

para armar

LÚPINI

LEY: 11.723
PLANEADOR
planos completos

Nº 58

70 ctvs. - \$ 70.-

Año V

¡ABRAN
EL PORTOOON!!!

¿HANGAR 2?

NO FUMAR NO

PAJARRAS
CLUB





LUPIN

Nº 58

AÑO V

Director:
Héctor Mario Sidoli

PURAPINTA

ROBLE



COMEDIDO



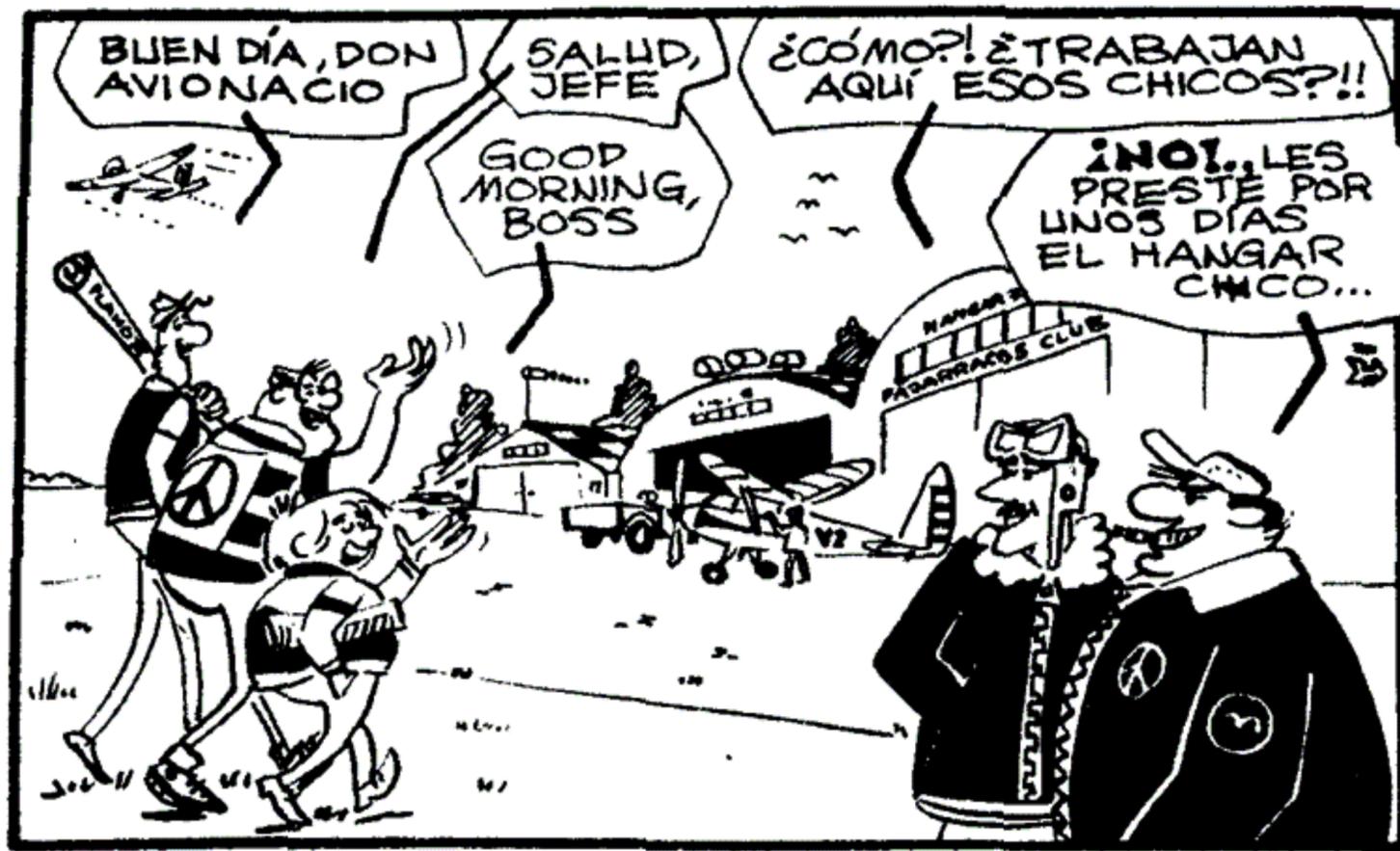
BIGHO Y GORDI



por TITO SOLI

HOY
SOLO HOY

en "GORDI, EL PILOTO"



BUEN DÍA, DON AVIONACIO

SALUD, JEFE

¿CÓMO?! ¿TRABAJAN AQUÍ ESOS CHICOS?!!

GOOD MORNING, BOSS

¡NO!.. LES PRESTE POR UNOS DÍAS EL HANGAR CMCO...



ESTÁN HACIENDO UN PLANEADOR, DICEN QUE CON LA INFLACIÓN VOLAR SE HA HECHO PROHIBITIVO...

¡BUENA IDEA! LA ÚNICA FORMA QUE UNO PODRÁ VOLAR SERÁ HACIÉNDOSE SU PROPIA MAQUINA

A PROPOSITO... PRONTO VENDRÁ UN BENEFADOR A VISITAR EL CLUB... QUIERO QUE ENCUENTRE TODO EN ORDEN

¡QUÉ DESPROLIJOS! ¿QUÉ ES TODO ESTO? ¡PARECE LA SUCURSAL DEL BASURAL!.. ¡QUIERO QUE LA TERMINEN CUANTO ANTES!.. @*~

¡NO SE PREOCUPE, MAESTRO! HOY LO DEJAMOS LISTO

NO FUMAR EN ESTORNUDAR



LE PRESENTO A LA OBRA MAESTRA DE LA AERONAUTICA ¡EL PLANEADOR BIPLAZA HECHO A PULSO POR NOSOTROS!..

¿QUÉ LE PARECE EL PAJARITO? ¡NOS SALIO REGIO!..

PROHIBIDO FILMAR ADELANTO Y AFUERA

NO FILMAR PELIGRO

MANDA MAS

¡DUM LUPT GENEN!

PLANO 3



SOLO NECESITAMOS PROBARLO ¿NO NOS PRESTARÍA UN AVIÓN PARA REMOLCARLO?

¡NO! ¡Y NO! YA LES PRESTÉ EL HANGAR, LAS HERRAMIENTAS, LA HERBA PARA EL MATE COCIDO, LA COLA, LA PINTURA, LA...

UNA AYUDITA MAS Y YA SALIMOS A FLOTE

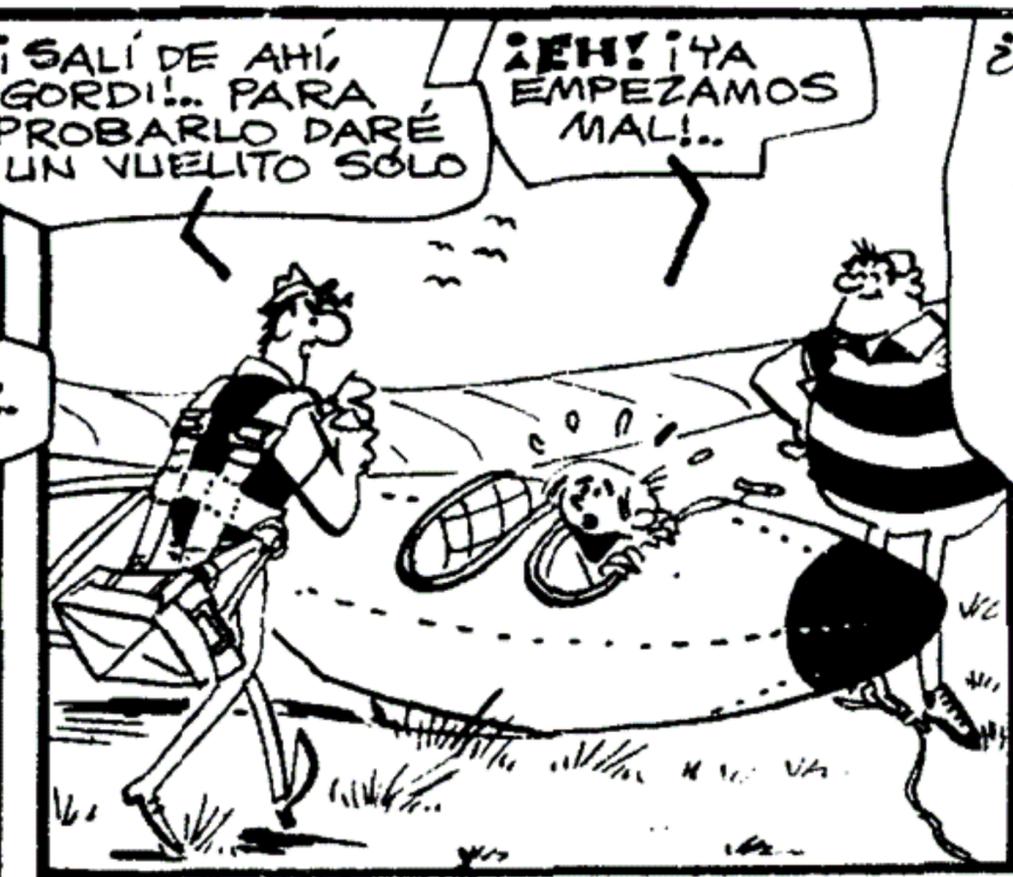
HANGAR B



YO LES HARÉ ESA GAUCHADA... ATENLO A MI AVIÓN, LO REMOLCARÉ HASTA QUINIENTOS METROS DE ALTURA

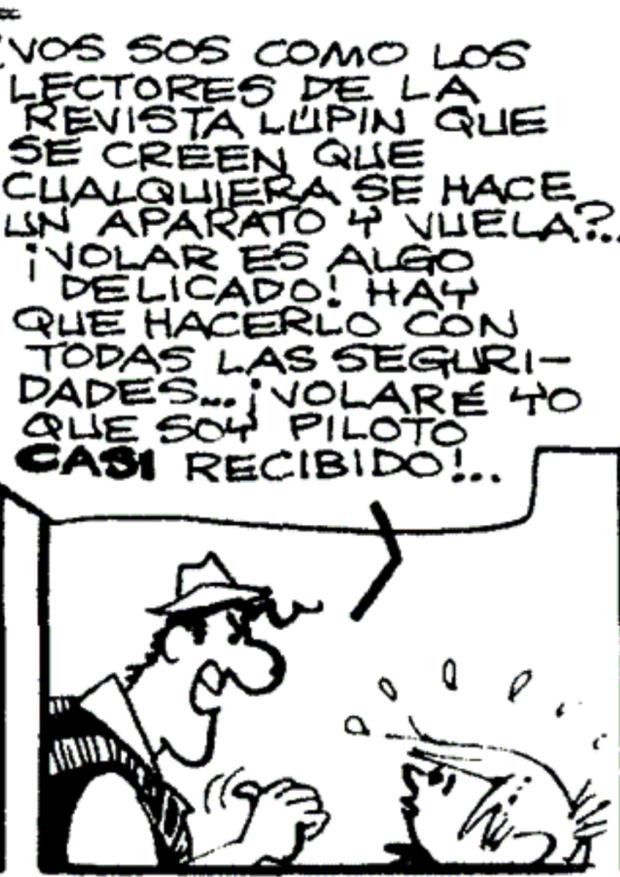
Y DEPUÉS ME LIMPIAN TODO ESTO

A PROPOSITO... ¿NO NOS PRESTARÍA UN PARACAIDAS?..



¡SALÍ DE AHÍ, GORDI!.. PARA PROBARLO DARÉ UN VUELITO SOLO

¡EH! ¡YA EMPEZAMOS MAL!..

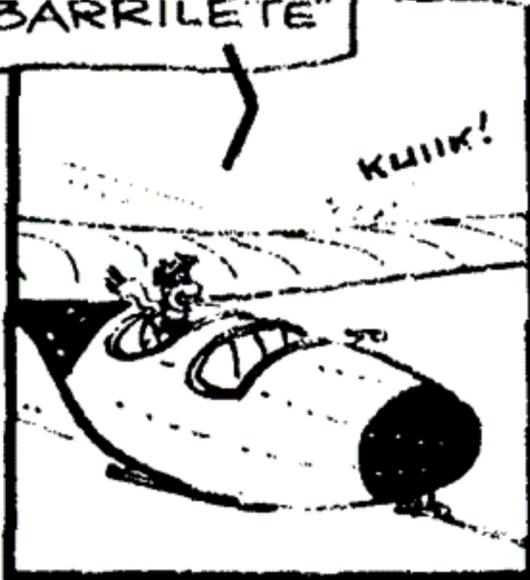


¿VOS SOS COMO LOS LECTORES DE LA REVISTA LUPIN QUE SE CREEN QUE CUALQUIERA SE HACE UN APARATO Y VUELA?.. ¡VOLAR ES ALGO DELICADO! HAY QUE HACERLO CON TODAS LAS SEGURIDADES... ¡VOLARÉ YO QUE SOY PILOTO CASI RECIBIDO!..

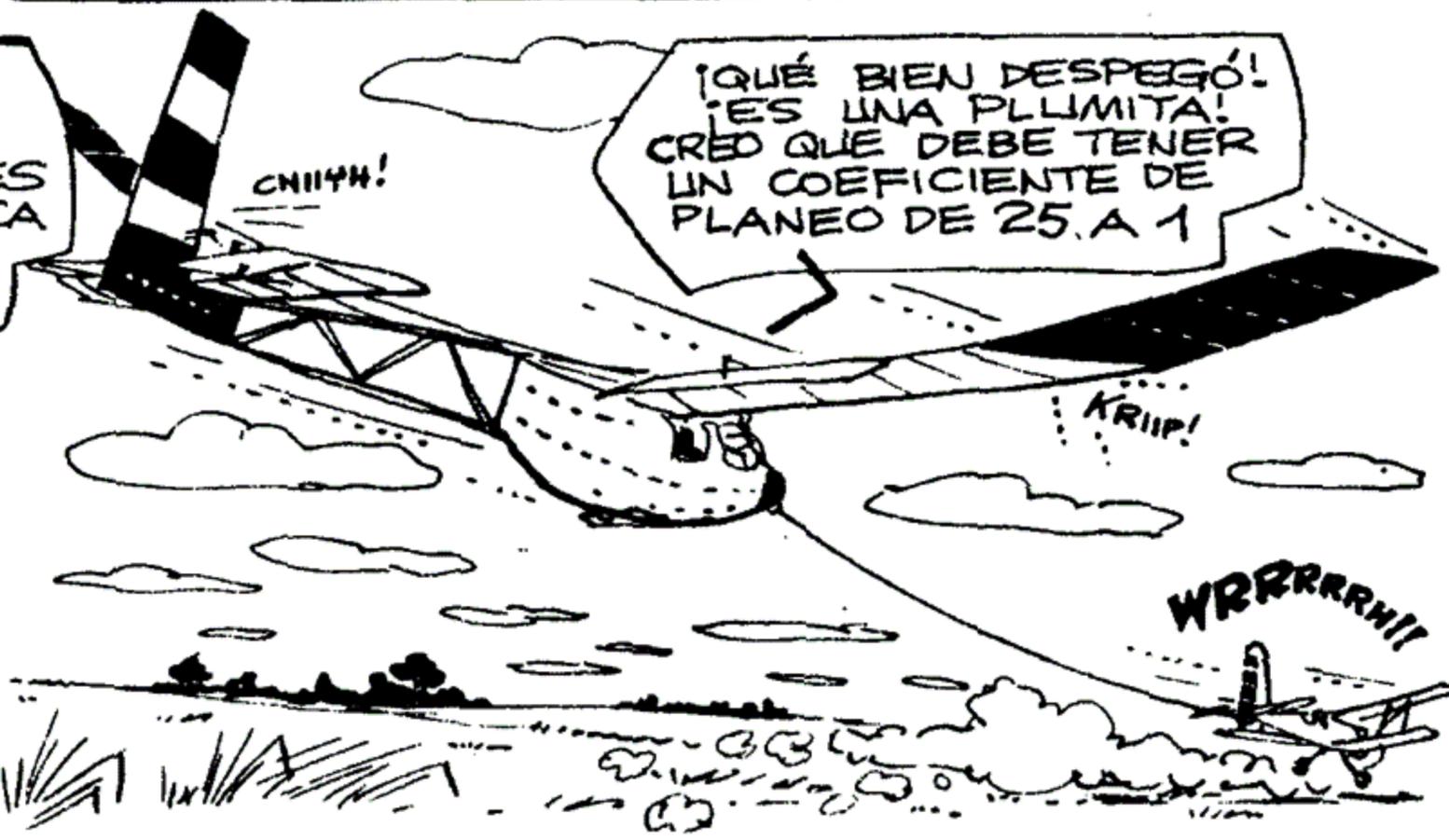


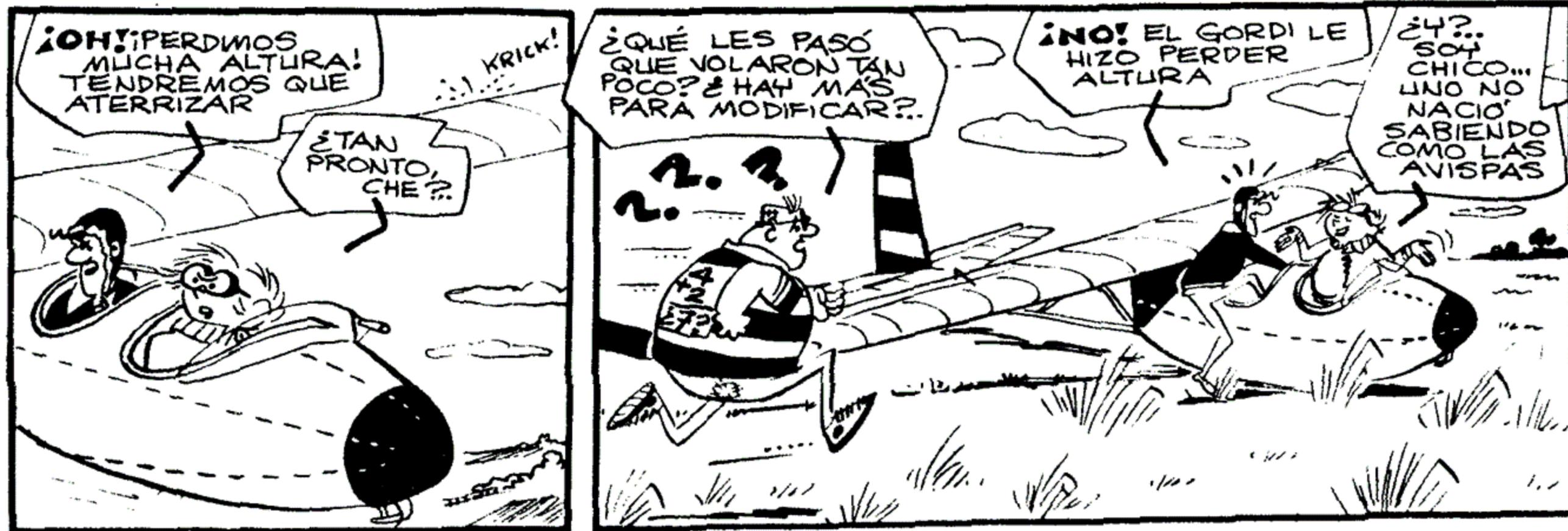
YA CONSEGUI LA ALTURA NECESARIA... AHORA A VOLAR SOLO Y DESCUBRIRLE LOS DEFECTOS A ESTE "BARRILETE"

ELUSCARE UNA TERMINA FAVORABLE... ALLA HAY CAMPOS ARADOS, AHI SE PRODUCEN BUENAS CORRIENTES ASCENDENTES

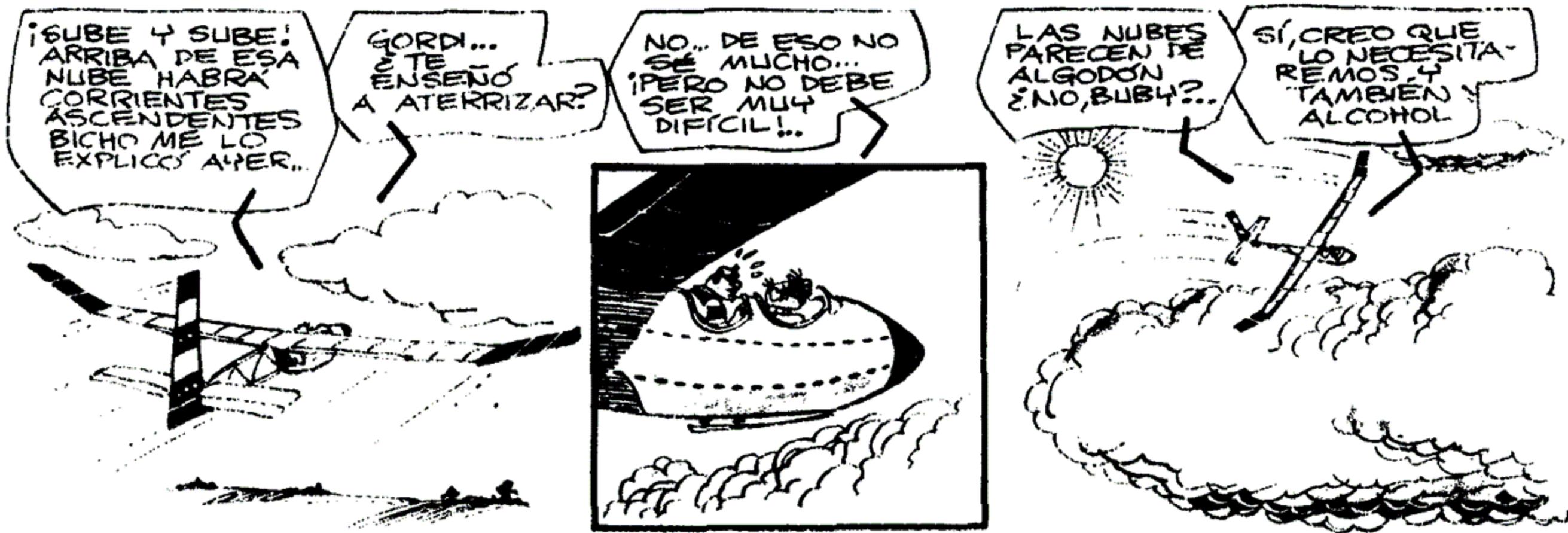














¡OH! ¡EL BENEFACTOR! ¡CAYÓ DE SORPRESA Y JUSTO AHORA!

¿QUÉ ES ESA CARPA? ¿LOS HANGARES NO LES ALCANZAN?

¡GLUP! ¡SUFT!.. ESTE... NO... SÍ... UNOS CHICOS LO USAN PARA HACER UN PLANEADOR



ESTE ¡ULP! LE ESTAN ENSEÑANDO A VOLAR

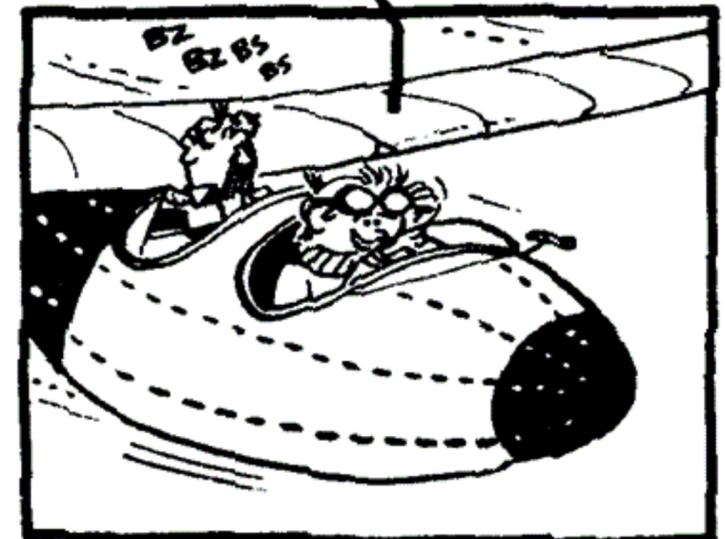
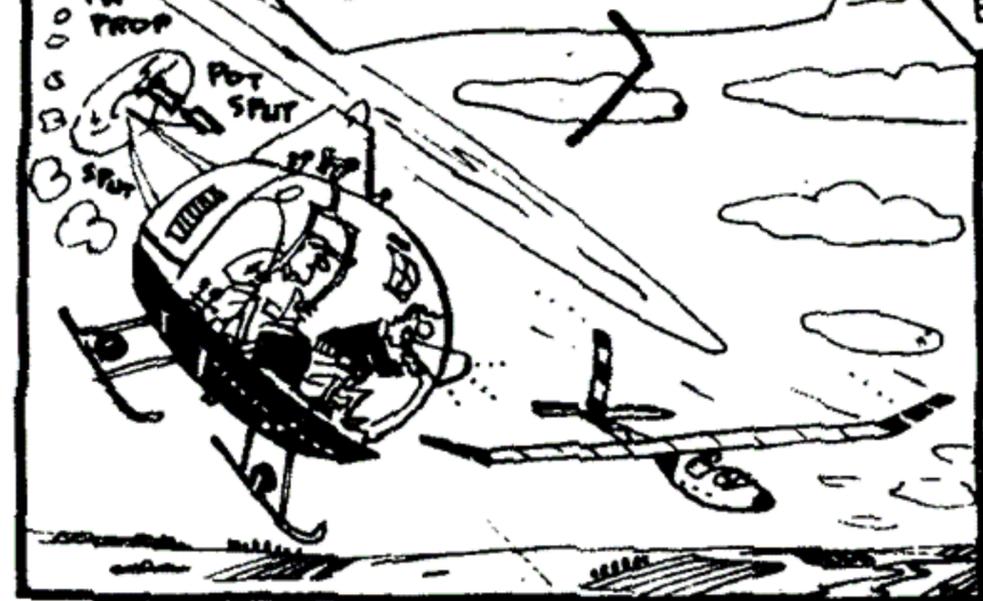


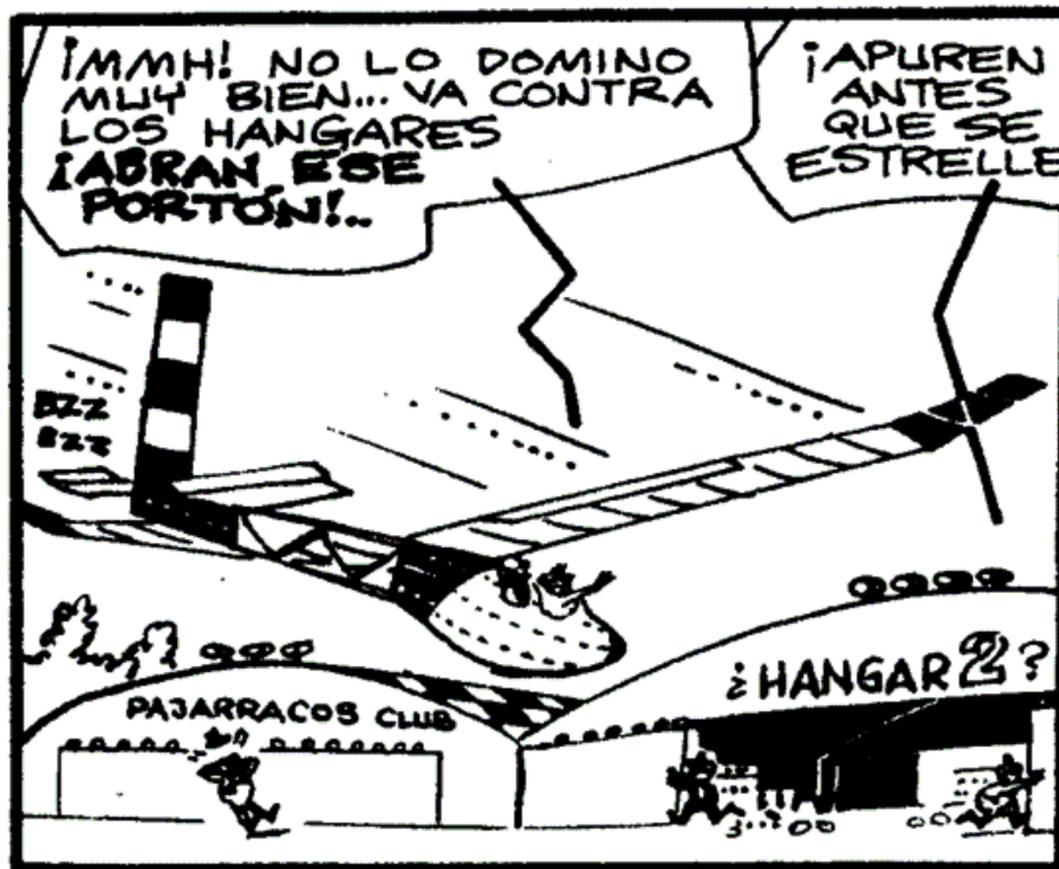
¿QUÉ MÉTODO RARO! ¿Y EL PLANEADOR LO HICIERON LOS CHICOS?

SÍ... BASÁNDOSE EN DISTINTOS PLANOS... PERO VUELA... JE...

GORDI, EN FILA HACIA LA PISTA Y HACELO PERDER ALTURA DESDE QUE PASES SOBRE LOS EUCALIPTUS...

¡UFP! ¿QUÉ TANTAS INSTRUCCIONES! ¿ESO PARA MÍ NO SERÁ MUY DIFÍCIL!.. ADEMAS ESTE PAJARITO NO VUELA MUY LIGERO... PREPARATE QUE ATERRIZAREMOS, BUBI... EMPEZA A REZAR...





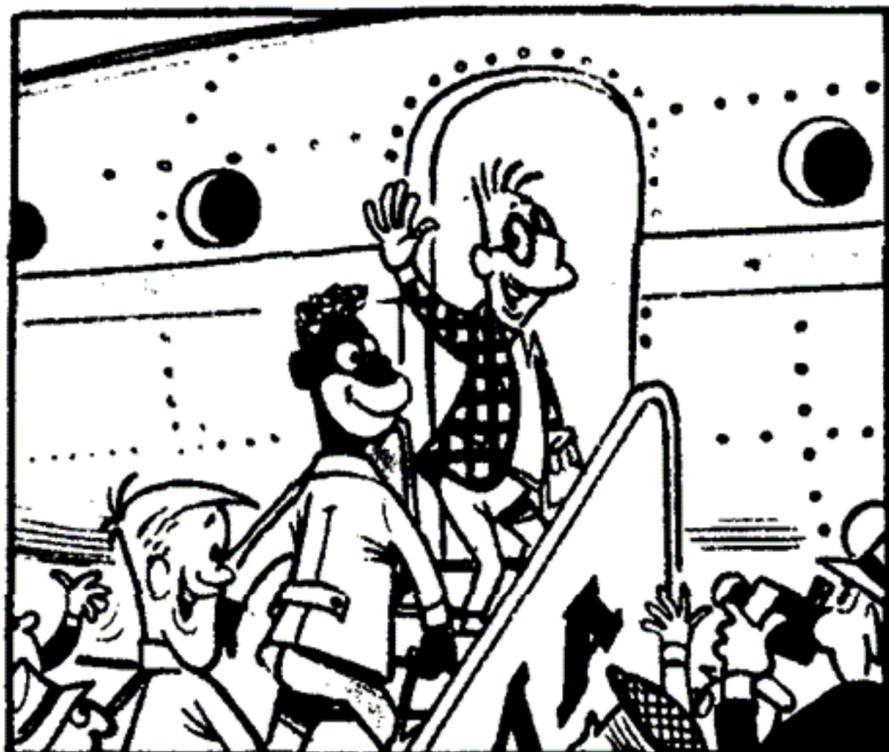
Mosca Kid

en:
"VOLANDO HACIA EL CAMPEONATO"

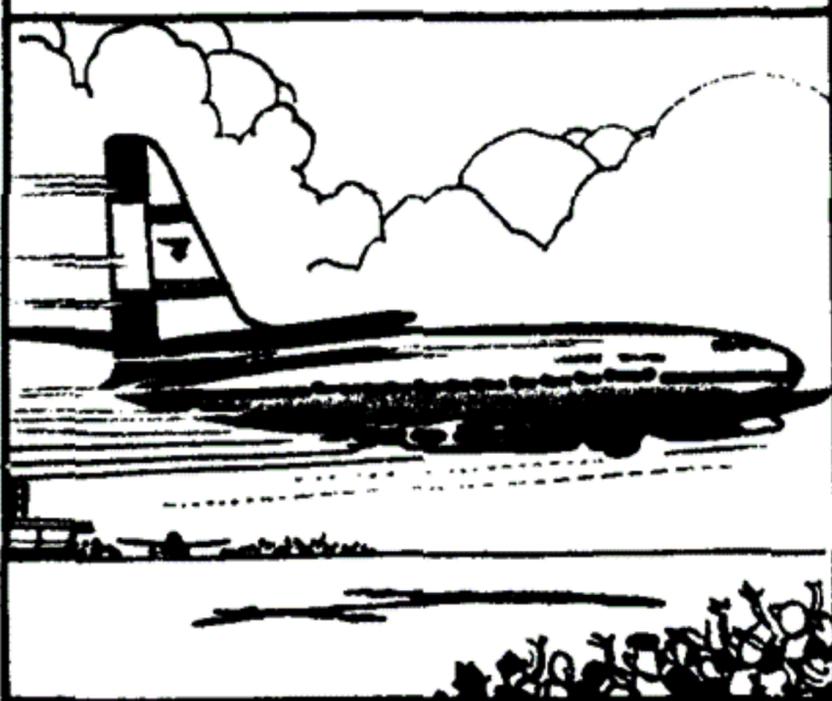
POR GUERRERO



GRAN CANTIDAD DE PÚBLICO VA A DESPEDIRLO AL AERODROMO



EL GIGANTESCO AVIÓN A REACCIÓN LEVANTA VUELO EN MEDIO DE VITORES A MOSCA KID



¡HASTA LA VUELTA! ¡Y NO VOLVERÉ SI NO ES CON EL TÍTULO EN MIS MANOS!



AL PASAR LAS HORAS, LA MÁQUINA SE ACERCA A SU DESTINO



¡YA LLEGAMOS MOSCA KID!
¡MIRA LA GRAN CIUDAD!

¡JE!... ¡UNOS DÍAS MAS Y SERÉ EL ÍDOLO DE ESA SELVA DE CEMENTO!



MAS TARDE, MOSCA KID Y SUS COMPAÑEROS DESCENDEN DEL AVIÓN Y SON ACOSADOS POR LOS PERIODISTAS...



AL DIA SIGUIENTE, EN EL HOTEL
RECIBEN LOS DIARIOS Y REVISTAS



RATO
DESPUES

¡CONVENIDO, EL SABADO
SERA LA PELEA! ¡A EN-
TRENARSE DURO Y
BUENA SUERTE!

O.K. MISTER



MIRA, AQUI SE
ENTRENA TU
RIVAL

¡VAMOS A VERLO!



ALLA ESTA
¡HUMM!..
¡PARECE
UN TORO!

PRESENTEMOSNOS



¡HELLO, MISTER RED BULL,
AQUI ESTA MOSCA KID, SU RI-
VAL POR EL CAMPEONATO!

¡MUCHO GUSTO...

¡GRUMM!..



¡OUCH!

¡HUMMRR!..

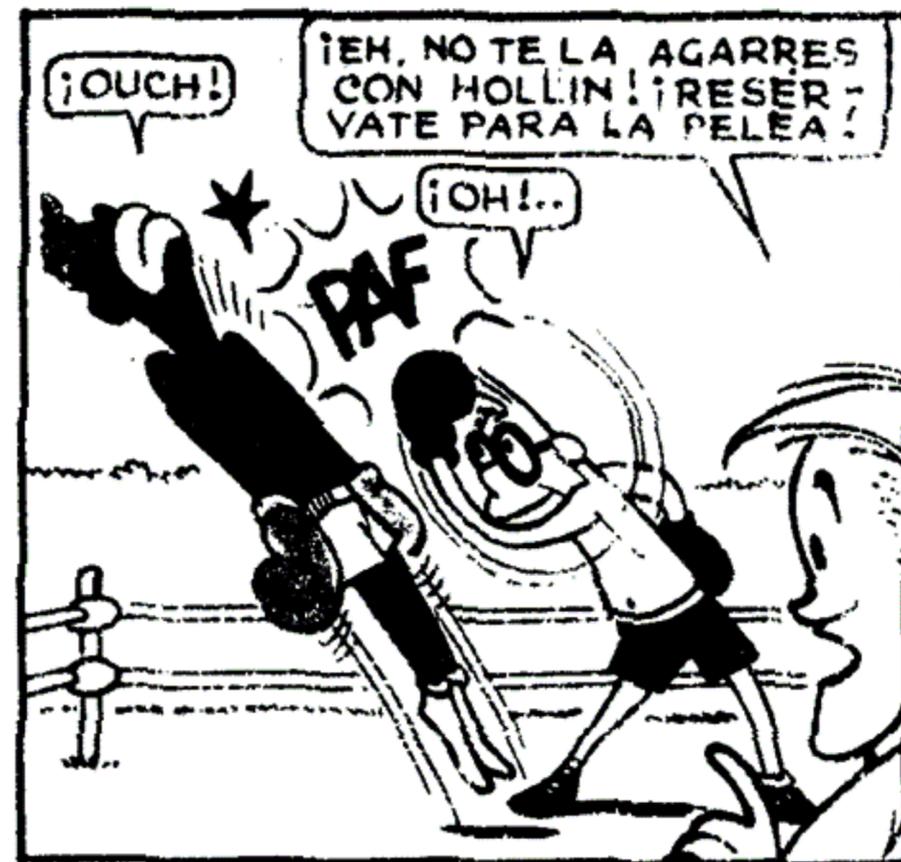
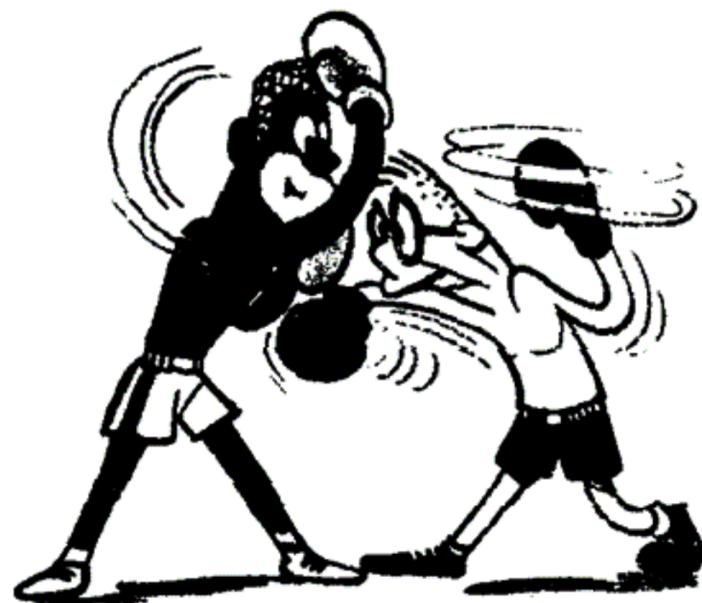


¡OH, POR FAVOR SEÑORES, DEJEN
LAS PRESENTACIONES PARA LA PELEA!
¡CUANDO SE ENTRENA Y LO INTE-
RRUMPEN SE PONE DE
MAL HUMOR!

¡TROGLODITA!



MOSCA KID, COMIENZA SU ENTRENAMIENTO BASTANTE OFUSCADO POR LA REACCIÓN DE RED BULL





¿QUIEN ERA ESE TIPO, MOSCA? ¡NO HABLES CON CUALQUIERA, TEN CUIDADO!...

¡NO TE PREOCUPES, ESE TIPO ME DIO LA FÓRMULA PARA GANAR!

ASI LLEGA EL DIA DE LA GRAN PELEA, LOS DIARIOS Y REVISTAS HAN HECHO MUCHA PROPAGANDA Y EL PUBLICO SE APRESTA A GOZAR DEL ESPECTACULO



¡ESTA PELEA ES POR EL TITULO DE CAMPEON! ¡RED BULL, ACTUAL CAMPEON MUNDIAL LO PONE EN JUEGO CONTRA MOSCA KID, CAMPEON DE SU PAIS! ¡AQUI ESTAN LOS CONTENDIENTES Y VA A COMENZAR EL MATCH!



Y HECHAS LAS PRESENTACIONES DE PRACTICA, SUENA EL...



RED BULL AGACHA LA CABEZA Y SE LANZA COMO UN TORO HACIA MOSCA...

¡ATENCIÓN MOSCA, AHÍ VIENE!

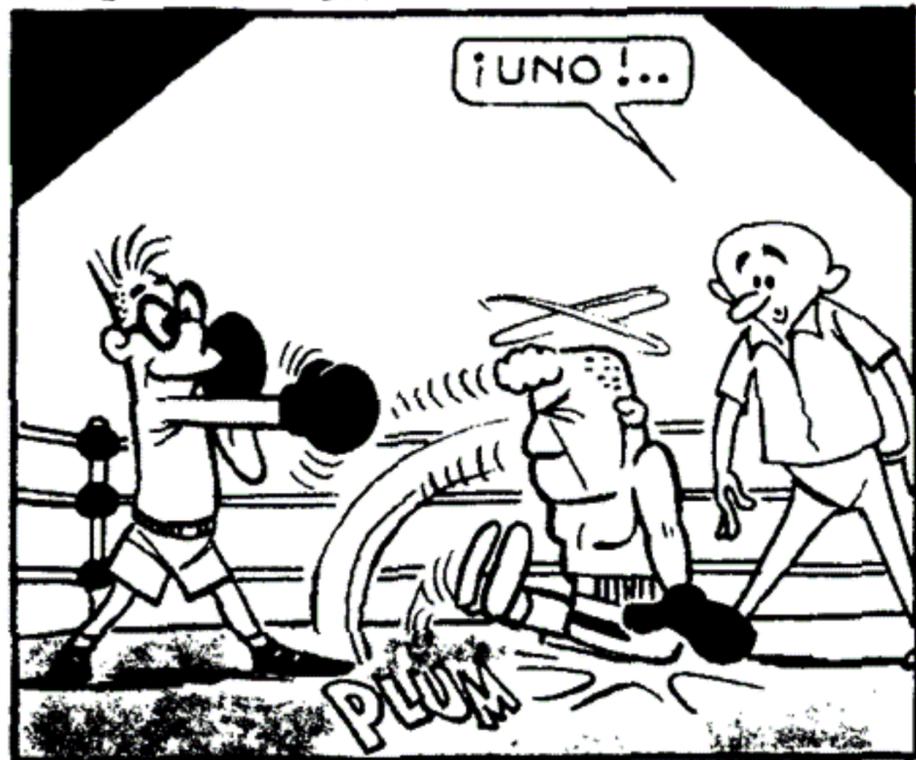


...PERO ESTE LO ESPERA CON SU BRAZO ESTIRADO EN FORMA DE PARAGOLPE Y ASI DETIENE SU ACOMETIDA

A MI NO ME VAS A IMPRESIONAR

¡TOC!

EL IMPACTO HACE RETROCEDER AL CAMPEÓN



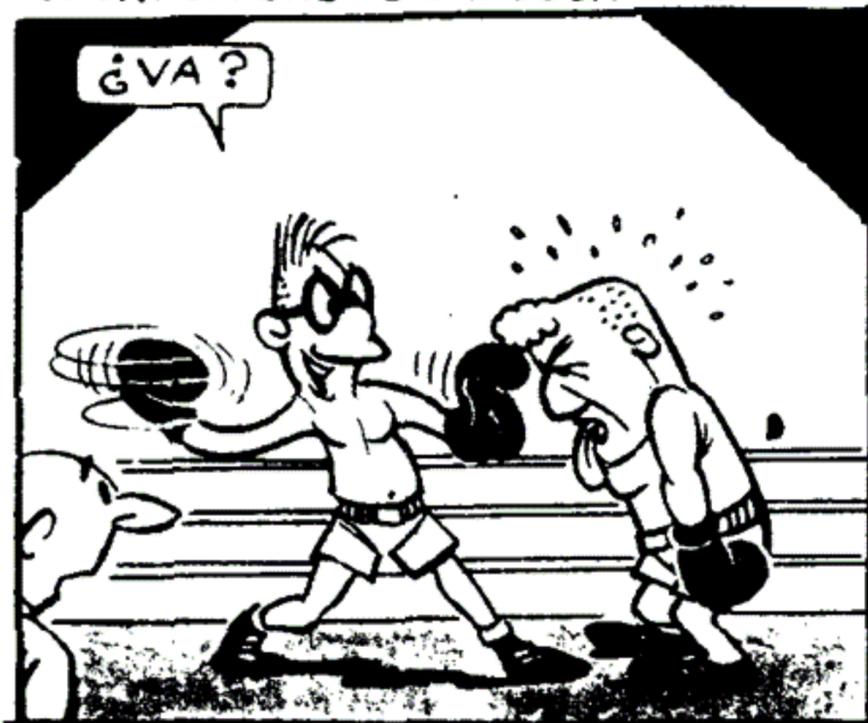
PERO ESTE SE LEVANTA RÁPIDAMENTE Y LANZA UN POTENTE CROSS...



LUEGO UN SWING...Y OTRO CROSS Y UN GANCHO, PERO MOSCA KID SABE ESQUIVAR



RED BULL QUEDA AGOTADO POR TAL DERROCHE, Y ESA ES LA OPORTUNIDAD DE MOSCA KID...



¡UN DIRECTO DA EN PLENO ROSTRO DEL CAMPEÓN!



ASÍ TERMINA EL PRIMER ROUND



¡NO HAS PECADO UNA!
¿QUE DIABLOS TE PASA?
¡IMPRESIONALO!

SEGUNDO ROUND

PARECE QUE SE
APLACO UN POCO

¡AY...MALDITO!
¡USA LA
CABEZA!

Fiiiiiiiiii
¡UUUUUUU!

¡MIRA, LE DIO UN CABEZAZO
Y AHORA LE PISA EL PIE
PARA NO DEJARLO MOVER!
¡Y EL REFERI SE HACE
EL QUE NO VE!

ES COMO PARA
DESCALIFICARLO!

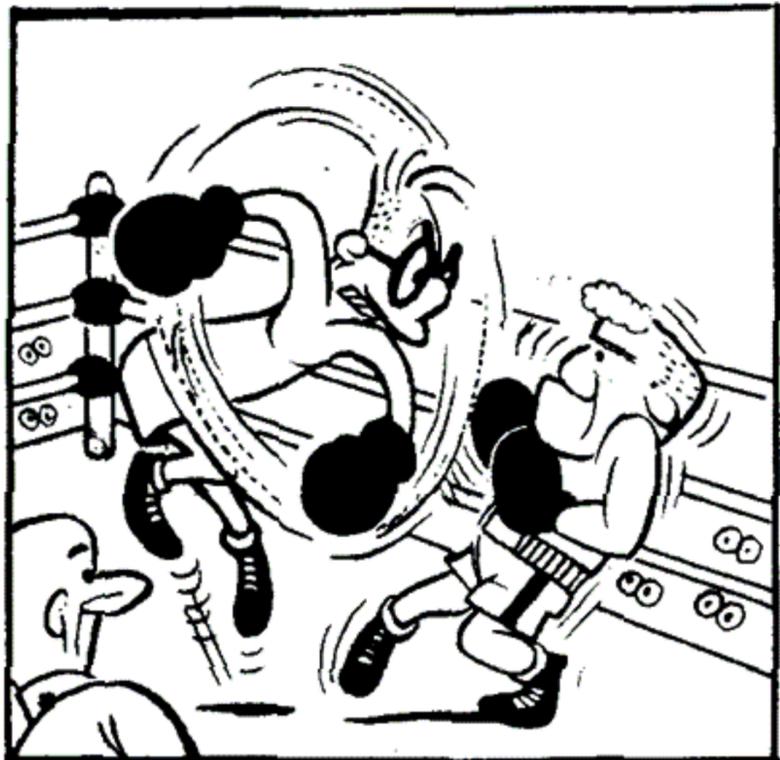
LO PONDRE EN
PRÁCTICA

¡ACUERDESE
DE LO QUE LE
HABLE MOSCA
KID!...

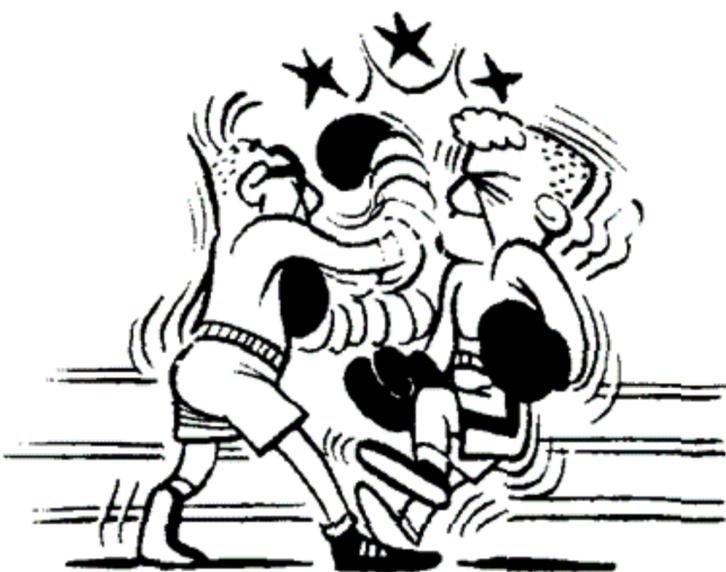
VEREMOS QUE
PASA AHORA

GRR

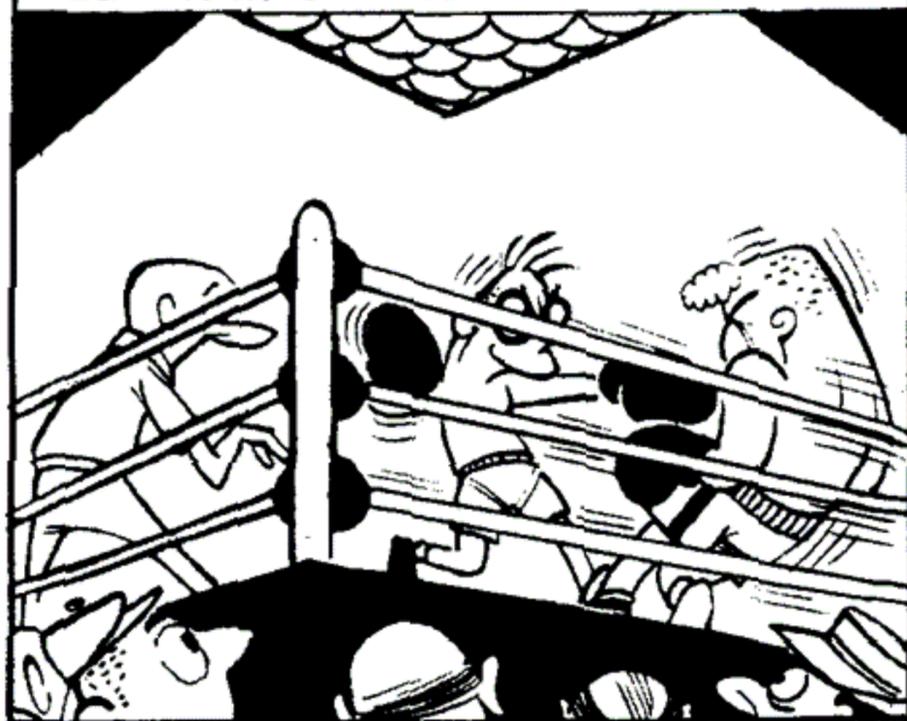
AHORA ES MOSCA KID, QUE CON TODA FIEREZA ATACA A BULL...



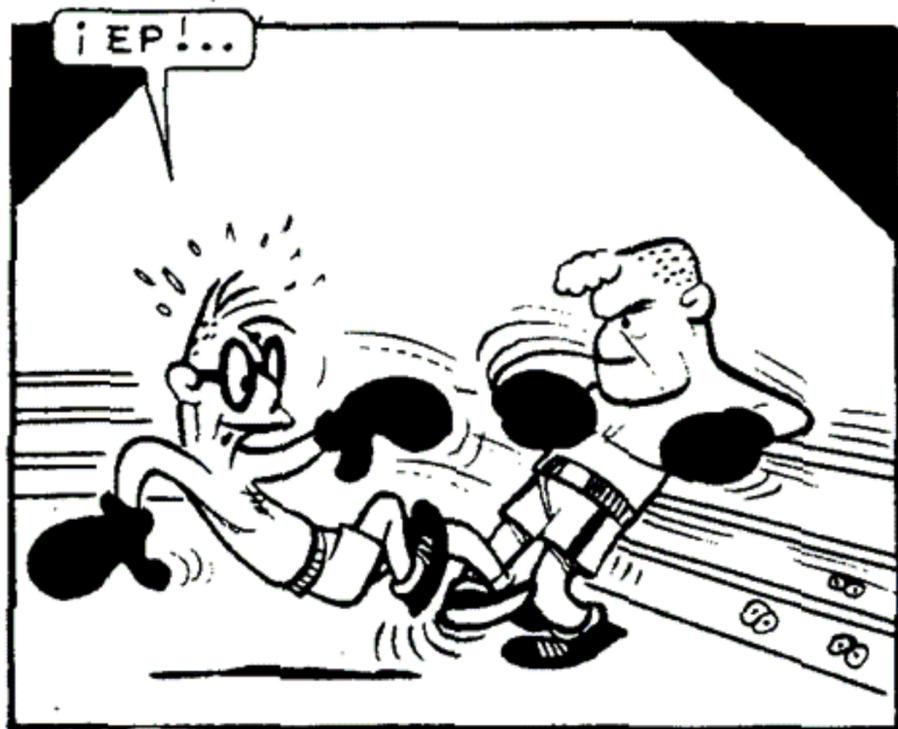
... SIN DARLE TIEMPO A REACCIONAR, LO APABULLA A GOLPES, RED BULL RETROCEDE



¡MOSCA KID LO LLEVA CONTRA LAS CUERDAS Y YA ESTA POR REMATAR EL KNOCK OUT!...

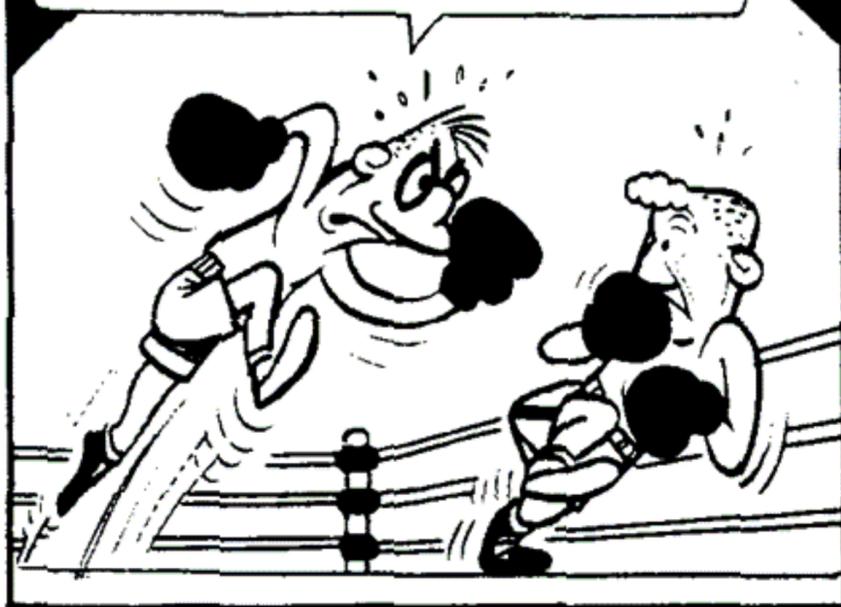


¿PERO QUE PASA?!... ¡RED BULL LE ENGANCHA LA PIERNA Y LO TIRA AL SUELO!...



MOSCA KID SE LEVANTA COMO UN RAYO Y...

¡REMALDITO TRAMPOSO!
¿CAMPEON DE QUE, ES ESTE?.. ¡ME LAS PAGARAS!



¡TOMA TOMA TOMA!
¡TE VOY A DEJAR LA CARA COMO UNA ZAPATILLA!...

¡UY, AY NO... EP... NO AY!...



¡Y ESTA ES LA ÚLTIMA!



...¡OUT!... ¡MOSCA KID ES EL FLAMANTE CAMPEÓN!



¡LA MULTITUD GRITA, DELIRA, Y MOSCA KID ES ABRAZADO POR SUS AMIGOS



¿COMO HICISTE PARA GANARLE TAN FACIL?.. ¡Y CON EL REFERI EN CONTRA!

¡GRACIAS AL PSICÓLOGO COMPATRIOTA NUESTRO, QUE ME AVIVO!



¡EFECTIVAMENTE!... ¡RED BULL ERA UN "BLUFF", SE HACÍA EL OSCO Y EL BRUTO, PARA IMPRESIONAR A SUS RIVALES, QUE ENTRABAN AL RING ACOMPLEJADOS Y ASÍ LES GANABA! ¡PSICOLOGÍA, AMIGO! ¡YO SIMPLEMENTE LE ADVERTÍ A MOSCA KID QUE EMPLEARA LAS MISMAS ARMAS CON EL, Y YA VEN!



Y DIAS DESPUÉS, MOSCA KID, REGRESA TRAYENDO LA CORONA DE CAMPEÓN



Gerrero

FIN

MANIJA

"EL CAMARÓGRAFO"
dibujos y guion DOL



"ENTRE LAS
ALTAS CUMBRES"

SOY EL CAMARÓGRAFO
DEL NOTICIERO, VENGO
A FILMAR LA BÚSQUEDA
DEL AVIÓN CAÍDO EN LA
CORDILLERA.



CASUALMENTE SALÍAN LOS
PARACAIDISTAS PARA ALLÁ,
VENGA, SUBA USTED
TAMBIÉN.

¿HAY MUCHAS
VÍCTIMAS?

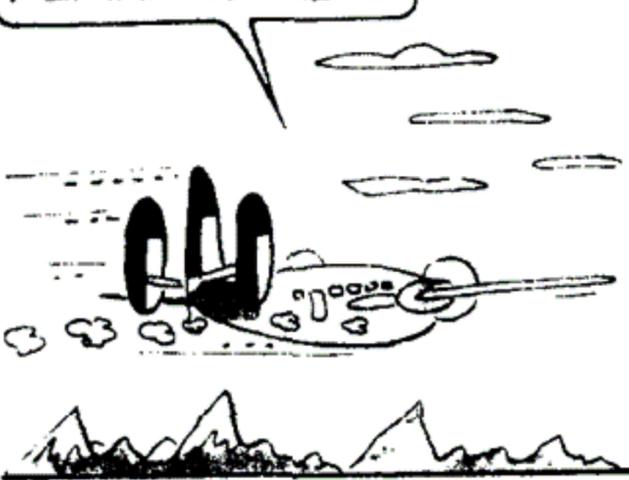


¡NINGUNA! ERA SÓLO UN
APARATO DIRIGIDO POR RADIO

Y PARA QUE LO
BUSCAN CON
TANTA URGENCIA



SAÍAMOS QUE HAY ESPÍAS
DETRÁS DE SU INSTRUMENTAL
SECRETO

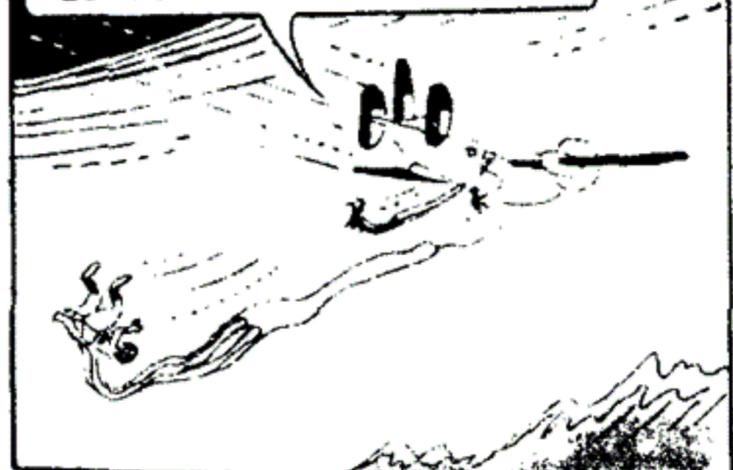


YA ESTAMOS EN LA ZONA,
MUCHACHOS, RECUERDEN EL
QUE LO ENCUENTRE QUE
DE LA SEÑAL, DOS TIROS
AL AIRE

COLOQUESE
USTED TAMBIÉN UN
PARACAIDAS MANIJA



LUEGO NOS REUNIREMOS EN
EL VALLE DEL PINO SECC...
COMIENCEN A SALTAR



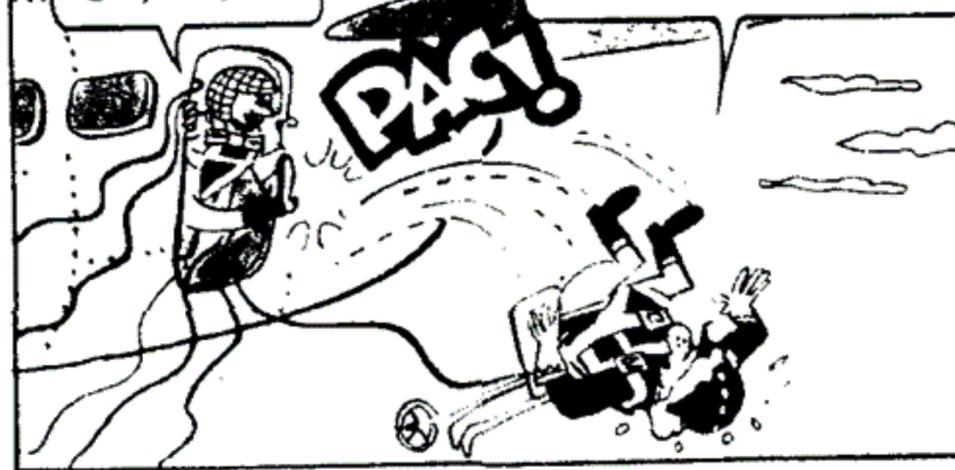
¿Y LISTED QUÉ ESPERA
QUÉ NO SALTA?!!

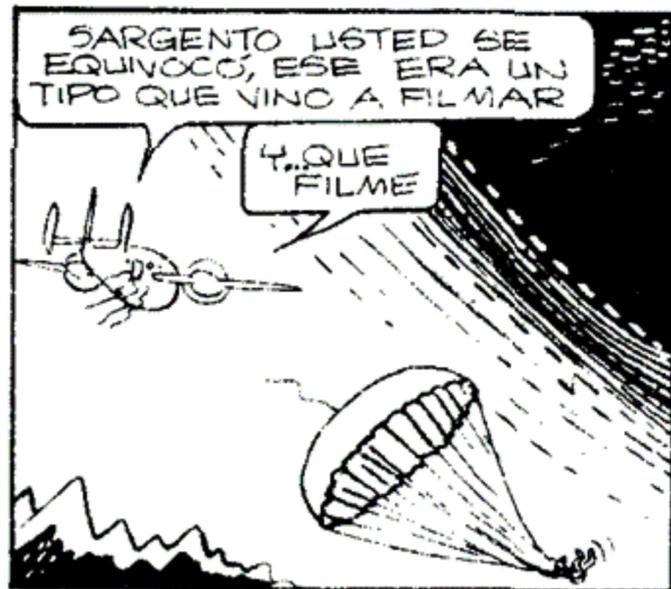
YO SOLO
VINE A
FILMAR



ENTONCES VAYA
Y FILME JA,
JO, JO, JO

¡EP! YO NO
PERTENEZCO
A LA TRIPULACION...







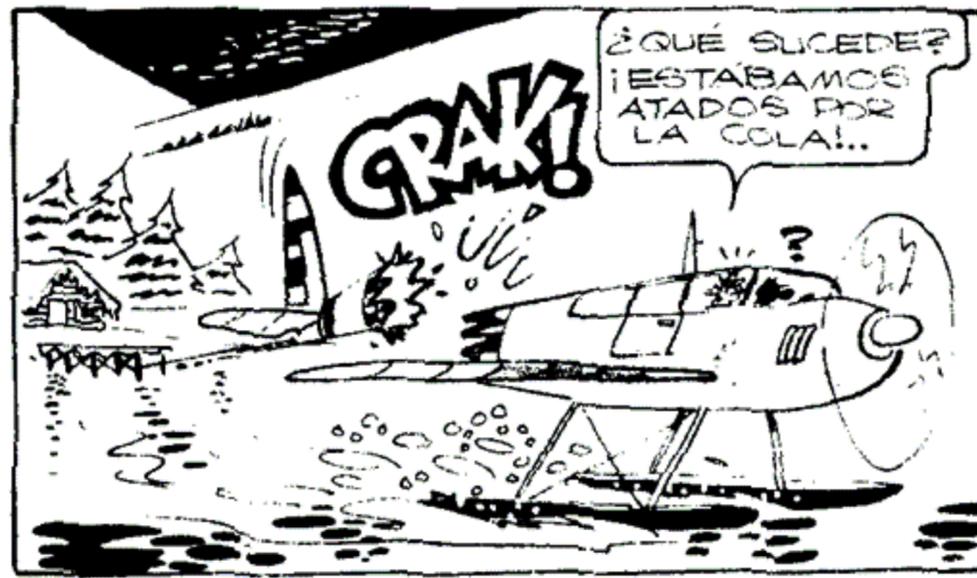




ESTO NO ME LO PIERDO

PUM!

HMS SINDICATE ALL RIGHTS RESERVED



¿QUÉ SUCEDE?
¡ESTABAMOS ATADOS POR LA COLA!..

GRAK!



¿QUIÉN HIZO ESCO? NO ENTIENDO

¡OH! ¡MIRE SE INCENDIA LA CABAÑA!

¿DEJASTE LA ESTIOPA ENCENDIDA?..

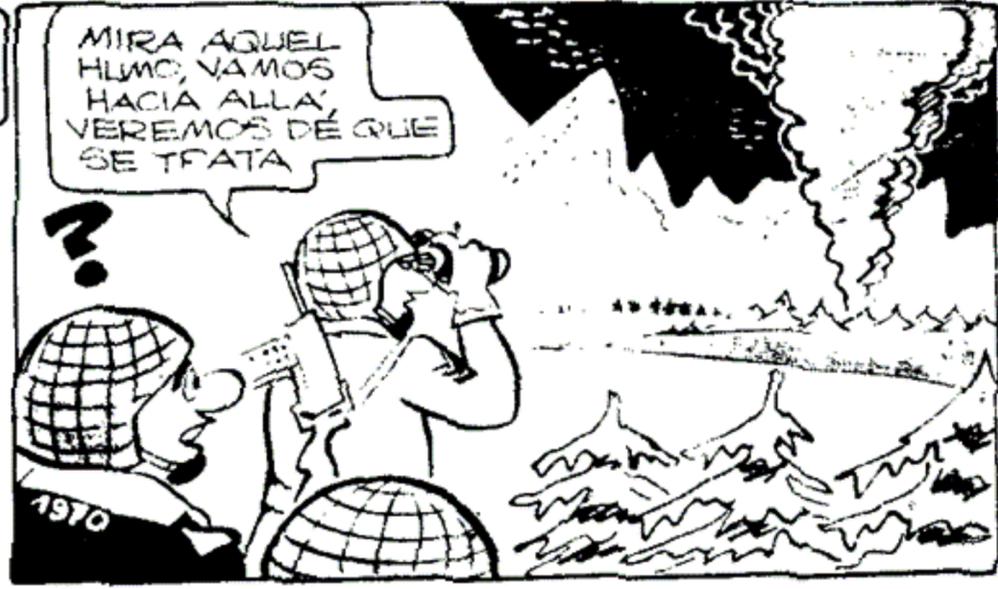


ESPERO QUE EL HUMO ATRAIGA A LOS PARACAIDISTAS



¿QUÉ HAREMOS, JEFE? HAY QUE HUIR DE AQUÍ CUANTO ANTES

NO SÉ COMO... EL HIDROAVIÓN QUEDO INUTILIZADO



MIRA AQUEL HUMO, VAMOS HACIA ALLÁ, VEREMOS DE QUE SE TRATA



¡HOLA!... ES EL CAMARÓGRAFO

TENGO UN REGALO PARA USTEDES, MUCHACHOS



...Y LES ATÉ LA COLA DEL HIDROAVIÓN... ALLÁ ESTAN, SON AQUELLOS

AHORA VERÁN ESOS



DISCULPE QUE LO ARROJE DEL AVIÓN

SI NO HUBIERA SIDO POR ESO LOS ESPÍAS SE HABRÍAN LLEVADO EL APARATO SECRETO

EN OTRAS HISTORIETAS ME OCURRIERON COSAS PEORES...

FIN

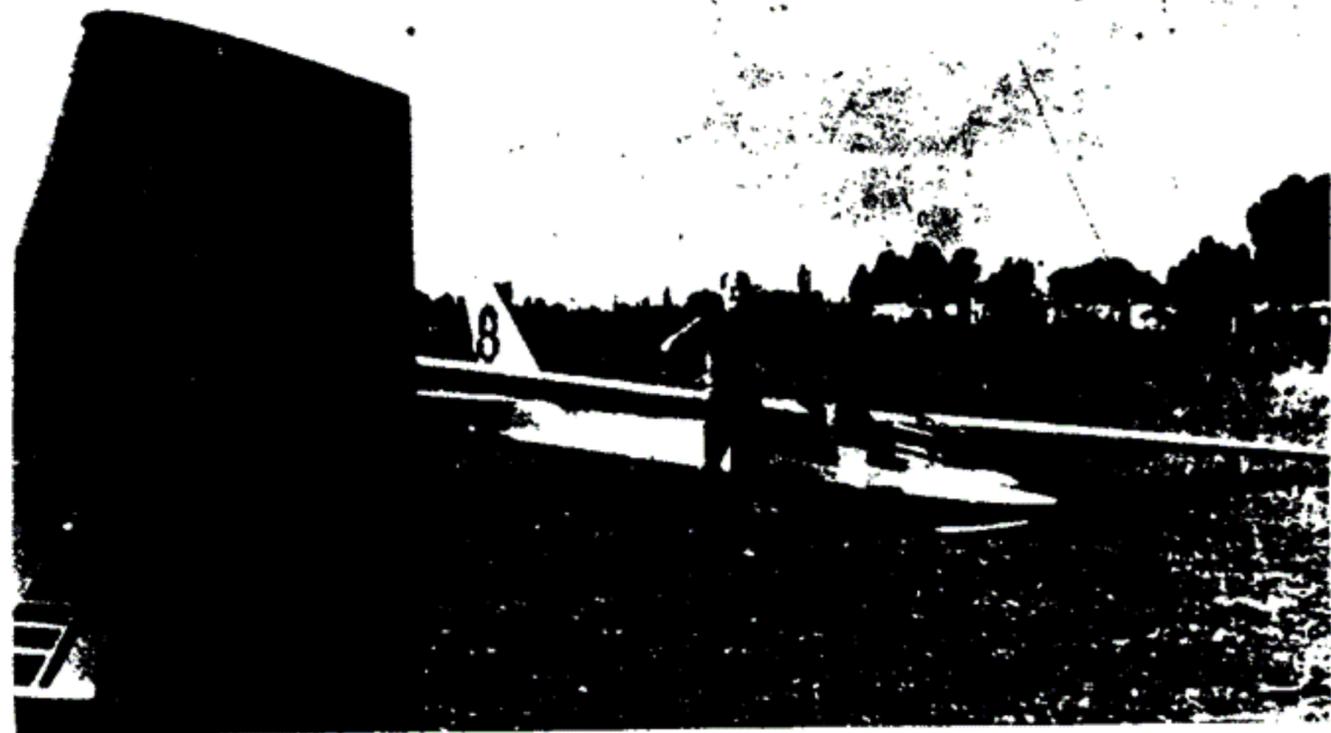
DE LA HISTORIA
DE LA AVIACION

LOS PLANEADORES DE OTTO LILIENTHAL

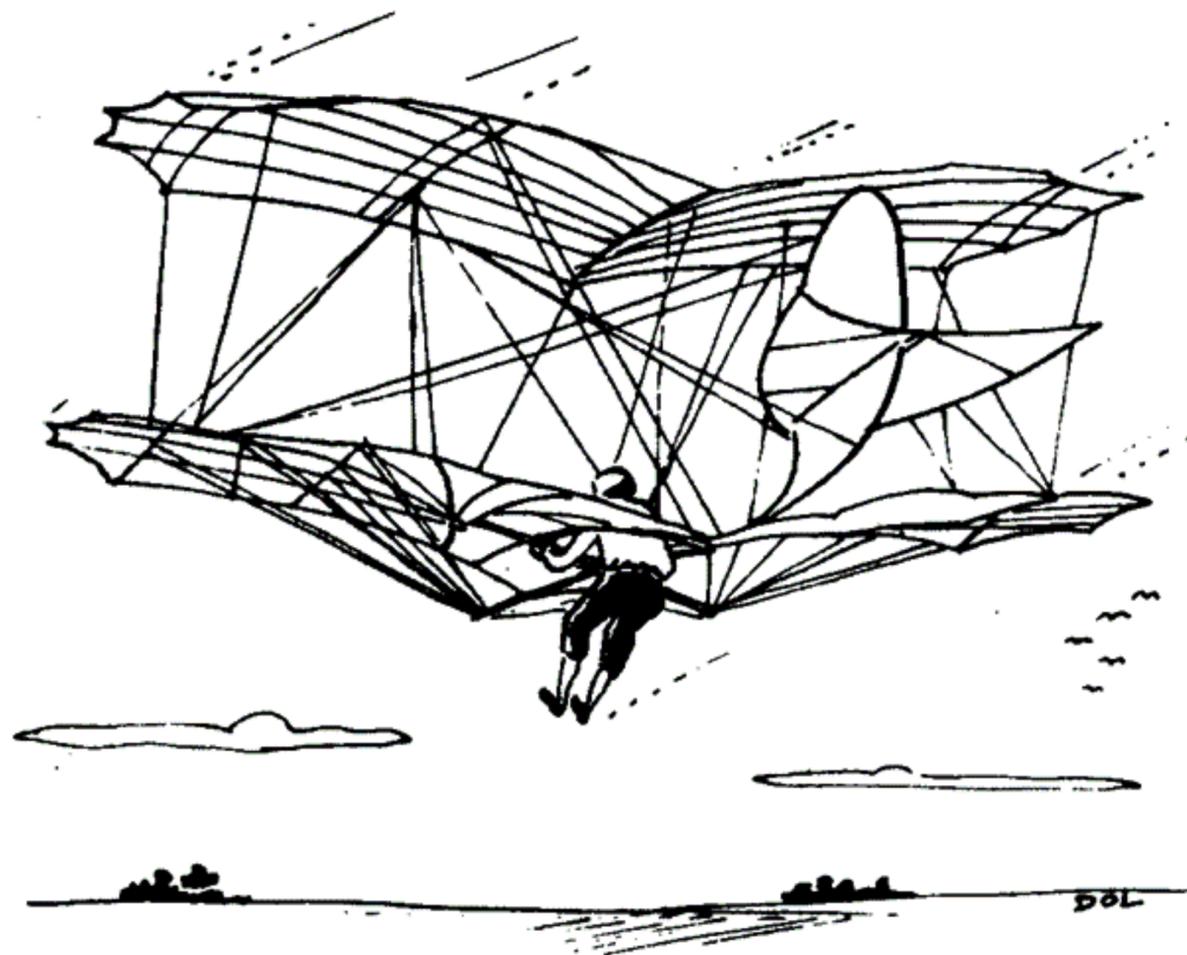
DESDE los trece años de edad, Otto Lilienthal, acompañado por su hermano Gustavo, trató de volar batiendo dos alas improvisadas, cosa que efectuaban de noche, para evitar las risas de los vecinos. (Siempre hubo ignorantes.)

Ya mayor, estudia y se recibe de ingeniero. Su otra pasión, las aves, sus estudios de ornitología los realiza con el fin especial de observar en los más mínimos detalles el movimiento de esas alas, de esos planeos que efectuaban las gaviotas, albatros, etc. cuando por mucho tiempo se mantienen sin aletear.

Todo esto ocurría en Alemania en 1891, y Otto escribe un libro titulado: "El vuelo de las aves, fundamentos de la aviación". Desde ese momento y con un bagaje de conocimientos cientí-



**UN PLANEADOR ACTUAL POR CADA
METRO DE ALTURA PLANEA 40 METROS
SIN ENCONTRAR TERMICAS FAVORABLES**



ficos, diseña y vuela decenas de planeadores. Casi todos eran monoplanos, pero también construye algún biplano, como muestra el dibujo. Los hacía de tela, cañas y bambúes y los piloteaba balanceando el cuerpo y las piernas.

Para realizar esos vuelos construye una colina artificial y desde ella y desde las colinas de Rhinower, realiza más de dos mil vuelos exitosos. Sus planeos alcanzaban hasta doscientos treinta metros de distancia.

Pero Lilienthal era un estudioso y no sólo les ideó comandos mecánicos a sus planeadores sino que también les colocó un motor.

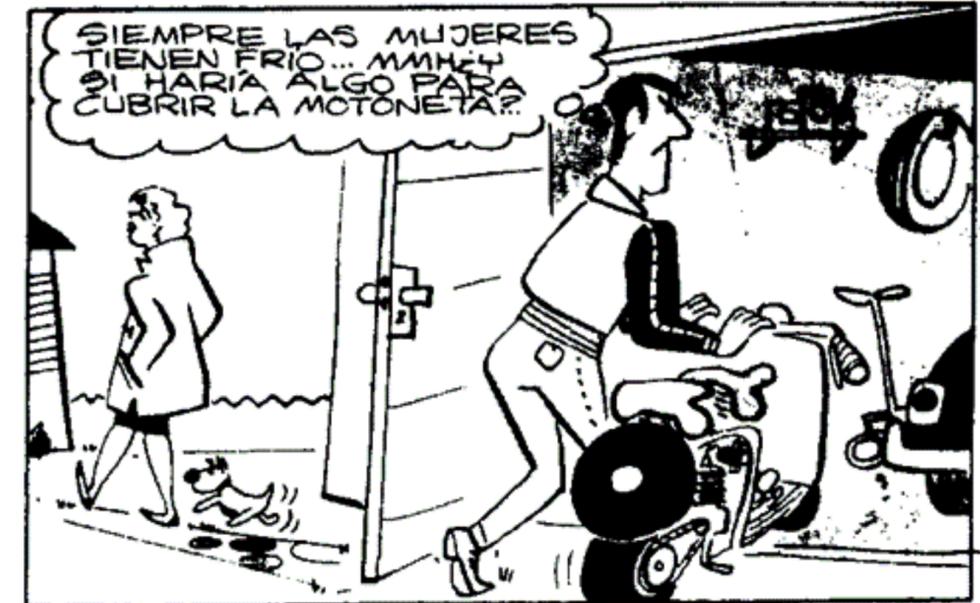
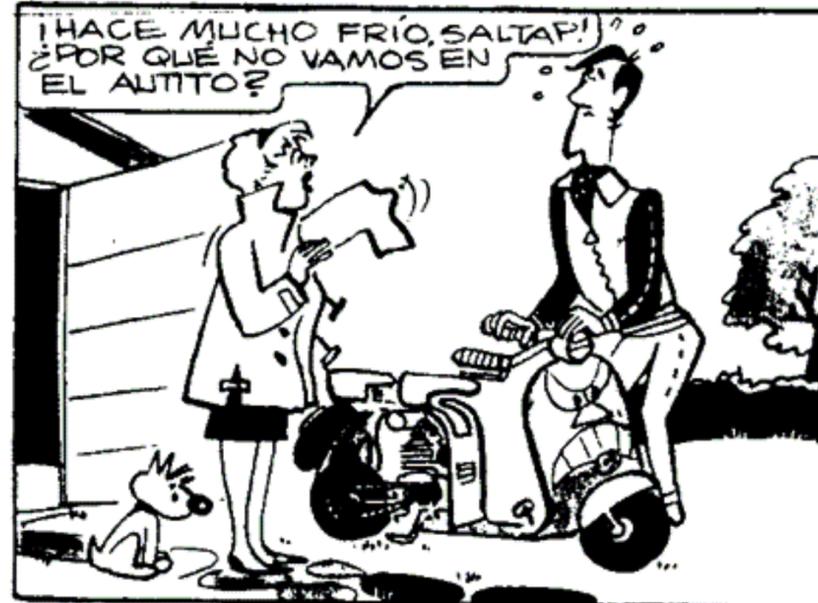
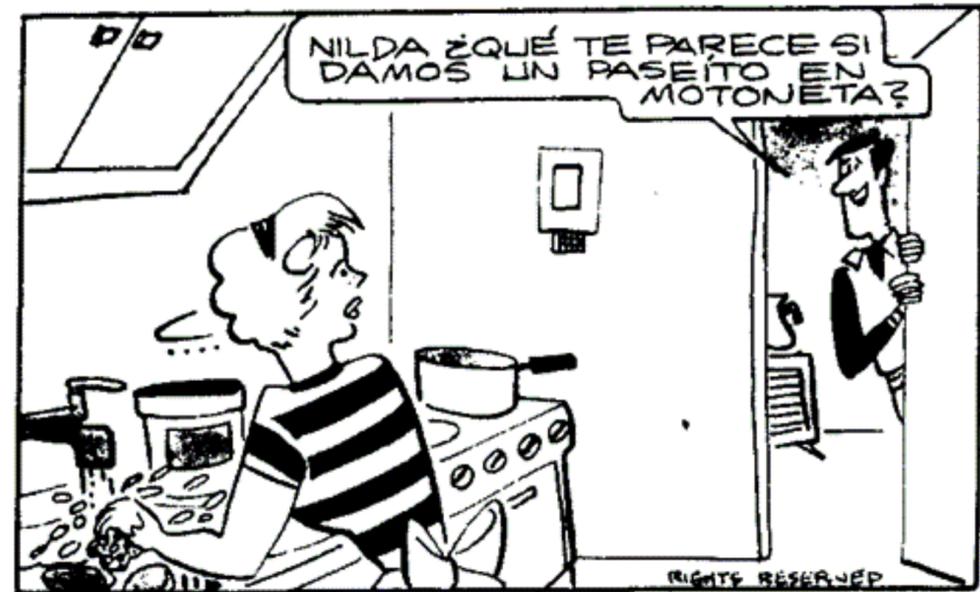
Otto Lilienthal murió en un accidente, en el año 1896, probando uno de sus aparatos. Sus notas, dibujos y fotografías sirvieron en todo el mundo a otros picneros que continuaron experimentando. Poco antes de morir, Lilienthal dijo: "Los sacrificios son necesarios."

SALTAPONES

EL HOMBRE PRÁCTICO
por DOL



"MOTONETA
INVERNAL"





¿Y CÓMO SE SUBE? ES UN POCO INCÓMODO ENTRAR

SÍ, ES QUE LA HICE UN POCO APURADO, FALTA ESTUDIAR ALGUNOS DETALLES



MENOS MAL QUE ESTE ÁRBOL SOLUCIONÓ EL PROBLEMA

CUANDO VUELVA TRATARÉ DE PERFECCIONARLA



PILOTO A COPILOTO AJUSTARSE EL CINTURÓN QUE PARTIMOS EL LOCO, SALTAP

JA JA JA



¿Y ESO QUÉ ES? ¡UN COHETE!

¡OH! ¡ES SALTAPONES! ALGÚN NUEVO INVENTO



TAL VEZ PIENSA LLEGAR A OTRO PLANETA... ¡Y ARRASTRA A SU MUJER EN LA AVENTURA!...

MEJOR, ASÍ ESTE BARRIO QUEDARÁ MÁS TRANQUILLO SIN ESE TIPO



¿VISTE COMO NOS MIRABAN? SOMOS LA ENVIDIA DEL BARRIO, NILDA...

¿LA ENVIDIA O LA RISA?...



SEREMOS LA RISA PERO NO PASAMOS FRÍO COMO LAS OTRAS MOTONETISTAS



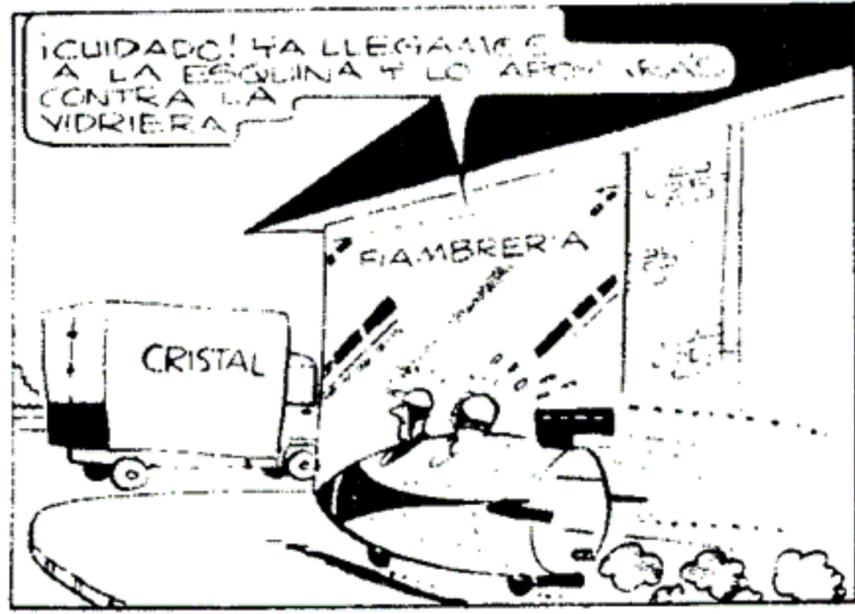
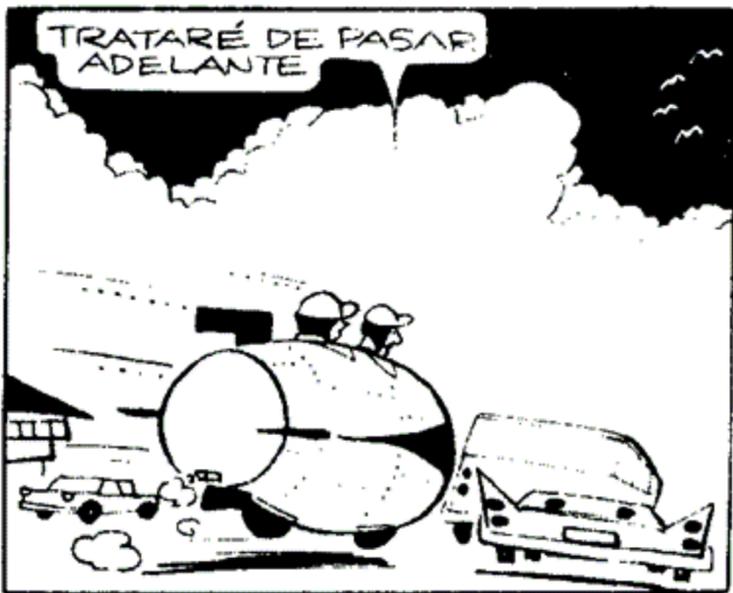
¿Y ESO QUE NOS PASÓ QUE ES?!!

ALGUNA NUEVA MARCA DE AUTOS...



¡YA NO SABEN QUE HACER PARA ENGAÑAR A LA GENTE! A CUALQUIER LATA LE PONEN CUATRO RUEDAS Y LOS INCALITOS LO COMPRAN...

ESE TIENE SOLO DOS RUEDAS

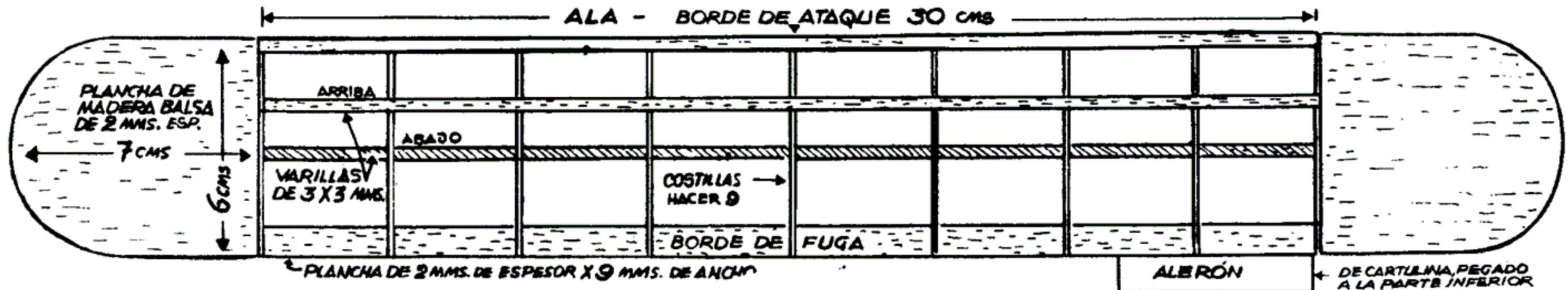
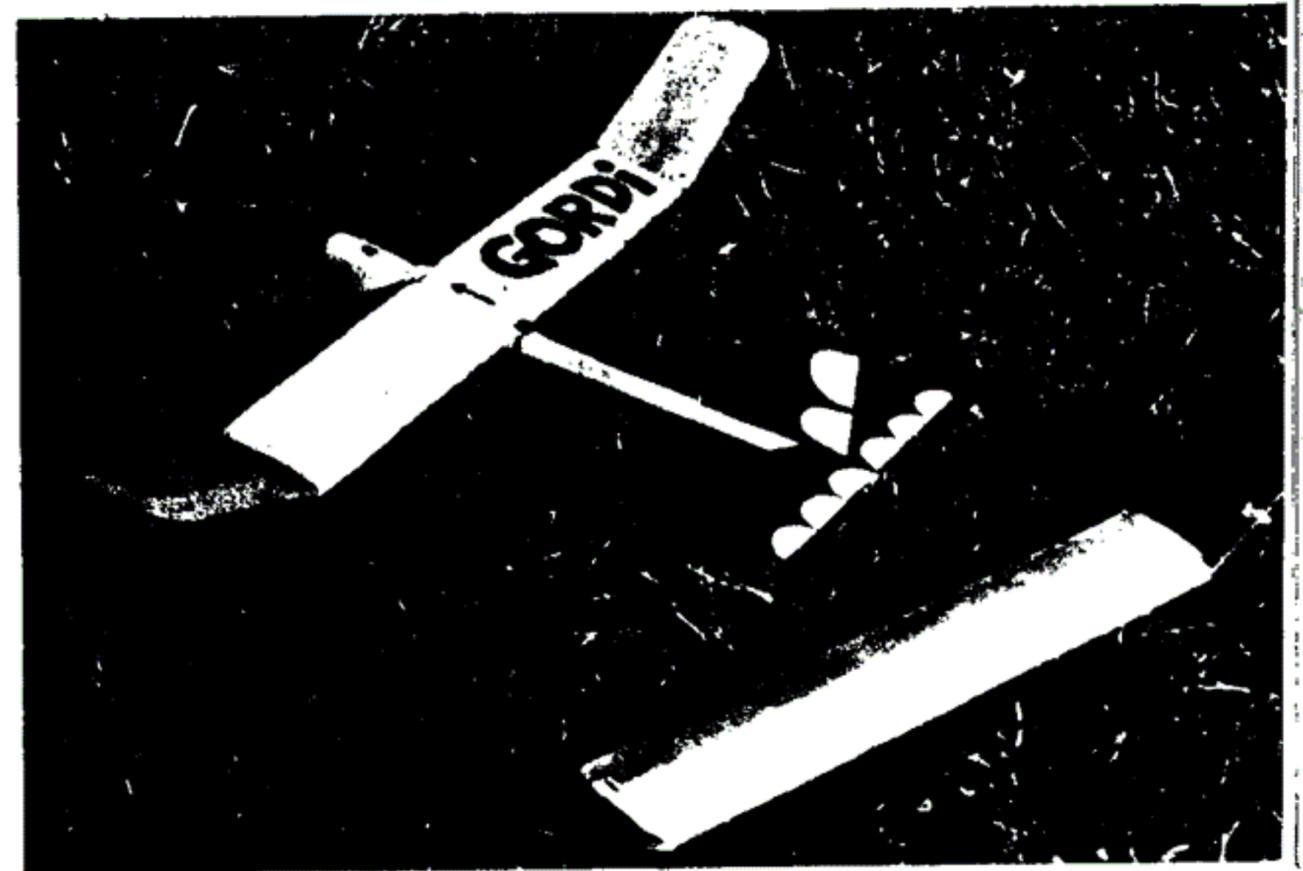


UN PLANEADOR CON 2 TIPOS DE ALA



Chicos, el planeador que aquí les doy, lo pueden construir con cualquiera de las dos alas. La más fácil de hacer es la de la lámina de espuma de plástico (TELGOPOR), aunque la otra es más interesante, ya que lleva costillas, borde de ataque, etc., como la de los planeadores verdaderos. Nosotros, para probar el planeador le hicimos los dos, como vemos en la foto, y nos dieron muy buen resultado.

Antes de comenzar la construcción resumiré los materiales necesarios: una plancha de madera balsa de 2 mm. de espesor, dos varillas de madera balsa de 3 x 3, papel japonés, un pliego chico, si hacen el ala de plástico no será necesario el papel ni las varillas. Entonces compraremos una hoja de espuma de plástico de unos ocho milímetros de espesor, lo demás lo de siempre: cemento especial, barniz, papel de lija 000, etcétera.



FUSELAJE:

Comencemos por el fuselaje. Como vemos en el dibujo, la barquilla es de madera de sauce o cualquier madera bien liviana. Una vez dada la forma y ahuecada, pegaremos los lados y luego el piso (la planchita del piso la mojaremos para curvarla), y conviene hacer parte por parte, dejándola secar bien. (Siempre nos ayudaremos de alfileres para sujetar las partes que pegamos.) En el dibujo vemos las medidas y los 3 largueros que llegan hasta la cola.

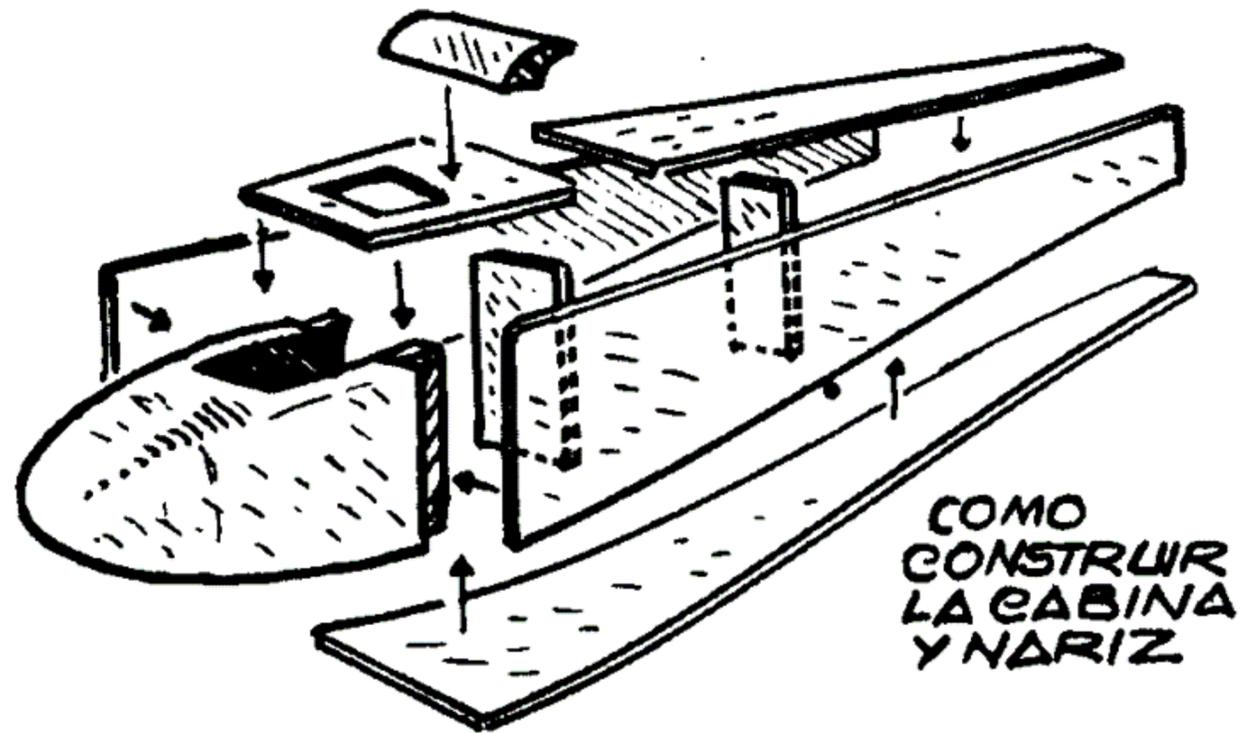
Tanto el timón como el plano de cola, dándole el perfil como indica el dibujo; como vemos, el timón va encastrado entre dos largueros del fuselaje y mantiene fijo al plano de cola.

ALAS:

Si hacemos la construida con costillas procederemos como siempre: cortar una costilla que nos servirá de molde, luego cortaremos las demás y las lijaremos todas juntas, para forrarlas. Los que no consigan papel japonés, pueden forrarla con polietileno fino (lo toman de cualquier bolsita comercial, usando del más fino).

Una vez forrada le pegaremos las dos puntas de madera balsa a las que habremos dado su perfil correspondiente. La pegaremos formando el diedro.

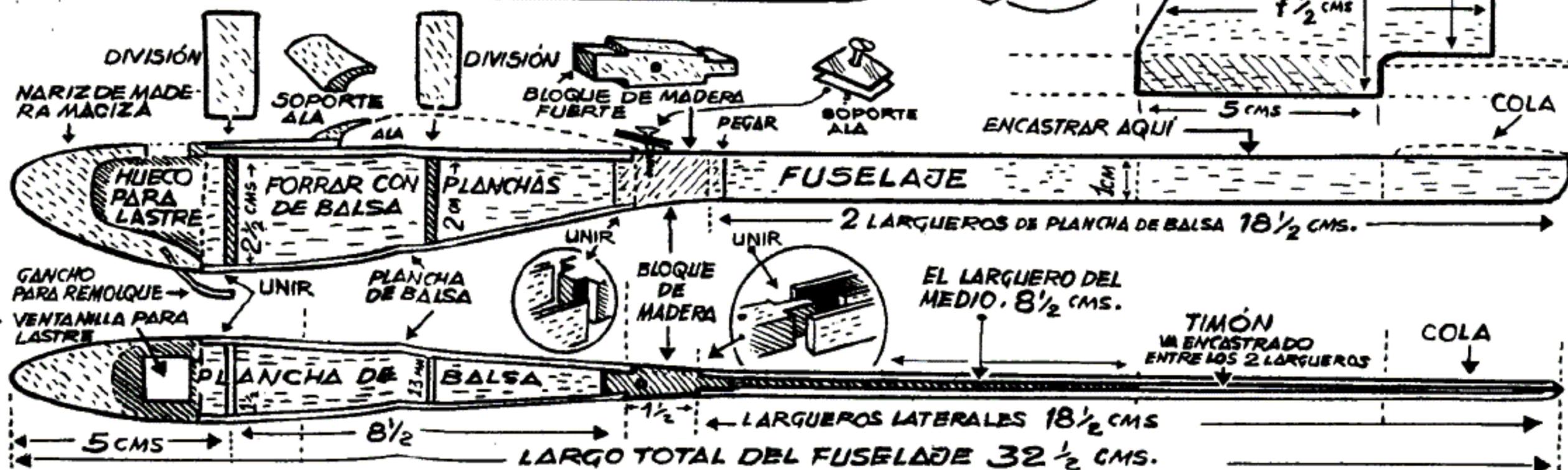
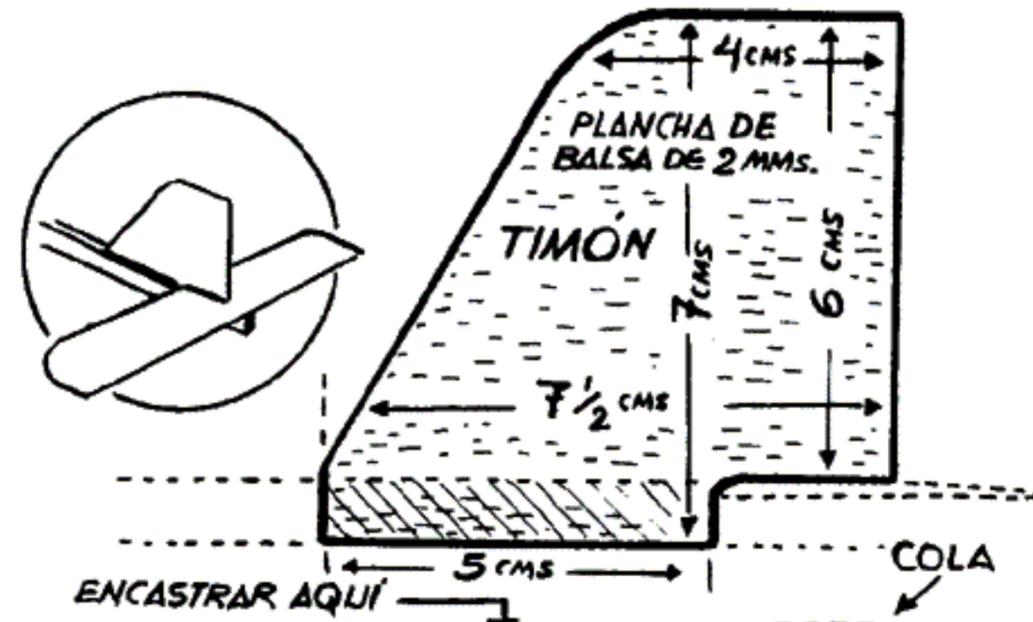
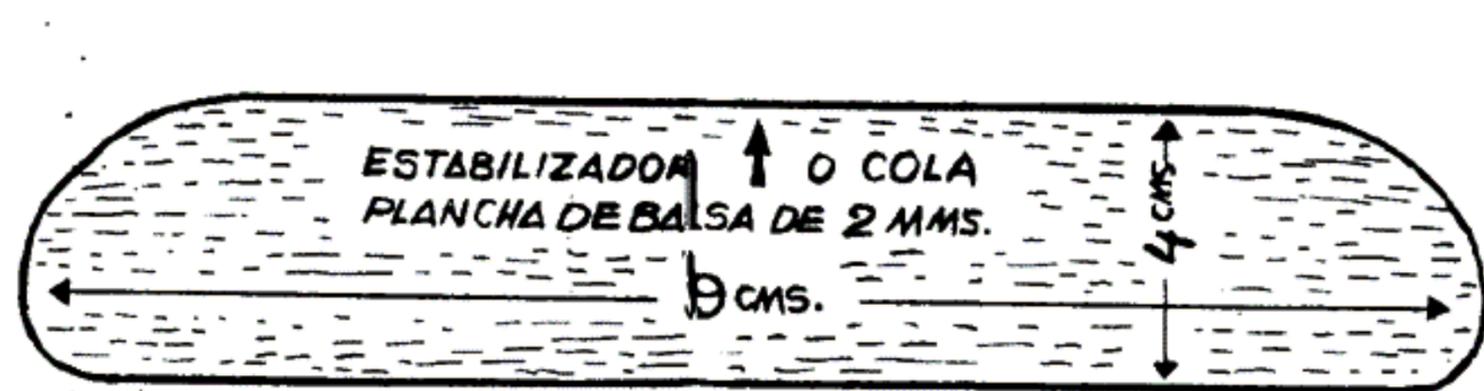
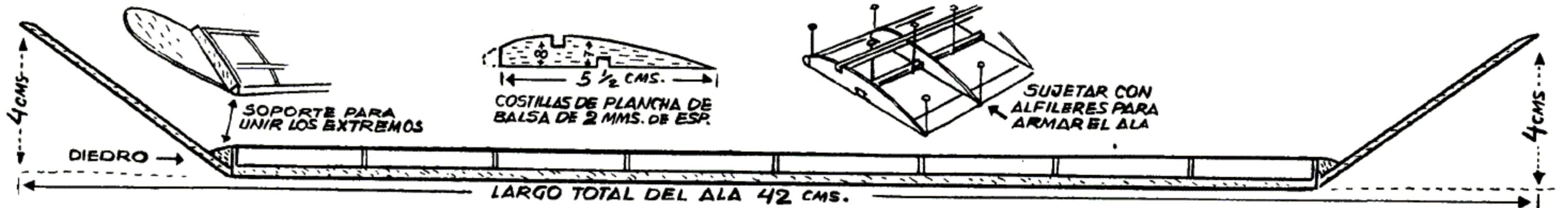
En cambio, el ala de plástico sólo la tendremos que cortar y darle la curva superior a base de lijarla con el papel de lija envuelto en una maderita, una vez que tenga su borde de ataque y de sali-



da, este último de arista bien fina (conviene cortarla un poco más ancha y luego de lijar esta parte recortarla a la medida y aplastar el borde de salida con los dedos). Esto lo haremos para que no quede despereja. Luego le pegaremos formando el diedro, en el centro del ala. En la parte inferior podemos pegarle una maderita de balsa para reforzarla.

Para sujetar el ala al fuselaje utilizaremos en la parte de adelante una maderita en la cual encaja justo el borde de ataque y en la parte de atrás un tornillito de un centímetro de largo por un milímetro y medio de grosor, éste sujeta a una chapita perforada y para que quede más firme podemos ponerle un cuadradito de cartulina bajo la chapita.

Una vez terminado, darle una o dos manos de pintura especial para aeromodelos. Antes de efectuar los vuelos con



PERFIL TIMÓN

PERFIL COLA

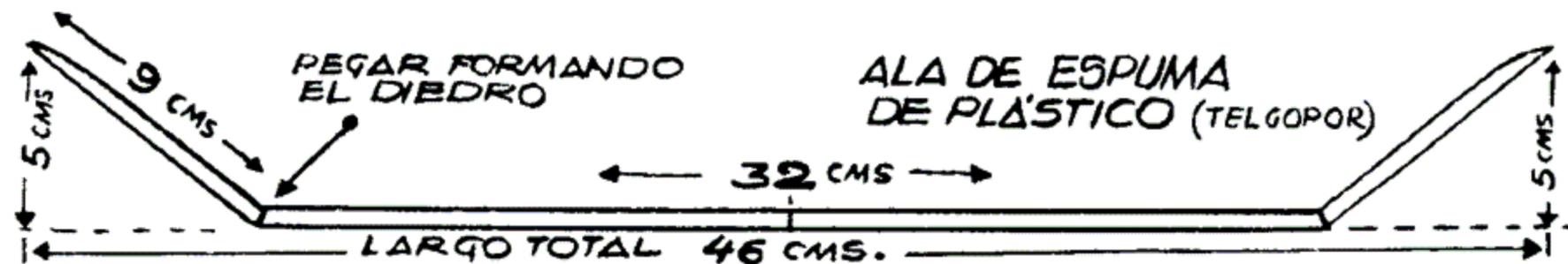
este aparato, debemos balancearlo y para ello busquemos un lugar sin viento y arrojémoslo suavemente. Si levanta vuelo, le colocaremos en la nariz (para ello tiene una perforación en la parte superior) un poquito de peso, que pueden ser municiones, pedacitos de metal, pero ¡jojo!, que no entren forzados y lo podamos sacar con facilidad.

El planeador tiene que seguir una línea recta, sin irse para atrás ni para arriba.

Nosotros lo hicimos volar con los dos tipos de alas, con el ala de plástico, que no pesa casi nada, tuvimos que ponerle más del doble de peso en la nariz, que con el ala común.

Les diré que la construcción de este planeador es facilísima, más si lo hacen con ala de plástico y vuela bastante bien. Los que quieran pueden colocarle un alerón como indica el dibujo, así no tendrán que correr como tuvimos que hacerlo nosotros, cuando no se lo habíamos puesto. Con él, podrán hacerlo volar en grandes círculos.

Chicos, los que deseen remontarlo con el hilo, pónganle el ganchito inferior (puede ser hecho con un clavito largo y fino, al que previamente se le quitó la cabeza), mediante una argollita de alambre engancharemos un hilo (la argollita atada al hilo), daremos una corrida contra



el viento, parando cuando levante bien alto y al pasar el planeador sobre nuestra cabeza se desenganchará y comenzará a planear solo.

Un consejo final: los que no consigan madera balsa, utilicen cualquier madera liviana y blanda, afinenla y lijén bien, lo mismo si no consiguen papel japonés, utilicen, como hicimos nosotros, polietileno, y para que se den una idea del peso de nuestro planeador con ala de plástico, 20 gramos y con ala común, 27 gramos.

Cuando me escriban cuéntenme cuanto tiempo (sin mentir, ¿eh?) consiguen de vuelo, por ejemplo, 25 segundos, 45 segundos, etc. Se comienza a contar desde que el planeador deja el hilo hasta que toca tierra. ¡Hasta el mes que viene, chicos, y felices vuelos!...

LUPIN

EL PILOTO En:
"CONCURSO DE PARACAIDISMO"

POR **GUERRERO**

ME LO PIENSO PELAR DE PUNTA A PUNTA

SI NO HAY OTRO MEJOR

ESE VOY A SER YO ¿NO LÚPIN?... ¡Y TU ME VAS A LLEVAR EN TU CACHARRO! ¿EH?

SI TE ANIMAS..

GRAN CONCURSO DE PARACAIDISMO

DOMINGO 12
GRAN PREMIO AL GANADOR

¿QUÉ TE PARECE SI EMPEZAMOS A PRACTICAR? ¡FORMAREMOS UN BUEN EQUIPO LOS DOS!

DE ACUERDO, VETE A PONER EL PAQUETE MIENTRAS SACO EL AEROPLANO

¿YA ESTÁS LISTO? SUBE ADELANTE

TODO DISPUESTO, LÚPIN, VAMOS SALIENDO...

TREPA EN ESPIRAL HASTA MIL METROS, HARÉ UN SALTO NORMAL...

¡ESTOS NO
PIERDEN EL
TIEMPO!
¡YA ESTAN
ENTRENAN
DOSE!...

VEREMOS
COMO SALTA



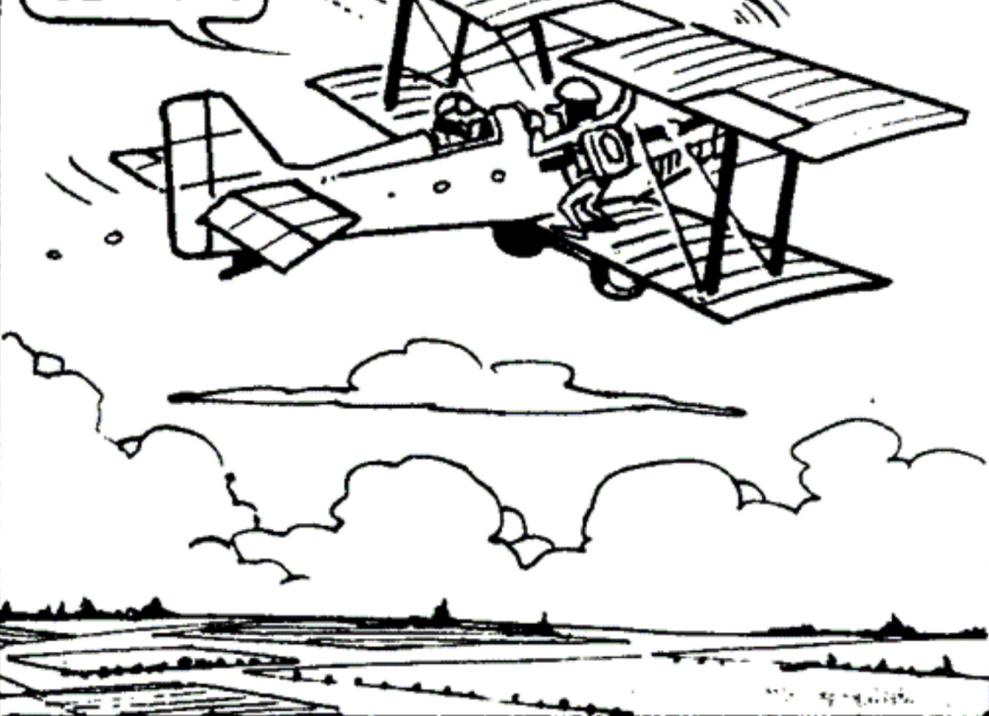
PREPÁRATE,
YA ESTAMOS
LLEGANDO,
ENCUANTO
REDUZCA EL
MOTOR, TE
LARGAS

ESPERO
TU ORDEN

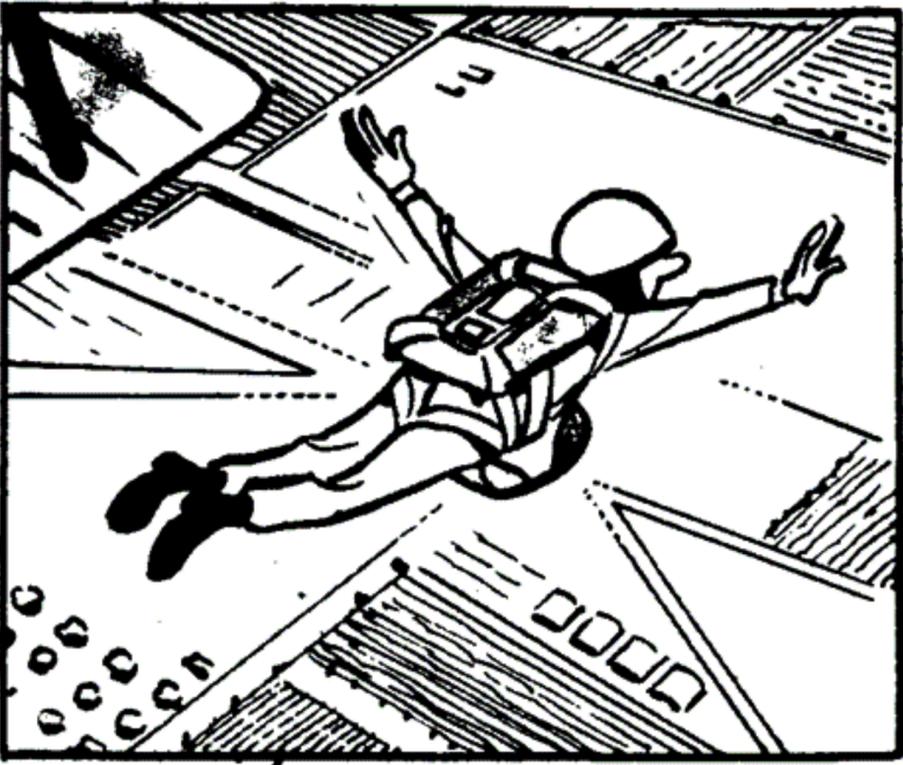


¡SALTA Y
BUENA
SUERTE!

¡ALLA VOY!



EN EL INSTANTE JUSTO, EL
PARACAIDISTA SE LANZA AL
ESPACIO...



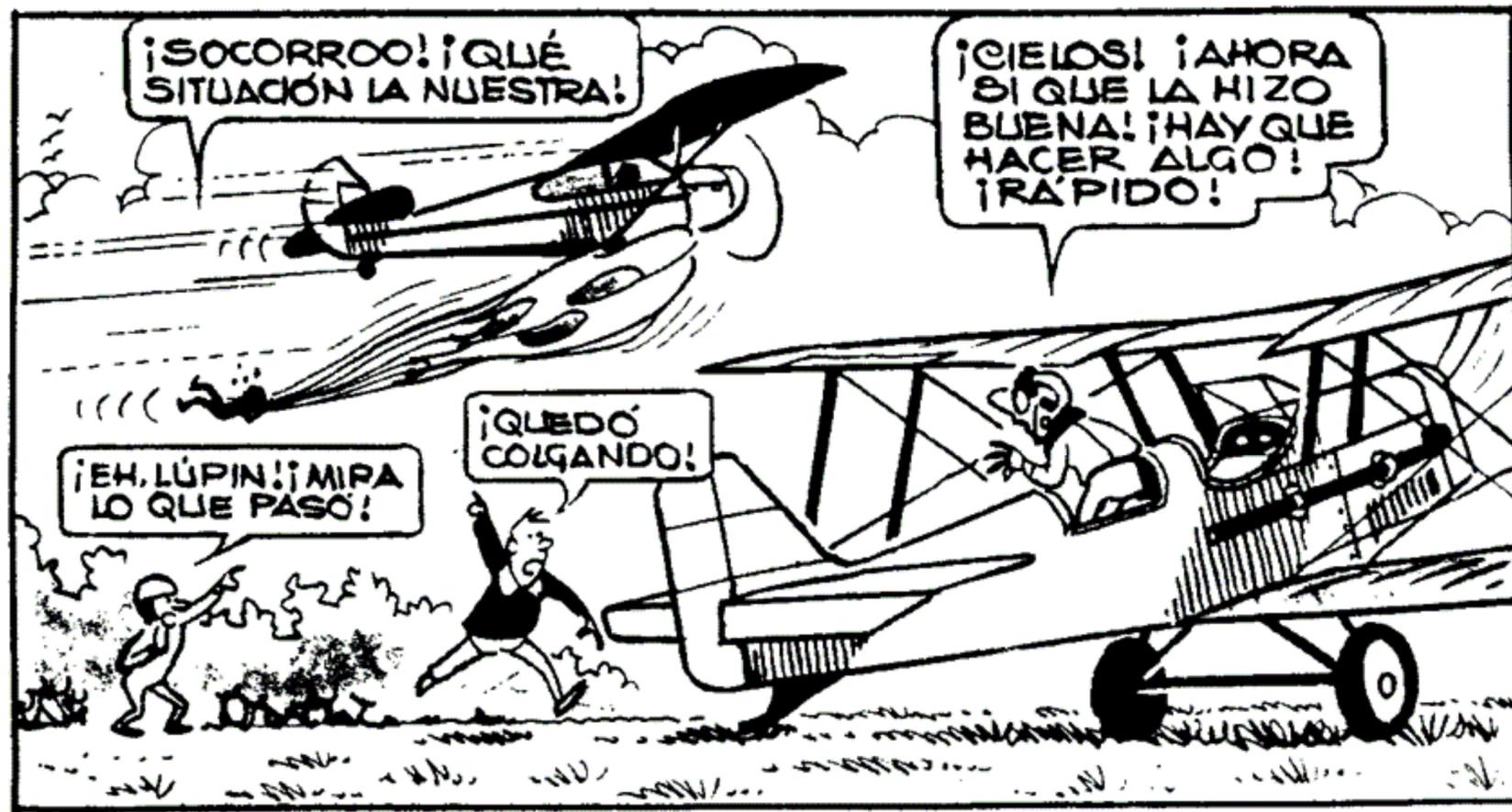
HAY UN POCO DE VIENTO
PERO NO PUEDO RETARDAR
MAS LA APERTURA



NO PUEDO CONTROLARLO...
SE ME VA... SE ME VA...

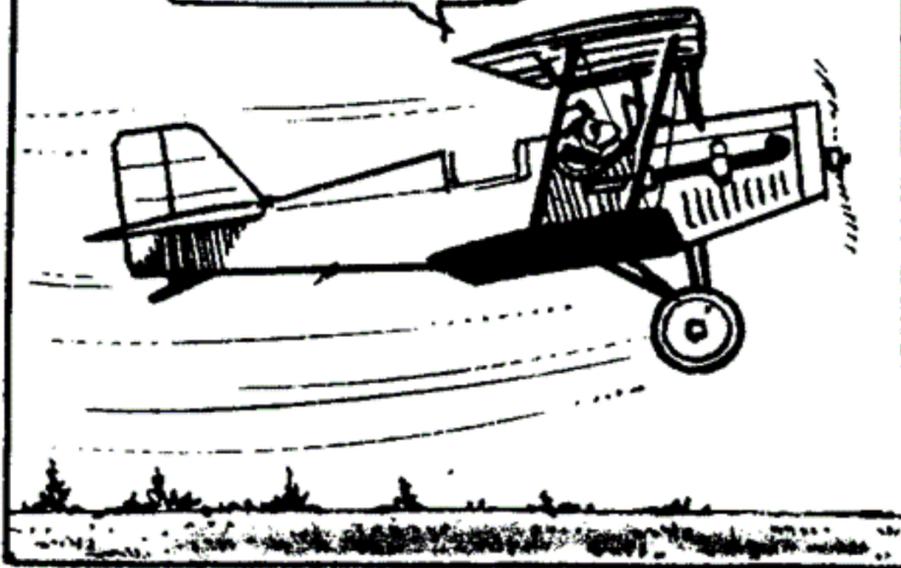
¡ZÁS! LE ERRO
AL CAMPO!...
¡EL VIENTO LO
LLEVA HACIA
AFUERA





SIN PENSARLO DOS VECES,
LÚPIN DESPEGA NUEVAMENTE

HE SALVADO PEORES
SITUACIONES, VEREMOS
ESTA VEZ...



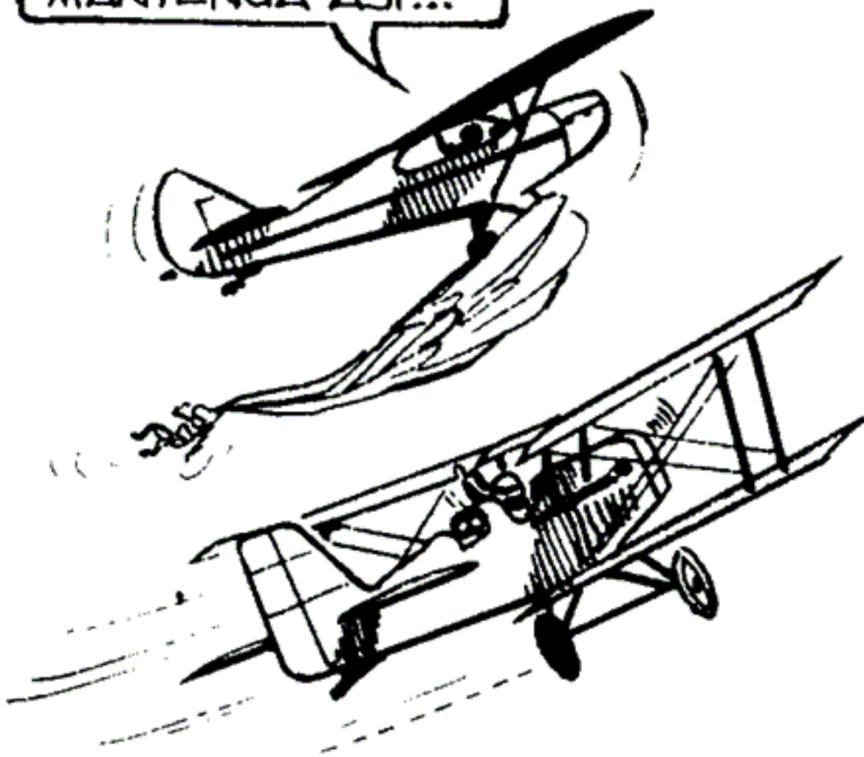
¡OH, QUÉ SUERTE!
¡ALLÁ VIENE LÚPIN
PERO... ¿QUE
PODRÁ HACER?...



¿HASTA CUANDO
TENDRÉ QUE MANTE-
NERME EN EL AIRE?...
NO PUEDO ATERRIZAR
CON ESE PARACAIDAS
ENGANCHADO EN EL
TREN DE ATERRIZAJE



¡OH, LÚPIN! ¡Y ME HACE
SERIAS DE QUE ME
MANTENGA ASÍ...



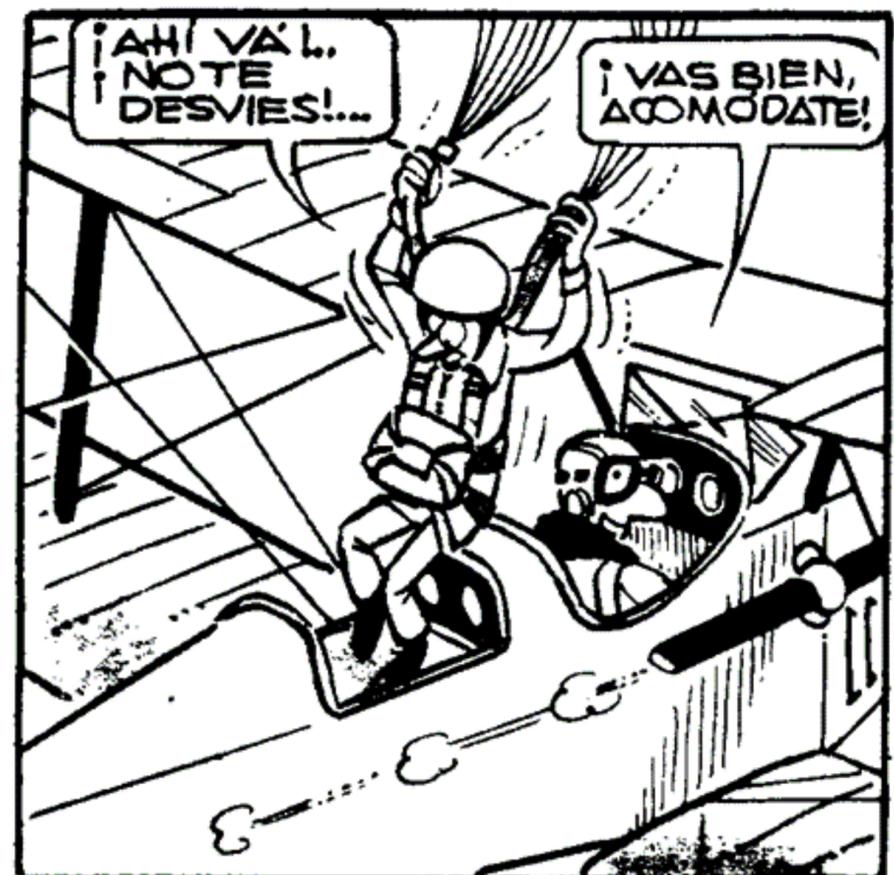
¡BRAVO! SE VA
COLOCANDO
ABAJO MIO

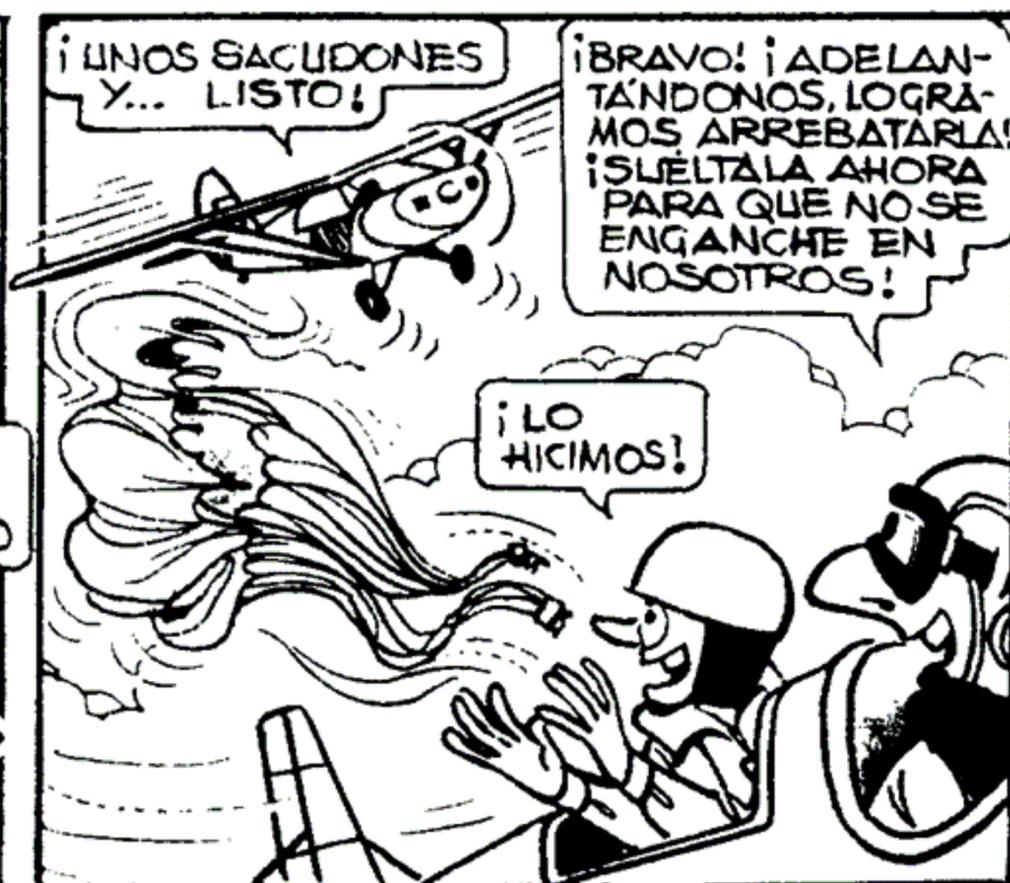
¡TRATA DE
EMBOCAR
EN LA CARLINGA!



¡AHÍ VÁL,
¡NOTE
DESVÍES!...

¡VAS BIEN,
ACOMODATE!





Poco después

¡AHÍ VIENEN, SANOS Y SALVOS!

¡SI NO ES POR LÚPIN NO CUENTAN EL CUENTO!



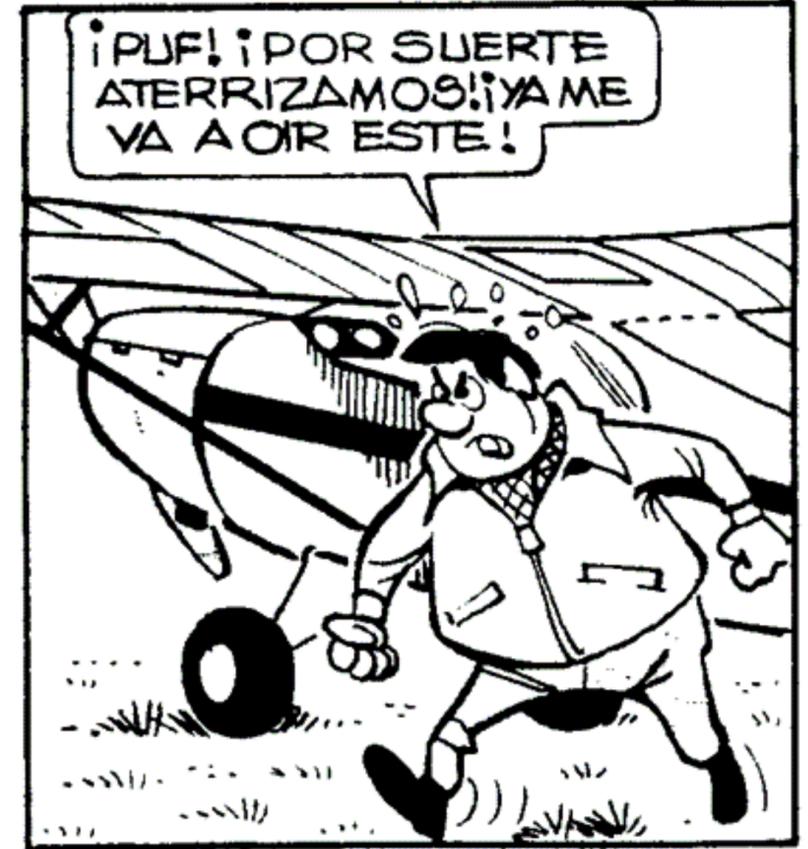
¡NACISTE DE NUEVO! ¡HAY QUE FESTEJARLO!

¡SI, VAMOS! VALE LA PENA...

¡ADEMAS TE VENDRÁ BIEN UN TRAGO, ¿EH?



¡PUF! ¡POR SUERTE ATERRIZAMOS! ¡YA ME VA A OIR ESTE!



¡PEDAZO DE ALCORNOQUE! ¡CASI NOS MATAMOS POR TU MANÍA DE TIRARTE EN PARACAIDAS!...

¡EP... ¡AY!...



¡YA QUE TE GUSTA ZAMBULLIRTE EN EL AIRE, YO TE VOY A ZAMBULLIR, PERO EN EL AGUA!

¡PERO GORDO, NO TE SULFURES!

¡EN EL CIELO NO HAY SEMÁFOROS PARA CRUZAR!



¡AHÍ TE VAS A REPONER DEL SUSTO!

¡CÁLMATE GORDO!...

¡POBRE! ¡EL AGUA ESTA FRIA!

¡GLU, GLU... ¡BRRR!... ¡AJJJ, BRR!... ¡A... A... AT... ¡ATCHIISS!



¡MAS TARDE LOS ANIMOS SE CALMARON...



¡ESTA BIEN, PERDONA, ME PLISE NERVIOSO!

¡ALGO ME TENIA QUE PASAR!

ENTREMOS AL BAR



¡OTRA VEZ QUE SALTES MIRA PARA TODOS LADOS!

¡DESPUES DE LO QUE ME PASO SOY CAPAZ DE... ¡AATCHISS!... DE CUALQUIER COSA... ¡BRRRR!...

¡TÓMATE ESE CONAC Y VE A CAMBIARTE...



BUENO, TE ESPERO EL DOMINGO TEMPRANO

¡SI, LÚPIN, NO HARA FALTA QUE... ¡AATCHISS!... ENSAYEMOS...

Y LLEGÓ EL DIA DEL CONCURSO, BIEN TEMPRANO LOS COMPETIDORES ESTABAN ALLI, CADA PARAQUEDISTA FORMABA EQUIPO CON EL PILOTO QUE LO LLEVARIA



MIRA LÚPIN, FORMÉ DUO CON EL GORDO ¿Y TU SOCIO?..

TODAVIA NO VINO LO ESTOY ESPERANDO

RATO DESPUES



¡CARAMBA, YA COMENZARON Y ESTE NO VIENE... ¡VOY A VER QUE PASA!

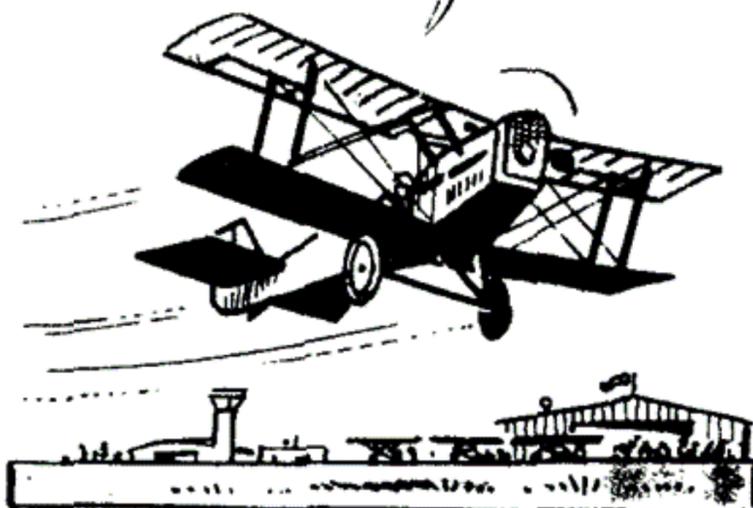


LO LLAMARE POR TELEFONO



¡PARECE QUE POR FIN SE
SOLUCIONÓ EL PROBLEMA
¿PERO CÓMO?

HAY QUE SUPERAR
LOS SALTOS ANTERIORES



ASI ES, GAFAS,
Y CREO QUE LO
VOY A LOGRAR

VEREMOS
COMO
REEMPLAZAS
A SALTINI



BUENO, ESTE CAMBIO
NO LO ESPERÁBAMOS
¡BUENA SUERTE LÚPIN!

PREPÁRATE,
VOY A REDUCIR
LA VELOCIDAD...

¡VOY!



¡HOP!... ¡UN
ELEFANTE
DOS ELE
FANTES...



...SIETE ELEFANTES
OCHO ELEFANTES
NUEVE ELEFANTES
¡DIEZ ELEFANTES!



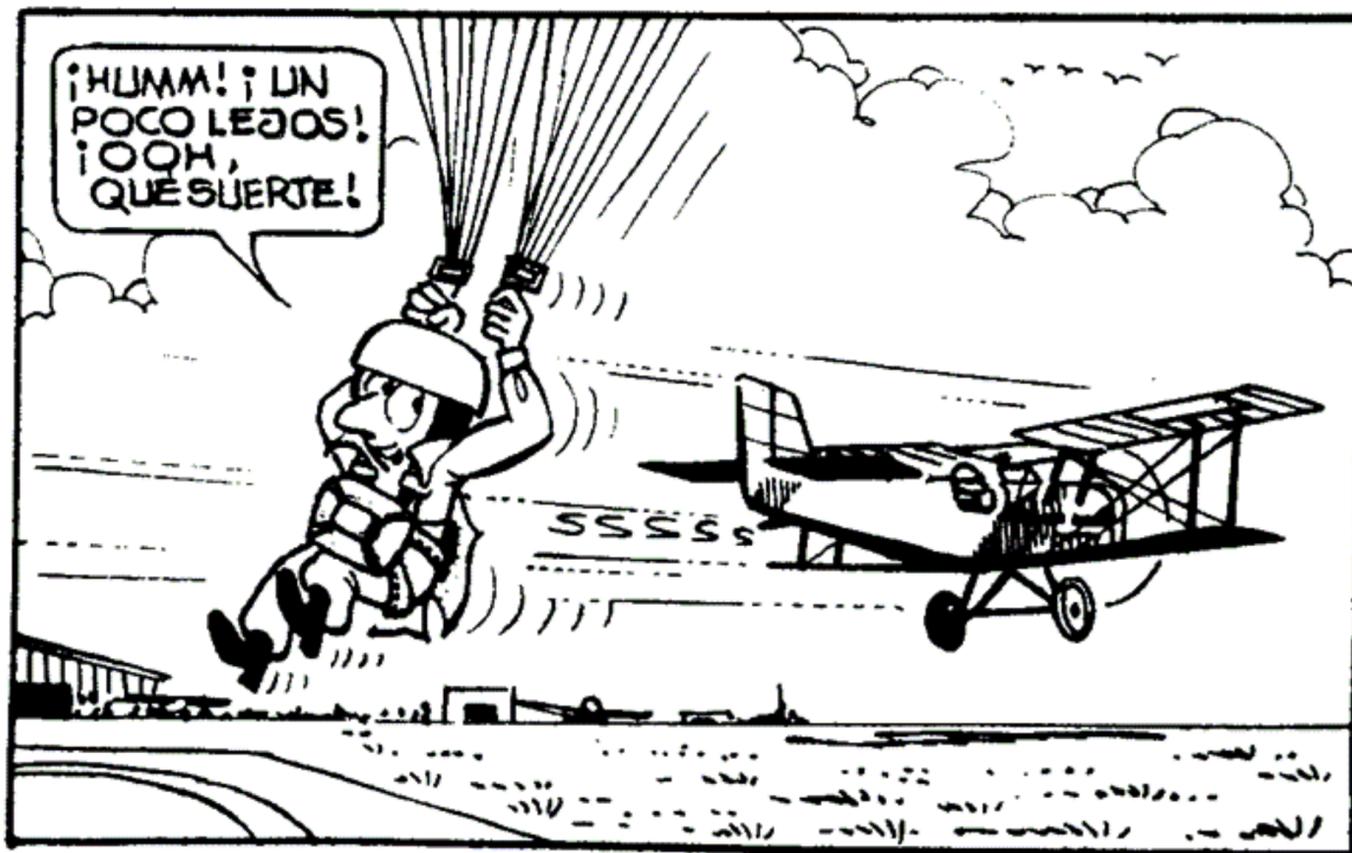
EN SEGUIDA, LÚPIN
TIRA DE LA ANILLA
PARA LIBRAR
EL PARACAIDAS





CON BASTANTE HABILIDAD, LUPIN TRATA DE CONTROLAR LA CAIDA





¡HUMM! ¡UN POCO LEJOS!
¡OOH, QUÉ SUERTE!



¡EL VIENTO QUE HIZO MI AVIÓN AL PASAR, ME AYUDÓ A ACERCARME MÁS!



¡¡¡ BRAVO!!!
¡ MEJOR NO PODIA SER!...



¡ BIÉN!...

¡ FORMIDABLE, SALTINI!

¡ ZAS! ¡ ESTOS NO SE HAN DADO CUENTA TODAVÍA DEL CAMBIO!

¡ LO HIZO!

¡ FUÉ UN BUEN SAITO!

¡ SALTINI! SALTINI!



¡¡¡ ÉEEH?!!! ¡ PERO NO ES SALTINI!...

¡ AH, NÓO! ¡ ASÍ NO VALE!...

¡ CÓMO! ¿ SALTASTE TU EN LUGAR DEL OTRO?...

¡¡¡ LÚPIN!!!

¡ CALMA! ¡ CALMA MUCHACHOS!

¿ Y QUIEN PILOTABA?

¡ PÉRO! ¿ QUE PASO?

¡EN EL EQUIPO FIGURABA YO, ASÍ QUE VALE! TOMÉ EL LUGAR DE EL PORQUE ESTÁ ENGRIPADO, Y GAFAS ME LLEVO EN MI AVIÓN, Y NO CHILLES, GORDO, QUE EL CAUSANTE DE ESTO ERES TU...



¡TIENE RAZÓN, SI NO LO HUBIERAS TIRADO A LA PILETA, NO SE HUBIERA ENGRIPADO!

¡BUENO, YO QUE SABÍA!...

¡VAMOS A VER QUE DECIDE EL JURADO!

¡POBRE SALTINI, ANDA DE RACHA!



LOS JUECES SE REUNEN A DELIBERAR SI LE CORRESPONDE O NO EL PREMIO

EN REALIDAD TIENE DOBLE MERITO, PORQUE LÚPIN SIN SER PARACAIDISTA, HIZO EL MEJOR SALTO

ADEMÁS EL REPRESENTA AL EQUIPO



¡POR LO TANTO, LE CORRESPONDE EL PREMIO! ¡FELICITACIONES! ¡QUEDA EN BUENAS MANOS!

¡BIEN! ¡BRAVOO!
¡BIEN LUPIN! ¡VIVAA!
¡GRACIAS EN NOMBRE DE SALTINI!
¡BIEN!



PERDÓNANOS, LÚPIN, REALMENTE TE LO MERECE

¡ESTA BIEN, MUCHACHOS... ACOMPAÑENME!



¡HAS GANADO, SALTINI! ¡AQUÍ TE TRAEMOS EL PREMIO AL MEJOR SALTO! ¡CON EL DEL OTRO DÍA YA TE LO GANASTE, DE TODOS MODOS! ¡JA JA!

¡FELICITACIONES, VIEJO!

¡OH, LÚPIN, MUCHACHOS! ¿QUÉ ES ESTO? ¡AH, YA SE! ¡ESTE LOCO SALTO POR MÍ! ¡Y LO HIZO!!!



FIN

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

RESORTE

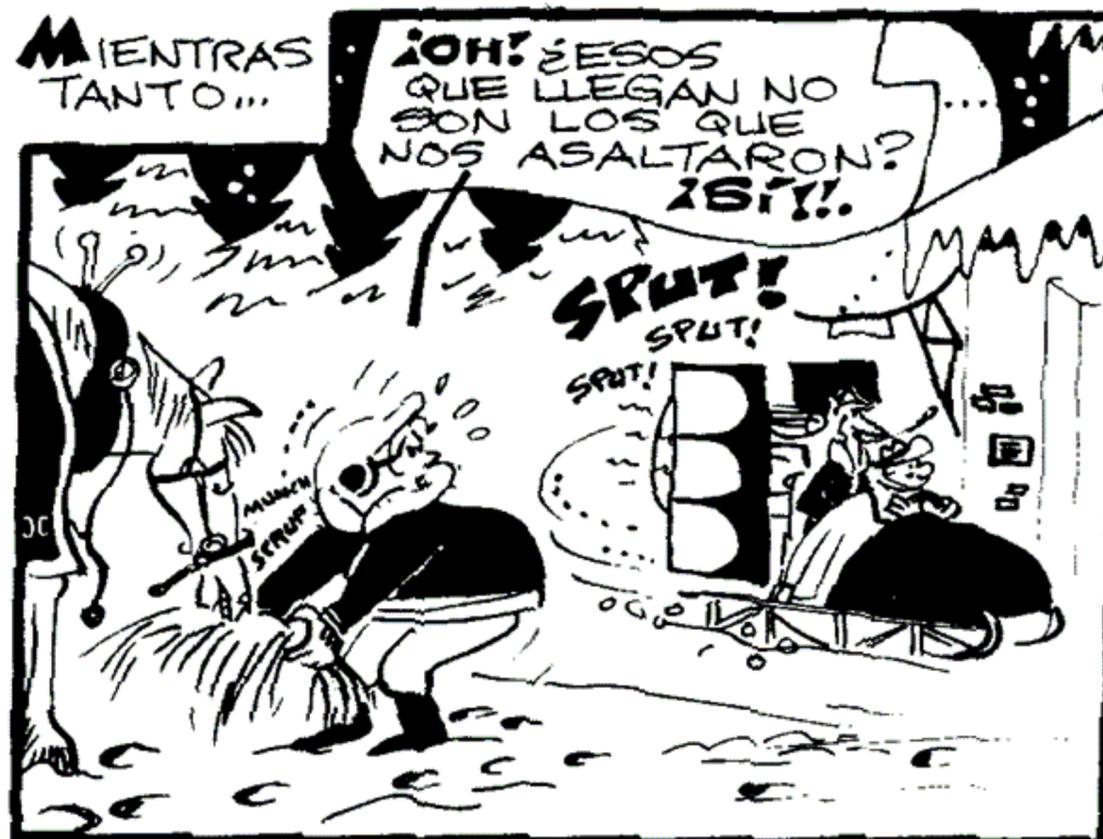
EL AYUDANTE DEL PROFE

Por DOL



"AVIONETA VS. OVNI"







¿QUÉ TE OCURRE, RESORTE, QUE GRITAS ASÍ?

!??

¡LOS BANDIDOS ESTÁN AQUÍ!

¿QUÉ DICES, MUCHACHO?



¿QUÉ DICES, MUCHACHO?

LOS MISMOS QUE ANDAN TRAS EL GRAN COCACABAN DE LLEGAR!!



¿QUÉ? ¿ESOS? ¡NO!... SON SOLO PERIODISTAS DE LA REVISTA CIENTÍFICA!

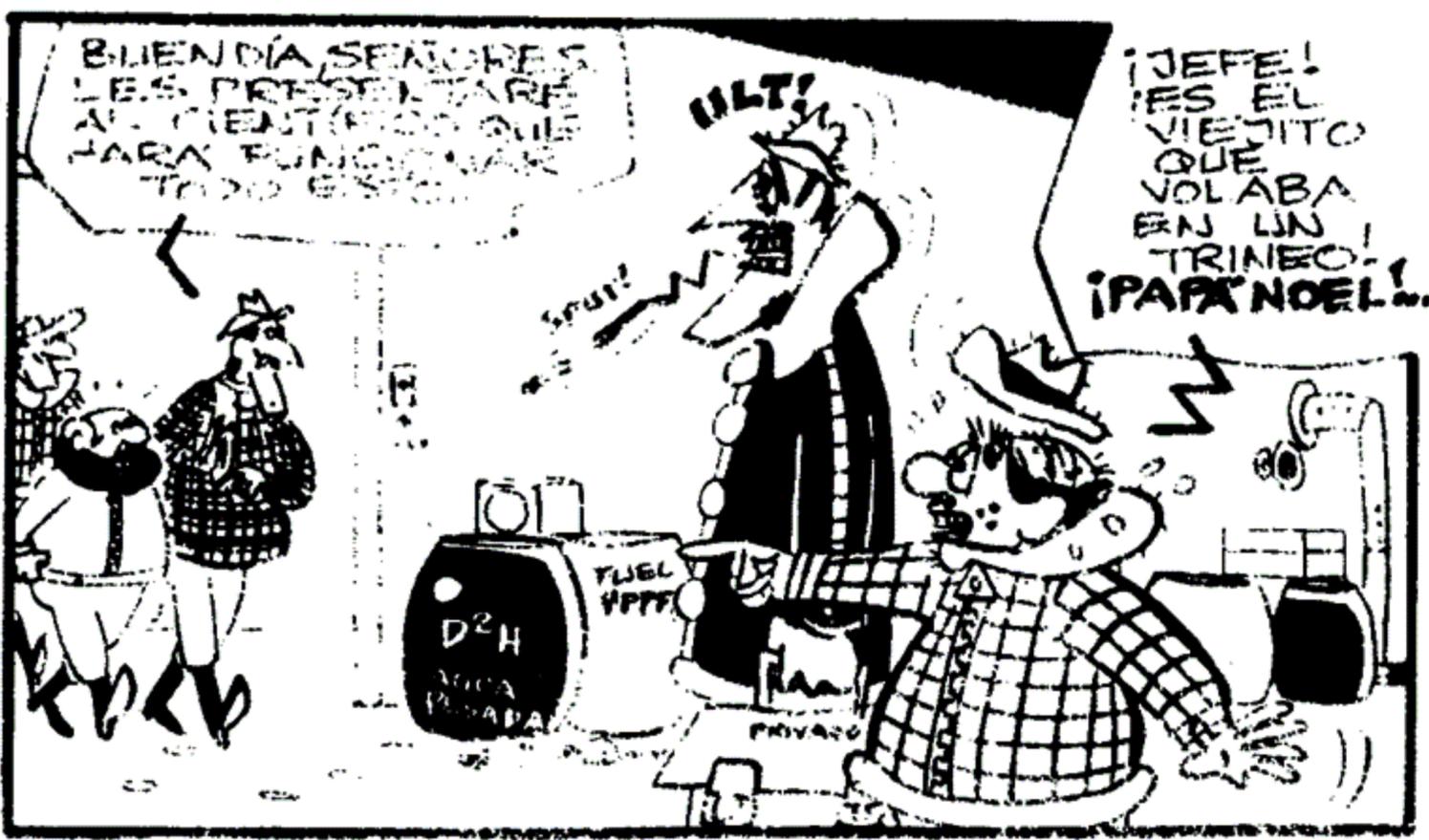
VIENEN A VER LA PUESTA EN MARCHA DE LA USINA



¿QUÉ? ¿ESOS? ¡NO!... SON SOLO PERIODISTAS DE LA REVISTA CIENTÍFICA!

¡NO! ESOS SON LOS QUE ME APRESARON

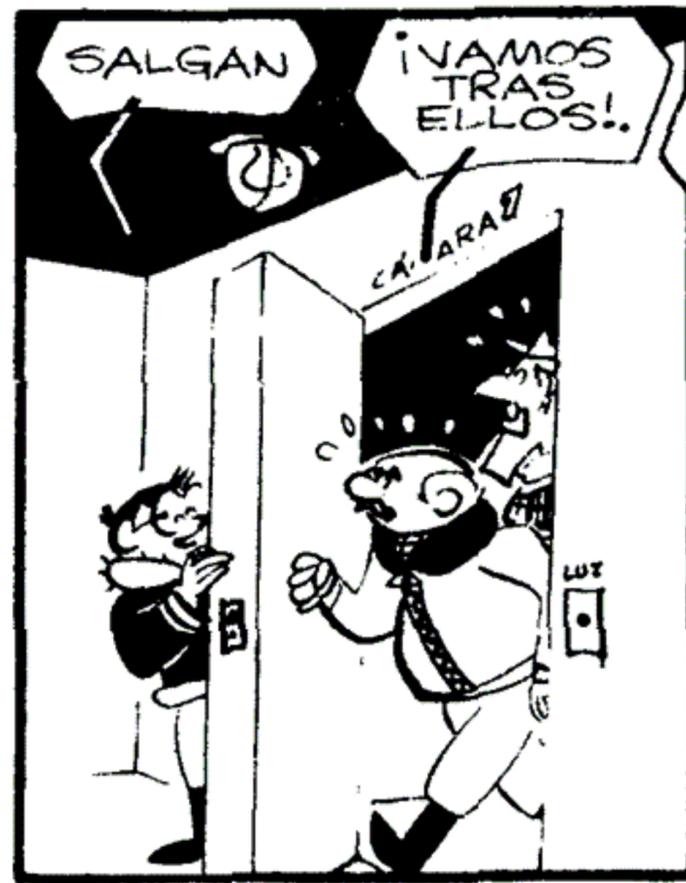
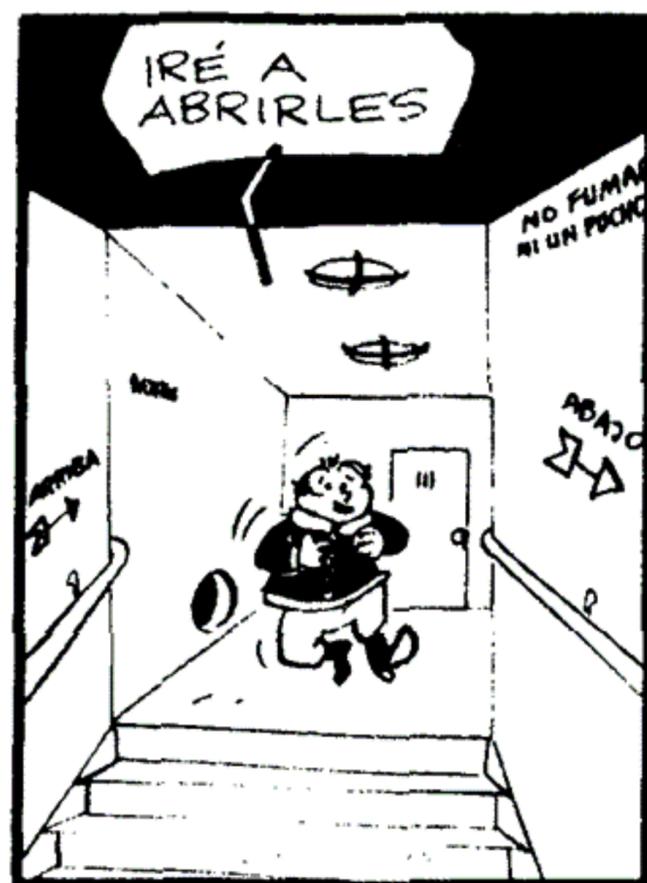
VENGA, PROFESOR, SE LOS PRESENTARÉ ASÍ SALE DE DUDAS



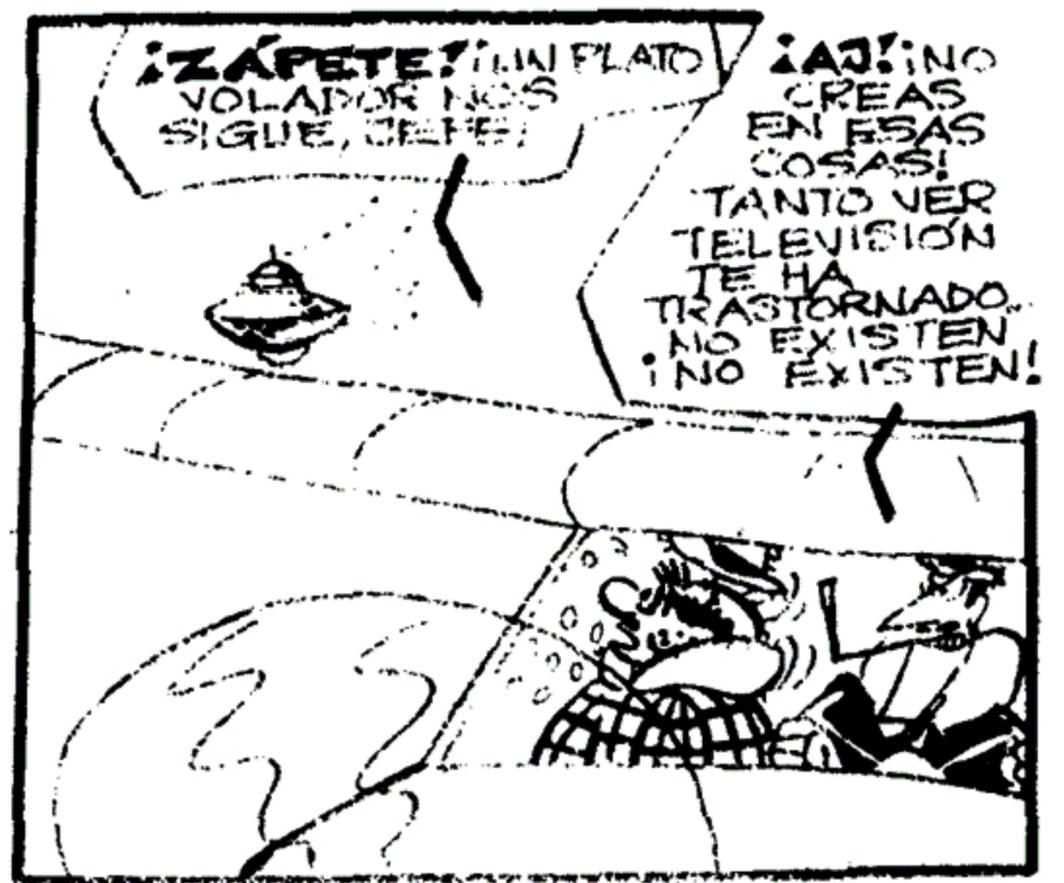
BUEN DÍA SEÑORES LES PRESENTARÉ AL CIENTÍFICO QUE HARA FUNCIONAR TODO ESTO

¡JEFE! ES EL VIEJITO QUE VOLABA EN UN TRINEO! ¡PARA NOEL!













LOS DEJARE CERCA DEL TRUENO CON EL VIBERAN AQUÍ NOS SA MUDRAM

GRACIAS POR AYUDARNOS ASTRUS

OLVIDENLO, VUESTRO MUNDO ESTA LLENO DE DELINCUENTES PORQUE LAS ESTRUCTURAS SOCIALES SE APOYAN EN BASES FALSAS... HASTA SIEMPRE, AMIGOS

ADIÓS, ASTRUS, VENGA A VISITARNOS ALGUN DIA

AL FIN DE CUENTAS NOS AYUDÓ ALINQUE NO QUISO HABLAR DE ELLO

VOLVEREMOS A LA LISINA E IREMOS EN BUSCA DEL AVION CAIDO, NO ES MUY LEJOS DE AQUI



MEHA HORA DESTUCS...

AQUÍ ESTA EL URANUS PERO SU RELATO ES INCREIBLE PROFESOR

NO HAY NADA QUE APOYE SU AFIRMACION DE QUE UN OVNI DERRIBÓ A ESTA AVIONETA, PROFESOR

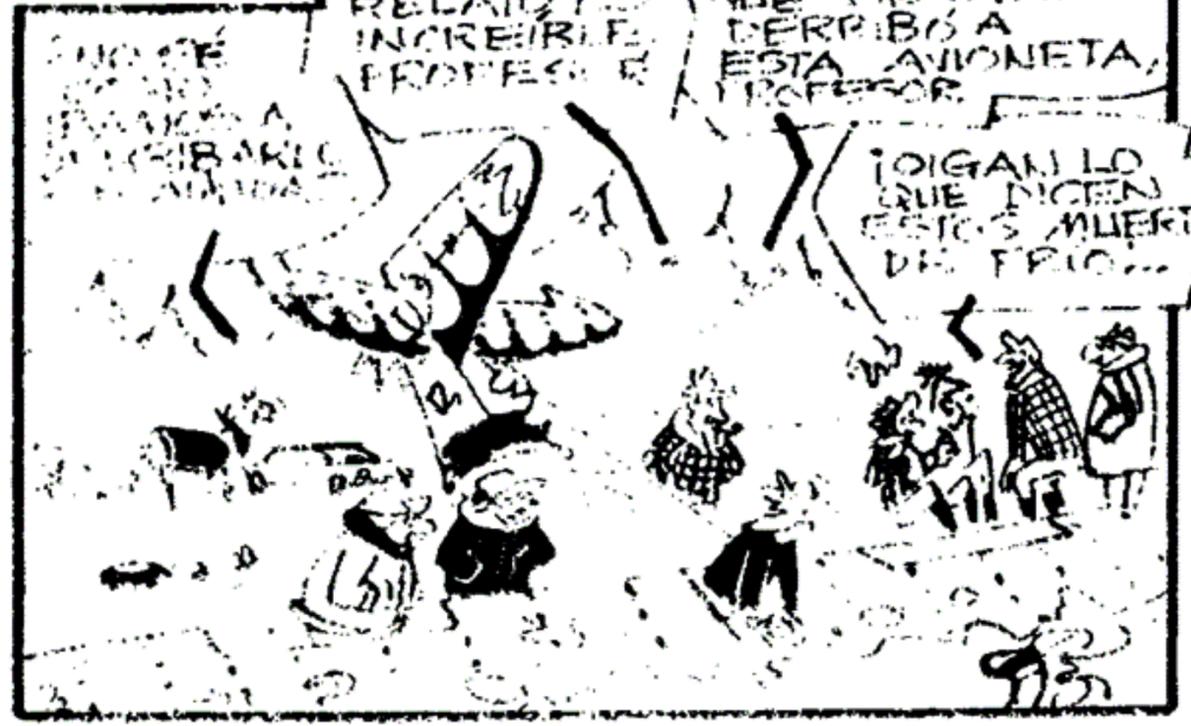
BRR... NOS BRR... DERRINO UN BRR... PLATO VONO...VOLADOR...RR

NO PROFESOR! ESTOS HOMBRES ESTAN MUY MAL EL FRIO LOS HACE DELIRAR!...

NO SÉ GASTE, PROFE... A LA GENTE NO LE GUSTA SALIRSE DEL MOLDE...

¡OIGAN LO QUE DICEN ESTOS MUERTOS DEL FRIO...

¿Y? ¿AHORA ME CREERAN?



EN

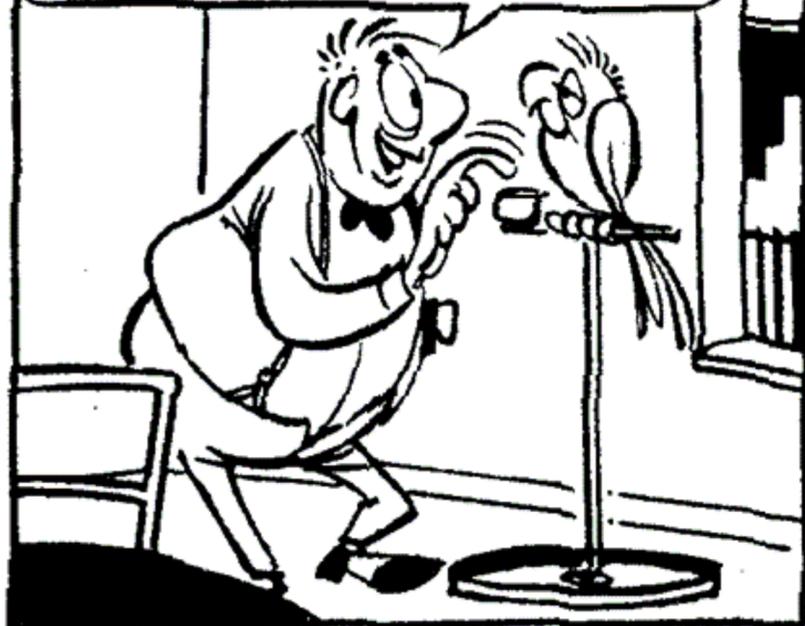
AL Feñique

EL REY DEL
MAYADA
RESISTENTE
AL ALCOHOL

"UN PRESENTE
COLOR VERDE"



AHI ESTARAS BIEN... ¡PERO NO
HABLAS NADA!... ¡RAC! ¡LA PAPA!
¡RAC!... ¡BAH!... BUENO... VOY A
LLAMAR A LOS MUCHACHOS...



MAS TARDE

... DE ACUERDO A LOS
DATOS OBTENIDOS, EL
PLAN PARA ASALTAR
EL BANCO SERA EL
SIGUIENTE: MAÑANA
AL MEDIODIA... BLA
BLA... BLA... BLA...



... Y NO HAY MAYOR VIGILAN-
CIA, LA COMBINACION DE
LA CAJA ES ESTA...
"EQUIS, TRECE, ZETA, DOBLE
CERO... BLA' BLA' BLA'...
¿ENTENDIDO?..



NO PODEMOS
FALLAR, ESTA
BIEN PLANEADO

MAÑANA A LAS
ONCE LOS QUIERO
A TODOS AQUI, Y
A GUARDAR
SILENCIO SI QUIEREN
QUE TODO SALGA
AL PELO

ASI FUE QUE AL DIA SIGUIENTE
AL FENIQUE Y SU BANDA SE
DISPONIAN A DAR EL GOLPE



¡ADELANTE,
MUCHACHOS!



LLEGO EL MOMENTO,
ESPERANOS CON EL
COCHE EN MARCHA...

SI, PERO NO TARDEN
QUE ME PONGO
NERVIOSITO...







ESTE ABANDONA SU LUGAR
Y SALE VOLANDO HACIA LA CALLE



¿ABA?...
ESTO RESULTA,
VAMOS A
SEGUIRLO

... A LAS SIETE..
BLA BLA
Y LA FABRICA..
BLA BLA...



¡YA ME IMAGINO
ADONDE VA!
¡ME SALIO COMO
YO PENSABA!...



¡JUSTITO!
¡ENTRO EN
LA GLARIDA
DE MI RIVAL
TONY!



¡JE! ¡VAMOS MUCHACHOS!
¡YA SE QUIEN ASALTO EL
BANCO!... ¡MI TRETÁ DE
PLANEAR UN NUEVO
ASALTO DIO RESULTADO!





**¡LLAMADO A
TODOS LOS CHICOS...!**

**¡NO SE PIERDAN LOS PROXIMOS
NUMEROS DE LA REVISTA!...**



Así como en las páginas de LUPIN ya fueron publicados planos de avioncitos, planeadores (varios barriletes), pilas eléctricas, proyectores (varios), motorcitos eléctricos, radios (varias), ampliadora de fotos, plato volador, telescopio de 70 aumentos, microscopio (300 aumentos), nidito para pájaros, intercomunicador, también tenemos en estudio las siguientes construcciones:

El Laberinto Eléctrico - Maqueta Avión LUPIN - Cámara Fotográfica - Proyector de Dibujos Opacos (Episcopio) - Máquina de Dibujar - Copiadora de Diapositivas - Radio - Anteojos para ver TV en 3 dimensiones - Avioncito con motor de goma - Coheete - Receptor de Sonido TV - Motorcito a Pila - Transmisor - Otro Microscopio - Comedero para pájaros - Planeadores muy fáciles - Avioncitos y todo esto, como es habitual, acompañando A LAS MEJORES HISTORIETAS DE AMERICA.

El próximo número de la Revista
LUPIN aparecerá los primeros días de **AGOSTO**



ESTUDIE ASTRONAUTICA

**¡LA PROFESION
DEL FUTURO!**



Curso Teórico - Práctico completo de

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que Ud. adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda. Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO:

Calle y Nº:

Localidad: Pcia.:

Hola, muchachos, ¿que tal? ¿Hicieron la "Radito" todos los que la pedían? Entre ellos RAUL JULIO LOPEZ (Córdoba), JOSE LUIS PULLIA (Santa Fe), MIGUEL GONZALEZ (San Miguel de Tucumán) y muchos otros. Cuando digo así, me refiero a los que pe-



dían lo mismo, pidiéndoles disculpas por no nombrarlos a todos, porque me llegan tantas cartas que necesitaría media revista para contestarle a uno por uno.

Lo mismo ocurre con la filmadora: todas las veces que voy a la Redacción de LUPIN me entregan cartas de amigos que me la piden. Aquí en mi mesa tengo la de VICTORIO CORIDIANO (Rosario), DANIEL A. GILARDENGI (Lincoln), BENJAMIN RIZZO (Caseros), HUGO MUÑOZ (Córdoba) y muchos otros, les diré que cuando me pidan un plano y no lo reciben es porque se me terminaron. En cuanto a la filmadora, les repito que no es nada fácil, por eso aún no se publica. A los pocos amigos que se la enviamos por correo no di con más noticias, lo mismo ocurrió con el transmisorcito (hoy envíe tres planos más de él), nunca tuve noticias satisfactorias de amigos que lo hayan hecho. JOSEFINO PAZ me envió un circuito de transmisor muy simple y de un alcance de un kilómetro. Cuando le escribí a Dolores y le mandé el plano que me pedía de la Ampliadora de Fotos, el correo me devolvió la carta, así que nunca pude saber si él había hecho ese transmisor.

EL CORREO DE GORDI

(Correspondencia: Gordi, Revista LUPIN, Diagonal Norte 825, 3º P, Cap. Fed.)

Chicos, la revista LUPIN solo publica planos de aparatos que se construyen aquí con ayuda de todos.

Por ejemplo, el planeador de este número lo probamos con Bicho, Resorte, luego lo hizo volar Dol, Guerrero, Sidoli, lo mismo ocurre con los otros aparatitos. En cuanto a los planos que envío por correo o son muy difíciles o son de materiales caros, no al alcance de todos.

GERARDO A. BLASI (Totoras), pide planos de un dinamo (muy pocos me pidieron eso). El "Profe" tiene varios pero no piensa publicarlos aún. Lo mismo le digo a GABRIEL TORRES, que pide planos de un grabador de cinta magnética. MARIO ATAMANCHUK (Mendoza), RICARDO PERALTA MARTINEZ y muchos otros que piden los motorcitos, pronto se publicará uno a pilas y muy pequeño como para un autito o lanchita.

Agradezco a la gran cantidad de cartas

que solicitaron precios sobre la película de dibujos animados en que actúo con los otros chicos y les comunico que aún no se ha puesto en venta. También agradezco a los que han hecho llegar planos e ideas útiles.

Bueno, amigos, hoy les conté bastante de todo lo que ocurre aquí. Con ello creo haber dejado conformes a gran cantidad de lectores que me escriben pidiendo esto o lo otro. ¡Ah! A todos los que tienen problemas en conseguir la revista, ya sea aquí, en el Gran Buenos Aires, como en Córdoba, Bahía Blanca, Rosario, etc, etc, la única solución, por ahora, es que la encarguen al diariero, con anticipación, así lo han hecho muchos lectores y ya no tienen ese problema.

Antes de despedirme quiero felicitar a los chicos que han hecho con éxito el intercomunicador, el telescopio y otros aparatos y en los próximos números trataré de nombrarlos. Chau, bichos y ¡felices vacaciones de invierno!..!

LUPIN - JULIO de 1970. Revista mensual de historietas cómicas completas, editadas por Ediciones G. D. S. Precio en toda la República: \$ 70 m/n. 0,70 Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. Sáenz Peña 825, 3er. piso. Teléfonos: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2426. Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. N° 1041616.

Correo Argentino Central "B"	Franqueo a Pagar CONCESION N° 726
	Tarifa Reducida CONCESION N° 7960

AHORA usted puede aprender a **DIBUJAR** en su casa, por correo



Usted recibe interesantes lecciones con ejercicios fáciles de realizar.



Un instructor especializado le guiará paso a paso corrigiendo y calificando sus Deberes, dándole consejos de verdadero amigo.

Aprenda a **DIBUJAR**

HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS

NO IMPORTA SU EDAD!... Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona — hombre, mujer o niño — puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, CREAR ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.



VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL GRATIS

Nuestros alumnos reciben durante su aprendizaje el valioso "Equipo Profesional Continental."

CURSO DE INGLES

También impartimos el más Moderno, Práctico y Fácil Curso de Idioma Inglés. Nuestro Sistema Lógico Audio-Visual con lecciones amenas y valiosas grabaciones fonográficas le asegura un aprendizaje rápido y perfecto. UD. APRENDE VIENDO, ESCUCHANDO Y CONVERSANDO!

ENVIE CUPON HOY MISMO



MILES DE OPORTUNIDADES PARA HOMBRES Y MUJERES EN:

- ✓ AGENCIAS DE PUBLICIDAD
- ✓ SINDICATOS DE HISTORIETAS
- ✓ EDITORES DE REVISTAS
- ✓ ESTUDIOS DE CINE, Y TV.
- ✓ DIBUJOS ANIMADOS
- ✓ TALLERES GRAFICOS
- ✓ DISEÑO DE ENVASES
- ✓ PROPAGANDA GRAFICA

CONTINENTAL SCHOOLS, Dept.

Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires
Sirvanse enviarme GRATIS folleto descriptivo.

840

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Ciudad o Pueblo _____

Prov., Estado o Depto. _____

Solicite Folleto Gratis del Curso de: _____

Para aprender a Dibujar, lo mejor es Continental