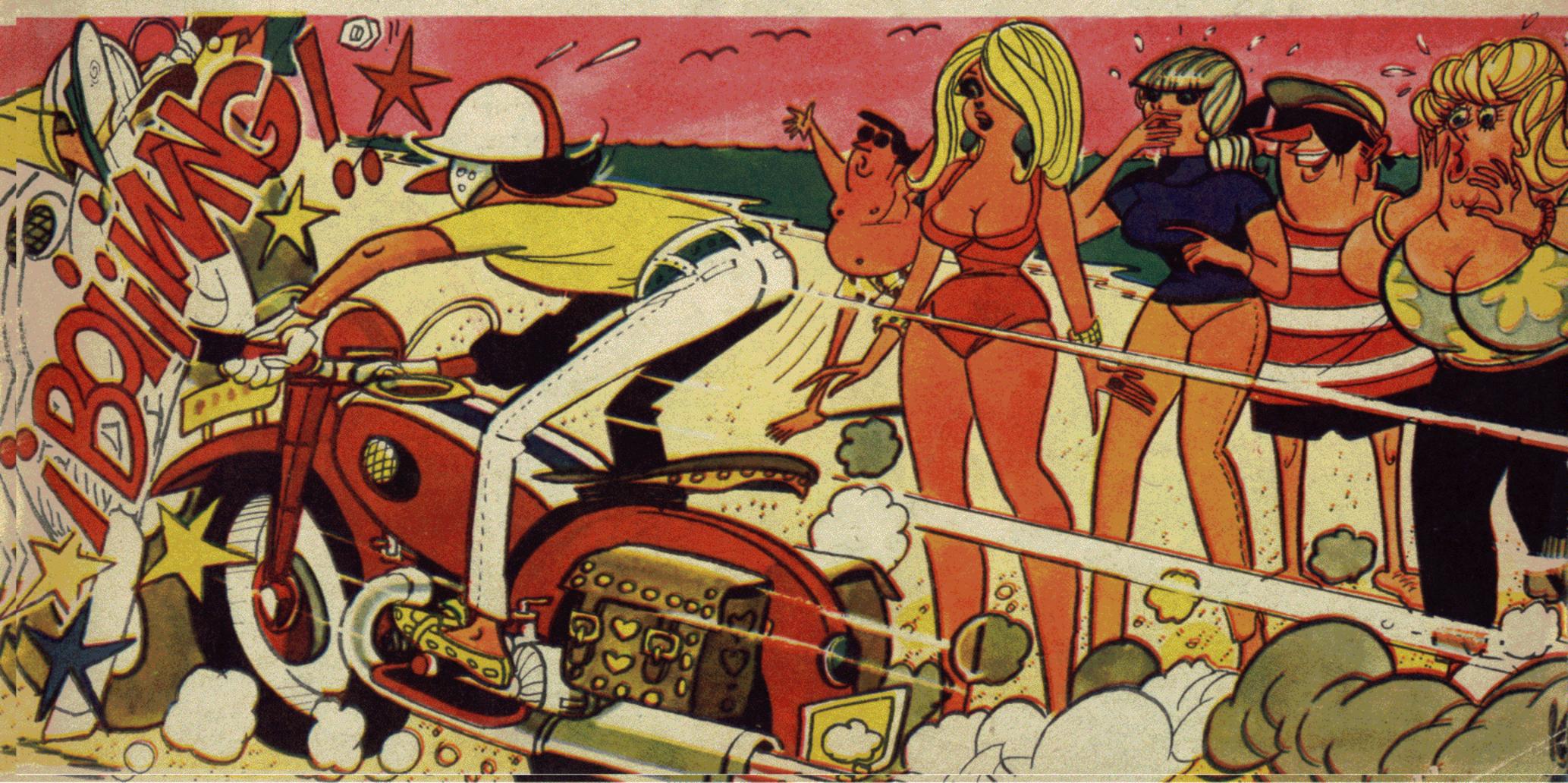
año V

PLANOS E INDICACIONES DEL TELESCOPIO (LARGAVISTA)

COMICAS COMPLETAS

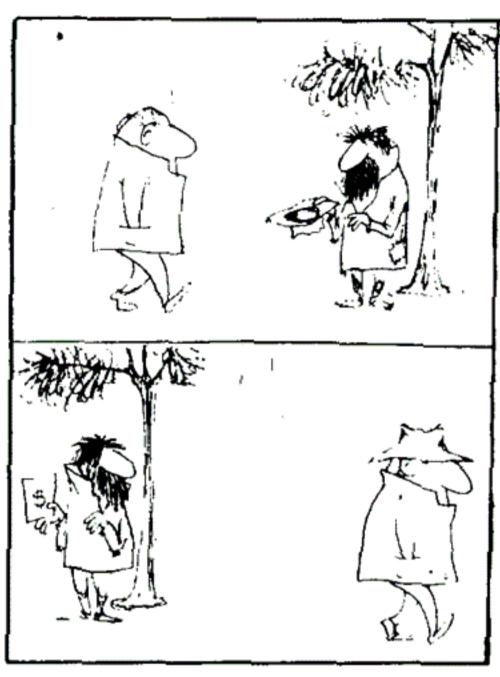
precio \$ 60 = 60 centavos



¡UNA SEMANA DE SANA ALEGRIA!



¡Renovado y moderno!...¡Optimista y entrador!...¡Para la gente joven!...¡No se pierdo Ud. también sus chistes de locura, historietas, siempre en el ruido con la actualidad más regocijante y los enfoques más graciosos de TV, cine y deportes!



¡ALEGRE Y APTO PARA TODOS!



¡Aparece todos los miércoles!



LUPIN

Nº 53 Director: Año V Héctor Mario Sidoli



PURAPINTA

ASALTO



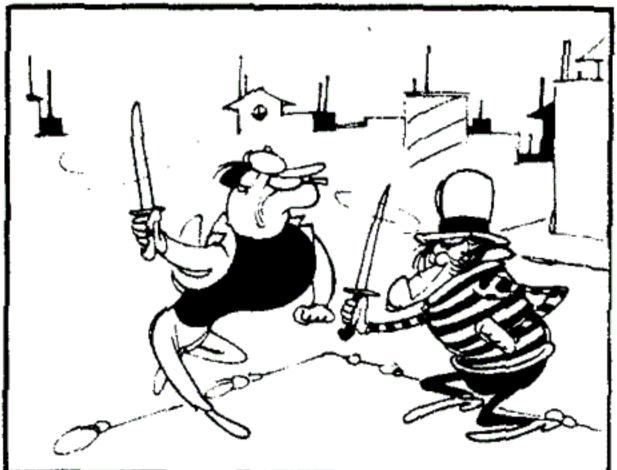






DUELO







THE RITION



"VACACIONES de UN TUERCA"

GLION: TITO SOL DIBUDOS: P. SEGUÍ

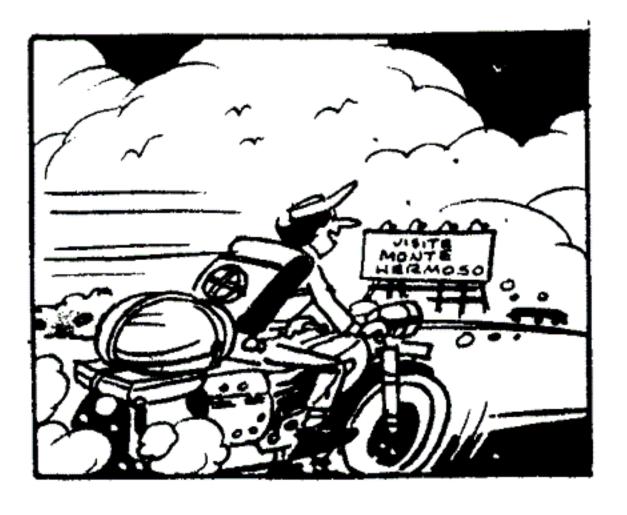












Y ES ASÍ COMO NUESTRO HÉROE SALIO DE VACACIONES...









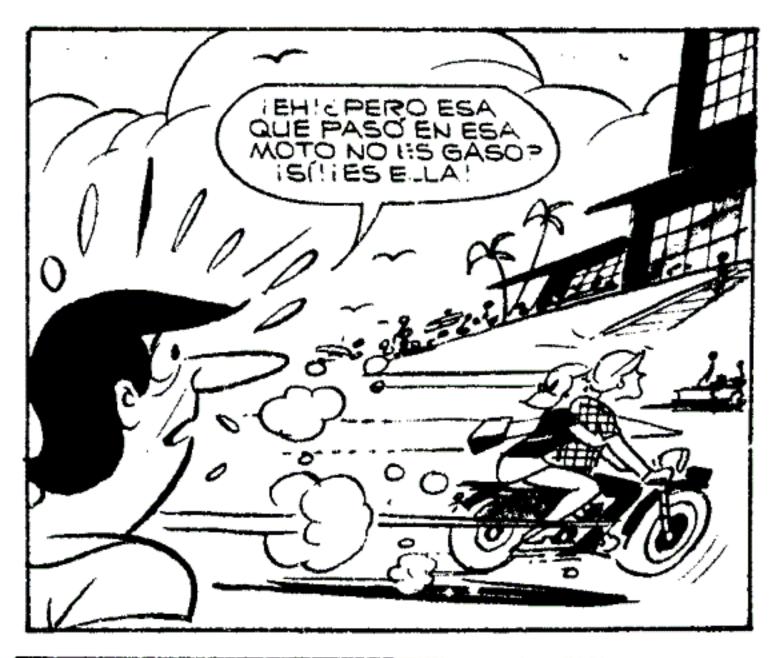
























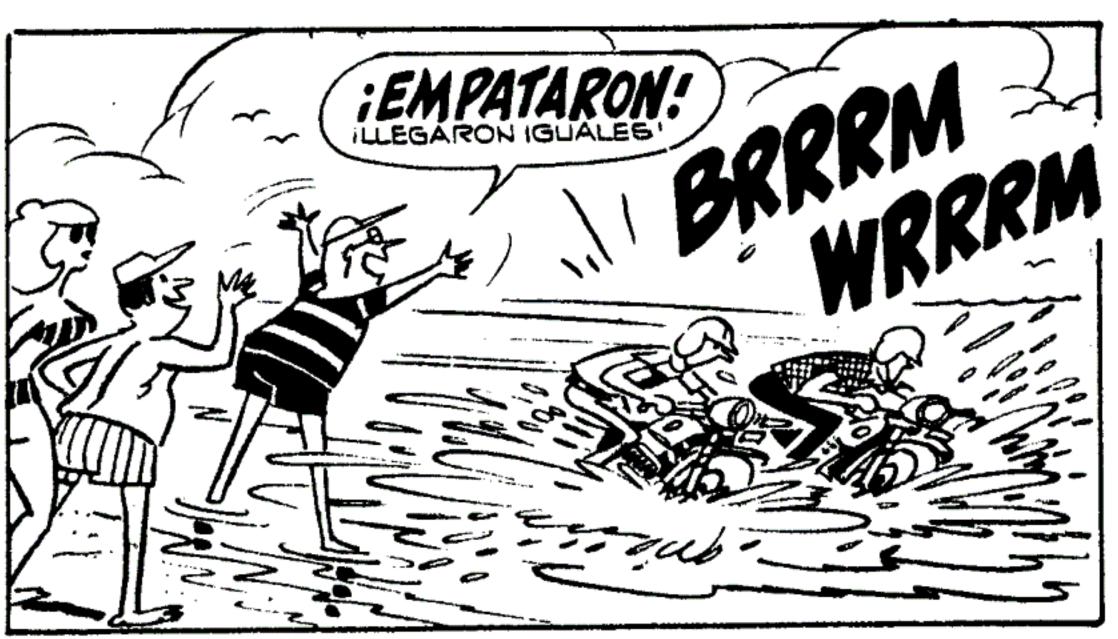




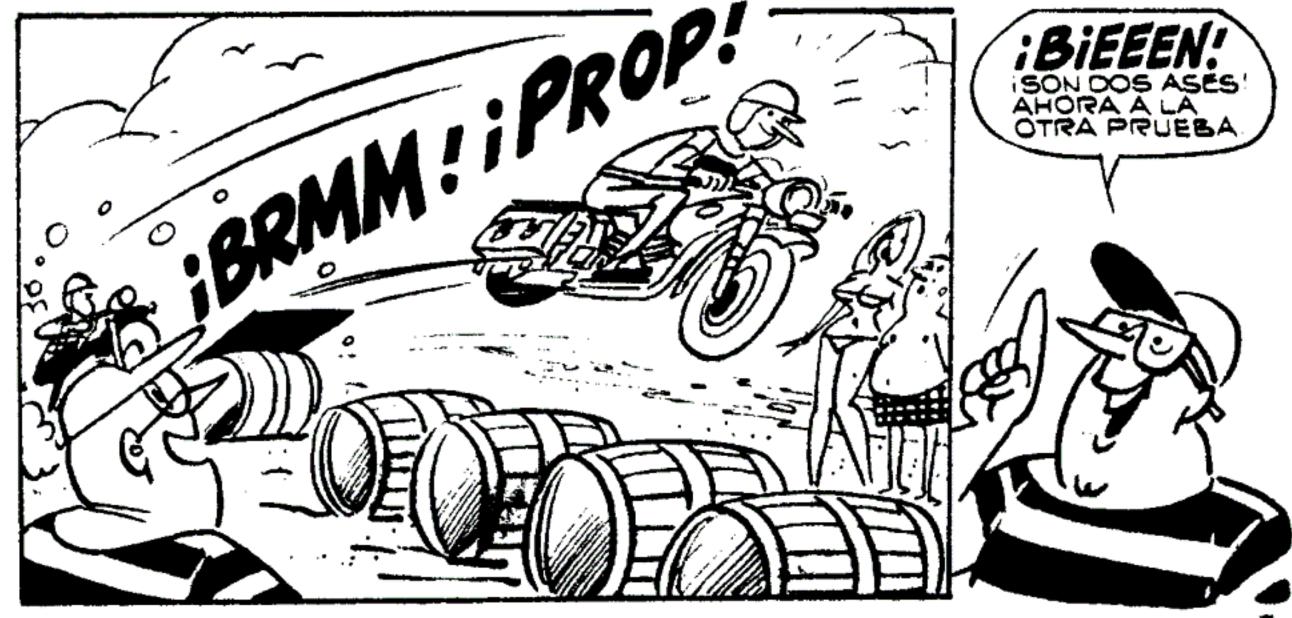




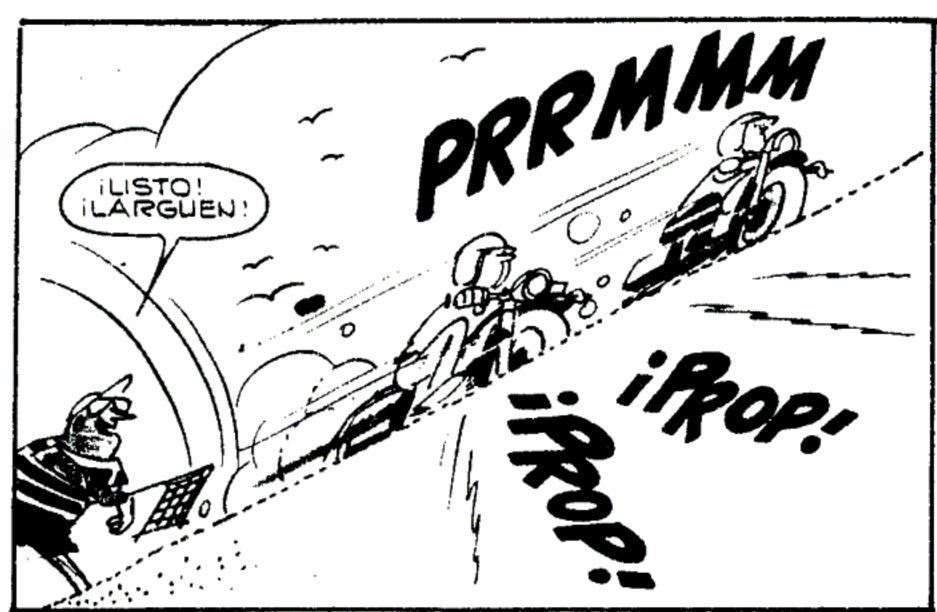








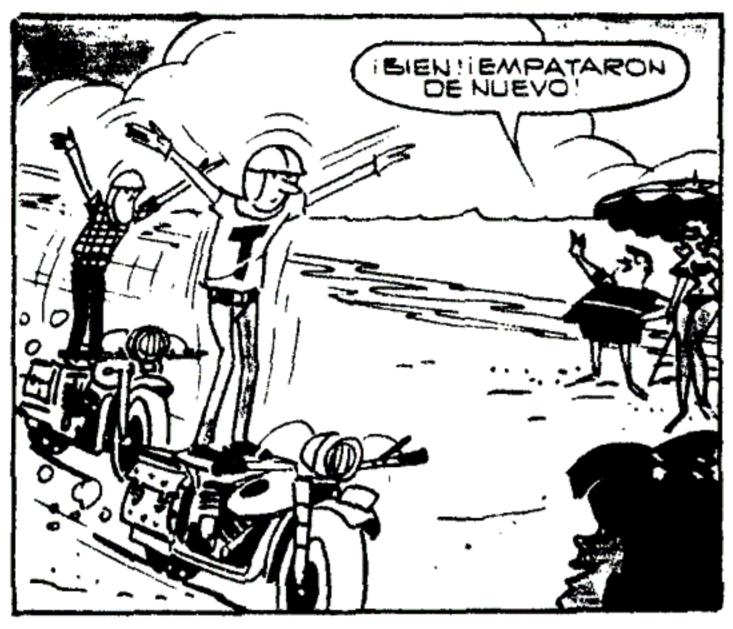
















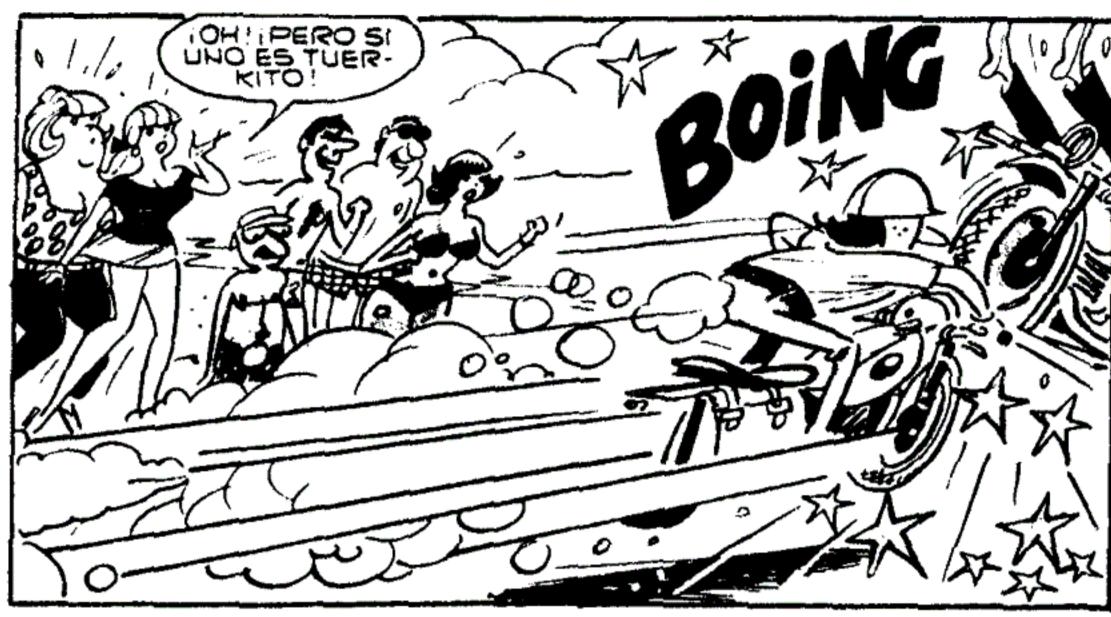








































































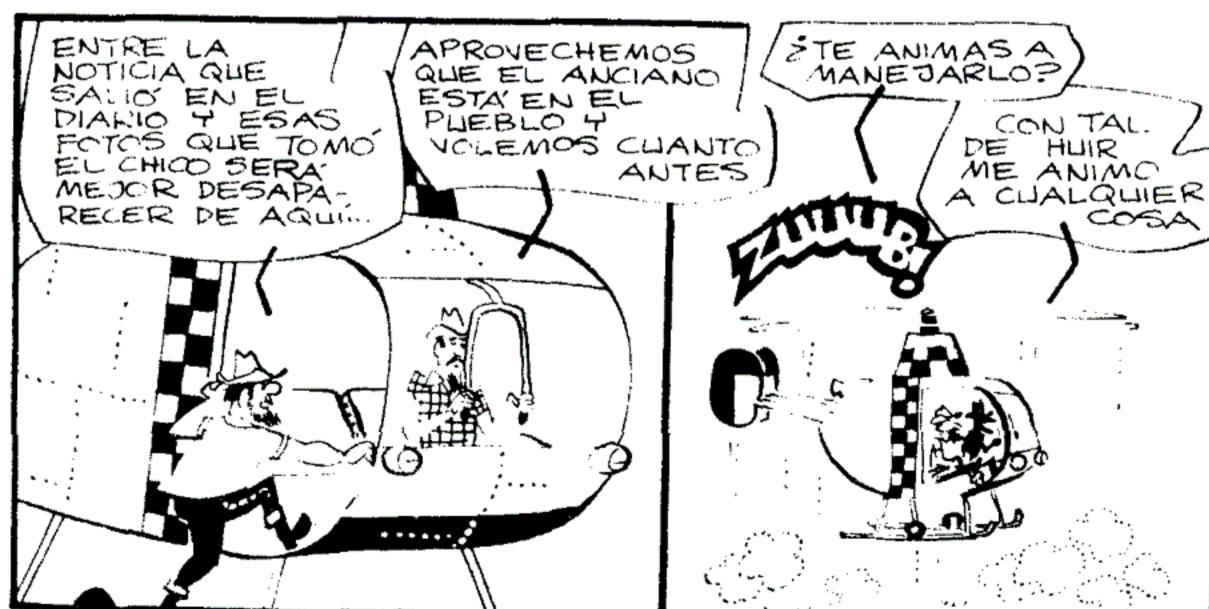






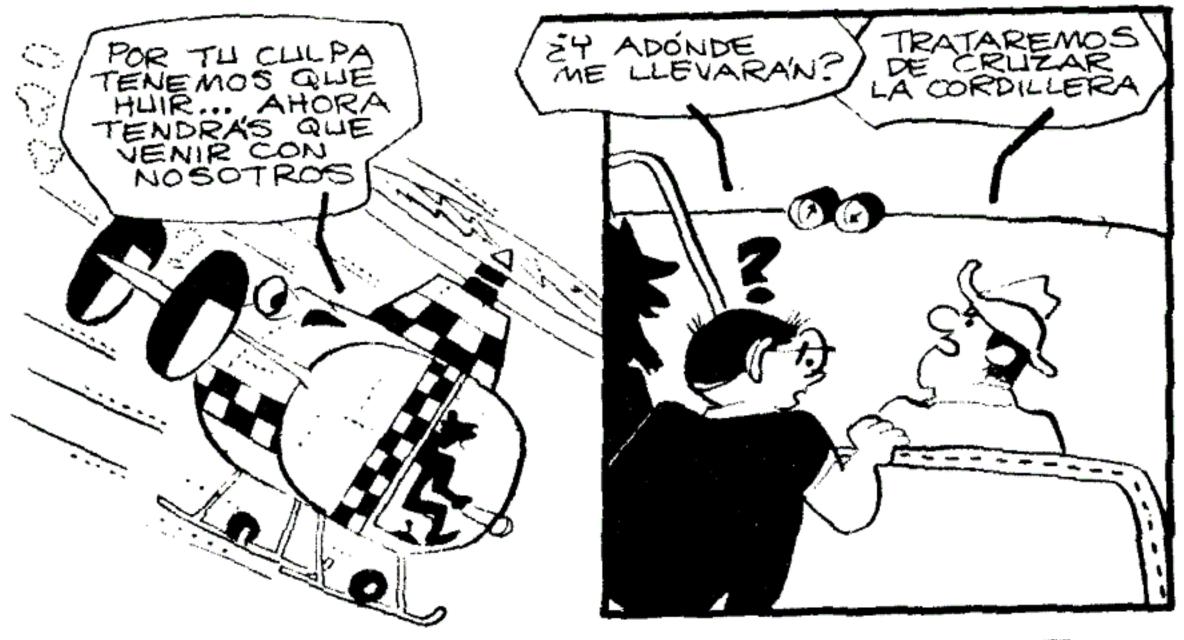




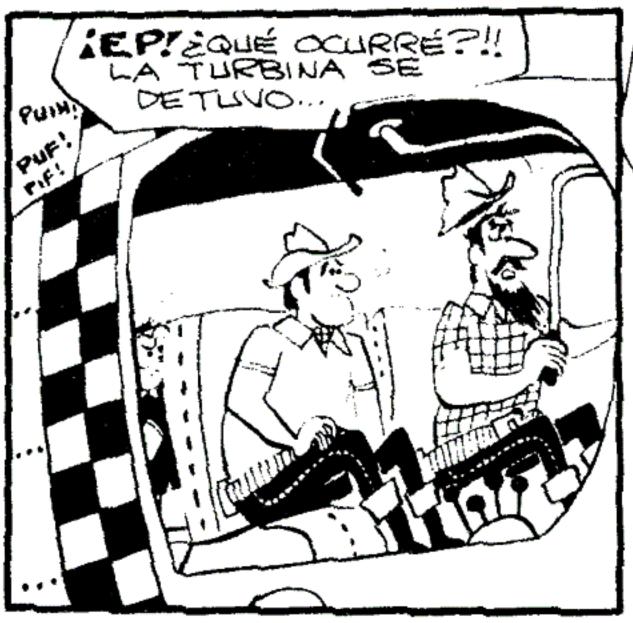


















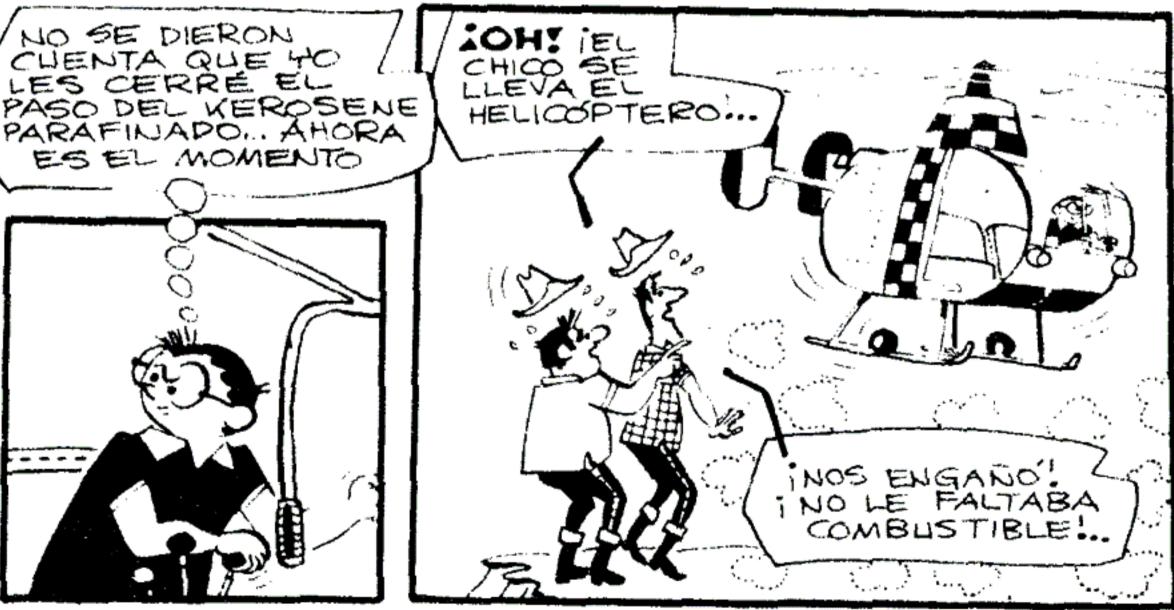




NO SE DIERON

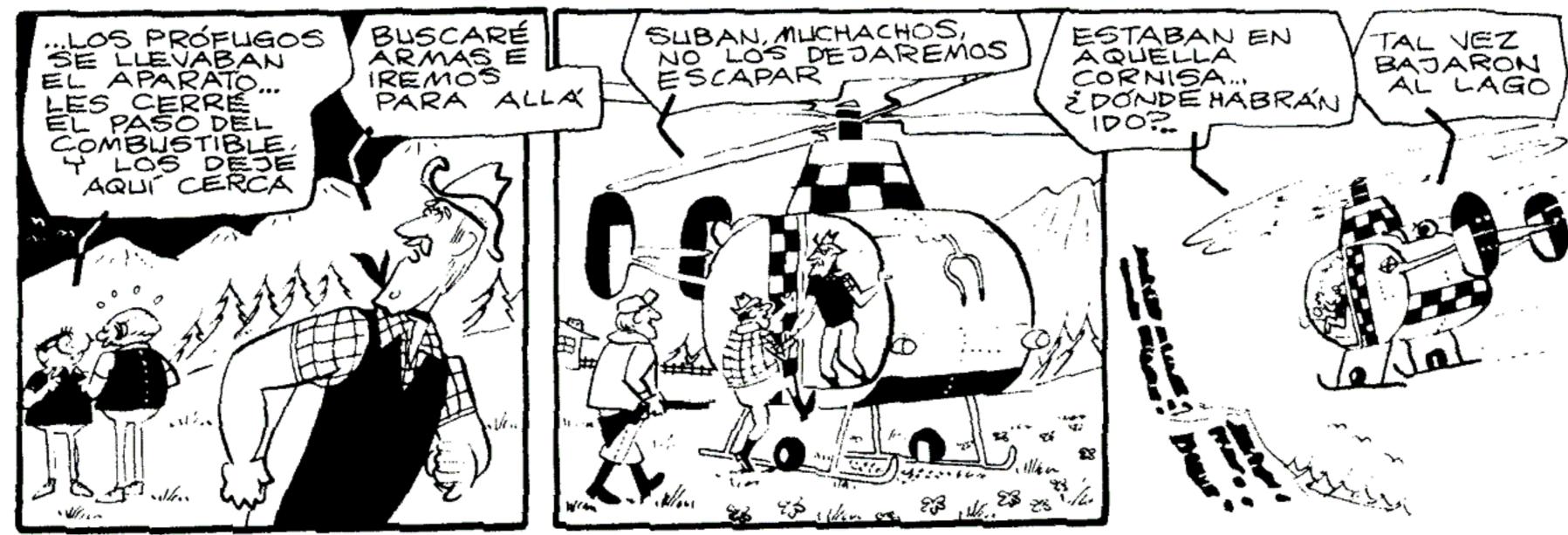
CHENTA QUE 40

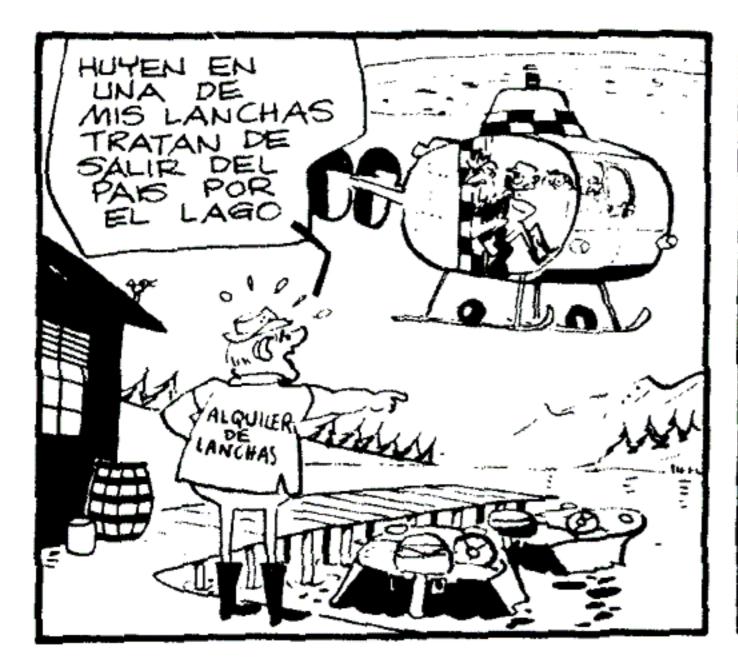
LES CERRÉ EL

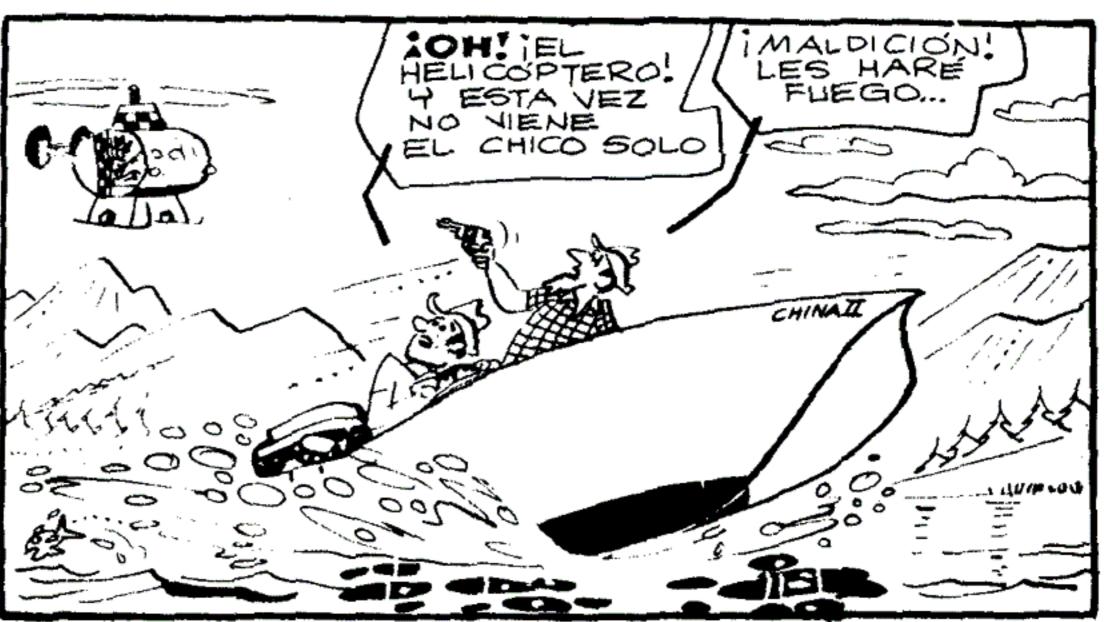






































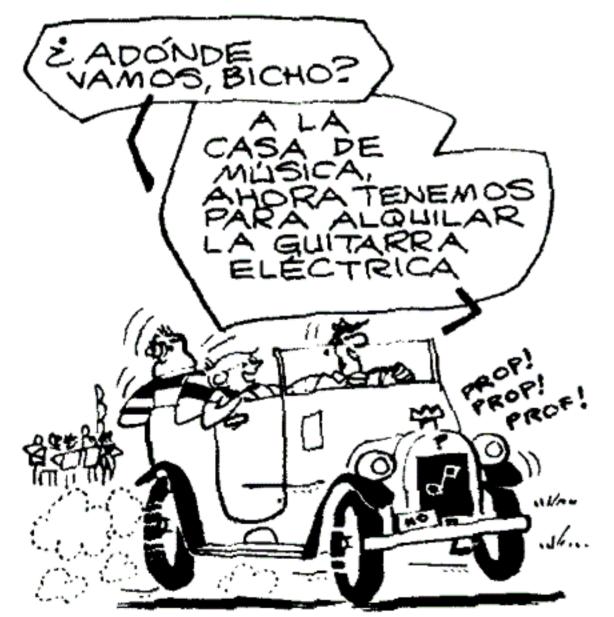






and the second of the second o













Management and the second of t

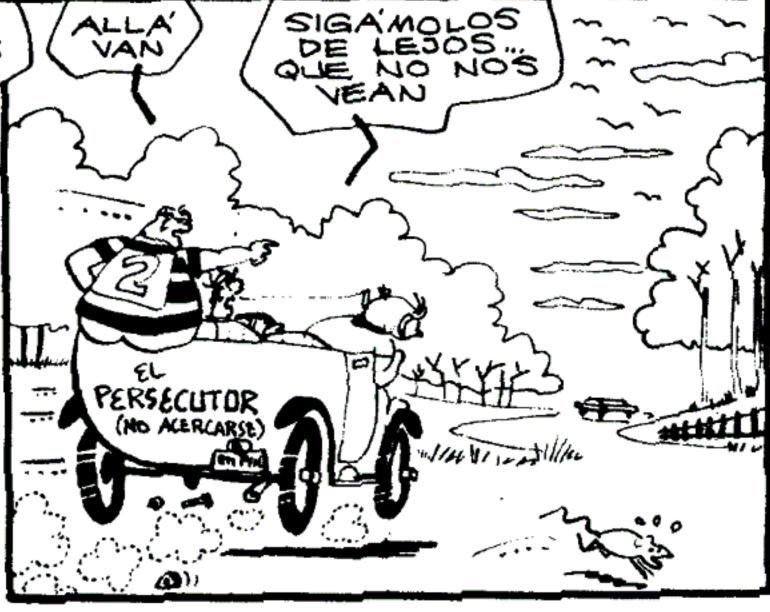


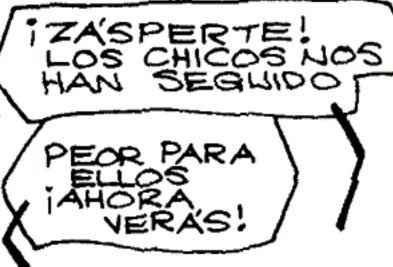




































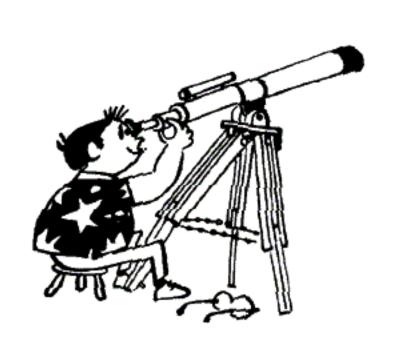












LA PAGINA DE RESORTE

TELESCOPIORE

(REFRACTOR)

proyectaremos mediante el lente que queremos medir algún objeto que se encueintre a más de 50 metros: postes telefónicos, edificios, árboles, etc. Cuando la imagen se proyecte nitida, mediremos la distancia entre ésta y el lente.

LOS TUBOS

Lo haremos de cartulina y al diámetro de cada lente. En el caso del tubo principal, tendrá un largo de 10 cm, más que la distancia focal del objetivo, por ejemplo: si conseguimos un lente de 80 cm. de distancia focal, el tubo será de 90 cm. de largo y de 5 cm. de diámetro (Fig. 2).

Una vez pegado el tubo, lo ataremos con

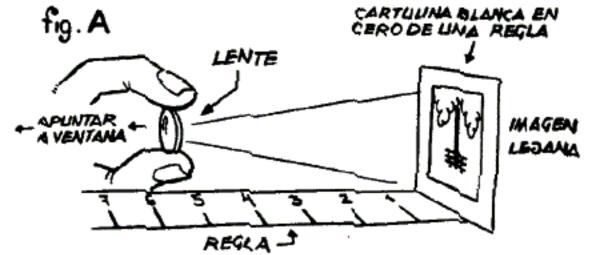
El telescopio cuya construcción voy a detallar, está equipado con un ocular erector, esto significa que las imágenes se ven al derecho. En realidad es un largavista de muchos aumentos, y con él no solo podremos ver los cráteres de la Luna, los satélites de Júpiter, o los anilios de Saturno, sino también objetos cercanos como ser: barcos, montañas, etc.

LOS LENTES

Todo largavista consta de un objetivo y un ocular.

Para el objetivo compraremos un lente de anteojo de l ½ diotrías. No hay necesidad de que tenga precisamente ese aumento. Podremos utilizar cualquier lente de una distancia total entre 60 y 80 centímetros y un diámetro de unos cinco centímetros.

Para el ocular necesitaremos 2 lentes chicos de un diámetro de 1 a 2 centímetros y una distancia focal de 4 a 5 centímetros cada uno. En la figura A se muestra como se toma la distancia focal de un lente. Para ello. en una habitación con una ventana abierta.



PALO DE ESCOBA PARA
PRESIONAR A MEDIDA
QUE SE PEGA

IR PEGANDO A MEDIDA
QUE ENROLLAMOS

CAPUCHO CON
EL OBJETIVO

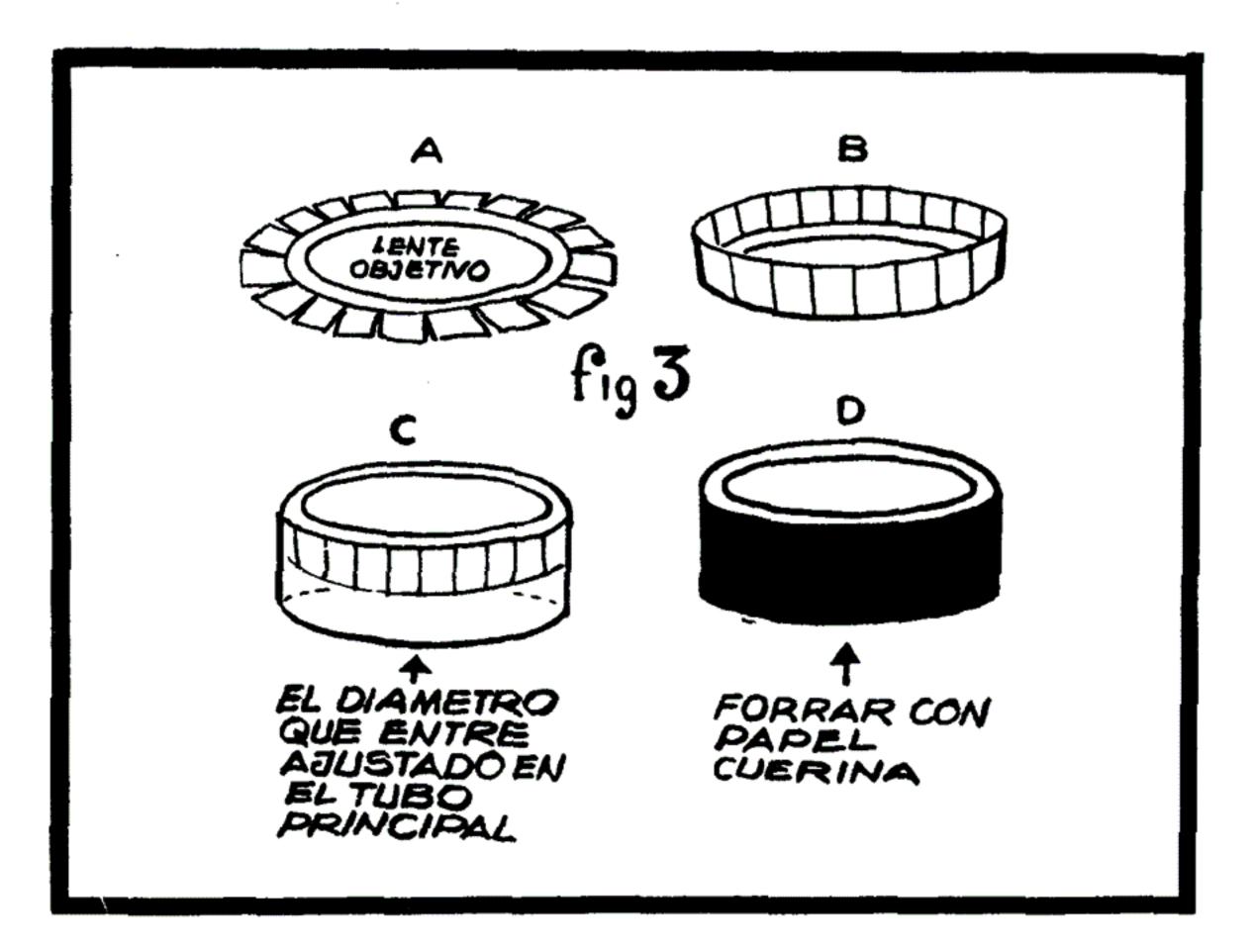
CARTULINA APROLIADA Y PEGADA
PARA EL ORIFICIO
MAS CHICO

TUBO 3

hilo hasta que seque. Mientras tanto prepararemos el porta-objetivo que va aparte del tubo, para poder quitar el lente para limpiarlo (Fig. 3).

En la otra parte del tubo, arrollaremos cartulina y la pegaremos, dejando un agujero más chico para que entre la unidad ocular. La misma consta de dos tubos: el 1 encaja justo en el 2 y éste en el agujero chico del tubo principal. Como vemos, estos tubos corren ajustados uno dentro de los otros para

efectuar el enfoque, en caso de no conseguir distancias focales iguales para estos dos tubos, colocaremos el lentecito de más aumento en el tubo 1. Ejemplo: tubo 1, distancia focal del lente 3 cm.; tubo 2, distancia focal del lente 5 cm. Los tubos tendrán un largo de 14 centímetros cada uno, y los lentecitos los fijaremos en cada tubo mediante anillos de papel cuno con flecos, que doblaremos sobre el tubo, tapando los flecos con una tira ancha de

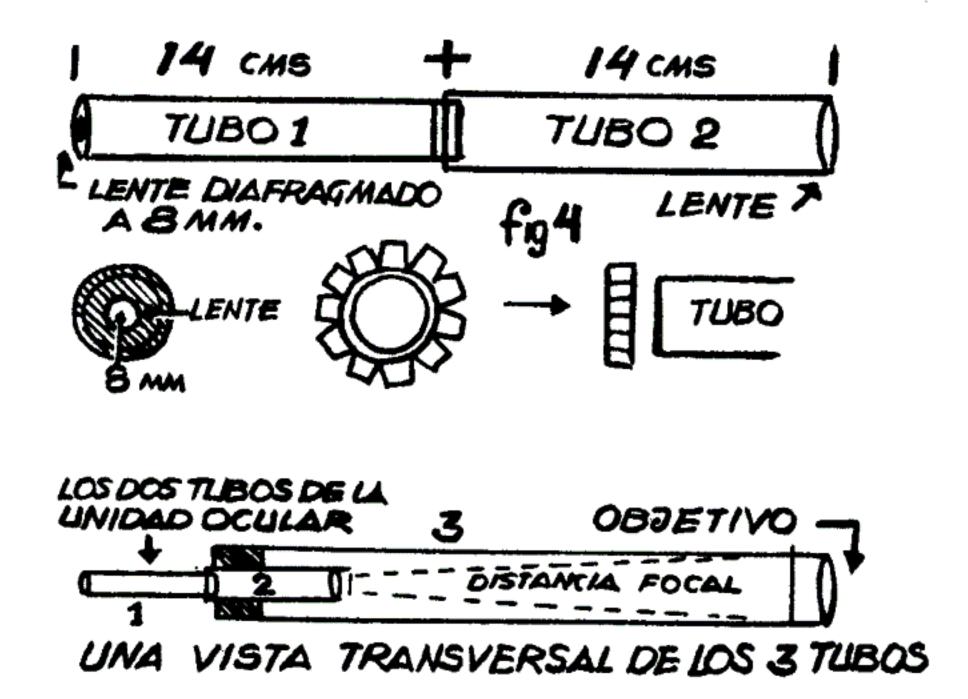


papel), Fig. 4.

Para el lente del tubo 1, que es por donde se mira, le haremos una abertura de solo 8 mm. aunque el diámetro del mismo sea más grande. Al del tubo 2 lo dejaremos lo más destapado posible, tomándolo sólo por los bordes.

¡Chicos!... si alguno puede hacerse

hacer estos tubos de hojalata, será mucho mejor. En ese caso los lentes van fijados con anillas de alambre (los tubos de cartulina bien hechos dan resultados muy buenos). De más está decirles que el interior de los tubos debe ser negro o por lo menos utilizar una cartulina azul oscura, el exterior



pueden forrarlo con papel tela o imitación cuerina.

EL TRIPODE

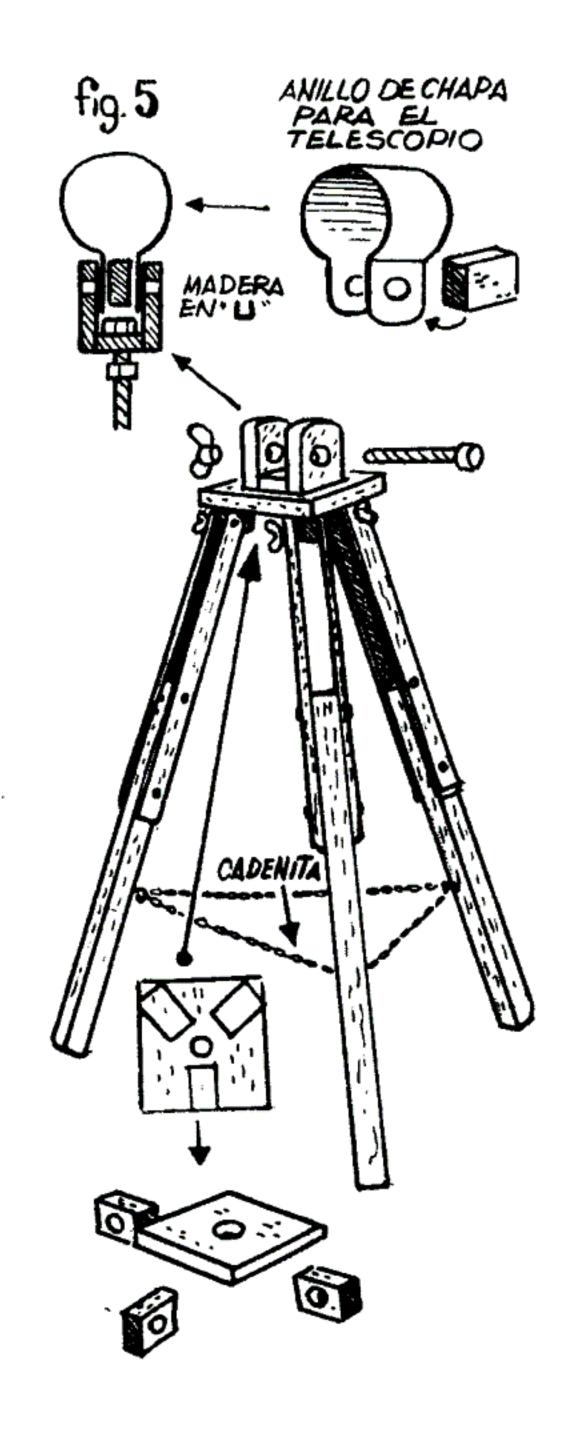
Como con este telescopio se pueden obtener hasta 60 aumentos y más, necesitamos un apoyo firme para el mismo, Fig. 5.

Aquí les doy los detalles de la construcción de un trípode. ¿Las medidas? Adáptenla ustedes como crean conve-

niente, cuando terminen el telescopio.

No se olviden de escribirme, como lo hacen siempre, contándome cómo les salió este aparatito y si hay entusiasmo pronto les daré un telescopio reflector (a base de espejos), ya que el que les doy hoy es refractor (a base de lentes). El otro utiliza como espejo principal, uno de aumento, de esos que se usan para afeitarse...

Hasta pronto y éxitos... Ah.... y escriban diciéndome cómo les fue...





GONTINÚA LA CARRERA AÉREA, COMO RECORDARAN SE LARGO LA 3º YULTIMA ETAPA DE ROSARIO A; CÓRDOBA

EGLE, LANOVIA
DE ADONIS VA
EN EL "RAYO NEGRO" DEL BARON
QUE LE CAMBIO
A ESTE CON UN
ARDID POR EL
VIEJO AVIÓN DE EUA,
EL Nº 50, VEAMOS COMO SE
ARREGIA EL BARÓN







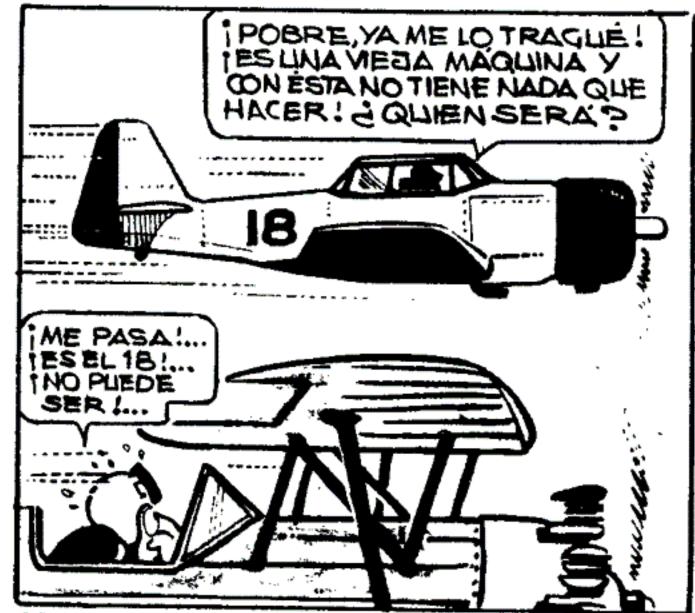


MOMENTOS DESPUÉS, ATERRIZABA EN ROSARIO









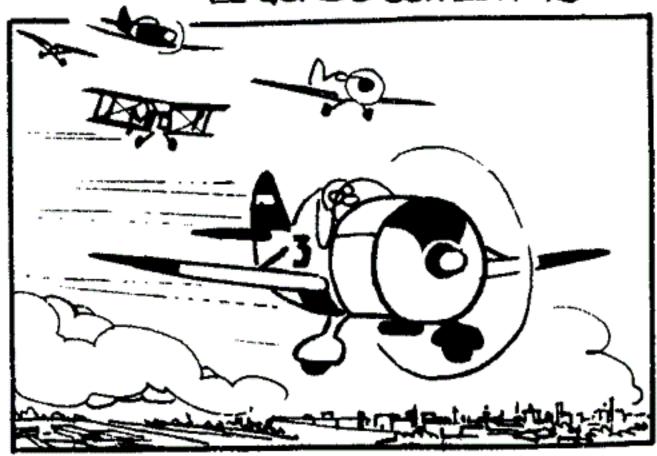




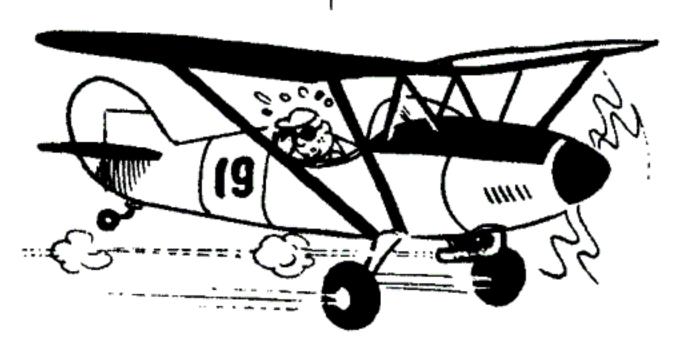
MIENTRAS JANTO. VEAMOS COMO VA LÚPIN



PASANDO SOBRE CAÑADA DE GÓMEZ VA ADELANTE EL Nº 3, SEGUIDO POR EL Nº 1, LUEGO LE PRECEDEN LUPIN Y EGLE ... ALGOMAS ATRAS VIENE EL GORDO CON EL Nº 19



PARECE QUE ESTAN DE ASADO... IY CON EL HAMBRE QUE TENGO!..

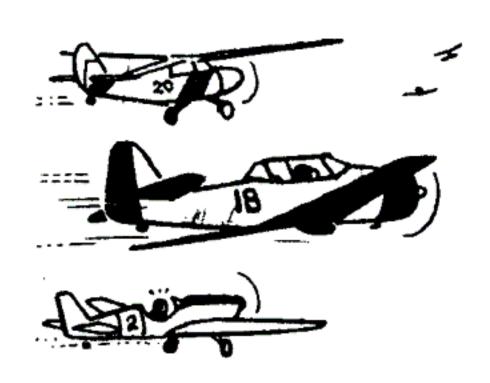








BA GULA SACÓ AL GORDO DE CARRERA, CON LO CUAL QUEDA UN COMPETIDOR MENOS, PERO ADONIS GA-NA POSICIONES A TODO MOTOR













YA SE ACERCABAN A LA CIUDAD DE LEONES CUANDO...



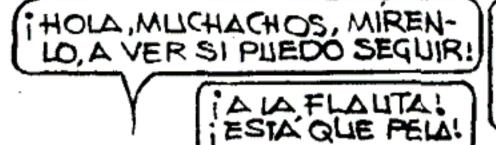




GASI ROZANDO CRUZÓ LA RUTA...









BARÓN! ISI SALGOTEN-DRÉ QUE PELEARLE MANO A MANO!

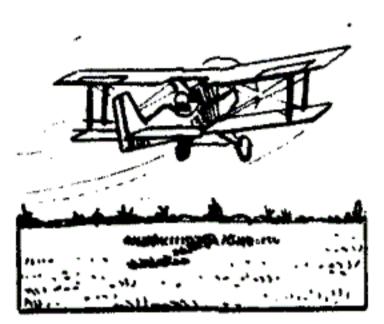


SUERTE QUE NO SE LE PRENDIO FLIEGO !...



LUPIN DESPEGÓ DISPUESTO A RECUPERAR LOS MINUTOS PERDIDOS





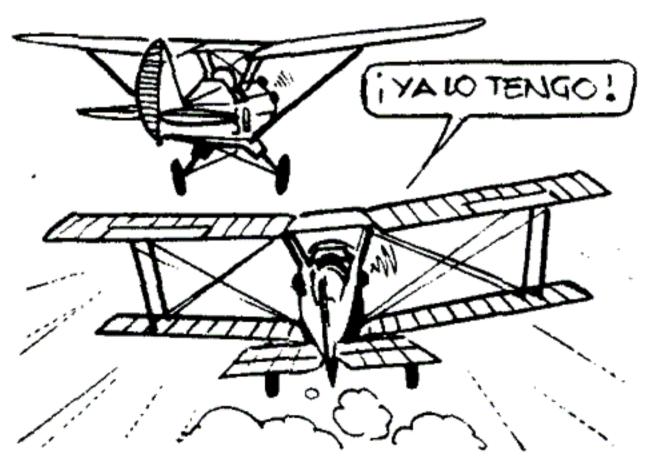
PERO ESTE CACHARRO NO DA' MAS DE LO QUE VÁ!



GEEH ?... ESE QUE SE ACER-

CA ES EL IS! DEBEHABER

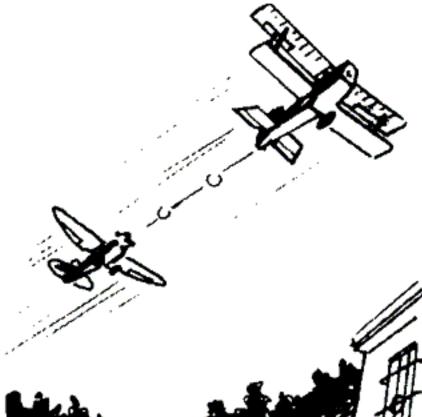
TENIDO ALGUN INCONVENIEN-







SOBREVOLABAN SAN MARÇOS SLID. CUANDO LÚPIN SACABA VENTAJA ALBARÓN



MIENTRAS TANTO, VEAMOS UNOS KILOMETROSMAS ADELANTE, COMO ADONIS HA TOMADO POSICIONES Y SE ACERCA AL "RAYO NEGRO" DEL BARÓN, QUE EL MINORA QUE VA' PILOTADO POR SU NOVIA













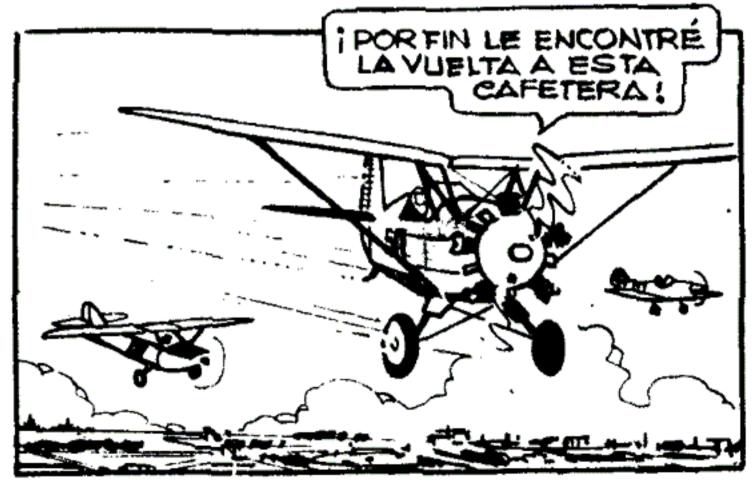
SANTO CIELO! TI PERO SI ES EL !!! I HA CONSEGUIDO OTRO APARATO Y ENTRO EN CARRERA NUEVAMENTE!



CON UN GOLPE DE ACELE-RADOR VOLVIÓ A ALEJARSE COMO UNA SAETA

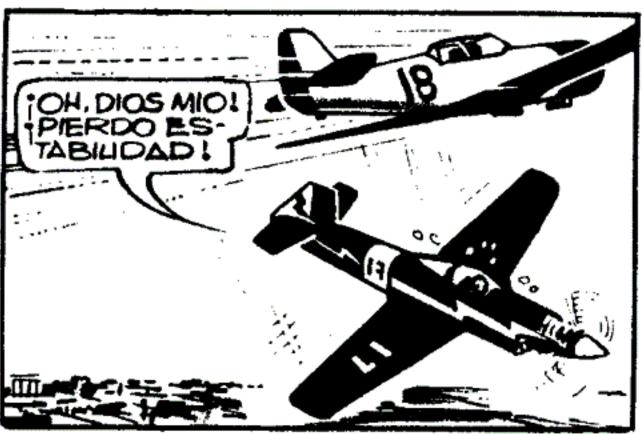


ÉLSÍ PASARON MÓRRINGON... BALLESTEROS... CÁRCANO... Y SE ACERCABAN A VILLA MARIA, EL BARÓN, A TODO ESTO, HABIA REPUNTADO Y SE IBA COLOCANDO...





MIENTRAS TANTO, EGLE SOBREVO-LABA VILLA MARIA, PERO ADONIS CREYENDO QUE AHI IBA EL BARÓN, LE PASO CASI ROZANDO PROVOCAN-DO UNA MALA MANIOBRA DE ELLA









PORFORTUNA, LUPIN SE COLO-CÓ DEBAJO, Y EGLE CAYO SO-BRE EL ALA SUPERIOR...



A TODO ESTO, EL "RAYO NEGRO", SIN CONTROL, SE ESTRELLABA EN UN CAMPO DE LAS CERCANIAS ...

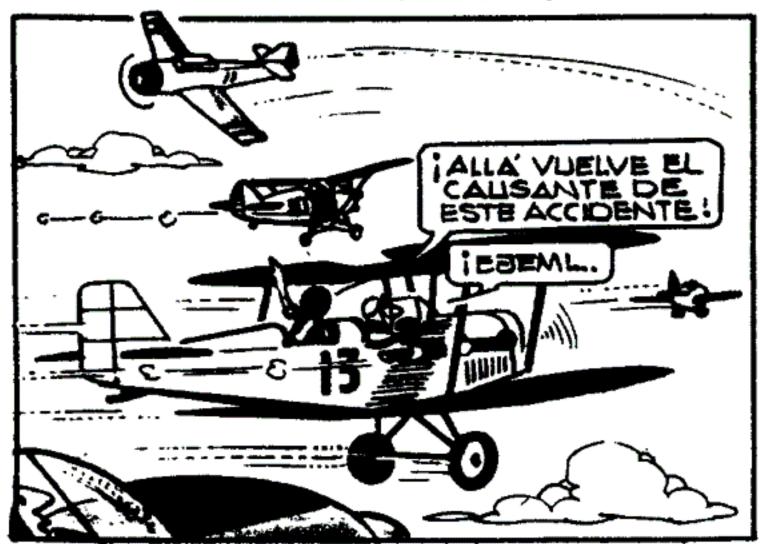


YUNA VEZ QUE EGLE SE DESPREN-DIO EL PARACAIDAS, EL BARÓN CON GRANHABILIDAD TAMBIÉN SE LO SACO DE ENCIMA



RECORCHOS! CREO QUE ARMÉ LIN
HERMOSO LIO!...; EL "RAYO NEGRO SE:
ESTRELLO... PERO EL BARON SALTO!...
AYAHORA QLIE PASO ?... IVOY A VER!

TRASERA DEL AVIÓN DE LÚPIN...



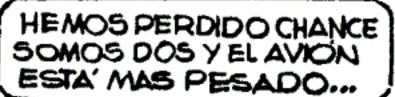
POR SUERTE
LUPIN LO SALVO!
BUENO... AHORA
ESTOY MAS
TRANQUILO, PERO
LE PAGLIÉ CON
LA MISMA MONEDA A ESE
MALDITO!



EL PERCANCE HABIA HECHO QUE
TODOS LOS APARATOS SE ACERCARAN,
YAHORA IBAN CASI JUNTOS,
HABIENDO POCA VENTADA ENTRE
UNOS YOTROS...
ASI FLERON PASANDO LOCAUDADES

ATRÀS QUEDABA JAMES CRAIK... AHORA CON UN GIROA LA IZQUIERDA PUSIERON PROA A EMBALSE RIOTÈRCERO. PARA SOBREVOLAR EN LIN GRAN CIRCULO LAS SIERRAS Y FINALIZAR LA CARRERA EN CÓRDOBA









MA SOBRE ALTA GRACIA, LÚPIN HABIA IGUALADO AL BARÓN... Y ADONIS TOMABA



BRAVOI CONSEGUIMOS PASARLÓ Y YA ESTAMOS EN VILLA CARLOS PAZ ...



ÂL PASAR POR COSQUN, LÚPIN, HABÍA REPUN-TADO BASTANTE

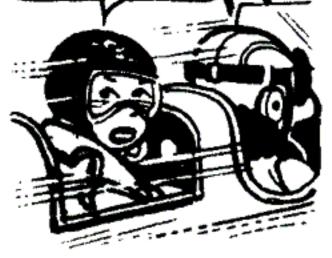


ASÍ DEJARON ATRÁS, LA FALDA...
CAPILLA DEL MONTE... RIO CEBALLOS...
EN POROS MINUTOSMAS ATERRIZARIAN
EN CORDOBA...



PREPARESE,
ALLA ESTA BL
AERODROMO
CON LA LLEGADA!
VAMOS PLINTEANDOCON SUNOVIO!

SI... PERO ALCLE PERDI DE VISTA ES ALBARON











SALIAPONES

EL HOMBRE PRACTICO por DOL



"ESPIRAL CASERA"















140 NO QUIERO VIVIR





















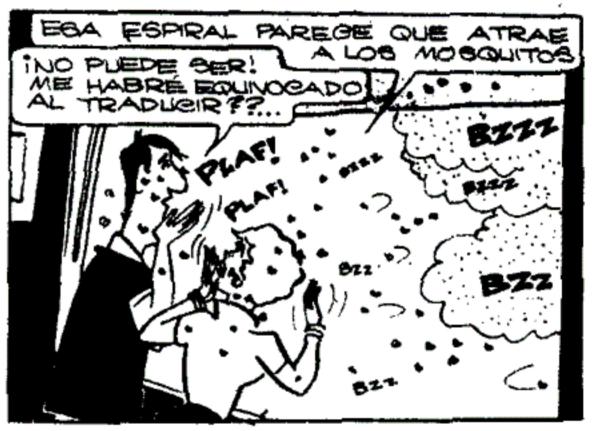














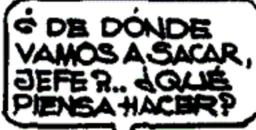












EN BABY TENGOLA SOLUCION... O TENDREMOS OLIE DES-COLGARNOS POR LA VENTANA...





















DESPUES DE ALMORZAR, NUESTROS AMIGOS SE RETIRAN A DESCANSAR, Y MIENTRAS AL Y TARAS PLANEAN SU FECHORIA, BABY PIENSA...



ETAL CAERLA NOCHE...







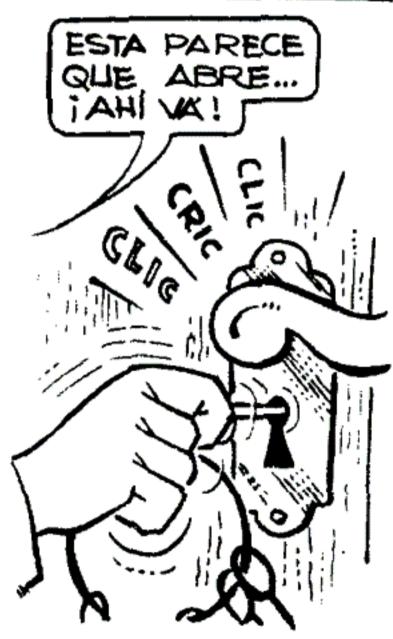
DELTIEMPO PASABA...























LA PUERTA DE ESTE ESTA SIN LLAVE... ENTREMOS Y REVISEMOS BIEN TODOS LOS RINCONES, EN ALGUN LADO DEBE TENERGUARDADO EL DINERO

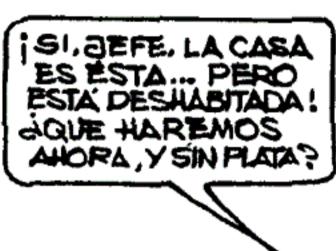




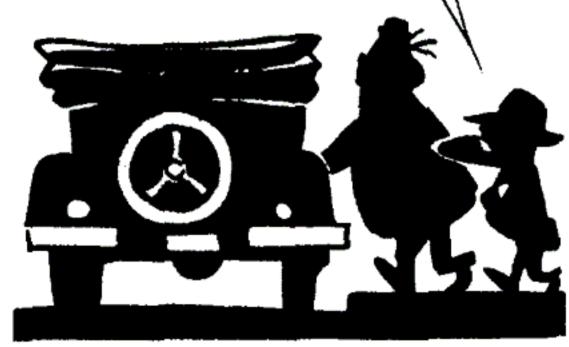
















TE HAN ENGARADO,
ESTA CASA ESTA

DESOCUPADA...

(DISMULEMOS)

IJE!... NOSOTROS VENIANOS A BUSCARIOS
PARA LLEVARLOS...

Y NOS ENCONTRAMOS CON QUE AQUI
NO VIVE NADIE...







RESULTA... BUENO... NO QUERIAMOS AMARGARTE...PERO PASA QUE NOS HEMOS QUEDADO SIN DINERO... Y SI ESTA NOCHE NO PAGAMOS EL HOTEL NOS PONDRÁN DE PATITAS EN LA CALLE... Y...









.. ELLA PARA APARENTAR NOS HIZO CREER OLE VIVIA ALLI, ALIN... Y EN REALIDAD VIVEN EN ESE HOTELLICHO I ESTAN PEOR QUE NOSOTROS!











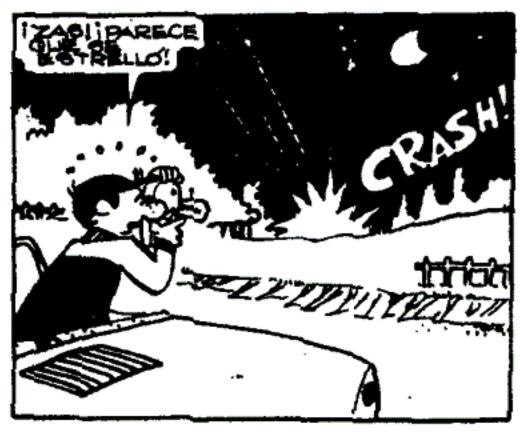
EL CAMARÓGRAFO POPDOL



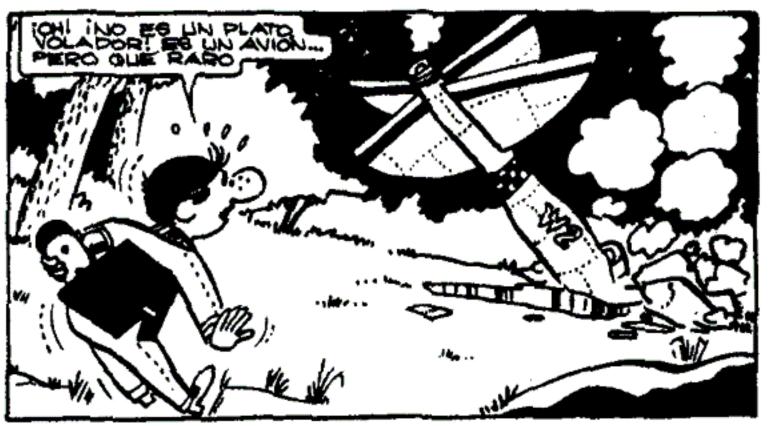
"EL MUNECO DE COBRE"





























































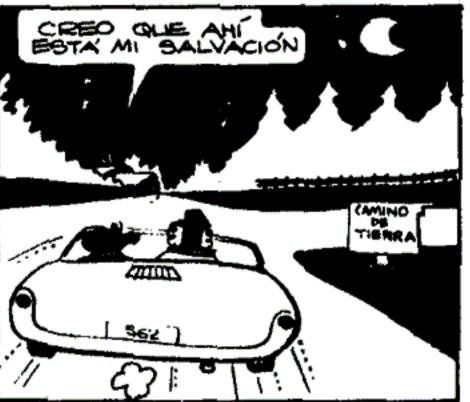




























Algunas de las ultimas construcciones publicadas por la revista Lúpin por orden de aparición.

Planeador Gaviotito RASCANUBES II (barrilete) TROMPOS PILAS ELECTRICAS (con sal común) EL PELICANO (planeador) PROYECTOR de DIAPOSITIVAS de 35 mm. 2 MOTORCITOS ELECTRICOS 2 RADIOS Y UNA CASITA NIDO PARA PAJAROS AMPLIADORA DE FOTOS 35 hasta 6x6 AVIONCITO PLATO VOLADOR PERISCOPIO AVION DE LUPIN (vuela y todo) REMOLCADOR Y GAVIOTA (barrilete)

Chicos, coleccionen y no se pierdan los próximos números, habrá más planos y muchas cosas de su interés.

Y en el próximo número



Lupin en "MISION ESPACIAL".
Resorte en "HOMBRE vs. COMPUTADORA".
Saltapones en "ROBOT SALVADOR".
Manija con los "PIRATAS".
BICHO y GORDI en "BOMBA VOLADORA A LA PATAGONIA".
MOSCA KID en "FENOMENO IMPORTADO".

AL FEÑIQUE en "BUENA INVERSION".

además los planos e instrucciones para hacer 2 BARRILETES y un colgador para la BICICLETA.

¡CHICOS. NO SE LO PIERDAN!
Aparecerá los primeros días de
y SIEMPRE a 0,60 centavos.



iRESERVELA A SU EXPENDEDOR!





Correspondencia a GORDI, Revista LUPIN, Diag. Norte 825, 3er. piso, Capital Federal.

Escenas de la pelicula "LOS CHICOS SE DIVIERTEN", con Bicho, Gordi y su barra.

Hola, amigos, ¿qué tal? ¿Pasaron bien las vacaciones? Nosotros acabamos de filmar una película de dibujos animados en que actúo con los otros chicos. Creo que más adelante, los que tengan proyector de 16, 8 o super 8 podrán adquirir rollitos con nuestras aventuras. También harán de otros personajes de nuestra revista.

Y hablando de cine, JORGE SCHMIDT (Neuquén): ¿Qué tal el planito de la filmadora que te envié? ¿La hiciste? Pronto Resorte publicará los planos de una cámara fotográfica. En cuanto a la edad te diré que nuestros lectores tienen desde seis para arriba, y significa dieclocho, veinte y más también.

JULIO DUNOGENT (Luján): Todos los planos con inventitos son bienvenidos. En cuanto a tu problema de vuelo, en Merlo hay dos clubes de planeadores. Lo mejor será dirigirte a ellos.

EDUARDO GOMEZ CIM4ZZ3 (Corrientes): Lo mismo que la contestación anterior, todas las ideas son tenidas en cuenta, como ERNESTO BASIADONI (Bánfield), envió planos de un pantógrafo (si hay muchos lectores interesados, lo publicaremos). ALDO S. MARTIN (Mendoza): Los planitos del avioncito MORO son muy interesantes. Gracias.

JORGE SEQUEIRO (Mendoza): Tu pos-

tal me resultó regia.

ROBERTO ORTIZ (Córdoba): ¿Así que hiciste el nidito que salió en LUPIN y dos jilgueros ya lo están habitando? Muchos chicos hicieron esa casita. En cuanto a los planos del proyector de 35 y el de historietas, no te los puedo enviar, porque no quedaron más, se agotaron. Por eso les digo siempre ¡COLECCIONEN ESTA REVISTA!

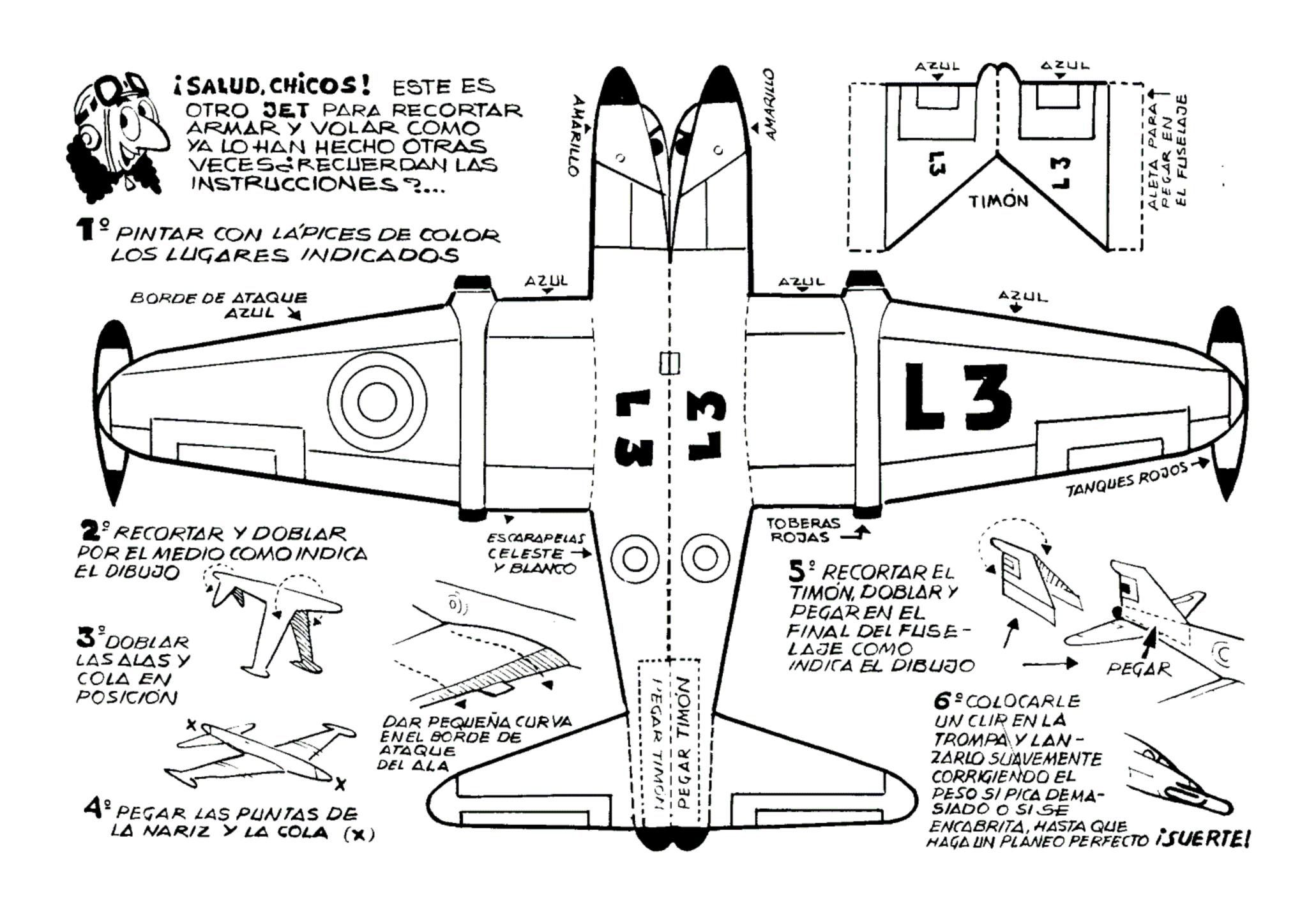
DANIEL ROBLES (Puerto Deseado): Gracias por tus conceptos hacia esta re-

vista.

JUAN PETRUIZOK (San Justo): Y otros muchos chicos que pedían el telescopio, creo que en este número Resorte los dejará conforme. El tiene otros planos, y uno con espejos, que explica hasta el pulido. Ah, Lupín me dijo que publicará más avioncitos. Chau, chicos, hasta el mes que viene.

LUPIN - FEBRERO de 1970, Revista mensual de historietas cómicas completas, editada por Ediciones G. D. S. Precio en todo la República: \$ 60 m/n. (\$ 0,60 ley 18.188). OFICINAS: Avda. Roque Sáenz Peña 825, 3er. piso. Telélonos: Redacción: 46-3453, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capitai: MACCHI y Cía., C. Calvo 2426, Capitai. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, independencia 2744, Capital: Registro de la Propiedad Intelectual Nº 996.123.

reo Itino I (B)	FRANQUEO A PAGAR CONCESION Nº 726
Corr Argen Centra	TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7950



AHORA usted puede aprender a DIBUJAR en su casa, por correo



Usted recibe interesantes lecciones con ejercicios fáciles de realizar.







Un instructor especializado le guiará paso a paso corrigiendo y calificando sus Deberes, dándole consejos de verdadero amigo.



HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS

NO IMPORTA SU EDAD!.. Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona—hombre, mujer o niño—puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGU-

RAS FEMENINAS, CREAR ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.



VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL GRATIS

Nuestros alumnos reciben durante su aprendizaje el valloso "Equipo Profesional Continental."

MILES DE OPORTUNIDADES PARA HOMBRES Y MUJERES EN:

- V AGENCIAS DE PUBLICIDAD V SINDICATOS DE HISTORIETAS
- ESTUDIOS DE CINE, Y TV.
- DIBUJOS ANIMADOS
- V DISEÑO DE ENVASES V PROPAGANDA GRAFICA

CURSO DE INGLES También impartimos el más Moderno, Prá

También impartimos el más Moderno, Práctico y Fácil Curso de Idioma Inglés, Nuestro Sistema Lógico Audio-Visual con lecciones amenas y valiosas grabaciones fonográficas le asegura un aprendizaje rápido y perfecto. UD. APRENDE VIENDO, ESCUCHANDO Y CONVERSANDO! ENVIE CUPON HOY MISMO

	TO SECURE A SECURE	CONTRACTOR OF THE SECOND	CONTRACTOR VENEZA

Avda. de Mayo 784 - Buenos Airos 19
Sirvanse enviarme GRATIS folleto descriptivo.

Nombre ______Edad_______

Ciudad o Pueblo

Prov., Estado o Depto.____

Solicito Folleto Gratis del Curso de: __

Para aprender a Dibujar, lo mejor es Continental