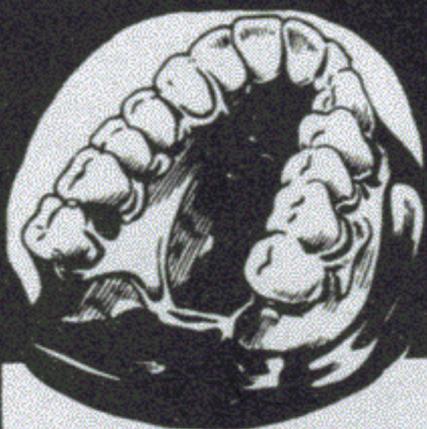
JUAN CARLOS MOIRAGHI (La Pampa). ¿Cómo es ese helicóptero a goma? JUAN JOSE LAIGI: Tu explorador subacuático es un aparatito muy interesante; tal vez en el verano lo publiquemos. MARIO MINISINI (Venado Tuerto): Gracias por tu idea del periscopio. Al Profe le causó mucha gracia porque te olvidaste de indicarle los espejos: con el tubo solo no se puede ver. CESAR RAMIREZ (Córdoba): ¿Conforme con Saltapones? JORGE HORACIO LUCHA (Pardo): La pregunta que me haces es graciosísima: "¿Para qué sirve la radito?". La "radito" es para escucharla. Hablando de la "radito", tengo una buena noticia para CARLOS MARMETO, JORGE FROILAN GONZALEZ, MIGUEL J. MARTINEZ, HEC-



TOR A. DOMINGUEZ, CARLOS LEONE, RAUL SONTÓ, EUGENIO R. GILLIG, OMAR J. ARI-RIU, HECTOR GILBERTO, JORGE R. FERNANDEZ, JUAN C. LEALI y otros que me piden el circuito de esa radio. Les aviso. ¡y no se lo pierdan!, que en el número 49 de la Revista LUPIN, Resorte les dará otras dos raditos, una fácil y otra más complicada, como es su costumbre. EDISON FIGUEROA (Santa Fe), HECTOR O. VALLE RODRIGUEZ (Córdoba). Los felicito por las pilas: son muchos los amigos que me escriben diciendo que sus raditos se alimentan con las pilas de Resorte. En cuanto a DANIEL J. ANDRADE (Firmat), no sé qué problema puedes tener con el lente. ¿Acaso no leiste que si no lo podías hacer se lo sacaras a una lamparita de 1½ voltios? Tengo decenas de cartas de chicos que lo construyeron y están contentos con ese microscopio: Ah, pronto los cerebros de la Revista LUPIN publicarán un telescopio para ver los cráteres de la Luna. Antes de despedirme quiero decirle a BULIK (de Córdoba) que tengo el giro que él me envió pero ocurre que en la distribuidora me perdieron la dirección. Escribeme aquí y en seguida tendrás lo que pediste. Hasta la próxima, chicos.

L U P I N - AGOSTO de 1969. Revista mensual de historietas cómicas completas, editada por Ediciones G. D. S. Precio en toda la República: \$ 60 m/n. OFICINAS: Avda. Roque Sáenz Peña 825, 3er. piso. Teléfonos: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2426, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital; Reg. de la Prop. Intelect. N° 996.123.

Correo Argentino Central "B"	Franqueo a Pagar CONCESION N° 726
	Tarifa Reducida CONCESION N° 7950



aprenda

MECANICA DENTAL

EN SU CASA POR CORREO

**Hombres y mujeres
cualquiera sea su edad**

Un modernísimo Sistema Americano de enseñanza en 30 lecciones con 400 ilustraciones

También dictamos cursos personales de 9 a 11 y de 14 a 20.30 hs.

CURSOS ACELERADOS DE ENCERADORES PARA CROMO-COBALTO



RADEL S.A.

INSTITUTO AMERICANO DE MECANICA DENTAL

Cerrito 236 - 4º p. - Bs. As.

GRATIS

1 mes de enseñanza personal y algunos materiales de práctica

VISITENOS O MANDE HOY MISMO ESTE CUPON

Nombre

Calle y Nº

Localidad

ESTUDIE PEDICURIA

Por Correo
Para ambos sexos



¡Y GANE DINERO!

GRATIS Obsequio Instrumental y prácticas personales al terminar sus estudios.

OTRAS VENTAJAS

Asesoramiento profesional • Diccionario Pédico • Servicio de Laboratorio • Entrega de Diploma y Carnet Profesional.

ACADEMIA DE PEDICUROS

Fragata Pte. Sarmiento 1305, D1

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Nombre y Apellido

Domicilio

Localidad

RADEL S.A.

AHORA usted puede aprender a **DIBUJAR** en su casa, por correo



Usted recibe interesantes lecciones con ejercicios fáciles de realizar.



Un instructor especializado le guiará paso a paso corrigiendo y calificando sus Deberes, dándole consejos de verdadero amigo.

Aprenda a **DIBUJAR**

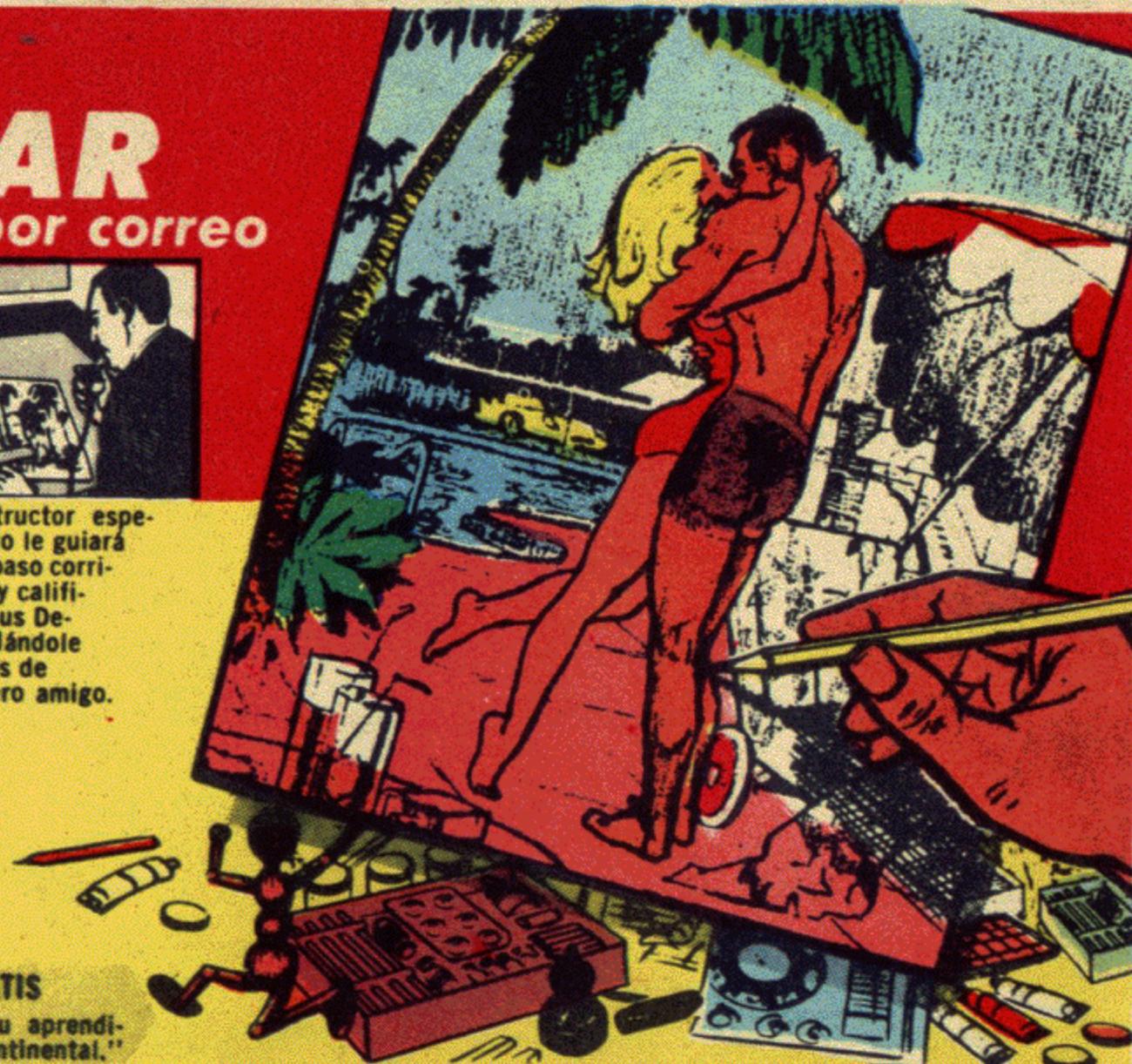
HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS

NO IMPORTA SU EDAD!... Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona — hombre, mujer o niño — puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, CREAR ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.



VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL GRATIS

Nuestros alumnos reciben durante su aprendizaje el valioso "Equipo Profesional Continental."



MILES DE OPORTUNIDADES PARA HOMBRES Y MUJERES EN:

- ✓ AGENCIAS DE PUBLICIDAD
- ✓ SINDICATOS DE HISTORIETAS
- ✓ EDITORES DE REVISTAS
- ✓ ESTUDIOS DE CINE, Y TV.
- ✓ DIBUJOS ANIMADOS
- ✓ TALLERES GRAFICOS
- ✓ DISEÑO DE ENVASES
- ✓ PROPAGANDA GRAFICA

CURSO DE INGLES

También impartimos el más Moderno, Práctico y Fácil Curso de Idioma Inglés. Nuestro Sistema Lógico Audio-Visual con lecciones amenas y valiosas grabaciones fonográficas le asegura un aprendizaje rápido y perfecto. UD. APRENDE VIENDO, ESCUCHANDO Y CONVERSANDO!

ENVIE CUPON HOY MISMO

CONTINENTAL SCHOOLS, Dept.

Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sirvanse enviarme GRATIS folleto descriptivo.

196

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Ciudad o Pueblo _____

Prov., Estado o Depto. _____

Solicite Folleto Gratis del Curso de: _____

Para aprender a Dibujar, lo mejor es Continental